NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Proyecto Noria - Cuentos para pensar

Temas: Educación, Educación en valores, Educación emocional, Infantil, Primaria, Cuentos

Género: Cuento
Formato: 21 x 28 cm
ISBN: 9788410791367
Páginas: 64 a color
PVP: 14,00 €
Encuardenación: Rústica
Ref. 42061-0

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

La Infancia de los Márgenes

Angélica Sátiro

NOVEDAD 2025 NOVIEMBRE

La infancia de los márgenes es el nombre del cuento y de una propuesta de filosofía lúdica que trata la diversidad como un eje central para pensar el mundo actual. Al mismo tiempo, desarrolla la capacidad de pensar de manera crítica, creativa y ética, porque las diferencias son riquezas sociales, epistemológicas, morales, estéticas. Es también una propuesta de ciudadanía creativa que trata las condiciones diversas de las infancias como estímulo para desarrollar proyectos ciudadanos transformadores en sus contextos sociales. Por la conexión con estos dos proyectos educativos, se recomienda una lectura lenta y profunda del cuento. Es decir, hay que degustar la lectura como se ve una serie, episodio por episodio. Tras cada parte leída, se aconseja mantener un diálogo con los lectores en torno a sus preguntas, sus dudas y los sentidos y significados que se presentan en cada capítulo. Asimismo, será interesante investigar lo que se presenta como desconocido. Además, confiamos en que el texto sea inspirador de proyectos de acción-cocreación. La ilustración del libro es un reflejo de esta forma de actuar y de la apuesta por generar extrañeza y asombro. El collage que se plantea es resultado del diálogo, la investigación y la acción cocreativa. Uniendo dibujos de niños y de niñas, que dialogaron sobre el cuento, a obras de Leonardo da Vinci, se recuerda la necesidad de valorar la capacidad creativa de la infancia.

Esta es una historia entrañable, que nos hace reír y llorar junto a una infancia muy especial, que sigue jugando incluso cuando las situaciones no son favorables. El cuento narra las historias de personajes que viven en un centro de acogida. Un día, se encontraron todos en la misma historia, bajo la mirada de Juan, el niño del noveno piso, que estudia en una escuela conducida por inteligencia artificial, que no sabe jugar y no sale de casa. Los personajes son diversos: afrodescendientes, de pueblos indígenas, huérfanos, tutelados por el Estado, hijos de violencia doméstica o de contextos de guerra, con capacidades diversas y con unos poderes mágicos únicos. Lo más importante es que todos ellos representan las infancias del mundo, víctimas de los prejuicios de clase social, gordofobia, racismo, xenofobia, capacitismo; excluidos socialmente por ser niños y niñas. Y, como niños y niñas que son, juegan cada día en una plaza. Allí, un hecho social grotesco, que pone de manifiesto un problema creado por los adultos, ocurre frente a ellos. A partir de ahí, valiéndose de sus poderes, buscan esclarecer, juntos, el misterio que tienen ante sí. ¿Qué misterio será?

AUTORÍA



Angélica Sátiro. Doctora en Pedagogía, diplomada en estudios doctorales (DEA) en Filosofía por la Universidad de Barcelona (España), máster de Creatividad Aplicada por la Universidad de Santiago de Compostela (España), especialista en temas filosóficos por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y en filosofía para niños por la Montclair State University (Estados Unidos). Dirige la Asociación Crearmundos (www.crearmundos.net) y La Casa Creativa (www.lacasacreativa.net). Ha publicado varios cuentos filosóficos para infantes, además de textos teóricos y guías prácticas de filosofía lúdica y de ciudadanía creativa. Para saber más: www.angelicasatiro.com.