GUÍA DIDÁCTICA

Emilio Crisol Moya
Elena M. Párrizas Molina



Ilustraciones de
Juan Javier Martínez Delgado

mágina

Colección Divertencias
GUÍA DIDÁCTICA. *El casting de la familia*

Dirección de la colección:
Emilio Crisol Moya, M. Asunción Romero López, Vanesa M. Gámiz Sánchez

70091
El cásting de la familia
Emilio Crisol Moya, Elena M. Párrizas Molina
ISBN 9788494396496
Formato 17 x 24
Pp. 24
Edición 1:2016

Esta publicación ha sido cofinanciada por el CEIBioTic de la Universidad de Granada a través de la Convocatoria de Microproyectos de I+D+i.

CEIBioTic Granada

Universidad de Granada

Primera edición: febrero de 2017

© Autoría: Emilio Crisol Moya, Elena Maria Párrizas Molina
© De esta edición:
Editorial Octaedro Andalucía (Ediciones Mágina, S.L.)
Pol. Ind. Virgen de las Nieves
Paseo del Lino, 6 – 18110 Las Gabias – Granada
Tel.: 958 553 324 – Fax: 958 553 307
magina@octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-943964-9-6

Ilustraciones: © Juan Javier Martínez Delgado
Diseño y producción: Servicios Gráficos Octaedro

GUÍA DIDÁCTICA

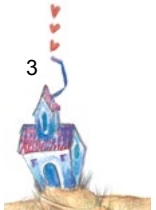
el casting de la familia

PROPÓSITOS A CONSEGUIR

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que se plasman seguidamente están extraídos atendiendo a la legislación vigente, siendo los siguientes los más congruentes con nuestros objetivos didácticos.

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
5. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.
6. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
7. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
8. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
9. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.



10. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.
11. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
12. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
13. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
14. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
15. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
16. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos que se pretenden alcanzar con cada actividad de las propuestas, atendiendo al recurso presentado, el cuento, son los siguientes:

- Conocer los distintos tipos de familia.
- Conocer e identificar los números.
- Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.
- Identificar los tipos de familia que actualmente conviven en nuestra sociedad.
- Reconocer e identificar uno de los paisajes naturales: la playa.
- Contar diferentes objetos.
- Estimular el desarrollo de la capacidad memorística.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Aceptar la diversidad familiar.
- Desarrollar la escucha activa.
- Mejorar la motricidad fina.
- Mejorar la comprensión de las figuras geométricas.
- Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas

COMPETENCIAS

La educación en sus etapas iniciales debe tender a desarrollar en las personas las capacidades y competencias necesarias para su incorporación activa en la sociedad. Las competencias que se desarrollan en esta guía didáctica se pueden entender como aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que se necesitan para la realización y desarrollo personal, y posterior inclusión en la sociedad. Además de las competencias planteadas en la breve guía didáctica que acompaña al cuento, se exponen otras a desarrollar en los niños y niñas como:

Aprender a vivir responsablemente.
Aprender a aprender y a pensar.
Aprender a comunicarse.
Aprender a vivir todos juntos.
Aprender a desarrollarse como persona.
Aprender a hacer y comprender.

Estas competencias se concretan en ocho destrezas: matemática, TIC, social y ciudadana, artística, aprender, físico-natural, iniciativa personal y lingüística, que a continuación exponemos y a las que en parte contribuye el recurso.

MATEMÁTICA	TIC	SOCIAL Y CIUDADANA	ARTÍSTICA
• Planificación. • Resolución de problemas. • Manipulación de objetos. • Paso del tiempo. • Relación espacial. • Orden. • Cuantificación. • Espacio. • Lenguaje matemático. • Conceptos matemáticos. • Solución de problemas.	• Motivación. • Iniciativa. • Búsqueda. • Funcionamiento. • Aparatos. • Comunicación. • Lenguaje audiovisual. • TIC. • Comprensión y expresión de mensajes.	• Aceptación. • Reconocimiento. • Imagen personal. • Socialización. • Relación entre personas. • Normas. • La familia. • Grupos sociales. • Relaciones. • Vínculos afectivos. • Otras culturas. • Uso social de la lectura y escritura	• Representación del entorno. • Recursos de expresión. • Acción y expresión con su cuerpo. • Cultura. • Modalidades artísticas. • Folclore. • Lenguaje artístico. • Leguaje musical. • Materiales.
APRENDER	**FÍSICO-NATURAL**	**INICIATIVA PERSONAL**	**LINGÜÍSTICA**
• Observación. • Integración. • Juego simbólico. • Juego de roles. • Manipulación de objetos. • Relaciones. • Hipótesis. • Creatividad. • Fluidez. • Originalidad. • Imaginación. • Construcción del lenguaje.	• Experiencias en el mundo. • Cuidado de sí mismo. • Movimientos. • Desarrollo corporal. • Motricidad fina. • Actuación en el entorno. • Cuidado medioambiente. • Reutilización de objetos. • Lenguaje corporal. • Lenguaje gestual. • Expresión de sentimientos.	• Autoestima. • Capacidades y limitaciones. • Exploración, opinión y reconocimiento. • Cuidado de objetos. • Uso correcto de utensilios. • Manifestación de emociones. • Conocimientos y opiniones. • Reglas. • Expresión ideas. • Intercambio lingüístico.	• Lenguaje espontáneo • Expresión de sentimientos e ideas. • Lenguaje socializador. • Vocabulario. • Conceptos. • Descripción. • Narración. • Diálogos. • Lenguaje oral y escrito. • Habilidades lingüísticas

En base a las competencias y destrezas mostradas, a continuación se muestran las capacidades que tiende a desarrollar la planificación propuesta.

CAPACIDADES
• El niño o niña es capaz de comunicarse.
• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
• El niño o niña es capaz de entender una lectura.
• El niño o niña es capaz de identificar los componentes de su familia.
• El niño o niña es capaz de identificar los números.
• El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás.
• El niño o niña es capaz de contar diferentes objetos.
• El niño o niña es capaz de diferenciar objetos.
• El niño o niña es capaz de diferenciar colores.
• El niño o niña es capaz de diferenciar los distintos oficios.
• El niño o niña es capaz de hacer puzles.
• El niño o niña es capaz de hacer secuencias.
• El niño o niña es capaz de describir imágenes.
• El niño o niña es capaz de diferenciar las figuras geométricas.
• El niño o niña es capaz de hacer creaciones a partir de material reciclable.
• El niño o niña es capaz de representar a través del juego simbólico distintos oficios.
• El niño o niña es capaz de reproducir una obra poética.
• El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes acciones.
• El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.
• El niño o niña es capaz de diferenciar los tipos de familias.
• El niño o niña es capaz de asumir la importancia de la familia.
• El niño o niña es capaz de reconocer e identificar la playa como paisaje natural.

CONTENIDOS

CONTENIDOS GENERALES

Los contenidos a trabajar a través del recurso atendiendo de nuevo a la legislación vigente, de forma general se muestran a continuación.

