Susana Álvarez Álvarez,
Ruth Pinedo González
(coords.)

Docencia universitaria en transformación: metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias



Serie
Innovación educativa en enseñanzas universitarias

Horizontes Universidad

Octaedro

Docencia universitaria en transformación

Metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias

Susana Álvarez Álvarez
y Ruth Pinedo González
(coords.)

Docencia universitaria en transformación

Metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias

Octaedro

Colección Horizontes Universidad
Serie: Innovación educativa en enseñanzas universitarias
Título: *Docencia universitaria en transformación. Metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias*

Primera edición: diciembre de 2025

© Susana Álvarez Álvarez y Ruth Pinedo González (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-1079-274-6
Depósito legal: B 11709-2026

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Presentación. Entre los algoritmos y el pensamiento crítico: nuevas claves para enseñar en la universidad . . 11
Susana Álvarez-Álvarez y Ruth Pinedo-González

1. IA y ciberplagio académico: herramientas para detectar el uso de IA en el TFG 17
Carmen Martínez San Millán e Irene Merino Calle

2. Evaluación formativa en ingeniería, un paso más allá de la evaluación continua 29
Oriol Borrás-Gené

3. Utilización de charlas de divulgación científica sobre genética vegetal, dirigidas a estudiantes de formación profesional, como metodología de aprendizaje para estudiantes universitarios 41
Jorge Poveda Arias, Óscar Santamaría Becerril y Jorge Martín García

4. Implementación de asistentes de inteligencia artificial (GPT) personalizados en la formación del profesorado de educación secundaria, bachillerato, FP e idiomas 53
Antonio Julio López Galisteo

5. Juegos invertidos: innovación educativa entre gamificación y *flipped learning* 65
José Vicente Hernández Conde

6. Competencia intercultural en el aprendizaje-servicio: el papel de la reflexión en el proyecto TradAction 75
Ainhoa Cusácovich Torres

7. Repensar la educación: enfoques basados en la comprensión y libros ilustrados de no ficción en la formación docente de futuros docentes 85
Sandra San Miguel Prieto, Ruth Pinedo González y Eva Álvarez Ramos

8. TikTok y el fortalecimiento de competencias en estudiantes de Periodismo 97
Amaia Arribas-Urrutia y Raquel Martínez-Sanz

9. La inclusión del estudiantado con discapacidad en las universidades españolas: análisis de las guías de atención a la diversidad 107
Yaiza Viñuela, Patricia Solís García, Sara Real Castelao y Alejandra Barreiro-Collazo

10. El uso de destrezas de pensamiento para la evaluación del aprendizaje de maestros en formación: una experiencia desde Didáctica de las Ciencias Experimentales 117
Carmela García-Marigómez, Mar Montalvo-García, Cristina Gil-Puente y Vanessa Quevedo-Ortega

11. Innovación en la tutorización de Trabajos Fin de Grado 129
Sheila García Martín, Mario Grande De Prado, Alexia Cachazo Vasallo, Ruth Cañón Rodríguez y Carmen Vizoso Gómez

12. El uso de la inteligencia artificial entre el alumnado de Historia: radiografía y propuestas de orientación . . 139
Nuria Corral Sánchez y Fernando Arias Guillén

13. ¿Y si... imaginamos una Feria del Libro con El Retiro? 149
Irene Ros-Martín, Víctor Armas-Crespo, Fermina Garrido-López y Enrique Parra-Albarracín

14. Patrimonio colaborativo. Un modelo de proyecto de aprendizaje y servicio en historia del arte 165
María José Zaparaín Yáñez y Julián Hoyos Alonso

15. «El desafío»: experiencias de enseñanza-aprendizaje basadas en retos y gamificación en el Grado en Biología 177
José Luis Acebes Arranz, M.ª Luz Centeno Martín, Antonio Encina García, Carlos Frey Domínguez, Penélope García Angulo y Hugo Mélida Martínez

16. Impacto de la IA en el diseño de exámenes: un estudio comparativo en la asignatura de Lingüística General 191
Susana Merino Mañueco y Qianting Yuan

