Johan Méndez Reyes
Susana Pombo Bermeo
Pedro Luis González Rivera
Hugo Iñiguez Magallanes
(coords.)

# Educación para la paz

## Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos

Horizontes Universidad

Octaedro

# Educación para la paz

## Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos

Johan Méndez Reyes
Susana Pombo Bermeo
Pedro Luis González Rivera
Hugo Iñiguez Magallanes
(coords.)

# Educación para la paz

## Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos

Octaedro

Colección Horizontes Universidad
Título: *Educación para la paz. Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos*

En este libro se recogen aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (*double blind peer review process*) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta, fundamentación bibliográfica y rigor científico.




Primera edición: junio de 2026

© Johan Méndez Reyes, Susana Pombo Bermeo, Pedro Luis González Rivera y Hugo Iñiguez Magallanes (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-1079-280-7
Depósito legal: B 11367-2026

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

# Sumario

Introducción . . . . . 9

I. EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA

1. La educación para la paz desde sus fundamentos, evolución histórica y enfoques contemporáneos . . . . . 15
Pedro Luis González Rivera
Johan Méndez Reyes

2. Techos de cristal: aportes de la fenomenología de la ética para el reconocimiento de las voces de ellas . . . . 23
Paula Andrea Pérez Reyes

3. Invitación a la lectura . . . . . 43
Juan Carlos Abril

II. LITERATURA CONSTRUCTORA DE LA PAZ

4. Introducción a la poesía de la guerra en Colombia. Del silencio a la rebelión . . . . . 53
Eduardo Bechara Navratilova

5. Poesía y democracia: sostener lo no resuelto sin simplificar lo común . . . . . 73
Marta Viñes Jimeno

6. Guayaquil, poesía y la transfiguración de la paz . . . . . 95
Seth Michelson

7. La esencia del azul en la música y la poesía . . . . . 111
Nadezhda Borislavovna Borislova

8. La escritura de la constelación de Octavio Paz . . . . . 127
Víctor Contreras Toledo

III. POLÍTICA, TERRITORIO Y PAZ

9. Redes barriales para una convivencia pacífica y participativa de las juventudes guayaquileñas. Caso Batucada Popular . . . . . 143
Janina Suárez Pinzón

10. El rol del deporte en la educación para la paz: desarrollando habilidades socioemocionales en la juventud . . . . . 159
Víctor Emilio Estrada Hurtado

11. Voces de la paz en el sentir del estudiante universitario . . . . . 173
Edgar Loyola Illescas

Sobre los autores y las autoras . . . . . 187

# Introducción

*Educación para la paz. Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos* constituye una obra colectiva que reúne un conjunto plural de voces comprometidas con la reflexión crítica y la transformación social. Desde enfoques filosóficos, literarios y políticos, este libro interroga el papel de la educación como gestora y constructora de paz. En un escenario global marcado por la violencia estructural, la desigualdad y la polarización, la educación para la paz se presenta no solo como un campo de estudio, sino como un horizonte ético y una tarea histórica necesaria.

El presente volumen es fruto del trabajo articulado de los grupos de investigación ATARAXIA y GIEDIC, cuyo diálogo interdisciplinario ha permitido consolidar un espacio académico orientado a pensar la paz desde múltiples dimensiones del saber. Los textos aquí reunidos abordan, desde diversas disciplinas y metodologías, problemáticas vinculadas a la política, el territorio y la convivencia pacífica; la literatura como generadora de horizontes reconciliadores, y la filosofía como marco crítico para la comprensión ética de la realidad. En su conjunto, los autores expresan un compromiso activo por comprender y promover la paz como un proyecto humano integral, dinámico y profundamente vital.

El libro se estructura en tres grandes ejes temáticos. El primero, «Educación y filosofía», reúne las contribuciones de Pedro Luis González Rivera, Johan Méndez Reyes, Paula Andrea Pérez Reyes y Juan Carlos Abril. En el trabajo «La educación para la paz

desde sus fundamentos, evolución histórica y enfoques contemporáneos», González Rivera y Méndez Reyes analizan los principales sustentos conceptuales de la educación para la paz, su relevancia en el contexto actual y su desarrollo histórico, desde sus raíces filosóficas hasta las corrientes contemporáneas. A partir de una revisión teórico-analítica, los autores sostienen que la educación para la paz debe concebirse como un proceso integral fundamentado en valores humanísticos, ciudadanía democrática y justicia social, así como una herramienta esencial para afrontar los desafíos globales del siglo XXI. El texto concluye subrayando la necesidad de su incorporación sistémica en los sistemas educativos como condición para fortalecer las culturas de paz y la resiliencia social.

En «Techos de cristal: aportes de la fenomenología de la ética para el reconocimiento de las voces de ellas», Pérez Reyes aborda, desde una perspectiva de género y un enfoque fenomenológico, las barreras estructurales que limitan el acceso de las mujeres a espacios de participación y desarrollo. A partir del pensamiento de Lévinas, Mèlich y MacKinnon, mediante los aportes de la fenomenología jurídica como una metodología basada en prácticas tales como bitácoras fenomenológicas y en testimonios epistolares, busca visibilizar realidades históricamente silenciadas para contribuir a su transformación desde una ética del reconocimiento y de la justicia simbólica al resignificar el papel del derecho y de las comunidades frente a los límites de la administración de justicia.

