Ester Trigo Ibáñez
Eva Sánchez Arjona
Roberto Saiz Pantoja
Blanca Florido Zarazaga (coords.)

La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación

Una aproximación desde la investigación

Horizontes Universidad

Octaedro

La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación

Una aproximación desde la investigación

Ester Trigo Ibáñez, Eva Sánchez Arjona,
Roberto Saiz Pantoja y Blanca Florido
Zarazaga (coords.)

La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación

Una aproximación desde la investigación

Octaedro

Colección Horizontes Universidad
Título: *La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación: una aproximación desde la investigación*

Primera edición: marzo de 2025

© Ester Trigo Ibáñez, Eva Sánchez Arjona, Roberto Saiz Pantoja y Blanca Florido Zarazaga (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-1079-039-1
Depósito legal: B 5461-2025

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Introducción al volumen 11
Ester Trigo Ibáñez

BLOQUE I – LEER Y ESCRIBIR DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA: EL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

1. *Language-related episodes* en la lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas (LAb-CORE Project) 19
Ana Carrillo-Cepero; Natalie Kirchhoff

2. Lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas extranjeras (LAb-CORE Project) 37
José Luis Estrada-Chichón; Elena Romero-Alfaro

3. *Interculture-related episodes* como excursos conversacionales para la lectura oral cooperativa en lengua extranjera (LAb-CORE Project) 55
Natalia Segura-Caballero; Francisco Zayas Martínez

4. Hacia la formación integral de maestros AICLE: retos y posibilidades para la colaboración entre Universidad y escuela 73
Gemma Delicado Puerto; Laura Alonso Díaz; Ester Trigo Ibáñez

5. La contribución a la alfabetización académica universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz 95
Susana Sánchez Rodríguez; Rafael Jiménez Fernández; Manuel Francisco Romero Oliva

6. Educación patrimonial y Camino de Santiago: una plataforma digital con narrativa gamificada I 115
Xaquín Núñez Sabarís; M. Dolores Lerma Sanchis; Pedro Dono López

7. Educación patrimonial y Camino de Santiago. Una plataforma digital con narrativa gamificada II 127
Xaquín Núñez Sabarís; M. Dolores Lerma Sanchis; Pedro Dono López

BLOQUE II – LA FORMACIÓN DE LECTORES EN CONTEXTOS DIVERSOS: DE LA ESCUELA A LA UNIVERSIDAD

8. Creencias del personal de biblioteca del Campus de Puerto Real sobre los ODS, LINF y bibliotecas multimodales 145
Blanca Florido Zarazaga; Manuel Francisco Romero Oliva; Hugo Heredia Ponce

9. Promoviendo la innovación inclusiva en la educación: un enfoque de microcreatividad 163
M. Gloria Gallego-Jiménez

10. Guías didácticas de lectura para acompañar la mediación literaria en Educación Infantil 175
Paula Rivera Jurado; Antonio Gutiérrez Rivero

11. Análisis del nivel de creatividad verbal y *flow* del alumnado de Educación Primaria 191
Laura Abellán Delgado; María Isabel de Vicente-Yagüe Jara; Olivia López Martínez

12. Comprender las prácticas alfabetizadoras en familia y escuela: aprendizaje basado en la investigación en la formación inicial de docentes 205
Michel Santiago del Pino; Susana Sánchez Rodríguez

BLOQUE III – DIVERSIDAD FUNCIONAL Y EXPERIENCIAS LECTORAS

13. La impresión 3D como nuevo horizonte en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes con diversidad funcional visual 225
Miguel Fortes Sánchez; Julia Muñoz Aguilar

14. El disfrute literario en jóvenes con síndrome de Down. Programa de intervención 237
Lucía Alcántara López; Ester Trigo Ibáñez; Marcela Jarpa Azagra

15. Síndrome de Wiedemann-Steiner y lectura: estudio de caso 259
María Jesús Paredes Duarte; Ana Alejandra Espinosa Mojica

