NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad

Temas: Educación, Innovación, Gestión educativa, Políticas educativas, Sociedad del conocimiento

Género: No ficción

Dimensiones: 15 x 23 cm

ISBN: 9788410791756

Páginas: 138 (0,6 MB))

Ref. 09727-1

Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Competencia digital docente e inteligencia artificial

Perspectivas críticas y experiencias en el ecosistema pedagógico

Alfonso Diestro Fernández, M.ª José Sánchez-Parra, Marcos Garasa Mayayo (coords.)

NOVEDAD 2026 JUNIO

La presente obra se sitúa en el epicentro de una transformación educativa de alcance estructural y nuclear, en la que la Competencia Digital Docente (CDD) y la Inteligencia Artificial (IA) configuran ya un nuevo paradigma pedagógico, de carácter supranacional, con implicaciones directas en la docencia y el contexto glocal. Lejos de interpretaciones instrumentales, este trabajo articula un análisis riguroso y crítico de los marcos supranacionales —europeos y globales—, que orientan la evolución de los sistemas educativos, integrando una lectura profunda de sus convergencias, tensiones, sinergias y proyecciones, particularmente, las que se incardinan en el recién creado Espacio Europeo de Educación, sin perder de vista la dimensión global.

Desde una perspectiva fundamentada en el método histórico-comparado, la obra examina la configuración de la competencia digital docente, en los distintos ámbitos de una gobernanza educativa multinivel, atendiendo a su desarrollo normativo, su correspondencia e implementación institucional, así como su traducción en buenas prácticas pedagógicas mediadas por tecnologías emergentes y algorítmicas. La IA, en este contexto, no se presenta como una herramienta, instrumento o tecnología, sino como un vector de transformación disruptiva, que redefine los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación, tal y como los conocíamos hasta ahora, así como el propio rol de la docencia en el segundo cuarto del siglo XXI.

El público encontrará aquí un abanico de planteamientos, experiencias, investigaciones y reflexiones, que evidencian tanto los avances y desafíos, como las limitaciones y tensiones actuales, que ponen de relieve la necesidad de modelos formativos más flexibles, acreditables y orientados a la evidencia y el desempeño. No encontrarán aquí respuestas cerradas a temas emergentes, sino un marco interpretativo sólido, que permite comprender la complejidad del cambio en los ecosistemas pedagógicos contemporáneos mediados por la IA y anticipar sus implicaciones futuras, desde una mirada crítica, metódica, sistémica y profundamente comprometida con la equidad y la calidad de la educación. En su conjunto, una obra colectiva, que recoge los avances del Grupo de Investigación CDD-IAE de UNIE Universidad y de sus colaboraciones más cercanas y directas.

COORDINACIÓN

Alfonso Diestro Fernández. Es Doctor en Ciencias de la Educación con Mención Europea, por la Universidad Pontificia de Salamanca. Cum Laude por unanimidad y Premio Extraordinario de Doctorado (2011). Además, es maestro en Educación Primaria por la Universidad de Extremadura (1999) y licenciado con Grado en Pedagogía en la Universidad Pontificia de Salamanca (2002). Fue becario FPI y Becario Jean Monet para jóvenes investigadores europeos (Jean Monet Project) de la Comisión Europea. Es profesor Acreditado a Titular (PTU, ACADEMIA), desde marzo de 2024 por ANECA y cuenta con un sexenio de investigación reconocido (2023).

María José Sánchez Parra. Es doctora en Humanidades, Arte y Educación por la Universidad de Castilla-La Mancha (2021) y una destacada especialista en pedagogía musical con una sólida trayectoria académica, investigadora y docente. Actualmente ejerce como Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical en la Facultad de Educación de Toledo (UCLM), donde desarrolla labores de docencia e investigación en el ámbito de la educación musical.

Marcos Garasa Mayayo. Es licenciado en Filología Inglesa, especializado en la enseñanza del inglés y el uso de tecnologías aplicadas a la educación. Actualmente es doctorando en Educación, en la Escuela Internacional de Doctorado, de la Universidad de Castilla-La Mancha, centrando su investigación doctoral en el desarrollo de competencias digitales en docentes y estudiantes, así como la incidencia de la Inteligencia Artificial en Educación, a partir de la evolución sincrónica de los marcos competenciales supranacionales.

ÍNDICE

Prólogo (Leopoldo Callealta Oña)

Introducción (Alfonso Diestro; M.ª José Sánchez-Parra; Marcos Garasa)

1. La arquitectura supranacional de la competencia digital docente y la inteligencia artificial (Alfonso Diestro Fernánde
2. Fundamentos para un modelo supranacional comparado en competencia digital docente e inteligencia artificial (Laura Galán Hidalgo; Paloma Julia Velasco Quintana)
3. Cien años de silencio y varias preguntas para una escuela viva. La docencia en tiempos de inteligencia artificial y competencia digital docente (Marcos Garasa)
4. Cuando algoritmos y conciencia se encuentran: la alfabetización crítica en inteligencia artificial (Maite Moya Espinosa; Simon Pratt-Adams)
5. Inteligencia artificial y música: horizontes teóricos para una pedagogía del sonido algorítmico (María José Sánchez Parra; Felipe Gértrudix Barrio)
6. Entre el asombro y la incertidumbre: el viaje de las competencias autopercibidas en inteligencia artificial de los futuros docentes de secundaria y formación profesional (Virgilio García-Aparicio)
7. Poniendo vallas al campo: el marco jurídico y ético de la inteligencia artificial en Europa (entre la regulación y la innovación tecnológica) (Cristina Caja Moya; Elio Quiroga Rodríguez)

Epílogo. Cartografía del futuro educativo: una reivindicación de la competencia digital docente en la era de la inteligencia artificial (David Antonio Vidal Lorente)

Bibliografía