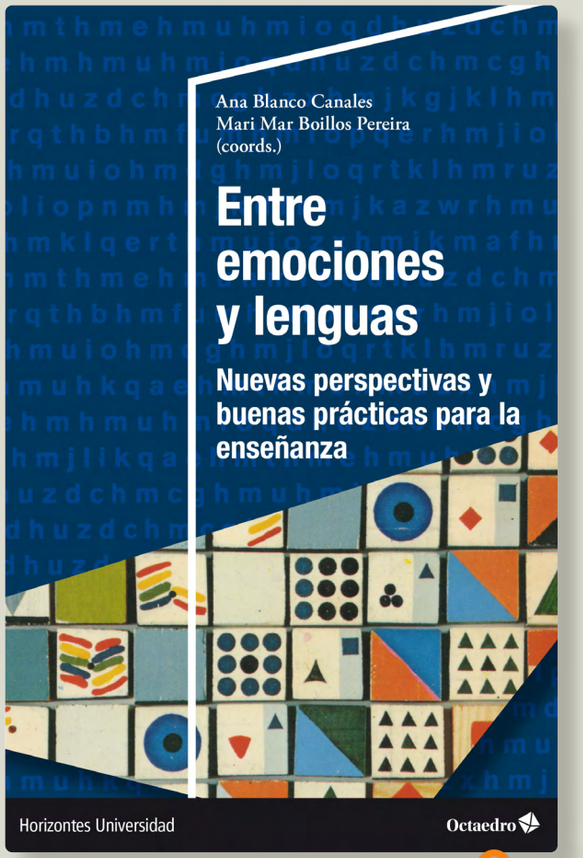
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Educación emocional, Lingüística, Enseñanza idiomas
Género: No ficción
ISBN: 9788410790629
Ref. 09691-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 214 (5,4 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Entre emociones y lenguas

Nuevas perspectivas y buenas prácticas para la enseñanza

Ana Blanco Canales y Mari Mar Boillos Pereira (coords.)

NOVEDAD 2025 ABRIL

La competencia emocional es un elemento clave en el aprendizaje de lenguas adicionales, ya que influye en la motivación, la retención de información y la interacción en contextos interculturales. La teoría del filtro afectivo de Krashen explica cómo las emociones negativas dificultan la adquisición lingüística, mientras que un entorno positivo favorece la receptividad. Así, la *competencia emocional* no solo implica la gestión de las propias emociones, sino también la comprensión de las ajenas, esencial para la comunicación intercultural efectiva. Desde un enfoque teórico, se amplía el concepto de *competencia comunicativa* al incluir la dimensión emocional, lo que permite una comunicación más auténtica y eficaz. Además, el vínculo entre lengua, identidad y autoestima es particularmente relevante en hablantes de herencia, quienes pueden experimentar estigmatización lingüística.

En este marco, la presente monografía aborda el desarrollo de la competencia emocional en el aula a través de diez estudios organizados en dos secciones: una primera que ofrece una visión teórica y pedagógica general, y una segunda que examina factores emocionales específicos.

Los capítulos exploran enfoques innovadores, como la ludificación, los métodos performativos y la enseñanza del lenguaje emocional. Se abordan la empatía, la autoestima y la enseñanza de emociones como el enfado, y se destaca su impacto en la adquisición de una L2. En conjunto, esta obra proporciona estrategias pedagógicas para integrar el componente emocional en la enseñanza de lenguas y promueve un aprendizaje más holístico y eficaz.

COORDINACIÓN

Ana Blanco Canales. Profesora titular de Lengua Española de la Universidad de Alcalá. Sus líneas de investigación actuales se enmarcan en el ámbito de la adquisición y el aprendizaje de la lengua española (L1 o L2) y en el desarrollo del lenguaje, más concretamente, en cuestiones sobre la emocionalidad y la construcción de la identidad lingüística en los procesos de comunicación social. Coordinadora del grupo de investigación LEIDE.

Mari Mar Boillos Pereira. Profesora agregada del Departamento de Didáctica de la Lengua y de la Literatura en la Facultad de Educación de Bilbao de la UPV/EHU. Imparte seminarios de formación para el profesorado de lenguas (comunicación, metodologías activas, etc.) y participa como ponente en eventos internacionales sobre innovación educativa. Miembro del grupo de investigación LEIDE.

ÍNDICE

Introducción (Ana Blanco Canales; Mari Mar Boillos Pereira)

PRIMERA PARTE

1. Desarrollo del componente emocional en el aula de lenguas: una propuesta desde enfoques interculturales (Marta Gallego-García; Teresa Simón Cabodevilla)
2. Mi lengua, mi herencia: el componente emocional en el aula de español como lengua heredada (Helena S. Belío-Apaolaza; Javier Barroso)
3. El componente lúdico y socioafectivo en el aula de español como L2: propuesta didáctica con *Black Stories* (Paloma Fernández; Ana Ortega)
4. Enfoques performativos: cuerpo, mente y emoción en el aprendizaje de lenguas adicionales (María Eugenia Flores)
5. Enseñando con emoción una segunda lengua en la infancia (Carmen Rodríguez Castellano)

SEGUNDA PARTE

6. Factores emocionales en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua de instrucción en el contexto educativo obligatorio: algunos recursos para el profesorado (Aránzazu Bernardo Jiménez)
7. Generando emociones positivas en el aula: la creación del vínculo afectivo entre el estudiantado y su impacto en el aprendizaje (Rocío Bartolomé)
8. Cultivando conexiones: la empatía en el aula de ELE en tres contextos universitarios (Beatriz Martín-Gascón)
9. La autoestima en la adquisición de segundas lenguas: conceptualización y propuestas pedagógicas (Viki Makri; Natividad Hernández Muñoz)
10. Enseñanza de expresiones metafóricas para transmitir enfado en español como lengua adicional a aprendientes angloparlantes (Anna Doquin de Saint-Preux; Marta F. Nogueroles López)