Sobre los coordinadores 275

Introducción al volumen

Ester Trigo Ibáñez
Universidad de Cádiz

Las sociedades modernas han logrado avances constantes en la creación de una población alfabetizada. La mayoría de las personas ahora pueden acceder a una amplia gama de recursos utilizando sus habilidades de lectura y escritura gracias a la realización de esfuerzos significativos, pero ¿estamos realmente preparados para la era de la información? ¿Están las instituciones educativas promoviendo la alfabetización informacional? ¿Se están considerando las habilidades personales? ¿Somos realmente pensadores críticos? Este volumen, titulado *La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación: una aproximación desde la investigación*, proporciona una visión general de los últimos estudios realizados al respecto, abarcando cuestiones desde lo individual hasta lo grupal pasando por la mejor manera de desarrollarlas en el aula. Bajo el objetivo de abordar un problema apremiante al cual se enfrentan las sociedades globales modernas, los trabajos aquí recogidos proporcionan una variedad de ideas sobre la alfabetización crítica en general y la lectura y la escritura en particular. En este sentido, han abordado la alfabetización crítica desde una variedad de perspectivas, proporcionando un examen exhaustivo del heterogéneo entorno cultural, lingüístico, educativo y psicológico contemporáneo, como se describe a continuación.

La obra se organiza en tres bloques temáticos en los que se distribuyen los quince capítulos que lo forman. Estos bloques son: «Leer y escribir desde una visión integrada: el plan lingüístico de centro», «La formación de lectores en contextos diversos:

de la escuela a la Universidad» y, por último, «Diversidad funcional y experiencias lectoras». Estos tres bloques presentan distintas perspectivas de investigación e incluyen capítulos escritos por académicos de universidades tanto nacionales como internacionales. Desde enfoques metodológicos variados, exploran una diversidad de temas que contribuyen a ampliar el conocimiento sobre el estado actual de la lectura, la alfabetización y la educación plurilingüe.

El volumen consta de siete capítulos. El primero, *Language-related episodes en la lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas (LAb-CORE Project)*, está firmado por Ana Carrillo-Cepero y Natalie Kirchhoff, de la Universidad de Cádiz, y en él se abordan interacciones espontáneas o planificadas entre un estudiante de una lengua extranjera y un hablante nativo durante sesiones de lectura oral cooperativa que tienen como objeto mejorar la adquisición de lenguas extranjeras (alemán, francés e inglés) en futuros docentes.

En el segundo capítulo, *Lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas extranjeras (LAb-CORE Project)*, José Luis Estrada y Elena Romero, de la Universidad de Cádiz, relatan las experiencias de lectura oral cooperativa llevadas a cabo desde el Proyecto Lingüístico de Centro de la Facultad de Ciencias de la Educación de esta universidad y dejan abierta la posibilidad de abordar esta metodología de lectura compartida en contextos escolares.

El tercer capítulo corre a cargo de Natalia Segura-Caballero y Francisco Zayas Martínez, de la Universidad de Cádiz. Bajo el título *Interculture-related episodes como excursos conversacionales para la lectura oral cooperativa en lengua extranjera (LAb-CORE Project)*, sus autores concluyen que lo más valioso de esta experiencia, junto con el potencial motivador de la actividad, es que el itinerario temático facilitado por el texto, unido a las negociaciones de carácter lingüístico (LRE), garantiza la autenticidad del uso sin renunciar al avance adquisitivo, por una parte, y que los excursos interculturales (IRE) sirven como adaptadores del proceso lector al mundo conceptual de cada aprendiente, por otra.

El cuarto capítulo lleva por título *Hacia la formación integral de maestros AICLE: retos y posibilidades para la colaboración entre Universidad y escuela* y está escrito entre Gemma Delicado Puerto y Laura Alonso Díaz, de la Universidad de Extremadura, en cola-

boración con Ester Trigo Ibáñez, de la Universidad de Cádiz. En este se aborda la formación de maestros para programas AICLE (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras), destacando los retos y oportunidades de colaboración entre universidades y escuelas, concretamente, se subraya la importancia de preparar a los docentes para un entorno globalizado, y la necesidad de una formación bilingüe sólida que integre tanto aspectos lingüísticos como metodológicos.