- Percepción de pautas de comportamiento y aceptación de reglas.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias e intereses propios.
- Agrupamientos con los demás.
- Coordinación del movimiento por el espacio.
- Conocimiento y experimentación de las posibilidades motrices y sensitivas de su cuerpo.
- Participación y esfuerzo en los juegos y actividades.
- Identificación de números.
- Identificación de formas planas en elementos del entorno.
- Utilización correcta de materiales.
- Reconocimiento de objetos característicos del entorno.
- Cuantificación de objetos.
- Expresión de sentimiento y emociones a través de distintos lenguajes.
- Utilización del lenguaje oral, como medio de comunicación con los otros.
- Producción de elaboraciones artísticas.
- Participación y escucha activa.
- Utilización adecuada de las normas del intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Los contenidos didácticos a trabajar en relación al material propuesto, son los siguientes:

- Expresión de sentimientos.
- Interacción y colaboración.
- Expresión de ideas.
- Agrupamientos.
- Coordinación de movimientos.
- La familia.
- La playa.
- La ropa.
- Los colores.
- Las cualidades.
- Los números.
- Manualidades.
- La narración.
- La secuenciación.
- El puzle.
- El conteo.
- Los oficios.
- El agua.
- Las figuras geométricas.
- El cuento.
- Escucha activa.
- Participación.
- Lenguaje oral y artístico.
- Descripción.
- Juego simbólico.
- La poesía.

ACTIVIDADES

El casting de la familia	**La familia de Marcos**	**Mi familia**	**El árbol genealógico**
Un caballito para la mejor mujer	**Un marco para el mejor hombre**	**Crea tu propio cuento**	**El puzle**
Nuestra playa	**Agua, ¿dónde vas?**	**¿Qué hay en la imagen?**	**Las figuras**
Juego de roles	**La sopa de letras**	**A los oficios vamos a jugar**	

METODOLOGÍA

Atendiendo de nuevo a la legislación vigente, la metodología que se plantea seguir para el desarrollo de la planificación que se presenta, es la siguiente:

- Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: se partirá del desarrollo cognoscitivo del alumnado y de sus propias experiencias e inquietudes, para alcanzar de manera globalizada los objetivos propuestos.
- Atención a la diversidad: no se puede olvidar que cada alumno o alumna es único e irrepetible, cada uno/a tiene sus necesidades, y esto hace que la metodología que sigamos sea flexible y, considerando las diferencias individuales.
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa: el juego es el principal recurso para que los niños y niñas aprendan de manera divertida. Hay que tenerlo en

cuenta en todo momento, ya que los niños y niñas necesitan recursos que llamen su atención para aprender, y este es uno de ellos. Así pues, dentro de la guía didáctica trabajaremos a través de juegos para interiorizar mejor aspectos del cuento narrado.

- La actividad, la observación y la experimentación: los niños y niñas aprenden a través de la manipulación y experimentación, es por esto que las actividades deben ser manipulativas y llamativas para que aprendan por sí solos y aprendan de los demás.
- La configuración del ambiente: el ambiente es uno de los principales factores que influyen en el aprendizaje del niño o niña. La escuela, y sobre todo el aula debe estar adaptada para que todos y cada uno de los niños y niñas se sientan a gusto y trabajen en un ambiente tranquilo y motivador.
- Los espacios y los materiales (soporte para la acción, interacción y comunicación): todos los espacios deben estar orientados a cubrir las necesidades del alumnado al igual que proporcionen un ambiente en el que ellos se sientan cómodos a la hora de trabajar, interaccionar y comunicarse con los demás y el docente.
- El tiempo: es importante tener una planificación de lo que se va a ir trabajando, teniendo en cuenta, que esta deberá ser flexible y estar adaptada a las necesidades de todo el alumnado del aula.

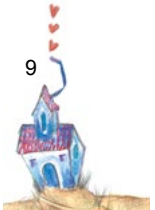
EVALUACIÓN

La evaluación se debe entender como una actividad valorativa del proceso de aprendizaje del niño o niña, además debe servir para tomar decisiones y mejorar los procesos que se precisen.

En la rúbrica que a continuación se muestra se podrán observar los logros conseguidos y los aspectos a mejorar para cada uno/a.

Hay diferentes tipos de rúbricas, pero para esta guía didáctica se ha diseñado una en base a cuatro niveles de adquisición.

INDICADORES (EVIDENCIAS)	NIVEL DE LOGRO			
	Totalmente Adquirido (4)	Adquirido (3)	En proceso (2)	No adquirido (1)
Expresión artística (A)	Sus representaciones artísticas son similares a la realidad.	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad (B)	Sus representaciones e ideas son bastante innovadoras.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros/as alumnos/as.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros/as alumnos/as.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos/as.
Expresión lingüística (C)	Su expresión oral y escrita es bastante correcta.	Se expresa de manera oral y escrita con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse de manera oral y escrita.	Tiene muchas dificultades para comunicarse de manera oral y escrita.
Tipos de familia (D)	Conoce y diferencia la diversidad familiar.	Conoce únicamente los tipos de familia normalizados.	Conoce solo los tipos de familia tradicionales.	Solo conoce su propio tipo de familia.
Importancia familiar (E)	Muestra un amplio conocimiento y aceptación de los valores familiares, incluso los no trabajados en la guía.	Su conocimiento sobre la familia se limita a lo trabajado en la guía.	Su conocimiento sobre la familia es muy escaso.	No conoce valores familiares distintos del amor y cariño.
Motricidad fina (F)	No muestra dificultades en la coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	Muestra dificultades en alguna de las acciones de coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	Muestra dificultades en la coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).	No muestra coordinación en los movimientos de las manos (al colorear, recortar, ensamblar, etc.).
Trabajo en equipo (G)	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto del grupo.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto del grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros de grupo.	Nunca quiere trabajar con el resto del grupo.
Figuras planas (H)	Identifica y clasifica todas las figuras planas vistas en la guía.	Identifica y clasifica algunas figuras planas.	Identifica figuras planas pero no las clasifica.	No identifica ni clasifica las figuras planas.
Oficios (I)	Distingue e identifica las características de los diferentes oficios trabajados en la guía.	Distingue e identifica las características de algunos oficios trabajados en la guía.	Distingue los oficios trabajados en la guía pero no identifica sus características.	Ni distingue ni identifica los oficios trabajados en la guía.
Comprensión (J)	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas planteadas.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas planteadas.	Comprende el texto pero no responde a las preguntas planteadas.	No entiende el texto y no es capaz de responder a las preguntas planteadas.
Capacidad de escucha (K)	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Relaciones matemáticas (L)	Conoce y domina el lenguaje matemático y el conteo trabajado en la guía.	Conoce el lenguaje matemático pero presenta ciertas dificultades en la cuantificación.	No domina la cuantificación pero si conoce el lenguaje matemático trabajado en la guía.	No domina la cuantificación ni conoce el lenguaje matemático trabajado en la guía.



RELACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: EL CASTING DE LA FAMILIA

TÍTULO: «El casting de la familia»	**DURACIÓN**: 30 min. aprox.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 2, 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16.	• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Desarrollar la escucha activa.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• La familia. • La playa.	• El cuento. • Escucha activa. • Participación. • Lenguaje oral y artístico.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Cuento. • Folios. • Colores.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de describir imágenes.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente les mostrará la portada del libro y les leerá el título, a partir de ahí, comenzará una lluvia de ideas desde el tema que el docente considere, respetando el turno de palabra, contará lo que cree que pasará en el cuento.
Tras esto, el docente contará el cuento con una entonación adecuada para captar así más la atención de los niños y niñas.
Una vez contado el cuento *El casting de la familia*, el docente procederá a hacerles preguntas relacionadas con él, tanto abiertas como cerradas para que puedan expresarse con libertad. Las preguntas serían entre otras las siguientes:

- ¿Os ha gustado el cuento?
- ¿Habéis ido alguna vez a la playa?, ¿con quién?, ¿qué habéis hecho?
- ¿Dónde vivís vosotros?, ¿os gustaría vivir en la playa?
- ¿A quiénes hubierais elegido para que formaran vuestra familia?
- ¿Quiénes vivís en casa?, ¿qué hacéis?
- ¿Jugáis todos juntos cuando tenéis tiempo libre?, ¿dónde jugáis?

Después de esto les indicará que deben traer una foto de su familia actual, y otra de hace unos años para otra actividad que se hará más adelante.

EVALUACIÓN

El docente les indicará que hagan un dibujo de la familia de Marcos, después cada uno/a lo expondrá a sus compañeros, así todos verán lo que han dibujado.
Además, esta actividad será evaluada con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba el protagonista del cuento?
- ¿Dónde vivía Marcos?
- ¿Para qué hizo el casting?
- ¿Qué candidato os gustó más?, ¿por qué?
- ¿A quiénes elige Marcos finalmente?

Con ambas actividades, esta y la planteada en el desarrollo, se podrá comprobar si el niño o niña ha comprendido el cuento narrado.

ACTIVIDAD 2: LA FAMILIA DE MARCOS

TÍTULO: «La familia de Marcos» | **DURACIÓN**: 15 min. aprox.

OBJETIVOS

GENERALES

• 1, 5, 10, 11, 12 y 13.

DIDÁCTICOS

• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.
• Desarrollar la creatividad e imaginación.
• Desarrollar la escucha activa.

CONTENIDOS

• Expresión de ideas.
• Interacción y colaboración.

• La ropa.
• Los colores.
• Las cualidades.

• Escucha activa.
• Descripción.

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Pizarra digital. • Imágenes del recurso.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño es capaz de diferenciar objetos. • El niño es capaz de diferenciar colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



El docente mostrará la imagen que se presenta, en la que se observa a la familia de Marcos. Los niños y niñas deberán describir a esta familia, tanto físicamente como interiormente, con las cualidades que ellos crean que tienen, todo esto se hará en orden y respetando a los demás.

EVALUACIÓN

Esta actividad será evaluada a través de la hoja de registro que se muestra a continuación. Sobre todo se tendrá en cuenta la descripción que hagan de los personajes. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.

NOMBRE	Participación	Expresión oral	Descripción física	Descripción de cualidades

ACTIVIDAD 3: MI FAMILIA

TÍTULO: «Mi familia»	**DURACIÓN**: 30-35 min.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 1, 2, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15 y 16.	• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Desarrollar la creatividad e imaginación. • Desarrollar la escucha activa. • Conocer los distintos tipos de familia. • Aceptar la diversidad familiar.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• La familia.	• Escucha activa. • Participación. • Lenguaje oral y artístico.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Fotocopias de las fichas. • Colores. • Pegamento. • Fotos de la familia.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar los componentes de su familia. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño o niña es capaz de diferenciar los tipos de familias. • El niño o niña es capaz de asumir la importancia de la familia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente le repartirá a cada uno/a un folio con las fichas que se muestran tras la actividad. En la primera deberán dibujar a sus familias, y en la otra deberán pegar las fotos que han traído de sus casas.
Cuando hayan finalizado, irán saliendo de uno en uno mostrando sus dibujos y sus fotos, y explicando los cambios que se hayan producido, por ejemplo, si ha nacido algún hermano/a o primo/a, etc.

EVALUACIÓN

El docente les hará preguntas sobre la familia al niño que expone y a los demás para ver si identifican a los componentes de la familia que se expone.
Las preguntas serían similares a las siguientes:

- ¿Quién es tu papá/mamá?
- ¿Cómo se llama el hermano de (NOMBRE DEL/A NIÑO/A)?
- ¿Tiene (NOMBRE DEL/A NIÑO/A) abuelos?
- ¿Dónde está el papá de (NOMBRE DEL/A NIÑO/A?

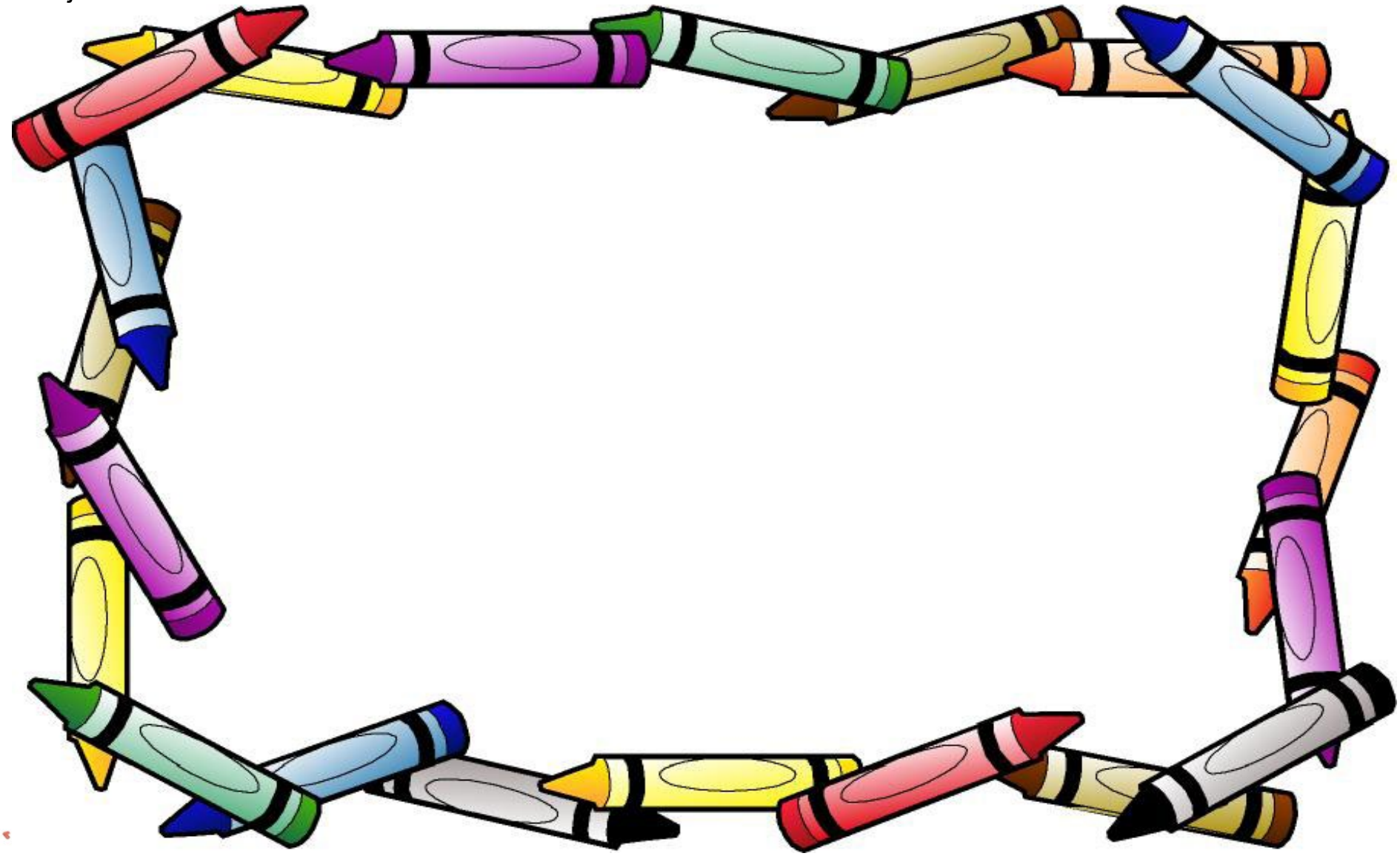
Al escuchar las contestaciones a estas preguntas se podrá evaluar esta actividad sabiendo si identifican y comprenden los nombres y componentes de cada familia.



