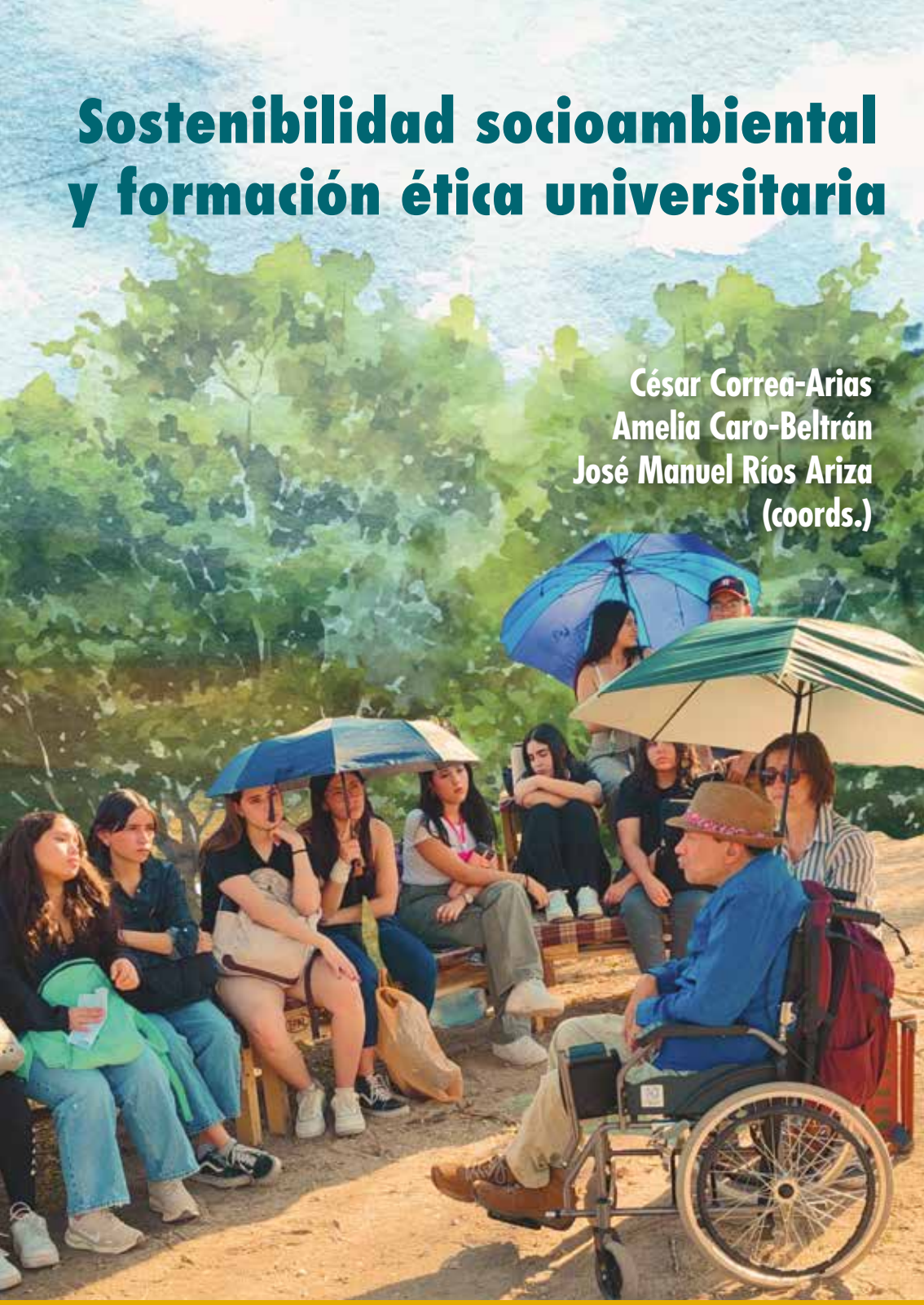
Sostenibilidad socioambiental y formación ética universitaria

César Correa-Arias
Amelia Caro-Beltrán
José Manuel Ríos Ariza
(coords.)



Octaedro Editorial

Sostenibilidad socioambiental y formación ética universitaria

El presente libro fue financiado con fondos del presupuesto 2025 del proyecto P3e número 279517, del Departamento de Recursos Humanos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, de la Universidad de Guadalajara, México.

Esta publicación fue dictaminada por revisión de doble ciego con evaluadores internacionales.

Comité Editorial Internacional

ESTEBAN LYTHGOE. Universidad Argentina de la Empresa. Buenos Aires, Argentina.

ANA CECILIA VALENCIA AGUIRRE, Universidad de Guadalajara, México.

ANDRÉS VALDEZ ZEPEDA, Universidad de Guadalajara, México.

JORGE LOZOYA ARANDIA, Universidad de Gaudalajara, México.

ANDREA MORA CAMPOS. Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica.

ANTONIO HILARIO AGUILERA URQUIZA. Universidad Federal de Mato Grosso do Sul, Brasil.

CLAUDIA XIMENA LÓPEZ-RIEUX. Université Toulouse - Jean Jaurès, Francia.

MARÍA BEATRIZ DELPECH. Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF). Buenos Aires, Argentina.

ADRIANA LUCÍA DÍAZ VALENCIA. Universidad Luis Amigó. Medellín, Colombia.

JUAN LEIVA OLIVENCIA. Universidad de Málaga, España.

DOLORES PAREJA DE VICENTE. Universidad de Málaga, España.

PILAR NÚÑEZ DELGADO. Universidad de Granada, España.

Comité Editorial Octaedro

ELOY LÓPEZ MENESES. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, España.

MANUEL LEÓN URRUTIA. Universidad de Southampton. RU. Director editorial Ediciones Universitarias Octaedro.

César Correa-Arias, Amelia Caro-Beltrán
y José Manuel Ríos Ariza (coords.)

Sostenibilidad socioambiental y formación ética universitaria

Octaedro

Colección Horizontes Educación

Título: *Sostenibilidad socioambiental y formación ética universitaria*

Primera edición: noviembre de 2025

© César Correa-Arias, Amelia Caro-Beltrán, José Manuel Ríos Ariza (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-1079-152-7
Depósito legal: B 21665-2025

Fotografía cubierta: Juan Pablo Correa Saldarriaga. «Y ¿cómo termina el cuento...?»
Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Una ética puede considerarse como un tipo de guía para enfrentar situaciones ecológicas tan nuevas como intrincadas o que involucren reacciones lejanas tales, que el camino conveniente para la sociedad no sea discernible para el individuo promedio.
Los instintos animales constituyen, para el individuo, maneras de guiarse cuando enfrenta tales situaciones. Las éticas posiblemente son para el individuo una especie de instinto comunitario en vía de formación.

ALDO LEOPOLD, *A Sand County Almanac* (1949)

If you keep your feathers well oiled,
the water of criticism will run off as from a duck's back.

ELLEN SWALLOW RICHARDS (1842-1911)
Ingeniera industrial y de seguridad, química ambiental y profesora universitaria estadounidense

Sumario

Agradecimientos 13
César Correa-Arias; Amelia Caro-Beltrán; José Manuel Ríos Ariza

Introducción 15
César Correa-Arias; Amelia Caro-Beltrán; José Manuel Ríos Ariza

PARTE I. ÉTICA UNIVERSITARIA Y SOSTENIBILIDAD SOCIOAMBIENTAL

1. Una perspectiva comparativa sobre la ética y la sostenibilidad socioambiental, de los alumnos de licenciatura de la modalidad *B-learning* del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara 41
Verónica Alcalá Sevillano; Ana María Díaz Castillo; Morelia Natahel Cerero Guzmán; Miguel de Jesús Durán Alcalá

2. Comunidades sustentables y la formación ética universitaria: el caso del CUCEA 2000-2025 de la Universidad de Guadalajara 59
María Isabel Macías Sención

3. Epistemologización axiológica como base para la ética universitaria sustentable 77
Carmen Leticia Borrayo Rodríguez; Jesús Arturo Navarro Ramos

4. Reflexiones éticas sobre el caso Chiquita Banana en Colombia. Aplicación del método de aprendizaje basado en casos como marco para la discusión sobre la sostenibilidad socioambiental 91
Juan Carlos Díaz Vásquez

5. Business Ethics in the Classroom: Evaluating Ethical Decision Making in University Students 105
Leo Guzmán-Anaya; María Guadalupe Lugo-Sánchez

PARTE II. COMUNIDADES SUSTENTABLES, DERECHOS DE LA NATURALEZA Y HOSPITALIDAD PLANETARIA

6. Desplazados involuntarios e invisibilización: una problemática de derecho internacional y de derechos humanos en América Latina 121
Julio C. Llanán Nogueira; Sheila Stolz

7. Estéticas del cuidado y límites planetarios: la mesura frente a las crisis ecosociales 137
María Grace Salamanca González; Jesús Octavio Corona Ochoa

8. Valores en modo avión: de la formación en casa a la amnesia en lo social 151
José Antonio Aguilar Zárate; Sandra Margarita Márquez Enríquez; Yadira del Refugio Robles

9. Impacto en la adopción de nuevas competencias organizacionales, sobre sostenibilidad socioambiental y economía circular. Una percepción directiva 167
Gabriel Salvador Fregoso Jasso; Alonso Contreras Ávila; Antonio de Jesús Vizcaino

10. Narrativas contrastadas: negacionismo, *Global Green New Deal* y Pacto Verde Europeo. Críticas desde el Sur Global 181
Jaime A. Preciado Coronado; Daniel Flores Flores