El quinto capítulo, *La contribución a la alfabetización académica universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz* corre a cargo de Susana Sánchez Rodríguez, Rafael Jiménez Fernández y Manuel Francisco Romero Oliva, de la Universidad de Cádiz. En este se exponen las acciones que se desarrollan en el marco del Proyecto Lingüístico de Centro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz para contribuir al desarrollo de la alfabetización académica en el nivel universitario. Así, se explica qué acciones concretas se plantean desde la Facultad, tanto en asignaturas de contenido lingüístico, vinculadas al área de Didáctica de la Lengua y la Literatura en lengua española, como en otras asignaturas de contenido no lingüístico.

Cierran este bloque los capítulos sexto y séptimo: *Educación patrimonial y Camino de Santiago: una plataforma digital con narrativa gamificada I* y *II*. Ambos están firmados por Xaquín Núñez Sabarís, María Dolores Lerma Sanchís y Pedro Dono López, de la Universidade do Minho. En estos se plantea una propuesta didáctica, resultante de un proyecto Erasmus+ que tuvo como finalidad principal la educación patrimonial para adultos, en torno al Camino de Santiago.

El segundo bloque, «La formación de lectores en contextos diversos: de la escuela a la Universidad», está integrado por cinco capítulos. El primero, *Creencias del personal de biblioteca del Campus de Puerto Real sobre los ODS, LINF y bibliotecas multimodales*, está firmado por Blanca Florido Zarazaga, Manuel Francisco Romero Oliva y Hugo Heredia Ponce, de la Universidad de Cádiz. Consiste en un estudio de caso que persigue el objetivo conocer las creencias del personal de Biblioteca, a través de un cuestionario en línea, sobre el lugar que ocupan los libros ilustrados de no ficción, los ODS y la biblioteca digital (Nubeteca) en la formación de lectores contemporáneos.

El segundo capítulo, *Promoviendo la innovación inclusiva en la educación: un enfoque de microcreatividad*, ha sido realizado por María Gloria Gallego-Jiménez, de la Universidad San Pablo CEU. Constituye, igual que el anterior, un estudio de caso que da cuenta de la aplicación de retos didácticos en la enseñanza de la lengua que potencian la microcreatividad inclusiva en los grados de Educación en la Universidad San Pablo CEU (Madrid) para concluir que la microcreatividad inclusiva puede ser una herramienta valiosa en el ámbito de la educación y de la didáctica, ya que los resultados demuestran que, al promover un entorno de apoyo mutuo y valorar la diversidad, se puede mejorar la calidad del aprendizaje y aumentar la motivación de los estudiantes.

El tercero corre a cargo de Paula Rivera Jurado y Antonio Gutiérrez Rivero, de la Universidad de Cádiz y se titula *Guías didácticas de lectura para acompañar la mediación literaria en Educación Infantil.* En este trabajo se testa la validez de propuestas didácticas de educación literaria para Educación Infantil diseñadas para libros destinados a dicha etapa que pueden actuar como modelos para fomentar la multiculturalidad, obras y autores del canon clásico y su aceptación por los primeros lectores.

El cuarto capítulo, *Análisis del nivel de creatividad verbal y* flow *del alumnado de Educación Primaria*, está firmado por Laura Abellán Delgado, María Isabel de Vicente-Yagüe Jara y Olivia López Martínez, de la Universidad de Murcia. Se trata de un trabajo interdisciplinar, realizado desde la psicología positiva y a enseñanza de la lengua y la literatura que analiza la creatividad verbal y el *flow* de estudiantes de Educación Primaria, a partir de una intervención basada en la escucha de un texto y una tarea de escritura.

