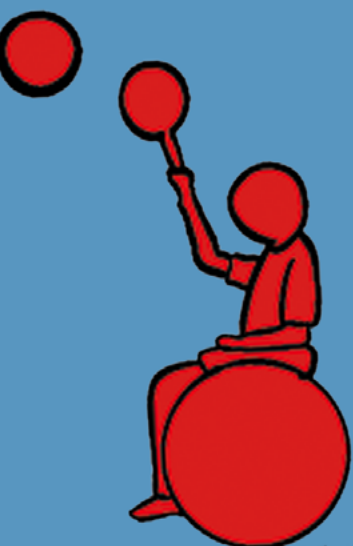


ANEXOS

Alberto Grao-Cruces
Daniel Camiletti-Moirón
David Sánchez-Oliva
(coords.)

Promoción de la actividad física durante la jornada escolar desde una perspectiva de centro

Estrategias prácticas del estudio MOVESCHOOL



Proyecto PID2022-137450OA-I00 financiado por:



Ayuda CNS2022-135604 financiada por:



Coordinadores

Alberto Grao-Cruces
Daniel Camiletti-Moirón
David Sánchez-Oliva

Autores

Alberto Grao-Cruces
Daniel Camiletti-Moirón
Francisco J. Bandera-Campos
Fátima Martín-Acosta
Raúl Muñoz-González
Jara Sánchez Paulino
Sergio Muñoz Pérez
María González-Pérez
Miguel Vaquero-Solís
Abel Ruiz-Hermosa
Daniel Bandera-Campos
David Sánchez-Oliva

ANEXOS

Alberto Grao-Cruces, Daniel Camiletti-Moirón
David Sánchez-Oliva
(coords.)

Promoción de la actividad física durante la jornada escolar desde una perspectiva de centro

Estrategias prácticas del estudio
MOVESCHOOL

Colección Horizontes Universidad

Título: *Anexos - Promoción de la actividad física durante la jornada escolar desde una perspectiva de centro: estrategias prácticas del estudio MOVESCHOOL*

Primera edición: mayo de 2026

© Alberto Grao-Cruces, Daniel Camiletti-Moirón y David Sánchez-Oliva (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S. L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

ISBN: 978-84-1079-265-4

Ilustraciones: Pájaro Circo Producciones

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Publicación en acceso abierto - *Open access*

Anexo 1: Biología y Geología

SESIÓN 1: “Damos más vueltas que el ciclo de la roca”

Actividad 2. Roca a la izquierda o a la derecha

Homogéneas	Heterogéneas
Basalto	Granito
Pizarra	Conglomerado
Arallo	Gneis
Caliza	Arenisca
Mármol	

SESIÓN 2: “Ciclo del agua”

Actividad 1. ¿Cuál es la solución?

Preguntas:

1. ¿A qué factores se debe que la Tierra sea el único planeta del sistema solar con agua abundante?

a) DISTANCIA AL SOL

b) EXISTENCIA DE ATMÓSFERA

2. ¿Cuál es el porcentaje de agua salada en la Tierra? **97,5%**
3. ¿Cuál es el porcentaje de agua dulce en la Tierra? **2,5%**
4. ¿Dónde hay más agua dulce acumulada en nuestro planeta?

a) LAGOS (correcta).

b) RÍOS (incorrecta)

5. ¿Qué porcentaje del cuerpo es agua? **70%**
6. En cuanto a la distribución del agua en el cuerpo, ¿en qué órgano, tejido o fluido se encuentra un porcentaje del 82%?

a) En la SANGRE (correcta)

b) HUESOS (incorrecta)

7. ¿Gracias a qué reacción se sustenta la vida? **FOTOSÍNTESIS**
8. ¿Qué proceso NO se produce en la potabilización del agua? **TRATAMIENTO BIOLÓGICO** (se produce en la depuración).
9. ¿En qué proceso de la potabilización se depositan arena, lodos y arcillas en el fondo? **DECANTACIÓN**
10. ¿Cuál es el punto de fusión del agua? **0%**
11. ¿Cuál es el punto de ebullición del agua a nivel del mar? **100%**

Carteles con soluciones:

DISTANCIA AL SOL
EXISTENCIA ATMÓSFERA
97,5%
2,5%
LAGOS
RÍOS
70%
SANGRE
FOTOSÍNTESIS
TRATAMIENTO BIOLÓGICO
DECANTACIÓN
0%
100%

Actividad 2. Encuentra tu ciclo del agua

EVAPORACIÓN	EVAPORACIÓN	EVAPORACIÓN
EVOTRANSPIRACIÓN	EVOTRANSPIRACIÓN	EVOTRANSPIRACIÓN
CONDENSACIÓN	CONDENSACIÓN	CONDENSACIÓN
PRECIPITACIÓN	PRECIPITACIÓN	PRECIPITACIÓN
INFILTRACIÓN	INFILTRACIÓN	INFILTRACIÓN
ESCORRENTÍA SUBTERRÁNEA	ESCORRENTÍA SUBTERRÁNEA	ESCORRENTÍA SUBTERRÁNEA
ESCORRENTÍA SUPERFICIAL	ESCORRENTÍA SUPERFICIAL	ESCORRENTÍA SUPERFICIAL

Actividad 3. Pasapalabras fitness de repaso

1. Comienza por “S”. Tipo de agua que supone un porcentaje del 97,5% de la Tierra. **Salada.**
2. Comienza por “S”. Tipo de estado físico del agua en el que se encuentra el hielo: **Sólido**
3. Comienza por “D”. Proceso de la potabilización en la que se añaden compuestos que liberan cloro para eliminar los microorganismos del agua filtrada. **Desinfección.**
4. Comienza por “E”: Fase del ciclo del agua en la cual las plantas absorben el agua del suelo y la devuelven a la atmósfera en forma de vapor. **Evotranspiración.**
5. Comienza por “C”. Fase del agua en la que, al ascender, la presión es menor y el aire al expandirse se enfría. El vapor de agua se condensa en pequeñas gotitas y forma las nubes. **Condensación.**
6. Comienza por “L”. Tipo de estado físico del agua en el que se encuentra una gota de agua: **Líquido**
7. Comienza por “I”. Característica del agua por la cual no huele. **Inodora**
8. Comienza por “G”. Tipo de estado físico del agua en el que se encuentra el vapor: **gaseoso.**
9. Comienza por “D”. Tipo de agua que supone un porcentaje del 97,5% de la Tierra. **Dulce.**
10. ¿Cómo se llama el punto en el que el agua se encuentra a 0°C? **Punto de fusión**
11. Comienza por “P”. Proceso que se realiza con el agua compuesto por las siguientes fases: filtración de gruesos, decantación, filtración fina, desinfección, almacenamiento. **Potabilización.**
12. ¿Cómo se llama el punto en el que el agua se encuentra a 100°C? **Punto de ebullición**
13. Comienza por “P”. Proceso de tratamiento del agua para que sea apta para el consumo humano. **Potabilización.**

14. Comienza por “I”. Característica del agua por la cual no tiene sabor. **Insípida.**
15. Comienza por “D”. Tratamiento de las aguas residuales para poder devolverla a ríos y mares en condiciones aceptables. **Depuración.**
16. Comienza por “P”: Fase del ciclo del agua en la cual gotas de agua crecen, caen en forma de lluvia o nieve. **Precipitación.**
17. Fórmula del agua: **H₂O**
18. Comienza por “I”. Característica del agua por la cual no tiene color en pequeñas cantidades. **Incolora.**
19. Comienza por “S”. En cuanto a la distribución del agua en el cuerpo, ¿en qué órgano, tejido o fluido se encuentra en un porcentaje del 82%? **Sangre.**
20. Comienza por “D”. Proceso que se realiza con el agua compuesto por las siguientes fases: filtración, decantación de lodos, tratamiento biológico y decantación de lodos bacterianos. **Depuración.**
21. Comienza por “C”. En cuanto a la distribución del agua en el cuerpo, ¿en qué órgano, tejido o fluido se encuentra en un porcentaje del 75%? **Cerebro.**
22. Comienza por “H”. En cuanto a la distribución del agua en el cuerpo, ¿en qué órgano, tejido o fluido se encuentra en un porcentaje del 22%? **Huesos.**
23. Comienza por “I”: Fase del ciclo del agua en la que la mayor parte de la lluvia se introduce en el suelo, y la que no, es utilizada por las plantas pasa a las rocas como aguas subterráneas. **Infiltración.**
24. Comienza por “F”. Proceso de la depuración en la que se quedan retenidos objetos como toallitas y plásticos. **Filtración.**

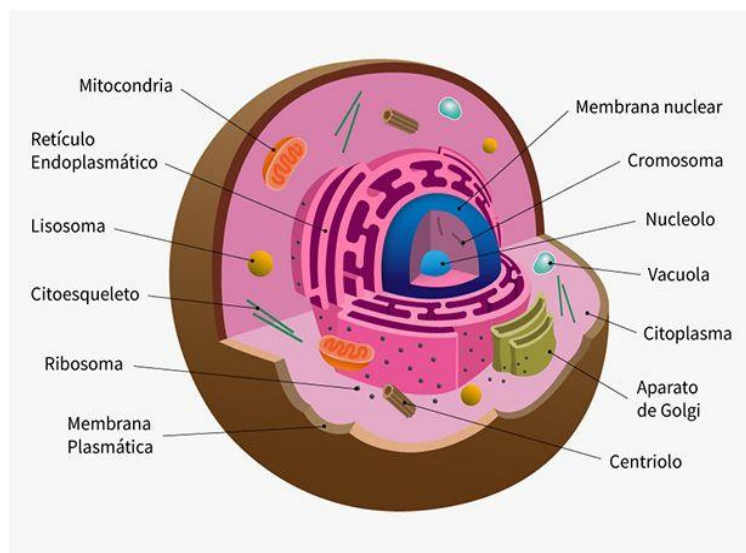
SESIÓN 3: “¿Eucariota o procariota?”

Actividad 1. ¿Hacia dónde voy?

Frases:

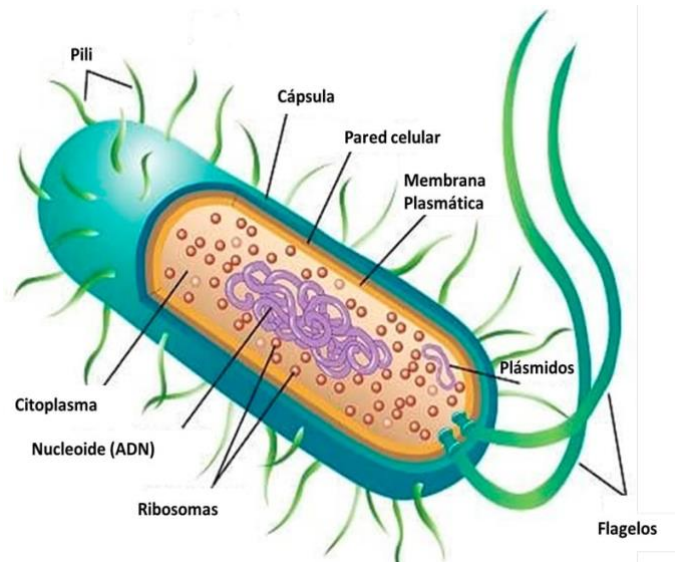
Células eucariotas:

- Tienen en común un núcleo que contiene el ADN.
- El núcleo controla el funcionamiento celular.
- Presentan muchos orgánulos especializados.
- Los orgánulos están rodeados de una membrana que los diferencia del citoplasma.



Células procariotas:

- Se caracterizan porque NO tienen núcleo.
- Su ADN está disperso en el citoplasma.
- No tienen orgánulos rodeados de membranas.
- Estas células son mucho más pequeñas.
- Caracteriza a las bacterias.



Teoría celular:

- La célula es la unidad estructural de los seres vivos.
- La célula es la unidad funcional o fisiológica de todo ser vivo.
- La célula es la unidad de origen de otros seres vivos.

Características de los seres vivos:

1. Responden a los cambios.
2. Movimiento.
3. Reproducción. Pueden dejar descendencia.
4. Crecimiento. Asimila nutrientes y aumenta de tamaño.
5. Respiración. Toman oxígeno del medio y expulsan CO₂.
6. Nutrición y expulsión de residuos.
7. Cumplen 3 funciones vitales: nutrición, reproducción y respiración (preguntar al alumnado cuáles son)
8. Están formados por biomoléculas. Preguntar tipos: orgánicas e inorgánicas.

Carteles:

CÉLULA EUCARIOTA
CÉLULA PROCARIOTA
TEORÍA CELULAR
CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

Actividad 2. Repasamos el mundo animal

Ficha:

FUNCIONES DE LOS SERES VIVOS: 1. 2. 3. 4. 5. 6.	Los seres vivos están formados por _____. Estas se componen de _____ que son los elementos químicos necesarios para el desarrollo de los organismos. Estas pueden ser: 1. _____ 2. _____
<p>Para poder mantenerse vivos, los organismos requieren de una fuente de _____, que puede proceder del sol o de los alimentos; _____; _____ para respirar; _____ frente a las radiaciones nocivas del sol, y un _____ que les dé soporte, con temperaturas que permitan el agua líquida. Todas estas condiciones las tiene nuestro planeta, y gracias a ellas existe la _____, que es el conjunto de todos los seres vivos de la Tierra. Estas características que rodean a los seres vivos y que condicionan su existencia se denominan _____.</p>	
<p style="text-align: center;">LA TEORÍA CELULAR</p> <ul style="list-style-type: none">● Todos los seres vivos están formados por una o varias células. Por tanto, la célula es la _____ de los seres vivos.● La célula es la estructura más pequeña que se nutre, se relaciona y se reproduce de forma autónoma. Es la _____ de todo ser vivo.● Toda célula proviene de otra célula existente, de modo que la célula es la _____ de los seres vivos.	

Todo ser vivo está formado por células, por lo que estas se consideran las unidades básicas de la vida. Dependiendo del número de células que lo compongan diferenciamos:

- Los organismos que están formados por una única célula, que son los organismos _____. Este grupo está compuesto por microorganismos como las algas, algunos hongos, las bacterias, etc.
- En caso de tener muchas células, hablamos de seres _____. Estos pueden presentar _____, si las células se agrupan para realizar una función concreta. Los tejidos se pueden organizar formando _____, y estos relacionarse entre sí formando _____ y _____. El conjunto de todos los sistemas de órganos coordinados que trabajan como un todo constituye un organismo pluricelular, como un caballo o un ser humano.

Fragmentos de palabras:

RESPONDEN A CAMBIOS	ORGÁNICAS
MOVIMIENTO	INORGÁNICAS
REPRODUCCIÓN	ENERGÍA
CRECIMIENTO	AGUA
RESPIRACIÓN	OXÍGENO
NUTRICIÓN Y EXPULSIÓN DE RESIDUOS	PROTECCIÓN
BIOMOLÉCULAS	MEDIO FÍSICO
BIOELEMENTOS	BIOSFERA
FACTORES AMBIENTALES	UNIDAD ESTRUCTURAL
UNIDAD FUNCIONAL O FISIOLÓGICA	UNIDAD DE ORIGEN
UNICELULARES	PLURICELULARES
TEJIDOS	SISTEMAS
ÓRGANOS	APARATOS

SESIÓN 4: “Moviéndome como las bacterias, paso a paso”

Actividad 1. Como las bacterias, paso a paso

Paso 1: Tienen que buscar por el espacio las partes de una bacteria que están repartidas por el mismo en forma de pista (tarjeta), escribirla en un papel junto a su correcta definición (hay 5).

Flagelos	Permiten el desplazamiento
Membrana Celular	Similar a las eucariotas
Pared Bacteriana	Sirve de protección
Citoplasma	No tiene orgánulos
ADN	No se almacena en un núcleo

Paso 2: Deben anotar en su folio las formas de las bacterias que encuentren por el espacio junto con su correcta definición (hay 3).

Cocos	Bacterias con formas esférica
Bacilos	Bacterias con forma de bastón
Espirilos	Bacterias con forma de espiral

Paso 3: Deben de encontrar las características de los protozoos que se encuentran repartidos por el espacio en modo pista (hay 3).

Eucariotas unicelulares. Su única célula presenta semejanzas con una célula animal
Heterótrofos se alimentan de materia orgánica de otros organismos
Viven en Medios acuáticos de agua dulce o salada

Paso 4: Deben de anotar en su folio los tipos de protozoos que encuentren en forma de pista por el espacio (hay 3).

Flagelados

Ciliados

Sarcodinos

Paso 5: Deben anotar en su folio los tipos de algas que encuentren en forma de pista por el espacio (hay 3).

Verdes

Rojas

Pardas

SESIÓN 5: “El reino de los animales”

Actividad 1. Clasificación animal

Mamíferos

Aves

Reptiles

Anfibios

Peces

Poríferos

Celentéreos

Equinodermos

Anélidos

Moluscos

Antrópodos

Gusanos

Esponjas

Cnidarios

Platelmintos

Nematodos

Crustáceos

Insectos

Arácnidos

Miriápodos

SESIÓN 6: “Recorrido botánico”

Actividad 1. Especies del entorno

Nombre del equipo:		
DESCRIPCIÓN	NOMBRE	UBICACIÓN Y PUNTOS
Arbusto arborescente de hoja perenne, de copa redondeada o erecta y densa, de una altura entre los 4 y 10 m y una anchura de copa entre los 2 y 8 m, con la corteza grisácea, rojiza en la parte superior, y las ramillas de color pardo rojizo.		
.....		
.....		
.....		
Madroño / romero/ pino /		

Ubicaciones:

UBICACIÓN 1					
Ubicación 1 6 puntos	Ubicación 1 5 puntos	Ubicación 1 4 puntos	Ubicación 1 3 puntos	Ubicación 1 2 puntos	Ubicación 1 1 puntos

SESIÓN 7: “Ecosistemas”

Actividad 2. Relaciones intraespecíficas

FAMILIAS	A. GREGARIAS	SOCIEDADES	COLONIAS



FAMILIAS	A. GREGARIAS	SOCIEDADES	COLONIAS



Actividad 3. Relaciones interespecíficas

Competencia (-, -): Saltamontes y oruga, hienas y leones

Depredación (+, -): Águila y conejo, lobo y ciervo

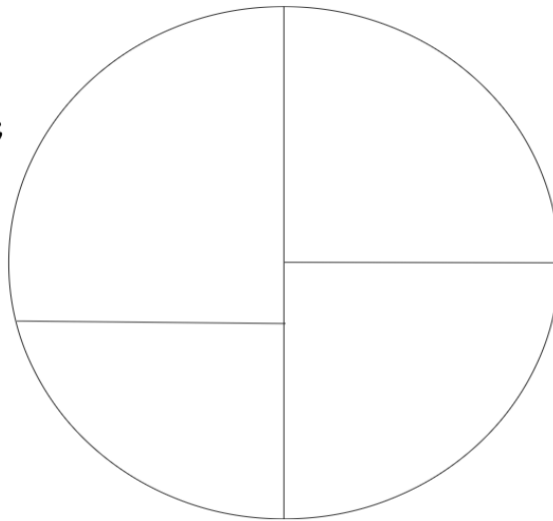
Parasitismo (+, -): garrapata y perro, pulga y gato

Comensalismo (+, 0): Nido de pájaro y árbol, escarabajo y excrementos

Mutualismo (+, +): Abeja y margarita

SESIÓN 8: “Me mantengo sano/a con el plato de Harvard”

Actividad 1. Plato de Harvard







Anexo 2: Física y Química

SESIÓN 2: “Si quieres saberlo con claridad calcula esta densidad”

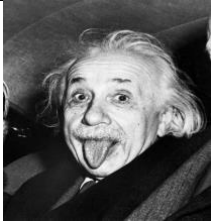


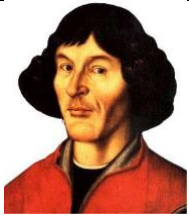
Actividad 1. Encuentra las características

Material a esconder:

4 pictogramas de peligrosidad (separar partes):

			
Inflamable	Combustible	Peligroso para el cuerpo	Explosivo

4 científicos y su descubrimiento (separar partes):

			
Einstein – Teoría de la relatividad	Isaac Newton – Descomposición de la luz	Marie Curie - Polonio	Nicolás Copérnico – Sistema heliocéntrico

Fichas de características (esconder únicamente las descripciones):

<u>GASES</u>	
FORMA	No tienen una forma fija, se adaptan a la que tiene el recipiente que los contiene.
FLUIDEZ	Son fluidos: al difundirse se expanden y ocupan todo el espacio que tengan disponible.
FUERZAS	- Las fuerzas de atracción entre partículas son muy débiles. - Se pueden expandir y comprimir fácilmente.
PROXIMIDAD	- Las partículas están muy separadas respecto a su tamaño. - Su densidad es muy baja.
MOVIMIENTO	Las partículas se mueven con total libertad, ocupando todo el espacio disponible.
VOLUMEN	- No tienen volumen fijo. - Se comprimen y expanden fácilmente: son comprensibles y expansibles.
DENSIDAD	- Densidad muy baja. - Contienen muy poca masa por unidad de volumen.

LÍQUIDOS	
FORMA	No tienen una forma fija, depende de la del recipiente donde se encuentren.
FLUIDEZ	<ul style="list-style-type: none"> - Son fluidos: se adaptan a la forma del recipiente. - Si no hay cantidad suficiente, no ocupan todo el espacio disponible.
FUERZAS	Las fuerzas de atracción son más intensas que en los gases, dificultando que cambien de volumen, pero no de forma.
PROXIMIDAD	Las partículas están más próximas que en los gases; tienen mayor densidad.
MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Las partículas tienen menos libertad de movimiento que los gases, pero pueden desplazarse. - Tienen volumen fijo, pero forma variable.
VOLUMEN	<ul style="list-style-type: none"> - Su volumen se considera constante. - No se comprimen con facilidad: se consideran incomprensibles.
DENSIDAD	Densidad intermedia: mayor que la de los gases y, en general, inferior a la de los sólidos.

SÓLIDOS	
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen forma fija, no se adaptan a la del recipiente. - Son rígidos y no se deforman con facilidad.
FLUIDEZ	No son fluidos: no se adaptan ni a la forma ni al volumen del recipiente que contienen.
FUERZAS	Las fuerzas de cohesión son muy intensas. Tanto que es muy difícil expandirlos o comprimirlos.
PROXIMIDAD	Las partículas están ordenadas y muy próximas. Esto explica su alta densidad.
MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Las partículas tienen posiciones fijas; no se desplazan, solo vibran. - Como consecuencia, su forma y volumen son constantes.
VOLUMEN	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen volumen constante. - No disminuyen de volumen al aumentar la presión: son incomprensibles.
DENSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Densidad alta, mayor que casi todos los líquidos. - Contienen mucha masa en poco volumen.

Material a dar al alumnado:

Pictogramas de peligrosidad			
SIGNIFICADO:	SIGNIFICADO:	SIGNIFICADO:	SIGNIFICADO:

Científicos y su descubrimiento			
NOMBRE: DESCUBRIÓ:	NOMBRE: DESCUBRIÓ:	NOMBRE: DESCUBRIÓ:	NOMBRE: DESCUBRIÓ:

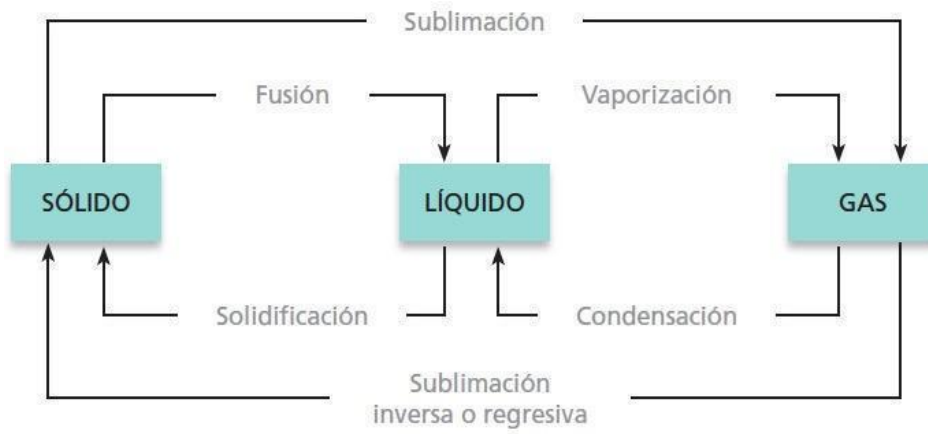
<u>GASES</u>	
FORMA	
FLUIDEZ	
FUERZAS	
PROXIMIDAD	
MOVIMIENTO	
VOLUMEN	
DENSIDAD	

<u>LÍQUIDOS</u>	
FORMA	
FLUIDEZ	
FUERZAS	
PROXIMIDAD	
MOVIMIENTO	
VOLUMEN	
DENSIDAD	

<u>SÓLIDOS</u>	
FORMA	
FLUIDEZ	
FUERZAS	
PROXIMIDAD	
MOVIMIENTO	
VOLUMEN	
DENSIDAD	

Actividad 2. ¡Stop!

Esquema cambios de estado:



SESIÓN 3: “¡Atención mezclas!”

Actividad 1. Mezclas

Agua con azúcar	Arena mezclada con limaduras de hierro	Aceite mezclado con vinagre	Gaseosa con burbujas
Sal disuelta en agua	Sopa de fideos	Café con leche	Cereales con leche
Aire de un globo	Agua con aceite sin agitar	Avena con yogurt	Papel picado mezclado con tiza en polvo
Zumo de naranja con pulpa	Limonada con hielo	Madera flotando en agua	Huevo batido
Chocolate caliente con galletas	Agua con colorante sin agitar	Miel con almendras	Agua con gas en una botella abierta
Ensalada de lechuga y tomate	Cola-caó con azúcar	Hormigón	Arena y agua en un mismo vaso

Actividad 2. Bienvenidos a la academia de astronautas

La temática estará inspirada en una “academia de astronautas” y se les introducirá con:

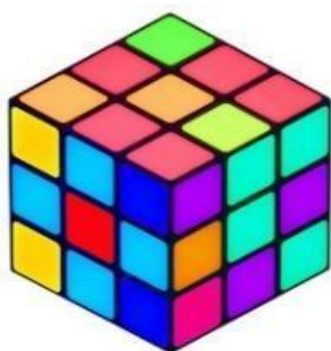
Bienvenidos a la academia, en esta semana han quedado 4 vacantes para pertenecer a nuestro equipo profesional de astronautas y ustedes sois aspirantes. Pero claro, ser astronauta requiere de unos conocimientos, por lo que os vamos a probar mediante

esta prueba. Habrá 7 problemas que debéis resolver, pero previamente para desbloquearlos debéis encontrar las llaves correspondientes a cada uno, escondidas por el centro educativo. El equipo que antes los resuelva, estará contratado ¿Estáis listos?

La dinámica será la siguiente: se le da una pista de zonas donde están las llaves, encuentran una, la traen al “punto de encuentro” para desbloquear un problema, se les da, lo resuelven, y pasan a buscar otra... así sucesivamente hasta resolver correctamente los 7 problemas.

Los problemas son los siguientes:

1.- Cálculo de la densidad de un cubo de Rubik. (El alumnado dispondrá de una regla y una balanza)



masa = 220g Volumen=729 cm³ Densidad= 0,30 g/cm³

2.- Un satélite de telecomunicaciones gira en órbita alrededor de la Tierra a una velocidad de 9800 km/h. Un avión supersónico puede alcanzar la velocidad de 600 m/s. ¿Cuál de los dos vehículos alcanza una velocidad mayor?