11. El pensamiento de Aldo Leopold como marco ético para programas ambientales universitarios 197
Eduardo Santana-Castellón; J. Baird Callicott

PARTE III. DIVERSIDAD, TECNOLOGÍAS Y ARTE

12. Docencia inclusiva: análisis de las vivencias y percepciones de los docentes universitarios hacía la comunidad LGBTIQ+ 219
Erika Fabiola Mariscal-Plascencia; Sendy Viridiana Guzmán-García; Alexandra Valadez Jiménez

13. Neurociencia ambiental, ecología social e inclusión social: emocionar el cultivo de una humanidad sostenible y hospitalaria 241
Martha Elena Álvarez-Duque; Amelia Caro-Beltrán; José Aníbal Correa-Arias; César Correa-Arias

14. Tecnologías digitales y sostenibilidad socioambiental: reflexiones sobre su impacto y su relación con la universidad y estudiantes 261
Ana M. Giménez-Gualdo; Rocío del Pilar Rumiche Chávarry; José Manuel Ríos Ariza

15. Procesos formativos a partir de la armonización conceptual en contextos específicos 275
María Cecilia Plested Álvarez; Hugo Alberto Buitrago Montoya; Adrián Camilo Piedrahita Villada; Tatiana Pizarro Ramírez

16. Azul mapuche: el arte como forma de sentipensar la defensa del agua en Latinoamérica 293
Júlia Zuza

Agradecimientos

César Correa-Arias
Amelia Caro-Beltrán
José Manuel Ríos Ariza

Un afectuoso y amplio reconocimiento por el precioso aporte de todos los colegas que, con entereza, cariño y dedicación, han participado en esta publicación. Las cosas buenas suelen cocerse despacio, dicen las abuelas. La hospitalidad y paciencia de los autores de cada capítulo la guardamos con gran estima. Tal como dice Priya Basil en su *Elogio de la hospitalidad*:

> La verdadera solidaridad nunca se ha basado, únicamente, en la proximidad física. Se desarrolla a partir de la capacidad de extender nuestra comprensión y empatía más allá de lo que obviamente, está cerca de nosotros. (2020, p. 49)

Un especial reconocimiento a la jefatura del Departamento de Recursos Humanos y al titular de la Dirección de Gestión Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara, en México, por apoyar financieramente, productos escriturales de una línea de investigación que se extiende y vivifica por siete países en Iberoamérica, alrededor del proyecto internacional «Construyendo Comunidad y Responsabilidad socioambiental». Asimismo, un agradecimiento a todas las autoridades del CUCEA, por el apoyo institucional.

Un cariñoso reconocimiento para Juan León, director de la editorial Octaedro, por su siempre sabio consejo y su acompañamiento continuo, afectuoso y oportuno, y a su gran equipo de trabajo.

Un amplio y cálido agradecimiento por la extrema dedicación en la corrección de textos a la licenciada Sofía de Lourdes Sosa Ramírez y a la Maestra Adriana Lucía Díaz Valencia, por su dedicación, su empeño, su sabio consejo y acompañamiento.

Finalmente, a Juan Pablo Correa Saldarriaga por acompañarnos con tan bellas imágenes que han ilustrado nuestros libros y porque ha sabido percibir pacientemente lo que otros no vemos, como si por simpatía se apoyara en las palabras de Antonio Machado: «El ojo que ves no es ojo porque tú lo veas; es ojo porque te ve».

Introducción

César Correa-Arias
Amelia Caro-Beltrán
José Manuel Ríos Ariza

Años atrás, en una tarde lluviosa de otoño alejándome del tumulto de gente del Paseo de Gracia en Barcelona, me encontré trasegando entre las calles hasta alcanzar sin quererlo, la calle Boada. Mirando las vitrinas o escaparates, de repente me di cuenta de que estaba hurgando entre anaqueles de la Llibreria Antiquària Maldà. En un rincón escondido, como esperando un lector obstinado y paciente, me topé con un libro de pasta azul, letras doradas y delicadas hojas de papel estucado opaco. Se trataba de las obras completas de Rabindranath Tagore, en una segunda edición, con la delicada pluma de la traductora Zenobia Camprubí y el acompañamiento de su esposo, Juan Ramón Jiménez. Ese escritor y poeta que nos hizo posible conocer a *Platero y Yo*, cuando éramos niños. Sí, Tagore, el poeta, músico, educador y filósofo indio, premio Nobel de Literatura en 1913. *El Centinela de la India*, como usualmente lo llamaba Gandhi.

La motivada lectura de los poemas de Tagore en el refrescante estilo del *El Jardinero y Ofrenda Lírica*, la sabiduría práctica impregnada en sus obras de teatro *El Rey del Salón Oscuro* y *El Cartero del Rey* despertaron una sensibilidad sobre la naturaleza de los procesos narrativos que introyectaron en mi espíritu, elementos de universalidad, curiosidad, simpatía, imaginación, hospitalidad y solidaridad, y que han ayudado a formar parte de mi carácter, mi vocación y mi vida profesional alrededor de las ciencias sociales y las humanidades.

Años más tarde, justo terminada la pandemia, en medio de una crisis profunda acerca del papel de las universidades ante la sociedad, sumado a un destierro y reduccionismo epistemológico de las ciencias sociales y las humanidades de las universidades en todo el mundo, un capitalismo tardío que aniquila a una sociedad de individuos en masa pero solitarios y un deterioro ambiental brutal, me acordé preparando una conferencia sobre el papel de la educación en la generación de valores locales y universales, para la Madrasa (antigua escuela árabe y actual centro cultural de la Universidad de Granada), acerca de un Tagore educador, hospitalario y activista social.

Su padre, Devendranath Tagore, religioso reformista y filósofo proveniente de una rica y activista familia, que abogaba por la unión pacífica entre hindúes, musulmanes y cristianos en la India de finales del siglo XIX, había fundado una comunidad rural denominada *Morada de Paz*. Allí, Rabindranath fundó su escuela de Bellas Artes, denominada *Voz Universal*, situada en un hermoso paraje campestre en la localidad de Shantiniketan en Bengala Occidental, India.

Tagore estuvo continuamente ligado a la producción estética, poética, ético-política y musical. El himno de Bengala Occidental es el único en su género en el mundo constituido como una canción de amor a su tierra, compuesta por Tagore. En sus letras no hay nada que invite a la guerra o recuerde el hacha de mis mayores. En Shantiniketan Rabindranath desarrolló una labor educativa significativa conjugando las Bellas Artes, el cultivo de huertos, el cuidado de la naturaleza y una pedagogía crítica. En tal escuela destacó una bailarina hermosa y flexible como un colibrí, como solía llamarla Tagore, con cariño paternal. Amita Sen, inseparable amiga y colaboradora de Tagore durante toda su vida. En su juventud dio a luz en noviembre, en una tarde de otoño tardío, como suele ser en Bengala Occidental, a un niño que estudiaría en *Shantiniketan*. Tagore fue su padrino y lo nombró *Ômorto* (el inmortal) y *Kumāra* (niño) o Amartya Kumar Sen.

Años después, Amartya Sen estudió en la universidad fundada por Tagore en 1921, Visva-Bharati, traducido del bengalí como *India para todo el mundo y todo el mundo para la India*, institución que recuperaba en esos tiempos, la interrelación entre los conceptos de *Planeta*, *Tierra* y *Mundo*.

Amartya Sen fue premio Nobel de Economía de 1998, entre otros muchos aportes a la filosofía económica y a las teorías de desarrollo, por haber colaborado con el economista pakistaní Mahbub ul-Haq, a fin de crear el Índice de Desarrollo Humano para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

En un intermedio de una conferencia anual hace unos pocos años, en Japón de la Human Development and Capability Association (HDCA) asociación a la que pertenezco en su comité de educación y derechos humanos, y la cual presiden Amartya Sen y Martha Nussbaum, tuve la oportunidad de preguntarle a Amartya acerca de qué recordaba más de su relación con Tagore. Sonriendo con sus ojos inmortales de niño a sus 87 años, me respondió:

> La inigualable oportunidad de crear comunidad con mis compañeros de la escuela de una forma pacífica, armoniosa y bella, montando en bicicleta descalzos sin ningún destino y cultivando el huerto en *Shantiniketan*.

El libro que usted tiene en sus manos, amable lector, titulado *Sostenibilidad socioambiental y formación ética universitaria,* tiene como propósito establecer un diálogo enriquecedor con los autores conducidos por un proyecto conjunto de investigación denominado «Construcción de la comunidad y la sostenibilidad socioambiental». Se trata de un libro grueso y vigoroso, diverso y transdisciplinar. Escrito con la pluma de 37 investigadores de siete países en Iberoamérica: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, México y Perú, este libro es un pretexto para enlazar, tejer y elaborar diferentes urdimbres de reflexiones, investigaciones, inferencias y acciones en contextos diversos sobre la responsabilidad socioambiental desde una mirada transdisciplinar, humanitaria y hospitalaria.

La primera sección del libro, denominada *Ética universitaria y responsabilidad socioambiental,* aloja cinco textos, de los cuales, el primero de ellos se titula «Una perspectiva comparativa sobre la ética y la sostenibilidad socioambiental, de los alumnos de licenciatura de la modalidad *B-learning* del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara», cuya autoría es de Verónica Alcalá Sevilla-

no, Ana María Díaz Castillo, Morelia Natahel Cerero Guzmán y Miguel de Jesús Durán Alcalá. En este capítulo presenta un estudio preliminar desde una metodología cualitativa, de un curso de Ética Profesional en modalidad *B-learning*, impartido en la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

El curso, mencionan los autores, incluye actividades prácticas de intervención en instituciones de beneficencia y la creación de un blog para compartir los productos con los alumnos. Su propósito es fomentar la participación activa y el interés socioambiental de los estudiantes. El análisis se realizó con dos grupos control: el primero, con estudiantes que han tomado el curso, mientras que el segundo se refiere a un grupo que no ha tomado dicho curso.