Nombre: .....

MI FAMILIA

Dibujo de mi familia



Mi familia actualmente

(pegar foto)

Mi familia hace unos años

(pegar foto)

ACTIVIDAD 4: EL ÁRBOL GENEALÓGICO

TÍTULO: «El árbol genealógico»	**DURACIÓN**: 15-20 min.

OBJETIVOS

GENERALES

- 1, 2, 5, 7, 10, 11, 12 y 13.

DIDÁCTICOS

- Conocer e identificar los números.
- Contar diferentes objetos.
- Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.
- Desarrollar la escucha activa.
- Conocer los distintos tipos de familias.
- Aceptar la diversidad familiar.

CONTENIDOS

- Expresión de ideas.
- Interacción y colaboración.
- La familia.
- Los números.
- Escucha activa.
- Lenguaje oral y artístico.

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Fotos. • Fotocopia del árbol genealógico.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a hacer y a comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de identificar los componentes de su familia. • El niño o niña es capaz de contar e identificar los números. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Una semana antes de la realización de esta actividad, el docente les dará una fotocopia de un árbol genealógico como el de la página siguiente.
Los niños y niñas en sus casas deberán pegar fotos de sus familiares y escribir con número la edad de cada uno/a con ayuda de las familias.
El día de la actividad, cada niño y niña enseñará el suyo y explicará los componentes de su familia. Después todos se colgarán por la clase para que ellos y sus familias puedan verlos.

EVALUACIÓN

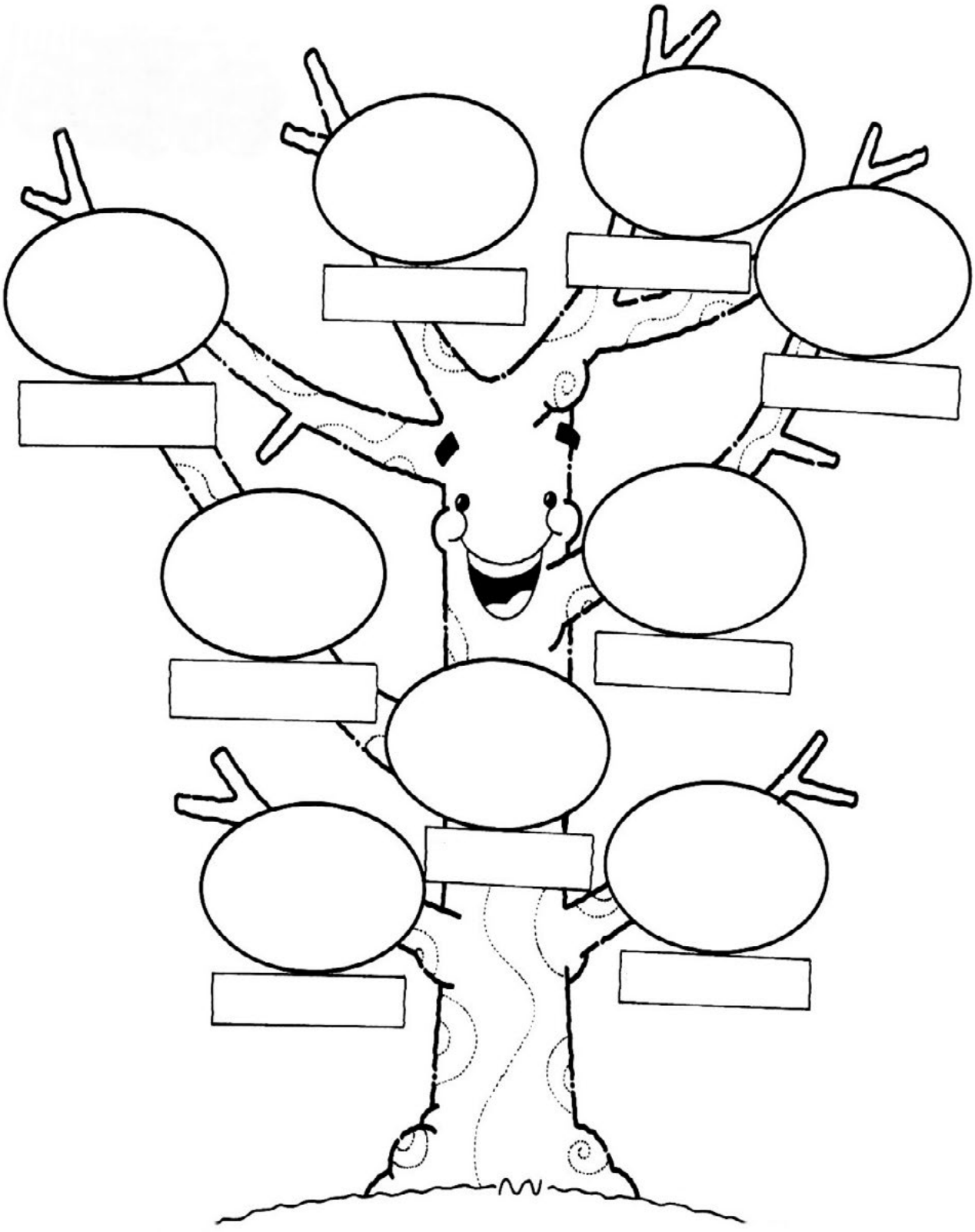
El docente irá preguntando tras la presentación del árbol genealógico de cada uno/a:

- ¿Qué número es este?, ¿y este? (Señalando a algún número de los que aparecen en su árbol).
- ¿Quién es este?, ¿y este? (Señalando a algún familiar de los que aparecen en su árbol).