Por su parte, Abril, en «Invitación a la lectura», ofrece una reflexión crítica sobre el valor formativo y social de la lectura. Concebida como un hábito intransferible, la lectura es presentada como una práctica que exige apropiación personal, pero que posee un enorme potencial transformador cuando se proyecta colectivamente. El autor analiza cómo los contextos históricos, sociales y económicos influyen en las comunidades lectoras y advierte que los sistemas de poder suelen desincentivar la lectura, precisamente por su capacidad para fomentar autonomía, pensamiento crítico y resistencia frente a la manipulación ideológica. Lejos de idealizarla ingenuamente, el texto reivindica la lectura como un ejercicio ético que posibilita el encuentro con la alteridad, fortalece la conciencia crítica y promueve valores indispensables para la convivencia democrática.

El segundo eje, «Literatura constructora de la paz», agrupa los trabajos de Eduardo Bechara Navratilova, Marta Viñes Jimeno, Seth Michelson, Nadezhda Borislova y Víctor Manuel Contreras Toledo. En «Introducción a la poesía de la guerra en Colombia. Del silencio a la rebelión», Bechara Navratilova examina cómo la poesía colombiana ha transitado del silencio frente al conflicto armado hacia una voz poética comprometida con la memoria, la denuncia y la resistencia, interrogando el poder del lenguaje para nombrar la barbarie y generar conciencia social.

Marta Viñes Jimeno, en «Poesía y democracia: sostener lo no resuelto sin simplificar lo común», sostiene que la poesía contribuye al desarrollo de competencias democráticas como la empatía, el pensamiento crítico y el compromiso cívico. A partir de experiencias educativas con jóvenes y adultos, demuestra cómo la poesía puede convertirse en una herramienta formativa capaz de resistir narrativas opresivas y reconstruir la realidad desde una ética humanista.

En «Guayaquil, poesía y la transfiguración de la paz», Seth Michelson reflexiona sobre el poder comunitario del lenguaje poético en contextos de violencia y exclusión a partir de poemas escritos por niños migrantes detenidos en Estados Unidos, mostrando cómo la poesía opera como vehículo de denuncia, consuelo y esperanza. Por su parte, Nadezhda Borislova, en «La esencia del azul en la música y la poesía», explora la relación sinestésica entre color, sonido y emoción, destacando su dimensión estética y espiritual. Finalmente, Contreras Toledo, en «La escritura de la constelación de Octavio Paz», analiza la poesía del autor mexicano como una experiencia de trascendencia, articulando el platonismo, el misticismo y las cosmovisiones indígenas.

El tercer eje, «Política, territorio y paz», reúne las investigaciones de Janina Suárez Pinzón, Víctor Emilio Estrada Hurtado y Edgar Loyola Illescas. En «Redes barriales para una convivencia pacífica y participativa de las juventudes guayaquileñas. Caso Batucada Popular», Pinzón examina la compleja situación de violencia en Guayaquil, destacando el papel de la educación, la participación juvenil y las iniciativas comunitarias en la reconstrucción del tejido social. El trabajo de Estrada Hurtado, «El rol del deporte en la educación para la paz», resalta el potencial del deporte como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales y la resolución pacífica de conflic-

tos. Finalmente, Loyola Illescas, en «Voces de la paz en el sentir del estudiante universitario», analiza las concepciones de paz en el ámbito universitario, subrayando el rol formativo de la universidad en la construcción de una cultura de paz.

En su conjunto, esta compilación se configura como una apuesta académica crítica por la construcción de una cultura de paz anclada en el pensamiento reflexivo y en la praxis educativa. Los textos aquí reunidos no se limitan a describir fenómenos, sino que interpelan al lector desde el diálogo interdisciplinario, la escucha ética y la responsabilidad intelectual. En un contexto global marcado por conflictos persistentes, exclusiones estructurales y formas diversas de violencia simbólica, esta obra se afirma como un espacio necesario para problematizar el papel de la educación, la literatura y la filosofía no solo como campos de conocimiento, sino como prácticas capaces de abrir horizontes de reconciliación, justicia social y sentido. Más allá del evento académico que le da origen, esta publicación busca proyectar una reflexión crítica sostenida en el tiempo y reivindicar la paz no como un ideal abstracto, sino como una tarea colectiva, urgente y radicalmente humana.

# I. EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA

# 1

# La educación para la paz desde sus fundamentos, evolución histórica y enfoques contemporáneos

Pedro Luis González Rivera
Johan Méndez Reyes

## Introducción

La urgencia de poner en práctica enfoques educativos que sean capaces de promover la paz y la solidaridad es una necesidad social de la contemporaneidad como resultado de la creciente complejidad de la realidad global del siglo XXI. Los conflictos armados, las desigualdades estructurales, los discursos de odio, las crisis ambientales y las tensiones interculturales, entre otros complejos procesos actuales, evidencian la significación de ubicar en un primer nivel de jerarquía los temas de la convivencia social positiva (Galtung, 2014).