Solución: Satélite a 2.722m/s

3.- Se le dejan unas fichas con las leyes de los gases y deben emparejar:

Científico	Fórmula	Parámetro constante
------------	---------	---------------------

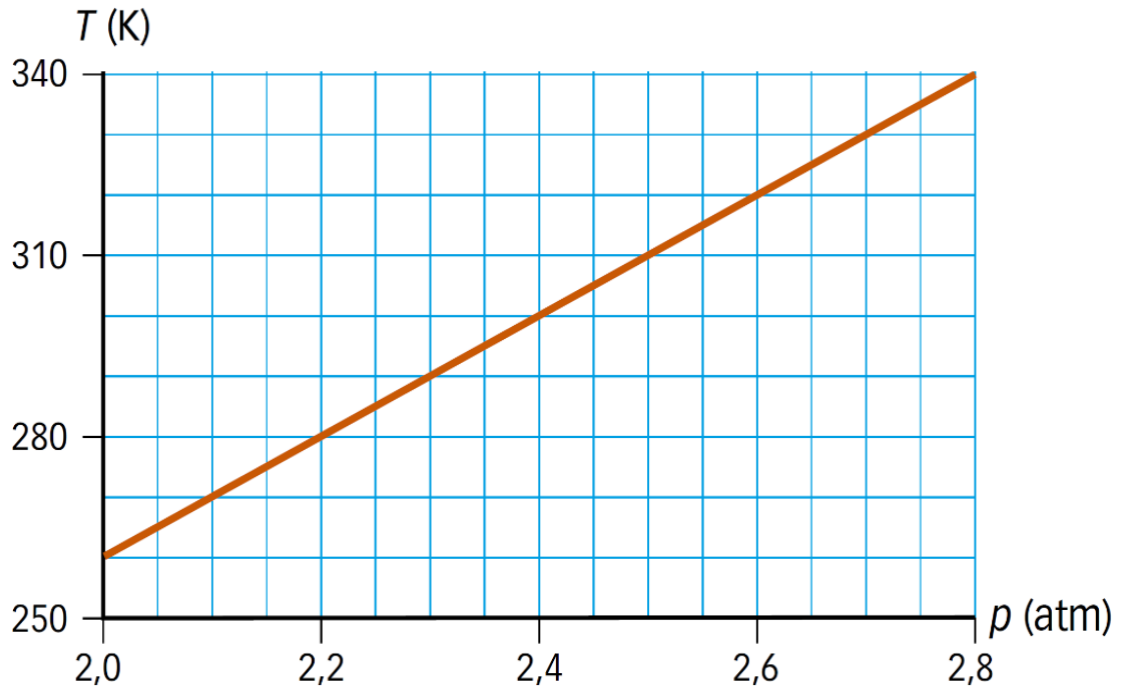
4.- ¿A qué estado o estados de agregación corresponde cada una de las siguientes propiedades?

a) Se difunde fácilmente. **GAS**

b) Mantiene su forma. **SÓLIDOS**

- c) Puede fluir. **LIQUIDOS**
- d) Las partículas se mueven libremente en todas las direcciones. **GASES**
- e) Las partículas están tan fuertemente unidas que sólo pueden vibrar. **SÓLIDOS**
- f) Sus partículas se deslizan unas sobre otras sin perder el contacto. **LÍQUIDOS**
- g) Las partículas están muy separadas. **GASES**

5.- Observa la siguiente gráfica



- a) ¿A qué ley de los gases corresponde? **Gay- Lussac**
- b) ¿Cuál será la presión a 37°C? **2,5 atm**

6.- Al calentar un recipiente que estaba a 100 °C, la presión del gas que contiene pasa de 2 a 8 atm. ¿Hasta qué temperatura se ha calentado?

Solución: 1219°C – 1492K

7.- En un recipiente de volumen 2 L tenemos hidrógeno a una temperatura de 20°C y 1 atm de presión. Si lo pasamos a otro recipiente de volumen 3 L y aumentamos su temperatura hasta 100°C ¿cuál será su presión?

Solución: Presión= 0,85 atm

SESIÓN 4: “Heterogéneas y homogéneas”

Actividad 2. La silla de mezclas

Agua con azúcar	Arena mezclada con limaduras de hierro	Aceite mezclado con vinagre	Gaseosa con burbujas
Sal disuelta en agua	Sopa de fideos	Café con leche	Cereales con leche
Aire de un globo	Agua con aceite sin agitar	Avena con yogurt	Papel picado mezclado con tiza en polvo
Zumo de naranja con pulpa	Limonada con hielo	Madera flotando en agua	Huevo batido
Chocolate caliente con galletas	Agua con colorante sin agitar	Miel con almendras	Agua con gas en una botella abierta
Ensalada de lechuga y tomate	Cola-cao con azúcar	Hormigón	Arena y agua en un mismo vaso

Actividad 3. Corre y asocia

H	He	Cu	P
N	Cl	Ca	O
Au	Fe	Na	K
Ne	C	S	Ag
Mg	Hg	Pt	Cs
Hidrógeno	Helio	Cobre	Fósforo
Nitrógeno	Cloro	Calcio	Oxígeno
Oro	Hierro	Sodio	Potasio
Neón	Carbono	Azufre	Plata
Magnesio	Mercurio	Platino	Cesio

SESIÓN 5: “La cosa va de materias”

Actividad 1. ¿Clasifica la materia!

Mezclas		Sustancia Pura	
Homogéneas (n = 8)	Heterogéneas (n = 8)	Simples (n = 8)	Compuestas (n = 8)
Agua purificada	Ensalada de lechuga y tomate	Bromo	Azúcar
Aire seco	Madera y piedras	Hidrógeno	Agua
Acero	Vinagre y aceite	Azufre	Sal (NaCl)
Aire	Aire y tierra	Yodo (I ₂)	Bronce
Agua con sal	Agua y arena	Nitrógeno (N ₂)	Monóxido de carbono (CO)
Vino	Granito	Oxígeno (O ₂)	Bicarbonato de sodio (NaHCO ₃)
Oro Blanco	Pizza BBQ	Oro	Dióxido de carbono (Co ₂)
Agua y Alcohol	Agua con hielo	Potasio	Amoniaco (Nh ₃)

Ejemplos de figuras de acrosport:

Asociar 1 figura por bloque, en función de la dificultad que puede superar el alumnado en la realización de las mismas.



SESIÓN 7: “¿Hablamos de velocidades?”

Actividad 1. Rérame

1. Halla el espacio que recorre un vehículo que va a una v_m de 25 m/s en 3 segundos. En Km.
2. ¿Qué tiempo tarda una moto en recorrer 180 km si lleva una v_m de 45 km/h. En minutos.
3. ¿Qué espacio recorre un vehículo que lleva una velocidad de 900 km/h en un tiempo de 80 min?
4. ¿Qué tiempo emplea un móvil que se desplaza a 75 km/h que recorre 25000 m?
5. Una moto lleva una velocidad de 80 km/h y al cabo de 10 segundos alcanza una velocidad de 33,5 km/h. Calcula la aceleración de frenado.
6. Un conductor circula a 80 km/h y en 5 minutos alcanza 900 km/h. Halla la aceleración media.
7. ¿Qué tiempo necesita una moto para pasar de 120 km/h a 40 km/h si su aceleración de frenado es de 2 m/s^2 .
8. Completa las siguientes frases:

_____. Es el tamaño del vector. Representa la intensidad de la magnitud. El vector más largo indica _____ velocidad.

_____. Es la inclinación del vector. Dos vectores que están en la misma recta o son paralelos tienen la misma dirección.

_____. Se indica mediante la punta de la flecha. Cada dirección se puede recorrer en dos sentidos opuestos.

La _____ expresa el espacio recorrido por un cuerpo sobre una trayectoria en una unidad de tiempo.

Para calcular la _____ de un móvil, dividimos el espacio recorrido entre el tiempo empleado en ese desplazamiento.

La _____ expresa la variación de la velocidad de un cuerpo en una unidad de tiempo. Cuando un móvil reduce su velocidad se habla de _____ negativa o _____.

9. Calcula el espacio que recorreremos en 1 día y medio. Si llevamos una velocidad de 90 km/h.

SESIÓN 8: “Echa la mezcla y hecho el compuesto”

Actividad 1. Relevos de compuestos

Busca por el patio las pegatinas donde aparecen diferentes mezclas y anótalas en la columna de mezcla. Además, indica con una X en la columna correspondiente si son homogéneas o heterogéneas.

Nombre de los miembros del grupo: _____

MEZCLA	HOMOGÉNEA	HETEROGÉNEA
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

Actividad 2. ¿Mezcla homogénea o heterogénea?

Respuestas justificadas:

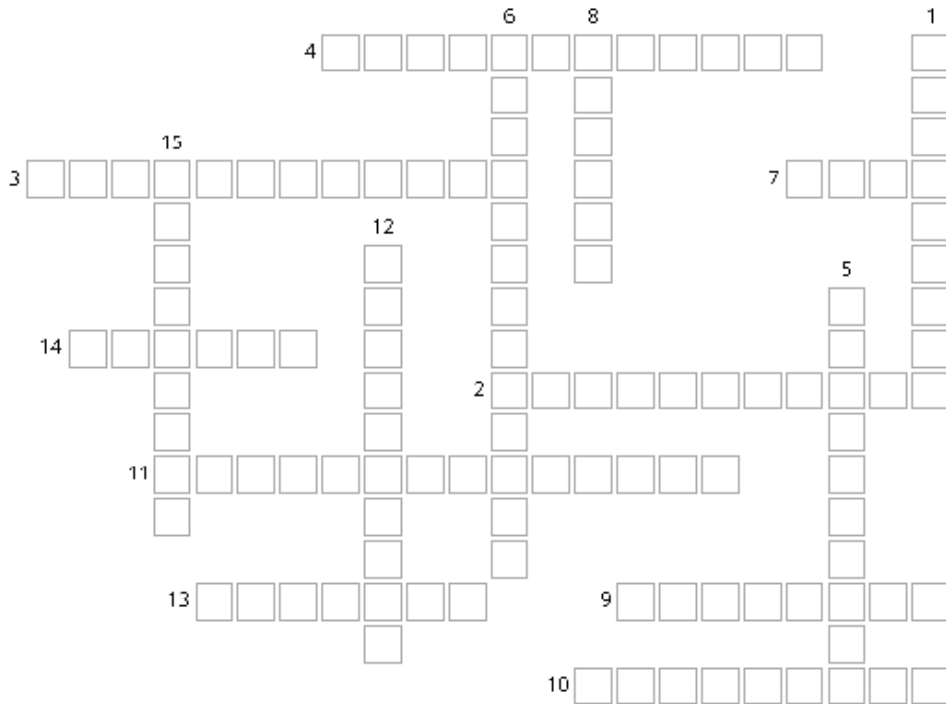
- **Homogénea (solución de azúcar en agua):** El azúcar se ha disuelto completamente en el agua, formando una mezcla uniforme donde no se pueden distinguir los componentes por separado.
- **Heterogénea (mezcla de arena y limaduras de hierro):** Puedes ver y separar visualmente la arena y las limaduras de hierro, lo que indica que es una mezcla heterogénea.
- **Heterogénea (mezcla de aceite y vinagre):** Aunque son líquidos, el aceite y el vinagre no se mezclan completamente y pueden distinguirse visualmente.
- **Homogénea (gaseosa con burbujas):** La gaseosa es una solución homogénea y las burbujas no cambian su naturaleza.
- **Homogénea (solución de sal en agua):** La sal se ha disuelto completamente en el agua, formando una mezcla uniforme.
- **Heterogénea (sopa de fideos):** La sopa contiene diferentes componentes, como fideos y caldo, que pueden distinguirse visualmente.
- **Homogénea (café con leche sin azúcar):** La mezcla es uniforme, y los componentes (café y leche) se han mezclado completamente.
- **Homogénea (cereal con leche):** La mezcla es uniforme, y los componentes (cereal y leche) se han mezclado completamente.

- Homogénea (**aire en un globo**): El aire dentro del globo es uniforme en composición.
- Heterogénea (**agua con aceite sin agitar**): El aceite y el agua no se mezclan completamente, y se pueden ver capas distintas.
- Homogénea (**granola con yogurt**): La mezcla es uniforme, y los componentes (granola y yogurt) se han mezclado completamente.
- Heterogénea (**mezcla de papel picado y tiza en polvo**): Puedes distinguir visualmente el papel y la tiza en polvo, indicando una mezcla heterogénea.
- Heterogénea (**jugo de naranja con pulpa**): La pulpa en el jugo de naranja indica que es una mezcla heterogénea.
- Homogénea (**limonada con hielo**): La mezcla es uniforme, y los componentes (limonada y hielo) se han mezclado completamente.
- Heterogénea (**madera flotando en agua**): La madera y el agua son componentes que se pueden distinguir visualmente.
- Homogénea (**huevo batido**): Los componentes del huevo están mezclados uniformemente.
- Homogénea (**chocolate caliente con galletas**): La mezcla es uniforme, y los componentes (chocolate caliente y malvaviscos) se han mezclado completamente.
- Homogénea (**agua con colorante alimentario sin agitar**): Aunque inicialmente puede haber diferencias, si no se agita, eventualmente se mezclará completamente, formando una solución homogénea.
- Heterogénea (**miel con almendras**): La miel y las almendras son componentes que se pueden distinguir visualmente.
- Homogénea (**agua con gas en una botella abierta**): Aunque el agua con gas es efervescente, la mezcla en la botella abierta es uniforme.

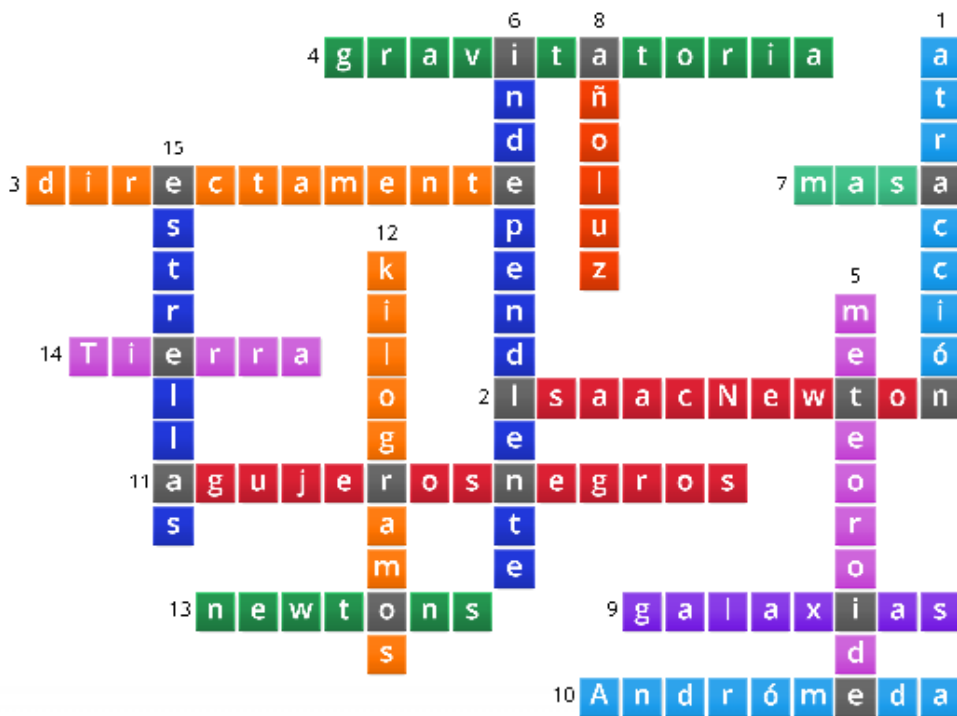
SESIÓN 9: “¿Cuántas piedras levantas? ¿Y con diferente gravedad?”

Actividad 1. ¡Complétalo y que no caiga!

Crucigrama a dar al alumnado:



Crucigrama resuelto:



Frases incompletas:

1. La fuerza de de la Tierra al lanzar una pelota de tenis curva su trayectoria y la hace caer.
2. ¿Quién investigó el movimiento de la Luna y los planetas y enunció su famosa ley de gravitación universal?
3. Dos masas siempre se atraen con una fuerza F que es proporcional al producto de sus masas.
4. La fuerza de la Luna y el Sol tiran de la masa de agua influyendo en las mareas.
5. Si un pasa cerca de la Tierra, la atracción gravitatoria puede hacer que acabe cayendo sobre la superficie terrestre.
6. La aceleración de la gravedad que experimentan los cuerpos que caen hacia el centro de la Tierra es de la masa del objeto.
7. La es la cantidad de materia que tiene un cuerpo y no varía.
8. Las distancias en el universo son muy grandes. Se usa como unidad el que es la distancia que recorre la luz en un año.
9. Las son enormes estructuras compuestas de nubes de gas, polvo cósmico, estrellas y sus planetas.
10. ¿Cuáles son las 3 galaxias principales? Triángulo, y Vía Láctea.
11. Cuando las estrellas masivas dejan de tener actividad, la gravedad las comprime tanto que acaban transformándose en minúsculos y misteriosos , capaces de engullir toda la materia a su alrededor.
12. ¿En qué unidad se mide la masa?
13. ¿En qué unidad se mide el peso?
14. La fuerza de gravedad en el sistema Tierra-Luna, hace girar a la Luna alrededor de la
15. La fuerza de gravedad en las galaxias, hace girar a las en torno a su disco central.

Anexo 3: Matemáticas

SESIÓN 1: “Exploradores del mundo entero”

Actividad 1. En fila india




-1	-2
-4	-8
-10	-3
-17	-23
-40	3

27	0
16	13
8	45
32	20
-36	-56

18	31
7	33
22	11






Actividad 3. Ordena los pesos

Pegatinas posta 1:

0,007 kg	
2000 kg	
500 g	

150 g	
0.02 kg	

Pegatinas posta 2:

0,33 kg	
30 g	
10000 g	
0,04 kg	
38 g	

Pegatinas posta 3:

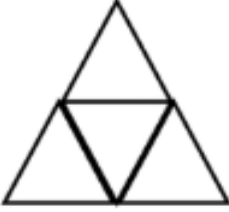

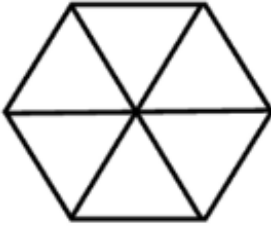
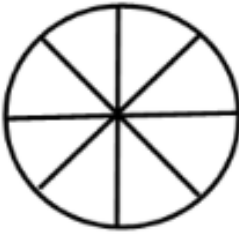
<p>7000 g</p>	
<p>13000 kg</p>	
<p>0.009 kg</p>	
<p>0.42 kg</p>	
<p>30000 kg</p>	

Pegatinas posta 4:

420000 g	
120 g	
0,6 kg	
0,016 kg	
0.03 kg	

SESIÓN 2: “Decifración”

Actividad 1. Fracción de acierto

RETO	Fracción de acierto	Fracción
Circuito de equilibrio:		
Tiros a diana:		
Derribar Pirámide:		
Encestar:		

Actividad 2. ¡Agrupa y opera!

$$4/7$$



$$13/7$$

$$6/8$$



$$22/18$$

15/10

6/5

9/3

5 1/2

44/27

10/25

37/14

12/4

23/12

93/5

41/39

74/24

41/39

74/24

90/6

65/45

40/10

32/22

17/9

59/57

2/80



12/8

Actividad 3. Prisioneros de las matemáticas

Hoja de actividades:

1	$\frac{2}{5} \cdot \frac{5}{6} =$	21	$\frac{2}{5} \cdot \frac{5}{6} =$
2	$\frac{2}{8} \cdot \frac{4}{3} =$	22	$\frac{1}{2} \cdot \frac{7}{5} =$
3	$\frac{1}{2} \cdot \frac{5}{9} =$	23	$\frac{5}{8} \cdot \frac{8}{4} =$
4	$\frac{5}{4} : \frac{7}{6} =$	24	$\frac{7}{4} : \frac{6}{2} =$
5	$\frac{2}{1} : \frac{3}{7} =$	25	$\frac{1}{9} : \frac{4}{1} =$
6	$\frac{5}{9} \cdot \frac{7}{1} =$	26	$\frac{9}{3} \cdot \frac{2}{8} =$
7	$\frac{1}{5} : \frac{5}{2} =$	27	$\frac{3}{5} : \frac{7}{8} =$
8	$\frac{7}{5} : \frac{2}{2} =$	28	$\frac{6}{5} : \frac{9}{1} =$
9	$\frac{3}{3} \cdot \frac{7}{6} =$	29	$\frac{4}{2} \cdot \frac{8}{4} =$
10	$\frac{8}{2} : \frac{4}{2} =$	30	$\frac{2}{7} : \frac{5}{2} =$
11	$\frac{5}{7} \cdot \frac{8}{6} =$	31	$\frac{1}{4} \cdot \frac{4}{7} =$
12	$\frac{4}{1} : \frac{3}{8} =$	32	$\frac{2}{5} : \frac{6}{3} =$
13	$\frac{6}{7} : \frac{8}{2} =$	33	$\frac{5}{4} : \frac{1}{4} =$
14	$\frac{8}{6} \cdot \frac{7}{4} =$	34	$\frac{9}{3} \cdot \frac{7}{5} =$
15	$\frac{8}{1} \cdot \frac{5}{5} =$	35	$\frac{5}{3} \cdot \frac{2}{2} =$
16	$\frac{4}{5} : \frac{7}{2} =$	36	$\frac{6}{2} : \frac{1}{3} =$
17	$\frac{7}{3} \cdot \frac{4}{9} =$	37	$\frac{4}{2} \cdot \frac{2}{2} =$
18	$\frac{3}{2} : \frac{8}{2} =$	38	$\frac{1}{1} : \frac{6}{8} =$
19	$\frac{4}{7} : \frac{1}{6} =$	39	$\frac{8}{6} : \frac{9}{4} =$
20	$\frac{1}{1} \cdot \frac{7}{2} =$	40	$\frac{4}{5} \cdot \frac{3}{7} =$

Soluciones:

1	$\frac{2}{5} \cdot \frac{5}{6} = \frac{10}{30} = \frac{1}{3}$	21	$\frac{2}{5} \cdot \frac{5}{6} = \frac{10}{35} = \frac{2}{7}$
2	$\frac{2}{8} \cdot \frac{4}{3} = \frac{8}{24} = \frac{1}{3}$	22	$\frac{1}{2} \cdot \frac{7}{5} = \frac{7}{10}$
3	$\frac{1}{2} \cdot \frac{5}{9} = \frac{5}{18}$	23	$\frac{5}{8} \cdot \frac{8}{4} = \frac{40}{32} = \frac{5}{4}$
4	$\frac{5}{4} \cdot \frac{7}{6} = \frac{30}{28} = \frac{15}{14}$	24	$\frac{7}{4} \cdot \frac{6}{2} = \frac{14}{24} = \frac{7}{12}$
5	$\frac{2}{1} \cdot \frac{3}{7} = \frac{14}{3}$	25	$\frac{1}{9} \cdot \frac{4}{1} = \frac{1}{36}$
6	$\frac{5}{9} \cdot \frac{7}{1} = \frac{35}{9}$	26	$\frac{9}{3} \cdot \frac{2}{8} = \frac{18}{24} = \frac{3}{4}$
7	$\frac{1}{5} \cdot \frac{5}{2} = \frac{2}{25}$	27	$\frac{3}{5} \cdot \frac{7}{8} = \frac{24}{35}$
8	$\frac{7}{5} \cdot \frac{2}{2} = \frac{14}{10} = \frac{7}{5}$	28	$\frac{6}{5} \cdot \frac{9}{1} = \frac{6}{45} = \frac{2}{15}$
9	$\frac{3}{3} \cdot \frac{7}{6} = \frac{21}{18} = \frac{7}{6}$	29	$\frac{4}{2} \cdot \frac{8}{4} = \frac{32}{8} = \frac{4}{1}$
10	$\frac{8}{2} \cdot \frac{4}{2} = \frac{16}{8} = \frac{2}{1}$	30	$\frac{2}{7} \cdot \frac{5}{2} = \frac{4}{35}$
11	$\frac{5}{7} \cdot \frac{8}{6} = \frac{40}{42} = \frac{20}{21}$	31	$\frac{1}{4} \cdot \frac{4}{7} = \frac{7}{28} = \frac{1}{7}$
12	$\frac{4}{1} \cdot \frac{3}{8} = \frac{32}{3}$	32	$\frac{2}{5} \cdot \frac{6}{3} = \frac{6}{30} = \frac{1}{5}$
13	$\frac{6}{7} \cdot \frac{8}{2} = \frac{12}{56} = \frac{3}{14}$	33	$\frac{5}{4} \cdot \frac{1}{4} = \frac{20}{4} = \frac{5}{1}$
14	$\frac{8}{6} \cdot \frac{7}{4} = \frac{56}{24} = \frac{7}{3}$	34	$\frac{9}{3} \cdot \frac{7}{5} = \frac{63}{15} = \frac{21}{5}$
15	$\frac{8}{1} \cdot \frac{5}{5} = \frac{40}{5} = \frac{8}{1}$	35	$\frac{5}{3} \cdot \frac{2}{2} = \frac{10}{6} = \frac{5}{3}$
16	$\frac{4}{5} \cdot \frac{7}{2} = \frac{8}{35}$	36	$\frac{6}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{18}{2} = \frac{9}{1}$
17	$\frac{7}{3} \cdot \frac{4}{9} = \frac{38}{27}$	37	$\frac{4}{2} \cdot \frac{2}{2} = \frac{8}{4} = \frac{2}{1}$
18	$\frac{3}{2} \cdot \frac{8}{2} = \frac{6}{16} = \frac{3}{8}$	38	$\frac{1}{1} \cdot \frac{6}{8} = \frac{8}{6} = \frac{4}{3}$
19	$\frac{4}{7} \cdot \frac{1}{6} = \frac{24}{7}$	39	$\frac{8}{6} \cdot \frac{9}{4} = \frac{32}{54} = \frac{16}{27}$
20	$\frac{1}{1} \cdot \frac{7}{2} = \frac{7}{2}$	40	$\frac{4}{5} \cdot \frac{3}{7} = \frac{12}{35}$

SESIÓN 3: “Más allá del punto: decimales y fracciones”

Actividad 1. Buscando problemas

Problemas con soluciones:

1. Caro y Daniel entran en un restaurante italiano y piden una pizza. Caro toma la mitad y Daniel la tercera parte ¿Qué fracción de pizza queda? **SOLUCIÓN: 1/6**
2. Andrés y Caro piden una tarta para celebrar su aniversario. Andrés toma la mitad y Caro una cuarta parte ¿Qué fracción de tarta queda? **SOLUCIÓN: 1/4**
3. De los animales del zoo, $\frac{3}{4}$ son mamíferos y $\frac{5}{8}$ aves. ¿Qué fracción representan conjuntamente los mamíferos y las aves? **SOLUCIÓN: 11/8**
4. Una persona tiene $\frac{6}{8}$ de su fortuna en joyas, y $\frac{5}{12}$ en terrenos. ¿Qué parte de su fortuna tiene entre joyas y terrenos? **SOLUCIÓN: 7/6**
5. Un trabajador de la construcción hace durante la primera hora de trabajo, $\frac{2}{7}$ de un muro, y durante la segunda $\frac{1}{4}$. ¿Qué fracción del muro le queda para poder terminarlo en la tercera hora? **SOLUCIÓN: 13/28**

Carteles:

1. Caro y Daniel entran en un restaurante italiano y piden una pizza. Caro toma la mitad y Daniel la tercera parte ¿Qué fracción de pizza queda?

2. Andrés y Caro piden una tarta para celebrar su aniversario. Andrés toma la

mitad y Caro una cuarta parte ¿Qué fracción de tarta queda?

3. De los animales del zoo, $\frac{3}{4}$ son mamíferos y $\frac{5}{8}$ aves. ¿Qué fracción representan conjuntamente los mamíferos y las aves?

4. Una persona tiene $\frac{6}{8}$ de su fortuna en joyas, y $\frac{5}{12}$ en terrenos. ¿Qué parte de su fortuna tiene entre joyas y terrenos?

