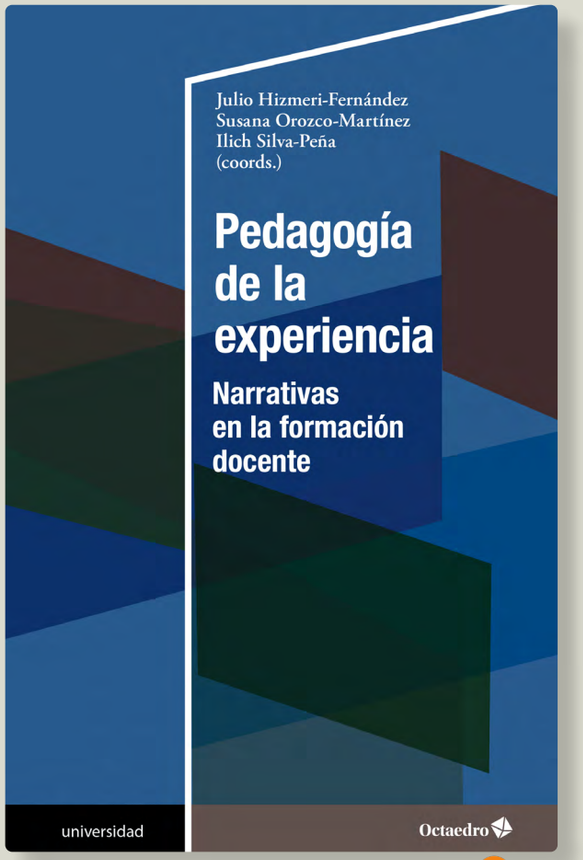
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Universidad
Temas: Educación, Formación del profesorado, Investigación, Sociedad del conocimiento
Género: No ficción
ISBN: 9788410792876
Ref. 16457-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 168 (1,5 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Pedagogía de la experiencia

Narrativas en la formación docente

Julio Hizmeri-Fernández, Susana Orozco-Martínez, Ilich Silva-Peña (coords.)

NOVEDAD 2025 DICIEMBRE

Estamos ante un trabajo colectivo que explora el poder de la narrativa en la formación del profesorado. En un contexto educativo marcado por la estandarización y la urgencia de los resultados, este libro propone un retorno a la experiencia educativa como fuente primordial de saber y desarrollo profesional. Los autores, un grupo diverso de educadores e investigadores, sostienen que la narración no es un mero recuento de vivencias, sino una herramienta fundamental para el pensamiento, la comprensión del mundo, y la construcción de la identidad personal y profesional.

A través de una polifonía de voces y relatos, el libro invita al lector a adentrarse en los «talleres» de la formación docente, donde la narrativa se convierte en un camino para humanizar el proceso educativo y cultivar un saber pedagógico más situado, relacional y transformador. La obra no se presenta como un manual de técnicas, sino como una invitación a la reflexión sobre la importancia de la subjetividad, la duda y la pregunta abierta en la formación de los educadores. Es una llamada a resistir la lógica instrumental que a menudo domina el campo, así como a abrazar la complejidad de la experiencia humana y las relaciones educativas. La obra postula que, en el acto aparentemente simple de contar y escuchar historias, reside una de las claves más profundas para formar docentes que no solo transmitan contenidos, sino que acompañen procesos de humanización.

COORDINACIÓN

Julio Hizmeri-Fernández es académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile). Su trabajo se centra en la pedagogía de la experiencia y la narrativa en la formación docente, las relaciones educativas y la construcción de la subjetividad.

Susana Orozco-Martínez es académica de la Universidad de Barcelona (España). Sus áreas de interés se han centrado en la formación inicial del profesorado, el pensamiento y saber de la experiencia, las relaciones educativas y la narrativa pedagógica.

Ilich Silva-Peña es académico de la Universidad de los Lagos (Chile) y la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil). Su labor investigativa explora la indagación narrativa, la justicia social y su potencial transformador en la formación docente.

ÍNDICE

Prólogo. Narración, la artesanía educativa del comienzo (Carlos Skliar)

1. La pedagogía de la experiencia y el giro narrativo. Notas para una introducción (Julio Hizmeri-Fernández, Susana Orozco-Martínez, Ilich Silva-Peña)
2. «¿Cuánto de otros hay en ti?»: experiencia narrativa para pensar la identidad profesional docente en clave hermenéutica (Manuel Prada Londoño, Mónica Martínez Arévalo)
3. Las identidades docentes desde un enfoque biográfico-narrativo. Ejercicio investigativo como proyecto de titulación de futuros docentes en la Universidad de Chile (Ana Arévalo Vera)
4. Diarios de clase: pensar la educación desde la experiencia (Amparo Chumacero-Ruiz)
5. Narrar para *ver*, narrar para *afectar-nos* (Maria Marta Yedaide)
6. La escucha de la experiencia: el relato como aprendizaje que transforma la formación docente (Alejandra Nocetti de la Barra)
7. Pedagogear narrando, narrar pedagogeando en la formación docente (Roxana Hormazábal Fajardo)
8. Pedagogía narrativa en la formación docente. La escritura y lectura, entre viajes y jardines (Julio Hizmeri-Fernández)
9. Aprender de la experiencia: relatos sobre lo rico, lo extraño y lo desafiante en la creación de saberes pedagógicos (Patricia Hermosilla-Salazar)
10. Las prácticas en educación social. Entretejiendo saberes y experiencias (Susana Orozco-Martínez)
11. Cuando la práctica se escribe: la narrativa como gesto formativo (Karen Gajardo-Asbún)
12. Talleres de escritura en la formación inicial docente: del encuentro del otro al conocimiento de sí (Mauricio Alejandro Núñez Rojas)
13. Entre memoriales e informes de prácticas de la enseñanza: narrativas pedagógicas en la formación inicial en la Educación Física (Dinah Vasconcellos Terra)
14. Expansiones narrativas desde una experiencia de formación docente federal en entornos virtuales (Paula Dávila, Agustina Argnani)
15. Respirar y sacar la voz: indagación narrativa en torno a una defensa de tesis (Ilich Silva-Peña, Daniela Díaz-Núñez, Carla Guíñez-Gutiérrez)