En este contexto, la proyección de la educación para la paz surge como un ámbito pedagógico dirigido a desarrollar las capacidades, los valores y las actitudes necesarias entre las personas para lograr una convivencia basada en los principios de la ética, el respeto y la justicia. Este punto de vista rebasa la percepción de la ausencia de violencia e incorpora otras dimensiones como la justicia social, los derechos humanos, la equidad y la sostenibilidad.

El objetivo principal de este artículo es analizar la educación para la paz a partir de una tríada de ejes fundamentales, que incluyen las bases conceptuales, el desarrollo histórico y los enfoques contemporáneos. Desde un enfoque integral, se argumenta que la educación para la paz puede constituir un medio insusti-

tuible para la formación de ciudadanos con la capacidad de convertir los conflictos en oportunidades para el crecimiento y la participación democrática.

## Aproximación a la fundamentación conceptual de la educación para la paz y su importancia social

Algunos autores coinciden en destacar que la educación para la paz se define como un enfoque pedagógico cuya orientación se dirige a desarrollar competencias tanto en el plano personal como social (Carrero, 2025a). Ello permite construir nexos basados en la cooperación, el diálogo y el respeto mutuo. Se considera que su fin se encamina a cultivar valores significativos como la solidaridad, la empatía, la tolerancia, la justicia y el reconocimiento de la diversidad humana.

A su vez, se ha planteado que, en el plano práctico, la educación para la paz implica la necesidad de (Jares, 1995):

1. Fomentar el diálogo como vía de resolución no violenta de conflictos.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales vinculadas a la empatía, la escucha activa y la cooperación.
3. Promover la educación en derechos humanos, equidad de género y ciudadanía responsable.
4. Construir una cultura de paz entendida como la presencia de condiciones de bienestar, justicia social y respeto por la dignidad humana.

Desde ese punto de vista, la paz se concibe como un proceso activo y cotidiano que plantea la exigencia de un compromiso en el nivel ético con la convivencia y el bien común. A su vez, debe aprenderse en la escuela, la familia, la comunidad y la sociedad en su conjunto.

La relevancia social de la educación para la paz radica esencialmente en la capacidad de respuesta ante problemáticas tanto personales, como locales y globales. Para ello, es esencial la formación humanística y democrática de las personas y de la colectividad.

Los principales aportes de esa educación para la paz incluyen:

- La prevención de la violencia al promover el diálogo y la empatía. Con ello se reducen comportamientos agresivos y, al mismo tiempo, se fomentan formas constructivas de gestión de conflictos (Cera y Cárdenas, 2025).
- El fortalecimiento de la convivencia que favorece aspectos fundamentales como el respeto intercultural, la tolerancia y la solidaridad entre los individuos y la sociedad, reconociendo las diversas identidades.
- El desarrollo en el sentido ético y ciudadano, mediante el impulso de valores esenciales que contribuyen al ejercicio responsable de la ciudadanía en contextos diversos.
- La promoción de la participación social, debido a que favorece la formación de individuos críticos con la capacidad de contribuir al bien social.
- El bienestar emocional desde la potenciación de habilidades socioemocionales que contribuyen a mejorar la salud mental, junto con las relaciones interpersonales y el sentido de comunidad.

Es por eso que se considera que la educación para la paz se erige en un componente esencial para contribuir a la cohesión social y a la edificación de sociedades más humanas y equitativas.

## Evolución histórica de la educación para la paz

En el desarrollo de los distintos enfoques sobre la educación para la paz se identifican raíces profundas en la pedagogía, la filosofía, la religión y los movimientos sociales en general. Su evolución puede comprenderse a partir de la valoración de cuatro grandes etapas.

### Primera etapa

En los orígenes pedagógicos, filosóficos y religiosos se reconoce que diversas tradiciones antiguas, como el budismo, el cristianismo, el humanismo grecolatino y el confucianismo, promovieron preceptos relacionados con la armonía, la compasión y la

justicia. Destacados pensadores como Sócrates, Kant y Confucio reflexionaron sobre la convivencia pacífica, la moral y la educación, concibiéndolas como medios fundamentales para la construcción de sociedades más éticas.

Durante la denominada modernidad, destacó la figura de Juan Amos Comenio (1592-1670), considerado un precursor de la educación para la paz. Este autor entendía la ignorancia como la base de la mayoría de los conflictos, por lo que defendió la educación universal, la pansofía –entendida como sabiduría compartida– y la cooperación entre los pueblos como pilares de una paz duradera. Su pensamiento anticipó ideales que posteriormente serían promovidos por organismos internacionales como la UNESCO (González Rivera y Méndez, 2024).

