NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

# Filósofas en los márgenes

## Gloria Luque Moya, Claudia Fernández Fernández (eds.)

NOVEDAD 2026 JULIO




**Colección: Horizontes Universidad**

Tema: Educación, Igualdad de género, Investigación, Sociedad

Género: No ficción
ISBN: 9788410793552
PVP: 17,00 €
Ref. 09808-0

Formato: 15 x 23 cm
Páginas: 160
Encuardenación: Rústica

SOBRE EL LIBRO

¿Qué y quién decide los nombres y problemas que forman parte del canon de la historia de la filosofía? Aunque parezca una pregunta historiográfica, los criterios por los que se rige tienen (y han tenido) profundas consecuencias para la comprensión de la disciplina, pues afecta a lo que se enseña, se cita, se legitima y, sobre todo, a lo que se deja al margen.

Este volumen supone una respuesta colectiva a esta pregunta. Estructurado en diez capítulos, investigadoras e investigadores de diferentes ramas filosóficas analizan los mecanismos de exclusión del canon filosófico occidental y exploran metodologías alternativas para narrar la historia de la filosofía desde sus márgenes. Las diversas contribuciones recorren temáticas como la crítica epistemológica feminista y los enfoques contextualistas o la reivindicación de figuras concretas del pensamiento, como fueron Marie de Gournay, las pragmatistas invisibilizadas, Federica Montseny y Elena Ferrante, entre otras, para poder así reconfigurar el espacio filosófico.

La pretensión de este libro va más allá de señalar o nombrar las ausencias del canon filosófico, pues incide en los condicionantes tanto históricos, institucionales, epistemológicos como ideológicos que han dado pie a la exclusión o marginalización de estas autoras; a la vez que desarrolla las herramientas necesarias para integrarlas de forma orgánica en los debates filosóficos actuales. Esta obra mira a la vez hacia el pasado, para corregir las omisiones, y hacia el futuro, para establecer nuevas formas de hacer y comunicar la filosofía.

En resumen, los textos aquí recopilados invitan a analizar los márgenes como territorios de elaboración crítica desde los que poder (re)pensar la tradición filosófica y sus protagonistas.

## EDICIÓN

**Gloria Luque Moya** (1986) es profesora titular y coordinadora del Grado en Filosofía de la Universidad de Málaga. Doctora internacional en Filosofía con Premio Extraordinario de Doctorado, con una tesis comparada sobre la estética de John Dewey y el pensamiento de Confucio. Sus líneas de investigación se centran en la filosofía china clásica y la filosofía medioambiental desde un enfoque transcultural.Ha publicado más de cincuenta trabajos académicos y coeditado el primer volumen en español dedicado a lecturas contemporáneas sobre filosofía china. Es fundadora de la Red Iberoamericana de Filosofía China, forma parte de la junta directiva de la European Association of Chinese Philosophy y es editora de *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*.

**Claudia Fernández Fernández** (1988) es doctora en Filosofía (2019, premio extraordinario) por la Universidad de Málaga con una tesis sobre la Lógica de la Conciencia y sus implicaciones epistemológicas. Desde el curso 2015/2016 es profesora del Área de Lógica y Filosofía de la Ciencia del Departamento de Filosofía de esta universidad. Su campo de estudio es la Filosofía de la Lógica, de las Matemáticas y del Lenguaje.Ha publicado más de una decena de artículos académicos, participado en otros tantos congresos internacionales y formado parte de un amplio número de proyectos de investigación sobre lógica formal, inteligencia artificial o filosofía de la lógica. En 2021 escribió su primer libro *Awareness in Logic and Epistemology* (Springer Nature).

## ÍNDICE

1. Cómo escribir otra historia de la filosofía: una propuesta metodológica desde los márgenes (Gloria Luque Moya; Claudia Fernández Fernández)

PRIMERA PARTE: DESHACIENDO DICOTOMÍAS, EXPLORANDO DISIDENCIAS

2. Feminismo, filosofía y educación: modelos y referentes (María José Guerra Palmero)
3. El «espíritu filosófico», la «feminidad» y la «orientalidad» (Montserrat Crespín Perales)
4. Ampliar los márgenes de la Filosofía. Consideraciones desde la epistemología feminista naturalizada (Noemí Sanz Merino)
5. Orlando contra natura: performatividad y teoría *queer* a propósito de la novela de Virginia Woolf y sus diversas adaptaciones (Laura Maillo Palma)
6. Reflexiones liminares entre los márgenes y el centro (Lorena Franco Méndez; Aïda Palacios Morales)

SEGUNDA PARTE: ECOS DEL PENSAMIENTO MARGINAL

7. Feminismo pragmatista: de la doble invisibilidad a la legitimidad. Un estudio de caso (Núria Sara Miras Boronat)
8. Las profundidades del género y la expansión transcultural de la estética feminista (Rosa Fernández Gómez)
9. Federica Montseny y Hannah Arendt: afinidades sobre la deshumanización fascista y la banalidad del mal (Pedro García Guirao)
10. La otra necesaria: filosofía de la narración en *L'amica geniale* (Lorena Rivera León)
11. Marie de Gournay: la otra cara de la modernidad (Carla Carmona)

Para más información
**93 246 40 02**

octaedro@octaedro.com
**www.octaedro.com**