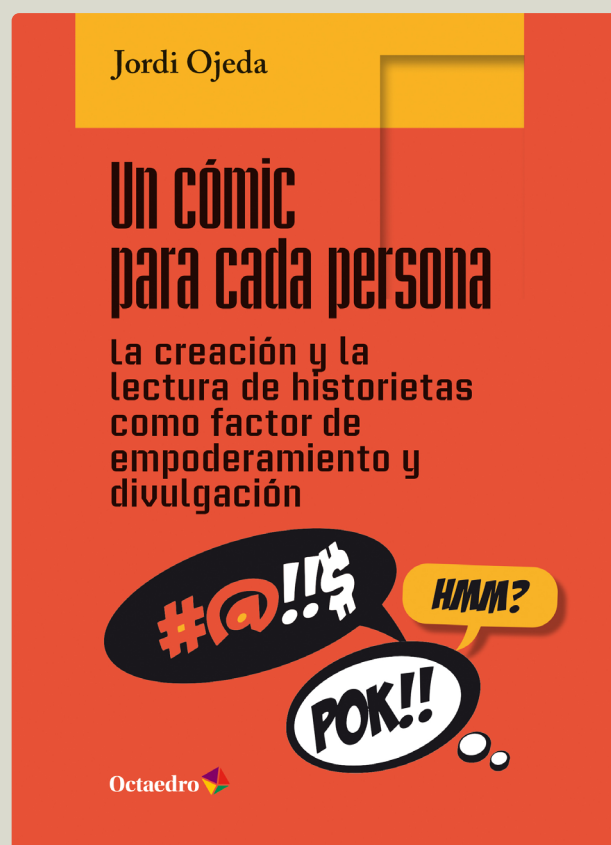


Un cómic para cada persona

La creación y la lectura de historietas como factor de empoderamiento y divulgación

Jordi Ojeda



Colección: Horizontes Educación

Tema: Educación, Ciencias sociales, Sociedad, Familias

Género: No ficción

Formato: 14,5 x 20 cm

ISBN: 9788410793385

Páginas: 206

PVP: 20,00 €

Encuadernación: Rústica

Ref. 09191-0

con solapas



Para más información

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Un libro dirigido a personas inquietas, que busca la complicidad de los lectores de cómics habituales y captar la atención de quienes no lo sean. Los cómics, novelas gráficas y mangas inundan las librerías con numerosas novedades de muy diversa índole, para todas las edades y para todos los gustos. En este volumen se muestran diferentes temas de actualidad y a cada uno de ellos se le asocian lecturas recomendadas, tanto actuales como clásicos, a partir del análisis y la contribución del cómic a la cultura popular.

AUTORÍA



Jordi Ojeda Rodríguez (Barcelona, 1966) es doctor ingeniero industrial en la especialidad de organización industrial por la Universidad Politécnica de Catalunya. Actualmente, es profesor permanente del Centro Universitario TecnoCampus, adscrito a la Universidad Pompeu Fabra. Desde 1997, en el marco de la Cátedra UNESCO de Técnica y Cultura, dirige un proyecto de divulgación utilizando como instrumento pedagógico los cómics, la literatura de ciencia ficción y el cine fantástico, con el doble objetivo de fomentar vocaciones científicas y tecnológicas y, al mismo tiempo, acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad en general, contribuyendo, así, a la difusión de la cultura.

Ha sido comisario de numerosas exposiciones sobre cómic, además de autor de libros, capítulos de libros y artículos sobre la materia. Ha sido jurado del Salón Internacional del Cómic de Barcelona y del Sitges-Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña, con los cuales ha colaborado en la organización en diversas ediciones. Es autor del libro *Robots de cine. De María a Alita*, en el cual hace un recorrido por la ficción asociada a los seres artificiales y a la inteligencia artificial.

ÍNDICE

Prólogo

1. A veces, el cómic es lo único que nos queda
2. Ha llegado la hora de explorar el mundo
3. Dibuja algo y relájate
4. Tener ideas es un mal necesario
5. Llevar al lector donde no se espere y con total libertad
6. Cuando la luz de la creatividad se apaga
7. Visibilizando a tu monstruo interior
8. Memoria gráfica del acoso escolar
9. Ansiedad durante la travesía escolar
10. La novela gráfica como instrumento pedagógico para el duelo
11. Vivir en la Barcelona republicana
12. Dignidad en la exhumación de las fosas del franquismo
13. Hambre, maltrato y adoctrinamiento en el Auxilio Social falangista
14. Cuando los cómics se llamaban *tebeos*
15. El país que olvidó a sus autoras
16. Las hogueras que inspiraron la novela *Fahrenheit 451* eran de cómics
17. Las fisuras del milagro japonés
18. El universo Marvel primero fue en papel
19. Superhéroes de Marvel convertidos en mentores de los lectores
20. El paradigma de explicar el cambio climático

Lista de las obras citadas