Por último, Michel Santiago del Pino y Susana Sánchez Rodríguez de la Universidad de Cádiz dan cierre a este bloque con el quinto capítulo, *Comprender las prácticas alfabetizadoras en familia y escuela: aprendizaje basado en la investigación en la formación inicial de docentes*. En este trabajo se presenta y se analiza una secuencia formativa basada en la investigación en Educación Superior. Alumnado del grado en Educación Infantil ha llevado a cabo una investigación acerca de las prácticas alfabetizadoras propias del entorno familiar, de forma que ha contrastado y reelaborado su conocimiento para la práctica profesional, enmarcado en el enfoque curricular para el acercamiento a la lengua escrita en Educación Infantil.

Por último, el tercer bloque, «Diversidad funcional y experiencias lectoras», incluye tres trabajos. El primero, firmado por Miguel Fortes Sánchez y Julia Muñoz Aguilar de la Universidad de Málaga y titulado *La impresión 3D como nuevo horizonte en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes con diversidad funcional visual*, reflexiona sobre las necesidades observadas en el sistema educativo y los materiales que se ofrecen al alumnado con diversidad funcional visual, analizando experiencias de éxito que demuestran la fortaleza de la impresión 3D frente a otras técnicas y señalan la necesidad de favorecer que los docentes reciban una formación inicial y continua, para poder utilizar esta y otras herramientas de forma efectiva y adaptada a las necesidades de todo el alumnado.

El segundo capítulo corre a cargo de Lucía Alcántara López y Ester Trigo Ibáñez, de la Universidad de Cádiz, en colaboración con Marcela Jarpa Azagra, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Este capítulo lleva por título *El disfrute literario en jóvenes con síndrome de Down. Programa de intervención.* En este se identifican las creencias que poseen familias, docentes y jóvenes con síndrome de Down sobre el disfrute literario y se realiza la propuesta de implementación de un programa de acción literaria destinado a un grupo de jóvenes con síndrome de Down con edades comprendidas entre 21 y 30 años.

Por último, el capítulo que cierra el volumen se titula *Síndrome de Wiedemann-Steiner y lectura: estudio de caso* y está firmado por María Jesús Paredes Duarte y Ana Alejandra Espinosa, de la Universidad de Cádiz. En este se analizan las alteraciones en la lectura de una persona con síndrome de Wiedemann-Steiner utilizando las pruebas PreLec y PROLEXIA, cuestión que permitirá tomar decisiones de cara a determinar la forma más adecuada para el aprendizaje y la comunicación funcional de estas personas.

En definitiva, este libro pretende en su totalidad ofrecer herramientas de reflexión para futuros docentes, profesores en ejercicio e investigadores en el campo de la educación lingüística y literaria y de la psicología, enfocándose en lo que evoluciona y lo que se mantiene en las prácticas sociales vinculadas al mundo del libro y la lectura sin perder de vista el contexto de educación plurilingüe.

Sobre los coordinadores

Ester Trigo Ibáñez
Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Doctora en Lingüística Aplicada y Enseñanza de Lenguas. Miembro del grupo de investigación HUM-1041 «Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura».

Eva Sánchez Arjona
Investigadora predoctoral FPU del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Miembro del grupo de investigación HUM-1041 «Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura».

Roberto Saiz Pantoja
Investigador predoctoral FPU del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Miembro del grupo de investigación HUM-1041 «Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura».

Blanca Florido Zarazaga
Profesora sustituta interina del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Miembro del grupo de investigación HUM-1041 «Investigación e Innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura».

Índice

Introducción al volumen 11

BLOQUE I – LEER Y ESCRIBIR DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA: EL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

1. *Language-related episodes* en la lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas (LAb-CORE Project) 19
   1. Introducción 20
   2. Valor didáctico de los *language-related episodes* (LRE) 23
   3. LRE en la lectura oral cooperativa 25
      3.1. LRE centrados en el léxico 27
         3.1.1. Niveles iniciales 27
         3.1.2. Niveles intermedios 28
         3.1.3. Niveles avanzados 28
      3.2. LRE centrados en la pronunciación 29
         3.2.1. Niveles iniciales 29
         3.2.2. Niveles intermedios 30
         3.2.3. Niveles avanzados 30
      3.3. LRE centrados en la gramática 31
         3.3.1. Niveles iniciales 31
         3.3.2. Niveles intermedios 32
         3.3.3. Niveles avanzados 33
   4. Conclusiones 33
   5. Referencias bibliográficas 35

