NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Ciencias sociales, Investigación, Sociedad del conocimiento
Género: No ficción
ISBN: 9788410791794
Ref. 09730-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 172 (3,3 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Navegando el mundo de las redes sociales y la participación ciudadana

Mujeres universitarias *millennials* vs *centennials*

Rocío González-Andrío Jiménez

NOVEDAD 2025 NOVIEMBRE

Una sociedad interconectada que avanza a la velocidad de un clic. En medio de ese vértigo, educar ya no es solo transmitir conocimientos: es enseñar a pensar, a discernir, a ser libres en un entorno donde las decisiones se toman, cada vez más, con el pulgar y en segundos.

¿Quiénes son, en realidad, los jóvenes digitales? No, no hablamos únicamente de quienes manejan una pantalla con la destreza de quien lleva un mapa tatuado en las yemas de los dedos. Hablamos de una generación que no solo usa la red, sino que vive en ella, que respira en línea, que habita en un flujo constante de notificaciones, memes y algoritmos invisibles que, sin que lo adviertan, modelan su manera de pensar, de sentir, de entender el mundo.

Este libro nace de una inquietud clara, casi urgente: comprenderlos mejor. Presenta los resultados de un estudio sobre el uso de las redes sociales entre mujeres universitarias pertenecientes a dos generaciones digitales: los *millennials* y las *centennials* –también conocidas como generación Z–.

La pregunta de fondo es tan sencilla como decisiva: ¿Cómo formar ciudadanos críticos, responsables y activos en un mundo en el que lo digital no es futuro, sino presente? Comprender a los jóvenes de la era digital no es solo un ejercicio de empatía: es una necesidad educativa.

AUTORÍA

Rocío González-Andrío Jiménez (Madrid) es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela (España) y Doctora en Humanidades (Doctorado Internacional) por la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). Experta en Informática aplicada a la Educación por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Su trayectoria académica combina una amplia experiencia docente como profesora de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato, con su actual posición en la Universidad Rey Juan Carlos donde imparte docencia en los grados de Educación Primaria e Infantil con mención en inglés y en el Máster Universitario en Formación del Profesorado. Su área de investigación se enfoca en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo, con un enfoque particular en la promoción de la ciudadanía digital y la igualdad de género, así como en la didáctica de las Ciencias Sociales. Ha publicado diferentes artículos académicos y forma parte de grupos docentes e investigación. Actualmente su trabajo está centrado en el papel de la educación en la formación de una ciudadanía juvenil crítica en la era digital.

ÍNDICE

Prólogo
Introducción: El pulso invisible de las redes sociales
1. El impacto de las redes sociales en los jóvenes digitales
2. El proceso de investigación: mujeres universitarias, redes sociales y ciudadanía digital
3. Un mapa de identidades: la era de la conexión e interacción
4. Historia de las redes sociales: de la pasividad a la hiperconexión *online*
5. Redes sociales analizadas en el estudio
6. Las *fake news* en la era digital
7. Breve historia de la ciudanía: de los ciudadanos de los foros griegos a los ciudadanos de los foros digitales
8. Repensar la participación ciudadana
9. Educación en ciudadanía digital
10. Niveles de participación ciudadana: ¿existe un modelo de ciudadano ideal?
11. Redes sociales y jóvenes universitarios: entre la conectividad y la construcción de identidad
12. Hallazgos del estudio comparativo: mujeres *millennials* (Y) versus mujeres *centennials* (Z)
13. Plan de Intervención Educativa para la Ciudadanía Digital en la Educación Superior
14. Conclusiones
15. Reflexiones finales
16. Referencias bibliográficas