Sobre las coordinadoras 201

Presentación. Entre los algoritmos y el pensamiento crítico: nuevas claves para enseñar en la universidad

Susana Álvarez-Álvarez y Ruth Pinedo-González
Universidad de Valladolid

La sociedad actual se enfrenta a desafíos de gran complejidad que afectan de manera estructural a sus formas de vida, sus sistemas de producción y sus modelos de convivencia. La digitalización de la economía y el trabajo, la crisis climática, la desinformación y la erosión de los valores democráticos, así como las persistentes brechas de género y generacionales en el acceso a la ciencia y la tecnología, configuran un panorama incierto que exige respuestas urgentes y sostenidas. En este contexto, las instituciones de educación superior no pueden mantenerse al margen. Más que espectadoras, están llamadas a desempeñar un papel activo como agentes de transformación social.

La universidad, en tanto que institución pública orientada al bien común, tiene la responsabilidad de poner su conocimiento, su capacidad crítica y su potencial innovador al servicio de una sociedad más justa, equitativa y sostenible. Este compromiso se manifiesta en múltiples frentes: desde la investigación en inteligencia artificial y su aplicación ética hasta el diseño de prácticas de evaluación más inclusivas o el desarrollo de experiencias de aprendizaje-servicio (ApS) que articulan formación académica y compromiso ciudadano. La docencia universitaria ya no puede limitarse a la transmisión de contenidos, debe propiciar el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración interdisciplinar y la formación ética del estudiantado en un entorno marcado por el cambio constante y la incertidumbre.

Los retos educativos que afrontan las universidades están íntimamente conectados con los grandes desafíos sociales de España y de Europa. La brecha digital, por ejemplo, no solo implica una carencia de acceso tecnológico, sino un riesgo real de exclusión para amplios sectores de la población. Garantizar una educación superior de calidad, accesible y digitalmente inclusiva es, por tanto, una condición necesaria para evitar que las desigualdades se acrecienten. De igual modo, la transición ecológica requiere profesionales capaces de aplicar sus conocimientos en beneficio de la sostenibilidad, con una clara conciencia de su responsabilidad ambiental. Y frente a la transformación de los mercados laborales, la formación universitaria debe reorientarse hacia el desarrollo de competencias transferibles, el aprendizaje a lo largo de la vida y la adaptabilidad a contextos profesionales en continua evolución.

Este escenario sitúa a la universidad ante una doble exigencia: formar personas técnicamente competentes y, al mismo tiempo, ciudadanos comprometidos, capaces de responder a los dilemas éticos, sociales y políticos del mundo actual. La educación superior debe articular respuestas que combinen excelencia académica con sensibilidad social, innovación pedagógica con inclusión y rigor científico con valores democráticos.

Conscientes de esta realidad, desde el Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital de la Universidad de Valladolid hemos impulsado numerosas iniciativas orientadas a reinventar la experiencia educativa en nuestra institución. En este contexto, el presente monográfico –*Docencia universitaria en transformación: metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias*– reúne un conjunto de trabajos que analizan, desde diversas perspectivas disciplinares, metodológicas e institucionales, algunas de las experiencias más significativas de innovación educativa desarrolladas en los últimos años en el ámbito universitario. Lejos de concebir la innovación solo como sinónimo de tecnología, en las páginas que siguen se adopta una visión amplia e integradora como es repensar las metodologías de enseñanza, incorporar de forma crítica las herramientas digitales emergentes, conectar el aprendizaje con el servicio a la sociedad y explorar nuevas formas de acompañamiento al estudiante. Cada capítulo refleja el esfuerzo colectivo de docentes y estudiantes por alinear la educación superior con los valores y

las aspiraciones de nuestro tiempo. En otras palabras, los dieciséis capítulos que conforman este volumen ofrecen una mirada plural e interconectada sobre la docencia universitaria contemporánea y configuran un mosaico de prácticas y reflexiones que apuntan hacia un modelo educativo más inclusivo, tecnológicamente competente, pedagógicamente activo y socialmente comprometido.

