NOTA DE PRENSA

Octaedro Educación



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad
Temas: Arte, Educación, Infantil, Primaria
Género: No ficción
Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410282513
Páginas: 220 (9,2 MB)
Ref. 09645-1
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Percibir y transformar lo cotidiano

Parámetros de aprendizaje artístico-performativo para trabajar con la infancia

Alba Soto

NOVEDAD 2024 OCTUBRE

Este libro se centra en el uso creativo de los elementos que nos rodean. Propone un enfoque innovador para explorar la infancia y promover aprendizajes significativos, brindando herramientas, ejemplos y experiencias derivadas de prácticas artísticas performativas. La experimentación con el cuerpo, el espacio, la materia y los objetos circundantes invita al juego y al placer de descubrir lo que está, pero que a menudo pasa desapercibido, más allá de los juicios determinantes que nos llevan siempre a los mismos lugares y saberes. Esta aproximación estimula los sentidos, fomenta la imaginación y promueve la reflexión mediante la observación, la acción y el cuestionamiento, por lo que permite abrir nuevas perspectivas de aprendizaje y enriquecer el desarrollo cognitivo, emocional y social de estudiantes y educadores.

Dirigido especialmente a estudiantes y a docentes en activo, la lectura busca ampliar percepciones e imaginarios sobre lo que implica y significa la educación artística en infantil y primaria. Además, se presenta como una guía para cualquier persona interesada en el universo creativo de la infancia: para comprenderlo, activarlo y desarrollarlo, reencontrándose con su particular forma de hacer, de mirar y de interpretar el mundo.

AUTORA



Alba Soto. Doctora en Bellas Artes. Su formación y desarrollo transdisciplinar combina las artes visuales y las artes escénicas. Especializada en herramientas performativas para la creación y la práctica docente. Desde el año 2007 es profesora e investigadora universitaria en el campo de las artes y la educación; paralelamente continúa su carrera artística, realizando una larga lista de exposiciones y participando en festivales de carácter nacional e internacional. La conjugación de estas prácticas le ha permitido organizar y formar parte de multitud de encuentros y proyectos, donde ha tenido la oportunidad de compartir experiencias y procesos con artistas y profesionales de diversa índole.

ÍNDICE

1. Introducción
2. Narrativas de lo cotidiano. Lo que nos cuentan los espacios y las cosas
3. Conectar con los sentidos. Explorar el espacio circundante
4. Escucharse y escuchar al otro. Cuerpos que se reconocen
5. Procesos de experimentación. Juego y pensamiento
6. La naturaleza y su entorno. Lo efímero y lo orgánico
7. Los objetos. Esas cosas que sirven para algo
8. El espacio transformable. Instalaciones e intervenciones artísticas
9. Presencias y resonancias. El cuerpo expresivo y consciente
10. La acción artística. Otras posibilidades performáticas
11. Relatos de artistas. Viajes a la infancia

Bibliografía