Los autores afirman que las universidades buscan vincular su función social con actividades formativas y académicas que beneficien a la población vulnerable, promoviendo la reflexión y la toma de iniciativas por parte de los estudiantes. Esto se relaciona con la ética, la sostenibilidad socioambiental y la responsabilidad social universitaria (RSU), como elementos fundamentales para la formación integral de profesionales universitarios.

En las conclusiones, evidencian que los estudiantes que atendieron el curso de Ética Profesional mostraron mayor participación e interés en actividades de aula y prácticas de sostenibilidad. Estos resultados, que indican una contribución del curso a la formación ética y el compromiso social, ayudan a los profesores a reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas y la necesidad de fortalecer los principios éticos universitarios con relación a la sostenibilidad. También concluyen que los sujetos controlan sus impulsos y conductas, basados en sus creencias y actitudes modificadas, que, finalmente, permiten ejercer actitudes que favorecen la vida ética y la sostenibilidad socioambiental en el CUCEA.

El segundo capítulo de esta sección, «Comunidades sustentables y la formación ética universitaria: el caso del CUCEA 2000-2025 de la Universidad de Guadalajara», cuya autora es María Isabel Macías Sención, nos adentra a las relaciones entre la sostenibilidad socioambiental y la formación ética universitaria en el contexto de la Universidad de Guadalajara (UdeG), enfocándose en el Centro Universitario de las Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) durante el período 2000-2025. Su objetivo

principal es evaluar los procesos de evaluación, planeación y gestión del CUCEA en el horizonte de un centro universitario sustentable y analizar los logros en formación ética.

Luego de una contextualización de esta casa de estudios y del CUCEA, la autora justifica el uso del modelo V de González et al. (2004) para analizar la gestión educativa en el CUCEA. Se destaca que el modelo V es un instrumento integral para la evaluación y planificación, especialmente, en el análisis de organismos acreditadores en la educación superior. El objetivo de esta investigación es aportar elementos para el diálogo y la reflexión en torno a la mejora continua de la calidad académica universitaria, dirigido a académicos y cuerpos colegiados.

Desde una visión histórica de la sostenibilidad de comunidades universitarias, y tomando el ejemplo de la Universidad de Chile (2012), releva la importancia de categorías que se cruzan en el contexto de los Estados y de las Instituciones de Educación Superior. A través de este modelo chileno, la autora nos transporta a las competencias de la sostenibilidad universitaria a saber: pensamiento sistémico, anticipación, normativa, estrategia y habilidades interpersonales. Estas competencias son cruciales para abordar los desafíos de la sostenibilidad, que requieren una perspectiva integral y colaborativa.

La autora realiza un análisis documental desde las siguientes dimensiones: *a*) la supraestructura (Historia Institucional; Misión; Visión; Valores); *b*) programa institucional Ecosistema del CUCEA Smart Campus; *c*) modelo educativo; *d*) modelo académico-curricular; *e*) dimensión: *Smart environment*; y *f*) propósito Institucional.

El capítulo concluye que es necesario trabajar de manera colegiada y responsable en la formación integral de los estudiantes ante los desafíos sociales y que planear, construir y gestionar campus universitarios sostenibles requiere una participación activa y coordinación de la comunidad universitaria. Lo anterior, agrega la autora, posibilita a las IES como agente clave en la innovación tecnológica y la educación especializada, influyendo en la percepción de cambio generacional y fomentando actitudes más sustentables.

El tercer capítulo es de Carmen Leticia Borrayo Rodríguez y Jesús Arturo Navarro Ramos y, bajo el título «Epistemologización axiológica como base para la ética universitaria sustenta-

ble», muestra un panorama filosófico y ético-político evidenciando el papel fundamental de la ética en general, desde la Edad Media hasta nuestros días, involucrando temáticas como la responsabilidad académica, social y profesional, así como la globalización y la tecnología.

Según los autores, en México, la ética en la educación superior ha evolucionado con la propia historia del país, siendo impulsada por movimientos sociales y políticos, como la Revolución Mexicana, que vinculó la formación universitaria con valores como la justicia e inclusión. También afirma que, en el siglo XXI, la globalización, la tecnología y la diversidad cultural han añadido nuevos desafíos éticos, incluyendo el manejo de datos personales, la equidad en el acceso y las responsabilidades sociales de las universidades. Los autores afirman que la educación superior representa un medio para la transformación social y la formación de ciudadanos responsables.

El análisis que realizan los autores permite reconocer un proceso de epistemologización, validado por reconfiguración del sistema de creencias morales alejándose de manera clara de una postura confesional. Dentro de este proceso las diferencias entre las posturas individuales de los estudiantes y los valores centrales de su marco ético pueden ser percibidas como débiles o «líquidas», incluso cuando se basan en códigos de ética o declaraciones de principios universitarios. A pesar de que estos valores pueden tener raíces religiosas o estar enmarcados en una ética laica, la reconfiguración de los principios morales no necesariamente les otorga un carácter absoluto o inmutable.

La investigación se focaliza en el caso de estudio de la Universidad de Guadalajara, UdeG (de carácter público) y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO (de carácter privado) sobre los sistemas de creencias que permitan una ética sostenible en las universidades en México. Mediante un análisis cualitativo de estudiantes de ambas instituciones universitarias se evidencia una débil correlación entre los asuntos de ética y religión, los vínculos y distancias que detectan y la crítica que realizan a los sistemas de creencias heredados.

Los autores cierran el capítulo afirmando que el estudio evidenció una secularidad mediante la integración de dichos valores a la vida universitaria desde una perspectiva secular, lo que finalmente, favorece una ética universitaria sostenible. Esta tran-

sición, según los autores, se realiza desde los valores morales tradicionales a un sistema ético fundamentado filosófica, social y culturalmente. La aplicación de la ética sostenible en la educación superior transita, para los autores, en el cruzamiento y equilibrio de valores tradicionales y las nuevas formas de comprensión del ejercicio de la ética, propiciando una reflexión y compromiso responsable de los sujetos.

El cuarto capítulo lleva como título «Reflexiones éticas sobre el caso Chiquita Banana en Colombia. Aplicación del método de aprendizaje basado en casos como marco para la discusión sobre la sostenibilidad socioambiental». Su autor es Juan Carlos Díaz Vásquez, presenta un caso emblemático de la compañía Chiquita Banana y su actuación en los términos de ética y sostenibilidad socioambiental en Colombia.

El autor recuerda que, en 2004, Chiquita Brand reconoció voluntariamente, a la autoridad judicial que una de sus subsidiarias en Colombia había hecho pagos a organizaciones militares irregulares para proteger a sus empleados, lo que resultó en un acuerdo judicial y una multa de 25 millones de dólares, convirtiéndose en la primera gran empresa estadounidense en ser acusada de financiar terrorismo.

La discusión sobre el caso se desarrolló alrededor del grupo de estudiantes de la materia de Ética Global, dentro de los estudios de Maestría en Negocios Internacionales (MIB), de la Universidad EAFIT en Colombia, mediante la discusión en las sesiones de clase. El ambiente multicultural de esta licenciatura y de la Universidad EAFIT permite profundizar, de acuerdo con el autor, la reflexión y perspectivas diversas, particularmente, el papel del estado social y de seguridad de los mercados en los cuales las multinacionales operan. Igualmente, permiten el análisis, según el autor, de acciones referidas a la sostenibilidad en condiciones específicas de conflicto, falta de presencia institucional, pobreza, violencia, exclusión social, extremos políticos, procesos de gran valor dentro de la internacionalización de las compañías multinacionales y sus responsabilidades éticas frente a sus acciones.

En este ejercicio investigativo, los estudiantes proponen una serie de resultados, que están vinculados a las responsabilidades de los involucrados en el caso y evidencian las decisiones éticas y la responsabilidad socioambiental de las compañías multinacionales.

La investigación se llevó a cabo mediante preguntas a los estudiantes y su posterior reflexión sobre el caso de Chiquita Banana. El investigador brinda importancia a una ética corporativa, la responsabilidad social y ambiental de las empresas, y la necesidad de analizar el contexto político y social de los mercados internacionales. El autor enfatiza la influencia de los códigos de ética internos en la gestión empresarial, la importancia de considerar el impacto en la sociedad y el medioambiente, y la necesidad de una ciudadanía corporativa que se extienda a toda la cadena de suministro.

El estudio concluye que este ejercicio de análisis permite la participación activa y la construcción de conceptos clave por parte de los estudiantes, a fin de comprender la aplicación de la Ética Global en los negocios internacionales. El autor afirma de manera enfática que la ética y la responsabilidad socioambiental deben ser parte relevante de la formación de los futuros profesionales, que ocuparán posiciones en las cuales tomarán decisiones con consecuencias para muchas personas.

El último texto de esta primera sección se titula «Business Ethics in the Classroom: Evaluating Ethical Decision Making in University Students», escrito por Leo Guzmán-Anaya y María Guadalupe Lugo-Sánchez. Se trata de un estudio acerca del papel de la formación ética en la educación superior, en particular, en los programas de negocios. Argumentan los autores que las escuelas de negocios deberían priorizar la toma de decisiones éticas, junto con las habilidades técnicas, para abordar la creciente preocupación por los escándalos corporativos y la pérdida de confianza social. El estudio utiliza métodos estadísticos inferenciales para analizar las respuestas de los estudiantes a dilemas éticos, con el objetivo de identificar patrones y relaciones entre el comportamiento ético académico y sus respuestas.

