

Un còmic per a cada persona

La creació i la lectura d'histories com a factor d'empoderament i divulgació

Jordi Ojeda



Col·lecció: Horitzons

Temes: Educació, Ciències socials, Societat, Famílies

Gènere: No ficció

Format: 14,5 x 20 cm

ISBN: 9788410793309

Pàgines: 204

PVP: 20,00 €

Enquadernació: Rústica

Ref. 80316-0

amb solapes



Per a més informació

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Un llibre adreçat a persones inquietes, que busca la complicitat dels lectors de còmics habituals i captar l'atenció dels qui no ho siguin. Els còmics, novel·les gràfiques i mangues inunden les llibreries amb nombroses novetats de molt diversa índole, per a totes les edats i per a tots els gustos. En aquest volum es mostren diferents temes d'actualitat i s'hi associen lectures recomanades, tant actuals com clàssics, a partir de l'anàlisi i de la contribució del còmic a la cultura popular.

AUTORIA



Jordi Ojeda Rodríguez (Barcelona, 1966)

és doctor enginyer industrial en l'especialitat d'organització industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment, és professor permanent del Centre Universitari TecnoCampus, adscrit a la Universitat Pompeu Fabra. Des del 1997, en el marc de la Càtedra UNESCO de Tècnica i Cultura, dirigeix un projecte de divulgació utilitzant com a instrument pedagògic els còmics, la literatura de ciència-ficció i el cinema fantàstic, amb el doble objectiu de fomentar vocacions científiques i tecnològiques, i, alhora, apropar la ciència i la tecnologia a la societat en general, contribuint, així, a la difusió de la cultura.

Ha estat comissari de nombroses exposicions sobre còmic, a més d'autor de llibres, capítols de llibres i articles sobre la matèria. Ha estat jurat del Saló Internacional del Còmic de Barcelona i del Sitges-Festival Internacional de

Cinema Fantàstic de Catalunya, amb els quals ha col·laborat en l'organització en diverses edicions. És autor del llibre *Robots de cine. De María a Alita*, en què fa un recorregut per la ficció associada als éssers artificials i a la intel·ligència artificial.

ÍNDEX

Pròleg (Noelia Ibarra Rius)

1. De vegades, el còmic és l'únic que ens queda
2. Ha arribat l'hora d'explorar el món
3. Dibuixa alguna cosa i relaxa't
4. Tenir idees és un mal necessari
5. Portar el lector on no s'espera i amb total llibertat
6. Quan la llum de la creativitat s'apaga
7. Visibilitzant el teu monstre interior
8. Memòria gràfica de l'assetjament escolar
9. Ansietat durant la travessia escolar
10. La novel·la gràfica com a instrument pedagògic per al dol
11. Viure en la Barcelona republicana
12. Dignitat en l'exhumació de les fosses del franquisme
13. Fam, maltractament i adoctrinament a l'Auxili Social falangista
14. Quan els còmics es deien *tebeos*
15. El país que va oblidar les seves autores
16. Les fogueres que van inspirar la novel·la *Fahrenheit 451* eren de còmics
17. Les fissures del miracle japonès
18. L'univers Marvel primer va ser en paper
19. Superherois de Marvel convertits en mentors dels lectors
20. El paradigma d'explicar el canvi climàtic

Llista de les obres citades