2. Lectura oral cooperativa para la adquisición guiada de lenguas extranjeras (LAb-CORE Project) 37
1. LAb-CORE: conceptualización y contexto 38
2. Principios organizativos 40
2.1. Funcionamiento general 40
2.2. Textos escritos 42
2.3. Modelos de oralización e hipótesis lectoras 44
2.4. Después de la lectura cooperativa 47
2.5. Aplicación durante el semestre 48
3. Conclusiones y proyección futura 51
4. Referencias bibliográficas 52

3. *Interculture-related episodes* como excursos conversacionales para la lectura oral cooperativa en lengua extranjera (LAb-CORE Project) 55
1. Introducción 56
2. Valor didáctico de los *interculture-related episodes* en la lectura oralizada 58
3. Identificación y explotación didáctica de los contrastes interculturales 68
4. Conclusiones 70
5. Referencias bibliográficas 71

4. Hacia la formación integral de maestros AICLE: retos y posibilidades para la colaboración entre Universidad y escuela 73
1. Introducción 74
2. La formación lingüística y metodológica del profesorado: el papel de la Administración Educativa 76
2.1. Políticas lingüísticas en Andalucía y Extremadura . . . 76
2.2. Los centros del profesorado y las facultades de Educación 78
3. De Primaria a la Universidad: maestros de Educación Primaria bilingüe en la formación inicial del profesorado en las universidades 80
3.1. Retos y carencias en la formación AICLE de los maestros 80
3.2. Talleres para la formación del futuro maestro global: casos prácticos 82
4. Profesionalización de los grados en un horizonte global . 84

4.1. El Prácticum bilingüe: una herramienta profesionalizante . . . 85
4.2. Retos de la universidad española para una mejor empleabilidad . . . 88
5. Conclusiones . . . 90
6. Referencias bibliográficas . . . 91

5. La contribución a la alfabetización académica universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz . . . 95
1. Introducción . . . 96
2. La escritura académica en la Facultad . . . 98
2.1. Las pruebas de diagnóstico . . . 98
2.2. Las acciones formativas . . . 100
2.2.1. Formación complementaria . . . 101
2.2.2. Formación inherente a la trayectoria en el grado . . . 102
2.3. Un panorama desde algunas asignaturas . . . 103
2.3.1. Diseño de asignaturas de contenido lingüístico 103
2.3.2. Diseño de asignaturas de contenido no lingüístico . . . 104
3. Los protagonistas . . . 106
4. Referencias bibliográficas . . . 111

6. Educación patrimonial y Camino de Santiago: una plataforma digital con narrativa gamificada I . . . 115
1. El proyecto . . . 116
2. Metodología y concepción de la plataforma . . . 117
3. Referencias bibliográficas . . . 124

7. Educación patrimonial y Camino de Santiago. Una plataforma digital con narrativa gamificada II . . . 127
1. Un abordaje didáctico del Camino de Santiago . . . 128
2. Estructura y contenido de la secuencia didáctica . . . 130
2.1. Braga y el Camino portugués. En busca del libro . . . 131
2.2. La leyenda del Camino portugués. El camino hacia Santiago . . . 132
2.3. Preparando el itinerario . . . 132
2.4. Conocer el camino . . . 133
2.5. Portugal y el Códice Calixtino . . . 133
2.6. Relatos del Camino . . . 133

2.7. La tarea final 134
3. Evaluación 134
4. Conclusiones 137
5. Referencias bibliográficas 138
6. Anexo 140

BLOQUE II – LA FORMACIÓN DE LECTORES EN CONTEXTOS DIVERSOS: DE LA ESCUELA A LA UNIVERSIDAD

8. Creencias del personal de biblioteca del Campus de Puerto Real sobre los ODS, LINF y bibliotecas multimodales 145
1. Introducción 146
2. Metodología 149
2.1. Método 149
2.2. Objetivos 150
2.3. Contexto y sujetos participantes 150
2.4. Instrumento 151
3. Resultados y discusiones 152
3.1. Dimensión 2: Caracterización de la Biblioteca universitaria del Campus de Puerto Real 153
3.2. Dimensión 3: Libro ilustrado de no ficción en la Biblioteca 155
3.3. Dimensión 4: Agenda 2030 en la Biblioteca 156
3.4. Dimensión 5: Relación Biblioteca-Universidad 157
4. Conclusiones 158
5. Referencias bibliográficas 159