El estudio destaca un desequilibrio percibido en los currículos de las escuelas de negocios, donde se priorizan las disciplinas cuantitativas sobre áreas cualitativas como la ética y el liderazgo. Los autores reafirman que este desequilibrio deja a los graduados mal preparados para afrontar los desafíos éticos del mundo real, lo que podría contribuir a prácticas corporativas poco éticas y a una pérdida de confianza pública.

Los autores plantean que una preocupación importante para las universidades consiste en cómo capacitar eficazmente a los

estudiantes para que tomen mejores decisiones éticas en el mercado laboral. Para ello, afirman los autores que se deben implementar estrategias sólidas de formación moral que beneficiarán significativamente a los jóvenes que aspiran a ingresar al mundo empresarial.

En la investigación se aplicó una encuesta a estudiantes matriculados en cursos correspondientes al ciclo 2025A impartidos en el CUCEA. Los cursos incluyeron Estadística II, Ética Profesional y el Taller de Estrategias de Aprendizaje en Grupo. La encuesta incluyó preguntas en escala Likert centradas en el comportamiento ético académico y adaptó la escala a partir de los trabajos de Rua et al. (2024) y Conway y Kotera (2020). Igualmente, se planteó el siguiente problema ético a los estudiantes:

> *Una estudiante se apresuraba a terminar una tarea y olvidó anotar las fuentes de la mitad de las ideas que encontró en línea. Decidió incluirlas en su tarea sin mencionar dónde obtuvo la información. (Estudiante 1, 2024)*

La encuesta incluyó variables éticas y filosóficas latentes relacionadas con normas y políticas, moralidad personal, presión para el desempeño, justicia, relativismo, deontología, egoísmo, utilitarismo, autointención e intención de los compañeros. Los estudiantes respondieron preguntas diseñadas para crear variables observables para cada una de estas variables latentes. Se utilizaron diagramas de caja para resumir y presentar visualmente la distribución de los datos y análisis de varianza (ANOVA).

A manera de conclusión, los autores anotan que, si bien los resultados son prometedores, el tamaño relativamente pequeño de la muestra y el alcance limitado del estudio limitan las aplicaciones más amplias de los hallazgos. Se requieren estudios más complejos y profundos longitudinales y muestras más amplias para confirmar estos resultados preliminares e investigar los efectos a largo plazo de la educación ética en el comportamiento profesional y los dilemas éticos académicos.

La segunda parte, denominada *Comunidades sustentables, derechos de la naturaleza y hospitalidad planetaria*, presenta seis capítulos, que se inician con Julio C. Llanán Nogueira y Sheila Stolz, autores del capítulo «Desplazados involuntarios e invisibilización: una problemática de derecho internacional y de derechos

humanos en América Latina». En este ensayo analiza la problemática de los movimientos poblacionales no voluntarios en América Latina, centrándose en los desplazamientos internos y refugiados, especialmente, en aquellos relacionados con aspectos fundamentales para el análisis migratorio, tales como la pobreza, la falta de expectativas económico-laborales, la inseguridad ciudadana, los conflictos armados y el deterioro ambiental.

En el contexto de desplazamientos forzosos en América Latina los autores exploran las siguientes temáticas: 1) Desplazamientos forzosos y proyectos de desarrollo; 2) Desplazamientos forzosos y violencia; 3) Desplazamientos forzosos, catástrofes, cambio climático e indígenas; 4) Desplazamiento forzosos e integración. A través de estas temáticas se puede observar el relevante incremento del número de personas desplazadas, incluyendo refugiados, migrantes y desplazados internos, causada por diferentes causas. Los desplazamientos son multifactoriales, incluyendo situaciones de crisis política y económica, así como eventos climáticos extremos como sequías e inundaciones. Esto ha causado el desbordamiento de la capacidad de las organizaciones humanitarias y de las comunidades de acogida y hospitalidad.

Asimismo, plantean los autores, es fundamental reconocer a los desplazados internos como sujetos con derechos, de acuerdo con los Principios Rectores, y no solo como migrantes, a fin de que puedan ejercer sus derechos fundamentales universales. Es fundamental que los Estados en América Latina cumplan con el Principio Rector 15, que garantiza los derechos de los desplazados internos a buscar seguridad, abandonar el país, solicitar asilo y recibir protección.

Finalmente, los autores afirman que es necesaria una visión integrativa y multidimensional del fenómeno del desplazamiento forzado, considerando los instrumentos internacionales de derechos humanos, como el Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, el Pacto de San José de Costa Rica y el Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en Materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

En el segundo capítulo, intitulado «Estéticas del cuidado y límites planetarios: la mesura frente a las crisis ecosociales», que escriben María Grace Salamanca González y Jesús Octavio Coro-

na Ochoa, nos presenta una visión filosófica y pragmática de estéticas del cuidado que nos orienta a una ética universal. Los autores inician este itinerario a través de las crisis ecológicas que se han hecho del dominio público en las últimas cinco décadas, en contraste con movimientos extremistas y gobiernos que niegan su existencia o gravedad, a pesar de las constantes evidencias del deterioro del ecosistema planetario.

Mediante la invitación de los autores a pensar las crisis desde el sistema Planeta-Tierra-Mundo, se evidencia la posibilidad de debatir sobre el concepto de *Antropoceno*, aquella era geológica actual en la que las actividades humanas son la principal fuerza de cambio.

Los autores desplazan la pregunta del contenido semántico-descriptivo del término, por una visión del proceso de humanización desde una mirada ético-política, sobre todo en la asignación de responsabilidades y el efecto deliberativo tributario de dichas narrativas. Dicha epistemología plural y, al mismo tiempo, situada permite nuevas miradas y nuevos imaginarios descentrados de lo únicamente humano. La articulación planeta, tierra y mundo genera una complejidad que requiere un debate crítico amplio y vinculante. Según anotan los autores, al vincular la categoría mundo, se abre un campo relevante de actuación para las ciencias sociales y las humanidades para relatar de maneras diversas la forma en que todos los participantes del ecosistema desarrollamos nuestras existencias.

De esta manera, los autores nos recuerdan el término de *terraformación* (Lussault; 2024), que enuncia que educar no siempre es formar, dado que existen contradicciones de aquello que puede ser enseñable, justo y ético. La creación e imaginarios sobre cómo vivimos en el planeta, aseguran los autores, ha generado impactos muy relevantes y negativos. Estos imaginarios han fomentado una dicotomía entre mundo y planeta.

También los autores recuerdan los imaginarios modernocoloniales que fundamentan el Antropoceno, como es la valoración de lo racional sobre lo corporal-emocional. Allí se preguntan los autores ¿Cómo generar horizontes de deseo que desvíen la trayectoria del sistema sin ser impositivos, moralizantes, heterónomos o civilizatorios? ¿Cómo construir sensibilidades, sueños y proyectos de mundo que sean compatibles con los límites planetarios? Para esto, los autores vinculan las éticas del

cuidado resaltando la vulnerabilidad e interdependencia generalizadas que sostienen las vidas en la tierra. Al interior de esta propuesta subyace de manera clara una vía formativa y pedagógica.

El capítulo concluye afirmando que uno de los más grandes desafíos consiste en imaginar modos de habitar que sean compatibles con los límites planetarios sin que constituya una vulneración de los otros. Desde una lógica del crecimiento de la producción y el consumismo del capitalismo tardío los autores se preguntan ¿Cómo generar esos horizontes de deseo que desvíen la trayectoria del sistema? ¿Cómo construir sensibilidades, sueños y proyectos de mundo que sean compatibles con los límites planetarios?

El tercer capítulo se titula «Valores en modo avión: de la formación en casa a la amnesia en lo social» y es de José Antonio Aguilar Zárate, Sandra Margarita Márquez Enríquez y Yadira del Refugio Robles. Los autores nos presentan una investigación de corte cualitativo que examina cómo la familia y el entorno influyen en la formación y práctica de valores en estudiantes de licenciatura de una institución pública en Zapopan, Jalisco. La investigación utiliza entrevistas a profundidad y la teoría ecológica para comprender la influencia de los entornos en la práctica de valores aprendidos en la familia especialmente, en el contexto de crisis de valores y violencia en México. Los resultados preliminares sugieren que la familia es crucial, pero el entorno cercano puede afectar la decisión y práctica de valores.

Aguilar, Márquez y Robles afirman que actualmente, la interacción entre individuos está regulada por un complejo sistema de normas y leyes combinadas con reglas en el ámbito personal, familiar, social e institucional. El propósito de los autores se orienta al análisis de dichas regulaciones que con sus componentes sociales, culturales y políticas permite o distancia a los sujetos al apego a las normas o a la transgresión de estas.

Puntualizando los mecanismos de regulación de la conducta social imperante en nuestros días, los autores se orientan por el análisis de estos marcos normativos a través de los estudios sobre las transgresiones. Los autores se refieren al concepto de *transgresión*, a razón de haber infringido una norma. Los autores plantean que tal transgresión, sumado a la solidaridad, afectan el desarrollo humano.

La investigación tiene como objetivo describir la participación de la familia y el entorno escolar en la formación y práctica de valores en estudiantes de licenciatura, en un campus universitario ubicado en Zapopan, Jalisco, perteneciente a una Institución Pública de Educación Superior. Se utilizaron entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de la información.