A través de estas preguntas podrá evaluar si conocen o identifican los números y los componentes de sus familias.



Árbol genealógico



ACTIVIDAD 5: UN CABALLITO PARA LA MEJOR MUJER

TÍTULO: «Un caballito para la mejor mujer»	**DURACIÓN**: 20-30 min.

OBJETIVOS

GENERALES

• 1, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 13 y 14.

DIDÁCTICOS

• Desarrollar la creatividad e imaginación.
• Desarrollar la escucha activa.
• Mejorar la motricidad fina.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos.
• Interacción y colaboración.

• Manualidades.

• Escucha activa.

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Tapones de corcho. • Palillos de los dientes. • Plastilina. • Pinturas.	• Aprender a comunicarse • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a desarrollarse como persona. • Aprender a hacer y a comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de hacer creaciones a partir de material reciclable.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



El docente le repartirá a cada niño y niña 2 tapones de corcho y 6-7 palillos. Un corcho será la cabeza y otro el cuerpo, los palillos serán las uniones representando cuello, orejas, cola y patas.
Cada niño o niña podrá cortar con ayuda del docente los palillos a la altura que desee. Una vez que sepan dónde quieren hincarlo se lo dirán al docente, y este con un punzón hará un agujero en el corcho para que puedan clavarlos.
Una vez que tengan la figura hecha, deberán pintarla del color que quieran y ponerle los complementos que deseen. Para las pezuñas pueden usar plastilina.



Una vez hecho esto, ya estará listo para que los niños o niñas se lo den a la mujer que más quieren, que puede ser desde una madre, una abuela, una hermana, hasta a otra docente o una amiga.
Esta actividad sería recomendable por ejemplo en el día de la madre, ya que así evitamos la discriminación a los niños que no tienen madre. Pero también podría realizarse cualquier día del año.
Al finalizarlo cada uno dirá a quién se lo va a regalar.

EVALUACIÓN

Esta actividad será evaluada a través de la observación, donde el docente verá si los niños y niñas realizan o no las acciones que se les piden, en caso de que haya alguna incidencia será registrado para mejorarlo o tenerlo en cuenta y mejorar la actividad.

ACTIVIDAD 6: UN MARCO PARA EL MEJOR HOMBRE

TÍTULO: «Un marco para el mejor hombre»	**DURACIÓN**: 20-30 min.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 2, 3, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 16.	• Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Desarrollar la escucha activa. • Mejorar la motricidad fina.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• Manualidades.	• Escucha activa.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• CD que no sirva. • Tijeras. • Telas. • Pegamento. • Foto del hombre seleccionado por los niños/as. • Pegatinas.	• Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a desarrollarse como persona. • Aprender a hacer y a comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de hacer creaciones a partir de material reciclable.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para hacer este taller todos los niños y niñas deberán traer días antes los materiales especificados (CD que no sirva, telas, pegatinas y la foto del hombre seleccionado). De esta manera, el docente podrá tenerlo todo previamente recortado, ya que estas tareas pueden resultar muy complicadas para el alumnado. El día de la actividad se repartirá el material entre los niños y niñas.
Lo primero que hay que hacer es pegar la foto (que ya estará recortada con forma de circulo) sobre el CD. Después cada uno pegará en el borde un trozo de tela, que también ya estará recortado en forma de circulo un poco más grande que el CD y se pegará al CD doblándolo y pegándolo por la parte de atrás, y por la parte de delante solo el filo, ya que así quedará como un marco. Finalmente podrán pegar pegatinas o recortables por el marco.
Una vez hecho, ya estará listo para que los niños y niñas se lo den al hombre que más quieren, que puede ser desde un padre, un abuelo, un hermano, hasta un maestro o un amigo. Esta actividad sería recomendable por ejemplo, en el día del padre, ya que así evitamos la discriminación a los niños que no tienen padre. Pero también podría realizarse cualquier día del año. Al finalizarlo cada uno dirá a quién se lo va a regalar. Este sería un ejemplo de como podría quedar:



EVALUACIÓN

Esta actividad será evaluada a través de la observación, donde el docente irá comprobando si el alumnado realiza o no las acciones que se les piden, en caso de que haya alguna inicidencia será registrada para tenerla en cuenta y mejorar la actividad.

ACTIVIDAD 7: CREA TU PROPIO CUENTO

TÍTULO: «Crea tu propio cuento»	**DURACIÓN**: 15 min. aprox.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 1, 2, 4, 5, 10, 11, 12, 13.	• Desarrollar la creatividad e imaginación. • Desarrollar la escucha activa. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.

CONTENIDOS

• Expresión de ideas. • Interacción y colaboración.	• La narración. • La secuenciación.	• Escucha activa. • Lenguaje oral y artístico. • Participación

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Tarjetas de las ilustraciones.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

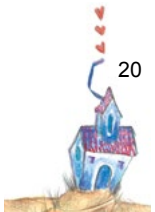
El docente dividirá a los niños y niñas por grupos de 5 y les repartirá algunas de las imágenes del cuento en tarjetas. En pequeño grupo, deberán ordenarlas como ellos quieran e inventarse una historia. Una vez finalizada, cada grupo explicará el cuento que se han inventado mientras muestran el orden de las ilustraciones. Las ilustraciones a repartir en cada grupo, son las siguientes:



EVALUACIÓN

Esta actividad será evaluada a través de la hoja de registro que se muestra a continuación. Sobre todo se tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la participación de todos los componentes del equipo. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.

NOMBRE	Respeto a los demás	Participación	Expresión oral	Creatividad	Uso del lenguaje



ACTIVIDAD 8: EL PUZLE

TÍTULO: «El puzle»	**DURACIÓN**: 10-15 min.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 3, 5, 7, 10, 11, 12, 13 y 14.	• Mejorar la motricidad fina. • Estimular el desarrollo de la capacidad memorística. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.

