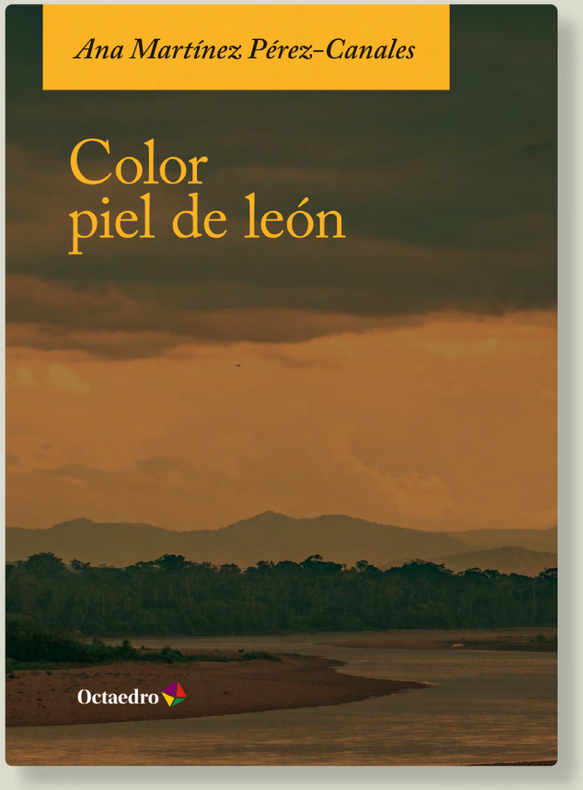
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Horizontes Educación

Temas: Educación, Educación emocional, Educación en valores, Igualdad de género, Literatura, Sociedad

Género: Narrativa

ISBN: 9788410791787

PVP: 13,80 €

Ref. 09184-0

Formato: 14,5 x 20 cm

Páginas: 88

Encuardenación: Rústica con solapas

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com

www.octaedro.com

Color piel de león

Ana Martínez Pérez-Canales

NOVEDAD 2025 OCTUBRE

El ***color piel de león*** es el color de las turbias aguas del río Paraná a su paso por las tierras coloradas de Misiones (Argentina) y metáfora del color y textura de la sangre de Lucas, el asesino protagonista del relato.

El relato aborda el tema del *feminicidio* en la actualidad y reflexiona sobre **el valor educativo de la vergüenza.**

Los protagonistas de esta tragedia son dos jóvenes universitarios españoles (Mónica y su *exnovio* Lucas). Ambos pertenecen a familias de clase media donde, en apariencia, no hay ningún problema ni conflicto. Nadie en su entorno imagina que pueda llegar a suceder lo que está por venir.

El texto está dividido en dos partes claramente diferenciadas espacial y temporalmente y por su tratamiento narrativo. La primera parte da voz a la víctima, ofrece los distintos puntos de vista de las amigas y los amigos que configuran el entorno de ambos protagonistas, y entra en la piel del agresor para mostrar su impulsividad, su ansiedad y su baja tolerancia a la frustración. En la segunda parte, Teresa, amiga de la víctima, ***fabula*** la vida de Lucas veinte años después, una vez cumpla condena, como una manera de exorcizar el miedo a encontrárselo algún día por la calle.

Color piel de león reivindica el valor de la Literatura como referente a la hora de explorar y educar nuestras emociones, incluso y sobre todo las más oscuras.

Color piel de león es una herramienta literaria concebida para debatir en las aulas sobre violencia machista.

AUTORÍA



Ana Martínez Pérez-Canales (Burgos, 1955) tras trabajar durante treinta y cuatro años en RTVE completa sus estudios académicos doctorándose en Humanidades en la Universidad Carlos III de Madrid con una tesis sobre «El yo *disidente*» (2019); una figura sobre la que ha publicado varios ensayos.

Todo su trabajo de investigación forma parte del proyecto *Literaria(-mente)* que busca conectar desde distintos ángulos Literatura y salud mental. En esta línea, durante su larga estancia en Argentina produce y codirige junto con Enrique Argüelles el largo documental *Otro espacio otro tiempo* (2010).