5. Un trabajador de la construcción hace durante la primera hora de trabajo, $\frac{2}{7}$ de un muro, y durante la segunda $\frac{1}{4}$. ¿Qué fracción del muro le queda para poder terminarlo en la tercera hora?

Actividad 2. Canguros de fracciones

$$\frac{8}{7}$$

$$7$$

$$\frac{4}{7}$$

$$7$$

$$\frac{8}{3}$$

$$3$$

$$\frac{7}{4}$$

$$4$$

$$\frac{1}{3}$$

$$3$$

$$\frac{3}{2}$$

$$2$$

$$\frac{5}{3}$$

$$3$$

$$\frac{4}{5}$$

$$5$$

$$\frac{2}{2}$$

$$2$$

2

—

7

7

—

7

4

—

7

5

—

6

7

—

6

4

—

4

5

—

3

9

—

3

7

—

8

$$\begin{array}{r} 9 \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ \hline 9 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \hline 3 \end{array}$$

Actividad 4. ¿Qué viene después?

0,05	15,2	0,58	166,2
1/8	14/5	14/12	14/44
4,052	7,25	9,052	3,5
4,108	0,02	2/6	0,002
15,4	5/6	9,102	9/18
5/9	25/25	15/9	25,5

SESIÓN 4: “Desafío decimal”

Actividad 1. La carrera decimal

Pistas:

PISTA 1	
a) 11'1234 b) 6'6 c) 9'350 d) 8'71 e) 8'3348 f) 2'6408	
Aproxima por truncamiento hasta las milésimas.	
PISTA 2	
a) 42'745 b) 28'359 c) 10'2413 d) 13'2459 e) 1'429 f) 0'0281	
Aproxima por redondeo hasta las centésimas.	
PISTA 3	
a) 4'37 b) 0'025 c) 905'158 d) 9'05158	
Escribe los siguientes números en forma de fracción.	
PISTA 4	
a) 2'3 y 2'4 b) 2'31 y 2'32 c) 2'31 y 2'3 d) 2'35 y 2'356 e) 2'45 y 2'46	
Encuentra un número decimal periódico comprendido entre los números que se indican.	
PISTA 5	
a) 5,434915	e) 0,721464646...
b) 7,333333...	f) 3,56888888...
c) 0,0264141...	g) 5,246246...
d) 5,232323...	h) 0,444444...
Expresa de forma abreviada y nombra cada número decimal (exacto, periódico puro o periódico mixto) Ej: 4,675675... = 4'675 → Número decimal periódico puro.	
PISTA 6	
a) 3 centésimas	d) 1 diezmilésima
b) 9 décimas	e) 8 milésimas
c) 5 centésimas	f) 4 diezmilésimas

Escribe los siguientes números en forma de número decimal y en forma de fracción decimal.

PISTA 7

- a) 4,563 b) 159,998 c) 16,075 d) 43,209

Completa la descomposición de los siguientes números decimales.

PISTA 8

- a) En un número decimal, la parte situada a la derecha de la coma se llama parte decimal.
 b) En un número decimal, la parte situada a la izquierda de la coma se llama parte decimal.
 c) En un número decimal, el valor de cada cifra no depende del lugar que ocupa.
 d) El número 8,03 está compuesto por ocho unidades y tres centésimas.
 e) El número 28,14 se lee como veintiocho unidades y catorce milésimas.

¿Verdadero o falso?

PISTA 9

NÚMEROS	C	D	U	d	c	m
Ochenta y siete unidades y trece centésimas	0	8	7	1	3	0
Tres unidades y cuarenta y una milésimas						
Setenta y cinco centésimas						
Ciento ochenta unidades y nueve décimas						
Quince unidades y seis milésimas						

Completa el siguiente cuadro.

PISTA 10

- a) $50 + 3 + 0'02 + 0'005 = 53'25$
 b) $175'32 = 1C + 7D + 5U + 3d + 2c$
 c) $108'301 = 100 + 8 + 0'3 + 0'01$
 d) $3C + 4U + 2d + 3m = 34'23$

Señala si las siguientes descomposiciones son correctas e incorrectas y corrige las incorrectas.

PISTA 11

Número decimal	Parte entera	d	c	m	Se lee
1'238					

	70	0	0	2	
1.205'239					
	18	8	0	9	
7.030'019					

Completa la siguiente tabla.

PISTA 12

- a) Cinco unidades, dos décimas y seis centésimas.
- b) Una decena, cuatro unidades y ocho centésimas.
- c) Nueve decenas, nueve décimas y ocho milésimas.
- d) Un millar, una decena, una décima y una milésima.
- e) Dos unidades, una décima y seis centésimas.
- f) Cuatro centenas y dos milésimas.

Escribe los números que están compuestos por:

Soluciones:

PISTA 1:

a) 11'1234 b) 6'6 C) 9'350 d) 8'71 E) 8'3348 F) 2'6408

Solución: a) 11'123; b) 6'666; c) 9'350; d) 8'717; e) 8'334 f) 2'640

PISTA 2:

- a) 42'75 b) 28'36
- c) 10'24 d) 14'25
- e) 1'43 f) 0'03

PISTA 3:

- a) $\frac{437}{100}$ b) $\frac{25}{1000} = \frac{1}{40}$
- c) $\frac{905\ 158}{1000}$ d) $\frac{905\ 158}{100\ 000}$

PISTA 4:

- a) 2'333... b) 2'3111... c) 2'3222...
- d) 2'356111... e) 2'4555...

PISTA 5:

- a) 5'434915 → Número decimal exacto o finito
- b) 7'333333... = 7'3 → Número decimal periódico puro

- c) $0'0264141\dots = 0'026\underline{41} \rightarrow$ Número decimal periódico mixto
d) $5'232323 \rightarrow 5'\underline{23} \rightarrow$ Número decimal periódico puro
e) $0'721464646\dots = 0'721\underline{46} \rightarrow$ Número decimal periódico mixto
f) $3'56888888\dots = 3'56\underline{8} \rightarrow$ Número decimal periódico mixto
g) $5'246246\dots = 5'\underline{246} \rightarrow$ Número decimal periódico puro
h) $0'444444\dots = 0'\underline{4} \rightarrow$ Número decimal periódico puro

PISTA 6:

a) 3 centésimas = 0,03 y $3/100$	d) 1 diezmilésima = 0,0001 y $1/10000$
b) 9 décimas = 0,9 y $9/10$	e) 8 milésimas = 0,008 y $8/1000$
c) 5 centésimas = 0,05 y $5/100$	f) 4 diezmilésimas = 0,0004 y $4/10000$

PISTA 7:

- a) $4'563 = 4U + 5d + 6c + 3m$
b) $159'998 = 1C + 5D + 9U + 9d + 9c + 8m$
c) $16'075 = 1D + 6U + 0d + 7c + 5m$
d) $43'209 = 4D + 3U + 2d + 0c + 9m$

PISTA 8:

- a) V b) F c) F d) V e) F

PISTA 9:

NÚMEROS	C	D	U	d	c	m
Ochenta y siete unidades y trece centésimas	0	8	7	1	3	0
Tres unidades y cuarenta y una milésimas	0	0	3	0	4	1
Setenta y cinco centésimas	0	0	0	7	5	0
Ciento ochenta unidades y nueve décimas	1	8	0	9	0	0
Quince unidades y seis milésimas	0	1	5	0	0	6

PISTA 10:

- a) $50 + 3 + 0'02 + 0'005 = 53'25$ Incorrecta: $53'025$
 b) $175'32 = 1C + 7D + 5U + 3d + 2c$ Correcta
 c) $108'301 = 100 + 8 + 0'3 + 0'01$ Incorrecta: $108'301 = 100 + 8 + 0'3 + 0'001$
 d) $3C + 4U + 2d + 3m = 34'23$ Incorrecta: $304'203$

PISTA 11:

Número decimal	Parte entera	d	c	m	Se lee
1'238	1	2	3	8	1 unidad y 238 milésimas
70'002	70	0	0	2	70 unidades y 2 milésimas
1.205'239	1.205	2	3	9	1.205 unidades y 239 milésimas
18'809	18	8	0	9	18 unidades y 809 milésimas
7.030'019	7.030	0	1	9	7.030 unidades y 19 milésimas

PISTA 12:

- a) Cinco unidades, dos décimas y seis centésimas = $5'26$
 b) Una decena, cuatro unidades y ocho centésimas = $14'08$
 c) Nueve decenas, nueve décimas y ocho milésimas = $90'908$
 d) Un millar, una decena, una décima y una milésima = $1.010,101$
 e) Dos unidades, una décima y seis centésimas = $2'16$
 f) Cuatro centenas y dos milésimas = $400'002$

Lista de retos:

1. Encestar 2 veces seguidas en una canasta (mínimo 3 metros de distancia).	
2. Dar 10 saltos seguidos a la comba con el compañero/a	
3. Debes encestar en el cono con el aro 3 veces.	
4. Dar 5 toques cada uno con el balón de fútbol o de voleibol (antebrazo o dedos)	
5. Realizar 15 sentadillas a la vez y contando en alto	

6. Dar 10 toques sin que el balón toque el suelo entre el equipo (voleibol o fútbol)	
7. Trasladar una pelota de tenis con 1 boli cada miembro del equipo de un lado al otro del patio	
8. Dar 8 toques en pareja con raquetas de bádminton	
9. Realizar 15 abdominales a la vez y contando en alto	
10. Llevar una pelota de un lado al otro del patio sin que se caiga, solo podéis llevarla sujeta espalda con espalda y sin utilizar las manos.	
11. A una distancia de 10 m aproximadamente del otro compañero/a, debéis lanzar la pelota rodando por el suelo e intentar que pase entre las piernas del mismo. Tenéis que hacerlo ambos para que sea válido y los lanzamientos deben ser seguidos.	
12. Debéis dar 8 toques con una pelota de tenis entre los miembros del equipo, utilizando las manos como palas (distancia mínima de 3 metros)	

SESIÓN 5: “Múltiplos en acción”

Actividad 2. Encuentra la solución

1. Deseamos partir 2 cuerdas de 20 y 30 metros en trozos iguales lo más grandes posible y sin desperdiciar ningún cabo. ¿Cuánto medirá cada trozo?

SOLUCIÓN: $20 = 2^2 \cdot 5$; $30 = 2 \cdot 3 \cdot 5$; $\text{mcd}(20,30) = 2 \cdot 5 = 10$ metros

2. A lo largo de un camino hay un árbol cada 9 metros y una farola cada 6 metros. ¿Cada cuántos metros coinciden los árboles y las farolas?

SOLUCIÓN: $\text{mcm}(6,9) = 18$ metros. Los árboles y las farolas coinciden cada 18 metros.

3. David tiene 24 dulces para repartir y Fernando tiene 18. Si desean regalar los dulces a sus respectivos familiares de modo que todos tengan la misma cantidad y que sea la mayor posible, ¿cuántos dulces repartirán a cada persona?

SOLUCIÓN: $24 = 2^3 \cdot 3$; $18 = 2 \cdot 3^2$; $\text{mcd}(24,18) = 6$. Cada familiar recibirá 6 dulces.

4. Anabel ha de tomarse una pastilla cada 3 horas y una cucharada de jarabe cada 2 horas. Si ha tomado ambos medicamentos a las 8 de la mañana, ¿cuándo volverá a tomarlos juntos?

SOLUCIÓN: $\text{mcm}(2, 3) = 6$. Si ha tomado ambos medicamentos a las 8 de la mañana, 6 horas más tarde será: $6 + 8 = 14$ horas. A las 2 de la tarde volverá a tomar la pastilla y el jarabe juntos.

SESIÓN 6: “La fórmula de la proporción”

Actividad 1. En busca de la proporción perdida

1. Maite tiene una granja con 50 gallinas que consumen, entre todas, 5 kg de pienso al día. Planea ampliar la granja a 120 gallinas. ¿Cuánto pienso necesitaría cada día para alimentarlas? **SOLUCIÓN: 12kg**
2. Un autobús tarda 1 hora en acabar su trayecto a una velocidad de 80 km/h. Si aumenta la velocidad a 100 km/h, ¿cuánto tardará en terminar su trayecto? **SOLUCIÓN: 1 hora y 15 minutos**
3. Cinco máquinas de costura hicieron 95 prendas el día de ayer. Si el día de hoy solo estarán disponibles 3 máquinas, ¿cuántas prendas harán el día de hoy? **SOLUCIÓN: 57 prendas**
4. Maite tiene pienso para dar de comer durante 12 días a sus 50 gallinas. ¿Cuántos días le duraría el pienso si ampliase la granja a 120 gallinas? **SOLUCIÓN: 5 días**

Actividad 2. Factor X





8% de 10=	8% de 100=
10% de 25=	10% de 30=
2% de 15=	2% de 40=
5% de 30=	5% de 10=
10% de 40=	10% de 100=
2% de 10=	2% de 40=
50% de 60=	50% de 8=

8% de 20=	8% de 40=
10% de 24=	10% de 80=
2% de 100=	2% de 10=
5% de 40=	5% de 25=
10% de 10=	10% de 80=
2% de 60=	2% de 24=
50% de 80=	50% de 44=

8% de 20=	50% de 80=
50% de 44=	10% de 80=
2% de 100=	2% de 10=
5% de 25=	5% de 40=
10% de 10=	10% de 80=
2% de 60=	2% de 24=
8% de 40=	10% de 24=

Actividad 3. ¡Rétate y resuelve!

- Según las zancadas que has hecho en un minuto, ¿Cuántas harías si las hubieras hecho el doble de rápido?
- Calcula el 20% del número de *jumping jacks* que has realizados.
- Si en 1 minuto has realizado X sentadillas. ¿Cuántas sentadillas realizarías en 9 minutos?
- Sumar el número de sentadillas de la clase y calcular el porcentaje que representan las que has hecho con respecto al grupo.
- Calcula cuántos *burpees* tendrías que hacer para representar el 15% de la clase.

Ejercicios	Nº repeticiones en 1min	Ejercicios	Nº repeticiones en 1 min
1º Zancadas 		2º <i>Jumping Jacks</i> 	
3º Sentadillas 		4º <i>Burpees</i> 	

Actividad 4. El precio perdido

- Gracias al Carné joven tengo un 20% de descuento en el billete de tren. ¿Cuánto pagaré por él tras hacerle el descuento?
- Me he comprado una chaqueta que tiene un 10% de rebaja. ¿Qué precio he pagado?
- La factura del agua de este mes me ha costado un 20% más cara que la anterior, ¿Cuánto me costó el mes pasado?
- ¿Cuánto pagué por la compra hace dos meses si esta ha subido un 10%?

SESIÓN 7: “Álgebra y proporción”

Actividad 1. Código algebraico

Tarjetas de monomios:

$3x^2y^2z$

x^2z

$2abc$

$6x^4y^2$

$5x^4y$

$4x^3y^2z$

x^5y

$3x^5$

$7x^3yz$

$4xy^2$

x^2y^2z

$6x^2$

Actividad 2. Todo en proporción

Problemas:

PISTA 1

1	2	b	4	d	6	f
10	a	30	c	50	e	70

Completa esta tabla para que corresponda a magnitudes directamente proporcionales. ¿Cuál es la constante de proporcionalidad?

PISTA 2

Tiempo (horas)	1	2	3	5	1/2
Espacio (km)	50				



Un camión avanza por una carretera a 50 km/h. Completa la siguiente tabla que relaciona el espacio recorrido con el tiempo invertido.

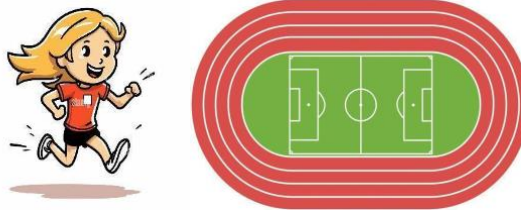
PISTA 3

- El número de personas que van en un autobús y dinero que ganan
- La cantidad de pienso que gasta un granjero a la semana y el número de vacas que posee
- El tiempo que tenemos colocado un cántaro en la fuente y la cantidad de agua que recogemos
- El número de páginas de un libro y su precio



Indica cuáles son magnitudes directamente proporcionales.

PISTA 4



Un corredor da seis vueltas a una pista en 18 minutos. Si sigue al mismo ritmo ¿Cuánto tardará en dar 8 vueltas?

PISTA 5



3 kg = 0,90 €

Una señora ha comprado en el supermercado 3 kilos de harina por 0,90 €. ¿Cuánto me costarían 7 kilos?

PISTA 6

Un bólido, en una carrera, ha dado 5 vueltas al circuito en 8 minutos y 30 segundos. Si mantiene la misma velocidad, ¿cuánto tardará en dar las tres próximas vueltas? Expresa el resultado en min.

PISTA 7

Por el alquiler de una moto durante dos días pago 90€. ¿Cuánto pagaré si lo alquilo durante una semana?

Soluciones:

PISTA 1: a) 20 b) 3 c) 40 d) 5 e) 60 f) 7

PISTA 2:

Tiempo (horas)	1	2	3	5	1/2
Espacio (km)	50	100	150	250	25

PISTA 3: a, b y c.

PISTA 4: 24 minutos.

PISTA 5: 2,1 euros.


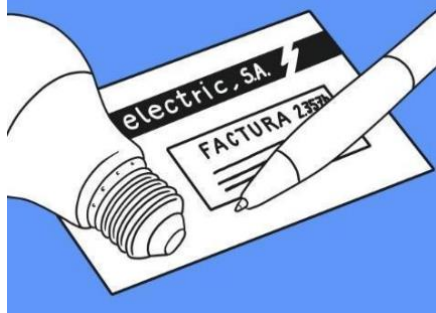



PISTA 6: 306 segundos, 5 minutos y 6 segundos.

PISTA 7: 315 euros.

SESIÓN 8: “El mundo en balance: razones y proporciones”

Actividad 1. Retos en proporción

Problemas:

PISTA 1	
	<p>Antes 16,99€</p> <p>AHORA DESCUENTO DE</p> <p>25%</p>
¿Cuánto cuesta ahora la camiseta?	
PISTA 2	
	<p>Última factura: 42,85€</p> <p>¡¡El siguiente mes pagarás un 18% más en tu factura de la luz!!</p>
¿Cuánto costará la factura de luz el siguiente mes?	
PISTA 3	
	
Por tu cumpleaños te dan un este cupón de descuento para que te compres tu pizza favorita. Antes costaba 12,5€ ¿cuánto pagarás ahora?	
PISTA 4	
	<p>400 g</p> <p>4,60 €</p>
¿Cuánto cuesta un queso de 320 g?	
PISTA 5	
	<p>Sueldo semanal</p> <p>1350 €</p>
¿Cuánto gana en 45 días?	

PISTA 6



En 5 h

800



¿Cuánto tiempo tarda la máquina (h y min) en fabricar 1000 tornillos?

PISTA 7

a) L de gasolina y precio de esta	e) N° de días trabajados y dinero cobrado
b) Tiempo de trabajo de un pintor y superficie de pared pintada	f) Tiempo de lectura transcurrido y páginas leídas.
c) Edad y peso de una persona	g) N° de páginas de un libro y su precio
d) Km recorridos y tiempo empleado	h) N° de calzado y estatura

¿Todas estas magnitudes son directamente proporcionales?

PISTA 8

1	2	b	4	d	6	f
10	a	30	c	50	e	70

**Completa esta tabla para que corresponda a magnitudes directamente proporcionales.
¿Cuál es la constante de proporcionalidad?**

PISTA 9

a) $\frac{6}{9} - \frac{10}{x}$ b) $\frac{6}{4} - \frac{x}{6}$ c) $\frac{8}{x} - \frac{12}{15}$
d) $\frac{x}{21} = \frac{4}{28}$ e) $\frac{x}{39} = \frac{30}{65}$ f) $\frac{14}{x} = \frac{49}{42}$

Calcula x en las proporciones que se plantean.

PISTA 10



En 2 h

234 km

¿Cuántos km recorrerá en 5 h y media?

PISTA 11

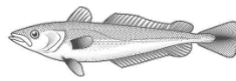


Paga 720 €



15 cajas de aceite

¿A cuánto ascenderá la factura por otro pedido de 12 cajas más?

PISTA 12

28,75 €/kg

¿Cuánto costará una merluza más pequeña de kilo y medio?

Soluciones:

PISTA 1: 12,7424 euros.

PISTA 2: 50,563 euros.

PISTA 3: 11,875 euros.

PISTA 4: 3,68 euros.

PISTA 5: 8678,57 euros.

PISTA 6: 375 minutos; 6 horas y 25 minutos.

PISTA 7: Todas son directamente proporcionales menos la c, g y h.

PISTA 8: a) 20 b) 3 c) 40 d) 5 e) 60 f) 7 Constante: 1/10

PISTA 9: a) $x = 15$ b) $x = 9$ c) $x = 10$ d) $x = 3$ e) $x = 18$ f) $x = 12$

PISTA 10: 643,5 km en 5 horas y media.

PISTA 11: La factura será de 576 euros.

15 cajas \rightarrow 720 €]

$$\rightarrow x = \frac{12 - 720}{15} = 576 \text{ €}$$

12 cajas \rightarrow x €]

Ascenderá a 1296 €

PISTA 12: Pagaré 18'75 euros.

2 kg y 300 g = 2300 g \rightarrow 28'75 €]

$$\rightarrow x = \frac{1500 - 28'75}{2300} = 18'75 \text{ €}$$

1'5 = 1500 g \rightarrow x €]

Retos:

Retos para cada pista:	Realiza
1. Encestar 2 veces seguidas en una canasta (mínimo 3 metros de distancia).	
2. Dar 10 saltos seguidos a la comba con el compañero/a.	
3. Debes encestar en el cono con el aro 3 veces.	

4. Dar 5 toques cada uno con el balón de fútbol o de voleibol (antebrazo o dedos).	
5. Realizar 15 sentadillas a la vez y contando en alto.	
6. Dar 10 toques sin que el balón toque el suelo entre el equipo (voleibol o fútbol).	
7. Trasladar una pelota de tenis con 1 boli cada miembro del equipo de un lado al otro del patio.	
8. Dar 8 toques en pareja con raquetas de bádminton.	
9. Realizar 15 abdominales a la vez y contando en alto.	
10. Llevar una pelota de un lado al otro del patio sin que se caiga, solo podéis llevarla sujeta espalda con espalda y sin utilizar las manos.	
11. A una distancia de 10 m aproximadamente del otro compañero/a, debéis lanzar la pelota rodando por el suelo e intentar que pase entre las piernas del mismo. Tenéis que hacerlo ambos para que sea válido y los lanzamientos deben ser seguidos.	
12. Debéis dar 8 toques con una pelota de tenis entre los miembros del equipo, utilizando las manos como palas (distancia mínima de 3 metros).	

SESIÓN 9: “Desentrañando Monomios”

Actividad 1. El gusano de los monomios

$$5x^2$$

$$8x^3$$

$$-4x^2y$$

$$7x^3y^2$$

$$5x^3$$

$$2x^3$$

$$3x^2$$

$$4x^3y$$

$19x$

$4y^3$

$12x^7$

$-xy$

$-3y^4$

$-4x^2y$

$$-xy$$

$$-3y^4$$

$$-4x^2y$$

$$-3y^4$$

$$-2x^4y$$

$$-x^4y^4$$






$$xy$$
























$$8x^4$$

$$0y^2$$

Actividad 2. En busca del monomio perdido

Símbolos y monomios:

							
$2x^2$	$5x$	$3x^3$	$4x^2$	$5y$	$6x$	x^3	$2y$

 *  =	$2x^2 + 4x^2 = 6x^2$
 *  =	$5x + 6x = 11x$
 *  =	$3x^3 - x^3 = 2x^3$
 *  *  =	$2x^2 + 5y - 2y = 2x^2 + 3y$
 *  =	$6x * 3x^3 = 12x^4$
 *  =	$4x^2 - 2x^2 = 2x^2$
 *  =	$3x^3 + x^3 = 4x^3$
 *  *  =	$2y + x^3 + 5y = 7y + x^3$
 *  *  =	$5x - 2y + 5y = 5x + 3y$
 *  =	$x^3 * 2x^2 = 2x^5$

Actividad 3. El pentágono

EQUIPO:	
$3x^2 - x + 3$, para $x = 2$	
$x^2 - x + 4$, para $x = 3$	
$5x + 10 - x$, para $x = -1$	
$5x + x - 4x$, para $x = 2$	

SESIÓN 10: “Ve a por la X”

Actividad 1. Trío de ecuaciones

Tarjetas de ecuaciones:

$$x - 7 = 1$$

$$2x - x = 20$$

$$5x + 1 = x$$

$$2x + 4x = 12$$

$$2x - 4x = 2$$

$$x - 5 = 10$$

$$2x + 6x = 8$$

$$x - 8 = 3$$

$$2x - 1x = 22$$

$$5x - 10 = +5$$

Actividad 2. Monomios escondidos

Tarjetas operaciones con monomios:

$$5 = x - 2$$

$$3x - 7 = 1 + 2x$$

$$-5x + 2 = 7 - 4x$$

$$7x - 3 = 6x - 18$$

$$5x + 7 = 12$$

$$5 - x = x - 3$$

$$-4x + 9 = x - 1$$

$$-2x + 1 = -7$$

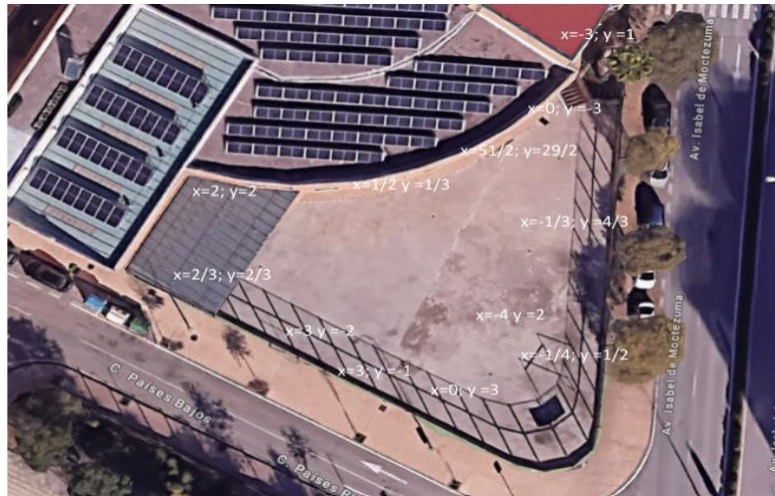
$$4x - 16 = x - 1$$

$$2x - 1 - 3x = 0$$

SESIÓN 11: “En busca de los sistemas perdidos”

Actividad 1. Buscando sistemas

Ejemplo de mapa:



Hoja de registro:

Registra la ecuación	Resultado

Postas:

<p>Posta $x=2$ $y=2$</p> $\begin{cases} 5x + 2y = 1 \\ -3x + 3y = 5 \end{cases}$ <p>Sustitución</p>	<p>Posta $x=2/3$ $y=2/3$</p> $\begin{cases} 2x + y = 6 \\ 4x + 3y = 14 \end{cases}$ <p>Reducción</p>	<p>Posta $x=0$ $y=-3$</p> $\begin{cases} 5x - 2y = 2 \\ x + 2y = 2 \end{cases}$ <p>Igualación</p>	<p>Posta $x=0$ $y=3$</p> $\begin{cases} 5x - y = 3 \\ -2x + 4y = -12 \end{cases}$ <p>Reducción</p>
<p>Posta $x=-1/4$ $y=1/2$</p> $\begin{cases} 3x + 5y = 15 \\ 2x - 3y = -9 \end{cases}$ <p>Sustitución</p>	<p>Posta $x=-4$ $y=2$</p> $\begin{cases} 4x + 6y = 2 \\ 6x + 5y = 1 \end{cases}$ <p>Reducción</p>	<p>Posta $x=1/2$ $y=1/3$</p> $\begin{cases} -2x + 3y = 14 \\ 3x - y = -14 \end{cases}$ <p>Sustitución</p>	<p>Posta $x=3$ $y=-2$</p> $\begin{cases} 2x + 3y = 2 \\ -6x + 12y = 1 \end{cases}$ <p>Igualación</p>
<p>Posta $x=5/2$ $y=29/2$</p> $\begin{cases} 5x + 2y = 11 \\ 2x - 3y = 12 \end{cases}$ <p>Igualación</p>	<p>Posta $x=3$ $y=-1$</p> $\begin{cases} -2x + 4y = 7 \\ 3x - 5y = 4 \end{cases}$ <p>Reducción</p>	<p>Posta $x=-3$ $y=1$</p> $\begin{cases} x + 2y = 1 \\ -3x + y = -10 \end{cases}$ <p>Sustitución</p>	<p>Posta $x=-1/3$ $y=4/3$</p> $\begin{cases} x + 4y = 1 \\ 2x + y = -5 \end{cases}$ <p>Igualación</p>

Anexo 4: Tecnología y Digitalización

SESIÓN 1: “Detrás de la materia”

Actividad 1. El puente de los materiales

Carteles con definiciones:

LOS MATERIALES AISLANTES SON LOS QUE NO DEJAN PASAR LA CORRIENTE (PLÁSTICOS), Y CONDUCTORES SI LA TRANSMITEN (METALES).

