NOTA DE PRENSA

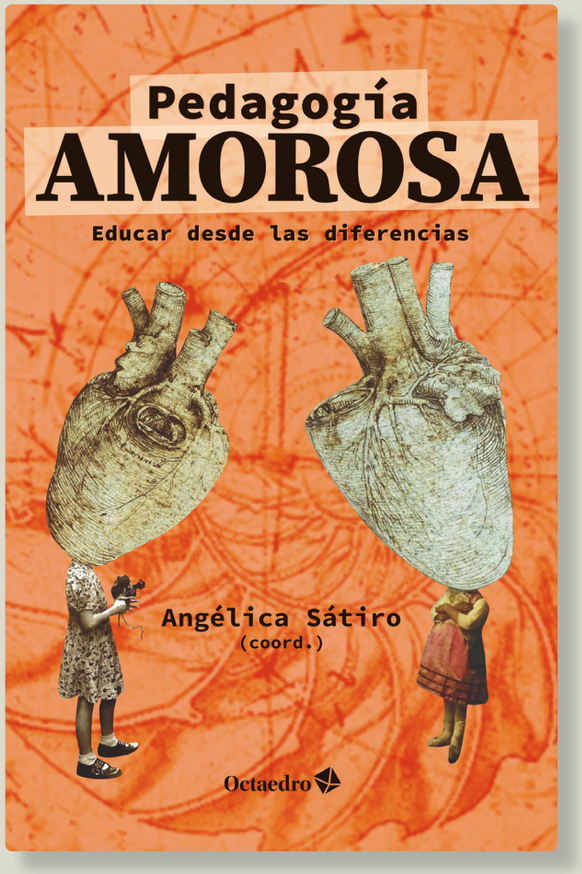
Octaedro Editorial

Pedagogía amorosa

Educar desde las diferencias

Angélica Sátiro (coord.)

NOVEDAD 2026 JULIO



Colección: Biblioteca Noria

Tema: Educación, Educación en valores, Educación emocional, Infantil, Primaria, Sociedad del conocimiento

Género: No ficción
ISBN: 9788410793552
PVP: 22,00 €
Ref. 30717-0

Formato: 15 x 23 cm
Páginas: 236
Encuardenación: Rústica

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

¿El amor es fundamental para educar en la contemporaneidad? ¿Educar amorosamente implica el respeto al valor de las diferencias? ¿Las diferencias son valores éticos, estéticos, epistemológicos, políticos? Estas son algunas de las preguntas que llevaron a la escritura de este libro. Como son tan potentes, merecen contar con diferentes voces reflexivas y narraciones de prácticas. Por ello, se trata de un libro coral, que reúne variadas voces de pensadores y educadores: **Joan Manuel del Pozo**, **Chema Alarcón**, **Irene de Puig**, **Andreia Moroni**, **Paulo Volker**, **Mar Santiago**, **Maiuca Cortón** y **Xoana Maneiro**.

La gran apuesta de este texto es resaltar el valor de la diferencia como fortaleza, como pozo creativo, como condición para humanizar nuestra propia humanidad y ser capaces de educar de la manera más profunda y comprometida posible. No se trata de aprender a aceptar las diferencias, tolerarlas e incluirlas socialmente. Es un libro, en forma y contenido, para asumir que los humanos somos diversos y que esta es una característica para ser amada, celebrada. Así como disfrutamos de un buen canto coral y celebramos la belleza de la variedad de voces que logran una armonía común.

La pedagogía amorosa que se hace desde las diferencias, desde los márgenes, engloba temas diversos y todos ellos son abordados en esta obra: la educación política, el pensamiento crítico, la comunidad, la justicia epistémica, las cuestiones lingüísticas y de género, las artes, la literatura, la IA, las experiencias con la infancia, etc.

Lo más importante es nutrirse de la diversidad de voces y de la multiplicidad temática que se organiza alrededor del planteamiento de educar desde las diferencias. Y dejarse inspirar por las propuestas para reflexionar, dialogar, investigar, crear y actuar.

COORDINACIÓN



Angélica Sátiro. Es escritora, educadora, consultora y artista collagista. Imparte conferencias, cursos y consultorías a diversas organizaciones culturales y educativas en más de doce países de Europa, América, Asia y África. Su actividad se centra en la filosofía lúdica, la ciudadanía creativa, la pedagogía atrevida (creatividad y educación). Es doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Para saber más: www.angelicasatiro.com

ÍNDICE

Bloque I: Las voces que abren
1. ¿Por qué es un libro coral?

Bloque II: Las voces que reflexionan en compañía
Joan Manuel del Pozo, Chema Sánchez Alcón, Irene de Puig, Andreia Moroni y Paulo Volker

2. ¿Por qué reflexionar en compañía de los demás? Diálogos y entrevistas

Bloque III: Las voces que narran experiencias
Mar Santiago, Maiuca Cortón Tesouro y Xoana Maneiro García

3. El proyecto «Las Infancias de los Márgenes»

Bloque IV: Las voces que cierran

4. Interrogando a la realidad
5. Invitación a cocrear belleza desde los márgenes