En los hallazgos, los autores afirman que los participantes consideran que la mayoría de los valores que mencionaron los practican en su vida cotidiana, aunque reconocen la dificultad de aplicarlos en todos los aspectos, particularmente, ante decisiones importantes. La honestidad se destaca como un valor complejo de mantener, mientras que el respeto, la responsabilidad y el compromiso se practican con mayor regularidad para fortalecer relaciones sociales.

Los autores concluyeron asegurando que la familia, como primer círculo social, es fundamental para el aprendizaje de valores, pero el entorno social puede generar disonancia entre lo aprendido y la práctica en situaciones complejas. El consenso generalizado en torno a valores como respeto, honestidad, responsabilidad, compromiso y empatía refleja la influencia familiar, mientras que la falta de consenso en otros valores como justicia, amabilidad o solidaridad, destaca la importancia del microsistema individual. Si bien la familia es fundamental para el aprendizaje de valores, el entorno social también juega un papel importante. Las personas aprenden valores en la familia, pero la influencia del entorno social puede afectar cómo se practican esos valores en la vida cotidiana. Terminan diciendo los autores que, para que los valores sean verdaderamente integrados, es preciso que la familia y el entorno social trabajen juntos para reforzar los valores aprendidos.

El cuarto capítulo se llama «Impacto en la adopción de nuevas competencias organizacionales, sobre sostenibilidad socioambiental y economía circular. Una percepción directiva», y la autoría corresponde a Gabriel Salvador Fregoso Jasso, Alonso Contreras Ávila y Antonio de Jesús Vizcaino. Los autores exploran la percepción de directivos de empresas sobre nuevas competencias organizacionales para la sostenibilidad socioambiental y la economía circular en empresas pequeñas y medianas de México. El objetivo de la investigación que presentan los autores se enfoca a comprender cómo los directivos perciben la importan-

cia de estas competencias para la adopción de nuevas tecnologías y habilidades en sus organizaciones, así como su impacto en la sostenibilidad.

Los autores señalan que la *sostenibilidad*, como concepto, se presenta compleja, debido a su naturaleza multidisciplinar y los diversos enfoques que la abordan. La sociedad contemporánea, marcada por la globalización, se enfrenta al desafío de gestionar los recursos de forma racional, buscando un equilibrio entre el desarrollo económico, social y ambiental. Basados en la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CMMAD) la cual fundamentó el término de *sostenibilidad* en 1987, los autores destacan la interconexión entre los desafíos socioambientales y económicos. La sostenibilidad se basa en la adopción de nuevas competencias por parte de las organizaciones, como la sostenibilidad socioambiental y la economía circular, que son clave para hacer frente a los desafíos globales del futuro, aseguran los autores.

El liderazgo en sostenibilidad, indican los autores, exige la colaboración entre diferentes actores (universidades, gobierno, empresarios) y la ciudadanía en general para diseñar e implementar iniciativas que gestionen el impacto ambiental y social. La conciencia y reflexión sobre la problemática ambiental son esenciales para la gestión de modelos sostenibles. Continuando, los autores afirman que las empresas deben avanzar en su responsabilidad social y ambiental, especialmente las pequeñas, que a menudo carecen de estrategias específicas. La economía circular, con su enfoque en la reducción de residuos y el uso eficiente de recursos, es clave para el desarrollo sostenible y debe ser vista como un proceso innovador.

A través de una investigación exploratoria y la aplicación de una entrevista semiestructurada se logró analizar la adquisición de competencias organizacionales desde la percepción directiva. Los hallazgos se sintetizan de la siguiente manera: En general, los directivos, 1) No presentan una clara definición de la sostenibilidad socioambiental y economía circular; 2) no muestran evidencia con referencia a los conceptos de forma efectiva en las operaciones, puesto que establecen una obsolescencia programada; 3) las prácticas implementadas se basan en pláticas, cursos y conferencias para optimizar el consumo y los recursos; 4) no evidencian proyectos para desarrollar prácticas de sosteni-

bilidad y economía circular; y 5) no demuestran tener tecnologías para la economía si circular y que haga sinergia con la IA.

Como conclusión, los autores afirman que la economía lineal no facilita el proceso hacia una economía circular. Es necesario repensar los procesos y productos para alcanzar los niveles superiores y acercarnos más a una economía circular. Asimismo, según los autores, es necesario adoptar varias competencias organizacionales, puntualizadas en los niveles superiores para producir y utilizar de manera más inteligente y sostenible los productos, así como la extensión de la vida útil del producto y sus partes.

El quinto capítulo, «Narrativas contrastadas: negacionismo, *Global Green New Deal* y Pacto Verde Europeo. Críticas desde el Sur Global», de Jaime A. Preciado Coronado y Daniel Flores Flores, nos provoca positivamente, desde la película *No Miren Arriba*, del director Adam McKay de 2021, para comprender la crítica social ante la supuesta amenaza del choque de un cometa contra la Tierra. La película refleja la falta de acción ante la crisis climática y la influencia de los intereses económicos y políticos en la toma de decisiones. La trama, afirman los autores, muestra cómo la humanidad ignora la advertencia de astrónomos sobre el choque inminente de un cometa, que sirve como metáfora de la crisis ecológica actual, donde las consecuencias de la degradación ambiental están presentes en el día a día.

Los datos del PNUMA (2025) revelan que la humanidad está sobreexplotando los recursos naturales, con la amenaza de una crisis de biodiversidad y el agotamiento de los ecosistemas. El sistema alimentario mundial, basado en modelos agrícolas insostenibles, es uno de los principales responsables de la pérdida de biodiversidad. La expansión agrícola, que continúa expandiéndose a expensas de los ecosistemas naturales, es responsable del 70 % de la pérdida proyectada de biodiversidad terrestre. El texto destaca la tensión entre narrativas de poder en la búsqueda de soluciones a la crisis socioambiental, donde el Norte Global se enfrenta a diferentes perspectivas y el Sur Global promueve alternativas basadas en pactos ecosociales e interculturales. Estas alternativas desafían el modelo capitalista dominante y promueven un modelo de vida más armónico con el entorno, como el Buen Vivir (Sumak Kawsay) en Latinoamérica.

Los autores recuerdan que, en la Cumbre de la Tierra, 1992 en Río de Janeiro se recalcó la interdependencia entre los factores so-

ciales, económicos y ambientales. Para los autores, se abordó el medioambiente como un sistema complejo en el que cada uno de sus elementos, las partes y el todo, se *interdefinen* (García, 2006).

Los autores anotan que, en 2009, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) promovió el Nuevo Trato Global Ecológico (*Global Green New Deal*, GGND) como respuesta a la crisis global de 2008, incluyendo la crisis energética, alimentaria y financiera. El GGND, propuesto en un informe de Edward B. Barbier, buscaba una recuperación económica sostenible, con objetivos de recuperación económica, erradicación de la pobreza y reducción de emisiones de carbono.

También anotan los autores que, en el contexto de la transición energética en América Latina, los movimientos sociales se enfrentan al desafío de resistir el extractivismo y la hegemónica del discurso verde-tecnológico, que puede dificultar la creación de alianzas internacionales. Los autores concluyen que el Pacto Verde Europeo, estrategia de la Unión Europea, busca una transición ecológica para alcanzar la neutralidad climática en 2050, pero puede también generar extractivismo verde al demandar recursos naturales de América Latina.

El capítulo que cierra la segunda parte del libro es de Eduardo Santana-Castellón y J. Baird Callicott y se titula «El pensamiento de Aldo Leopold como marco ético para programas ambientales universitarios». Se trata de un artículo muy significativo que invita a una reflexión sobre el papel de la ética en la vida universitaria, moldeando la conducta de profesores, investigadores, estudiantes y administradores a través de códigos que promueven la honestidad, la equidad y la responsabilidad. Los autores anotan que a las universidades también se les exige promover el pensamiento crítico, defender la autonomía y servir al bien público, enfrentándose a nuevos desafíos éticos como la inteligencia artificial, el acoso y la crisis climática. No obstante, afirman Santana-Castellón (2025) y Callicott (2024) que uno de los problemas más urgentes que las universidades deben tener en cuenta es la comprensión y toma de conciencia de la Gran Aceleración del Antropoceno, evidenciada por el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y el deterioro de los servicios ecosistémicos vitales para la sociedad humana.

De la mano del estadounidense Aldo Leopold, un silvicultor, ecólogo, ambientalista y divulgador de la bioética, ecoética y ética ambiental (Ética de la tierra), de la primera mitad del siglo pasa-

do, los autores retraen de manera crítica la vinculación entre la ética, la educación, la acción y la evolución como constituyentes de la responsabilidad ambiental. Es en este marco teórico-pragmático y ético-político que los autores lanzan al ruedo del debate las siguientes preguntas: ¿Es éticamente incorrecta la carbonización atmosférica y la extinción de especies impulsadas por el ser humano? ¿Existe un imperativo moral para actuar frente al cambio climático? Para abordar estas preguntas, los autores desarrollan un marco ético ambiental y evolutivo, que empieza por un hecho que ocurrió en la tierra hace 2,400 millones de años. Se trató de un cambio climático global y de innovación biológica generalizada, producido por las cianobacterias y desencadenada por la fotosíntesis y la extinción masiva, que los autores del capítulo denominan *Cianobacterioceno*.

Contraria a una distorsión popular de la noción de Darwin sobre la evolución basada en la supervivencia, los autores se apoyan en Margulis y Sagan (1995), para reafirmar que la vida no se apoderó del planeta mediante el combate y la competencia, sino a través de la creación de redes de cooperación continua.