CAPACIDAD QUE TIENEN LOS MATERIALES DE TRANSMITIR EL CALOR EN SU INTERIOR.

RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LA MASA Y EL VOLUMEN DE UN MATERIAL.

CAPACIDAD DE UN MATERIAL DE ATRAER A UN IMÁN.

**CAPACIDAD PARA DEJAR
PASAR LA LUZ. PUEDEN SER
TRANSPARENTES,
TRANSLÚCIDOS U OPACOS.**

**REACCIÓN DE LOS MATERIALES
AL ESTAR EL CONTACTO CON
EL AIRE ATMOSFÉRICO.**

Tarjetas:

CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA	CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA
CONDUCTIVIDAD TÉRMICA	CONDUCTIVIDAD TÉRMICA
DENSIDAD	DENSIDAD
MAGNETISMO	MAGNETISMO
ÓPTICAS	ÓPTICAS
RESISTENCIA A LA OXIDACIÓN	RESISTENCIA A LA OXIDACIÓN
CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA	CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA
CONDUCTIVIDAD TÉRMICA	CONDUCTIVIDAD TÉRMICA

Actividad 2. Propiedades al descubierto

Ejemplo de objetos:

ELASTICIDAD	DUCTILIDAD/ MALEABILIDAD	DUREZA	RESISTENCIA MECÁNICA
1. COMBA	7. ALAMBRE	13. DIAMANTE	17. VIGA DE ACERO
2. CAUCHO	8. PAPEL DE ALUMINIO	14. VIDRIO TEMPLADO	18. PUENTE DE HIERRO
3. BANDAS ELÁSTICAS	9. ORO	15. HORMIGÓN	19. ESTRUCTURA METÁLICA
4. PELOTAS DE GOMA	10. TITANIO	16. CERÁMICA	20. ACERO
5. PLASTILINA	11. BRONCE		
6. NEOPRENO	12. HIERRO		
RESILIENCIA		FRAGILIDAD	
1. MUELLE		4. VIDRIO	
2. GOMA		5. CERÁMICA	
3. CASCO		6. CRISTAL	
		7. LADRILLO	
		8. PORCELANA	

Ficha para el alumnado:

ELASTICIDAD	DUCTILIDAD/ MALEABILIDAD	DUREZA	RESISTENCIA MECÁNICA
RESILIENCIA		FRAGILIDAD	

Tarjetas para el alumnado:

COMBA

CAUCHO

BANDAS ELÁSTICAS

PELOTA DE GOMA

PLASTILINA

NEOPRENO

ALAMBRE

PAPEL DE ALUMINIO

ORO

TITANIO

BRONCE

HIERRO

DIAMANTE

VIDRIO TEMPLADO

HORMIGÓN

CERÁMICA

VIGA DE ACERO

PUENTE DE HIERRO

ESTRUCTURA METÁLICA

ACERO

MUELLE

GOMA

CASCO

VIDRIO

CERÁMICA

CRISTAL

LADRILLO

PORCELANA

Anexo 5: Lengua castellana y Literatura

SESIÓN 1: “El desafío determinante”

Actividad 1. Determinantes en raya

Ficha:

1. Me duele mucho _____ dedo. (DEMOSTRATIVO)
2. Busca en la segunda puerta del _____ piso. (NUMERAL)
3. _____ zapatos que llevo son muy cómodos. (DEMOSTRATIVO)
4. _____ año he trabajado mucho. (DEMOSTRATIVO)
5. Me he comido _____ el bizcocho. (INDEFINIDO)
6. Cierra _____ puerta de ahí, por favor. (DEMOSTRATIVO)
7. Yo nací en 1969. En _____ año, el hombre llegó a la luna.
(DEMOSTRATIVO)
8. _____ casa está cerca de tu colegio. (POSESIVO)
9. _____ veranos vamos a la playa. (INDEFINIDO)
10. _____ amigo es mi hermano. (POSESIVO)
11. Colocó la bandera allá arriba, en lo alto de _____ monte.
(DEMOSTRATIVO)
12. Cada niño llevará _____ mochila. (POSESIVO)
13. Colocamos _____ albaricoques en la nevera. (INDEFINIDO)
14. Llamaré a los primos para que me dejen _____ bicicleta. (POSESIVO)
15. La chaqueta es de _____ madre. (POSESIVO)
16. El piso está en la _____ planta. (NUMERAL)
17. El conductor es _____ profesor. (POSESIVO)
18. Su casa es _____ grande. (POSESIVO)
19. _____ fotografías son del pueblo. (DEMOSTRATIVO)

20. Coloca las _____ cajas en la estantería. (NUMERAL)
21. Las galletas son para _____ hermana. (POSESIVO)
22. Ayer vi _____ bicicletas en la tienda. (INDEFINIDO)
23. _____ amigo vendrá a la excursión. (POSESIVO)
24. A la fiesta de cumpleaños vinieron _____ amigas. (INDEFINIDO)
25. Cada día pasa el cartero dejando _____ cartas. (INDEFINIDO)
26. Dejaré vuestros regalos en _____ estantería. (POSESIVO)
27. Hoy hace _____ calor. (INDEFINIDO)
28. _____ persona puede pasar ahora. (INDEFINIDO)
29. El antiguo baúl pertenece a _____ abuelo. (POSESIVO)
30. _____ niños fueron de excursión. (INDEFINIDO)
31. _____ llaves están oxidadas por el agua. (INDEFINIDO)

Soluciones:

1. Me duele mucho este dedo. (DEMOSTRATIVO)
2. Busca en la segunda puerta del décimo piso. (NUMERAL)
3. Estos zapatos que llevo son muy cómodos. (DEMOSTRATIVO)
4. Este año he trabajado mucho. (DEMOSTRATIVO)
5. Me he comido todo el bizcocho. (INDEFINIDO)
6. Cierra esa puerta de ahí, por favor. (DEMOSTRATIVO)
7. Yo nací en 1969. En ese año, el hombre llegó a la luna. (DEMOSTRATIVO)
8. Nuestra casa está cerca de tu colegio. (POSESIVO)
9. Algunos veranos vamos a la playa. (INDEFINIDO)
10. Vuestro amigo es mi hermano. (POSESIVO)
11. Colocó la bandera allá arriba, en lo alto de aquel monte. (DEMOSTRATIVO)

12. Cada niño llevará su mochila. (POSESIVO)
13. Colocamos muchos albaricoques en la nevera. (INDEFINIDO)
14. Llamaré a los primos para que me dejen su bicicleta. (POSESIVO)
15. La chaqueta es de mi madre. (POSESIVO)
16. El piso está en la tercera planta. (NUMERAL)
17. El conductor es nuestro profesor. (POSESIVO)
18. Su casa es muy grande. (POSESIVO)
19. Estas fotografías son del pueblo. (DEMOSTRATIVO)
20. Coloca las tres cajas en la estantería. (NUMERAL)
21. Las galletas son para mi hermana. (POSESIVO)
22. Ayer vi unas bicicletas en la tienda. (INDEFINIDO)
23. Mi amigo vendrá a la excursión. (POSESIVO)
24. A la fiesta de cumpleaños vinieron bastantes amigas. (INDEFINIDO)
25. Cada día pasa el cartero dejando pocas cartas. (INDEFINIDO)
26. Dejaré vuestros regalos en mi estantería. (POSESIVO)
27. Hoy hace demasiado calor. (INDEFINIDO)
28. Ninguna persona puede pasar ahora. (INDEFINIDO)
29. El antiguo baúl pertenece a mi abuelo. (POSESIVO)
30. Varios niños fueron de excursión. (INDEFINIDO)
31. Muchas llaves están oxidadas por el agua. (INDEFINIDO)

Actividad 2. Determinantes en la pista

Ficha:

SEÑALA EL DETERMINANTE		TIPO DE DETERMINANTE
1	Llévate todos <u>esos</u> colores de la mesa.	Demostrativo
2	Me gusta tu nueva mochila.	
3	El <u>séptimo</u> piso es el más luminoso.	
4	La casa de aquí es la de tu hermano.	
5	Dame el <u>segundo</u> bote de ahí.	
6	<u>Su</u> madre es astronauta.	
7	No me han gustado <u>varias</u> películas últimamente.	
8	¿Te gusta <u>este</u> bolígrafo que tengo?	
9	Tengo <u>tres</u> perros adoptados.	
10	El niño que está a <u>tu</u> lado es muy pequeño.	
11	La casa está en el <u>tercer</u> piso.	
12	<u>Algunos</u> pantalones son muy coloridos.	
13	Subí a <u>ese</u> pico el fin de semana pasado.	
14	Ellos tienen <u>sus</u> propias raquetas.	
15	No me gustan <u>esos</u> coches de allí.	
16	Cogeré <u>algunos</u> de los libros nuevos.	
17	<u>Mi</u> moto es la más lenta de todas.	
18	Me he comido <u>algo</u> de este pastel.	
19	<u>Su</u> jardín es muy grande.	
20	El capítulo empieza en la <u>quinta</u> página del libro.	

Soluciones:

SEÑALA EL DETERMINANTE		TIPO DE DETERMINANTE
1	Llévate todos <u>esos</u> colores de la mesa.	Demostrativo
2	Me gusta <u>tu</u> nueva mochila.	Posesivo
3	El <u>séptimo</u> piso es el más luminoso.	Numeral
4	La casa de aquí es la de <u>tu</u> hermano.	Posesivo
5	Dame el <u>segundo</u> bote de ahí.	Numeral
6	<u>Su</u> madre es astronauta.	Posesivo
7	No me han gustado <u>varias</u> películas últimamente.	Indefinido
8	¿Te gusta <u>este</u> bolígrafo que tengo?	Demostrativo
9	Tengo <u>tres</u> perros adoptados.	Numeral
10	El niño que está a <u>tu</u> lado es muy pequeño.	Posesivo
11	La casa está en el <u>tercer</u> piso.	Numeral
12	<u>Algunos</u> pantalones son muy coloridos.	Indefinido
13	Subí a <u>ese</u> pico el fin de semana pasado.	Demostrativo
14	Ellos tienen <u>sus</u> propias raquetas.	Posesivo
15	No me gustan <u>esos</u> coches de allí.	Demostrativo
16	Cogeré <u>algunos</u> de los libros nuevos.	Indefinido
17	<u>Mi</u> moto es la más lenta de todas.	Posesivo
18	Me he comido <u>algo</u> de este pastel.	Indefinido
19	<u>Su</u> jardín es muy grande.	Posesivo
20	El capítulo empieza en la <u>quinta</u> página del libro.	Numeral

Actividad 3. El rincón del periodista

Noticia 1 (partes):

Los alpinistas deberán recoger sus excrementos en el Everest: "La montaña apesta"

la nueva normativa obligará a los miembros de las expediciones a recoger sus heces en bolsas y llevarlas de vuelta al Campo Base

la acumulación de basura en el Everest se ha convertido en un problema que aumenta cada año. Ni la obligación que tiene cada expedicionario, desde 2014, de recoger y bajar ocho kilos de basura de la montaña ha frenado que el techo del mundo se ganara la denominación del vertedero más alto del mundo.

"Recibimos quejas de que se ven heces humanas en las rocas y de que algunos escaladores enferman. Esto no es aceptable y erosiona nuestra imagen", apuntó Mingma Sherpa a la BBC.

Noticia 2 (partes):

Europa quiere más vegetación entre frutales, olivos y vides para impulsar la agricultura verde

la Unión de Pequeños Agricultores (UPA) lanza un plan para aumentar las cubiertas vegetales en los cultivos leñosos, una práctica que refuerza la lucha contra el cambio climático

la nueva Política Agraria Común (PAC), aprobada el último año, ha llegado con un acento verde que va a condicionar el desarrollo de los cultivos y va a favorecer la lucha contra el cambio climático.

El objetivo es proteger al terreno de la erosión (la cubierta de hierba intercepta los impactos de las gotas de lluvia), evitar la destrucción de microorganismos beneficiosos y reducir la evaporación del agua en el suelo. Está considerado un elemento clave para secuestrar carbono y limitar la pérdida de carbono por erosión.

Noticia 3 (partes):

L'Albufera se merece algo más

poner el foco en l'Albufera debería servir para ampliar la mirada también al resto de zonas húmedas

para empezar, el lago valenciano no es un sistema aislado en una urna de cristal. Depende de los aportes de agua que le llegan, y lo estamos alimentando con migajas. Conviene preguntarse, en un momento de crisis agrícola y bajo la sombra de la sequía, hasta qué punto podemos detraer enormes cantidades de agua superficial y subterránea para alimentar una agricultura sin control.

Para terminar, un deseo. Poner el foco en l'Albufera debería servir para ampliar la mirada también al resto de zonas húmedas (¡más de 50!) que tenemos en nuestro país. Ecosistemas de un enorme valor natural, ambiental y también estratégico, gracias a su papel clave en la mitigación y adaptación al cambio climático.

Noticia 4 (partes):

Los escaladores del Monte Fuji tendrán que pagar una tasa para evitar el sobreturismo
Las autoridades locales quieren aliviar la congestión de la montaña más emblemática de Japón

Los escaladores que suban al Monte Fuji a través de su ruta más habitual deberán pagar 2.000 yenes (unos 12 euros) a partir de este verano con el fin de aliviar la congestión que suele haber en la montaña más emblemática de Japón.

La medida fue comunicada este jueves por parte de fuentes de las autoridades locales a la agencia de noticias Kyodo, con el objetivo de reducir el sobreturismo en esta montaña y también prácticas inseguras como la "escalada bala", donde se alcanza la cima sin hacer parada durante la noche.

Noticia 5 (partes):

Martínez Ares, en la entrega de premios del COAC 2024: "Me parece de muy mal gusto que Miguel Ángel Fuertes no tenga su merecido homenaje"

el autor de 'La oveja negra' recuerda a tres personas al recoger su primer premio en el Falla

el poeta gaditano aprovechó la entrega de trofeos para acordarse de tres personas a los que le dedicaba este galardón de 'La oveja negra'. "Me quiero acordar de tres personas. Mi padre, porque me acordé mucho de él el día de la final.

Quiero recordar también a Adela del Moral, por favor, porque ha sido un año muy complicado y es para tenerla siempre en el corazón; y a la tercera persona con la que quiero compartir este premio es Miguel Ángel Fuertes".

Fue entonces cuando lamentó que no hubiera un acto para el regidor de escena que se jubila sobre esas tablas. "Se suponía que hoy le iban a hacer un homenaje a Miguel, pero como pasa siempre en Cádiz nos acordamos de las cosas cuando pasan.

Noticia 6 (partes):

Faly Pastrana: "Vuelvo al Carnaval porque tengo cosas que decir y no me quería retirar en silencio"

el autor, que prepara un coro para 2025, se muestra preocupado por el ambiente en la calle, para lo que hay que empezar "los carruseles a las 12.00"

su última aparición se produjo en 2020 con 'Los garabatos' y desde entonces, pandemia y Carnaval de primavera por el medio, se ha dedicado a ver la fiesta desde la barrera. ¿Qué ha activado sus ganas de volver al tajo? "Mis hijos me han devuelto la ilusión con su comparsa.

Y como un coro no tiene sentido sin la calle, Pastrana, defensor a ultranza del cante desde la batea, se hace eco de la preocupación general ocasionada por los macrobotellones que no maridan bien con tangos, cuplés y pasodobles. "El Carnaval de la calle ha derivado en algo que no queremos. No se cuidan las coplas y es algo que me preocupa mucho. Si no se oyen porque hay alrededor otros ruidos, esto se desvirtúa", defiende.

Noticia 7 (partes):

Armada: El 'Elcano', rumbo al mar Caribe para su segunda escala en América

el buque escuela viaja hasta Santo Domingo

El 'Juan Sebastián de Elcano' afronta ya su segundo mes de navegación en este 96 crucero de instrucción, que partió de Cádiz el pasado 13 de enero. La Armada ha compartido unas imágenes del buque escuela navegando rumbo al mar Caribe, con destino a la República Dominicana.

Como comentaba antes de partir su comandante, el capitán de navío Luis Carreras-Presas do Campo, "todos los puertos se esperan con gran ilusión, pero sin duda lo más interesante es la navegación en sí, es decir, el periodo que pasamos en la mar". "Es donde los guardiamarinas aprenden más.

Noticia 8 (partes):

La luz que alumbra al 'Juan Sebastián de Elcano' desde San Fernando

mientras el buque-escuela de la Armada navega un simbólico farol se mantiene permanentemente encendido en la castrense de San Francisco

mientras el Juan Sebastián de Elcano navega, una luz se mantiene encendida permanentemente en la parroquia castrense de San Francisco, en San Fernando, junto a réplica del emblemático navío. Es la luz de la Esperanza, la titular de la hermandad de la Expiración, cofradía isleña vinculada estrechamente desde sus inicios a la Armada Española.

Cuando la espera termina, cuando el Elcano y su dotación regresan a su casa, a su base en La Carraca, la luz -un pequeño farol- vuelve a apagarse. De ello se encarga a la vuelta el capellán castrense destinado en el buque.

Actividad 4. Reporteros por un día

Noticias:

UN BARCO DE MERCANCÍAS SE HUNDE EN EL RÍO PARANÁ: RESCATAN A TRES TRIPULANTES

Esta mañana, la Armada informó de la avería de un remolcador paraguayo que habría chocado contra una piedra y empezó a hundirse. Pudieron rescatar a tres de los cuatro tripulantes que iban en él. Actualmente, la embarcación ya está 90% bajo agua, sujeta a otro barco.

EL CENTRO DE MADRID SE HA PARALIZADO, LOS COCHES DEJAN PASO A UNA GRAN CARRERA POPULAR

Tras mucho tiempo de entrenamiento, corredores de todas partes llegan hasta el centro de Madrid para correr la gran carrera popular que recorrió ayer todas las calles del centro de la ciudad. Para sorpresa de todos, la carrera fue ganada por un participante que corrió descalzo, no llevaba zapatillas de deporte.

ROBAN UN HUEVO DE UNA ESPECIE DE AVESTRUZ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN UNA RESERVA DE ALMERÍA

Según estiman desde el parque, fue sobre las 9,00 horas de este domingo cuando Carlota, la hembra de la pareja, puso su primer huevo "bien formado y presumiblemente fértil". No obstante, entre las 14,30 y 15,00 horas, el huevo ya había desaparecido. "Alguien lo había quitado, había saltado la valla y había algunas huellas de zapatillas", ha lamentado el director, quien cree que la persona que sustrajo el huevo podría haberse enfrentado de algún modo a el avestruz, lo que podría derivar el cambio de estado de la hembra.

LLEGA EL ESPERADO CONCURSO DE MASCOTAS MÁS GRANDES EN CHINA

Como cada verano, un pequeño pueblo de China recoge el evento más esperado por todos los cuidadores de la zona. Tras meses de preparación, cada cuidador tiene la oportunidad de llevar su mascota gigantesca al concurso. Este año han sorprendido principalmente una rana de 2kg, un conejo de 22kg o un gato de 14kg. Sin embargo, la gran ganadora ha sido una de 90kg.

Preguntas:

¿Qué ha ocurrido?

¿Quién lo ha hecho o sufrido?

¿Dónde ha sucedido?

¿Cuándo ocurrió?

¿Cómo?

¿Por qué?

TITULAR DE LA NOTICIA:

SESIÓN 2: “Verbópolis”

Actividad 1. Conjugación en cadena

Hoja:

RODEA EL VERBO		
1	INVESTIGABAIS	INVESTIGACIÓN
2	CAMINANTE	CAMINAMOS
3	ENSEÑARÍAS	ENSEÑANZA
4	FLORISTERÍA	FLORECERÍAN
5	FABRICAN	FÁBRICA
6	ALEGRASEIS	ALEGRÍA
RODEA EL VERBO		
1	COMPRADOR	COMPRARÁ
2	MUEVO	MOVIMIENTOS
3	CONSTRUIMOS	CONSTRUCCIÓN
4	HÚMEDO	HUMEDEZCAN
5	ESCRIBÍS	ESCRITURA
6	PROPUESTA	PROPONDRÍAS

Actividad 2. Verbo loco

Propuesta de verbos:

CANTAR	VIVIDO	QUERIENDO	VIVIR
ESTAR	CANTANDO	CANTADO	ESCRIBIENDO
TENIENDO	AMADO	REIR	CORRIENDO
COMER	ESTANDO	MEDIR	SALTADO
SINTIENDO	VIVIENDO	MIDIENDO	ESCRIBIR

ARO INFINITIVO:

ARO GERUNDIO:

ARO PARTICIPIO:

Actividad 3. La carrera de los verbos

Propuesta de verbos:

Verbo: CORRER Número: SINGULAR Persona: PRIMERA	Verbo: AMAR Número: PLURAL Persona: SEGUNDA	Verbo: REIR Número: SINGULAR Persona: TERCERA
Verbo: COMER Número: PLURAL Persona: SEGUNDA	Verbo: GANAR Número: SINGULAR Persona: PRIMERA	Verbo: MEDIR Número: PLURAL Persona: SEGUNDA
Verbo: BEBER Número: SINGULAR Persona: TERCERA	Verbo: SALTAR Número: SINGULAR Persona: TERCERA	Verbo: PEDIR Número: SINGULAR Persona: PRIMERA
Verbo: PERDER Número: SINGULAR Persona: PRIMERA	Verbo: HABLAR Número: PLURAL Persona: TERCERA	Verbo: SENTIR Número: PLURAL Persona: SEGUNDA

Verbos para la variante:

HABLAS	COME	SALTAN
ESCRIBO	ENVIAN	CANTA
VIAJAIS	COCINAMOS	BORRAMOS

SESIÓN 3: “Vive el presente”

Actividad 1. Intercambios verbales

Tarjetas de preguntas:

1. Busca los verbos que aparecen en estas oraciones e indica cuál es su persona y su número:

- El nano condujo hacia la 33.
- El Madrid ganará la *champions* número 15.
- El “metralletas” silba como ninguno.
- El Athletic ganó la copa del rey.

2. Identifica la persona y el número de estos verbos. Puedes colocar un pronombre personal delante de cada uno para que te resulte más fácil.

Vengo Saldréis Entrarán Bailéis Copies Compartiré Diga Partirán

3. Localiza las formas verbales de estas oraciones y clasifícalas según pertenezcan al modo indicativo, subjuntivo o imperativo.

- Lautaro y Azabal, cerrad la puerta.
- ¡Aparca aquí, Gorka!
- Blázquez, esa mochila está rota.
- Posiblemente olvidara la cartera en casa.
- Ayer cancelaron todos los vuelos hacia la mejostillas por la nieve.

4. Indica qué aspecto tienen los verbos de las siguientes oraciones (Imperfectivos y perfectivos).

- Tobajas ayer tuvo fiebre.
- Pablo y Paola duermen plácidamente.
- Carla ha paseado esta mañana por ese parque.

- Gonzalo en verano nadó tres kilómetros.
 - Ahora llueve demasiado.
5. Escribe en tu folio si las siguientes frases están en presente, pasado o futuro.
- Claudia y Elsa tienen muchos juegos de mesa.
 - ¿Sergio, por qué borraron las preguntas?
 - Gabriel sirvió la cena a los invitados.
 - Mateo prepara las maletas antes de las seis.
6. Escribe en tu folio si las siguientes oraciones indican una situación objetiva, un deseo o posibilidad, o una orden.
- Probablemente Hugo y Diego preparen un bizcocho para desayunar.
 - Alejandra, coge el paraguas.
 - Erica y Claudia tal vez acudan a la reunión.
 - Alex, recoge la mesa, por favor.
 - El grupo estuvo ensayando toda la tarde.
7. Escribe en tu folio si las siguientes frases están en presente, pasado o futuro.
- Isidoro siempre cuenta chistes de “cuñao”.
 - El equipo del instituto que más respetó a los árbitros fue el que ganó la temporada.
 - Ilia ganará en el estadio Santiago Bernabéu.
 - Montaña y Puri os llevará de excursión a Isla Mágica.
8. Señala las formas verbales de estas oraciones y di si son personales o no personales.

- Al contar la historia, se le olvidaron muchas cosas.
- Saliendo de la estación de ferrocarril, me tropecé con Montaña.
- Para protagonizar esta película han escogido a Adrián Muelas.
- Trabajar en equipo es la mejor forma para conseguir los objetivos.

SESIÓN 4: “Mundos de palabras”

Actividad 1. Sustantivos en acción

1º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Ratón2. Lámpara3. Saltar4. Niña5. Bosque6. Iluminado7. Rápidamente8. Farola9. Coche10. Tolerante	2º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Avispa2. Folio3. Libro4. Bonito5. Colorido6. Pino7. Color8. Mucho9. Puerta10. Niebla	3º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Pantalla2. Veraniego3. Carpeta4. Amarillo5. Agenda6. Feliz7. Sucio8. Camión9. Cable10. Pizarra
4º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Abecedario2. Cádiz3. Intenso4. Libreta5. Campo6. Pelota7. Araña8. Largo9. Corto10. Película	5º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Divertida2. Reloj3. Regalo4. Lápiz5. Banco6. Miguel7. Sello8. Cuadro9. Cristal10. Abrigada	6º RONDA <ol style="list-style-type: none">1. Elegante2. Ordenado3. Cajón4. Carolina5. Número6. Bufanda7. Patio8. Libre9. Libertad10. Pez

7º RONDA	8º RONDA	9º RONDA
1. Bolso	1. Basura	1. Calendario
2. Ojo	2. Bolsa	2. Goma
3. Agenda	3. Bonita	3. Entretenido
4. Cremallera	4. Micrófono	4. San Fernando
5. Rico	5. Correr	5. Pulsera
6. Pizza	6. Largo	6. Estrecho
7. Pizzería	7. Flecha	7. Abundante
8. Botón	8. Pequeño	8. Ordenado
9. Transparente	9. Calcetín	9. Pirámide
10. Urgente	10. Pegamento	10. Portería

SESIÓN 5: “Nombres que nombran”

Actividad 1. Forjadores de palabras

Propuesta de tipos de sustantivos:

- Nombre propio: **Coria**.
- Nombre epiceno de 3 sílabas: **víctima**.
- Femenino de caballero: **dama**.
- Masculino de nuera: **verno**.
- Palabra que sirve para diferenciar el género: **artículo**.
- Palabra que no es un sustantivo: **contento**.
- Sustantivo incontable: **leche**.
- Nombre epiceno de 4 sílabas: **personaje**.
- Lugar para las embarcaciones: **el puerto**.
- Abertura que permite acceder al interior de un lugar: **la puerta**.
- Referente al valor económico: **el capital**.
- Población principal y cabeza de un estado o provincia: **la capital**.

