NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad

Temas: Tema: Educación, Innovación, Sociedad del conocimiento, Sostenibilidad, Técnicas de enseñanza y evaluación

Género: No ficción
Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410791114
Páginas: 198 (3,3 MB)
Ref. 09712-1
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Experiencias didácticas: Investigaciones implementadas en el contexto universitario sobre los ODS y la Agenda 2030

Ana María González Martín y Elena Carrión Candel (Coords.)

NOVEDAD 2025 JUNIO

Esta obra colectiva ofrece una mirada innovadora y profunda sobre cómo la educación superior está transformando la enseñanza de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en el aula universitaria. A través de once capítulos apasionantes, se exploran metodologías vanguardistas y estrategias educativas diseñadas para empoderar a las futuras generaciones con los conocimientos y habilidades necesarias para afrontar los desafíos globales del siglo XXI.

Desde el uso de la inteligencia artificial y la gamificación en el aula universitaria hasta la creación de contenidos audiovisuales como pódcasts en la enseñanza de la música, los capítulos ofrecen ejemplos concretos de cómo la educación puede transformarse para ser más atractiva, dinámica y sostenible. La literatura infantil se convierte en una poderosa herramienta para explorar los ODS, mientras que metodologías activas y enfoques colaborativos, como las tertulias dialógicas, permiten una mayor conexión entre los estudiantes y los temas sociales que definen nuestra era.

El desarrollo de competencias y la creación de estrategias didácticas en disciplinas como la Educación Física y las Humanidades ofrecen nuevas perspectivas sobre cómo se pueden abordar los ODS en diversas áreas del conocimiento. También se abordan cuestiones clave como el liderazgo y la responsabilidad social en el contexto universitario, demostrando cómo la música y la sostenibilidad pueden ser la base de un proyecto transformador para el futuro.

Para finalizar, con capítulos que abarcan desde la resiliencia universitaria hasta la reevaluación crítica de textos literarios como la obra de Luisa Carnés, este libro invita a reflexionar sobre el papel de la educación superior en la construcción de un mundo más justo y sostenible. En conclusión, esta obra es una lectura esencial para todos aquellos educadores, estudiantes e investigadores que deseen ser parte activa del cambio hacia un mundo más justo y sostenible. A través de sus propuestas innovadoras, incita a reflexionar y a repensar cómo transformar la educación universitaria para que sea una verdadera herramienta de cambio. ¡No te pierdas esta obra, que invita a repensar la educación en clave de la Agenda 2030!

COORDINACIÓN

Elena Carrión Candel. Doctora Cum Laude en Investigación en Artes y Humanidades, es profesora, PDI y Coordinadora de la Mención en Música en la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico Medio. Posee formación en Historia y Ciencias de la Música, así como en Educación Primaria con Mención en música e inglés. Ha impartido docencia en los niveles de primaria, secundaria y universidad. Con más de 50 publicaciones, ha sido ponente destacada en diversos congresos de investigación e innovación educativa, y su línea investigadora se centra en innovación educativa, tecnologías digitales, inteligencia artificial y ODS aplicados al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ana María González Martín. Doctora en Filología Clásica con cuatro másteres en las áreas de neurociencia cognitiva del lenguaje, educación y lingüística. Su investigación en la última década se ha centrado en la aplicación de la neurociencia para la mejora de los procesos de aprendizaje y la formación del profesorado. Con más de 50 publicaciones, la Dra. González ha participado en 14 proyectos de investigación de concurrencia competitiva a nivel nacional y contratos de I+D+I con entidades privadas.

ÍNDICE

Prólogo (Ana María González Martín)

1. La IA y la gamificación aplicada al aula universitaria: Una experiencia lúdica y formativa de los ODS (Elena Carrión Candel; Ana María González Martín; Ayose Lomba Pérez)
2. Integración de los objetivos de desarrollo sostenible en la educación superior: El poder del cuento ilustrado como herramienta pedagógica (Ainhoa Arana-Cuenca; Miriam Biel-Maeso)
3. Diálogos para la transformación en educación superior: tertulias dialógicas en el grado de Educación Infantil para avanzar en los ODS (Maite Santiago-Garabieta; Andrea Khalfaoui; Nerea Gutiérrez-Fernández; Rocío García-Carrión)
4. El *podcasting* en la formación musical de docentes: Tecnología e innovación para los ODS (Rafael Ángel Rodríguez López; Laura Mondéjar Muñoz, CEU Cardenal)
5. El estudio de los ODS y la literatura infantil mediante metodologías activas: Una propuesta didáctica para la formación de futuros maestros (M. Almudena Cantero Sandoval; José Eduardo Morales Moreno; Eva García Beltrán)
6. Desarrollo de las competencias y creación de estrategias didácticas por parte del alumnado de educación superior para el tratamiento de los ODS en Educación Física (Javier Simón Grima; Manuel Ruiz Freire)
7. ODS 4: Educación de calidad. Una propuesta de educación universitaria desde la perspectiva de las humanidades (Raquel Rubio González; Juan Luis Gomá Rodríguez)
8. Liderazgo, RSEdu y ODS: Música y sostenibilidad en el ámbito universitario a través del Proyecto de Innovación Canción para un Futuro Mejor (Ana Verde Trabada; José Manuel Valero Esteban)
9. «Una mujer de su casa» de Luisa Carnés: Reevaluación significativa en la didáctica de los ODS (Camilo Esteban Goelkel Medina; María de Marcos Alfaro)
10. Conocimientos sobre fuentes de energía en futuros docentes de educación primaria y su contribución a los ODS: Evaluación y propuesta de intervención educativa (Celia Campa Bousoño; Alfonso Sáez Fernández; José Antonio Vigario Castaño)
11. Programa para fomentar la resiliencia en estudiantes universitarios en el marco de la Agenda 2030 (Margarita González-Peiteado; Tania Cuervo-Rodríguez)