En este punto, los autores plantean su tesis al comparar lo que produjeron las cianobacterias (Cianobacterioceno, paulatino y ausente de seres pensantes) y el daño ambiental que producimos los humanos a través de la conversión de combustibles fósiles en energía y la consecuente extinción de especies en el planeta (Antropoceno, vertiginoso y en presencia de la humanidad), introduciendo la filosofía ética y, particularmente, la ética ambiental.

Teniendo en cuenta que tanto la gran oxidación del Cianobacterioceno como el Antropoceno han podido fomentar un enorme cambio ambiental, el primero de manera lenta y el segundo de manera vertiginosa, los autores se hacen una pregunta ética de grandes dimensiones para nuestra pequeña existencia cósmica: ¿Deberíamos nosotros, los seres emocionalmente inteligentes de hoy, quemar intencionalmente la mayoría de los combustibles fósiles extraíbles para impulsar la biodiversidad futura?

Basados en la perspectiva de una ética socioecológica global, los autores concluyen que los estudiantes deben desarrollar una mayor capacidad de sentir y actuar fundamentados en una ética de la tierra, que demandan una transversalidad en el currículo. Convertirse en agentes de transformación es una tarea peligrosa, pero es necesario posicionarse de manera ético-política, aspecto

que los autores recuperan de los trabajos de Aldo Leopold, como una brújula en los procesos deliberativos y de transformación social de los universitarios.

La tercera y última parte de este texto, denominada *Diversidad, tecnologías y arte*, incluye cinco capítulos. El primero, de Erika Fabiola Mariscal Plascencia, Sendy Viridiana Guzmán García y Alexandra Valadez Jiménez, se intitula «Docencia inclusiva: análisis de las vivencias y percepciones de los docentes universitarios hacía la comunidad LGBTIQ+». Las autoras en este capítulo analizan acerca de los desafíos a que se enfrentan los docentes universitarios para promover la inclusión y la igualdad en sus aulas, con especial enfoque en la comunidad LGBTIQ+. Se destaca la necesidad de formación continua y la implementación de políticas inclusivas en las instituciones educativas. La investigación, realizada con entrevistas a profundidad, explora las experiencias y percepciones de los docentes en una universidad pública mexicana, utilizando tres áreas transversales: identidad de género, aspectos estructurales y elementos culturales.

El objetivo de este capítulo es analizar, desde la perspectiva de los docentes universitarios, los desafíos a que se enfrentan para promover la inclusión y la igualdad en el aula, especialmente con relación a la comunidad LGBTIQ+. Se exploran las barreras que impiden una inclusión real, las implicaciones para la sostenibilidad social, la necesidad de estrategias de inclusión y la importancia de evitar malentendidos en el camino hacia aulas más inclusivas.

El capítulo aborda los siguientes puntos: barreras para la inclusión; implicaciones para la sostenibilidad social; estrategias para la promoción de la inclusión y la importancia de evitar malos entendidos.

Las autoras plantean que la docencia universitaria requiere vocación, compromiso y responsabilidad, con el objetivo de crear ambientes de aprendizaje inclusivos y equitativos que respeten la diversidad de los estudiantes, incluyendo a la comunidad LGBTIQ+. Los profesores universitarios, como mediadores entre el conocimiento y los alumnos, deben ser competentes, respetuosos y tener una escucha activa para atender las diversas necesidades de los estudiantes.

El texto destaca la importancia de la inclusión en el ámbito universitario y la necesidad de que los docentes adapten sus

prácticas para garantizar una educación equitativa para todos los estudiantes, incluyendo a la comunidad LGBTIQ+. Se enfatiza que la docencia universitaria no solo debe enfocarse en el rendimiento académico, sino también en la creación de ambientes inclusivos y equitativos.

A través de un enfoque cualitativo y exploratorio, las autoras buscan comprender cómo los docentes universitarios perciben y experimentan los desafíos de una educación inclusiva.

Para finalizar, las autoras concluyen que, la inclusión de la comunidad LGBTIQ+ en la educación superior es crucial para crear un ambiente de aprendizaje equitativo y seguro para todos los estudiantes, y las universidades juegan un papel fundamental en este proceso. Se requiere un enfoque proactivo con políticas inclusivas, espacios seguros, currículos inclusivos y una formación continua para los profesores, para garantizar, así, que todos los estudiantes tengan una experiencia educativa enriquecedora, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

El segundo capítulo se titula «Neurociencia ambiental, ecología social e inclusión social: emocionar el cultivo de una humanidad sostenible y hospitalaria», de Martha Elena Álvarez Duque, Amelia Caro-Beltrán, José Aníbal Correa-Arias y César Correa-Arias. Los autores parten de la conjunción de la neurociencia ambiental, la ecología social e inclusión social que permite un enfoque transdisciplinar y participativo. Tal enfoque facilita comprender las interacciones entre los seres vivos y el medioambiente, impulsando la sostenibilidad socioambiental. Se centra en cómo el entorno afecta el cerebro, las relaciones sociales, la justicia y la salud mental, fomentando un cambio social y cultural para hacer frente a las crisis ambientales. En esta conjunción transdisciplinar resalta el papel de las emociones políticas (Nussbaum, Heller et al.), para el análisis de la manera en que las personas construyen un proyecto de vida vinculado a una sostenibilidad socioambiental. No se trata del temor a las narrativas reales o extremas, como una forma de reacción ante el deterioro, sino más bien, la construcción de una cultura emocional sostenible, a través de una ética y responsabilidad socioambiental.

La investigación que proponen los autores involucra a estudiantes de las licenciaturas que ofrece la División de Gestión Empresarial del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara,

México, en el curso de ética profesional acerca del papel de las emociones en la construcción del bienestar y la salud mental, la responsabilidad socioambiental y la inclusión social de los estudiantes.

Por su parte, los autores afirman que la neurociencia ambiental analiza la influencia del entorno en la actividad cerebral, afectando el comportamiento, las emociones y la salud mental, con el objetivo de comprender cómo el ambiente impacta en el cerebro y el bienestar humano. Esta disciplina se enfoca en el diseño consciente y la comprensión de cómo nuestros entornos influyen en nuestro cerebro y comportamiento, promoviendo un futuro más saludable y un desarrollo sostenible.

Asimismo, los autores abordan el concepto de *capital cerebral verde* necesario para la importancia de la salud mental y los entornos sostenibles para el futuro de la humanidad, enfatizando la interconexión entre la salud del cerebro y el medioambiente. Esta idea, para los autores, se basa en la comprensión de que la salud cerebral, que incluye habilidades cognitivas, emocionales y sociales, es crucial para el desarrollo de individuos y sociedades sostenibles.

Los autores mencionan que dentro de la ecología socioambiental con un corte somático y ético-político la educación ambiental, se ha tornado, en gran medida, relevante por su capacidad de influir en el proyecto y sentido de vida de las personas y en su vinculación como sujetos de derecho y con capacidad deliberativa. Asimismo, afirman que las escuelas deben promover un pensamiento crítico y reflexivo de los niños y adultos con necesidades educativas especiales, que promuevan el logro de los objetivos y metas del desarrollo sostenible.

Los autores se posicionan en esta investigación en un paradigma neurocientífico-socio-ambiental-inclusivo y dentro de una metodología cualitativa etnográfica. A través de las historias de experiencia, de entrevistas a profundidad de base fenomenológica y de grupos focales, analizan las emociones políticas que detonan el curso y aquellas que permiten construir un proyecto y sentido de vida sostenible basado en el reconocimiento social mutuo y en la hospitalidad.

Los autores concluyen que la conjunción de la ecología social, las neurociencias ambientales y el reconocimiento social juega un papel fundamental en el análisis de las emociones polí-

ticas de los estudiantes universitarios que siguen el curso de ética profesional y cuya metodología incluye los itinerarios educativos socioambientales. Los autores afirman la necesidad de un horizonte de trabajo transdisciplinar y participativo, un universalismo interactivo, genere un proyecto formativo orientado hacia la sostenibilidad emocional y socioambiental.

El tercer capítulo de esta sección, de Ana M. Giménez-Gualdo, Rocío del Pilar Rumiche Chávarry y José Manuel Ríos Ariza, se titula «Tecnologías digitales y sostenibilidad socioambiental: reflexiones sobre su impacto y su relación con la universidad y estudiantes». Los autores relacionan los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) con las tecnologías digitales, a la luz de una sostenibilidad socioambiental. A tal efecto, colocan la inteligencia artificial como un elemento central tanto de dinamización del conocimiento como de los avances tecnológicos y científicos, pero también como un asunto socialmente problemático, debido a la cantidad de patologías y desórdenes en el comportamiento de los sujetos a nivel privado y público.

Desde un análisis de los ODS, los autores vinculan la dimensión ambiental, social y económica. Allí analizan cómo estos elementos ayudan al cumplimiento de esos objetivos. La IA, anotan los autores, podría facilitar avanzar en la consecución de 134 metas del total de 169 metas en los que se concretan los 17 ODS. El manejo de grandes volúmenes de datos Big data facilita la consecución y tratamiento de datos de gran envergadura. Pero, por otro lado, los autores plantean que la IA genera una gran huella de carbono, producto del consumo de energía.

Los autores afirman que la IA puede ser un factor decisivo para aportar alternativas de solución al cambio climático; no obstante, es preciso arroparla con una dimensión ético-política para promover el bien social y ambiental, así como la sostenibilidad.