## Segunda etapa

En el siglo XIX surgieron los primeros movimientos pacifistas, impulsados por iniciativas de carácter humanitario orientadas a la reducción de los conflictos bélicos. En este contexto, educadores como María Montessori, Rudolf Steiner y John Dewey propusieron pedagogías centradas en la cooperación, la solidaridad y la responsabilidad social en el marco de las corrientes pedagógicas de la escuela nueva o activa.

De manera particular, Dewey estableció una estrecha relación entre educación, democracia y paz, al sostener que una convivencia pacífica solo es posible mediante la participación, el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento.

## Tercera etapa

En el siglo XX se consolidó el proceso de institucionalización y expansión de la educación para la paz a escala global. Tras las dos guerras mundiales (1914-1918 y 1939-1945), esta adquirió una relevancia sin precedentes (Rivera et al., 2009). En 1945, la UNESCO afirmó que las guerras nacen en la mente de los seres humanos, subrayando así el papel central de la educación en la construcción de la paz (Rivera y Rodríguez, 2008).

A partir de la década de 1960, se incorporaron nuevas perspectivas vinculadas con los derechos civiles, la igualdad de género, la descolonización y la justicia social. Posteriormente, duran-

te las décadas de 1980 y 1990, emergieron enfoques centrados en los derechos humanos, la resolución de conflictos y la sostenibilidad ambiental.

### Cuarta etapa

En el siglo XXI se ha fortalecido la promoción de una cultura de paz y sostenibilidad a nivel mundial. En este marco, la Organización de las Naciones Unidas declaró el periodo 2001-2010 como la Década Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia. Más recientemente, la educación para la paz se ha consolidado como un componente fundamental en los currículos nacionales, en la formación docente (Escobar et al., 2025) y en diversos programas comunitarios, en consonancia con la Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible.

## Enfoques contemporáneos de la educación para la paz

En los modelos más actuales se han articulado dimensiones de corte humanista, crítica, social y ecológica. Los enfoques más relevantes destacan la existencia de una perspectiva que favorece la promoción del desarrollo integral del individuo. También se impulsan aspectos como la empatía, la no violencia y la cooperación. Al mismo tiempo, se reconoce la dignidad humana como base de la convivencia pacífica (Carrero, 2025b).

Otro punto de vista actual de la educación para la paz se manifiesta a través del enfoque intercultural, que destaca el respeto a la diversidad cultural y la importancia del diálogo entre culturas. Ello permite prevenir prejuicios, discriminación y racismo. A su vez, el enfoque basado en derechos humanos se presenta como una opción que considera que la paz es inseparable de elementos claves como la justicia y la igualdad. Se favorece que educar en derechos humanos sugiere la formación de ciudadanos con la capacidad de defender valores como la equidad, la libertad y la participación democrática (Novoa, et al., 2025).

En la relación de interpretaciones de la educación para la paz se ubica el enfoque crítico o transformador desde ideas como las

de Paulo Freire y otros pedagogos críticos. Esa perspectiva propone el análisis de las causas estructurales de la violencia y, al mismo tiempo, lograr el fomento de acciones colectivas con la intención de transformar desigualdades sociales y sistemas de opresión. A su vez, el enfoque de resolución de conflictos tiende a enfatizar en el desarrollo de habilidades prácticas como la mediación, la negociación y la comunicación empática, que permiten gestionar conflictos de una manera constructiva. También el enfoque ecológico propone la ampliación de la noción de paz hacia el vínculo con la naturaleza. Con ello se promueve la sostenibilidad, la justicia ambiental y el respeto por el planeta.

A manera de discusión, se puede inducir que la diversidad de enfoques revela que la educación para la paz es un campo de carácter multidimensional que responde a importantes desafíos sociales, éticos y ambientales. La implementación de la educación para la paz requiere estrategias integrales en las políticas educativas, la formación docente, el diseño curricular y la participación comunitaria (de Herrera, 2025). También es importante incorporar metodologías activas y emergentes sobre la base del diálogo, el aprendizaje cooperativo y la reflexión crítica, entre otras.

Un reto actual se plantea en la necesidad de trascender visiones meramente declarativas. Es un imperativo avanzar hacia prácticas pedagógicas que sean sistemáticas y contextualizadas (Lira et al., 2014). Las investigaciones recientes coinciden en que la educación para la paz debe articular competencias socioemocionales, pensamiento crítico y acción ciudadana transformadora, especialmente en contextos de desigualdad, violencia estructural y crisis climática (Martínez et al., 2025).

En conclusión, se puede considerar que la educación para la paz es un proceso educativo esencial que puede permitir construir sociedades más justas, inclusivas y sostenibles. Las raíces históricas de esa vertiente de la educación, desde las posiciones de Comenio hasta las pedagogías críticas contemporáneas, evidencian una evolución orientada a ampliar la comprensión de la paz como un fenómeno ético, social y político.