9. Promoviendo la innovación inclusiva en la educación: un enfoque de microcreatividad 163
1. Introducción 164
2. Marco teórico 165
3. Metodología 167
3.1. Presentación del contexto 167
3.2. Objetivos 167
3.3. Descripción del diseño experimental 168
3.3.1. Reto 1: Diseña y planifica una actividad de lengua fomentando la microcreatividad en el lenguaje 168
3.3.2. Resultados del reto 1 169

3.4. Instrumentos de recolección de datos . . . 169
4. Resultados . . . 170
5. Conclusiones . . . 171
6. Referencias bibliográficas . . . 173

10. Guías didácticas de lectura para acompañar la mediación literaria en Educación Infantil . . . 175
1. Educación literaria y guías didácticas en Educación Infantil . . . 176
2. Diseño de la investigación . . . 178
2.1. Elaboración de las guías didácticas de lectura . . . 179
2.2. Validación de las guías didácticas de lectura . . . 181
3. Resultados . . . 184
4. Conclusiones . . . 187
5. Referencias bibliográficas . . . 188

11. Análisis del nivel de creatividad verbal y *flow* del alumnado de Educación Primaria . . . 191
1. Introducción . . . 192
2. Metodología . . . 194
2.1. Objetivos de investigación . . . 194
2.2. Diseño de investigación . . . 195
2.3. Participantes y contexto . . . 195
2.4. Programa de intervención . . . 195
2.5. Recogida de información . . . 196
2.5.1. Procedimiento . . . 196
2.5.2. Instrumentos . . . 196
2.6. Plan de análisis de la información . . . 196
3. Presentación y discusión de los resultados . . . 197
3.1. Análisis y descripción de los resultados . . . 197
3.2. Discusión e interpretación de los resultados . . . 198
4. Conclusiones . . . 200
5. Referencias bibliográficas . . . 201

12. Comprender las prácticas alfabetizadoras en familia y escuela: aprendizaje basado en la investigación en la formación inicial de docentes . . . 205
1. Introducción . . . 206
2. Antecedentes y contexto . . . 208
3. Metodología . . . 210
4. Resultados . . . 213

4.1. En torno a la actividad formativa orientada a la investigación . . . 213
4.2. En torno a la repercusión de la investigación en el conocimiento profesional del alumnado sobre las prácticas alfabetizadoras familiares y escolares . . . 215
5. Conclusiones . . . 216
6. Referencias bibliográficas . . . 218

BLOQUE III – DIVERSIDAD FUNCIONAL Y EXPERIENCIAS LECTORAS

13. La impresión 3D como nuevo horizonte en el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes con diversidad funcional visual . . . 225
1. Introducción . . . 226
2. Metodología . . . 227
2.1. Planteamiento . . . 227
2.1.1. Planteamiento de la pregunta de investigación . . . 227
2.1.2. Definir el término de búsqueda . . . 228
2.2. Selección . . . 228
2.2.1. Fuentes de información . . . 228
2.2.2. Selección de la literatura obtenida . . . 228
2.2.3. Criterios de inclusión y exclusión . . . 229
3. Resultados . . . 231
3.1. Categorías analizadas . . . 231
3.2. Lectura, discapacidad visual e impresión 3D . . . 231
3.3. Tendencias de validación . . . 232
4. Discusión . . . 232
5. Conclusiones . . . 233
6. Referencias bibliográficas . . . 235

