

## Sociedad

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / UNIVERSO JR / FORMACIÓN / VIVO SEGURO / PROGRESO / VIVO / C

ÁREA SUSCRIPTOR



## SUV Especiales Para Seniors

Promociones Especiales de SUV Para Jubilados Que Buscan Confort y Ahorro.

Ofertas de SUV

Abrir &gt;



José Ramón Ubieta

TRIBUNA

## Fascinación y horror

27/03/2025 06:00 | Actualizado a 27/03/2025 06:33



Escuchar este artículo ahora

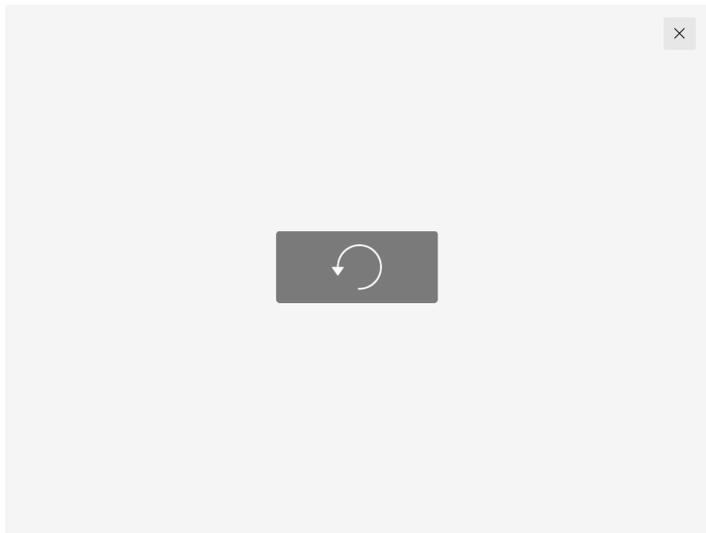
1.0x

00:00

02:47

Cada cierto tiempo aparece una serie sobre adolescentes publicitada como “la serie que no olvidarás”. Ahora es *Adolescencia*, serie creada por [Jack Thorne](#) y el también intérprete [Stephen Graham](#) y dirigida por Philip Barantini. En 2019 fue *Euforia*, con la actriz [Zendaya](#) en el papel de la protagonista. Dibujaba el retrato crudo de la vida de un grupo de jóvenes de un instituto de Los Ángeles, llena de drogas, de sexo dominado por la pornografía, de pantallas, ansiedades, abusos y soledades.

*Adolescencia* también muestra la crudeza de un joven de 13 años, con una familia *normal*, que ha matado a cuchilladas a una compañera de colegio. Todo, incluidos los detalles técnicos del plano secuencia, colabora a destacar la crueldad sin tapujos ni velos.



## La desorientación de los padres, los maestros y los policías en la serie es clamorosa

Las dos series tienen algo en común: se dirigen básicamente a los adultos, padres, madres y profesionales varios. Son su target, mucho más que los propios adolescentes. Por eso, el anzuelo es ese fantasma adulto del adolescente criminal que anida en cada uno de nosotros. Las dos series convocan ese temor, el de unos padres sobrepasados por una tragedia que no comprenden ni han podido evitar. ¿Quién no escuchó eso de “uf, cuando llegue a la adolescencia ya verás”? Parece como si los convocásemos allí, a lo peor.

La adolescencia siempre tuvo ese doble efecto de fascinación y horror. Ellos y ellas (nos) fascinan porque encarnan el sueño de la eterna juventud, la potencia aún en ciernes y cuasi virgen. Los ideales a alcanzar, todavía posibles. Pero, al mismo tiempo, encarnan el horror de lo indomable, la pulsión despertada que no encuentra límites, el frenesí que los conduce a lo peor, al abismo melancólico con su serie de autolesiones e ideas oscuras. A veces, parece un *déjà vu*. Duele porque trae preguntas a ellos y a nosotros para las que ningún algoritmo tiene las respuestas. Nos pone delante del espejo de nuestras propias debilidades –la desorientación de los padres, los maestros y los policías en la serie no puede ser más clamorosa– y nos sume en la impotencia.

*Adolescencia* adolece de un defecto estructural para captar el verdadero sufrimiento de sus jóvenes protagonistas: sus *adultos responsables* no son capaces de diferenciar el sujeto de sus actos (violentos, en este caso). Confunden el sufrimiento psíquico del adolescente con su respuesta de pasaje al acto criminal. Un sujeto nunca se reduce a su acto, por muy radical que sea. La violencia que se exterioriza es, primero, una tensión interna que luego golpea al otro como falsa salida del embrollo mental.

Diferenciar sujeto y acto permite condenar sin paliativos el acto y, al tiempo, dar una segunda oportunidad al sujeto para que rectifique su salida. Si lo confundimos desembocamos en dos callejones sin salida: redoblar la crueldad punitiva (¿por qué no rebajar la edad penal hasta los 6-8 años si fuera preciso?) tomando ese acto como definitivo y conclusivo de la vida de ese chico. La otra opción, que la serie promueve, es justificar el acto –banalizando sus consecuencias– por la empatía compasiva. El propio protagonista nos señala el error cuando decide, en contra de la voluntad del padre, confesar su crimen. Él sabe bien que de ese acto es responsable y solo así –pagando por ello– podrá tomar distancia de su propia violencia y pensar en su porvenir.

Etiquetas • [Jack Thorne](#) • [Stephen Graham](#) • [Zendaya](#)

MOSTRAR 1 COMENTARIO

Te puede gustar



**Si tienes más de 35 años y quieres invertir 250 € deberías proba...**

Patrocinado por digitea...



**NUEVO JEEP AVENGER: Aprovecha la mejor innovación d...**

Patrocinado por Jeep

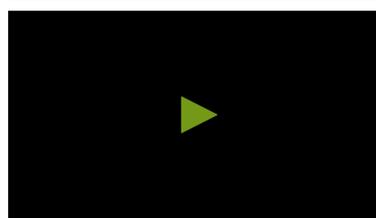


**Los españoles están entusiasmados con la última innovación en...**

Patrocinado por Última ...

Cargando siguiente contenido...

## Los mejores videos



Los audios en los que Cospedal incrimina a Rajoy en el espionaje ilegal a Bárcenas