Los enfoques actuales muestran que la paz no es únicamente la ausencia de conflicto, sino una práctica activa. Requiere justicia social, respeto a los derechos humanos, diversidad cultural y sostenibilidad ambiental. En este marco, los sistemas educati-

vos tienen la responsabilidad de lograr la integridad de la educación para la paz de forma transversal, formativa y transformadora con el fin de consolidar una cultura de convivencia democrática.

Es evidente que la consolidación de una educación para la paz que resulte efectiva implicará el fortalecimiento de la formación docente. Al mismo tiempo, promoverá políticas públicas coherentes y fomentará la participación de las comunidades. Solo de esa manera se podrá avanzar hacia la construcción de sociedades capaces de enfrentar los retos contemporáneos con ética, solidaridad y humanismo.

## Referencias bibliográficas


Carrero, J. A. M. (2025a). Educación para la paz. Voces teóricas, posiciones epistémicas y posibilidades estratégicas asociadas con la trascendencia humana hacia un futuro posible. *Espacios Públicos*, *26*(65), 194-215. https://doi.org/10.36677/espaciospublicos.v26i65.25393

Carrero, J. A. M. (2025b). Cultura de paz y convivencia humana en el futuro. Una cuestión de políticas públicas. *Revista digital La Pasión del Saber*, *15*(27), 48-71. https://lapasiondelsaber.ujap.edu.ve/index.php/lapasiondelsaber-ojs/article/view/326

Cera, S. M. N. y Cárdenas, S. G. G. (2025). Violencia escolar y educación para la paz: Una propuesta para su deslegitimación. *Revista Latinoamericana Ogmios*, *5*(12), 41-57. https://doi.org/10.53595/rlo.v5.i12.121

de Herrera, E. B. R. (2025). Pedagogía para la paz en la educación superior: La paz a través de la educación superior. *Revista Con-Secuencias*, (10), 126-135. https://revistacon-secuencias.com/index.php/rcs_sv/article/view/84

Escobar, F. I. C., Barajas, M. S. y Hernández, D. E. R. (2025). Educar para la paz a futuros docentes: cultura y formación en una escuela Normal. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, (16), 2462. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10431855

Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz ya hacer algo al respecto. *Revista de paz y conflictos*, *7*, 9-18. https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1565

González Rivera, P. L. y Méndez Reyes, J. (2024). *Juan Amos Comenio Vigencia de sus ideas*. Editorial ABYA-YALA. https://doi.org/10.17163/abyaups.42

Jares, X. R. (1995). *Educación para la paz* (Vol. 8). Ministerio de Educación.

Lira, Y., Vela Álvarez, H. A. y Vela Lira, H. A. (2014). La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. *Innovación educativa (México, DF)*, *14*(64), 123-144. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100010&script=sci_arttext

Martínez, J. L. B., Hernández, F. J. R., Vargas, J. J. P. y Guzmán, C. J. M. (2025). Contributions of Spiritual Intelligence to Education for Peace in Colombia. *Revista Guillermo de Ockham*, *23*(1), 87-104. https://doi.org/10.21500/22563202.6834

Novoa Palacios, A. D., Turriago Rojas, H. D., Hernández Delgado, E., Muñoz Cárdenas, J. E., Triana Rodríguez, J. Y., Siciliani Barraza, J. M., Jiménez Ibáñez, J. R., Pérez Díaz, L. E., Castillo Pulido, L. E., López Díaz, R. A. y Sandoval Bustos, S. M. (2025). *Formación ciudadana y educación para la paz*. Universidad de La Salle. Ediciones Unisalle. https://doi.org/10.19052/9786287645936

Pazmiño, M. A. A., Rosero, N. P. P., Pérez, L. M. C., Guañuna, J. D. P. R. y Pérez, C. Y. P. (2025). La educación para la paz y la resolución de conflictos como eje transversal del currículo de Educación Básica. *Prospherus*, *2*(3), 361-381. https://doi.org/10.63535/6k8ges93

Rivera, P. L. G., Rodríguez, D. H. y Rodríguez, E. V. (2009). Acerca de los antecedentes de la Educación para la Paz. *Mendive. Revista de Educación*, *7*(2), 108-111.

Rivera, P. L. G. y Rodríguez, D. H. (2008). El estudio de la lucha antifascista desde la perspectiva de la Educación para la paz. *Mendive. Revista de Educación*, *6*(2), 115-118.

Rodríguez, C. D. P. S., Zermeño, J. E. C. V. y Girón, E. T. (2025). *Diálogos sobre educación para la paz*. Fundación Red Iberoamericana de Ciencia, Naturaleza y Turismo.