Uno de los ejes articuladores del monográfico es la incorporación crítica y contextualizada de la inteligencia artificial (IA) en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En el primer capítulo, se aborda la problemática del ciberplagio académico en relación con el uso de herramientas de IA en la elaboración de los trabajos fin de grado (TFG). En lugar de adoptar una visión alarmista, el texto propone instrumentos para la detección del uso inapropiado de estas tecnologías, al tiempo que plantea interrogantes éticos y metodológicos sobre los límites entre asistencia, autoría y plagio en la era digital.

La inteligencia artificial también se explora desde una vertiente aplicada en varios capítulos del volumen. La implementación de GPT personalizados en la formación del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional e idiomas constituye un ejemplo de cómo los asistentes conversacionales pueden utilizarse como mediadores didácticos para favorecer la personalización del aprendizaje, la reflexión pedagógica y la construcción de conocimiento. Asimismo, un análisis en profundidad sobre el uso de IA por parte del alumnado del Grado en Historia ofrece una radiografía reveladora sobre los usos reales, las necesidades formativas y las posibilidades de orientación pedagógica que emergen en esta nueva ecología del aprendizaje. El impacto de la IA en el diseño de exámenes, por su parte, se examina en un estudio comparativo centrado en la asignatura de Lingüística General, que aporta evidencia empírica sobre las tensiones entre automatización, validez y equidad en la evaluación universitaria.

El segundo eje temático que vertebra este volumen es el desarrollo de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Estas prácticas, centradas en la participación activa del estudiantado, en la resolución de problemas y retos reales, así como en la construcción significativa del conocimiento, encuentran múltiples formas de aplicación en varios capítulos del monográfico. Así, el

aprendizaje-servicio aparece como una metodología clave en dos contribuciones: por un lado, en el proyecto TradAction, que vincula competencia intercultural y reflexión crítica a través de experiencias de ApS; por otro, en una experiencia de patrimonio colaborativo en Historia del Arte, donde se articula un modelo de intervención educativa con impacto social y cultural. Ambas propuestas ilustran el potencial de esta metodología como estrategia formativa integral y comprometida con el entorno.

La gamificación y el *flipped learning* constituyen otra línea metodológica relevante en este volumen. El capítulo titulado «Juegos invertidos» explora la confluencia entre ambos enfoques destacando cómo el diseño lúdico y la inversión del aula pueden contribuir a una experiencia de aprendizaje más motivadora, retadora y significativa. En esta misma línea, el capítulo «El desafío» recoge varias experiencias basadas en retos gamificados en el Grado en Biología que permiten observar cómo este tipo de dinámicas pueden fomentar competencias como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la resolución de problemas complejos.

La innovación en los enfoques evaluativos también ocupa un lugar central en el monográfico. Más allá de la evaluación sumativa, el capítulo dedicado a la evaluación formativa en el ámbito de la ingeniería presenta una propuesta avanzada que integra retroalimentación constante, autoevaluación y coevaluación como herramientas para el aprendizaje profundo y la mejora continua. Complementariamente, otro capítulo se centra en el uso de destrezas de pensamiento en la evaluación del aprendizaje en didáctica de las ciencias experimentales, destacando el papel del pensamiento visible y la metacognición en la formación inicial del profesorado.

La reflexión sobre las prácticas docentes en sí mismas también se manifiesta en propuestas que desafían los límites de lo convencional. El uso de libros ilustrados de no ficción como dispositivos para generar comprensión en la formación docente, la divulgación científica como metodología de aprendizaje o el diseño de una experiencia de innovación educativa en torno a la Feria del Libro en el parque de El Retiro, evidencian que la creatividad pedagógica puede abrir caminos alternativos para abordar contenidos disciplinares desde una perspectiva crítica y humanista.

