NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Atención a la diversidad, Gestión educativa, Políticas educativas, Sociedad
Género: No ficción
ISBN: 9788410793699
Ref. 09816-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 134 (2,1 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cartografías desde los márgenes

Leer las tramas de la inequidad educativa

Amalia Creus e Inés Martins

NOVEDAD 2026 JUNIO

La educación es, a la vez, promesa y contradicción. Como derecho fundamental, se presenta como una herramienta de equidad y transformación; sin embargo, en la práctica cotidiana, continúa siendo un espacio en el cual se reproducen profundas desigualdades. Es en esa tensión –entre lo que la educación promete y lo que efectivamente produce– donde se sitúa este libro.

Basado en el proyecto de investigación *Trayectorias educativas y urbanas de jóvenes migrantes en tiempos de pandemia (MY-Way)*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, el libro analiza cómo la inequidad educativa, la segregación urbana y los discursos sociales se entrelazan en la vida de jóvenes con experiencia migratoria en la España contemporánea.

A través de relatos, mapas, imágenes y paisajes sonoros, la obra propone una mirada que desborda los límites de la escuela para entender el aprendizaje como un proceso que se construye en múltiples espacios: el aula, el barrio, la ciudad y los discursos que configuran lo posible.

Lejos de enfoques reduccionistas, este trabajo muestra cómo las estructuras –educativas, urbanas y simbólicas– condicionan las oportunidades de aprendizaje, pertenencia y participación, al tiempo que reconoce la agencia de la juventud migrante y sus estrategias para habitar la ciudad y construir vínculos en contextos de desigualdad. En suma, una invitación a repensar la educación, la ciudad y los discursos que las atraviesan, situando la diversidad en el centro como punto de partida para construir sociedades más justas e inclusivas.

AUTORÍA

Amalia Creus es profesora sénior en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y coordinadora del grupo de investigación NODES. Su trabajo se sitúa en la intersección entre educación, comunicación y estudios culturales, con una trayectoria consolidada en investigación narrativa y metodologías cualitativas. Su investigación se ha centrado especialmente en las experiencias educativas en contextos de migración, abordando cuestiones como las desigualdades educativas, el racismo y las pedagogías críticas desde una perspectiva comprometida con la justicia social.

Inés Martins es profesora agregada en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) e investigadora del grupo NODES. Su investigación articula los ámbitos del arte, el diseño, la comunicación y la educación, con especial atención al análisis crítico del discurso y a las metodologías creativas y participativas. A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado proyectos que exploran nuevas formas de investigar y representar lo social desde prácticas colaborativas. Actualmente, centra su trabajo en las cartografías críticas, impulsando iniciativas que utilizan la creatividad como herramienta para construir entornos urbanos más inclusivos y accesibles.

ÍNDICE

Agradecimientos

Presentación

I. Contexto y sentido de la investigación
- Premisas y objetivos
- Situar la mirada: marcos conceptuales y metodológicos
- Estructura del trabajo de campo

II. Imágenes y sonidos que cuentan historias: narrativas multimodales y reflexividad narrativa en la investigación biográfica
- Cartografías visuales: la imagen como relato
- Cartografías sonoras: escuchar la experiencia vivida
- Reflexividad, ética y producción de conocimiento situado

III. Cartografías de lo vivido: aprendizajes desde la experiencia situada
- Habitar la ciudad desde los márgenes: cartografías vividas en el barrio de El Raval
- Cartografías sonoras: barreras, redes de apoyo y horizontes de posibilidades
- Reflexiones finales para seguir abriendo grietas

IV. Gramáticas de la inequidad: discurso mediático, juventud migrante y escuela
- Cuando la inequidad se vuelve noticia
- Construcción del corpus y proceso de análisis
- Lenguas, muros y ventanas: ejes para leer la conversación mediática
- Lo que queda fuera de campo: cuando la inequidad se normaliza

V. Cerrar el trayecto, abrir caminos
- Hilos de la trama: lo aprendido en el trayecto
- Deshacer la trama: abrir caminos desde las pedagogías críticas

Referencias bibliográficas