# Sobre los autores y las autoras

**Johan Manuel Méndez Reyes**
Es doctor en Educación, Filosofía y Ciencias Gerenciales. Magíster y licenciado en Filosofía, con posdoctorados en Ciencias Humanas y Educación Latinoamericana. Docente titular en la Universidad Politécnica Salesiana y coordinador del grupo de investigación ATARAXIA. Ha ocupado cargos relevantes como vicerrector académico y director de centro filosófico en Venezuela. Ha sido profesor e investigador en destacadas universidades de Ecuador y Venezuela. Conferencista internacional en países como México, Brasil y Colombia, es autor de más de setenta artículos en revistas indexadas y más de veinte libros publicados por editoriales reconocidas de América Latina. Su trabajo abarca filosofía, educación y ciencias sociales, con una sólida trayectoria académica y de gestión universitaria.
jmendezr@ups.edu.ec - https://orcid.org/0000-0002-9349-223X

**Pedro Luis González Rivera**
Doctor en Ciencias Pedagógicas. Docente titular de la Universidad Politécnica Salesiana. Grupo de investigación GIEDIC.
pgonzalezr@ups.edu.ec - https://orcid.org/0000-0003-4148-0509

**Angélica Susana Pombo Bermeo**
Educadora de párvulos. Diploma superior en pedagogías innovadoras. Magíster en Literatura infantil y juvenil. Grupo de investigación de educación e información científica (GIEDIC).
apombo@ups.edu.ec - https://orcid.org/0000-0002-3637-7024

**Hugo Fernando Iñiguez Magallanes**
Magíster en Administración de Empresas. Grupo de investigación de educación e información científica (GIEDIC). PhD en Ciencias Administrativas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú.
hiniguez@ups.edu.ec - https://orcid.org/0000-0001-6018-2561

**Janina Suárez Pinzón**
Docente-investigadora y jefa de prácticas preprofesionales de la Universidad de las Artes de Ecuador; integrante de TINKUY: Red de Educación Superior en Derechos Humanos y de la Naturaleza y del proyecto colectivo de investigación Didácticas desde el pensamiento artístico: Exploración de las pedagogías creativas en artes a partir de procesos formativos en artes con las comunidades.
janina.suarez@uartes.edu.ec - https://orcid.org/0000-0002-3418-0375

**Víctor Emilio Estrada Hurtado**
Profesional con 21 años de experiencia en la educación a nivel básico, bachillerato y superior. Docente de Cultura Física en instituciones privadas, fiscomisionales y públicas, director de escuela, entrenador de baloncesto categorías formativas y senior, coordinador de deportes UPS Gye. Diplomado en Diseño Curricular por Competencias, maestría en Formación del profesorado de EF, maestría en Cultura Física, Deportes y Recreación, doctorante en UCV Perú.
vestrada@ups.edu.ec - https://orcid.org/0009-0007-4509-2665

**Edgar Loyola Illescas**
Es doctor en Ciencias de la Educación, docente e investigador titular en la Universidad Politécnica Salesiana. Es licenciado en Ciencias de la Educación en Docencia y fue parte del equipo de creación de esta institución, donde se ha dedicado a la investigación en el campo educativo. Docente investigador principal.
eloyola@ups.edu.ec - https://orcid.org/0000-0002-3881-7353

**Eduardo Bechara Navratilova**
Doctorando en Literatura (Palacky University, Olomouc, Moravia, República Checa). Magíster en Escritura Creativa de la Uni-

versidad de Temple en Filadelfia, EE. UU. Abogado y literato, buscador de poetas por América del Sur en el proyecto En busca de poetas por siete años (2013-2019), escritor con más de quince publicaciones personales entre poesía y narrativa, antologador, fundador, editor y director de la Editorial Escarabajo S.A.S. de Colombia por más de dieciocho años y profesor del Seminario de Poesía Latinoamericana.
eduardo.bechara01@upol.cz - https://orcid.org/0009-0006-7064-9376

**Marta Viñes Jimeno**
Ensayista, docente y poeta. Nacida en Madrid, vive entre Madrid y Hamburgo. Licenciada en Filología y máster en Relaciones Internacionales. Es coordinadora de Educación para la Democracia en el sistema educativo alemán y formadora de profesorado en el Programa Pestalozzi del Consejo de Europa. Su trabajo articula la poesía, pensamiento y educación democrática en contextos europeos. Ha publicado en el Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y es autora de dos poemarios. Ha sido jurado del Premio Nacional de Poesía Emergente de España (Editorial Cuadranta).
martavines@icloud.com - https://orcid.org/0009-0006-9713-1454

**Seth Michelson**
Ha publicado veintiún libros, incluida la antología bilingüe-español *Dreaming America: Voices of Undocumented Youth in Maximum-Security Detention*. Sus honores incluyen becas del Fondo Nacional de las Artes, Fundación Fulbright y Fundación Mellon. Enseña poesía en la Universidad Washington and Lee, donde es director de Estudios Latinoamericanos y Caribeños.
sethmichelson@gmail.com

**Nadezhda Borislavovna Borislova**
Nació en Moscú y adquirió la nacionalidad mexicana en 1995. Es compositora, intérprete, pedagoga, investigadora, directora de grupos artísticos, promotora cultural y fundadora de distintos eventos. Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales. A partir de 2024, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Desde 1994 es docente en la Facultad de Ar-

tes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), México.
borislavovna.borislova@correo.buap.mx - https://orcid.org/0000-0001-6076-2478