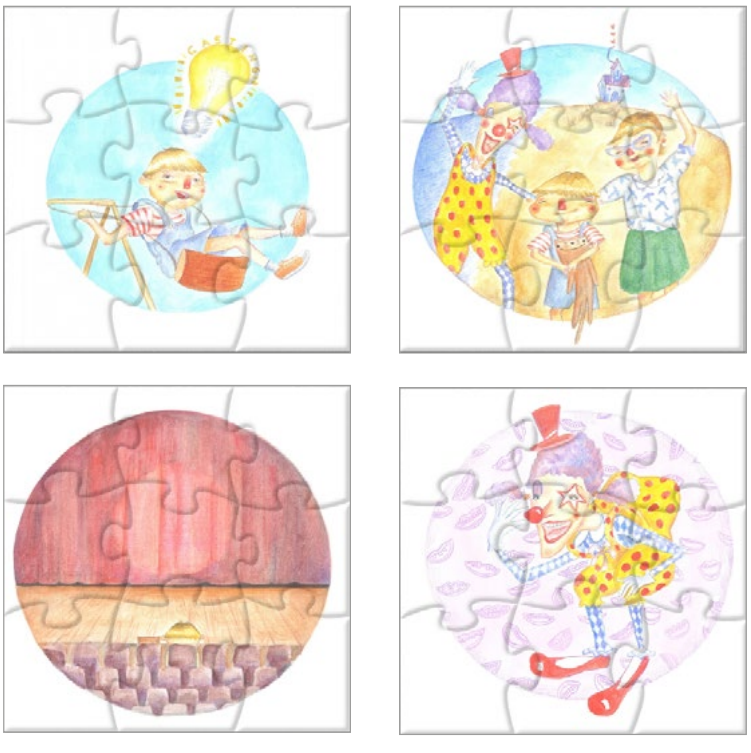
CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• El puzle. • Secuenciación.	• Escucha activa. • Participación.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Puzle de cada una de las imágenes seleccionadas del cuento. • Folios. • Pegamento.	• Aprender a aprender y a pensar • Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de hacer puzles. • El niño o niña es capaz de hacer secuencias. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente agrupará a los niños y niñas en pequeños grupos de 5, y les repartirá una imagen del cuento que estará dividida en piezas de puzle como las mostradas a continuación. Los niños y niñas deberán componer la imagen con las piezas que el docente les ha repartido y las pegarán en un folio. Finalmente cada grupo contará lo que sucedía en la imagen de su puzle, resaltando la importancia de ese acontecimiento en la historia.



EVALUACIÓN

Con la realización del puzle y la exposición de lo que sucede en sus imágenes el docente podrá evaluar si se han conseguido los objetivos propuestos utilizando la siguiente hoja de registro. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.

NOMBRE	Realización del puzle	Participación	Expresión oral	Explicación puzle	Uso del lenguaje

ACTIVIDAD 9: NUESTRA PLAYA

TÍTULO: «Nuestra playa»	**DURACIÓN**: 20 min. aprox.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 15 y 16.	• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Desarrollar la escucha activa. • Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Mejorar la motricidad fina.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• La playa. • Los colores.	• Escucha activa. • Lenguaje oral y artístico. • Participación.

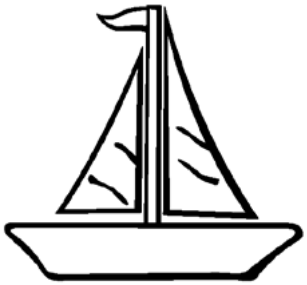
RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Papel continuo. • Pintura de dedos. • Fichas. • Colores. • Tijeras. • Pegamento.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente les enseñará un dibujo sobre una playa que habrá hecho sobre papel continuo en el que solo habrá dibujado arena y agua. Los niños y niñas deben colorearlo entre todos, haciendo hincapié en que el mar es de color azul y la arena marrón. Tras haberlo pintado cada uno se sentará en su sitio y el docente les enseñará distintas imágenes de cosas que puede haber en la playa como pelotas, castillos, palmeras, sombrillas, etc.., como las que se ven a continuación:



Pelota



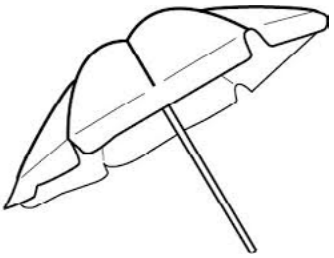
Velero



Flotador



Castillo



Sombrilla

Cada uno deberá elegir la que más le guste y colorearla. Después el niño o niña la recortará y pegará en el lugar de la playa que más le guste, explicando al resto de compañeros/as por qué ha elegido ese objeto.

EVALUACIÓN

Esta actividad será evaluada a través de la hoja de registro que se muestra a continuación. Sobre todo se tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la participación de todos a la hora de pintar la playa. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.

NOMBRE	Respeto a los demás	Participación	Expresión oral	Diferenciación de colores	Diferenciación de objetos



ACTIVIDAD 10: AGUA ¿DÓNDE VAS?

TÍTULO: «Agua, ¿dónde vas?»	**DURACIÓN**: 20-30 min.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 5, 6, 8, 12, 13 y 14.	• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Desarrollar la creatividad e imaginación. • Desarrollar la escucha activa.

CONTENIDOS

• Expresión de sentimientos. • Interacción y colaboración.	• El agua.	• La poesía. • Escucha activa.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Poesía de Federico García Lorca. • Folios. • Colores.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse.	• El niño o niña es capaz de reproducir una obra poética. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de entender una lectura.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente les explicará la importancia que tiene el agua. Posteriormente, el docente recitará la poesía al completo de Federico García Lorca, que a continuación se presenta varias veces, para posteriormente ir recitando junto los niños y niñas frase por frase y estrofa por estrofa. Seguidamente, la leerá él/ella solo/a, y después irá verso por verso leyéndolo y los niños lo repetirán.

Agua, ¿dónde vas?
Riendo voy por el río
a las orillas del mar.
Mar, ¿a dónde vas?
Río arriba voy buscando
fuente donde descansar.
Chopo, y tú ¿qué harás?
No quiero decirte nada
yo… ¡temblar!
¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río, por el mar?
¡Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están!

FEDERICO GARCÍA LORCA

EVALUACIÓN

El docente les dirá que hagan un dibujo representando lo que ellos han entendido de la poesía, en base a ello, el docente podrá evaluar el nivel de comprensión del contenido de la poesía.



ACTIVIDAD 11: ¿QUÉ HAY EN LA IMAGEN?

TÍTULO: «¿Qué hay en la imagen?» | **DURACIÓN**: 10-15 min.

OBJETIVOS

GENERALES

• 1, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12 y 13.

DIDÁCTICOS

• Aumentar el vocabulario.
• Desarrollar la creatividad e imaginación.
• Desarrollar la escucha activa.
• Conocer e identificar los números.
• Contar diferentes objetos.

CONTENIDOS

• Expresión de ideas.
• Interacción y colaboración.
• La playa.
• El conteo.
• Los colores.
• Escucha activa.
• Lenguaje oral y artístico.
• Participación.

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Pizarra digital. • Imagen del paisaje de la playa.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de contar diferentes objetos. • El niño o niña es capaz de diferenciar colores. • El niño o niña es capaz de diferenciar objetos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente pondrá en la pizarra digital (en el caso de que no se disponga pizarra digital, se imprimirá y se mostrará a todos) una imagen de una playa igual o similar a la siguiente.



Les preguntará a los niños y niñas las siguientes cuestiones:

- ¿A qué se puede jugar dentro del mar?
- ¿Qué deportes se pueden practicar dentro del mar?
- ¿A qué se puede jugar en la arena?
- ¿Qué deportes se pueden practicar en la arena?

