NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial




**Colección: Horizontes Universidad**

Tema: Arte, Educación, Atención a la diversidad, Innovación, Sociedad del conocimiento


Género: No ficción
Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410790759
Páginas: 300
PVP: 22,80 €
Encuardenación: Rústica
Ref. 09694-0


SOBRE EL LIBRO


Para más información
**93 246 40 02**

octaedro@octaedro.com
**www.octaedro.com**


# Dechados de creatividad en museos para secundaria

## Paula Jardón y Ricard Huerta (eds.)

NOVEDAD 2025 JULIO

Este libro ofrece a docentes y profesionales de museos una perspectiva integral sobre cómo fomentar la creatividad en la adolescencia, combinando teoría y práctica. Por un lado, se presentan modelos teóricos y evaluaciones internacionales que ayudan a comprender los componentes cognitivos, personales y socioculturales de la creatividad. Por otro, se exponen casos prácticos y propuestas innovadoras donde se evidencian estrategias y buenas prácticas para transformar las visitas museísticas en experiencias que estimulan el pensamiento divergente, el análisis crítico y la cooperación entre los estudiantes. De este modo podemos comprender la importancia de la creatividad en la educación del siglo XXI potenciando una educación que responda a los retos actuales y fomente la innovación y el pensamiento crítico.

## EDICIÓN

**Paula Jardón Giner** es doctora en Geografía e Historia, arqueóloga y Profesora Permanente de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universitat de València. Actualmente investigadora del Institut de Creatividad e Innovaciones educativas, ejerció como profesora en educación secundaria y fue socia fundadora de la empresa Darqueo, estudio y difusión del Patrimonio SL, dedicada a la intervención arqueológica y la didáctica del patrimonio. Es miembro activo de la RED Pastwomen (https://www.pastwomen.net) e investigadora del proyecto Erasmus+ KA2 Womens Legacy (https://womenslegacyproject.eu/es/home/).

**Ricard Huerta** es artista y docente. Catedrático de Educación Artística en la Universitat de València. Investigador del Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas. Director de EARI Educación Artística Revista de Investigación www.revistaeari.org y del Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV2013-103), https://www.uv.es/creari. Autor de libros y artículos, ha coordinado publicaciones sobre arte, educación, formación de educadores, diversidad LGTB, patrimonio y museos. ricard.huerta@uv.es - https://orcid.org/0000-0002-1430-3198 - http://uv.academia.edu/ricardhuerta

Ambos son miembros del grupo CREARI y coinvestigadores principales del Proyecto Dechados Creatividad inclusiva en Museos para Secundaria.

## ÍNDICE


1. Marco teórico, análisis y propuestas para educar la creatividad en las actividades de los museos (Paula Jardón; Ricard Huerta)

PRIMERA PARTE. ANÁLISIS DE LA CREATIVIDAD EN LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS DE LOS MUSEOS PARA ALUMNADO DE SECUNDARIA

2. Interacción ante escultura sugestiva: un análisis gestual y verbal de la conectividad creativa de adolescentes en el museo (Alejandro Hernández Pérez; Noemí Peña Sánchez)
3. Cartografía de investigación creativa en el Museo del Azulejo Manolo Safont de Onda: un museo comunitario (M.ª Dolores Soto González; Ramona Rodríguez López; Marc Ribera Giner)
4. Monstruos valencianos en el Museu Comarcal de l'Horta Sud (Clara Pérez Herrero; Paula Jardón Giner; Aitor Sánchez Collado; Vicente Alfonso Benlliure)
5. El Museo de la Universidad de Alicante como referente para la educación creativa de jóvenes en relación con su identidad (Laura Boj; Amparo Alonso-Sanz; Remedios Navarro; David Alpañez; Vicente Marzo)
6. La creatividad en un ejercicio de interpretación pictórica a partir de la literatura con adolescentes: análisis de un caso en la Fundación del Pintor Pedro Cano (José Víctor Villalba Gómez)
7. Indagación colectiva y acción coordinada para la creatividad en el Museu de Prehistòria de València (Paula Jardón Giner; Laura Fortea Cervera; Eva Ripollés Adelantado; Raquel Rivera Brisa)

SEGUNDA PARTE. TRASGREDIR LOS ESPACIOS, DINÁMICAS, DISCIPLINAS E INTERACCIONES PARA UNA CREATIVIDAD INCLUSIVA

8. Pedagogía inclusiva e inteligencia artificial en el museo virtual Museari (Joan Josep Soler Navarro; Daniel P. Tejero; Ricard Huerta)
9. Los museos en la formación docente: de extraños a aliados (M.ª Magdalena Castejón Ibáñez)
10. El museo como aliado: un diálogo creativo para repensar las normas (Caterina Ramon Bordoi)
11. Dos proyectos educativos para la Casa de las Luces en Titaguas (María Victoria Sánchez)
12. Reconectando con la naturaleza. Propuestas pedagógicas y sostenibles a través del libro de artista (Virginia Pérez Nieto)
13. *Filtro atmosférico*. Arte ambiental y educación artística como herramientas para el cambio (Esther Fabregat Molné)
14. La teoría matemática de las dimensiones bajas extrapolada a la ilustración científica. Una aplicación al diseño gráfico (Araceli E. Giménez Lorente)
15. La mediación artística en el museo como herramienta para la promoción de la educación y salud sexual en población adolescente y juvenil (Yaiza Fanelli Galán; Laura Fernández Escudero; Carlota San Julián Cano; Fátima Cortés Fernández; Esther García Expósito; Henar Navarrete Morata)
16. El museo como catalizador en el diseño de propuestas inclusivas desde el arte para alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (M.ª Dolores Sánchez Arjona)
17. Desarrollo de la creatividad a través de propuestas de arte en la etapa de Educación Infantil (Vicente Monleón)