**Víctor Contreras Toledo**
Doctor en Filología Rusa, Universidad Estatal Lomonosov, 1995. Profesor investigador de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla BUAP desde 1996. Adscrito al posgrado en Literatura Hispanoamericana de Filosofía y Letras. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores de CONAHCYT. Tiene publicados más de 30 libros, entre ellos *El alma y la inmortalidad en tres tomos* (BUAP, 2017) y *Ensayos sobre el origen y la esencia de la poesía*. Su obra ensayística y poética ha recibido numerosos premios como la Medalla Presidencial de Chile Pablo Neruda (2004).
vtoledo22@yahoo.com.mx - https://orcid.org/0000-0002-7685-186X

**Paula Andrea Pérez Reyes**
Doctora en Filosofía con distinción *Summa Cum Laude* (Universidad Pontificia Bolivariana). Magíster y licenciada en Filosofía. Abogada defensora de derechos humanos, experta en gestión de conflictos, docente de la Facultad Derecho y Ciencias Políticas (Universidad de Antioquia) y posgrados (Universidad Pontificia Bolivariana). Cofundadora de la Red para el Estudio del Proceso y la Justicia.
paula.perezr@udea.edu.co - https://orcid.org/0000-0002-6363-6976

**Juan Carlos Abril Palacios**
Doctor por la Universidad de Granada. Personal docente e investigador de la Universidad de Granada adscrito al grupo de investigación Hum186: Estudios Literarios de la Universidad de Granada.
juancarlosabril@hotmail.com - https://orcid.org/0000-0002-9074-0568

# Índice

Introducción . . . . . 9

I. EDUCACIÓN Y FILOSOFÍA

1. La educación para la paz desde sus fundamentos, evolución histórica y enfoques contemporáneos . . . . . 15
Introducción . . . . . 15
Aproximación a la fundamentación conceptual de la educación para la paz y su importancia social . . . . . 16
Evolución histórica de la educación para la paz . . . . . 17
Primera etapa . . . . . 17
Segunda etapa . . . . . 18
Tercera etapa . . . . . 18
Cuarta etapa . . . . . 19
Enfoques contemporáneos de la educación para la paz . . . . . 19
Referencias bibliográficas . . . . . 21

2. Techos de cristal: aportes de la fenomenología de la ética para el reconocimiento de las voces de ellas . . . . . 23
Introducción a modo de obertura a la experiencia desde las voces . . . . . 23
Experiencia, contexto o caso . . . . . 25
Análisis y reflexión: fenomenología de la ética, un punto de partida . . . . . 27
La perspectiva de género y la fenomenología . . . . . 28
Las voces y el fenómeno «techos de cristal» . . . . . 30

Fenomenología y justicia simbólica . . . . . 35
Para concluir antes de que baje el telón . . . . . 37
Referencias bibliográficas . . . . . 39

3. Invitación a la lectura . . . . . 43
Referencias bibliográficas . . . . . 50

## II. LITERATURA CONSTRUCTORA DE LA PAZ

4. Introducción a la poesía de la guerra en Colombia. Del silencio a la rebelión . . . . . 53
El centro de nuestra propia laceración . . . . . 53
Los cantos de la palabra . . . . . 55
El temprano silencio de la poesía . . . . . 55
La carne abierta, la inquietud, el tema, la tragedia . . . . . 57
Los dientes de la violencia . . . . . 57
Cuentas abiertas y licencias poéticas . . . . . 60
Algunos números del padecimiento . . . . . 60
Preguntar, llegar y nombrar . . . . . 64
La pregunta por esa poesía . . . . . 64
Llegar a la poesía de la guerra . . . . . 65
La voz de las mujeres . . . . . 69
Volver a la luz del poema . . . . . 70
Referencias bibliográficas . . . . . 71

5. Poesía y democracia: sostener lo no resuelto sin simplificar lo común . . . . . 73
Introducción . . . . . 73
Aspectos generales de la introducción: descripción del problema, contexto histórico . . . . . 74
La poesía como herramienta: ¿qué experiencia y contexto?
Objetivo, desafíos . . . . . 75
Relación con el marco de competencias para la democracia del Consejo de Europa . . . . . 75
Pensar crítica y analíticamente . . . . . 75
Empatía y competencia intercultural . . . . . 76
Resiliencia emocional . . . . . 76
Valores democráticos y humanos . . . . . 76
Participación activa y compromiso cívico . . . . . 77
Conocimiento acerca del mundo . . . . . 77
Conclusión . . . . . 77