El ensayo afirma que la IA es una tecnología disruptiva con el potencial de transformar el mundo laboral. Con todo, a pesar del deseo de avance de las capacidades humanas, la incorporación de la IA representa riesgos sociales y para la ciberseguridad. En este punto, los autores se focalizan en la gran cantidad de riesgos que traen las tecnologías en el ámbito universitario, como el *cyberbullying* entre iguales, el *sexting* (no consentido), el *grooming*, la ciberviolencia en parejas adolescentes y jóvenes, el acceso a la pornografía, la hiperconexión desmedida y el uso

problemático, dependiente y adictivo de Internet, los teléfonos móviles o videojuegos, el *phubbing*, el *fear of missing out* (FOMO) y la nomofobia.

Los autores concluyen resaltando la importancia de la incorporación de los ODS en la docencia, extensión e investigación, generando capacidades de reflexión, deliberación y acción en los jóvenes universitarios. Igualmente, de acuerdo con los autores, las tecnologías digitales son y serán esenciales para mejorar la calidad de profesores, investigadores y ciudadanos brindándoles (al utilizarlas de una manera adecuada) una conciencia ambiental.

El cuarto capítulo de esta sección, denominado «Procesos formativos a partir de la armonización conceptual en contextos específicos», cuyos autores son María Cecilia Plested Álvarez, Hugo Alberto Buitrago Montoya, Adrián Camilo Piedrahita Villada y Tatiana Pizarro Ramírez, nos invita a analizar desde el marco de la comprensión epistémica transdisciplinar los procesos educativos situados, desde diversas posibilidades de investigación que conjugan el arte y la literatura comparada y actividades en cátedras de paz.

Los autores describen que el análisis que realizan en su investigación, parte de principios sobre la dialogicidad y la armonización conceptual de los términos situados, empleados en la comunicación, y aspectos particulares de trabajo de campo sobre hallazgos arqueológicos como protección al patrimonio, que permiten una ruta sostenible para propuestas didácticas en formato multimedial aplicables en contextos universitarios y para la divulgación escolar, que integre la formación de los futuros docentes. Visualizan los autores que es necesario vincular la introspección como una aptitud social que sea sostenible en la formación y proyección profesional de esos futuros docentes.

Desde la perspectiva de una ecología social del aprendizaje, los autores se orientan por el aprendizaje rizomático de Deleuze y Guattari (1980), para poder analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde marcos comprensivos, abiertos, participativos y en constante evolución. Es desde allí que los autores pueden hablar de una hospitalidad epistémica dialogante (Correa-Arias, 2023), que permite el reconocimiento social mutuo.

Vinculando las obras literarias, como entramados conceptuales que orientan las emociones y sensaciones, los autores se acercan al concepto de *ecologías del aprendizaje* para analizar cómo se

articula la cultura digital con la complejidad de los procesos de enseñanza.

Los autores describen el modelo WIKO como una representación mental y pública del manejo de una situación compleja que permite ser entendida de una manera más asequible. Se trata de una representación, según Budin, del conocimiento, la información y la comunicación, cuyo eje central es la terminología especializada por áreas de conocimiento en contextos específicos (Budin, 1996). Vinculándose a pedagogías hospitalarias (Correa-Arias, 2023) y guiado por procesos que conjugan el arte como expresión situada de la cultura, la literatura comparada y la comprensión de diferencias vívidas del concepto de *paz* (Buitrago, 2007), los autores realizan análisis de contraste o comparativo como guía para la acción formativa autónoma y creativa de los estudiantes.

Los autores concluyen que la sostenibilidad de una paz imperfecta pero ciudadana depende de la comprensión y apropiación individual y comunitaria, con lo cual es determinante el papel de las organizaciones para lograr una construcción participativa de la paz. Lo anterior vincula compromisos éticos y la responsabilidad de las propias acciones. Para los autores, la educación multimodal es una herramienta para el presente y para la formación de los ciudadanos del siglo XXI, que los prepare para afrontar retos en ambientes de transformación continua.

El quinto y último capítulo de esta sección y del libro no podría ser más oportuno para terminar este viaje de tinta y papel, de pantallas y dedos pensativos. Bajo el nombre «Azul mapuche: el arte como forma de sentipensar la defensa del agua en Latinoamérica», Júlia Zuza nos presenta las artes como una de las diversas estrategias de réplica contundente a la necropolítica extractivista tributaria de la idea de desarrollo económico imperante. Esta defensa que hace del agua la artista visual Mapuche Seba Calfuqueo (1991, Santiago de Chile), según Zuza, permite evidenciar, a través de la diversidad de lenguajes y estéticas de las obras de Calfuqueo, el claro ejercicio de desmontar las lógicas binarias que se han construido sobre la Naturaleza y los cuerpos. Polaridades que lastiman, bifurcan y excluyen arbitrariamente a los más vulnerados de nuestras sociedades. A través de un viaje estético, crítico y sensible de la autora del capítulo, nos invita al territorio de la artista para mostrarnos una vía formativa somáti-

ca, una pedagogía azul mapuche, una pedagogía de piedra azul, para sentir la voz del agua que nos inunda en la piel y todos nuestros sentidos. ¿Qué narrativas se despliegan de este ejercicio sensible, que debería ser un *modus vivendi* común a nuestra relación con el agua?

Mediante un acercamiento ético-estético-político de la obra de Calfuqueo, la autora de este capítulo establece una relación entre mundo, tierra(agua) y cuerpos-territorio como lo ha hecho, de otra manera, en esta publicación, Salamanca y Corona, permitiendo hacer frente a los discursos extractivistas y desarrollistas que de manera tan clara han hecho Preciado y Flores, presentándolas como lógicas de un capitalismo tardío excluyente y cruel. La escucha del agua, afirman las autoras, como extensión de nosotros mismos, requiere del cuidado, porque, al hacerlo, nos estamos cuidando nosotros mismos.

En ese sentido, la autora nos relata que Calfuqueo evidencia la problemática del agua en Chile, con una perspectiva sensible y amplia acerca de la mercantilización del agua.

Bien lo ha dicho, caminando para el final de este capítulo y de este libro, la autora se desmarca de todas las etiquetas que algunos podrían asignarle a la obra de Calfuqueo, prefiriendo con criterio, apostar por una polifonía epistémica orientada a un artivismo indígena contemporáneo. Una pedagogía del azul que es tierra, mundo y territorio representa una vía hospitalaria, pero también deliberativa y de agencia social.

El viaje termina, de alguna forma, al recopilar tan valiosos aportes en una obra conjunta, pero, al mismo tiempo, representa un umbral de diálogo que apenas inicia.

De la mano de Octaedro y su maravilloso equipo de trabajo, comandado por Luis León, nos aventuramos a un diálogo iberoamericano, diverso, complejo, enriquecedor y motivante acerca de la construcción de comunidad y la sostenibilidad socioambiental.

En una tarde serena en Santiniketan, todavía resuena la *voz universal* que Tagore imaginó, sembró y cultivó para formar una humanidad socialmente responsable, activa y dialogante.

Que disfruten la lectura, amables lectores.

Índice

Agradecimientos 13

Introducción 15

PARTE I. ÉTICA UNIVERSITARIA Y SOSTENIBILIDAD SOCIOAMBIENTAL

1. Una perspectiva comparativa sobre la ética y la sostenibilidad socioambiental, de los alumnos de licenciatura de la modalidad *B-learning* del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara 41
   1. Introducción 41
   2. Fundamentación teórica 43
      2.1. La ética y la sostenibilidad socioambiental 43
      2.2. La Ética Profesional: curso impartido en la modalidad *B-learning* en el Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA), Universidad de Guadalajara 46
   3. Metodología, hallazgos e inferencias 50
      3.1. Proceso metodológico 50
      3.2. Hallazgos e inferencias 51
         3.2.1. Cognitivas y técnicas 52
         3.2.2. Éticas y responsabilidad socioambientales 53
         3.2.3. Afectivo-emocionales 53
   4. A modo de conclusión 54

4.1. Sobre el blog . . . 55
4.2. Sobre el cuestionario . . . 55
5. Referencias bibliográficas . . . 56

2. Comunidades sustentables y la formación ética universitaria: el caso del CUCEA 2000-2025 de la Universidad de Guadalajara . . . 59
1. Introducción . . . 59
1.1. Análisis: comunidades universitarias sustentables . . . 61
1.2. Competencias para la sustentabilidad . . . 63
2. Fundamentos teóricos metodológicos del análisis: el modelo V . . . 66
3. Análisis de contexto . . . 68
3.1. Metodología . . . 68
4. Conclusiones . . . 72
5. Referencias bibliográficas . . . 74

3. Epistemologización axiológica como base para la ética universitaria sustentable . . . 77
1. Introducción . . . 77
2. Educación superior y ética: el caso de dos instituciones de educación superior . . . 79
2.1. Contexto institucional . . . 80
2.2. Epistemologización axiológica en la ética universitaria . . . 82
3. Metodología . . . 83
4. Discusión: ¿es posible la configuración de una ética sostenible en la universidad? . . . 84
5. Conclusiones . . . 86
6. Referencias bibliográficas . . . 88

4. Reflexiones éticas sobre el caso Chiquita Banana en Colombia. Aplicación del método de aprendizaje basado en casos como marco para la discusión sobre la sostenibilidad socioambiental . . . 91
1. Introducción . . . 91
2. Bananos sangrientos: la empresa Chiquita Banana en Colombia . . . 92
2.1. Descripción del contexto educativo . . . 93
3. Metodología . . . 93
3.1. El método de caso de estudio . . . 93

3.2. Análisis del caso en clase de maestría en negocios internacionales MIB . . . 95
3.3. Preguntas y respuestas sobre el caso . . . 97
3.4. Reflexiones éticas y sobre la sostenibilidad socioambiental a partir del caso . . . 101
4. Conclusiones . . . 103
5. Referencias bibliográficas . . . 104