14. El disfrute literario en jóvenes con síndrome de Down. Programa de intervención . . . 237
1. Fundamentación teórica . . . 238
1.1. La discapacidad intelectual y el síndrome de Down: definiciones y características . . . 239
1.2. Mediación de la lectura literaria y la escritura creativa 240
1.3. Los beneficios de la literatura en el desarrollo personal y social de los jóvenes con síndrome de Down . . . 241

1.4. El disfrute literario como alternativa de ocio en los jóvenes con síndrome de Down 241
2. Objetivos y metodología de la investigación 242
2.1. Objetivos generales de la investigación 242
2.2. Metodología de investigación 242
2.2.1. Diseño metodológico 242
2.2.2. Participantes 243
2.2.3. Estrategias de recogida de información 243
2.2.4. Criterios éticos de la investigación 243
2.2.5. Fases y etapas de la investigación 244
3. Diseño y desarrollo de la propuesta de innovación 245
4. Informe de investigación 246
4.1. Consideraciones generales 246
4.1.1. Dimensión 1: Información personal 247
4.1.2. Dimensión 2: Lectura literaria y escritura creativa 247
4.1.3. Dimensión 3: Mediación literaria 249
4.1.4. Dimensión 4: Experiencia literaria como docente 250
4.1.5. Dimensión 5: Experiencias con otros proyectos realizados 250
4.1.6. Dimensión 6. La relación familia - centro educativo 251
4.1.7. Dimensión 7. Propuestas de mejora 251
5. Conclusiones 254
6. Referencias bibliográficas 254

15. Síndrome de Wiedemann-Steiner y lectura: estudio de caso 259
1. Introducción 260
2. El síndrome de Wiedemann-Steiner y su incidencia en el lenguaje 262
2.1. Definición y sintomatología 262
2.2. Principales alteraciones lingüísticas 264
2.2.1. Alteraciones fonético-fonológicas 264
2.2.2. Alteraciones gramaticales 265
2.2.3. Alteraciones léxicas y semánticas 266
2.2.4. Alteraciones textuales y pragmáticas 267
3. La adquisición de la lectura en el SWS: estudio de caso . . . 268
3.1. Consideraciones previas 268

3.2. Metodología de la investigación 268
3.2.1. Prueba de Precursores de Lectura (PreLec) 268
3.2.2. Diagnóstico y Detección Temprana de la Dislexia (PROLEXIA) 269
3.2.3. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores – Revisada (PROLEC-R) 269
3.3. Resultados y discusión 270
3.3.1. Resultados de PreLec 270
3.3.2. Resultados de PROLEXIA 270
3.3.3. Resultados del PROLEC-R 272
4. Conclusiones 272
5. Referencias bibliográficas 273

Sobre los coordinadores 275

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

La lectura ante los desafíos de una sociedad en transformación

Una aproximación desde la investigación

Esta obra ofrece una reflexión profunda y actualizada sobre los retos que plantea la alfabetización en un mundo en constante cambio. Este volumen reúne investigaciones innovadoras que abordan la lectura y la escritura desde perspectivas culturales, lingüísticas, educativas y psicológicas, explorando cómo las instituciones educativas, los futuros docentes y la sociedad en general pueden fomentar una alfabetización crítica en un contexto globalizado.

Dividido en tres bloques temáticos, el libro presenta investigaciones que van desde propuestas didácticas integradas en planes lingüísticos de centro y metodologías inclusivas hasta el análisis de prácticas lectoras en contextos de diversidad funcional. Cada capítulo está respaldado por un enfoque metodológico riguroso y ofrece herramientas prácticas y reflexivas para el desarrollo de la lectura y la escritura en distintos niveles educativos, desde la Educación Infantil hasta la Universidad.

A través de colaboraciones de académicos de prestigio nacional e internacional, la obra brinda una perspectiva interdisciplinar única sobre la educación plurilingüe, las experiencias lectoras y la formación docente. Es un recurso imprescindible para futuros docentes e investigadores que buscan comprender las dinámicas de la alfabetización contemporánea y promover prácticas inclusivas y críticas en un mundo cada vez más complejo.



ISBN 978-84-1079-039-1

Octaedro

Horizontes Universidad