Las competencias digitales y comunicativas se abordan también en dos capítulos que muestran cómo los lenguajes contem-

poráneos pueden ser integrados de forma pedagógicamente efectiva. Uno de ellos analiza el uso de TikTok como herramienta para el fortalecimiento de competencias en estudiantes de Periodismo, lo que implica un reconocimiento del potencial educativo de las redes sociales cuando se enmarcan en un diseño didáctico intencional. Otro capítulo propone una reflexión sobre los procesos de tutorización de trabajos fin de grado, planteando estrategias innovadoras que combinan el acompañamiento académico con el desarrollo autónomo del estudiantado.

Por último, la dimensión inclusiva y socialmente responsable de la docencia universitaria se pone de relieve en el análisis de las guías de atención a la diversidad en las universidades españolas. Este capítulo denuncia la falta de criterios interinstitucionales y la insuficiencia de los servicios de apoyo para dar respuesta a todas las necesidades de inclusión, y propone recomendaciones concretas para avanzar hacia una universidad verdaderamente accesible para todo el estudiantado.

En conjunto, este volumen ofrece una visión rica y crítica sobre las posibilidades de la innovación educativa en el contexto universitario actual. Lejos de presentar soluciones cerradas o recetas universales, los trabajos aquí reunidos invitan al lector a pensar la docencia como un espacio en permanente construcción, en diálogo constante con los cambios sociales, tecnológicos y culturales de nuestro tiempo.

Este monográfico se dirige tanto al profesorado universitario comprometido con la mejora de su práctica docente como a quienes investigan la enseñanza en la educación superior desde una perspectiva pedagógica, tecnológica o institucional. También pretende ser un recurso útil para equipos de innovación educativa, unidades de formación docente y responsables académicos que buscan referencias, ideas y modelos transferibles a diferentes contextos.

Porque innovar en docencia no consiste solo en incorporar herramientas nuevas o metodologías de moda, sino en repensar críticamente cómo, por qué y para quién enseñamos. Con esta certeza, invitamos al lector a sumergirse en las páginas que siguen con la mente abierta y el espíritu crítico, pero también con ilusión y confianza. Esperamos que este libro inspire nuevas ideas, despierte vocaciones innovadoras y refuerce la convicción en el poder transformador de la educación. El futuro de la edu-

cación superior se está forjando hoy y aquí a través de proyectos como los que compartimos en esta obra. Sigamos trabajando juntos con creatividad, responsabilidad y entusiasmo para construir la universidad que nuestra sociedad necesita: una universidad más humana, más sostenible y justa, capaz de iluminar el camino hacia un mañana mejor.

Sobre las coordinadoras

Susana Álvarez Álvarez
Doctora en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valladolid y docente en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UVa desde 2006. Ha coordinado numerosos proyectos de Innovación Educativa sobre herramientas de evaluación por competencias, así como proyectos para la planificación y diseño de MOOC y cursos virtuales. Por esta última línea de innovación educativa, recibió uno de los accésits del Premio Innovación Educativa del Consejo Social de la UVa en 2016. Este mismo galardón le ha sido otorgado en la edición de 2018 del premio por un proyecto sobre el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes para mejorar su empleabilidad. Fue la directora del Centro VirtUVa (Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid) desde septiembre de 2020 hasta abril de 2022, fecha en la que fue nombrada Vicerrectora de Innovación Docente y Transformación Digital de la UVa.

Ruth Pinedo González
Doctora en Psicología por la Universidad de Salamanca (2008) y profesora en el área de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Valladolid. Coordina el GID #PENSA_TIC «Enseñar a pensar para aprender a aprender a través de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento», reconocido con la calificación de excelente por la Universidad de Valladolid y galar-

donado por el premio de Innovación Educativa 2020 del Consejo Social de la Universidad de Valladolid. En la actualidad es directora del Centro de Enseñanza Online, Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (VirtUVa).

