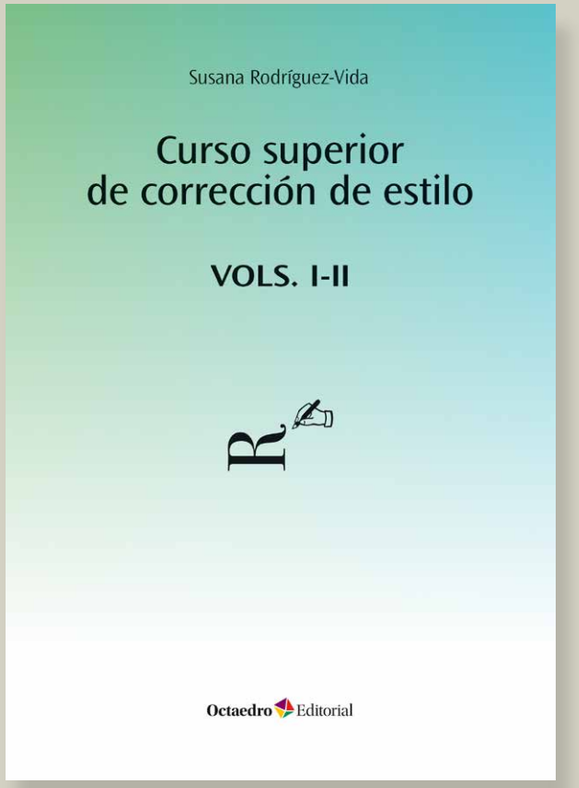
Octaedro Editorial



Colección Referencias

Tema: Lingüística, Filología
Género: No ficción
ISBN: 9788410282483
PVP: 85,00€
Ref. 12031-0
Formato: 17 x 24 cm
Páginas: 1216 (632+584)
Encuardenación: Rústica con solapas

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Curso superior de corrección de estilo

Vols. I-II

Susana Rodríguez-Vida

NOVEDAD 2024 SEPTIEMBRE

El presente ***Curso superior de corrección de estilo*** nació como una ampliación de nuestro ***Curso práctico de corrección de estilo***, de modo que se basa también en los diez grandes temas tratados en éste: tilde, puntuación, mayúsculas, cacofonías, zeugmas y truncamientos, verbos, anglicismos, barbarismos, sintaxis y recomendaciones de estilo. Pero, a diferencia del *Curso práctico*, en que los temas tratados se ceñían a aquellos en que la gente suele tropezar, en este *Curso superior* hemos querido desarrollarlos de la forma más completa posible.

Así, se tratan aquí extensamente cuestiones que en el *Curso práctico* se esbozaban apenas y otras que ni siquiera se incluían (como, por ejemplo, uso de la coma para distinguir entre subordinadas causales internas y externas o entre adverbiales pospuestas internas y externas; reemplazo pronominal con verbos causativos, de percepción o de influencia que llevan por complemento un infinitivo; relativos desplazados y sus restricciones; grupos relativos complejos y grupos relativos preposicionales que no aceptan el relativo el *que*; nexos de comparaciones directas o indirectas con comparativos sincréticos y no sincréticos; etc.). Asimismo, hemos ampliado considerablemente el análisis de las nefastas y crecientes injerencias del inglés, no sólo léxicas, sino también gramaticales y sintácticas, un tema al que hemos dedicado tres módulos enteros.

Para llevar a cabo esta obra nos hemos basado en la *Nueva gramática* de la RAE y en el análisis de incontables ejemplos de grandes literatos. Y, cuando nos hemos encontrado con una abierta contradicción entre lo sostenido por aquélla y lo practicado por éstos –e, incluso, dentro de la propia Academia, ya sea entre el *Diccionario panhispánico de dudas* y la *Nueva gramática* o dentro de esta misma–, hemos elaborado una razonada explicación que amplía y, en muchos casos, corrige lo expuesto por la RAE. Como resultado, algunas cuestiones han quedado tratadas aquí con mucha mayor profundidad y exactitud de lo que ofrece la Academia, pese a las 3.700 páginas de su *Nueva gramática*. Y, por supuesto, hemos ilustrado con profusos ejemplos cada tema tratado, y dedicado siempre una atención especial a todos los errores que suelen cometerse en cada uno y a los puntos conflictivos que suscitan más dudas. De ahí que consideremos que este *Curso superior* ha acabado por constituir una verdadera gramática práctica, bastante más didáctica y concisa que la extensa y –a veces– farragosa *Nueva gramática* de la RAE.