Tarjetas:

CORIA	CORIA	CORIA
VÍCTIMA	VÍCTIMA	VÍCTIMA
DAMA	DAMA	DAMA
YERNO	YERNO	YERNO
ARTÍCULO	ARTÍCULO	ARTÍCULO
CONTENTO	CONTENTO	CONTENTO
LECHE	LECHE	LECHE

PERSONAJE	PERSONAJE	PERSONAJE
EL PUERTO	EL PUERTO	EL PUERTO
LA PUERTA	LA PUERTA	LA PUERTA
EL CAPITAL	EL CAPITAL	EL CAPITAL
LA CAPITAL	LA CAPITAL	LA CAPITAL

Actividad 2. Palabra bomba

Propuesta de palabras:

1. **SECRETOS** (masculino, plural, común)
2. **ESTRUCTURA** (femenino, singular, común)
3. **CHUBASQUERO** (femenino, singular, común)
4. **VIDAS** (femenino, plural, común)
5. **AÑO** (masculino, singular, común)
6. **COLIBRÍ** (masculino, singular, común)
7. **ANORAK** (masculino, singular, común)
8. **TRIBU** (femenino, singular, común)
9. **ROBOTS** (masculino, plural, común)
10. **CRISIS** (femenino, singular/plural, común)
11. **ANTONIO** (masculino, singular, propio)
12. **ANTONIA** (femenino, singular, propio)
13. **ESPAÑA** (femenino, singular, propio)
14. **BALLESTA** (femenino, singular, común)
15. **SUEÑOS** (masculino, plural, común)
16. **ENCINARES** (masculino, plural, común)
17. **LEONOR** (femenino, singular, propio)

18. **SECRETOS** (masculino, plural, común)
19. **RAMAJES** (masculino, plural, común)
20. **CRIATURAS** (femenino, plural, común)
21. **VACAS** (femenino, plural, común)
22. **TOROS** (masculino, plural, común)
23. **YEGUA** (femenino, singular, común)
24. **ACTRIZ** (femenino, singular, común)
25. **YERNO** (masculino, singular, común)
26. **PADRINO** (masculino, singular, común)
27. **DOCTORAS** (femenino, plural, común)
28. **ROCÍO** (femenino, singular, propio)
29. **PLAYA** (femenino, singular, común)
30. **ESPERANZA** (femenino, singular, común)
31. **PANTALONES** (masculino, plural, común)
32. **EBRO** (masculino, singular, propio)
33. **EVENTOS** (masculino, plural, común)
34. **OBJETOS** (masculino, plural, común)
35. **EMOCIONES** (femenino, plural, común)
36. **NÚMEROS** (masculino, plural, común)
37. **TECLA** (femenino, singular, común)
38. **SEVILLA** (femenino, singular, propio)
39. **CIGÜEÑAS** (femenino, plural, común)
40. **CANDADO** (masculino, singular, común)
41. **LÁMPARA** (femenino, singular, común)
42. **HOJAS** (femenino, plural, común)

SESIÓN 7: “¿Típico o tópico”

Actividad 1. ¡Dentro de tu tópico!

Versos “Beatus ille”:

1. "Feliz aquel" que vive de manera sencilla y sin preocupaciones.
2. Alabanza de la vida sencilla y desprendida del campo frente a la vida de la ciudad.
3. “¡Qué descansada vida
la del que huye del mundanal ruido,
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido”.
4. La agricultura es la profesión propia del sabio, la más adecuada al sencillo y la ocupación más digna para todo hombre libre.

Versos “Homo Viator”:

1. “Hombre caminante”, la existencia humana es como un camino.
2. “Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.”
3. Un camino que da sentido a la vida.
4. Este mundo es el camino
para el otro, que es morada
sin pesar;
más cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin errar.
5. Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos
y llegamos

al tiempo que fenecemos;
así que cuando morimos
descansamos.

Versos "Carpe Diem":

1. Aprovecha el momento.
2. Hace referencia a la necesidad de disfrutar de cada día como si fuera el último.
3. Vive la vida al máximo y aprovecha cada momento.
4. "Coged las rosas mientras podáis;
veloz el tiempo vuela.
La misma flor que hoy admiráis,
mañana estará muerta."
5. "Coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre".
6. Vive este día. Captúralo.
No te fíes del incierto mañana.

Versos "Theatrum mundo":

1. "Teatro del mundo", la realidad es una obra de teatro.
2. La sociedad, el mundo o la existencia misma se configuran como teatro o una pieza teatral.
3. "Todo aquello entendido hasta el momento como verdad se filtra a través de un guion que distorsiona la realidad, puesto que al abrir los ojos no vemos más que teatralidad."
4. Los humanos son y funcionan como marionetas en el escenario de la vida.

Versos "Locus Amoenus":

1. "Lugar agradable", idealizado y natural.

2. Hace referencia a un paisaje bucólico situado en espacios naturales y donde los pastores que aquí viven tienen un profundo sentimiento amoroso.
3. Una especie de paraíso perdido en el que todo parece ir bien.
4. "... me encontré en un prado verde, intacto, bien poblado de muchas flores, un lugar codiciable para el hombre cansado".
5. "Cerca del Tajo, en soledad amena,

De verdes sauces hay una espesura
Roda de hiedra revestida y llena,
Que por el tronco va hasta la altura
y así la teje arriba encadena
que el sol no halla paso a la verdura;
el agua baña el prado con sonido,
alegando la vista y el oído".

Carteles:

Beatus ille

Homo Viator

Carpe diem

Theatrum mundi

Locus amoenus

Actividad 2. Se abre el telón...

Historia:

Hay un tesoro perdido desde hace generaciones. El protagonista, decide emprender una búsqueda para encontrar este tesoro y traer prosperidad a su familia que está pasando por un mal momento. Sin embargo, un villano codicioso también tiene sus ojos puestos en el tesoro y hará lo necesario para obtenerlo.

Pautas:

GRUPO 1: Narrador interno testigo. Tiempo: Edad Media. Espacio: Un castillo.

GRUPO 2: Narrador externo. Tiempo: Futuro. Espacio: En un nuevo planeta.

GRUPO 3: Narrador interno omnisciente. Tiempo: Presente. Espacio: En el instituto.

GRUPO 4: Narrador interno testigo. Tiempo: Prehistoria. Espacio: En una cueva.

GRUPO 5: Narrador interno omnisciente. Tiempo: Presente. Espacio: Una isla secreta.

SESIÓN 8: “El arte de describir y medir”

Actividad 1. Construyendo versos

**Me acuso de no amar sino muy vagamente
una porción de cosas que encantan a la gente.**

MANUEL MACHADO

**¿No ha de haber un espíritu valiente?
¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?**

FRANCISCO DE QUEVEDO

**Oh, mar, enorme mar, corazón fiero
de ritmo desigual, corazón malo,
yo soy más blanda que ese pobre palo
que se pudre en tus ondas prisionero.**

ALFONSINA STORNI

**Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.**

RUBÉN DARÍO

**Jura don Juan por su vida
que nunca cena en su casa
y es que sin cenar se pasa
cuando otro no le convida.**

ANÓNIMO

**Y todo un coro infantil
va cantando la lección:
"mil veces ciento, cien mil;
mil veces mil, un millón".**

ANTONIO MACHADO

Guía para el docente con métrica y códigos:

ESTROFAS		TIPOS
Me acuso de no amar sino muy vagamente una porción de cosas que encantan a la gente. <i>MANUEL MACHADO</i>	13a 14a	PAREADO (Tenéis)
¿No ha de haber un espíritu valiente? ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice? ¿Nunca se ha de decir lo que se siente? <i>FRANCISCO DE QUEVEDO</i>	11a 11b 11a	TERCETO (que)
Oh, mar, enorme mar, corazón fiero de ritmo desigual, corazón malo, yo soy más blanda que ese pobre palo que se pudre en tus ondas prisionero. <i>ALFONSINA STORNI</i>	11a 11b 11b 11a	CUARTETO (recitar)
Yo soy aquel que ayer no más decía el verso azul y la canción profana, en cuya noche un ruiseñor había que era alondra de luz por la mañana. <i>RUBÉN DARÍO</i>	11a 11b 11a 11b	SERVENTESIO (un)
Jura don Juan por su vida que nunca cena en su casa y es que sin cenar se pasa cuando otro no le convida. <i>ANÓNIMO</i>	8a 8b 8b 8a	REDONDILLA (poema)
Y todo un coro infantil va cantando la lección: "mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón". <i>ANTONIO MACHADO</i>	8a 8b 8a 8b	CUARTETA (al docente)

Tipos de estrofa (dar al inicio al alumnado):

PAREADO	SEVENTESIO
TERCETO	REDONDILLA
CUARTETO	CUARTETA

Actividad 2. Palabras que pintan

Lista de adjetivos propuestos:

1. El verde césped: masculino, 1 terminación, calificativo explicativo
2. Esta noche oscura: femenino, 2 terminaciones, calificativo explicativo.
3. De repente, un luminoso relámpago: masculino, 2 terminaciones, calificativo explicativo.
4. Un huracán destructivo: masculino, 2 terminaciones, calificativo explicativo.
5. Rodeados de blanca nieve: femenino, 2 terminaciones, calificativo explicativo.
6. Una redonda esfera: femenino, 2 terminaciones, calificativo explicativo
7. Música brasileña: femenino, 2 terminaciones, relacional.
8. Debate político: masculino, 2 terminaciones, relacional.
9. Crisis económica: femenino, 2 terminaciones, relacional.
10. Transporte público: masculino, 2 terminaciones, relacional.
11. Ideas antidemocráticas: femenino, 2 terminaciones, relacional.
12. La mochila blanca: femenino, 2 terminaciones, calificativo especificativo.
13. Hoy hace un calor húmedo: masculino, 2 terminaciones, calificativo especificativo.
14. Aquellos muebles rojos: masculino, 2 terminaciones, calificativo especificativo.
15. El chico alto: masculino, 2 terminaciones, calificativo especificativo.
16. Las velas amarillas: femenino, 2 terminaciones, calificativo especificativo.

Ficha para el alumnado:

ADJETIVO	FEM	MAS C	1 TER M	2 TER M	REL ACIO NAL	CALI FICA TIVO ESPE CIFI CATI	CALI FICA TIVO EXPL ICAT IVO
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							

SESIÓN 9: “Las piezas del lenguaje”

Actividad 1. Navegando en la gramática

Propuesta de tipos de palabras:

- Nombre contable: **coche**.
- Nombre incontable: **leche**.
- Pronombre personal: **vosotras**.
- Pronombre indefinido: **nada**.
- Adjetivo explicativo: El barco surcó el mar **azul**.
- Adjetivo especificativo: Dame el bolígrafo **rojo**.
- Verbo indicativo: Juan **está corriendo**.
- Verbo imperativo: ¡**Corre** más rápido!
- Adverbio de tiempo: **mañana**.
- Adverbio de lugar: **cerca**.
- Adverbio de cantidad: **demasiado**.
- Adverbio de afirmación: **también**.

Tarjetas:

COCHE	LECHE	VOSOTRAS
NADA	MAÑANA	CERCA
DEMASIADO	TAMBIÉN	EL BARCO SURCÓ EL MAR AZUL
DAME EL BOLÍGRAFO ROJO	JUAN ESTÁ CORRIENDO	¡CORRE MÁS RÁPIDO!

Actividad 2. Bombas variables o invariables

Propuesta de sustantivos (variables):

1. MARIO (propio)
2. PUERTA (simple)
3. LAVACOCHEs (compuesto)
4. ALMACÉN (concreto)
5. BELLEZA (abstracto)
6. AZÚCAR (incontable)
7. MOTO (contable)
8. SANGRE (incontable)
9. LIBERTAD (abstracto)
10. LLAVE (concreto)

Propuesta de pronombres (variables):

1. TÚ (personal)
2. AQUEL (demostrativo)
3. ALGUNO (indefinido)
4. VARIOS (indefinido)
5. PRIMERO (numeral)
6. CUYO (relativo)
7. SUYO (posesivo)
8. CUÁNTO (interrogativo)
9. ESOS (demostrativo)
10. ELLOS (personal)

Propuesta de verbos (variables):

1. SALIR (infinitivo)
2. CANTANDO (gerundio)
3. BAILADO (participio)
4. HUBIERA QUERIDO (pretérito pluscuamperfecto)
5. HAYAN JUGADO (pretérito perfecto)
6. HABRÍA JUGADO (condicional compuesto)
7. HUBE JUGADO (pretérito anterior)
8. JUGABA (pretérito imperfecto)
9. JUGARÍA (condicional simple)
10. HABRÉ AMADO (futuro compuesto)

Propuesta de adverbios (invariables):

1. LEJOS (lugar)
2. AQUÍ (lugar)
3. BIEN (modo)
4. MAÑANA (tiempo)
5. NUNCA (tiempo)
6. QUIZÁS (duda)
7. TAL VEZ (duda)
8. BASTANTE (cantidad)
9. TAMBIÉN (afirmación)
10. TAMPOCO (negación)

Propuesta de preposiciones (invariables):

1. ANTE
2. BAJO
3. CONTRA
4. ENTRE
5. PARA

Propuesta de conjunciones (invariables):

1. NI (copulativa)
2. COMO (comparativa)
3. PERO (adversativa)
4. AUNQUE (concesiva)
5. SINO (adversativa)

SESIÓN 10: “La fábrica de palabras”

Actividad 1. Palabras en movimiento

Palabras propuestas (guía para el docente):

FAMILIA LÉXICA DE MUEBLE	CAMPO SEMÁNTICO DE MUEBLES	HIPERÓNIMOS E HIPÓNIMOS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Muebles ● Amueblar ● Mueblería ● Mueblista ● Desamueblar ● Mueblaje ● Mueblecito ● Amueblamiento ● Amueblado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sillas ● Mesa ● Sofá ● Estantería ● Armario ● Cama ● Escritorio ● Mesa de centro ● Aparador ● Sillón 	<ul style="list-style-type: none"> Flores Meses Días de la semana Vehículos Pájaro Cítrico Familia Cereales Colores Continente 	<ul style="list-style-type: none"> Clavel Junio Jueves Bicicleta Golondrina Pomelo Sobrino Trigo Verde Asia
ACORTAMIENTO DE PALABRAS	SIGLAS	ACRÓNIMOS	ABREVIAT.
<ul style="list-style-type: none"> ● Uni ● Cole ● Bici 	<ul style="list-style-type: none"> ● ESO ● OMS ● FIFA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pyme ● Ovni ● IVA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sra. ● Avda. ● N°.

Texto completo (guía para el docente):

En mi nueva casa, he decidido amueblarla con muebles de diseño moderno. Compré una preciosa **mesa de centro** de cristal, unas **sillas** minimalistas y un cómodo **sofá**.

También adquirí una **estantería** de madera para poner libros y adornos, así como un amplio **armario** para guardar la ropa. En el dormitorio, puse una **cama** matrimonial de diseño elegante y un **escritorio** para trabajar. Decidí comprar un **aparador** para el comedor y un cómodo **sillón** reclinable para el salón. Con todas estas adquisiciones, la casa luce muy acogedora y confortable.

Palabras (entregar a cada grupo):

Se deben realizar tantas copias como grupos se hagan en función del alumnado, es preferible indicar las palabras con el número de grupo para evitar que se pierdan.

1. Muebles	1. Sillas
1. Amueblar	1. Mesa
1. Mueblería	1. Sofá
1. Mueblista	1. Estantería
1. Desamueblar	1. Armario
1. Mueblaje	1. Cama
1. Mueblecito	1. Escritorio
1. Amueblamiento	1. Mesa de Centro
1. Aparador	1. Sillón
1. Flores	1. Junco

1. Jueves	1. Vehículos
1. Pájaros	1. Pomelo
1. Sobrino	1. Trigo
1. Colores	1. Continentes
1. Uni	1. Cole
1. Bici	1. ESO
1. OMS	1. FIFA
1. Pyme	1. Ovni
1. IVA	1. Sra.
1. Avda.	1. N°.
1. Pelo	1. Calle

1. Sandía	1. Agua
1. Botella	1. Mando
1. Ordenador	1. Nariz
1. Ojos	1. Móvil
1. Ratón	1. Camiseta
1. Cuadro	1. Bombilla
1. Filete	1. Pantalón
1. Huella	1. Farola
1. Servilleta	1. Plástico

Texto (entregar a cada grupo):

En mi nueva casa, he decidido amueblarla con muebles de diseño moderno. Compré una preciosa _____ de cristal, unas _____ minimalistas y un cómodo _____. También adquirí una _____ de madera para poner libros y adornos, así como un amplio _____ para guardar la ropa. En el dormitorio, puse una _____ matrimonial de diseño elegante y un _____ para trabajar. Decidí comprar un _____ para el comedor y un cómodo _____ reclinable para el salón. Con todas estas adquisiciones, la casa luce muy acogedora y confortable.

Ficha (entregar a cada grupo):

TAREA: Completa las columnas con las palabras que encuentres.			
HIPERÓNIMO		HIPÓNIMO	
		Clavel	
Meses			
Días De La Semana			
		Bicicleta	
		Golondrina	
Cítricos			
Familia			
Cereales			
		Verde	
		Asia	
ACORTAMIENTO DE PALABRAS	SIGLAS	ACRÓNIMOS	ABREVIAT.

Actividad 2. Desmontando palabras

Propuesta de palabras (guía para el docente):

1. **Suavidad:** suav- (raíz o lexema), -idad (morfema derivativo, sufijo).
2. **Imposibilidad:** im- (morfema derivativo, prefijo), -posib- (raíz o lexema), -ilidad (morfema derivativo, sufijo)
3. **Verdadero:** verdad- (raíz o lexema), -ero (morfema derivativo, sufijo).
4. **Aterrizar:** a- (morfema derivativo, prefijo), -terr- (raíz o lexema), -izar (morfema derivativo, sufijo).
5. **Gracioso:** graci- (raíz o lexema), -os- (morfema derivativo, sufijo), -o (morfema flexivo de género masculino).
6. **Sanidad:** san- (raíz o lexema), -idad (morfema derivativo, sufijo).
7. **Imparable:** im (prefijo) + par (lexema) + able (sufijo)
8. **Rico:** ric- (raíz o lexema), -o (morfema flexivo de género).
9. **Cuadrilla:** cuadr- (raíz o lexema), -illa (morfema derivativo, sufijo).
10. **Prehistóricos:** histor (raíz o lexema), -pre (morfema derivativo, prefijo), -ic (morfema derivativo, sufijo), os (morfema flexivo).
11. **Fotomontaje:** compuesta
12. **Guardarropa:** compuesta

Tarjetas de palabras:

SUAVIDAD

IMPOSIBILIDAD

VERDADERO

ATERRIZAR

GRACIOSO

SANIDAD

IMPARABLE

RICO

CUADRILLA

PREHISTÓRICOS

FOTOMONTAJE

GUARDARROPA

SESIÓN 11: “Si eres simpático descubre el análisis sintáctico”

Actividad 1. Mapeando la sintaxis

Pistas opción 1:

1. Construye 3 sintagmas utilizando las palabras: mí, la, de, hermana, Julieta, amiga.
2. Localiza los sintagmas nominales en estos titulares:
 - Éxito en la misión espacial europea.
 - Descubren nuevas especies de aves tropicales.
3. Analiza los sintagmas nominales en tu folio:
 - Mi hermano pequeño es un terremoto en casa.
 - La vaca voladora tiene miedo de las alturas.
 - Trabajo en grupo.
4. Analiza los sintagmas nominales en tu folio:
 - El dinosaurio peludo se peina con un cepillo gigante.
 - El pingüino bailarín lleva sombrero.
 - La pizza caliente es mi debilidad.
5. ¿Cuáles de estos sintagmas son adjetivales? Anótalo en tu folio:

Una partida de cartas, increíble, bastante grande, el miedo a las arañas, ilusionada con la propuesta, aquella explicación, capaz de todo.
6. Analiza los sintagmas adjetivales en tu folio:
 - El payaso triste hace reír a todos.
 - La sopa caliente quema la lengua.
7. Analiza el sintagma adjetival en tu folio:
 - El perro peludo persigue su cola.
 - La casa antigua tiene fantasmas amigables.

8. Clasifica los siguientes adjetivos de la frase en calificativos, relacionales, numerales y posesivos:

La oculta razón, un queso manchego, una estudiante inteligente, un amigo mio, la civilización romana, la tercera razón.

9. Analiza el sintagma preposicional:

- Hacia el norte.
- Por carreteras secundarias.
- Para su hermana pequeña.

Pistas opción 2:

<p>1. Indica el núcleo de los siguientes sintagmas:</p> <p>a) Una cesta de bellotas. b) Cerca de tu casa. c) Nadábamos despacio. d) Esta página del atlas. e) Bastante triste. f) Extremadamente pesado. g) Nosotros dos. h) Tres de los pastores. i) El comienzo del partido. j) Marcaron enseguida. k) Muy difícil.</p>	<p>2. ¿Qué tipos de sintagma son?</p> <p>a) Un vestido verde chillón. b) Bastante tarde. c) Inmensamente felices. d) Lejos de la costa. e) Bastante hábil con los ordenadores. f) Tan ricamente. g) Buenos por naturaleza. h) Más arriba de los hombros. i) Esta mañana de invierno. j) Rojo de envidia.</p>
--	---

<p>3. Completa estos enunciados con el tipo de sintagma que se indica entre corchetes.</p> <p>a) El chef preparó una excelente tarta de frambuesas [S Adv] en el restaurante.</p> <p>b) [SN] desaparecieron en el bosque al atardecer.</p> <p>c) La ambulancia [SV].</p> <p>d) [S Adv] vive [SN].</p> <p>e) [SN] tengo [SN] con el dentista.</p> <p>f) Ese libro es [S Adj].</p>	<p>4. Localiza todos los sintagmas adjetivales y adverbiales que aparecen en las siguientes oraciones.</p> <p>a) Este ejercicio es muy fácil.</p> <p>b) Parece muy contento con su suerte.</p> <p>c) La gente anda bastante desorientada.</p> <p>d) Después de la cena me tomaré la medicina.</p> <p>e) Haz las cosas más despacio.</p> <p>f) Es muy pronto para salir de casa.</p>
<p>5. Indica mediante cajas el sujeto (SNSuj.) y el predicado (SVPred.) de las siguientes oraciones (escribe el sujeto entre paréntesis si está omitido). Distingue el tipo de predicado (verbal o nominal):</p> <p>a) La doctora examinó los resultados del análisis de sangre.</p> <p>b) Aún no he visto esa película.</p> <p>c) Un rayo dorado entraba tímidamente en la estancia.</p> <p>d) Aquellos documentos secretos provocarían un escándalo.</p>	
<p>6. Clasifica los sintagmas subrayados en este texto de Juan José Millás.</p> <p>La vida de un lapicero Tomo notas, <u>indistintamente</u>, con un bolígrafo o con un lápiz colocados junto al ordenador, sobre <u>un cuaderno escolar de rayas</u>. Al lápiz hay que <u>sacarle punta de vez en cuando</u>, lo que constituye <u>una actividad artesanal</u> que sirve <u>también</u> para la reflexión. Pero la diferencia <u>más notable</u> entre él y el bolígrafo es su modo de perecer. El bolígrafo no cambia de apariencia ni siquiera cuando se encuentra en las últimas. Y deja un cadáver <u>tan curioso</u> que nadie diría que está muerto si no fuera porque <u>no pinta nada</u> ya, aunque resucite a veces de improviso y trace un par de líneas, incluso un párrafo, antes de volver a expirar. La gente se resiste a desprenderse de los bolígrafos vacíos porque continúan como nuevos. <u>Solo se consumen por dentro</u>, en fin, y siempre se acaban a traición, como el butano. El lápiz, en cambio, agoniza por dentro y por fuera a la vez, y deja <u>un</u></p>	

cadáver mínimo, un detrito del que uno se deshace sin ningún sentimiento de culpa. Punto y aparte.

7. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- a) Ella era la mejor estudiante de su clase.
- b) Mi hermana y yo pasamos muchos veranos en la playa.
- c) Rápidamente improvisó la cena.

Anexo 6: Inglés

SESIÓN 1: “Adverb by adverb”

Actividad 1. Sports & Quests Challenge

Retos deportivos:

1. Completar 10 pases de baloncesto consecutivos y encestar 1 vez.
2. Completar tantas veces como integrantes, una vuelta al recorrido corriendo en un tiempo establecido (relevos).
3. Completar 10 toques sin que caiga el balón de fútbol (todos tienen que tocar el balón al menos 1 vez).
4. Hacer una carrera de “nado en seco” en el suelo: tumbados boca abajo, mover brazos y piernas como si estuvieran en una carrera de natación durante 20 segundos.
5. Proponer y realizar durante 10 segundos un estiramiento.
6. Completar 10 toques sin que caiga con la raqueta y el volante de bádmiton (todos tienen que tocar al menos 1 vez).
7. Completar 10 toques sin que caiga el balón de voleibol (todos tienen que tocar el balón al menos 1 vez).
8. Realizar 10 repeticiones de 1 ejercicio de la rutina de cada integrante.

Preguntas para cada reto:

1. *How often do you play basketball? (always/sometimes/never)*
2. *How often does your classmate run in competition? (usually/often/rarely)*
3. *How often do you practice football with your friends?*
4. *How often does your classmate swim in summer?*
5. *How often does your dad/mum do stretching exercise?*
6. *How often do you play sports that require a racket, like tennis or badminton?*

Cada integrante debe escribir 3-4 sentences sobre su experiencia con deportes de

raqueta, utilizando al menos tres adverbios de frecuencia (p. ej., I rarely play badminton, but I always enjoy watching tennis matches).

7. *How often do you play team sports at school or outside? Why?* Contestar, y posteriormente compartir con compañeros/as para crear una lista con ventajas y desventajas (p. ej., We often learn teamwork when we play together, but we rarely agree on strategies).
8. *How often do you exercise at home? What exercises do you do?* Cada integrante debe escribir una pequeña rutina de ejercicios (3-5 ejercicios) para hacer en casa, utilizando frases con adverbios de frecuencia (p. ej., I always do push-ups, I sometimes do yoga, and I never skip stretching).

SESIÓN 2: “If you're a native, try speaking with the superlative”

Actividad 1. Pack your bag!

Tarjetas de vocabulario de campamento:

Cup	Flashlight	Insect repellent	Pillow
Sleeping bag	Tent	Thermos	Waterproof
Whistle	Canteen	Camp stove	Compass
Rope	Map	Headlamp	Hiking boots
Camping mat	Hat	Sunscreen	Pocket knife
Multi-tool	Power bank	First aid kit	Deck of cards

Actividad 2. Catch the adjective!

Ejemplo de tarjetas de adjetivo:

Small	Smaller	Smallest	Pequeño
Strong	Stronger	Strongest	Fuerte
Fast	Faster	Fastest	Rápido
Ugly	Uglier	Ugliest	Feo

SESIÓN 3: "Places and objects"

Actividad 1. Where do you put it?

Ejemplo de tarjetas de lugar:

Bank	Museum	Restaurant	School
Hospital	Park	Beach	Cinema

Ejemplo de tarjetas de objetos:

Money	Credit card	ATM	Safe
Sculpture	Painting	Fossil	Statue
Cutlery	Plate	Stove	Tablecloth
Desk	Blackboard	Chalk	Pencil case
Bed	Syringe	Bandage	Thermometer
Bench	Swing	Tree	Slide
Umbrella	Sunscreen	Towel	Bucket
Ticket	Popcorn	Screen	Film reel

Actividad 3. Present continuous in a row

Ejemplo de frases a completar:

- My brother _____(watch) TV right now.
- We _____(study) for the English test.
- She _____(play) the guitar at the moment.
- They _____(run) in the park.
- I _____(read) a very interesting book.
- The teacher _____(explain) the new grammar topic.
- He _____(write) a letter to his friend.

- We _____(have) dinner at the moment.
- You _____(listen) to music?
- I _____(help) my parents with the housework.