Índice

Presentación. Entre los algoritmos y el pensamiento crítico: nuevas claves para enseñar en la universidad . . . 11

1. IA y ciberplagio académico: herramientas para detectar el uso de IA en el TFG . . . 17
   1. Introducción . . . 18
   2. Funcionamiento de *chatbots* de inteligencia artificial . . . 19
   3. Aplicación de *chatbots* de inteligencia artificial en el Trabajo de Fin de Grado . . . 19
   4. Detección del uso de inteligencia artificial en el Trabajo de Fin de Grado . . . 21
      4.1. Importancia de la detección del uso de inteligencia artificial en el Trabajo de Fin de Grado . . . 21
      4.2. Herramientas para la detección del uso de inteligencia artificial en el Trabajo de Fin de Grado . . . 22
         4.2.1. Actuación en caso de detección del uso de inteligencia artificial en el Trabajo de Fin de Grado . . . 25
   5. Conclusiones . . . 26
   6. Bibliografía . . . 26

2. Evaluación formativa en ingeniería, un paso más allá de la evaluación continua . . . 29
   1. Introducción . . . 30
   2. Marco teórico . . . 31
      2.1. Evaluación continua . . . 31

2.2. Evaluación sumativa . . . 32
2.3. Evaluación formativa y retroalimentación . . . 32
2.4. Herramientas interactivas para la participación . . . 32
3. Metodología . . . 33
3.1. Asignatura de partida . . . 33
3.2. Propuesta de evaluación formativa . . . 34
3.2.1. Prácticas no evaluables . . . 35
3.2.2. Clases de ejercicios . . . 35
3.2.3. Parciales . . . 35
3.3. Diseño de la investigación . . . 36
4. Resultados . . . 36
4.1. Prácticas . . . 36
4.2. Clases de ejercicios . . . 37
4.3. Parciales . . . 38
5. Conclusiones . . . 38
6. Bibliografía . . . 39

3. Utilización de charlas de divulgación científica sobre genética vegetal, dirigidas a estudiantes de formación profesional, como metodología de aprendizaje para estudiantes universitarios . . . 41
1. Introducción . . . 42
2. Objetivos . . . 43
3. Metodología . . . 44
3.1. Muestra . . . 44
3.2. Método, instrumentos y procedimientos . . . 44
3.3. Análisis estadístico . . . 45
4. Resultados . . . 45
5. Discusión . . . 49
6. Conclusiones . . . 50
7. Agradecimientos . . . 50
8. Bibliografía . . . 50

4. Implementación de asistentes de inteligencia artificial (GPT) personalizados en la formación del profesorado de educación secundaria, bachillerato, FP e idiomas . . . 53
1. Introducción . . . 54
2. Metodología . . . 56
2.1. Materiales: creación de los tutores . . . 56
2.2. Implementación del asistente en la asignatura . . . 57
2.3. Encuesta a los estudiantes y análisis de la encuesta . . . 58

3. Resultados, discusión y conclusiones 58
3.1. Resultados y discusión sobre el uso de los asistentes de IA 59
4. Bibliografía 62

5. Juegos invertidos: innovación educativa entre gamificación y *flipped learning* 65
1. Introducción 66
2. Contexto y justificación 66
3. Juegos invertidos 67
3.1. Enseñanza invertida 67
3.2. ¿Qué es un juego invertido? 68
3.3. Juegos invertidos basados en casos 68
4. Juego de implicaduras en Filosofía del Lenguaje 69
4.1. Enseñanza de la implicación pragmática 69
4.2. Presentación de la actividad «Juego de implicaturas» . . 70
4.3. Tareas previas (trabajo personal del alumno) 70
4.4. Dinámica del juego 70
5. Resultados 71
6. Conclusiones 73
7. Bibliografía 73

6. Competencia intercultural en el aprendizaje-servicio: el papel de la reflexión en el proyecto TradAction 75
1. Introducción 76
2. El proyecto TradAction: objetivos y resultados 77
2.1. El proyecto y sus socios 77
2.2. Los objetivos y su relación con la interculturalidad . . . 78
3. Aprendizaje-servicio: acción y reflexión 80
4. La reflexión en TradAction: instrumentos y resultados 81
5. Conclusiones 83
6. Bibliografía 84

7. Repensar la educación: enfoques basados en la comprensión y libros ilustrados de no ficción en la formación docente de futuros docentes 85
1. Introducción 86
1.1. Enfoques basados en la comprensión 86
1.2. Libros ilustrados de no ficción 87
1.3. Convergencia entre los enfoques basados en la comprensión y los LINF 88

