NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

Educar con cuatro cuerdas

Método de ukelele para docentes

Paloma Bravo Fuentes

NOVEDAD 2025 NOVIEMBRE



Colección: Recursos

Tema: Educación, Formación del profesorado, Infantil, Música, Primaria

Género: No ficción

Formato: 15 x 23 cm

ISBN: 9788410792104

Páginas: 78 (a todo color)

PVP: 14,00 €

Encuardenación: Rústica

Ref. 13191-0

SOBRE EL LIBRO

¿Te gustaría incorporar la música en el aula de una manera divertida y educativa? En este libro, Paloma Bravo Fuentes te ofrece un método accesible, práctico y efectivo para aprender a tocar el ukelele, sin necesidad de tener conocimientos previos de música. Pensado especialmente para maestros y maestras de Infantil y Primaria, este libro te enseñará a tocar este instrumento y, lo más importante, te mostrará cómo integrarlo en tu práctica docente de forma sencilla y atractiva.

A lo largo de sus páginas, aprenderás a dominar los conceptos básicos del ukelele. Desde cómo elegir el instrumento adecuado para tus necesidades, afinarlo correctamente y leer acordes de manera fácil y rápida. No te preocupes si nunca has tocado un instrumento, ya que este método está diseñado para principiantes, con explicaciones claras y ejercicios adaptados para que puedas tocar canciones en poco tiempo. Aprenderás ritmos y acordes básicos, y descubrirás cómo transformar este aprendizaje en un recurso valioso para tus estudiantes.

El ukelele no es solo un instrumento musical, sino una herramienta educativa poderosa. Este libro explora los beneficios pedagógicos del ukelele en el aula, demostrando cómo puede fomentar la creatividad, mejorar el ambiente de clase y fortalecer la relación entre docentes y estudiantes. A través de canciones adaptadas, actividades grupales y ejercicios prácticos, el ukelele se convierte en una vía para dinamizar el aprendizaje, involucrar al alumnado de forma activa y ayudar a que desarrollen su capacidad musical y emocional.

AUTORÍA

Paloma Bravo Fuentes. Docente en el área de Didáctica de la Expresión Musical en la Universidad de Málaga. Doctora en Tecnología Educativa. Graduada en Educación Primaria, con mención en Educación Musical, y graduada en Pedagogía. Titulada Superior de Música en guitarra clásica, y con un Máster en Tecnología Educativa. Ha publicado numerosos artículos dentro del ámbito de la didáctica de la música y de la pedagogía, además de ser autora de diversos libros algunos centrados en el mundo de la docencia como: Música en seis cuerdas, un método de guitarra de acompañamiento y Más allá de lo visible, sobre el uso de luz negra en las aulas de primaria y de infantil.

ÍNDICE

1. Requisitos para empezar

2. Introducción
2.1 Breve historia del ukelele y su popularidad
2.2 Beneficios de integrar el ukelele en el aula
2.3 Beneficios personales y profesionales para el docente

3. Conceptos básicos
3.1 Tipos de ukeleles. Cómo elegir el ukelele adecuado para ti
3.2 Partes del ukelele
3.3 ¿Cómo afinar el ukelele?
3.4 Postura básica para tocar
3.5. Posición de las manos
3.6 Mantenimiento y cuidados

4. Acordes
4.1 El cifrado americano
4.2 Cómo leer diagramas de acordes
4.3 En qué orden aprender los acordes
4.4 Consejos para realizar cambios de acordes

5. La cejilla
5.1 Cejilla con el dedo índice
5.2 Cejilla accesorio

6. Los errores más frecuentes
6.1. Errores frecuentes que se cometen con la mano izquierda
6.2. Errores frecuentes que se cometen con la mano derecha

7. Ritmos
7.1 El rasgueo
7.2 Combinaciones de movimientos

8. Canciones para el aula
8.1 Canciones infantiles adaptadas al ukelele
8.2 Actividades grupales con el ukelele

9. Glosario de acordes

10. Palabras finales

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com