NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Educación
Temas: Educación, Atención a la diversidad, Música, Primaria, Teatro
Género: No ficción
ISBN: 9788410790865
Ref. 09172-1
Dimensiones: 17 x 24 cm
Páginas: 114 (9,2 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

El aula suena a zarzuela

«Un mundo más», obra con música de Joaquín Taboada Stegery texto de Juan Redondo y Menduiña. Experiencias interdisciplinares para acercar el teatro lírico a la Educación Primaria

Sara Navarro Lalanda, Ana García Díaz (eds.)

NOVEDAD 2025 MAYO

Con el impulso de un sueño visionario, una fe inquebrantable y la mirada puesta en el horizonte, Cristóbal Colón emprendió un viaje que desafiaría el conocimiento de su tiempo. En busca de una nueva ruta hacia las Indias, cruzó el océano Atlántico sin saber que su travesía cambiaría el curso de la historia.

Inspirada en este acontecimiento, la zarzuela *Un mundo más* cobra vida en el aula como una herramienta educativa innovadora y emocionante. Con la presencia de personajes históricos como Isabel I de Castilla, el cardenal Mendoza o Gonzalo de Córdoba, esta propuesta ofrece una forma vivencial y lúdica de acercarse al pasado a través del arte.

Este texto, dividido en el Libro del alumno y el Libro del profesor, incluye actividades prácticas, materiales adaptados y orientaciones pedagógicas sobre la zarzuela *Un mundo más*, con el fin de facilitar su comprensión en el aula de primaria desde una perspectiva interdisciplinar. Una invitación a descubrir la zarzuela y la historia desde una mirada actual, inclusiva y creativa.

EDICIÓN

Sara Navarro Lalanda. Profesora titular de universidad (ANECA-España y MUR-Italia). Doctora en Historia de la Música (2013) y en Educación (2023) por la Universidad Autónoma de Madrid. Su labor como investigadora se centra en el estudio de la historia, patrimonio e instituciones musicales desde el siglo XVIII hasta la actualidad. En el ámbito pedagógico, investiga las metodologías activas, el desarrollo de competencias globales y la promoción de la ciudadanía sonora y musical sostenible.

Ana García Díaz. Doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid y docente en la Facultad de Educación y Humanidades de UNIR. Su labor como investigadora se centra en el estudio de las metodologías creativas, libertarias y alternativas, con el objetivo de fomentar una cultura democrática, inclusiva y de paz en los entornos educativos.

ÍNDICE

Presentación
Estructura del libro

LIBRO DEL PROFESOR
Enfoque pedagógico interdisciplinar y competencial
Objetivos educativos
Enfoque metodológico
Situaciones y actividades de aprendizaje
Organización de las actividades
Tipologías de actividades
Adaptación de actividades
Bloque de lecturas
Bloque temático I: Introducción a la zarzuela como género de teatro musical
Bloque temático II: Contexto histórico de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático III: Estructura textual y musical de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático IV: Puesta en escena de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático V: *Performance* con instrumentos escolares
Rúbricas de evaluación
Bibliografía recomendada

LIBRO DEL ALUMNO
¿Qué vas a encontrar en este libro?
Bloque de lecturas
Bloque temático I: Introducción a la zarzuela como género de teatro musical
Bloque temático II: Contexto histórico de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático III: Estructura textual y musical de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático IV: Puesta en escena de la zarzuela «Un mundo más»
Bloque temático V: *Performance* con instrumentos escolares

EDICIÓN DEL LIBRETO Y PARTITURA
Libreto de la zarzuela «Un mundo más»
Partitura de la zarzuela

Anexos recortables
Anexo recortable I - selección de recortes
Anexo recortable II - puzles