2. Metodología 88
3. Resultados 89
3.1. Resultados del cuestionario *ad hoc* 89
3.2. Resultados del estudio práctico en Educación Primaria 92
4. Conclusiones 93
5. Bibliografía 94

8. TikTok y el fortalecimiento de competencias en estudiantes de Periodismo 97
1. Introducción 98
2. Metodología 99
3. Resultados 101
4. Conclusiones 104
5. Bibliografía 105

9. La inclusión del estudiantado con discapacidad en las universidades españolas: análisis de las guías de atención a la diversidad 107
1. Introducción 108
2. Método 110
2.1. Población y muestra 110
2.2. Recogida de información 110
2.3. Análisis 111
3. Resultados 111
4. Discusión y conclusiones 113
5. Financiación 115
6. Bibliografía 115

10. El uso de destrezas de pensamiento para la evaluación del aprendizaje de maestros en formación: una experiencia desde Didáctica de las Ciencias Experimentales 117
1. Introducción 118
2. Objetivos 119
3. Contexto de implementación 119
3.1. Métodos docentes y descripción de la actividad 119
4. Método 120
4.1. Muestra 121
4.2. Análisis de datos 121
5. Resultados 122

5.1. Categoría 1. Conocer el objetivo, ámbito de estudio y dimensiones de la Didáctica de las Ciencias Experimentales . . . 122
5.2. Categoría 2. Conocer las ideas previas, errores conceptuales y problemas de enseñanza-aprendizaje de las ciencias experimentales . . . 122
5.3. Categoría 3. Promover una actitud positiva, reflexiva y crítica frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias experimentales . . . 123
5.4. Categoría 4. Aplicar los conocimientos y la metodología científica a la resolución de problemas y al análisis de temas de actualidad . . . 124
5.5. Categoría 5. Familiarizarse con los distintos estilos de enseñanza para adecuar los contenidos científicos y las actividades a los niveles escolares, contextos y situaciones educativas diferentes . . . 124
5.6. Categoría 6. Analizar, diseñar, aplicar y evaluar estrategias, recursos y materiales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias experimentales con los contenidos científicos dirigidos a los distintos niveles de Educación Primaria . . . 125
6. Conclusiones . . . 126
7. Transferencia . . . 127
8. Bibliografía . . . 128

11. Innovación en la tutorización de Trabajos Fin de Grado . . . 129
1. Introducción . . . 130
2. Metodología . . . 132
2.1. Procedimiento . . . 132
2.2. Materiales . . . 133
3. Resultados . . . 134
3.1. Resultados cuantitativos . . . 134
3.2. Resultados cualitativos . . . 134
4. Discusión y conclusiones . . . 136
5. Bibliografía . . . 136

12. El uso de la inteligencia artificial entre el alumnado de Historia: radiografía y propuestas de orientación . . . 139
1. Introducción . . . 140
2. El recurso a la IA entre el alumnado: una instantánea reciente . . . 141

2.1. Contexto, muestra y metodología . . . 141
2.2. Análisis de resultados . . . 141
3. La IA y la investigación histórica: una propuesta de actividad de innovación docente . . . 144
4. Conclusiones . . . 147
5. Bibliografía . . . 147
6. Anexo 1. Tabla de datos recopilados en la encuesta . . . 148

13. ¿Y si... imaginamos una Feria del Libro con El Retiro? . . . 149
1. Introducción . . . 150
2. Antecedentes de la actividad . . . 151
3. Objetivos . . . 152
4. Materiales y métodos . . . 153
4.1. Contexto . . . 153
4.2. Metodologías educativas aplicadas . . . 154
4.3. Recursos empleados . . . 155
4.4. Programación y planificación temporal . . . 155
5. Desarrollo de las jornadas . . . 157
6. Resultados . . . 160
7. Conclusiones y prospección . . . 161
8. Agradecimientos . . . 162
9. Bibliografía . . . 163

