NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

La biografía creativa de no ficción desde la interculturalidad, el patrimonio y el género

La relevancia de los sujetos subalternos en el desarrollo del pensamiento crítico del futuro profesorado

Rocío Domene-Benito, Elia Saneleuterio (coords.)

NOVEDAD 2025 MARZO



Este volumen, con un marcado carácter didáctico e investigador, pretende responder a un desafío educativo mundialmente reconocido y que se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4, 5 y 10. Por tanto, en un intento por ofrecer una educación de calidad en consonancia con las premisas de la justicia social y otorgar voz, visibilidad, reconocimiento y participación activa al colectivo femenino, se presenta una obra que explora una genealogía diversa del saber dominicano a través de una serie de biografías ficcionales, unas ilustraciones, unas guías de lectura y el planteamiento de una serie de actividades. Además, se incluyen capítulos de investigación en torno a los estudios de género, la didáctica y la aplicación de la biografía de no ficción al aula.

El objetivo principal del volumen es ofrecer materiales didácticos para ser utilizados en las aulas de Educación Infantil y Educación Primaria, así como favorecer la reflexión crítica del futuro profesorado y del profesorado en activo sobre la importancia de las pedagogías feministas, la selección de materiales, la elaboración de planteamientos docentes y la defensa de la justicia social.

COORDINACIÓN

Rocío Domene-Benito. Licenciada en Filología Inglesa y graduada en Lenguas Modernas, por la Universitat de València, y en Lengua y Literatura Española, por la UNED. Doctora con mención internacional en Didácticas Específicas. Es profesora permanente laboral del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universitat de València, miembro del grupo de investigación ELCIS y colaboradora de TALIS y LI(T)ERART. Entre sus líneas de investigación destacan los estudios de género y el uso del álbum ilustrado en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras.

Elia Saneleuterio. Doctora europea en Literatura Española y doctora internacional en Educación, licenciada en Filología Hispánica, maestra en Educación Infantil y máster en Investigación en Didácticas Específicas, especialidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Es profesora titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universitat de València. Dirige el grupo de investigación TALIS y es miembro de MiRed y PoGEsp, desde donde participa en proyectos competitivos de I+D+i del Ministerio y de la Generalitat Valenciana.

ÍNDICE

Prólogo. Pasado y presente: un tejido multicultural (Farah Hallal)

SECCIÓN: INVESTIGACIÓN
Capítulo 1. Creación de biografías ficcionales desde los postulados del feminismo interseccional y la justicia social con futuras maestras de Educación Infantil (Rocío Domene-Benito, Elia Saneleuterio)
Capítulo 2. Experiencia de escritura creativa colaborativa entre alumnado español e irlandés: biografías de dominicanas célebres en diversas áreas de desarrollo social (Marta Fortes, Elia Saneleuterio)
Capítulo 3. Un modelo de mediación lectora intercultural con sensibilización de género desde la dominicanidad: creación de guías de lectura a partir de la aplicación de la pedagogía de las multiliteracidades y de las estrategias de Hawkins (Rocío Domene-Benito, Amparo Rodrigo Mateu)
Capítulo 4. Fomentando la competencia global y la igualdad de género a través del cuento «El resguardo de abuela» con rutinas de pensamiento (Teresa Fernández-Ulloa)
Capítulo 5. Decolonialidad y género en estudios históricos y culturales anglófonos a partir de producciones literarias dominicanas (Ana Sevilla-Pavón)

SECCIÓN: CONTRIBUCIONES DEL ALUMNADO
Biografía 1. Ada Balcácer (Olga Vera, Laia Monzó, Carla Roselló y Blanca Sánchez) / Biography 1. Ada Balcácer (Naiara Llorens, Hugo Ortega and Sofía Silvestre)
Biografía 2. Aisha Syed Castro (Ariadna Guillot, Míriam Hernández, Laia Sanjuán y Laura Huerta) / Biography 2. Aisha Syed Castro (Nerea Cardona, Alejandra Cañada, María Lázaro and Joanna Quiles)
Biografia 3. Amadita Pittaluga (Paula Palomera, Laura López, Irene Calabuig y Eva Gómez) / Biography 3. Amadita Pittaluga (Berta Orts, Ana Castelló and Andrea Aparicio)
Biografía 4. Amelia Brea Bermúdez (Ángela Beleña, Teresa Rubio, Maria Diego y María Fernández) / Biography 4. Amelia Brea Bermúdez (Noelia de la Cuesta, Érika Garrido, Claudia Gómez and María Romero)
Biografía 5. Amparo Tolentino (María Requena, Carolina La Paz, Marta Sebastián y Andrea Tormos) / Biography 5. Amparo Tolentino (Agata Ingoglia, Lydia Mas, Beatriz Nicolao, Ainoa Garrido, Sara Martínez, Elena Hurtado and Núria Pérez)
Biografía 6. Ana Teresa Paradas (Paula Monleón, Paola Navarro, Maëlle Guerola, Naiara Bau y Salma Essakhi) / Biography 6. Ana Teresa Paradas (Lucia López, Eva Moncho and Paloma Roig)
Biografía 7. Anacaona (Marta Buenaventura, Carla Martínez,Anna Soriano, Paula González y Adriana Terrádez) / Biography 7. Anacaona (Silvia Alfaro, Elisa Aparicio, Cristina Martínez and Alex Mondrià)
Biografía 8. Brenda Castillo (Emma Kerins) / Biography 8. Brenda Castillo (Aitana Galindo, Emma Gómez, María Peris, Leyre Hervás and Andrea Tomás)
Biografía 9. Idelisa Bonelly (Sandra Alcaraz, Irene Campos, Mayte Herraiz y María Miquel) / Biography 9. Idelisa Bonnelly (Mariví Lasauskas, Laura Panadero, Lucía Pérez And Marta Vila)
Biografía 10. Mamá Tingó (Caolan Dignam) / Biography 10. Mamá Tingó (Judit Tur, Patricia Medina, Carla Galiana, Judit Clari and Carmen Romo)
Biografía 11. Las hermanas Mirabal (Yousra Rouba, Marta Tévar, Clara Bru y Miranda Canuto) / Biography 11. Mirabal Fish Sisters (Mireia Climent, Izan Comins, Marta Sánchez, María Rodríguez and Lucia Ruano)

Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Formación del profesorado, Igualdad de género, Filología
Género: No ficción
ISBN: 9788410790414
Ref. 09680-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 178 (9,9 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com