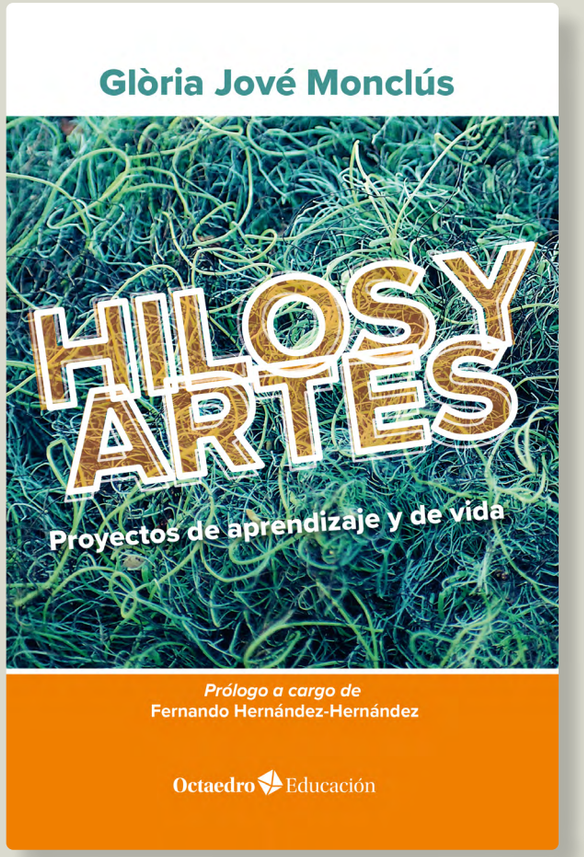
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Octaedro Educación

Tema: Educación, Innovación, Educación en valores, Educación en competencias, Sociedad

Género: No ficción
Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410791893
Páginas: 190 a color
PVP: 26,00 €
Encuardenación: Rústica con solapas
Ref. 20017-0

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Hilos y artes

Proyectos de aprendizaje y de vida

Glòria Jové Monclús

NOVEDAD 2025 NOVIEMBRE

Situamos las artes y las prácticas artísticas contemporáneas como el eje vertebrador en el proceso de innovación y cambio de la escuela que pretende que todos los niños y jóvenes puedan aprender y crecer en las escuelas del siglo XXI y que todas las maestras se puedan formar para llegar a ser maestras del siglo XXI. A tal fin, concretamos diferentes estrategias metodológicas y organizativas, en las cuales los proyectos de indagación son el hilo conductor del currículum que desarrollamos durante todo el curso escolar a fin de generar vínculos entre educación, cultura, arte y territorio, con el claro objetivo de transformar la cotidianidad que nos rodea. Aprendemos más allá de las aulas, con el patrimonio y el territorio, y con las artes y las prácticas artísticas contemporáneas.

Llevar a cabo estos proyectos pide sosiego, serenidad y calma. Una metodología que coloca al aprendiz en el deseo de saber, porque, como dice bell hooks, aquello que impulsa el pensamiento crítico es el afán de saber para entender el mecanismo de la vida. Mediante esta metodología de trabajo, hacemos un currículum no fragmentado en el cual los saberes, que tejemos de forma interconectada, nos permiten comprender el mundo y desarrollar un espíritu crítico de compromiso sostenible con la vida.

AUTORÍA



Glòria Jové Monclús. Maestra, pedagoga y doctora en Ciencias de la Educación. Profesora en la Universitat de Lleida en formación de maestras. Dirige el grupo de innovación y docencia «Espai híbrid», en el cual se exploran las relaciones entre las artes, la educación y la formación docente aprendiendo a través de las artes, del patrimonio y del territorio. Diversas publicaciones suyas (entre ellas, *Maestras contemporáneas*, de 2017) describen proyectos en los cuales las artes hacen posible la transformación del currículum y contribuyen a la mejora profesional, en orden a devenir maestras profesionales reflexivas, creadoras, críticas e inclusivas, capaces de educar en los centros educativos del siglo XXI desde la corresponsabilidad y el deseo y el placer por aprender.

ÍNDICE

Prólogo. Educación a través de las artes, aprendizaje por proyectos y pedagogía del evento (Fernando Hernández-Hernández)

Tirando del hilo

¡Ah, el tiempo! El arte de hacer un buen uso de él

Tiempo para realizar propuestas y para tomar decisiones

Cartografías nómadas

Mapa mudo ¡¡¡¡¡Cuántos interrogantes!!!!!

Arte y lana (s)

SIARSO — Sistema Artístico Sostenible

Rastros, Rostros y Restos...

A modo de conclusión. ¿Nada se detiene...?

Bibliografía