14. Patrimonio colaborativo. Un modelo de proyecto de aprendizaje y servicio en historia del arte . . . 165
1. Punto de partida . . . 166
2. Sobre una sólida base: objetivos, metodología y resultados previos . . . 167
2.1. Objetivos y competencias . . . 167
2.2. Metodología y desarrollo . . . 169
2.3. Resultados . . . 169
3. Un modelo exportable: «Patrimonio colaborativo» . . . 171
4. Conclusiones . . . 173
5. Bibiliografía . . . 174

15. «El desafío»: experiencias de enseñanza-aprendizaje basadas en retos y gamificación en el Grado en Biología . . . 177
1. «El desafío»: un recurso docente basado en la superación de retos . . . 178
2. Metodología . . . 179

2.1. Elección de las asignaturas . . . 179
2.2. Diseño de las actividades . . . 180
3. Desarrollo . . . 180
3.1. Tipos de desafíos . . . 180
3.1.1. Elaboración de modelos funcionales . . . 180
3.1.2. Realización de experimentos caseros . . . 182
3.1.3. Creación de pensamiento visual . . . 183
3.1.4. Redacción de una noticia de prensa . . . 184
3.1.5. Elaboración de informes técnicos para posibles empresas . . . 185
3.1.6. Juicio crítico de películas . . . 185
3.2. La calificación de los desafíos . . . 185
3.3. Evaluación del proyecto . . . 186
4. Conclusiones . . . 187
5. Agradecimientos . . . 188
6. Bibliografía . . . 188

16. Impacto de la IA en el diseño de exámenes: un estudio comparativo en la asignatura de Lingüística General . . . 191
1. Introducción . . . 192
2. La IA en el diseño de exámenes . . . 192
3. Metodología . . . 194
3.1. Objetivo y preguntas de investigación . . . 194
3.2. Generación de ítems con ChatGPT y su evaluación . . . 195
4. Análisis y discusión . . . 197
5. Conclusiones . . . 198
6. Bibliografía . . . 199

Sobre las coordinadoras . . . 201

Si desea más información o adquirir el libro diríjase a:

www.octaedro.com

Docencia universitaria en transformación: metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias

En un contexto marcado por transformaciones tecnológicas aceleradas, repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje se ha convertido en una prioridad estratégica para las instituciones de Educación Superior. *Docencia universitaria en transformación: metodologías activas, inteligencia artificial y nuevas competencias* sitúa la innovación educativa en el centro del debate académico y analiza cómo las universidades pueden reformular sus prácticas docentes para responder con eficacia a un entorno dinámico y en constante evolución. Frente a los retos de la era digital, el volumen ofrece propuestas que impulsan nuevas formas de enseñar y aprender, integrando tecnologías emergentes, metodologías participativas y enfoques pedagógicos renovadores.

La obra reúne dieciséis capítulos que presentan experiencias relevantes de innovación desarrolladas en distintas universidades españolas. Desde perspectivas disciplinares y metodológicas diversas, los textos abordan la incorporación crítica de la inteligencia artificial en el aula, la aplicación de metodologías activas como el Aprendizaje-Servicio, la gamificación o el *flipped learning*, así como la transformación de los sistemas de evaluación hacia modelos más formativos, inclusivos y centrados en el aprendizaje.

Además, se presta atención a la formación ética y ciudadana del estudiantado, al desarrollo de competencias digitales y comunicativas, y al compromiso con una enseñanza universitaria adaptada a la diversidad del alumnado. En su conjunto, los capítulos conforman un mosaico de prácticas, reflexiones y desafíos que no proponen recetas universales, sino marcos flexibles abiertos a la experimentación y al diálogo contextual.

Dirigido a docentes universitarios, a investigadores en el ámbito de la docencia en educación superior y a responsables académicos, este monográfico ofrece una mirada crítica e inspiradora sobre el presente y futuro de la docencia. Innovar, aquí, significa cuestionar y reconstruir colectivamente el sentido, los métodos y los fines de la educación en un mundo que exige respuestas nuevas y comprometidas.

ISBN 978-84-1079-274-6

Octaedro

Horizontes Universidad