NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Educación, Igualdad de género, Innovación, Filología
Género: No ficción
Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410790162
Páginas: 96 (2,1 MB)
Ref. 09672-1
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Dos textos periodísticos de Zenobia Camprubí

Recursos didácticos para la representación cultural andaluza occidental del siglo XX y el desarrollo lector en Bachillerato

M.ª Luz Bort Caballero

NOVEDAD 2025 FEBRERO

Esta obra parte de la importancia de la lectura y de cómo las nuevas formas de leer desde internet basadas en un mensaje conciso suponen, principalmente, pugnas y retos para el trabajo de la comprensión lectora desde el ámbito educativo. Se hacen notar, además, los puntos de fuga que presentan los manuales de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria y Bachillerato, regidos por una nómina de autores mayoritariamente masculina. La ausencia de autoras y mujeres artistas e intelectuales implica una enseñanza tradicional y sesgada del panorama cultural y literario.

De ahí que este estudio se adentre en el currículum de Bachillerato para destacar el contenido específico que, precisamente, apuesta por la lectura, la igualdad de género y la cultura como ejes centrales y, por tanto, como evidencia de la distancia y de la contraposición establecidas entre el marco para el desarrollo social, académico y personal del estudiantado, por una parte, y el contenido limitado de los manuales para la práctica educativa, por otra.

Bajo estas premisas, se aporta un análisis breve y adaptado de Zenobia Camprubí, conocida fundamentalmente como «la mujer de» Juan Ramón Jiménez. Sin embargo, conocerla a través del poeta ha opacado la unicidad de su figura como mujer moderna y comprometida con el auge cultural e intelectual de la Edad de Plata. Asimismo, fue autora de textos periodísticos en su juventud que presentan una gran riqueza cultural de la Andalucía occidental del siglo XX. Mediante dos textos de Camprubí se proporcionan ejemplos para la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en Bachillerato desde una perspectiva transversal histórica, cultural y artística acorde a lo que se establece en el marco curricular para promover el conocimiento, y la conciencia crítica en la igualdad de género, haciendo hincapié en la identidad cultural andaluza.

AUTORÍA



M.ª Luz Bort Caballero. Profesora de Didáctica de la Lengua y Literatura española en la Universidad de Málaga. Doctora de Lengua y Literatura española por la Universidad de Maryland, College Park (EE. UU., 2019). Previamente, estuvo en la Universidad de Huelva con una plaza posdoctoral en Literatura española, otorgada por la Junta de Andalucía y Fondos FEDER (2021-2023). Con anterioridad, desempeñó su experiencia académica y docente en la Universidad de Harvard (2011-2013), en la Universidad de Maryland (2013-2019) y en la Universidad Isabel I, Burgos (2020). Sus principales líneas de investigación se centran, por un lado, en los estudios literarios y culturales hispánicos con el énfasis puesto en las voces femeninas y el exilio republicano español. Por otro, analiza el uso de herramientas didácticas para la enseñanza de la literatura en el Grado universitario de Educación Primaria y estudia la incorporación del legado literario femenino como contenido fundamental en los manuales educativos de Educación Primaria y Secundaria.

ÍNDICE

Prólogo

1. Introducción
   - 1.1. Pugnas, contrastes y nuevas formas de leer en el contexto educativo actual
   - 1.2. El texto periodístico para la competencia lectora
   - 1.3. La ausencia de autoras en los planes educativos
2. El currículum actual de la segunda etapa de Bachillerato
   - 2.1. Aspectos generales de la lectura, la igualdad de género y la cultura en el currículum actual de Bachillerato
   - 2.2. Lengua Castellana y Literatura en 2.º de Bachillerato: especificidades curriculares de la comunidad autónoma de Andalucía
3. Zenobia Camprubí en su juventud: una embajadora cultural española para los Estados Unidos
4. Material de apoyo docente sobre la autora
   - 4.1. Recorrido vital de Zenobia Camprubí. Contexto sociocultural de la juventud de Zenobia (1887-1912)
   - 4.2. Formación, educación y conciencia social de Zenobia Camprubí
   - 4.3. Los textos periodísticos de Zenobia Camprubí
   - 4.4. Nota breve sobre las traducciones de los textos al español
   - 4.5. Referencias sobre el contenido narrativo de los textos
5. Aplicación práctica. Zenobia Camprubí en el aula de Bachillerato. Competencia lectora de sus textos
   - 5.1. Contenidos de aprendizaje y práctica
   - 5.2. Propuesta didáctica
6. Conclusiones
7. Bibliografía