Relato de la experiencia . . . . . 78
Proyectos con adultos: encuentros y antologías . . . . . 78
Proyectos educativos: talleres con jóvenes . . . . . 79
Reflexión sobre las diferencias entre aulas y comunidades . . . . . 80
Conclusión . . . . . 80
Análisis y reflexión . . . . . 81
Neurociencia y poesía: emoción y cognición integradas . . . . . 81
Teoría de la recepción: el papel activo del lector . . . . . 83
Filosofía del lenguaje: la poesía como acto constitutivo de realidad . . . . . 84
Teoría crítica: poesía como resistencia . . . . . 85
Conclusión . . . . . 86
Aplicaciones prácticas . . . . . 86
Conclusión . . . . . 86
Plan de acción para desarrollar las futuras líneas de actuación . . . . . 87
Integrar la poesía en currículos escolares . . . . . 87
Fomentar redes internacionales de talleres poéticos . . . . . 88
Desarrollar proyectos comunitarios que utilicen el arte poético para abordar problemáticas contemporáneas . . . . . 89
Ejemplos concretos para visualizar líneas de acción . . . . . 90
Calendario propuesto . . . . . 90
Indicadores de éxito . . . . . 90
Líneas abiertas de investigación. Conexiones teóricas . . . 91
Conclusiones . . . . . 91
Materiales (M) . . . . . 92
Referencias bibliográficas . . . . . 93

6. Guayaquil, poesía y la transfiguración de la paz . . . . . 95
Referencias bibliográficas . . . . . 108

7. La esencia del azul en la música y la poesía . . . . . 111
Bases conceptuales y relevancia del estudio . . . . . 112
La sinfonía poética: colores y ritmos desde Orfeo . . . . . 114
Poesía y música en diálogo . . . . . 117
Las sonatas de Emiliano Pardo-Tristán: exploración del color en la música y la conexión con Rubén Darío . . . . . 118

*Azul sobre azul*: reflexiones sinestésicas y poéticas en la música contemporánea . . . 119
Conclusión. La convergencia de las artes: sinestesia, poesía y música como expresión humana integral . . . 122
Referencias bibliográficas . . . 124

8. La escritura de la constelación de Octavio Paz . . . 127
Adenda . . . 136
Los rostros del colibrí (El colibrí zurdo, del sur) . . . 136
Referencias bibliográficas . . . 138

## III. POLÍTICA, TERRITORIO Y PAZ

9. Redes barriales para una convivencia pacífica y participativa de las juventudes guayaquileñas. Caso Batucada Popular . . . 143
Contexto de violencias en Guayaquil . . . 143
Batucada Popular como proyecto de vida . . . 147
Jóvenes constructores de paz y defensores de derechos humanos . . . 153
A modo de cierre . . . 155
Referencias bibliográficas . . . 156

10. El rol del deporte en la educación para la paz: desarrollando habilidades socioemocionales en la juventud . . . 159
Introducción . . . 159
Problemática . . . 163
Discusión . . . 164
Propuesta . . . 167
Datos generales . . . 168
Conclusiones . . . 170
Referencias bibliográficas . . . 172

11. Voces de la paz en el sentir del estudiante universitario 173
Introducción . . . 173
La paz el contexto internacional . . . 174
La paz desde los liderazgos personales . . . 175
La paz en el contexto de país . . . 176
La paz en el contexto educativo . . . 176
La paz en la Universidad Politécnica Salesiana . . . 178
Experiencia universitaria . . . 180

Análisis . . . . . 181
Conclusiones . . . . . 183
Referencias bibliográficas . . . . . 184

Sobre los autores y las autoras . . . . . 187

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

# Educación para la paz

## Diálogos filosóficos, literarios y políticos en contextos contemporáneos

*Educación para la paz* propone una reflexión crítica y situada sobre el papel de la educación en la construcción de sociedades inclusivas y dialogantes. En un contexto global marcado por múltiples formas de violencia, la obra plantea la necesidad de repensar los procesos educativos reconociéndolos como espacios privilegiados para la formación ética, el desarrollo del pensamiento crítico y la promoción de una cultura de paz.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, el libro articula aportes de la filosofía, la pedagogía y las ciencias sociales para comprender la educación como una praxis transformadora. En este horizonte, se recuperan enfoques como la pedagogía crítica, la interculturalidad y las metodologías activas, que permiten situar al estudiante como sujeto de aprendizaje y agente de cambio social.

La obra integra experiencias educativas concretas y reflexiones teóricas que evidencian cómo la educación puede contribuir a la resolución pacífica de conflictos y a la construcción de ciudadanía. Su aporte resulta especialmente relevante para docentes, investigadores y estudiantes interesados en fortalecer prácticas educativas comprometidas con la dignidad humana.

**Johan Manuel Méndez Reyes**, doctor en Educación, Filosofía y Ciencias Gerenciales, es docente de la UPS y coordinador del grupo ATARAXIA. Cuenta con una sólida trayectoria en investigación y docencia universitaria.

**Pedro Luis González Rivera**, doctor en Ciencias Pedagógicas, es docente e investigador del grupo GIEDIC de la UPS, con experiencia en formación docente y procesos educativos.

**Angélica Susana Pombo Bermeo**, educadora de párvulos y magíster en literatura infantil y juvenil, investiga en pedagogías innovadoras y educación, docente de la UPS.

**Hugo Fernando Iñiguez Magallanes**, PhD en Ciencias administrativas, magíster en Administración de Empresas, es docente e investigador de la UPS.

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR

Octaedro

Horizontes Universidad