SESIÓN 4: “No fast food”

Actividad 1. Waiter or customer

Propuesta de frases:

SENTENCES	WAITER OR CUSTOMER
Can I take your order?	
Have you got any fried onion rings?	
I'd like an onion soup and macaroni cheese.	
No, I'm sorry, we haven't.	
Would you like anything to drink?	
I'll have a pizza with olives and onions.	
Yes. Orange juice, please.	
No, thanks.	
Anything else?	
We'll have chicken and chips.	
Would you like a dessert?	
No, I'm sorry, we haven't cheesecake.	

Actividad 2. Organize your restaurant

Ejemplo de platos, bebidas o postres:

Grilled salmon	Spaghetti bolognese	Caesar salad	Beef burger with fries
Margherita pizza	Roast chicken	Mashed potatoes	Fish and chips
Cheesecake	Brownie	Lemon sorbet	Ice cream sundae
Fruit salad	Apple pie	Tiramisu	Iced tea
Sparkling water	Lemonade	Craft beer	Red wine
Smoothie	Peach juice	Espresso	Mojito

Carta de restaurante:



Actividad 3. The meals of the day

Propuestas de frases:

- It is the first meal of the day. **BREAKFAST**
- Usually takes place around two or three in the afternoon. **LUNCH**
- It is very common to have a glass of milk and toast. **BREAKFAST**
- Usually takes place around nine or ten in the evening. **DINNER**
- It is the last meal of the day. **DINNER**
- It is very common to drink orange juice and coffee. **BREAKFAST**

Actividad 4. Recipe in action

Recetas:

- Brownie: 1/2 cup butter or margarine, 2 large eggs, 1 cup all purpose flour, 1 cup semisweet chocolate chips, 1/2 cup brown sugar packed, 1/2 cup chopped walnuts
- Pizza Pepperoni: Tomato, 1 mass, Mozzarella, Pepperoni, Cheese, Salami, Oregano

- Pancake: 1 egg, 1 cup of flour, 1 cup of milk, butter, salt, sugar.
- Guacamole: 50 gr tomato, lime juice, 2 avocados, 25 gr red onion, a pick of coriander and jalapeño.

SESIÓN 5: “Was/Were”

Actividad 1. Challenge in the past

Propuesta de frases:

1. I was a teacher. **CORRECT**
2. They was in a party. **INCORRECT**
3. He were in London. **INCORRECT**
4. Georgina was a football player. **CORRECT**
5. You were not in the list. **CORRECT**
6. It were not a cat. **INCORRECT**
7. You were all at school. **CORRECT**
8. We was in Madrid last spring. **INCORRECT**
9. Jamie was 25 last June. **CORRECT**
10. It were not very dangerous. **INCORRECT**

Actividad 2. Hunt and organize

Propuesta 1 de texto y preguntas:

Asignar a un color de cono chino (p.ej., verdes).

Charles Darwin was born on February 12, 1809. | He was a British naturalist who became famous for his theories of evolution and natural selection. | In South America, Darwin found that fossils of extinct animals were similar to modern species. | Many people were strongly opposed to the idea of evolution because it conflicted with their religious beliefs.

-Who was Charles Darwin? /-Where was he born? /-When was he born? /-Why were people opposed to his theories?

Propuesta 2 de texto y preguntas:

Asignar a un color de cono chino (p. ej., rojos).

Marie Curie was a famous physicist and chemist. She was born on 7 November 1867 in Poland. | Later, she lived in France. | Marie Curie was the first woman university professor. | She was awarded the Nobel Prize for the first time in 1903. | Marie was the first to discover polonium.

-Who was Marie Curie? /-Where was she live? /-When was she born? /-What was she the first to discover?

Actividad 3. Compositions in motion

Ejemplo de primera composición:



Ejemplo de segunda composición:



Ejemplo de frases a anotar:

- There was a pencil / There wasn't a noteboool.
- There were balls.
- There were a raquet.

SESIÓN 6: “If this seems arrogant to you, start speaking with adverbs all the time”

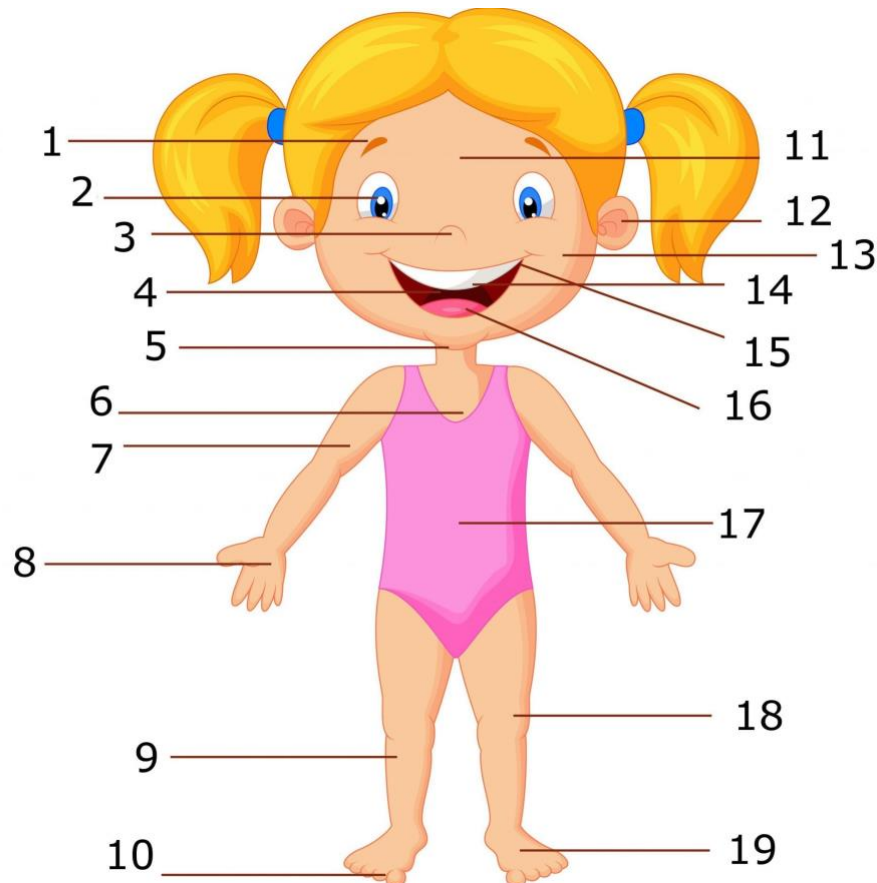
Actividad 1. Complete the adverb and overcome the challenge

Ficha:

Ban, Pick up, Recycle, Replace, Throw away:

1. To reduce the pollution in cities, we need..... all cars from the center.
2. We can.... plastic, glass, paper and cardboard so they will be used again.
3. In the UK, people..... seven million tonnes of food every year
4. Once a month, we litter from the streets near our school
5. old lights with LED lights to save energy and money

Actividad 2. Run and complete



SESIÓN 7: "You can do it"

Actividad 1. If you're in puberty, you should play the age game

Propuesta de tarjetas de edad:

Baby	0 – 1 year old	Small size	Newborn
Child	2 – 12 years old	Growing	School
Adolescent	13 – 18 years old	Puberty	Hight school
Young	19 – 26 years old	Age of majority	University
Adult	27 – 59 years old	Independence	Responsibility

Actividad 2. Can and could

Can	Could
Can	Could
Can	Could

Run in the park	Open the door	Take an exam	Make noise
Eat chocolate	Drive	Dance ballet	Play on the console
Go to the bathroom	Ask for the bill	Bring a glass of water	Enter a place

SESIÓN 8: “We compare and locate ourselves!”

Actividad 1. Run and compare.

Tarjetas:

<p align="center">HARRY POTTER</p> <p>1. young / James Bond 2. small / the Hulk 3. handsome / Ron Weasley</p>	<p align="center">A PAIR OF JEANS</p> <p>1. cool / a pair of shorts 2. casual / a pair of trousers 3. expensive / a t-shirt</p>	<p align="center">A TIGER</p> <p>1. slow / cheetah 2. friendly / a monkey 3. strong / a panda</p>
<p align="center">IRONING</p> <p>1. boring / Washing up 2. tiring / cleaning the floor 3. enjoyable / shopping</p>	<p align="center">A BED</p> <p>1. big / an armchair 2. comfortable / a sofa 3. useful / a coffee table</p>	<p align="center">BIG BEN</p> <p>1. modern / the Colosseum 2. famous / the Empire State Building 3. small / the Eiffel Tower</p>
<p align="center">PARIS</p> <p>1. small / Tokyo 2. old / Washington D.C. 3. romantic / Madrid</p>	<p align="center">AN ORANGE</p> <p>1. juicy / a peach 2. sweet / a grapefruit 3. big / a strawberry</p>	<p align="center">SKATEBOARDING</p> <p>1. exciting / running 2. energetic / cycling 3. dangerous / skiing</p>
<p align="center">AN APPLE</p> <p>1. large / a strawberry 2. hard / a banana 3. sweet / a lemon</p>	<p align="center">A HORSE</p> <p>1. fast / big 2. big / a dog 3. intelligent / a sheep</p>	<p align="center">CANADÁ</p> <p>1. cold / Australia 2. large / América 3. modern / England</p>
<p align="center">WONDER WOMAN</p> <p>1. pretty / Superman 2. strong / Hermione Granger 3. young / Princess Leia</p>	<p align="center">A SHIP</p> <p>1. slow / an airplane 2. long / a bus 3. expensive / a car</p>	<p align="center">GOLD</p> <p>1. light / iron 2. beautiful / steel 3. expensive / silver</p>
<p align="center">A MICROWAVE OVEN</p> <p>1. useful / a spoon 2. expensive / a fridge. 3. large / a toaster</p>	<p align="center">A TOWN</p> <p>1. big / a village 2. small / a metropolis 3. quiet / a city</p>	<p align="center">SNOWBOARDING</p> <p>1. dangerous / skatin 2. expensive to do / skiing 3. energetic / ice hockey</p>

SESIÓN 9: “From Good to Best”

Actividad 1. Sharpen your aim

Ficha:

COMPLETE THE SENTENCES:

1. Snakes are _____ than rats. (dangerous)
2. My old trousers are _____ than those black ones. (long)
3. German is _____ than English. (difficult)
4. My friend's eyes are _____ than mine. (big)
5. He sings _____ than Betty. (good)
6. Lucy's hair is _____ than yours. (curly)
7. Harry thinks playing computer games is _____ than watching TV. (exciting)
8. My dad is _____ than my mum. (old)
9. Barranquilla is the _____ city we have ever visited. (nice)
10. Chile is one of the _____ countries in the world. (beautiful)
11. This is the _____ film I have ever seen. (bad)
12. Paul is the _____ student in the school. (tall)

Soluciones:

1. Snakes are more dangerous (dangerous) than rats.
2. My old trousers are longer (long) than those black ones.
3. German is more difficult (difficult) than English.
4. My friend's eyes are bigger (big) than mine.
5. He sings better (good) than Betty
6. Lucy's hair is curlier (curly) than yours.
7. Harry thinks playing computer games is more exciting (exciting) than watching TV.
8. My dad is older (old) than my mum.
9. Barranquilla is the nicest (nice) city we have ever visited.
10. Chile is one of the most beautiful (beautiful) countries in the world.
11. This is the worst (bad) film I have ever seen.

12. Paul is the tallest (tall) student in the school.

Actividad 2. The modified scarf

Tarjetas Adjectives:

ANGRY	BAD	BEAUTIFUL
BIG	COLD	CRAZY
DRY	FAR	GOOD

Tarjetas Comparatives:

ANGRIER	WORSE	MORE BEAUTIFUL
BIGGER	COLDER	CRAZIER
DRIER	FURTHER/FARTHER	BETTER

Tarjetas Superlatives:

ANGRIEST	WORST	MOST BEAUTIFUL
BIGGEST	COLDEST	CRAZIEST
DRIEST	FURTHEST/FARTHEST	BEST

Actividad 3. Comparative and superlative

Tarjetas:

It's too noisy here.	Can we go to a _____ [more quiet/quieter/] (quiet) place?
The hotel was _____ [more big/biger/bigger/] (big) than	that in which we stayed last year.
The accident could have been	_____ [more bad/badder/bader/worse] (bad) than it was.
I'd like to have a _____ [more fast/faster/] (fast) car.	The one I have now is really old.
Last week it was really hot.	Today is _____ [more cold/colder/] (cold) than then.

This is a cheap restaurant.	It's _____ [the cheapest/the most cheap/] I've ever been.
She's a very good tennis player.	Her trainer says she is _____ [the most good/the goodest/the best].
He's a very dangerous criminal.	The police says he is _____ [the dangerousest/the most dangerous] in the country.
It's a very old castle.	Experts argued it is _____ [older than/the oldest/] in Britain.
I'm going to sleep on the sofa.	The floor is _____ [more uncomfortable/the most uncomfortable] (uncomfortable) than it.
Living in the countryside is _____ [healthier/the healthiest] (healthy)	than living in town.
These instructions were _____ [more difficult than/the most difficult] (difficult) ones	I have ever read.
It's a very nice house.	It's _____ [the most nice/the nicest] house in the street.

Solución:











1. It's too noisy here. Can we go to a **quieter** (quiet) place?
2. The hotel was **bigger** (big) than that in which we stayed last year.
3. The accident could have been **worse** (bad) than it was.
4. I'd like to have a **faster** (fast) car. The one I have now is really old.
5. Last week it was really hot. Today is **colder** (cold) than then.
6. This is a cheap restaurant. It's **the cheapest** (cheap) I've ever been.
7. She's a very good tennis player. Her trainer says she is **the best** (good).
8. He's a very dangerous criminal. The police says he is **the most dangerous** (dangerous) in the country.













9. It's a very old castle. Experts argued it **is the oldest** (old) in Britain.
10. I'm going to sleep on the sofa. The floor is **more uncomfortable** (uncomfortable) than it.
11. Living in the countryside is **healthier** (healthy) than living in town.
12. These instructions were **the most difficult** (difficult) ones I have ever read.
13. It's a very nice house. It's **the nicest** (good) house in the street.



SESIÓN 10: "There is or there are?"

Actividad 1. Memory

Tarjetas:

EVERYDAY ITEMS	ARTÍCULOS COTIDIANOS
Air conditioner	
Blanket	
Broom	
Brush	
Ceiling fan	
Charger	
Dryer	
Hairdryer	
Headphones	
Heater	

Kettle	
Key	
Lamp	
Microwave	
Mirror	
Mop	
Pillow	
Shampoo	
Soap	
Toothbrush	
Toothpaste	
Towel	

Vacuum cleaner	
Washing machine	

Actividad 2. There is/there are. How much/how many

Tarjetas:

There are <u>a lot of</u> /many people who prefer to work part-time.
There are <u>some</u> / much towels.
There aren't much / <u>any</u> chargers.
Are there <u>any</u> /much toothbrushes
There is <u>lots of</u> /any shampoo.
There ins't many / <u>much</u> water in the kettle.
Is there <u>much</u> /many toothpaste?
You need <u>a lot of</u> / many time to finish your homework.
Mark is not a millionaire. I am sure he doesn't have many / <u>much</u> money.
Do you have <u>many</u> / much friends in England?
There are not <u>many</u> /some options.
How <u>much</u> / many money do you have?
There is <u>some</u> /any butter in the fridge.
We don't have many / <u>much</u> time.
Do you have <u>any</u> /some milk?
Amy has <u>a lot of</u> / a Little Friends.
There are <u>some</u> / any oranges in the kitchen.
How <u>many</u> / much books do you have?
There <u>is</u> / are twelve houses in our Street.
There ins't / <u>aren't</u> any shops in the Street.
<u>Are</u> / Is there a lot of tourists on the island?
There <u>is</u> /area hole in the bucket.
There <u>isn't</u> /aren't a school in this village.
Are / <u>Is</u> there a supermarket in this town?

There <u>is</u> / <u>are</u> cat on the tree!
<u>There is</u> / <u>There are</u> teacher's desk in my classroom.
In my classroom, there <u>is</u> / <u>there are</u> tables.
Is there / <u>Are there</u> any banks near here?
<u>Is there</u> / <u>Are there</u> a police station in your town?
Is there / <u>Are there</u> any clothes shop?

SESIÓN 11: “Theater about sports and health”

Actividad 1. What is the sport?

Tarjetas:

GRUPO 1. <ul style="list-style-type: none">● TENNIS● APPLE● HEALTHY● WIN● ORANGE JUICE● GYM	GRUPO 2. <ul style="list-style-type: none">● FOOTBALL● JUNK FOOD● HEALTHY FOOD● BANANA● TEAM● PROFESIONAL	GRUPO 3. <ul style="list-style-type: none">● BÁDMINTON● COACH● MEDAL● GRAPES● VEGETABLES● JUNK FOOD	GRUPO 4. <ul style="list-style-type: none">● HANDBALL● TEAM● CAPTAIN● VICTORY● VEGETABLES● STRAWBERRIES
GRUPO 5. <ul style="list-style-type: none">● HOCKEY● BALL● LOSE● PASS● PEAR● PEPPER	GRUPO 6. <ul style="list-style-type: none">● RUNNING● JUMP ROPE● HEALTHY FOOD● TOMATO● CARROTS● COMPETITION	GRUPO 7. <ul style="list-style-type: none">● VOLLEYBALL● SPIKE THE BALL● INJURY● LEMON● CUCUMBER● JUNK FOOD	GRUPO 8. <ul style="list-style-type: none">● BASKETBALL● PASS THE BALL● HEALTHY FOOD● RUN● FRUITS● CHERRIES

Anexo 7: Francés

SESIÓN 1: “Parties du corps”

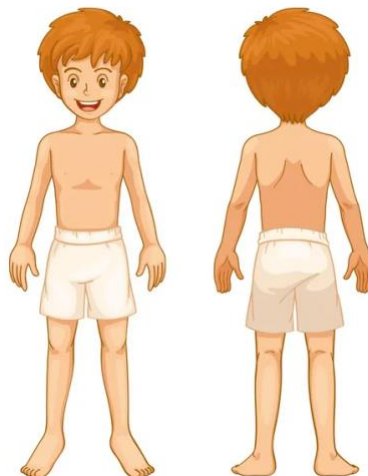
Actividad 1. Le corps humain

Sopa de letras:

PARTIES DU CORPS

G	R	H	K	C	U	I	S	S	E	R	N	K	A
D	B	R	A	S	W	X	T	Q	R	S	R	X	V
O	J	H	P	C	O	B	O	U	C	H	E	C	J
X	E	O	Q	W	G	W	Q	I	K	M	J	H	A
T	E	T	E	O	N	E	E	P	A	U	L	E	M
T	M	K	L	J	O	O	S	A	K	X	I	V	B
P	C	Q	S	X	G	F	D	G	L	H	B	E	E
T	Z	V	C	V	E	N	T	R	E	Q	V	U	V
Y	U	C	F	P	C	G	H	B	L	L	G	X	Z
O	O	R	E	I	L	L	A	A	P	N	Z	E	W
Z	N	E	Z	P	M	T	D	O	I	G	T	Q	F
N	Z	S	N	C	A	O	K	T	T	K	G	Q	D
P	G	E	Z	T	I	V	B	Y	E	U	X	J	G
G	B	C	O	U	N	P	I	E	D	C	K	J	K

Imagen:



Partes del cuerpo que se encuentran en la sopa de letras:

Bouche	Bras	Cheveux	Cou
Dos	Jambe	Doigt	Cuisse
Main	Nez	Oreilla	Pied
Tête	Ventre	Yeux	Épaule

Actividad 2. Féminin/masculin

Tarjetas:

GRAND	PETIT	BEAU	INTELLIGENT
HEUREUX	JEUNE	SÉRIEUSE	DOUCE
RICHE	SYMPA	ACTIVE	SPORTIF
NEUF	BLANC	GENTILLE	FOU
MOU	CHER	LONGUE	PUBLIQUE

Hoja:

MASCULIN / FÉMININ		MASCULIN = FÉMININ	MASCULIN ≠ FÉMININ

Actividad 3. Verbes d'action

Propuesta de ficha:

Nom de la personne	Question	Le verbe	La réponse
Ana	Qu'est-ce qu'elle fait?	Téléphone	Oui, elle telephone.
Jose	Qu'est-ce qu'il fait?	Tombe	Non, il ne tombe pas.
Pablo	Qu'est-ce qu'il fait?	Pleure
Noelia	Qu'est-ce qu'elle fait?	Dessine

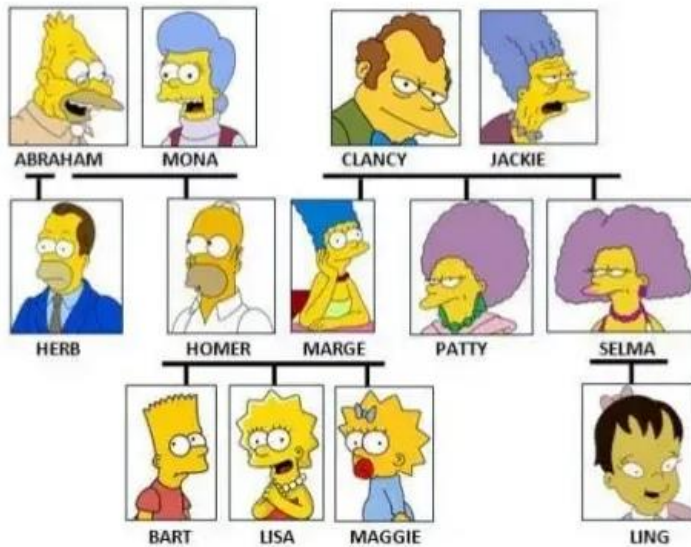
SESIÓN 2: “La famille”

Actividad 1. La famille

Propuesta de frases:

1. Bart est **le fils** de Marge et Homer.
2. Marge et Homer sont **les parents** de Lisa.
3. Patty est **la tante** de Maggie.
4. Mona est **la grand-mère** de Bart.
5. Mona est **la mère** d’Homer.
6. Bart, Lisa et Maggie sont **frères**.
7. Patty et Selma sont **sœurs**.
8. Ling est **la cousine** de Maggie.
9. Marge, Patty et Selma sont **soeurs**.
10. Herb est **l’oncle** de Bart.

Árbol genealógico de “La famille Simpsons”:



Actividad 2. Adjectifs possessifs

Propuesta de frases ronda 1:

1. **Mon** mari est ici. 
2. **Ma** casquette est blanche. 
3. **Mes** amis viennent aujourd'hui. 
4. **Ses** enfants sont calmes. 
5. **Ton** livre est bon. 
6. **Notre** avion part plus tard. 
7. **Ta** famille est belle. 
8. **Tes** yeux sont gris. 
9. **Son** travail est en France. 
10. **Votre** cousin est intelligent. 

Propuesta de frases ronda 2:

1. **Leurs** parents sont grands. 
2. **Son** pantalon est bleu. 
3. **Ses** sœurs sont blondes. 
4. **Ma** maison est loin. 
5. **Nos** amis sont français. 
6. **Sa** bonnet est verte et jaune. 
7. **Notre** vélo est rapide. 
8. **Nos** boules sont petites. 
9. **Leurs** yeux sont bleus. 
10. **Leurs** tee-shirts sont rouges. 

Actividad 3. Les vêtements

Tarjetas:

	La chemise
	La jupe
	Les chaussures
	Le chapeau
	Le short
	Le pull

Anexo 8: Geografía e Historia

SESIÓN 1: “¿Cuántas capas tiene esta esfera?”

Actividad 1. Explorando la atmósfera

Características de la troposfera

En contacto con la superficie terrestre	Se acumula la mayor cantidad de gases atmosféricos
--	---

Características de la estratosfera

Se encuentra la capa de ozono	Desde los 18 a los 50 km de altura
--------------------------------------	---

Características de la mesosfera

Capa intermedia de la atmósfera	La zona más fría de la atmósfera
--	---

Características de la termosfera

Desde los 80 a los 800 km de altura	Presenta un aire muy poco denso que permite oscilaciones de temperatura drásticas
--	--



Características de la exosfera




Capa externa de la atmósfera	En esta se fugan los elementos más livianos de la atmósfera
-------------------------------------	--

SESIÓN 2: “Historia en constante evolución”

Actividad 1. La evolución del ser humano

Tarjetas (agrupadas por etapa):

AUSTRALOPITHECUS	Existió hace 4 mil años.
	De tamaño similar al de un gorila.
	Logra una marcha bípeda (de dos pies).
	
HOMO HABILIS	Los primeros humanos.
	Existió hace 2.5 mil años.
	Tienes un cerebro 30% más grande que el del Australopithecus.
	Tienes un cerebro 30% más grande que el del Australopithecus.
HOMO ERECTUS	1.5 mil años.
	Mejora su marcha bípeda e incrementa su capacidad craneana.
	Mejora su marcha bípeda e incrementa su capacidad craneana.
	

HOMO NEANDERTHALENSIS	Hace 400 mil años.
	Humanos Arcáicos y capaces de comunicarse.
	Humanos Arcáicos y capaces de comunicarse.
	
HOMO SAPIENS	250 mil años.
	Humanos premodernos con cráneo casi esférico.
	Humanos premodernos con cráneo casi esférico.
	
HOMO SAPIENS SAPIENS	100 mil años.
	Humanos anatómicamente perfectos.
	Humanos anatómicamente perfectos.
	

Actividad 2. Las primeras civilizaciones

Tarjetas de características (agrupadas por etapa):

PALEOLÍTICO	Nómadas se desplazaban de un sitio a otro en busca de alimentos.
	Descubrimiento y control del fuego.
	Vivían en tribus al aire libre en chozas de ramas y hojas. También en cuevas.
	Creían en espíritus. Enterraban a los muertos y los rodeaban con objetos de valor.
	Decoraban paredes y techos de cuevas.
NEOLÍTICO	Primeras diferencias sociales. Surgen poblados estables: Sedentarismo.
	Aparecen excedentes de producción y los primeros intercambios.
	Nuevas técnicas y herramientas: Pulimento de la piedra, cestería y cerámica.
	Aumento de la población de la esperanza de vida.
	Agricultura y ganadería: Producción de alimentos.
EDAD DE LOS METALES	Se divide en Edad del cobre, bronce y hierro.
	Aparece el comercio y por ello su intercambio.
	Se dieron los primeros pasos a sus ciudades.
	Comienzan a rodear las ciudades con murallas Mejor aprovechamiento de los productos ganaderos gracias a los metales.
	Uso de los animales para trabajar en el campo.

SESIÓN 3: “Mesopotamia”

Actividad 1. Línea temporal

Tarjetas de las etapas:

SUMERIO	ACADIANO
NEOSUMERIO	BABILÓNICO
	ASIRIO

Tarjetas de la variante:

Aprox. 3100-2350 a.C.	Aprox. 2350-2150 a.C.
Aprox. 2150-2000 a.C.	Aprox. 2000-1595 a.C.
	Aprox. 1350-612 a.C.

Actividad 3. Profesiones en Mesopotamia

Tarjetas de profesiones:

MONARCA	CAMPESINO
PROPIETARIO DE TIERRAS	COMERCIANTE
	RECAUDADOR DE IMPUESTOS

Tarjetas de descripciones:

CONTROLAR LAS COSECHAS	CONTABILIZAR LAS TRANSACCIONES COMERCIALES
HACER LAS CUENTAS DE LAS RECAUDACIONES DE IMPUESTOS	TENER BAJO CONTROL SUS BIENES, COSECHAS, GANADO
CONTROLAR LAS RIQUEZAS DE SU REINO, ESCRIBIR LEYENDAS	

SESIÓN 4: “Egipto”

Actividad 1. Símbolos del faraón

Ficha:

NOMBRE:	ACIERTOS
Reto 1: encestar en canasta.	
Reto 2: derribar cono con pelota.	
Reto 3: “goles” en “portería”.	
Reto 4: encestar aros en cono.	
Reto 5: dar con pelota de tenis al tablero.	
Reto 6: recorrido equilibrio con cono.	

