

La infancia de los márgenes

SÁTIRO, A. (2025)

OCTAEDRO. 64 PÁGS.



Degustar esta lectura es sumergirse en la profundidad de la vida desde el corazón de los niños. Cada episodio supone una apertura a un mundo, complejo y creativo, espectacular y sencillo. Es un cuento real, como la vida de tantos niños del mundo. Sus personajes son historias cruzadas de quienes viven en un centro de acogida. El cautivador lenguaje de la autora supone una inyección de vida y muerte, de realidad e imaginación, de sorpresa y admiración.

Angélica Sátiro, pedagoga y experta en filosofía lúdica nos hace volar sobre las infancias, otear su mundo interior, zambullirnos en su corazón. La filosofía lúdica es un movimiento

dentro del proyecto internacional *Philosophy for Children*, que tiene como soporte editorial el proyecto Noria de Octaedro.

Desde estas coordenadas, el juego se plantea como un recurso, una técnica, una metodología e, incluso, como aquello más profundo que caracteriza al ser humano. De aquí surge este cuento resultado de la propuesta de la filosofía lúdica. De hecho, son los niños los que han aportado el material para el proceso cocreativo de las ilustraciones, que tan magníficamente ha trabajado Xoana Maneiro y cuyo resultado produce un material para la reflexión y la realización de creativas actividades.

La infancia de los márgenes es resultado de una acción cocreativa realizada en el Instituto Guimarães Rosa en Barcelona, que desembocó en la ilustración del cuento. Una producción de imágenes sobre cada personaje convertida en dibujos, pinturas, fotografías, teatralización, esculturas, *collages*, etc. Narrativa llena de valores y actitudes éticas, con una propuesta visual y plástica que hace de este cuento una apuesta de calidad creativa de personas y ambientes.

La filosofía lúdica es un movimiento que ofrece una manera de mirar, una perspectiva donde colocarse para pensar y para actuar en la edu-