Con la contestación a esas preguntas, junto con su ayuda, explicarán entre todos las actividades que se pueden hacer en la playa. Después a cada uno/a le hará una pregunta del siguiente tipo:

- ¿Para qué sirven las sombrillas?
- ¿Cuántas toallas hay?
- ¿Hay algún vigilante?
- ¿Cuántas personas están nadando?
- ¿Cuántos veleros hay?
- ¿Hay muchas o pocas personas?
- ¿De qué color es la bandera que hay?
- ¿Hay muchos o pocos niños jugando a la pelota?

A la contestación de las preguntas, el docente añadirá datos de interés para los niños, como por ejemplo, los colores, y lo que indica la bandera de la playa, las funciones del vigilante entre otras.

EVALUACIÓN

A través de las preguntas anteriormente expuestas, el docente podrá evaluar si se han alcanzado los objetivos planteados.

ACTIVIDAD 12: LAS FIGURAS

TÍTULO: «Las figuras» | **DURACIÓN**: 10-15 min.

OBJETIVOS

GENERALES

• 2, 5, 10, 11, 12, 13, 14 y 15.

DIDÁCTICOS

• Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral.
• Desarrollar la creatividad e imaginación.
• Desarrollar la escucha activa.
• Mejorar la comprensión de las figuras geométricas.

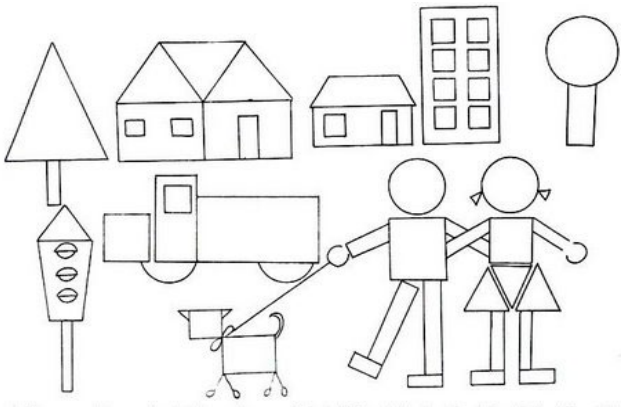
CONTENIDOS

• Interacción y colaboración.
• Las figuras geométricas.
• Los colores.
• El conteo.
• Escucha activa.
• Participación.

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
• Fotocopias de la ficha. • Colores.	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a comunicarse. • Aprender a hacer y comprender.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de diferenciar las figuras geométricas. • El niño o niña es capaz de contar diferentes objetos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente repartirá una ficha a cada uno/a como la expuesta a continuación. En ella deberán colorear: los cuadrados de color rojo, los triángulos de color azul, los rectángulos de color verde y los círculos en amarillo.



EVALUACIÓN

Una vez realizada la tarea individualmente, el docente presentará el dibujo de la ficha en la pizarra digital (siempre que se disponga se hará en pizarra digital. En el caso de que no, este dibujo deberá ser copiado en la pizarra tradicional), e irá sacando a cada niño y niña para que realicen las siguientes acciones.

• Colorea de verde dos círculos.
• ¿Cuántos triángulos hay?
• Colorea de amarillo un cuadrado.
• ¿Cuántos rectángulos hay?
• Colorea de rojo tres cuadrados.

ACTIVIDAD 13: JUEGO DE ROLES

TÍTULO: «Juego de roles» | **DURACIÓN**: 10-15 min.

OBJETIVOS

GENERALES

• 1, 3, 5, 9, 10, 11 y 15.

DIDÁCTICOS

• Desarrollar la creatividad e imaginación.
• Desarrollar la escucha activa.
• Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.
• Aceptar la diversidad familiar.
• Identificar los tipos de familia que actualmente conviven en nuestra sociedad.

CONTENIDOS

• Interacción y colaboración.
• Agrupamientos
• La familia.
• Los oficios.
• Escucha activa.
• Juego simbólico.
• Participación.

RECURSOS

• Juguetes u objetos para el juego simbólico.
• Disfraces.

COMPETENCIAS

• Aprender a aprender y a pensar.
• Aprender a vivir todos juntos.
• Aprender a desarrollarse como persona.

CAPACIDADES

• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos.
• El niño o niña es capaz de representar a través del juego simbólico distintos oficios.
• El niño o niña es capaz de diferencia los distintos oficios.
• El niño o niña es capaz de de trabajar con su grupo de iguales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente le dirá a cada niño y niña en voz baja el papel que deberá representar en el juego: Marcos, el empresario, la vendedora de gominolas, el vendedor de juguetes, etc., así como otros que el docente considera incluir.
Cada uno deberá caracterizarse con los disfraces de clase y representar lo que son. Por ejemplo, el empresario puede coger un maletín y sentarse en una mesa a trabajar, etc.
Todos lo harán a la vez, el docente cada cierto tiempo dará una orden y ellos deberán agruparse según diga, por ejemplo:

• Deben componer grupos de dos papás y un niño/a.
• Deben juntarse todos los empresarios.
• Deben componer grupos de una mamá y un papá.
• Deben componer grupos de 2 niños/as y una mamá.

EVALUACIÓN

Para evaluar esta actividad, el docente lo hará a través de la observación rellenando una simple hoja de registro como la que se expone a continuación. Se evaluará a cada uno/a atendiendo a cada criterio del 1 al 5, donde 1 es Muy mal y 5 Muy bien.

NOMBRE	Participación	Representación de su rol	Correcta agrupación	Utilización del material

ACTIVIDAD 14: LA SOPA DE LETRAS

TÍTULO: «La sopa de letras»	**DURACIÓN**: 10-15 min.

OBJETIVOS

GENERALES	**DIDÁCTICOS**
• 1, 2, 5, 9, 10, 11, 12 y 13.	• Desarrollar la creatividad y la imaginación. • Aumentar el vocabulario, favoreciendo así la expresión y la comprensión oral. • Mejorar la motricidad fina. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.

CONTENIDOS

• Expresión de ideas. • Interacción y colaboración.	• Los oficios.	• Escucha activa. • Participación.

RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Fotocopias de la sopa de letras. • Lápiz. • Folios. • Colores.	• Aprender a comunicarse. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a desarrollarse como persona.	• El niño o niña es capaz de comunicarse. • El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de diferenciar los distintos oficios. • El niño o niña es capaz de respetar las opiniones de los demás. • El niño o niña es capaz de describir imágenes. • El niño o niña es capaz de trabajar con su grupo de iguales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente repartirá una sopa de letras para cada 5 niños/as que a continuación se presenta. En esta sopa cada grupo debe encontrar 5 oficios/profesiones, incluyendo los enumerados en el cuento. Para facilitarles la tarea, en la sopa tendrán imágenes de los oficios con los respectivos nombres que deben localizar.
Una vez finalizado en gran grupo, lo pondrán en común y dirán las cualidades y funciones de las personas con esos oficios con la ayuda y las aportaciones del docente.