Símbolos del faraón:



Actividad 2. Dioses y diosas

Pegatina dioses/as griegos (frisbee):

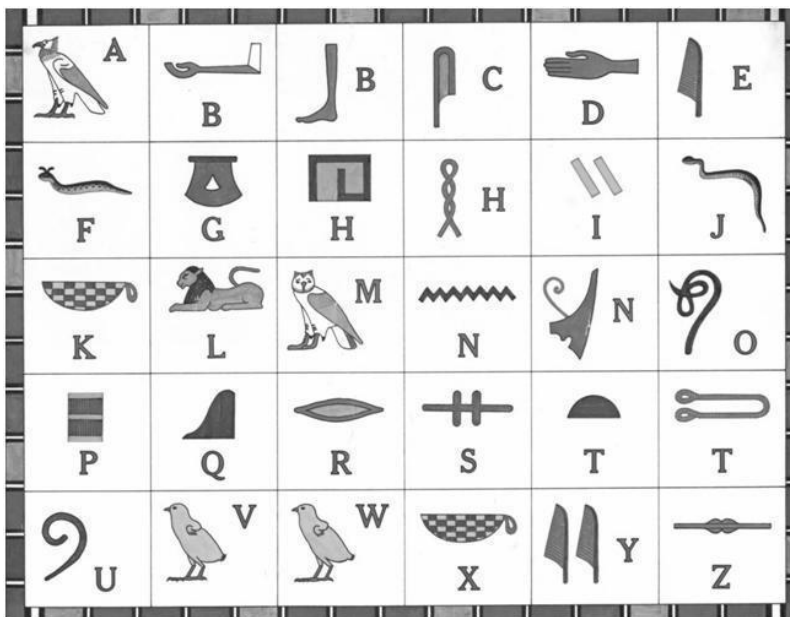
ZEUS	HERA	POSEIDÓN
APOLO	ATENEA	DEMÉTER
ARES	ARTEMISA	AFRODITA
HESTIA	HEFESTO	HERMES

Tarjetas de descripciones:

REY DE LOS DIOSES Y GOBERNANTE DEL CIELO	REINA DE LOS DIOSES, DIOSA DEL MATRIMONIO Y LA FAMILIA	DIOS DEL MAR, LOS TERREMOTOS Y LOS CABALLOS
DIOS DEL SOL, LA MÚSICA, LA POESÍA, LA PROFECÍA Y LA MEDICINA	DIOSA DE LA SABIDURÍA, LA ESTRATEGIA EN LA GUERRA Y LAS ARTES	DIOSA DE LA AGRICULTURA Y LAS COSECHAS
DIOS DE LA GUERRA Y LA VIOLENCIA	DIOSA DE LA CAZA, LA NATURALEZA Y LA LUNA	DIOSA DEL AMOR, LA BELLEZA Y EL DESEO
DIOSA DEL HOGAR, LA FAMILIA Y LA LUMBRE	DIOS DEL FUEGO, LA FORJA Y LA ARTESANÍA	MENSAJERO DE LOS DIOSES, DIOS DEL COMERCIO, LOS VIAJEROS Y LOS LADRONES

Actividad 3. Escritura egipcia

Abecedario jeroglífico:



Propuestas partes de texto:

Para esta actividad, imprimir letras del “abecedario jeroglífico” para añadir a los huecos de las siguientes frases y que el alumnado pueda descifrar.

1. El río ____ fue fundamental para la _____ en Egipto. (**Nilo, agricultura**)
2. Los faraones eran enterrados en _____ junto a sus _____. (**pirámides, riquezas**)
3. El dios con cabeza de _____ se llamaba _____. (**halcón, Horus**)
4. La _____ de Rosetta ayudó a descifrar los _____ egipcios. (**estela, jeroglíficos**)
5. El proceso de _____ era importante para preservar los _____. (**momificación, cuerpos**)
6. El dios ____ era considerado el dios del _____. (**Ra, sol**)

Actividad 4. Jerarquía de la sociedad egipcia

Tarjetas:

FARAÓN	ESPOSA REAL	HIJO/A DEL FARAÓN	SACERDOTE
SACERDOTISA	VISIRES	GOBERNADORES DE NOMOS	GENERAL
ALTO JUEZ	COMENCIANTE	ARTESANO	CAMPESINO
AGRICULTOR	ESCLAVO	SOLDADO	ESCRIBA

SESIÓN 5: “Mapamundi”

Actividad 1. Adivina el terreno

Propuesta de términos y definiciones:

- Paralelo: líneas imaginarias horizontales que tienen la orientación este-oeste.
- Meridiano: líneas imaginarias verticales, que van del polo norte al polo sur.
- Ecuador: paralelo que divide a la tierra en hemisferio norte y hemisferio sur.
- Meseta: son conocidas también como altiplanos, son elevaciones con cima plana.
- Cabo: porción de tierra que se adentra al mar.
- Golfo: entrante de mar en la tierra.
- Península: es una extensión de tierra rodeada de mar por todas partes, excepto por una zona, relativamente estrecha, llamada istmo.
- Estrecho: canal de agua que conecta dos cuerpos de agua (mares, océanos o lagos) y, por tanto, se encuentra entre dos masas de tierra.

Mapa:



SESIÓN 6: “Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma”

Actividad 1. Conceptos de las civilizaciones

Carteles de civilizaciones:

Mesopotamia

Egipto

Grecia

Roma

Tarjetas asociadas a su civilización:

Para el desarrollo de la actividad, elegir 4 de cada civilización que se consideren más relevantes/adecuadas.

MESOPOTAMIA		
Ciudad-estado	Escriba	Cuneiforme
Cálamo	Zigurat	Mito
Ley frontalidad	Hieratismo	Gilgamesh

EGIPTO		
Faraón	Pirámide	Hipogeo
Patio porticado	Sarcófago	Mastaba
Obelisco	Esfinge	Pilono

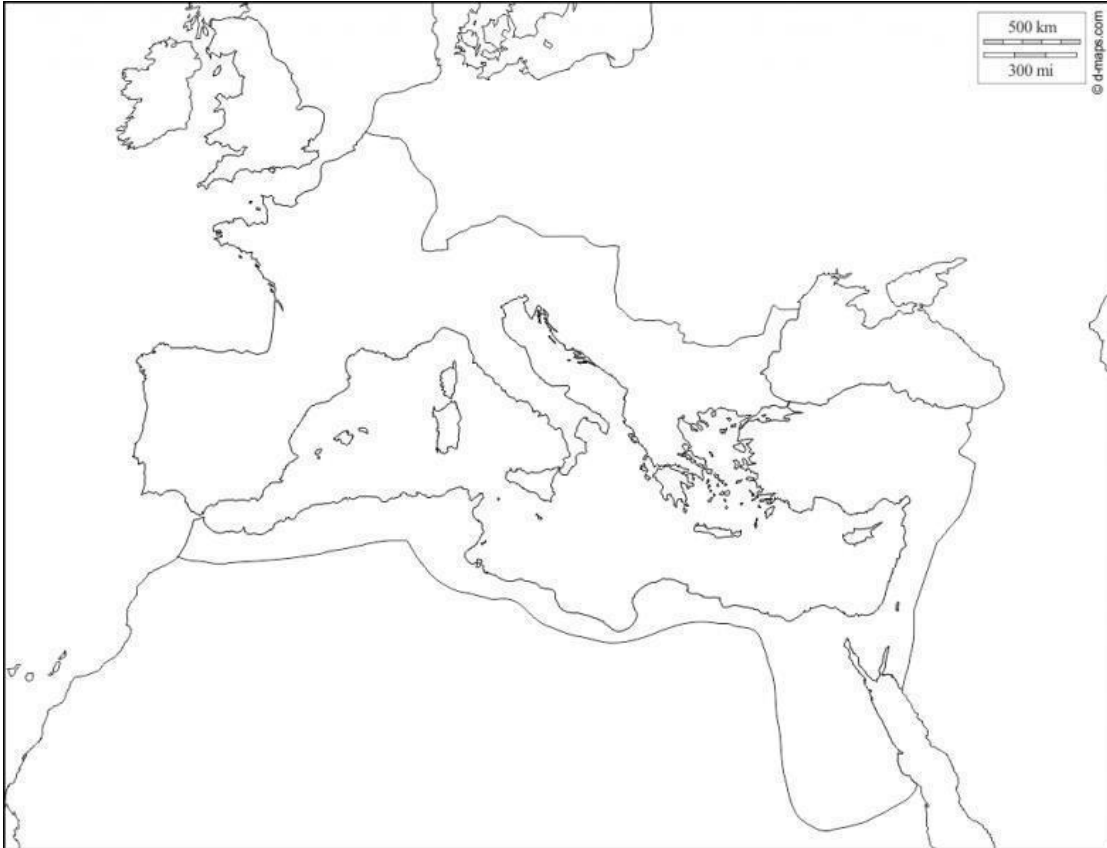
GRECIA		
Democracia	Acrópolis	Ágora
Metecos	Ostracismo	Oligarquía
Tiranía	Polis	Demagogos

ROMA		
Guerras púnicas	Pax augusta	Acueducto
Emporio	Garum	Almadraba
Foro	Coliseo	Gladiadores

Actividad 2. Localización en el mapa

Los conceptos asignados al alumnado referentes a cada civilización son los mismos que los de la actividad anterior.

Mapa de civilizaciones:



Actividad 3. ¿A qué civilización se refiere?

Propuesta de afirmaciones:

MESOPOTAMIA:

- El sistema político era la monarquía porque cada ciudad estaba gobernada por un rey, que tenía el poder político, militar y religioso.
- La estructura social se componía de cuatro clases sociales: el rey, la nobleza, el pueblo y los esclavos.
- Se creó la escritura cuneiforme. Se escribía haciendo incisiones con un punzón en forma de cuña sobre una tablilla de arcilla húmeda que se dejaba secar al sol para endurecerla.
- Se realizaron grandes construcciones, destacando el templo o zigurat.

EGIPTO:

- Las etapas de esta civilización son el Imperio Antiguo, Imperio medio, Imperio Nuevo y Bajo Imperio.
- Estuvo gobernado por reyes a los que llamaban FARAÓN. Era considerado un dios, y gobernaba el imperio en su nombre.
- A los dioses se les caracterizaba con cuerpo humano y cabeza de animal.
- Para que fuera aceptado en el reino de los muertos, el cuerpo debía estar incorrupto. Para ello se seguía el ritual de la momificación.

GRECIA:

- Esta civilización estaba organizada en ciudades-estado. Recibían el nombre de polis y cada una tenía sus propias leyes, su ejército y su moneda.
- Las etapas de esta civilización fueron la Arcaica, Clásica y Helenística.
- Tuvieron diferentes formas de gobierno: tiranía, oligarquía, monarquía y democracia.
- Tartessos era un reino que ocupaba las actuales Huelva, Sevilla y Cádiz en el I milenio a.C.

ROMA:

- Baelo Claudia es una de las ciudades de esta civilización mejor conservadas de la Península.
- Se enfrentaron en la Guerras Púnicas por el dominio del Mediterráneo Occidental.
- Uno de los elementos comunes de sus ciudades eran los edificios para espectáculos, como teatros, anfiteatros y circo.
- Todas las ciudades tenían una LEX MUNICIPALIS o Ley de la ciudad donde se recogía cómo era la organización administrativa.

SESIÓN 7: “Asia y Europa”

Actividad 1. ¡Tres en Asia!

Mapa:



Actividad 3. Captura tu capital

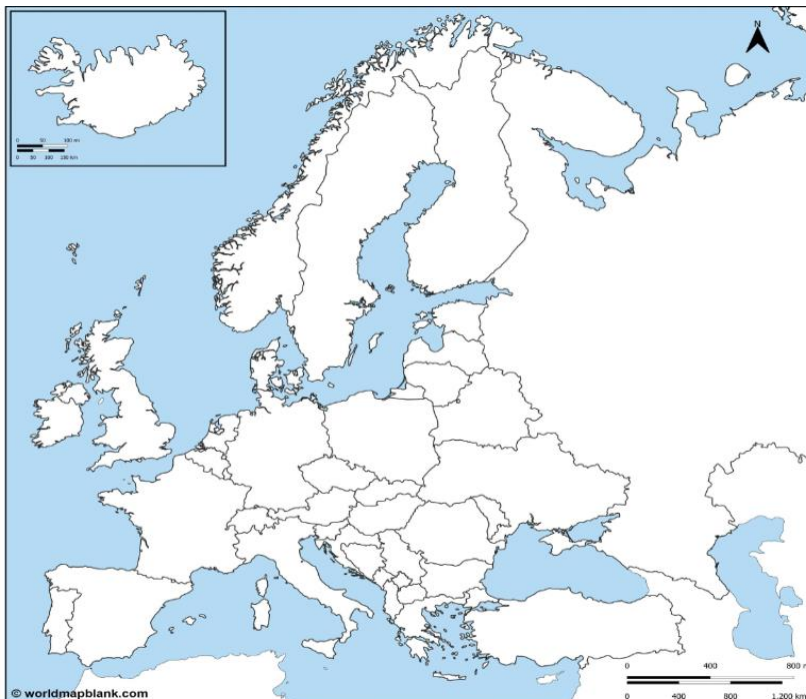
Tarjetas de países:

ALEMANIA	IRLANDA	HUNGRÍA
UCRANIA	CROACIA	BÉLGICA
PAÍSES BAJOS	NORUEGA	GRECIA
RUMANÍA	PORTUGAL	FINLANDIA
FRANCIA	ALBANIA	ESPAÑA

Tarjetas de capitales:

BERLÍN	DUBLÍN	BUDAPEST
KIEV	ZAGREB	BRUSELAS
ÁMSTERDAM	OSLO	ATENAS
BUCAREST	LISBOA	HELSINKI
PARÍS	TIRANA	MADRID

Mapa con propuesta de países:



DINAMARCA ALBANIA ISLANDIA LUXEMBURGO HUNGRÍA ESTONIA
 NORUEGA ALEMANIA GRECIA FINLANDIA POLONIA SUECIA SUIZA
 IRLANDA LETONIA RUMANÍA CROACIA AUSTRIA PAÍSES BAJOS BÉLGICA
 FRANCIA ESLOVENIA REINO UNIDO PORTUGAL MALTA ESLOVAQUIA
 MACEDONIA ESPAÑA ITALIA REPÚBLICA CHECA SERBIA BULGARIA UCRANIA
 TURQUÍA GEORGIA

SESIÓN 8: “¿A por el 2030!”

Actividad 2. Verdad o mentira

Propuesta de frases:

- Los ODS se diseñaron para ser alcanzados para el 2030. **VERDADERO**
- Son 17 objetivos, de los cuales salen 169 metas. **VERDADERO**
- Los ODS se crearon en el 2010 en una cumbre celebrada en Nueva York. **FALSO (2015)**
- Los ODS abordan aspectos económicos, sociales y ambientales. **VERDADERO**
- La OTAN fue quien creó los ODS. **FALSO (ONU)**
- Contribuir a los ODS es tarea de las organizaciones y empresas, no nuestra como ciudadanos. **FALSO (SI ES TAREA NUESTRA)**
- La educación de calidad es un objetivo central de los ODS, ya que se considera clave para romper el ciclo de la pobreza y promover el desarrollo humano. **VERDADERO**
- Los ODS también incluyen objetivos relacionados con la salud, como garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todas las edades. **VERDADERO**
- La acción climática es un componente importante de los ODS, con el objetivo de combatir el cambio climático y sus impactos adversos. **VERDADERO**
- Alcanzar los ODS solo es objetivo de Europa y América. **FALSO (TODO EL MUNDO)**
- El ODS 4 pretende subir el sueldo a los profesores. **FALSO (NO HAY NINGUNA META QUE HAGA REFERENCIA A ELLO)**
- La autora de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible fue la catedrática Marie Curie. **FALSO (NO TIENE UNA ÚNICA AUTORA)**

SESIÓN 9: “¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval?”

Actividad 1. Atrapa el dato

Tarjetas de definiciones:

<p>Nuevo grupo social que surgió en las ciudades, cuya riqueza dependía de la venta de sus productos o por la ganancia de sus negocios.</p>
<p>Grupo privilegiado formado por las familias más ricas de comerciantes y banqueros, junto a la nobleza urbana. También conocido como alcalde, era quien dirigía a los magistrados que se encargaban de las finanzas, el orden y la justicia de la ciudad.</p>
<p>Nuevos barrios que nacían fuera de las murallas, con población más humilde y otras actividades.</p>
<p>Reuniones del rey con los tres estamentos (nobleza, clero y burguesía).</p>
<p>Grupo que ayudaba al monarca a gobernar, formado por algunos notables de la nobleza y el clero que el rey elegía.</p>
<p>Tierras cuya jurisdicción plena pertenecía al rey.</p>
<p>Enfermedad infecciosa extremadamente mortal, que llegó a Europa hacia 1348, procedente de Asia. Se desconocían sus causas y formas de propagación, aunque mayormente se transmitía por picaduras de pulgas.</p>

Lista de términos para el alumnado:

- Burguesía	- Cortes	- Peste Negra	- Burgomaestre
- Realengo	- Peste Negra	- Arrabales	- Burguesía
- Consejo Real	- Arrabales	- Patriciado urbano	- Realengo
- Cortes	- Patriciado Urbano	- Burgomaestre	- Consejo Real
- Peste Negra	- Burgomaestre	- Burguesía	- Cortes
- Arrabales	- Burguesía	- Realengo	- Peste Negra
- Patriciado urbano	- Realengo	- Consejo Real	- Arrabales
- Burgomaestre	- Consejo Real	- Cortes	- Patriciado urbano

- Realengo	- Arrabales	- Patriciado urbano	- Consejo Real
- Consejo Real	- Patriciado Urbano	- Burgomaestre	- Cortes
- Cortes	- Burgomaestre	- Burguesía	- Peste Negra
- Peste Negra	- Burguesía	- Realengo	- Arrabales
- Arrabales	- Realengo	- Consejo Real	- Patriciado urbano
- Patriciado urbano	- Consejo Real	- Cortes	- Burgomaestre
- Burgomaestre	- Cortes	- Peste Negra	- Burguesía
- Burguesía	- Peste Negra	- Arrabales	- Realengo

Actividad 2. Frisbee histórico

Núcleo urbano rodeado de murallas	Núcleo urbano rodeado de murallas	Núcleo urbano rodeado de murallas	Núcleo urbano rodeado de murallas
Todas las edificaciones rodeadas de murallas	Todas las edificaciones rodeadas de murallas	Todas las edificaciones rodeadas de murallas	Todas las edificaciones rodeadas de murallas
Calles sinuosas y estrechas	Calles sinuosas y estrechas	Calles sinuosas y estrechas	Calles sinuosas y estrechas
Calles anchas y alcantarillados	Calles anchas y alcantarillados	Calles anchas y alcantarillados	Calles anchas y alcantarillados
Arrabales	Arrabales	Arrabales	Arrabales
Ciudades cerca de vías de comunicación	Ciudades cerca de vías de comunicación	Ciudades cerca de vías de comunicación	Ciudades cerca de vías de comunicación
Ciudades sin comercio, solo dedicadas a agricultura y ganadería	Ciudades sin comercio, solo dedicadas a agricultura y ganadería	Ciudades sin comercio, solo dedicadas a agricultura y ganadería	Ciudades sin comercio, solo dedicadas a agricultura y ganadería
Hospitales	Hospitales	Hospitales	Hospitales
Mercado	Mercado	Mercado	Mercado
Lonja	Lonja	Lonja	Lonja
Ayuntamiento	Ayuntamiento	Ayuntamiento	Ayuntamiento
Hospedería	Hospedería	Hospedería	Hospedería
Cines	Cines	Cines	Cines
Agua corriente en las casas	Agua corriente en las casas	Agua corriente en las casas	Agua corriente en las casas
Gremios de oficios	Gremios de oficios	Gremios de oficios	Gremios de oficios
Sindicatos	Sindicatos	Sindicatos	Sindicatos
Columnas barrocas	Columnas barrocas	Columnas barrocas	Columnas barrocas
Columnas románicas	Columnas románicas	Columnas románicas	Columnas románicas

SESIÓN 10: “Entre los canales aparecieron los reinos peninsulares”

Actividad 1. Desafío del aro

Preguntas asociadas a los desafíos:

1. ¿Qué diferencia fundamental hay en el significado de los términos “conquista” y “reconquista”?
2. ¿Qué origen común tuvieron todos los núcleos cristianos del Pirineo? ¿Cómo se creó el condado de Castilla? ¿A qué debe su nombre?
3. ¿Qué parte de la península conquistaron los reinos cristianos entre 1040 y 1270?



4. ¿Qué sistema montañoso hizo frontera entre las conquistas de Castilla y Aragón?
¿Y qué otro ayudó a resistir 150 años al reino de Granada?
5. Establece 2 similitudes y 2 diferencias entre mudéjares y judíos respecto a su situación y el trato que recibían.
6. ¿Cómo surgió la peregrinación compostelana?
7. ¿Cuáles eran las motivaciones para visitar la tumba del santo? ¿Crees que son las mismas actualmente? (camino de Santiago)
8. ¿Cómo llegó el arte románico a la Península Ibérica?
9. ¿Qué dos áreas pueden distinguirse en el gótico peninsular? ¿Qué caracteriza a cada una de ellas? ¿Cuáles son los edificios más importantes?
10. ¿Cuáles son los edificios mudéjares más importantes en Andalucía?

SESIÓN 11: “Al-Ándalus, Al-Ándalus”

Actividad 1. Decadencia en Al-Ándalus

Carteles de reinos:

REINOS DE TAIFAS
PERIODO NORTEAFRICANO
REINO NAZARÍ DE GRANADA

Tarjetas de los reinos de Taifas:

El califato queda dividido en reinos.
Pagaban tributos para evitar la conquista del pueblo cristiano.
El rey Alfonso VI conquistó Toledo en 1085.
Los musulmanes solicitan la ayuda de los almorávides.

Tarjetas del periodo norteafricano:

Los almorávides llegan a Al-Ándalus en 1086.
Los almorávides se hicieron con el control de los reinos de Taifas.
Los almohades derrotan a los almorávides en el siglo XII.
Los almohades dominan Al-Ándalus.
Batalla de las Navas de Tolosa.
En 1212 el imperio almohade se desintegró.

Tarjetas del reino Nazarí de Granada:

El avance cristiano limita la presencia musulmana en la península.
Gobierna la dinastía nazarí.
El reino fue conquistado por los reyes católicos en 1492.

Actividad 2. Batalla de conceptos: Quema y completa

Conceptos:

PERIODO CALIFAL	MEZQUITA DE CÓRDOBA	PERÍODO TAIFA	DEBILIDAD POLÍTICA
GIRALDA	TORRE DEL ORO	PERÍODO NAZARÍ	PERÍODO ALMOHADE
ALHAMBRA DE GRANADA	VISIGODOS	BATALLA DE GUADALETE	MUZA
WITIZA	GUERRA	ÁGILA	ÁFRICA
PENÍNSULA	DON RODRIGO	ISLAM	AL-ÁNDALUS
ALJAFERÍA DE ZARAGOZA	BATALLA DE POITIERS	FRANCOS	TROPAS

Texto para completar:

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL ARTE ANDALUSÍ:

- _____ . Destaca la _____. Construida en diferentes fases, su aspecto más característico es la sala de oración, sostenida por cientos de columnas con arcos superpuestos.
- _____. A pesar de su _____, construyeron numerosas fortalezas y palacios, decorados ricamente con distintas formas de yeso, como el de la Aljafería de Zaragoza.
- _____. Construyeron edificios religiosos y militares con influencia norteafricana. Destacó la ciudad de Sevilla, donde edificaron obras como la _____ o la _____.
- _____. Las influencias orientales se reflejaron en la ciudad-palacio amurallada de la _____, un conjunto de palacios, jardines y fortalezas organizados en torno a una serie de patios.

¿POR QUÉ VINIERON LOS MUSULMANES?

- En el 711, los musulmanes llegaron a la Península y derrotaron a los _____ en la _____. Tras la victoria, un nuevo ejército

liderado por _____, gobernador del norte de _____ continuó su avance hacia el norte.

La presencia de los musulmanes estuvo motivada por dos factores:

- Guerra civil visigoda. Cuando murió el rey visigodo _____, los candidatos a sucederlo se enfrentaron en una _____. Uno de ellos, de nombre _____, pidió ayuda a los musulmanes que enviaron tropas a la _____ y derrotaron a su adversario, _____.
- Expansión del _____. La ocupación del territorio, al que los musulmanes llamaron _____, se produjo dentro de un contexto general de expansión del islam. De hecho, las _____ musulmanas intentaron continuar su avance hacia el norte, pero fueron frenadas por los _____ en la _____ (732).

Texto con soluciones:

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL ARTE ANDALUSÍ:

- **Período califal.** Destaca la **mezquita de Córdoba**. Construida en diferentes fases, su aspecto más característico es la sala de oración, sostenida por cientos de columnas con arcos superpuestos.
- **Período taifa.** A pesar de su **debilidad política**, construyeron numerosas fortalezas y palacios, decorados ricamente con distintas formas de yeso, como el de la Aljafería de Zaragoza.
- **Período almohade.** Construyeron edificios religiosos y militares con influencia norteafricana. Destacó la ciudad de Sevilla, donde edificaron obras como la **Giralda** o la **Torre del Oro**.
- **Período nazarí.** Las influencias orientales se reflejaron en la ciudad-palacio amurallada de la **Alhambra de Granada**, un conjunto de palacios, jardines y fortalezas organizados en torno a una serie de patios.

¿POR QUÉ VINIERON LOS MUSULMANES?

- En el 711, los musulmanes llegaron a la Península y derrotaron a los **visigodos** en la **Batalla de Guadalete**. Tras la victoria, un nuevo ejército liderado por **Muza**, gobernador del norte de **África** continuó su avance hacia el norte.

La presencia de los musulmanes estuvo motivada por dos factores:

- Guerra civil visigoda. Cuando murió el rey visigodo **Witiza**, los candidatos a sucederlo se enfrentaron en una **guerra**. Uno de ellos, de nombre **Ágila**, pidió ayuda a los musulmanes que enviaron tropas a la **Península** y derrotaron a su adversario, **Don Rodrigo**.
- Expansión del **islam**. La ocupación del territorio, al que los musulmanes llamaron **Al-Ándalus**, se produjo dentro de un contexto general de expansión del islam. De hecho, las **tropas** musulmanas intentaron continuar su avance hacia el norte, pero fueron frenadas por los **francos** en la **batalla de Poitiers** (732).

Actividad 3. Carrera Andalusí

Carteles con los miembros de la sociedad andalusí:

CRISTIANOS	JUDÍOS	ESCLAVOS
BEREBERES	MULADÍES	ÁRABES

Tarjeta de cristianos:

Eran descendientes de los visigodos que continuaron practicando este tipo de religión.

Tarjetas de judíos:

Eran una minoría dedicada al comercio y a la artesanía.

Solían vivir en barrios separados llamados juderías.

Tarjetas de esclavos:

Comprados o apresados en la guerra.

Carecían de cualquier derecho.

Tarjeta de árabes:

Eran la élite de la política social, y acapararon los cargos y la propiedad de las mejores tierras.

Tarjeta de bereberes:

Llegaron a la península desde el norte de África.

Tarjetas de muladíes:

Grupo más numeroso, adaptaron su religión y su lengua y las costumbres de los conquistadores.

Eran cristianos de origen hispanorromano o visigodo, convertidos al islam.