Pero, al mismo tiempo, el curso está pensado como obra de estudio, de manera que se ha organizado en 27 módulos de dificultad progresiva, cada uno con un examen final mediante el cual el estudiante puede comprobar lo aprendido hasta el momento. (Dichos exámenes, con sus correspondientes versiones corregidas, se incluyen en el tercer volumen, de «***Parte práctica***».) Hemos añadido asimismo un último módulo, de índole teórica, para abordar brevemente el candente tema del «lenguaje inclusivo», aunque aconsejamos a quienes deseen profundizar en esta cuestión que acudan al libro específico que le hemos dedicado, ***Disección del lenguaje inclusivo***, recientemente publicado en esta misma editorial.

En el segundo volumen incluimos además un apéndice con el régimen de preposiciones y otro con más de 1.700 gentilicios, de gran utilidad ambos para los correctores, y, por último, un exhaustivo índice analítico de más de 6.000 entradas que permite usar el curso como manual de consulta.

> > > > > >

Octaedro Editorial

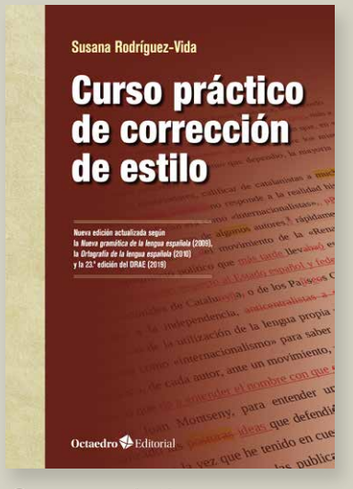
Curso superior de corrección de estilo

Vols. I-II

Susana Rodríguez-Vida

NOVEDAD SEPTIEMBRE 2024

OTRAS OBRAS DE LA AUTORA PUBLICADAS EN ESTA MISMA EDITORIAL



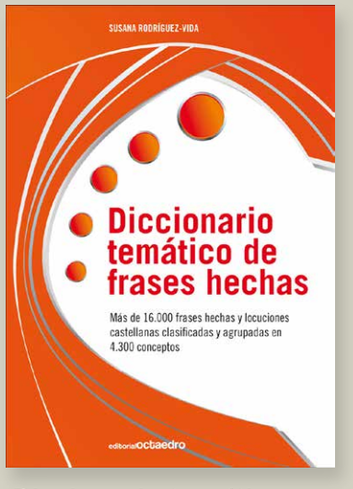
Curso práctico de corrección de estilo
3ª ed., 2020
Curso de corrección de estilo de castellano elaborado sobre 1.500 ejemplos extraídos de la práctica de la profesión.

SOBRE EL LIBRO



Los tiempos verbales
2000
Estudio exhaustivo del uso de los tiempos verbales en castellano.

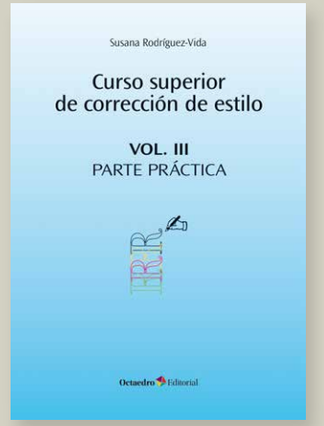
SOBRE EL LIBRO



Diccionario temático de frases hechas
2011
Más de 16.000 expresiones castellanas clasificadas por el significado.

SOBRE EL LIBRO

En cuanto a la «***Parte práctica***», los 27 exámenes de los módulos y sus versiones corregidas se completan con otra treintena de exámenes generales –y sus respectivas correcciones–, que ya no son progresivos sino que pueden presentar cualquier combinación de errores... al igual que ocurre en todo texto corriente. (Los exámenes del alumno se han impreso a doble espacio para que éste pueda hacer sus correcciones directamente sobre el papel y no se vea obligado a copiarlos.) En total ofrecemos 60 exámenes y más de 3.000 frases de ejercitación, constituidas en su gran mayoría por ejemplos reales extraídos de la práctica de la profesión.



SOBRE EL LIBRO

Confiamos en que esta obra encuentre tan buena acogida como nuestro curso anterior y que contribuya aún más al perfeccionamiento de los profesionales de la lengua castellana, tanto a aquellos dedicados a la corrección como a todos los que se preocupan por preservar el buen uso de nuestra lengua.

AUTORA

Susana Rodríguez-Vida (Buenos Aires, 1948)
se diplomó como profesora de enseñanza básica y maestra de francés en Argentina, donde también estudió lenguas clásicas y modernas, Psicología y Filosofía. Radicada desde 1986 en Cataluña, cursó todos los grados de la Junta Permanente de Catalán hasta obtener el título de correctora de estilo de catalán. Ha trabajado profesionalmente como correctora de estilo de castellano y catalán durante casi cuarenta años para las principales editoriales de España, amén de traducir del francés o del inglés una cuarentena de obras literarias, y ha escrito varios libros dedicados al buen uso de las lenguas castellana y catalana.

Para más información
93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

<< < < < <