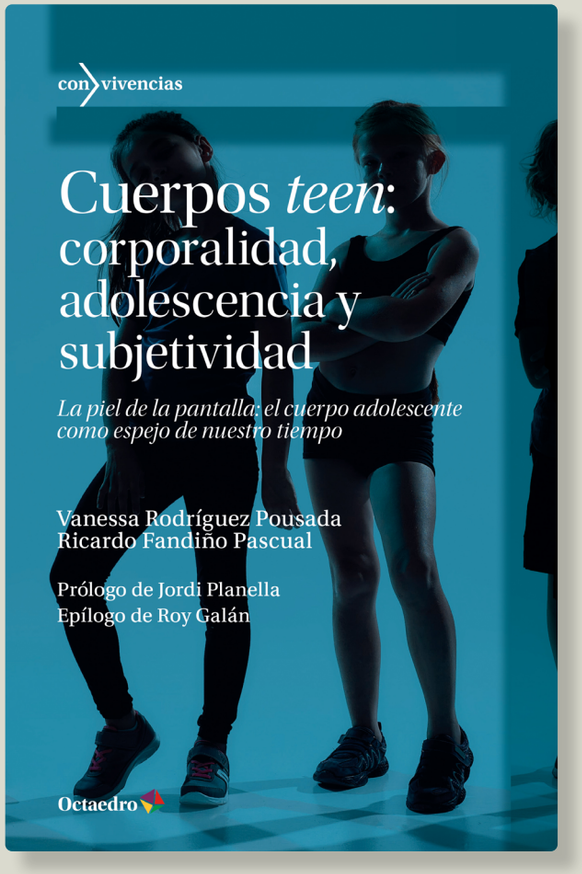
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Con vivencias

Temas: Igualdad de género, Estilos de vida, Salud, Sociedad

Género: No ficción

ISBN: 9788410793163

PVP: 16,80 €

Ref. 06081-0

Formato: 15 x 23 cm

Páginas: 142

Encuardenación: Rústica con solapas

SOBRE EL LIBRO

Para más información

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Cuerpos teen: corporalidad, adolescencia y subjetividad

La piel de la pantalla: el cuerpo adolescente como espejo de nuestro tiempo

Vanessa Rodríguez Pousada, Ricardo Fandiño Pascual

NOVEDAD 2026 SEPTIEMBRE

En la cultura contemporánea, el cuerpo joven ha dejado de ser una mera etapa de transición biológica para erigirse en el auténtico ***zeitgeist*** de nuestra época. Sin embargo, esta aparente entronización esconde una dolorosa paradoja. Bajo las coordenadas de la sobreexposición digital y el consumo, asistimos a un incremento masivo de la atención puesta en la apariencia externa que convive con **un desplome de la integración corporal íntima**, es decir, de la conexión real con la emoción y la sensibilidad. En *Cuerpos teen*: *corporalidad, adolescencia y subjetividad*, Vanessa Rodríguez Pousada y Ricardo Fandiño Pascual despliegan un lúcido análisis clínico y sociológico de este territorio en conflicto, donde los cuerpos que distan de la norma reguladora sufren la exclusión de un entorno implacable, traduciendo su malestar en fenómenos tan alarmantes como los trastornos de la conducta alimentaria, la ansiedad o las autolesiones.

Lejos de limitarse al diagnóstico teórico, esta obra ofrece una sólida propuesta metodológica para la práctica psicoterapéutica y educativa. Frente a la rapidez del pensamiento maquinal de los flujos algorítmicos, se reivindica el papel de quien ejerce la terapia como una presencia corporal sólida y disponible, capaz de servir de caja de resonancia lenta para procesar el dolor psíquico de la persona que acude a terapia. Los autores **abogan por rehabilitar el trabajo de las dinámicas grupales** frente al repliegue individualista impuesto por el sistema neoliberal. Corona el volumen un epílogo introspectivo de carácter autobiográfico que aporta una cálida vulnerabilidad al rigor académico previo. ***Cuerpos teen*** es, en definitiva, una cartografía imprescindible para profesionales, educadores y familias que deseen aproximarse a las nuevas identidades juveniles no desde la nostalgia o el juicio moral, sino desde una mirada de genuina compasión e intersubjetividad.

AUTORÍA

Vanessa Rodríguez Pousada. Psicóloga General Sanitaria. Psicopedagoga. Sexóloga. Profesora colaboradora en la Universitat Oberta de Catalunya. Presidenta de Sogasex (Sociedade Galega de Sexoloxía). Miembro de la directiva de la FESS (Federación Española de Sociedades de Sexología) y miembro fundadora de ASEIA. Psicoterapeuta acreditada por la FEAP. Coautora de *La lucha sexual de los adolescentes en la hipermodernidad* (2018), *Ser adolescente. ¿Transición o destino?* (2021) y *La violencia adolescente en clave relacional* (2024).

Ricardo Fandiño Pascual. Doctor por la Universidad de Vigo. Psicólogo Especialista en Psicología Clínica. Profesor en el Departamento de Análisis e Intervención Psicosocioeducativa de la Universidade de Vigo. Coordinador Xeral de ASEIA (Asociación para a Saúde Emocional na Infancia e na Adolescencia) y Vicedecano del Colexio Oficial da Psicoloxía de Galicia. Psicoterapeuta especializado en adolescencia, acreditado por la FEAP. Coautor de *La lucha sexual de los adolescentes en la hipermodernidad* (2018), *Ser adolescente. ¿Transición o destino?* (2021) y *La violencia adolescente en clave relacional* (2024).

ÍNDICE

Prólogo. El cuerpo como territorio de lo contemporáneo (**Jordi Planella**)

Introducción. La adolescencia y su cuerpo como *zeitgeist* de nuestro tiempo

1. La adolescencia más allá de la edad
1.1. Las edades del ser humano
1.2. La adolescencia como transición entre la infancia y la adultez
1.3. La adolescencia como destino cultural

2. El cuerpo adolescente
2.1. La adolescencia anclada a un cuerpo
2.2. El cuerpo capital
2.3. El cuerpo sentido y el cuerpo representado
2.4. El cuerpo digitalizado y la nueva sensorialidad

3. Aproximaciones a la corporalidad del adolescente contemporáneo
3.1. Del cuerpo natural a la somateca
3.2. Lo farmacopornográfico
3.2.1. El aumento del uso de fármacos
3.2.2. El uso de complementos alimenticios
3.2.3. Las transformaciones cognitivas de los adolescentes con relación al uso masivo de TRIC
3.2.4. La generalización de un modelo de educación sexual caracterizado por la ausencia
3.3. La contrasexualidad y la (trans)gresión del binarismo

4. ¿Cuál es el lugar del cuerpo y la sexualidad en la clínica con adolescentes?

Eres guapo *de cara*. Un pequeño epílogo sobre mi cuerpo en la adolescencia (**Roy Galán**)

Referencias