5. Business Ethics in the Classroom: Evaluating Ethical Decision Making in University Students . . . 105
1. Introduction . . . 105
2. Literature review . . . 106
3. Methodology . . . 108
4. Results . . . 109
4.1. Descriptive Statistics . . . 109
4.2. Inferential Statistics . . . 112
5. Conclusions . . . 115
6. References . . . 117

PARTE II. COMUNIDADES SUSTENTABLES, DERECHOS DE LA NATURALEZA Y HOSPITALIDAD PLANETARIA

6. Desplazados involuntarios e invisibilización: una problemática de derecho internacional y de derechos humanos en América Latina . . . 121
1. Introducción . . . 121
2. Reflexiones epistemológicas . . . 122
2.1. Refugiados y desplazados . . . 124
2.2. Desplazamientos forzosos en América Latina y el Caribe . . . 126
2.3. Desplazamientos forzosos y proyectos de desarrollo . . . 127
2.4. Desplazamientos forzosos y violencia . . . 129
2.5. Desplazamientos forzosos, catástrofes y cambio climático . . . 129
2.6. Desplazamientos forzosos e integración . . . 131
3. Conclusiones . . . 131
4. Referencias bibliográficas . . . 133

7. Estéticas del cuidado y límites planetarios: la mesura frente a las crisis ecosociales 137
1. Introducción 137
2. La dimensión planetaria de las crisis de habitabilidad del planeta 138
2.1. Pensar las crisis desde el sistema Planeta-Tierra-Mundo 141
2.2. Las éticas y estéticas del cuidado 144
2.3. Las estéticas del cuidado y su pedagogía 146
3. Reflexiones finales 147
4. Referencias bibliográficas 148

8. Valores en modo avión: de la formación en casa a la amnesia en lo social 151
1. Introducción 151
2. Normas sociales y leyes como parámetros del comportamiento socialmente aceptado 152
2.1. La familia como punto de partida hacia el camino del bien común 154
2.2. La familia en la sociedad contemporánea y su influencia en el respeto de las normas 155
2.3. El entorno familiar como un sistema (teoría ecológica) 156
3. Metodología 158
4. Hallazgos 159
5. Conclusiones 163
6. Referencias bibliográficas 165

9. Impacto en la adopción de nuevas competencias organizacionales, sobre sostenibilidad socioambiental y economía circular. Una percepción directiva 167
1. Introducción 167
2. Fundamentación teórica sobre el concepto de *sostenibilidad* 168
3. Metodología 175
4. Hallazgos e inferencias 175
5. Conclusiones 177
6. Referencias bibliográficas 178

10. Narrativas contrastadas: negacionismo, *Global Green New Deal* y Pacto Verde Europeo. Críticas desde el Sur Global . . . 181
1. Introducción. «No Miren Arriba», miren en todas partes: la crisis ecológica antropogénica que nos rodea . . . 181
2. Las dos caras de los *New Green Deals* a escala global, europea y estadounidense . . . 184
2.1. *Global Green New Deal* (GGND) . . . 185
2.2. El Pacto Verde Europeo . . . 187
2.3. El *Green New Deal* en Estados Unidos . . . 189
2.4. El negacionismo y la inacción como narrativas públicas de poder frente al cambio climático . . . 191
2.5. El cambio climático y la(s) agenda(s) democrática(s) desde el Sur Global . . . 192
3. A modo de conclusión . . . 193
4. Referencias bibliográficas . . . 194

11. El pensamiento de Aldo Leopold como marco ético para programas ambientales universitarios . . . 197
1. Introducción . . . 197
2. ¿Es el Antropoceno equivalente al Cianobacterioceno? . . . 201
3. Desarrollando un marco ético . . . 204
4. Conclusión . . . 211
5. Referencias bibliográficas . . . 212

PARTE III. DIVERSIDAD, TECNOLOGÍAS Y ARTE

12. Docencia inclusiva: análisis de las vivencias y percepciones de los docentes universitarios hacía la comunidad LGBTIQ+ . . . 219
1. Introducción . . . 220
2. Fundamentación teórica . . . 221
2.1. Barreras para la inclusión de la comunidad LGBTIQ+ . . . 222
2.2. Implicaciones para la sostenibilidad social . . . 222
2.3. Estrategias para promover la inclusión . . . 223
3. Metodología . . . 225
3.1. Técnica de recolección de datos . . . 225
3.2. Participantes . . . 226
3.3. Procedimiento . . . 226
3.4. Análisis de datos . . . 227

4. Resultados 227
4.1. Experiencias personales y profesionales 227
4.2. Percepción sobre la inclusión 232
4.3. Formación y estrategias pedagógicas 234
4.4. Institucionalidad y políticas educativas 235
5. Discusión 236
6. Conclusión 238
7. Referencias bibliográficas 239

13. Neurociencia ambiental, ecología social e inclusión social: emocionar el cultivo de una humanidad sostenible y hospitalaria 241
1. Introducción 241
2. Neurociencia ambiental en la dimensión de la sustentabilidad 243
2.1. La ecología social como didáctica de la formación socioambiental 245
2.2. La educación socioambiental y la emergencia de un sentido de vida incluyente, hospitalario y sostenible . . 248
3. Metodología 251
4. Resultados y discusión 251
5. Conclusiones 256
6. Referencias bibliográficas 257

14. Tecnologías digitales y sostenibilidad socioambiental: reflexiones sobre su impacto y su relación con la universidad y estudiantes 261
1. Introducción 262
2. Sostenibilidad socioambiental, ODS e inteligencia artificial 262
2.1. Tecnologías disruptivas, riesgos en lo humano y oportunidades en lo socioambiental 265
2.2. Universidad, ODS y tecnologías digitales 268
3. Conclusiones 270
4. Referencias bibliográficas 270

15. Procesos formativos a partir de la armonización conceptual en contextos específicos 275
1. Introducción 276
2. Aspectos teórico-metodológicos 277
2.1. El modelo WIKO 279

2.2. El modelo polifuncional-sistémico para terminología . . . 281
2.3. Recursos educativos digitales y aprendizaje multimodal . . . 283
2.4. Proyecto Kogito: Innovación Educativa para la Preparación del Examen de Estado . . . 284
2.5. Armonización conceptual en el marco del patrimonio arqueológico . . . 285
2.5.1. El caso de Copacabana, Antioquia (Colombia) . . . 286
3. Conclusiones y recomendaciones . . . 287
4. Referencias bibliográficas . . . 289

16. Azul mapuche: el arte como forma de sentipensar la defensa del agua en Latinoamérica . . . 293
1. Introducción . . . 293
2. Escuchar el agua . . . 294
2.1. El caso del agua en Chile . . . 297
2.2. Seba Calfuqueo: cuerpos-agua, cuerpos-territorio . . . 297
3. Conclusión . . . 303
4. Referencias bibliográficas . . . 305

Si desea más información o adquirir el libro diríjase a:

www.octaedro.com

El propósito del libro que tiene usted en sus manos, amable lector, es establecer un diálogo enriquecedor con los autores que han conducido un proyecto conjunto de investigación denominado «Construcción de la comunidad y la sostenibilidad socioambiental». Se trata de un libro grueso y vigoroso, diverso y transdisciplinar. Escrito con la pluma de 37 investigadores de seis países en Iberoamérica: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España y México, es un pretexto para enlazar, tejer y elaborar diferentes reflexiones, investigaciones, inferencias y acciones en contextos diversos sobre la responsabilidad socioambiental desde una mirada transdisciplinar, humanitaria y hospitalaria.



César Correa-Arias. Posee un Posdoctorado en Educación y Teoría Crítica en el Centro de Movimientos Sociales de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, y un Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Toulouse (Francia). Profesor investigador de la Universidad de Guadalajara. Profesor invitado a diferentes universidades en Iberoamérica, Francia, Egipto y Holanda. Desarrolla su labor de investigación en el campo socioeducativo, de la responsabilidad social, y de la ecología social y la sostenibilidad socioambiental. Fue director de Investigación y Evaluación en el Centro de Cooperación para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL).



Amelia Caro-Beltrán. Doctora en Ciencias del Acompañamiento Humano por el Instituto Kintu, Guadalajara, Maestría en Psicoterapia Gestalt por el instituto INTEGRO, Guadalajara. Licenciada en Psicología Educativa en la Universidad Autónoma de Occidente, Sinaloa. Diplomada en Bioenergética y Psicocorporal, y diplomada en Terapia, Danza y Movimiento. Entrenamiento en programación neurolingüística. Es docente de la Universidad Autónoma de Occidente desde el año 2003 en el área de psicología. Experiencia de 17 años en la psicoterapia con consulta particular y enfoque Gestalt. Sus áreas de investigación son el sentido de la vida, el sinsentido, la resiliencia y el vacío existencial.



José Manuel Ríos Ariza. Profesor titular de la Universidad de Málaga (España) desde 1994. Doctor en Pedagogía por la Universidad de Málaga. Trabajó para la Administración Central del Gobierno de España desde 1979 a 1996. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras de México desde 2015. Ha sido profesor titular de la Universidad de Guadalajara (México) durante cinco años. Ha dirigido tesis doctorales en España, México, Chile, Argentina, Austria, Uruguay y Perú, y ha participado en 29 proyectos de investigación nacionales e internacionales. Es autor/coautor de 77 publicaciones. Sus líneas de investigación son los procesos de innovación educativa y gestión del cambio, y las tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación.

ISBN 978-84-1079-152-7

Octaedro México