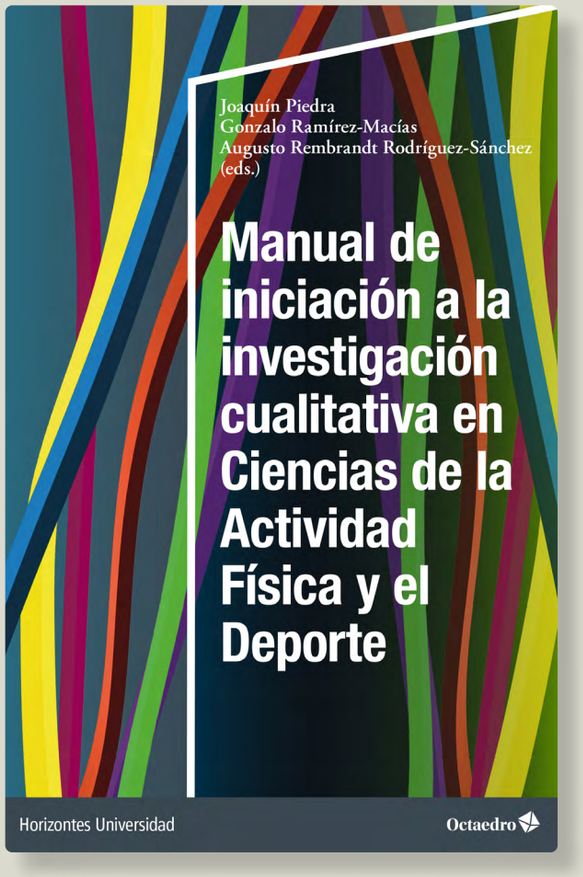
NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial

Manual de iniciación a la investigación cualitativa en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

Joaquín Piedra, Gonzalo Ramírez-Macías y
Augusto Rembrandt Rodríguez-Sánchez (eds.)

NOVEDAD 2024 DICIEMBRE



Colección: Horizontes Universidad

Temas: Educación, Educación Física, Formación del profesorado, Investigación

Género: No ficción
Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788419900388
Páginas: 252
PVP: 21,00 €
Encuardenación: Rústica
Ref. 09579-0

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

A pesar de que las investigaciones con enfoques cualitativos llevan desarrollándose en la ciencia, también en las ciencias del deporte, desde hace décadas, aquellos que nos iniciamos en este tipo de investigaciones nos encontramos con que los principales manuales de referencia en nuestro ámbito están escritos por académicos de habla inglesa. Así pues, este libro pretende suplir la escasez de textos introductorios a las metodologías cualitativas en el ámbito del deporte y el ejercicio físico en el idioma español.

Fruto del trabajo coordinado de un grupo de especialistas en investigación cualitativa, la obra expone de una manera sencilla y atractiva qué son estos tipos de investigación, cómo se deben hacer, ejemplos de estudios científicos ya realizados en nuestra área y recursos para ampliar la información. De ahí que pueda convertirse en una herramienta más para usar en los cursos de grado y posgrado en metodologías de investigación cualitativa en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Se plantea una visión amplia de lo que son las metodologías cualitativas, con diseños de investigación tradicionales y también emergentes, ofreciendo a los lectores novedosos enfoques de investigación, poco desarrollados en la tradición científica española y latinoamericana en el campo del deporte y el ejercicio físico.

EDICIÓN

Joaquín Piedra. Licenciado en CAFD por la Universidad de Granada y doctor por la Universidad de Sevilla. Profesor titular de Universidad en el Departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla, y coordinador del grupo de investigación HUM1059: Critical Approach on Sport (CASport). Su investigación se centra en estudiar la realidad social del deporte y la educación física, con especial interés en aspectos de género, diversidad sexual y redes sociales.

Gonzalo Ramírez-Macías. Profesor titular de Universidad en el Departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación HUM1059: Critical Approach on Sport (CASport). Sus líneas principales de investigación son la historia social de la educación física y el deporte, y la filosofía del deporte.

Augusto Rembrandt Rodríguez-Sánchez. Doctor por la Universidad de Sevilla. Actualmente, personal docente e investigador en el Departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla, y miembro del grupo de investigación HUM1059: Critical Approach on Sport (CASport). Su interés se centra en la educación física y las manifestaciones motrices, las artes marciales y los deportes de combate, así como en los aspectos sociales vinculados a la práctica de actividad físico-deportiva.

ÍNDICE

Prólogo (José Devís Devís)

Introducción (Joaquín Piedra; Gonzalo Ramírez-Macías; Augusto Rembrandt Rodríguez-Sánchez)

BLOQUE I. BASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CAFD

1. Paradigmas de investigación cualitativa en CAFD (Javier Monforte)
2. Cuestiones éticas en la investigación cualitativa (Kevin J. Drew)
3. Rigurosidad científica en la investigación cualitativa (Joaquín Piedra)
4. Técnicas de recolección de datos (Gonzalo Ramírez-Macía; Alessandro Bortolotti)
5. Análisis de datos cualitativos (Jesús Salado-Tarodo; Augusto Rembrandt Rodríguez-Sánchez)

BLOQUE II. DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN CAFD

6. Etnografía y autoetnografía como métodos de investigación en CAFD (Gustavo González-Calvo)
7. Fenomenología (George Jennings; Luke Whitham)
8. Investigación narrativa (Lorena Lozano-Sufrategui)
9. Teoría fundamentada (Vanessa García González)
10. Investigación transformadora (Cristina López-Villar; Marina Castro-García)
11. Métodos visuales (Valeria Varea)
12. Investigación basada en las artes (Kitrina Douglas; David Carless)
13. Métodos cualitativos de investigación digital en CAFD (María José Camacho-Miñano; Pablo Lope-García; Ricardo Montt)

Referencias del libro