NOTA DE PRENSA

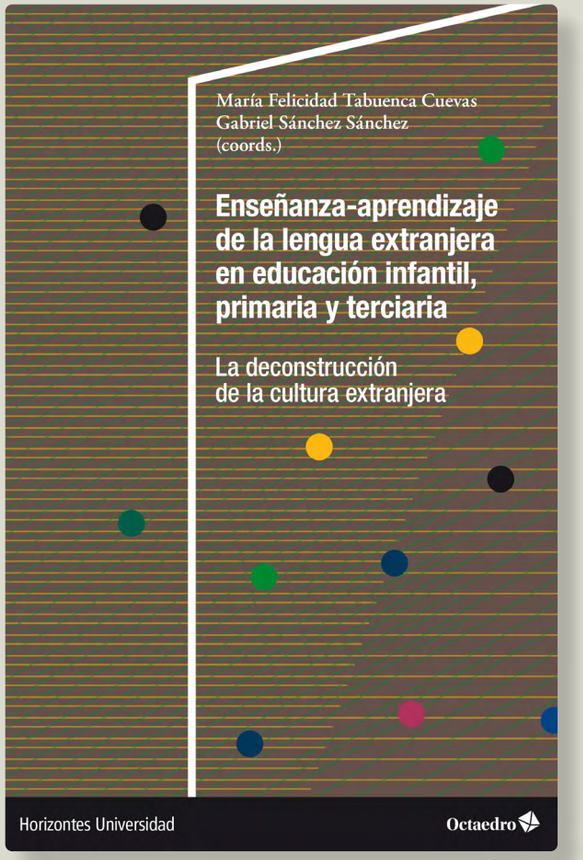
Octaedro Editorial

Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera en educación infantil, primaria y terciaria

La deconstrucción de la cultura extranjera

María Felicidad Tabuenca Cuevas, Gabriel Sánchez Sánchez (coords.)

NOVEDAD DICIEMBRE 2025



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad

Temas: Educación, Enseñanza idiomas, Innovación, Sociedad del conocimiento, Lingüística

Género: No ficción

ISBN: 9788419690913

Ref. 09568-1

Dimensiones: 15 x 23 cm

Páginas: 270 (3,8 MB)

Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

En esta obra se defiende la teoría de que la enseñanza de una lengua extranjera debe requerir ineludiblemente la instrucción en la cultura asociada a la misma. Atendiendo a esta exigencia y en el panorama actual, los sistemas educativos europeos habrán de desempeñar una función esencial en esta labor, adaptando sus planes de estudio e iniciativas pedagógicas a las demandas de un mundo en constante cambio político, económico y social. Este libro reúne el trabajo de docentes e investigadores de distintas especialidades, que abordan temas de eminente actualidad, como la formación del nuevo profesorado a la luz de la sostenibilidad europea o la adquisición de competencias interculturales y digitales, mediante la integración de la Inteligencia Artificial Educativa entre otros. Organizado en torno a los ejes en los que se vertebra el proceso de Educación formal, la educación Infantil, Primaria, Secundaria y Superior, las investigaciones tienen como objetivo ofrecer una respuesta integral a los cambios y desafíos de la educación contemporánea, invitando a profesionales de la educación, personal investigador, responsables de políticas educativas y futuros docentes a reflexionar y a repensar sus prácticas docentes y lograr promover un cambio positivo en los entornos educativos.

COORDINACIÓN

María Felicidad Tabuenca Cuevas. Doctor en Investigación Educativa por la Universidad de Alicante. Es profesora titular en la Universidad de Alicante. Parte de su trayectoria investigadora se centra en la formación de profesorado en lengua extranjera (inglés) y la cultura. Es miembro de los grupos de investigación Educación Literaria y Lingüística en Español e Inglés (ELEI_UA) y Adquisición de Lenguas Adicionales (ACQUA).

Gabriel Sánchez Sánchez. Doctor en Didáctica de la lengua y la literatura por la Universidad de Murcia. Profesor contratado doctor permanente en la Universidad de Murcia en la Facultad de Educación. Es miembro del grupo de investigación E014-01, Didáctica de la Lengua y la Literatura. Su trayectoria investigadora se centra en la relación de los docentes de lengua inglesa con la cultura.

ÍNDICE

Cultura en el aula de la LE. ¿Por qué es importante?

PARTE 1

1. Contenidos culturales en la enseñanza de lenguas en educación infantil. Un análisis cualitativo de contenidos (Beatriz Cortina-Pérez; Ana Andugar Soto)
2. Las *nursery rhymes* y el desarrollo de la competencia comunicativa intercultural en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación infantil (María Encarnación Carrillo-García)

PARTE 2

3. A telecollaboration experience in the CLIL classroom to improve the cultural and linguistic competence in higher education (Copelia Mateo-Guillen; Francisco Pradas-Esteban)
4. Teaching Pronunciation Through a Cultural Lens: Embracing Diversity in English Language Education (Javier Fernández Molina; María Tabuenca Cuevas)
5. Estudio de la competencia intercultural en estudiantes universitarios de Lengua Extranjera Inglés. Comparación de una década desde la perspectiva de género (Gabriel Sánchez-Sánchez; Eduardo Encabo-Fernández)
6. Una revisión de la competencia plurilingüe en los programas de formación del profesorado en Educación Primaria desde el enfoque de la LOMLOE (María del Mar Sánchez Bover)

PARTE 3

7. ¿Hay un canon literario que fomenta la adquisición de conciencia cultural en el aula de lengua extranjera? (Concepción Soler Pous; María-Teresa del Olmo-Ibáñez)
8. Creencias sobre el concepto de cultura de los futuros profesores de secundaria de inglés como lengua extranjera (Julián López Medina)
9. Teaching culture through audiovisuals in English for music studies while raising awareness on diverse teaching cultures (Dolores Miralles-Alberola; Paloma Musté-Ferrero)

PARTE 4

10. Microsoft team, artificial intelligence to manage intercultural learning through the «lean-kaizen process» (María Soledad Villarrubia Zúñiga; Paula González García; Lourdes Díaz Rodríguez; Bruno Schmauß)
11. Linguistic and cultural bias in Artificial Intelligence (AI). Implications and strategies for teacher education (María Ribes Lafoz)
12. Acercar la cultura propia a los estudiantes de intercambio: el proyecto «Huellas de grandeza» (Marek Krawiec)

Para más información

93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com