NOTA DE PRENSA

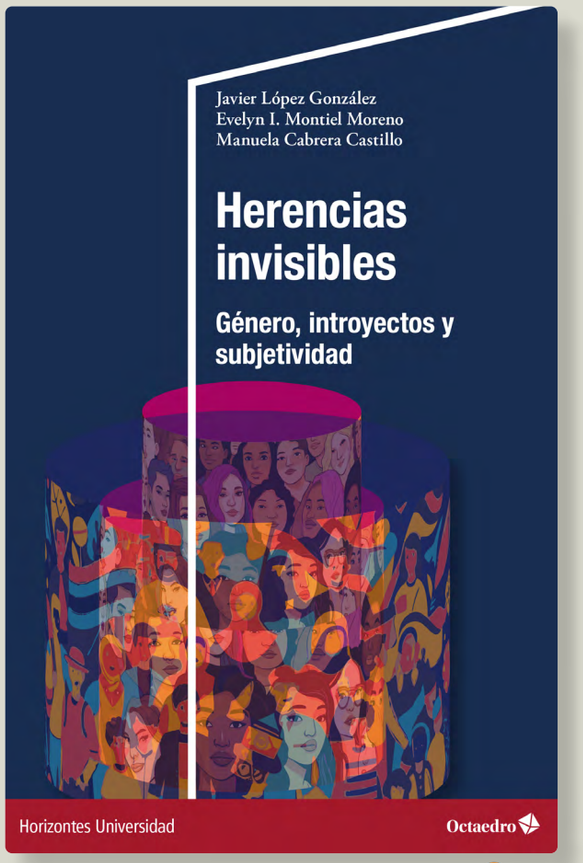
Octaedro Editorial

Herencias invisibles

Género, introyectos y subjetividad

Javier López González, Evelyn I. Montiel Moreno, Manuela Cabrera Castillo

NOVEDAD 2026 MARZO



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Igualdad de género, Investigación, Psicología, Sociedad
Género: No ficción
ISBN: 9788410792883
Ref. 09782-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 114 (3 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Herencias invisibles: Género, introyectos y subjetividad es una obra académica que aborda el género como una construcción histórica, cultural y psicosocial que atraviesa la cotidianidad y se tatúa en la subjetividad de las personas. Desde una perspectiva crítica y feminista, el libro sostiene que la desigualdad de género no se reproduce únicamente en las estructuras sociales visibles, sino también, a través de creencias, mandatos y expectativas internalizadas que operan como herencias invisibles.

En la primera sección, se desarrollan los fundamentos teóricos del género, analizando la cultura patriarcal, los roles y estereotipos de género, asimismo, los sistemas de creencias que legitiman la subordinación y naturalizan la desigualdad. El género es comprendido como un dispositivo de poder que organiza la subjetividad y define lo posible y lo prohibido para mujeres y hombres.

La segunda parte realiza un recorrido histórico por la experiencia de las mujeres en el contexto mexicano, visibilizando los procesos de exclusión, resistencia y transformación que han marcado su condición social. Este análisis permite comprender que el género es una construcción dinámica, atravesada por relaciones de poder.

La tercera parte profundiza en el concepto de introyectos desde la psicología gestáltica, entendidos como mandatos de género incorporados de manera inconsciente desde la infancia. Se analiza cómo estos introyectos configuran la identidad, el autoconcepto y el proyecto de vida, limitando la autonomía personal. Finalmente, la obra propone la resignificación crítica de los introyectos como una vía para la construcción de subjetividades más libres, conscientes y orientadas a la equidad de género.

AUTORÍA

Javier López González. Psicólogo, Master en Educación y doctorado en Gobierno Y Administración Pública, certificado por el CONOCER, miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII). Con 20 años de experiencia docente en licenciatura y posgrado. Coordinador del Cuerpo Académico Intervención Psicosocial y Educación UV-CA-554.

Evelyn I. Montiel Moreno. Licenciada en psicología, Mastría Psicoterapia Gestalt. Con diez años de experiencia en trabajo de intervención psicológica con perspectiva de género. Catedrática de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana.

Manuela Cabrera Castillo. Psicóloga con maestría en Administración en sistemas de salud, doctorado en Salud mental y posdoctorado en Investigación transdisciplinar. Experiencia de 35 años en gestión educativa, psicoterapia y administración de recursos humanos, con diversas certificaciones por SEP CONOCER y miembro del Colegio Mexicano de Psicología Basado en Evidencia.

ÍNDICE

Justificación

Resumen

Introducción

Parte I. Fundamentos del género

1. ¿Qué es el género? (Javier López González)
2. Cultura patriarcal (Javier López González)
3. Roles, estereotipos y creencias (Evelyn Iraís Montiel Moreno)

Parte II. Perspectivas históricas y contemporáneas del género en México

4. Las mujeres a lo largo de la historia (Evelyn Iraís Montiel Moreno)

Parte III. Introyectos y subjetividad de género

5. Introyectos: fundamentos teóricos (Manuela Cabrera Castillo)
6. Sistema de introyección/proyección (Manuela Cabrera Castillo)
7. Introyectos de género (Javier López González, Evelyn Iraís Montiel Moreno y Manuela Cabrera Castillo)

Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Glosario