EVALUACIÓN

Para evaluar esta actividad, el docente les pedirá que hagan un dibujo del oficio/profesión que más les guste, que puede ser una de las expuestas anteriormente o diferente. Además les pedirá que dibujen un objeto que los caracterice. Después estos dibujos serán expuestos y colgados en la clase.
A través de los dibujos y sus explicaciones el docente podrá evaluar el grado de comprensión al que han llegado acerca de este tema.



LOS OFICIOS

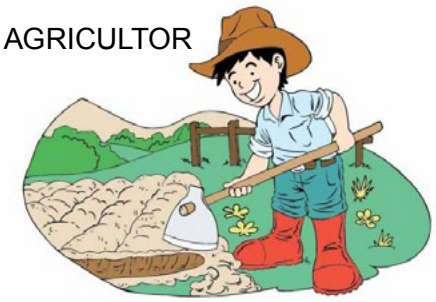
FUTBOLISTA





EMPRESARIO

AGRICULTOR



PAYASO



VENDEDOR



M	Y	N	L	L	M	I	B	L	O	Y	M	T	O
V	E	N	D	E	D	O	R	K	K	B	B	P	T
L	N	N	G	E	O	G	E	E	I	O	A	H	L
D	R	A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	E	K
S	E	O	F	C	Y	L	E	O	X	O	N	L	U
B	F	U	T	B	O	L	I	S	T	A	K	N	F
S	I	U	Q	X	C	V	W	C	T	H	N	X	F
C	J	A	G	A	X	G	R	E	P	U	H	H	A
E	M	P	R	E	S	A	R	I	O	E	W	Z	U
O	H	S	U	A	X	F	W	Y	H	F	G	J	E
H	U	A	C	H	E	S	A	K	I	Y	V	D	U
U	Y	Y	O	Y	Q	P	J	J	I	I	Y	Y	O
P	A	Y	A	S	O	F	B	W	U	E	P	Z	Z
K	Y	V	E	V	A	F	A	A	Y	Y	A	K	U

ACTIVIDAD 15: A LOS OFICIOS VAMOS A JUGAR

TÍTULO: «A los oficios vamos a jugar»		**DURACIÓN**: 10-15 min.
OBJETIVOS		
GENERALES • 1, 3, 5, 10, 11, 16.		**DIDÁCTICOS** • Desarrollar la escucha activa. • Colaborar de manera grupal en la resolución de tareas.
CONTENIDOS		
• Interacción y colaboración. • Coordinación de movimientos.	• Los oficios.	• Escucha activa. • Juego simbólico. • Participación.
RECURSOS	**COMPETENCIAS**	**CAPACIDADES**
• Reproductor. • Canción de los oficios.*	• Aprender a aprender y a pensar. • Aprender a vivir todos juntos. • Aprender a desarrollarse como persona.	• El niño o niña es capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos. • El niño o niña es capaz de reproducir con su cuerpo diferentes acciones.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
El docente pondrá la canción de los oficios escogida y les pedirá a los niños y niñas que la representen las acciones de los oficios nombrados. Para ello se colocarán en círculo. Según lo que diga la canción deberán hacer todos, por ejemplo: «Me pongo de pie, me vuelvo a sentar, porque a los oficios vamos a jugar. Había una vez un niño peluquero, que cortaba con tijeras y peinaba muchos pelos…» Para esta estrofa de la canción, por ejemplo todos se levantarán y sentarán cuando lo dice, además tendrán que representar cada uno como quiera la función de los peluqueros, y así con todos los oficios que la letra de la canción va describiendo. El docente hará que el alumnado de genero opuesto al que indica la canción, represente ese oficio/profesión. De esta manera, se trabajará el lenguaje no sexista haciéndoles ver a los niños y niñas, que los oficios/profesiones no están vinculados al género.		
EVALUACIÓN		
Para evaluar esta actividad el docente observará que todos los niños y niñas reproduzcan las acciones; en caso de que hubiera alguna incidencia, se registraría para tenerlo en cuenta y mejorar la actividad.		

*Canción extraída de: <https://www.youtube.com/watch?v=-IcTpeLGL4o>.



REFERENCIAS IMÁGENES

Marco (pág. 13). Extraída de:
http://www.imagui.com/a/marcos-de-graduacion-infantil-en-png-TA6GKrpAk

Árbol. (pág. 16) Extraída de:
http://amorporloschiquitines.blogspot.com.es/2014/10/el-arbol-genealogico.html

Caballitos (pág. 17). Extraída de:
http://amorporloschiquitines.blogspot.com.es/2014/10/el-arbol-genealogico.html

Ejemplo de marco de fotos reciclado (pág. 18). Extraída de:
http://www.stikets.com/blog/manualidades-para-reciclar-cds/

Pelota (pág. 23). Extraída de:
http://www.imagenesparadibujar.org/colorear/pelota-para-colorear.html

Velero (pág. 23). Extraída de:
http://vehiculos.dibujos.net/barcos/barco-velero-1.html

Flotador (pág. 23). Extraída de:
http://www.lebarbar.com/English/Gallery_Games/photo%20theme/ete/bouee1.jpg

Castillo (pág. 23). Extraída de:
http://www.quierodibujos.com/Castillo-de-arena/2432

Sombrilla (pág. 23). Extraída de:
http://www.imagui.com/a/dibujo-sombrilla-playa-TX8ayXA8j

Playa (pág. 26). Extraída de:
http://www.imagui.com/a/dibujos-animados-de-playa-T9Ebox5er

Ficha figuras planas (pág. 27). Extraída de:
http://www.wikipekes.com/dibujos-y-plantillas-para-gomets.html

Agricultor (pág. 30). Extraída de:
https://todasimagenes.com/facebook/agricultor-8-de-septiembre/

Futbolista (pág. 30). Extraída de:
http://www.dibujoswiki.com/dibujos/chica-futbolista-jpg

ÍNDICE

PROPÓSITOS A CONSEGUIR **3**
Objetivos generales 3
Objetivos didácticos 4

COMPETENCIAS **5**

CONTENIDOS **6**
Contenidos generales 6
Contenidos didácticos 7

ACTIVIDADES **7**

METODOLOGÍA **7**

EVALUACIÓN **8**

RELACIÓN DE ACTIVIDADES **10**
Actividad 1: El casting de la familia 10
Actividad 2: La familia de Marcos 11
Actividad 3: Mi familia 12
Actividad 4: El árbol genealógico 15
Actividad 5: Un caballito para la mejor mujer 17
Actividad 6: Un marco para el mejor hombre 18
Actividad 7: Crea tu propio cuento 19
Actividad 8: El puzle 21
Actividad 9: Nuestra playa 23
Actividad 10: Agua ¿dónde vas? 25
Actividad 11: ¿Qué hay en la imagen? 26
Actividad 12: Las figuras 27
Actividad 13: Juego de roles 28
Actividad 14: La sopa de letras 29
Actividad 15: A los oficios vamos a jugar 31

REFERENCIAS IMÁGENES **32**