NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

Relatos personales como objetos de frontera en contextos educativos

Cristina Galván Fernández (coord.)

NOVEDAD 2025 DICIEMBRE



Open Access - Acceso abierto

Colección: Educación Universitaria
Temas: Educación, Formación del profesorado, Investigación, Sociedad del conocimiento
Género: No ficción
ISBN: 9788410792685
Ref. 15231-1
Dimensiones: 15 x 21 cm
Páginas: 176 (2 MB))
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Este libro está dirigido a profesores, formadores y profesionales de la educación que desean trabajar con sus estudiantes el valor y el potencial de las narrativas personales, tanto en formato escrito como en propuestas multimediales. Su propósito es ofrecer un marco teórico claro de los objetos de frontera y, al mismo tiempo, brindar orientaciones prácticas que permitan integrar las narrativas personales en distintos contextos educativos.

A lo largo de los diferentes capítulos, nos adentraremos en conceptos fundamentales que serán analizados desde una doble perspectiva: por un lado, la investigación académica que sustenta el estudio de las narrativas y, por otro, diversas experiencias pedagógicas que ilustran su aplicación en el aula. Este enfoque combinado busca mostrar cómo las narrativas personales pueden convertirse en herramientas significativas para la reflexión, la construcción identitaria y la expresión creativa del alumnado.

El primer capítulo se dedica a la comprensión del concepto de *objetos de frontera*, noción clave para entender las narrativas digitales como espacios de encuentro entre diferentes prácticas, saberes y contextos. Los capítulos posteriores profundizan en el papel que desempeñan las narrativas personales cuando los participantes se encuentran en situaciones de transición, ya sea por cambios en su contexto educativo o por transformaciones en sus formas de concebir el propio yo (*self*). En conjunto, el libro invita a repensar la función educativa de narrar y de narrarse en entornos contemporáneos.

COORDINACIÓN

Cristina Galván Fernández. Profesora agregada en la Facultad de Educación. Sus principales áreas de docencia e investigación promueven la conceptualización de la teoría de la educación en las prácticas de aprendizaje propias de la sociedad digital. Actualmente coordina el Grupo de Investigación Consolidado en Enseñanza y Aprendizaje Virtual, y el Máster oficial en Enseñanza y Aprendizaje con Tecnologías Digitales. También es miembro del Observatorio de la Educación Digital y del Institut de Recerca en Educació.

ÍNDICE

Introducción (Cristina Galván Fernández)

1. Las narraciones personales como objetos en el cambio de contextos educativos (José Luis Rodríguez Illera)
2. Borrar las fronteras entre la universidad y el lugar de trabajo mediante la construcción de objetos (Maria Beatrice Ligorio)
3. El *self* y los contextos histórico-educativos (Miguel Herreros-Navarro)
4. La posición del *self* en los relatos personales como objetos de frontera en contextos de cambio educativo (Francesc Martínez-Olmo, Cristina Galván, Maria José Rubio-Hurtado, Núria Molas-Castells, Elena Barberà, Tomás Peralta, Raúl Arango, Marc Fuertes-Alpiste)
5. Objetos de frontera en cambios de contexto dentro del ámbito socioeducativo (Francesc Martínez-Olmo, Maria José Rubio-Hurtado, Núria Molas-Castells, Marc Fuertes-Alpiste)
6. Objetos de frontera en cambios de contexto de educación formal (Cristina Galván, Elena Barberà, Tomás Peralta, Raúl Arango)
7. ¿Los relatos personales pueden ser objetos de frontera? (Núria Molas-Castells, Elena Barberà, Cristina Galván, Maria José Rubio-Hurtado, Francesc Martínez-Olmo, Tomás Peralta, Raúl Arango, Marc Fuertes-Alpiste)
8. Currículo, narrativa digital y objetos de frontera en un contexto educativo en tiempos de pandemia cuando se retoman las actividades presenciales (Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida)
9. Relatos digitales promoviendo diálogos entre escenarios de formación e investigación (Alessandra Rodrigues)
10. Trayecto del relato digital personal educativo y perspectivas de uso con criterios de sostenibilidad (Gloria Londoño-Monroy)