NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Filología, Investigación, Lingüística
Género: No ficción
Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410791916
Páginas: 232 (1,7 MB)
Ref. 09733-1
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Una cartografía de la LIJ iberoamericana

Lecturas e imaginarios culturales para las aulas del siglo XXI

Mónica Ruiz Bañuls y Raquel Fernández Cobo

NOVEDAD 2025 OCTUBRE

¿Qué lugar ocupa hoy la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) escrita en español? ¿Cómo se configura su valor en un mundo atravesado por el mercado editorial, la interculturalidad y la pluralidad de voces? Este libro ofrece una respuesta innovadora al proponer un recorrido crítico por la LIJ contemporánea desde una perspectiva transatlántica e interdisciplinar.

Lejos de entender la LIJ como un arte autónomo y aislado, las autoras la analizan como un producto cultural en el que intervienen múltiples agentes: editoriales, mediadores, instituciones educativas y, por supuesto, los propios lectores. El estudio revela cómo la edición independiente iberoamericana ha sido clave para visibilizar nuevas estéticas y narrativas que abordan temas tan urgentes como la migración, la diversidad étnica o la recuperación de lenguas originarias.

Además, el volumen invita a repensar el canon escolar desde la interculturalidad y la bibliodiversidad, apostando por una educación literaria crítica y plural que forme lectores capaces de dialogar con distintas tradiciones y perspectivas. De este modo, la LIJ deja de concebirse como un repertorio estático y homogéneo para convertirse en un espacio dinámico donde se cruzan lenguajes, identidades y valores fundamentales para una sociedad democrática y sostenible.

Este es el primer estudio en español que aborda la LIJ iberoamericana de manera integral, articulando el campo literario, editorial y pedagógico. Un libro indispensable para investigadores, docentes y mediadores que buscan comprender –y transformar– la manera en que leemos, enseñamos y valoramos la literatura, proyectándola hacia la riqueza y complejidad de nuestro mundo contemporáneo.

AUTORÍA

Mónica Ruiz Bañuls es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante (España), profesora titular en el Departamento de Innovación y Formación de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Asimismo, es Coordinadora Académica del *Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti* (Universidad de Alicante). En la actualidad, tiene una nueva línea de investigación centrada en la Literatura Infantil y Juvenil de América Latina y en la presencia de la literatura hispanoamericana en el aula. Sus últimas publicaciones han sido la edición de los siguientes monográficos: *Educación literaria y América Latina: retos en la formación docente* (2022) en Visor y *Desfronterizando lecturas: propuestas exocanónicas para el aula* (2023) en McGraw Hill.

Raquel Fernández Cobo es profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Universidad de Almería, donde se licenció en Literatura Hispánica y obtuvo el doctorado en Ciencias Humanas y Sociales con premio extraordinario. Posee un máster en Literatura Comparada por la UAB. Ha trabajado como investigadora en la Universidad de Málaga, Trento y Berna y, a lo largo de su trayectoria, sus temas de investigación están vinculados a la literatura latinoamericana y la educación literaria. Es autora de libros como *El arte de la conversación literaria. El valor de la palabra para sostener la amistad* (Barlin, 2025) y *La experiencia de la forma: Ricardo Piglia entre prácticas de intervención cultural* (Editorial Universidad de Sevilla, 2024).

ÍNDICE

Introducción. El ecosistema de la literatura infantil y juvenil iberoamericana en el siglo XXI

1. Desafíos y nuevos horizontes lectores: educación literaria intercultural, propuestas exocanónicas y LIJ
   1.1 Reflexiones iniciales: una mirada transatlántica para desfronterizar lecturas
   1.2. Sentido de la Didáctica de la Lengua y la Literatura
   1.3. Educación literaria: una perspectiva holística y humanística
   1.4. Conformando la competencia literaria
   1.5. La LIJ como base de la formación lectora
   1.6. Abrir o cerrar mundos: una vez más, el canon

2. Mediadores de la LIJ iberoamericana
   2.1. LIJ contemporánea: entre la formación del lector y el mercado editorial
   2.2. Educación literaria y dinámicas de la industria cultural
   2.3. Evolución de un campo en formación: el *boom* de la edición independiente
   2.4. Impactos y desafíos de la globalización
   2.5. Metodología del análisis del campo editorial
   2.6. Resultados
   2.7. Un diálogo transatlántico. Lo que se quedó en el lado de allá

3. Nuevos imaginarios y valores en la LIJ iberoamericana: integración en el currículo escolar
   3.1. Las posibilidades éticas y estéticas del libro álbum: materialidad y lectura
   3.2. Biodiversidad, ecología y ODS: lecturas transatlánticas para la sostenibilidad en el siglo XXI
   3.3. Recuperar las señas de identidad: indigenismo y territorio
   3.4. La LIJ del «otro»: migración y representación de la figura del migrante
   3.5. Coeducar sin moldes: feminismo y diversidad

4. Otros géneros emergentes
   4.1. Entre el placer y el conocimiento: los libros informativos
   4.2. La narrativa gráfica: una mirada transatlántica a la no ficción

5. Epílogo. Pensar una literatura infantil y juvenil panhispánica y comprometida con el futuro

6. Referencias bibliográficas