NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

La Educación Musical en la escuela

Recursos, experiencias y prácticas innovadoras

Antía Cores Torres, Jesús Rodríguez Rodríguez (coords.)

NOVEDAD 2026 MARZO



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad

Temas: Educación, Atención a la diversidad, Educación emocional, Innovación, Música, Técnicas de enseñanza y evaluación

Género: No ficción

Dimensiones: 15 x 23 cm

ISBN: 9788410791770

Páginas: 230 (8,9 MB)

Ref. 09729-1

Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

El presente volumen tiene como propósito recopilar una selección de experiencias y prácticas innovadoras en el ámbito de la Educación Musical desarrolladas en distintos contextos educativos. La obra se concibe como un espacio de encuentro y reflexión para el conjunto de la comunidad educativa, a través de la difusión de experiencias y el intercambio entre docentes y profesionales dedicados a la enseñanza de la Educación Musical.

Hemos procurado recoger trabajos realizados en los últimos años que ponen de manifiesto las posibilidades educativas que ofrece la Educación Musical para favorecer el desarrollo integral del alumnado, destacando su carácter transversal y las propuestas internivel e intercentros.

Se ha prestado especial atención a aquellas contribuciones que responden a las nuevas demandas del profesorado y del alumnado, orientadas al desarrollo de competencias vinculadas a la conciencia y expresiones culturales, a la atención a la diversidad, a la educación emocional, así como a la creatividad y la innovación. Además, se incluyen trabajos que abordan distintos contenidos curriculares: educación vocal y auditiva, movimiento y danza, escucha activa, música tradicional, robótica y narrativas digitales, etc. Conviene destacar que, en la medida de lo posible, las experiencias fueron contadas desde la perspectiva de quienes participaron en ellas.

La obra está destinada especialmente al estudiantado de los grados de Maestro/a en Educación Infantil y Educación Primaria, quién podrá conocer de primera mano ideas para su futura labor docente; el profesorado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, que encontrará ejemplos susceptibles de implementarse en sus centros educativos; y a las familias, a quienes se presentan experiencias de buenas prácticas en el ámbito de la Educación Musical.

Coordinación

Dra. Antía Cores Torres. Maestra de Educación Musical y Educación Primaria en la Xunta de Galicia. Doctora por la Universidade de Santiago de Compostela (Programa en Equidad e Innovación en Educación). Miembro del grupo de Investigación Stellae (GI-1439 de la Universidade de Santiago de Compostela). Forma parte del consejo de redacción de la Revista Galega de Educación.

Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez. Profesor en la Facultad de CC. de la Educación de la Universidade de Santiago de Compostela, Departamento de Pedagogía y Didáctica. Miembro IARTEM (International Association for Research on Textbooks and Educational Media) (Presidente 2016-2019). Miembro del grupo de Investigación Stellae (GI-1439 de la USC), del grupo de trabajo Cavila (MRP Nova Escola Galega). Forma parte del consejo de redacción de la Revista Galega de Educación.

ÍNDICE

Prólogo (Maravillas Díaz)
Presentación (Dra. Antía Cores Torres; Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez)
1. Pensar la música que enseñamos (Clara Martínez-Delgado)
2. Rincones musicales: bancos de recursos para Educación Secundaria Obligatoria (Diana Marín Suelves; M.ª Isabel Pardo Baldoví; Silvia López Gómez)
3. La música como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales en Educación Primaria (Tamara Castro Mosquera; M.ª Montserrat Castro Rodríguez)
4. Buenas prácticas en la educación musical para el alumnado TEA. Propuesta para trabajar la interacción social, las estereotipias y el ámbito emocional (Ana Rodríguez Guimeráns; Miriam González González; Pablo Gayo Pérez; Marcos Pinaque Varela)
5. «Esta es tu silla»: actividades de motivación para ampliar la didáctica de la práctica coral en la infancia (Analía Miranda; Lucía Casal-de-la-Fuente; Mário Cardoso; Nelson Quina)
6. Cantando a los cuatro vientos: música coral para cambiar el planeta (Cristina Llabrés González)
7. La exploración sonora a través del cuento y la instalación: experiencias para educación infantil (Carol Gillanders; Cristina Trigo Martínez; Raúl Eirín-Nemiña; José A. Candisano)
8. La cultura tradicional en la escuela: algunas prácticas de desarrollo curricular (Alexandre Sotelino-Losada; David Álvarez-Caneda; Marcos Botana-García)
9. Danzas tradicionales e históricas en el aula de primaria: un proyecto para el desarrollo de la creatividad (Raquel Pastor-Prada; Gregorio Vicente-Nicolás; Judith Sánchez-Marroquí)
10. Creación de melodías y coreografías con Escornabot. Iniciación al lenguaje de programación con robótica educativa libre (Almudena Alonso-Ferreiro; M.ª Manuela Ordóñez)
11. La educación musical a través del pódcast en el programa biomúsica (Lucía Abarrategui Amado; Laura Tojeiro Pérez)
12. Una ópera en la escuela. El proyecto LÓVA (Ana María Brea Santiago; María del Mar López Somoza; Juan Manuel Fernández Fernández; Ana Isabel Vázquez Rico)
13. El arte en la enseñanza. Otras formas de comunicar (Xiao Somoza Rodríguez)
14. Voces silenciadas: creación de una ucronía con realidad virtual en Educación Secundaria (Ignacio Pascual Moltó; Laura Cuenca Rodríguez)
15. «El músico de la familia en vivo»: una propuesta de educación musical en la educación infantil que aproxima escuela y comunidad en la ciudad de Curitiba (sur de Brasil) (Guilherme Gabriel Ballande Romanelli; Vera Regina Lunardi)
16. Notas maestras: prácticas que inspiran (Carme López Fernández; Antía Cores Torres; Tania Caamaño Liñares)