

# Índice

<b>Presentación</b>		vii
	Daniela Falkoni-Mjehović, Sandra Didović Baranac, Jordi M. Antolí Martínez	
<b>Capítulo 1</b>	<b>Habitar el relato: narrativa, espacio y construcción de mundos en los juegos de mesa</b>	1
	Carla Acosta Tuñas, María Samper Cerdán, Joaquín Juan Penalva	
<b>Capítulo 2</b>	<b>La identidad actual de la escuela rural vasca: de las Escuelas de Barriada de Bizkaia a las actuales <i>Eskola Txikiak</i></b>	13
	Miren Aguirregoitia-Güenechea	
<b>Capítulo 3</b>	<b>Integración de música y movimiento a través de coreografías multigrupo: diseño e implementación en el grado en Educación Primaria de la Universidad de León</b>	26
	Pablo Alonso Diez	
<b>Capítulo 4</b>	<b>Dibujar como forma de humanidad</b>	36
	José María Bullón de Diego	
<b>Capítulo 5</b>	<b>Sostenibilidad y motivación en el aula universitaria: una propuesta gamificada para enseñar los ODS</b>	47
	Elena Carrión Candel	
<b>Capítulo 6</b>	<b>Aulas inclusivas y sostenibles: la eliminación de plásticos como estrategia educativa para la salud, el bienestar y la responsabilidad social</b>	57
	Juan Casanova Correa, Susana Escorza Piña, Regina Cruz Troyano, Mariano Manuel Pastrana de la Flor	
<b>Capítulo 7</b>	<b>El taller poètic com a experiència didàctica en l'ensenyament del català com a llengua addicional</b>	68
	Jordi Clopés Garrell	
<b>Capítulo 8</b>	<b>Integración de creatividad y estrategia en educación superior: una experiencia pedagógica en Publicidad Creativa</b>	79
	Marián de la Morena Taboada	
<b>Capítulo 9</b>	<b>Diseño de un modelo observacional interdisciplinar para el estudio del juego, el movimiento y el aprendizaje en Educación Infantil</b>	89
	Gabriel Díaz Cobos	

<b>Capítulo 10</b>	<b>La enseñanza del arte a través de IA en la Enseñanza Secundaria: propuesta didáctica</b>	<b>101</b>
	Sara M. Ferrero Punzano, Sabrina Samaniego Pardo, Rafael Sebastián Alcaraz	
<b>Capítulo 11</b>	<b>El aprendizaje servicio como metodología práctica para la religión católica</b>	<b>113</b>
	Ana García Hernández, Sara García Sánchez	
<b>Capítulo 12</b>	<b>Educación para la paz: un proceso que incide en la formación de las infancias en Colombia</b>	<b>123</b>
	Luis García-Noguera, Yeny Patricia Rayo Prada	
<b>Capítulo 13</b>	<b>Narrativas operísticas en el entorno digital: análisis de estrategias, transformación digital y recontextualización argumental</b>	<b>133</b>
	Andrea García Torres	
<b>Capítulo 14</b>	<b>Gothic Longing and Heroic Masquerade: Takarazuka Revue's Artistic Reinterpretations of Western Narratives</b>	<b>145</b>
	Maria Grajdian	
<b>Capítulo 15</b>	<b>Narrar para educar. Reconstruir la identidad docente a través de los grandes relatos</b>	<b>157</b>
	María José Ibáñez Ayuso , Verónica Fernández Espinosa	
<b>Capítulo 16</b>	<b>Educación ambiental digital y humanidades: hacia la construcción de una conciencia ecológica y una ciudadanía ecológica en la era tecnológica</b>	<b>167</b>
	Vasiliki Kollarou	
<b>Capítulo 17</b>	<b>Trastornos psicológicos de la infancia y adolescencia que el docente no identifica</b>	<b>180</b>
	Silvia López Alonso	
<b>Capítulo 18</b>	<b>Fronteras entre sueño y realidad: Freud, Erikson y Jung</b>	<b>193</b>
	Silvia López Alonso	
<b>Capítulo 19</b>	<b>Discapacidad, familia y derechos: brechas entre el marco normativo y la realidad ecuatoriana</b>	<b>206</b>
	Jessica-Adriana Lucero-Tenorio, María-Victoria Martín-Cilleros, María-Cruz Sánchez-Gómez	

<b>Capítulo 20</b>	<b>Hábitos de lectura de los estudiantes de Magisterio de la Universidad Católica de Ávila</b>	<b>217</b>
	Fernando Martín Herráez, Eva Bertolín Bruguera, Ana Isabel Gómez Vallecillo	
<b>Capítulo 21</b>	<b>Percepciones de los futuros docentes sobre el uso del robot social Pepper en educación: análisis empírico a partir del modelo TAM</b>	<b>229</b>
	Rosabel Martinez-Roig	
<b>Capítulo 22</b>	<b>Procesado simultáneo de moldes refractarios para joyería mediante microondas</b>	<b>241</b>
	Paco Moreno Candel, Jose Antonio Aguilar Galea	
<b>Capítulo 23</b>	<b>Simulación de alta fidelidad en Medicina Legal y Forense: experiencia innovadora con maniqués, moulage y evaluación por estaciones</b>	<b>253</b>
	Antonio Peña-Fernández, María de los Ángeles Peña Fernández	
<b>Capítulo 24</b>	<b>La imagen de María Pacheco a través del cine franquista: un enfoque educativo</b>	<b>267</b>
	Agustín Pérez Cipitria	
<b>Capítulo 25</b>	<b>Territorios de aprendizaje: lectura, escritura, tradición oral y procesos cognitivos (EA/IM) en la escuela rural ecuatoriana</b>	<b>276</b>
	Ada Nelly Rodríguez Álvarez	
<b>Capítulo 26</b>	<b>Tecnología educativa y motricidad en la escuela rural: fundamentos para reducir brechas</b>	<b>288</b>
	Laura Ruiz Sánchez, Francisco David López Centeno, Amador Jesús Lara Sánchez	
<b>Capítulo 27</b>	<b>Las funciones vitales de las plantas en el currículo oficial y los libros de texto de Educación Primaria</b>	<b>301</b>
	Agustina María Torres Prioris	
<b>Capítulo 28</b>	<b>Enseñar historia a través del cine: colonialismo europeo y resistencia anti-colonial en el Magreb</b>	<b>315</b>
	Rocío Velasco de Castro	