Anexo 9: Música

SESIÓN 1: “La aventura musical”

Actividad 1. Rutas del pentagrama

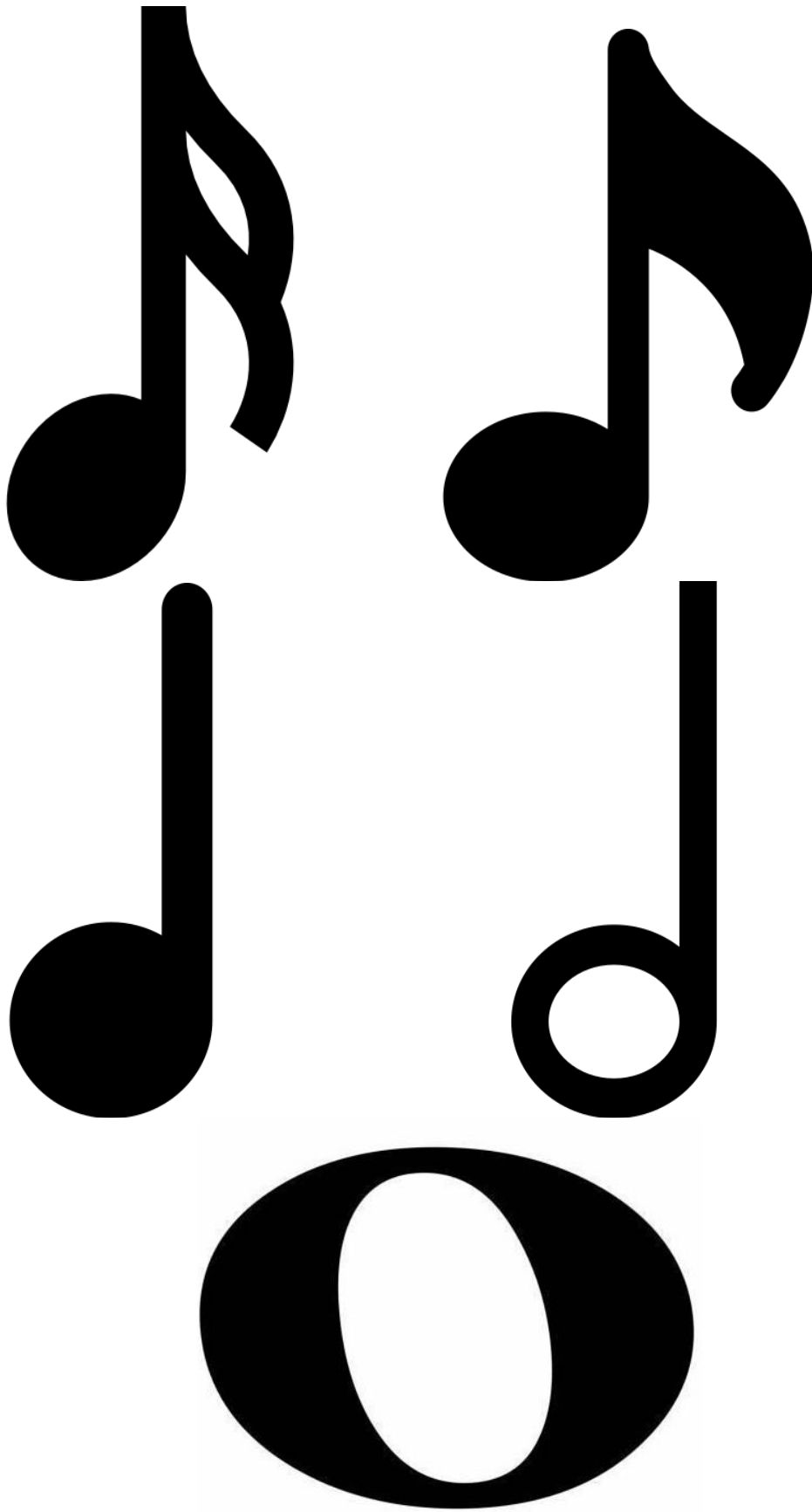
Ejemplo de indicaciones:

- Ir por el camino de redondas hasta el número 2.
- Ir por el camino de negras hasta el número 1.
- Ir por el camino de blancas hasta el número 4.
- Ir por el camino de corcheas hasta el número 3.

Notas y número de rutas:

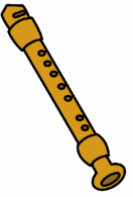
1 2 3

4 5



Actividad 2. La orquesta en fila

Imágenes de instrumentos:







<p>TAMBOR</p> 	<p>TIMBALES</p> 	<p>TROMPA</p> 	<p>GUITARRA</p> 
<p>TROMPETA</p> 	<p>TROMBÓN</p> 	<p>TUBA</p> 	<p>CAJA CHINA</p> 
<p>CLARINETE</p> 	<p>FAGOT</p> 	<p>CONTRAFAGOT</p> 	<p>CLAVES</p> 
<p>ARPA</p> 	<p>FLAUTAS</p> 	<p>OBOES</p> 	<p>MARACAS</p> 
<p>CORNO INGLÉS</p> 	<p>CONTRABAJO</p> 	<p>VIOLÍN</p> 	<p>SAXOFÓN</p> 
<p>CASTAÑUELAS</p> 	<p>VIOLA</p> 	<p>VIOLONCHELO</p> 	<p>FLAUTA DE PAN</p> 

Ejemplo de ficha:

CLASIFICACIÓN		INSTRUMENTO
CUERDA	PULSADA	
	FROTADA	
	PERCUTIDA	
VIENTO	MADERA	
	METAL	
PERCUSIÓN	ALTURA DETERMINADA	
	ALTURA INDETERMINADA	

Actividad 4. Tensión y armonía

Imágenes de instrumentos de cuerda frotada:

<p>VIOLÍN</p> 	<p>VIOLA</p> 
<p>VIOLONCHELO</p> 	<p>CONTRABAJO</p> 
<p>RABEL</p> 	<p>SITAR</p> 

Imágenes de instrumentos de cuerda pulsada:

<p>GUITARRA</p> 	<p>ARPA</p> 
<p>LAÚD</p> 	<p>MANDOLINA</p> 
<p>UKELELE</p> 	<p>BAJO ELÉCTRICO</p> 

Imágenes de instrumentos de cuerda percutida:

PIANO



CLAVICORDIO



DULCÉMELE



CÍMBALO



ZITHER



SANTUR



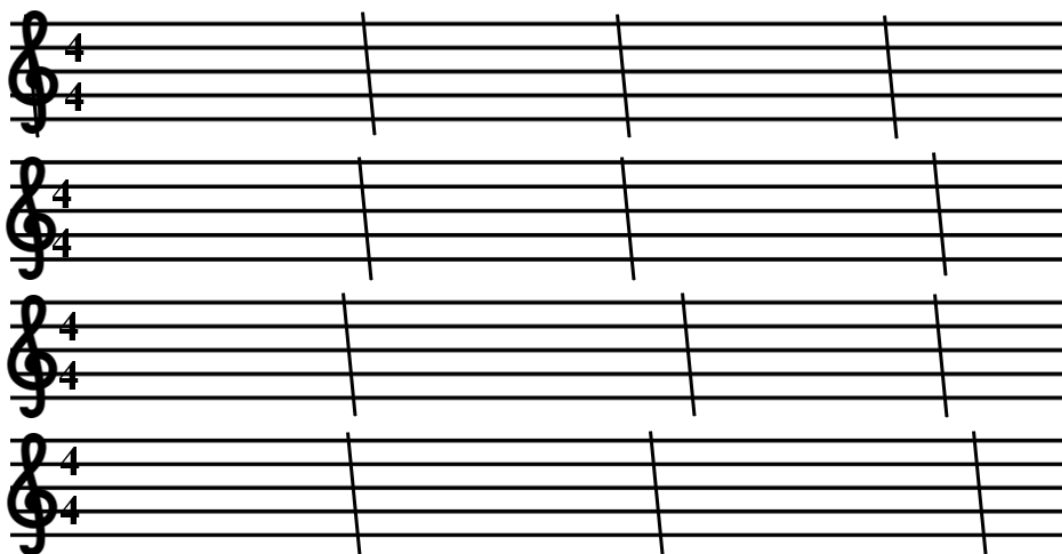
SESIÓN 2: “La orquesta de los descubrimientos”

Actividad 1. Notas en el espacio musical

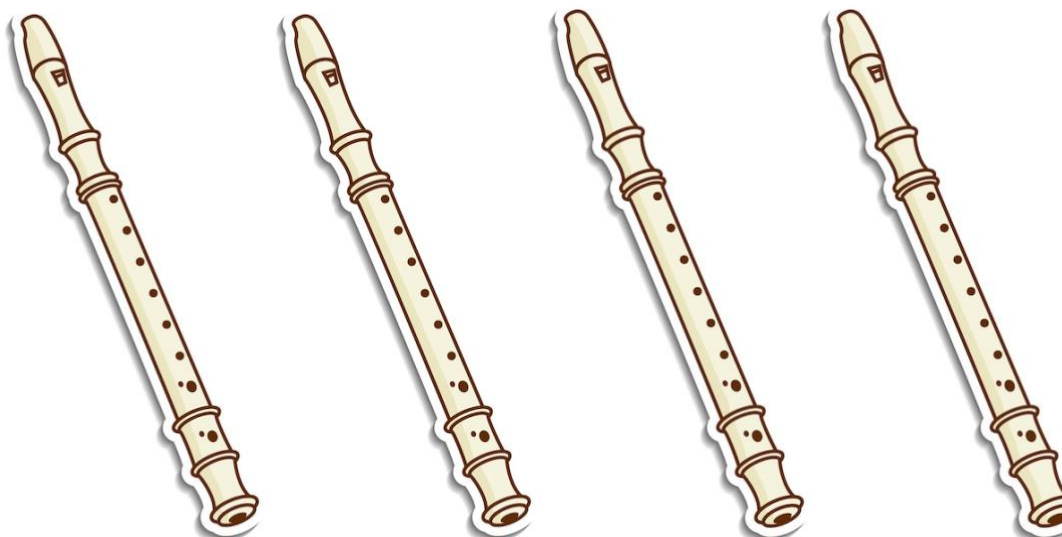
Pegatinas de notas:

DO	DO	DO	DO
RE	RE	RE	RE
MI	MI	MI	MI
FA	FA	FA	FA
SOL	SOL	SOL	SOL
LA	LA	LA	LA
SI	SI	SI	SI

Pentagramas:



Flauta (variante):



Actividad 2. Instrumentos en escena

Audio:

<https://youtu.be/TiqSqof5gg8?si=bT73rATk3-hh8140>

Actividad 4. Instrumentos en acción

Propuesta de instrumentos:

CUERDA	PULSADA	Guitarra, Ukelele, Arpa, Laúd, Bajo eléctrico.
	FROTADA	Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo.
	PERCUTIDA	Piano, Címbalo, Clavicordio.
VIENTO	MADERA	Oboe, Clarinete, Flauta, Flauta de pan.
	METAL	Trompeta, Trompa, Tuba, Trombón, Saxofón.
PERCUSIÓN	ALTURA DETERMINADA	Xilófono, Metalófono, Timbales, Marimba.
	ALTURA INDETERMINADA	Castañuelas, Claves, Caja china, Zambomba, Tambores, Triángulo.

Actividad 3. Tradición y provincias

Tarjetas de estilos tradicionales:

JOTA	JOTA	JOTA
SARDANA	SARDANA	SARDANA
MUÑEIRA	MUÑEIRA	MUÑEIRA
CHOTIS	CHOTIS	CHOTIS
SEVILLANA	SEVILLANA	SEVILLANA

Tarjetas de comunidades autónomas:

ARAGÓN	ARAGÓN	ARAGÓN
ANDALUCÍA	ANDALUCÍA	ANDALUCÍA
NAVARRA	NAVARRA	NAVARRA
CATALUÑA	CATALUÑA	CATALUÑA
GALICIA	GALICIA	GALICIA
C. MADRID	C. MADRID	C. MADRID

Tarjetas de imágenes de bailes y vestimentas:





SESIÓN 4: “Formando orquestas”

Actividad 1. La orquesta perdida

Imagen de la orquesta (alumnado):

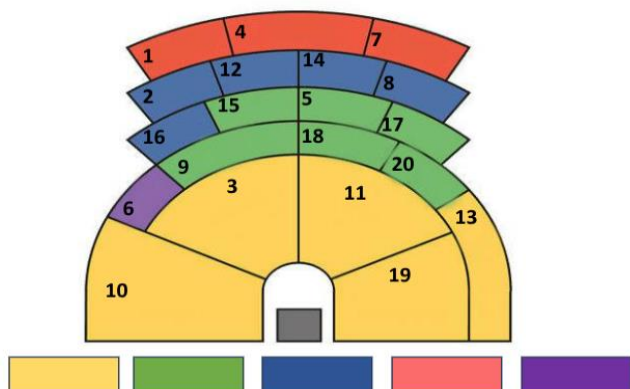
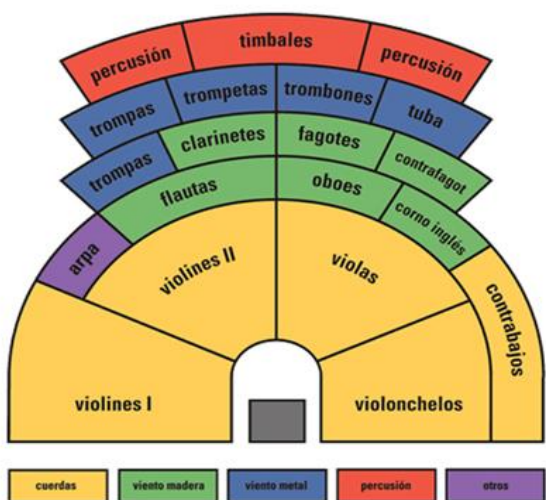












Imagen de la orquesta (solución):



Propuesta de instrumentos perdidos:

1 y 7. PERCUSIÓN 	4. TIMBALES 	2 y 16. TROMPAS 
12. TROMPETAS	14. TROMBONES	8. TUBA

		
15. CLARINETES	5. FAGOTES	17. CONTRAFAGOT
		
6. ARPA	9. FLAUTAS	18. OBOES
		
20. CORNO INGLÉS	13. CONTRABAJOS	10. VIOLINES I
		

3. VIOLINES II	11. VIOLAS	19. VIOLONCHELOS
		

Actividad 2. El pañuelo de los compositores

Carteles:

NACIONALISMO

POST ROMANTICISMO

IMPRESIONISMO

Propuesta de tarjetas de compositores:

Manuel de Falla	Bèla Bartók	Héctor Villalobos
Manuel María Ponce	Charles Gounod	Georges Bizer
Richard Strauss	Lili Boulanger	Claude Debussy
Erik Satie	Gabriel Faure	Maurice Ravel

Compositores por épocas (solución):

NACIONALISMO	POST ROMANTICISMO	IMPRESIONISMO
Manuel de Falla	Charles Gounod	Claude Debussy
Bèla Bartók	Georges Bizer	Erik Satie
Héctor Villalobos	Richard Strauss	Gabriel Faure
Manuel María Ponce	Lili Boulanger	Maurice Ravel

Anexo 10: Educación Plástica, Visual y Audiovisual

SESIÓN 1: “Gymkana de las texturas”

Actividad 1. Gymkana de las texturas

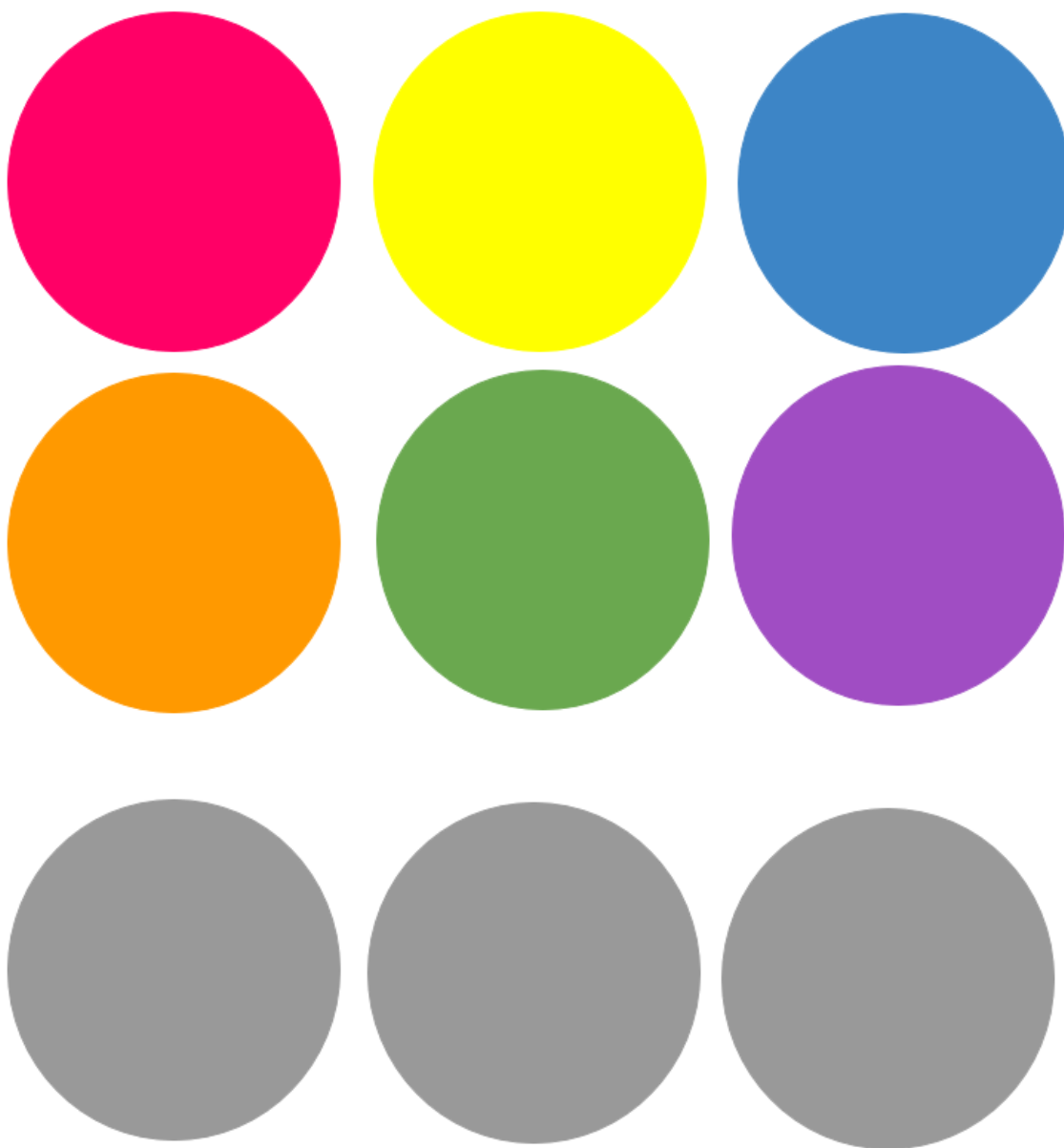
Pruebas:

1. Busca en el patio exterior 5 superficies diferentes, utiliza un lápiz o cera y frota el relieve, indicando qué superficie has utilizado para la misma. *Pregunta: ¿Cómo se llama la técnica utilizada?* **FROTAGGE.**
2. Busca una hoja de un árbol. Colorea con diferentes pinturas de dedos y debes estamparla en un folio. *Pregunta: ¿Cómo se llama la técnica que habéis utilizado?* **ESTAMPADO.**
3. Debéis buscar 3 estampados en alguna pared u objeto del instituto y plasmarlos en el folio (deben contener líneas, puntos o algún estampado geométrico). **TEXTURAS GRÁFICAS.**
4. Buscad por el instituto, 4 materiales de diferentes texturas que podáis plasmar en el papel y cread un dibujo original que represente algo para vosotros/as.
5. Para la siguiente prueba, primero debes resolver un acertijo para que te pueda decir donde se encuentran los materiales necesarios: “Blanco como la nieve, pequeño como una semilla. En muchos platos se utiliza como complemento y protagonista. ¿qué soy?” Respuesta: **el arroz**; “Soy blanco y esponjoso, me encuentras en muchos lugares, del campo a tu ropa, soy suave y siempre me estiras para usar. ¿Qué soy? Respuesta: **el algodón**. Una vez hayan conseguido los materiales, el alumnado debe crear un pequeño paisaje y añadirle colores.

SESIÓN 2: “Mezclando colores”

Actividad 1. El cazador de colores

Pegatinas de colores:



Actividad 2. ¿Qué hay que dibujar?

Acertijos:

1. Aunque no tiene sombra ni forma, puede dar vida a cualquier obra. ¿Qué es?

Respuesta: **el color.**

2. Soy el color que resulta de mezclar todos los colores del arcoíris, ¿cuál soy?

Respuesta: **el color blanco.**

3. ¿Qué color se relaciona con la esperanza, la naturaleza y la frescura?

Respuesta: **el color verde.**

Anexo 11: Educación en Valores Cívicos y Éticos

SESIÓN 1: “La personalidad”

Actividad 1. Personalidad descarrilada

Tarjetas de rasgos de la personalidad:

AMABLE	INTELIGENTE	SENSIBLE
AVENTURERO/A	CUIDADOSO/A	RESERVADO
SIMPÁTICO	ACTIVO	DIVERTIDO
OPTIMISTA	DESPISTADO/A	GENEROSO/A
IMAGINATIVO/A	SOCIABLE	ALEGRE
ESCRUPULOSO/A	TÍMIDO/A	ENTUSIASTA
VALIENTE	TRANSPARENTE	SENTIMENTAL
ROMÁNTICO/A	ENÉRGICO/A	SOÑADOR/A
ORGANIZADO/A	INQUIETO/A	ORDENADO/A

SESIÓN 2: “Construyendo democracia: valores en juego”

Actividad 1. Decisiones y valores

Preguntas:

1. **Comienza por A.** Filósofo que afirmó que el ser humano es un animal social por naturaleza, desde el momento en que empezamos a existir como especie.
Aristóteles.
2. **Comienza por P.** Se encarga de organizar la convivencia social, pretende alcanzar el bien común a través de leyes, normas y buen funcionamiento de las instituciones.
Política.
3. **Comienza por F.** El filósofo Aristóteles decía que la política debía orientarse hacia la búsqueda de esta. Decía que debía ser compartida. **Felicidad.**
4. **Comienza por L.** Se dice que algo es así cuando cumple con la ley. **Legal.**
5. **Comienza por D.** Esta palabra procede del griego antiguo y significa “poder del pueblo”. **Democracia.**
6. **Comienza por S.** Está formada por dos palabras. Gracias a este principio, cada persona participa con un voto sin diferencia de sexo, edad o condición social.
Sufragio Universal.
7. **Comienza por L.** Valor por el cual, desde el pluralismo político, cada persona es libre y dueña de sí misma para votar a sus representantes, elegir sus ideas, creencias y costumbres. **Libertad.**
8. **Comienza por S.** Valor a través del cual en la democracia no tiene cabida desentenderse de los problemas de los demás, sino que los ciudadanos deben prestarse ayuda mutua y contribuir en lo posible al bien común. **Solidaridad.**
9. **Comienza por J.** Gracias a este valor, nadie tiene privilegios sobre los demás.
Justicia.
10. **Comienza por S.** Compuesta por 3 palabras, en la democracia, el poder no puede concentrarse en una sola persona ni en una sola institución, por tanto, nace la
Separación de poderes.
11. **Comienza por L.** Tipo de poder que ejerce el Parlamento, se ocupa de elaborar las leyes que rigen la sociedad. **Legislativo.**

12. **Comienza por C.** Es el centro del sistema político y del ordenamiento jurídico de España. En ella se asientan las demás normas, los derechos fundamentales y las libertades públicas, los principios de actuación de los poderes públicos y la organización institucional y territorial del Estado. **La constitución.**
13. **Comienza por D.** Reconocimiento de las diferencias entre individuos debido a su cultura, aspecto físico personalidad y otras características que los hacen únicos. **Diversidad.**
14. **Comienza por E.** Tipo de poder que sostiene el Gobierno. Se encarga de aprobar y derogar las leyes de dirigir la Administración y de defender el Estado. **Ejecutivo.**
15. **Comienza por D.** Compuesto por dos palabras. Derivan de la dignidad del ser humano (son A la vida, a la libertad, a la educación...) Son fundamentales y universales. **Derechos Humanos.**
16. **Comienza por N.** Compuesto por dos palabras. En 1959, las aprobaron la Declaración Universal de los Derechos del Niño. **Naciones Unidas.**
17. **Comienza por J.** Tipo de poder que recae en los tribunales de justicia. Se ocupa de que se cumplan las leyes y de sancionar su incumplimiento. **Judicial.**
18. **Comienza por I.** Los derechos de segunda generación lo defienden, garantiza que todas las personas tengan acceso a los bienes y a las oportunidades. **Igualdad.**
19. **Comienza por F.** Movimiento social que defiende la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres. **Feminismo.**
20. **Comienza por E.** Compuesto por 3 palabras. Se denomina así al sistema de organización estatal que busca intervenir políticamente para mejorar las condiciones socioeconómicas de la población. El acceso gratuito y universal a la salud y a la educación o a las prestaciones a las personas desempleadas o jubiladas. **Estado de bienestar.**
21. **Comienza por H.** Es parte de la Administración pública y su función principal consiste en recaudar fondos y hacerlos llegar a las arcas del Estado. También se conoce como Agencia Tributaria. **Hacienda.**
22. **Comienza por C.** ¿Cuántas olas feministas se consideran en la historia del movimiento feminista? **Cuatro.**

23. **Comienza por U.** Siglas del organismo especializado en las Naciones Unidas con el objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones. **UNESCO.**
24. **Comienza por P.** Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal. **Prejuicio.**
25. **Comienza por E.** Imágenes mentales que los individuos construimos acerca de los otros, representaciones esquemáticas y simplificadas de un grupo de personas al que se define a partir de ciertas características representativas. **Estereotipos.**
26. **Comienza por R.** Significa valorar y considerar los derechos, opiniones y necesidades de los demás, aceptando y tolerando las diferencias individuales. **Respeto.**
27. **Comienza por E.** Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprender sus emociones y necesidades, y actuar de manera compasiva. **Empatía.**
28. **Comienza por D.** Trato desigual y perjudicial hacia personas o grupos basado en características como raza, género, religión, u orientación sexual, entre otras. **Discriminación.**
29. **Comienza por E.** Actitud de poner los propios intereses y necesidades por encima de los de los demás, sin consideración hacia el bienestar común. **Egoísmo.**
30. **Comienza por H.** Valor que se basa en reconocer nuestras limitaciones y errores, siendo conscientes de que siempre podemos aprender y mejorar. **Humildad.**

Actividad 2. La telaraña

Reflexión final:

En esta dinámica hemos explorado diferentes aspectos de nuestra vida y nos hemos adentrado en nuestras emociones, pensamientos y acciones. Hemos descubierto cómo nuestras acciones pueden tener un impacto en nosotros mismos y en los demás.

Es importante recordar que somos seres en constante evolución y que siempre tenemos la capacidad de mejorar y crecer. A veces, el camino puede parecer difícil y con

obstáculos, pero si logramos mantener una actitud positiva y perseverar, podemos superar cualquier desafío.

En cada día y en cada momento, tenemos la oportunidad de ser conscientes de nuestras acciones y pensar en cómo podemos ser mejores personas. La reflexión constante nos permite aprender de nuestras experiencias y tomar decisiones más acertadas en el futuro.

Recuerda que cada pequeña acción cuenta y que todos somos responsables de construir un mundo mejor. A través de nuestros pensamientos, palabras y acciones, podemos marcar la diferencia y dejar un legado positivo para las futuras generaciones.

Así que te invito a reflexionar sobre lo aprendido en esta dinámica y a comprometerte a ser la mejor versión de ti mismo/a, dejando una huella positiva en tu entorno y contribuyendo al bienestar de todos. El poder está en ti, ¿qué acción tomarás hoy para hacer del mundo un lugar mejor?