

CONTENIDO DEL VOLUMEN I

PRÓLOGO	37
MÓDULO 1: TILDE	
a) Introducción	
a.1. Acentuación gráfica de palabras de más de una sílaba	39
a.2. Monosílabos y tilde diacrítica	39
a.3. Otras tildes diacríticas	40
a.4. Acentuación de palabras compuestas	40
a.5. Formas verbales con pronombre enclítico	41
a.6. Palabras extranjeras.....	41
a.7. Letras mayúsculas	41
b) Diptongos y hiatos	
1.1. Confusión entre diptongos y hiatos: 3 reglas	41
1.2. Colocación de la tilde en los diptongos	43
1.3. Interferencias con el catalán	43
1.4. Verbos que conservan o deshacen el diptongo del infinitivo	43
1.4.1. Verbos acabados en <i>-uar</i>	43
1.4.2. Verbos acabados en <i>-iar</i>	44
1.4.3. Verbos con diptongo en la penúltima sílaba.....	45
c) Monosílabos	
1.5. Mal acentuados por confusión con diacríticos	45
1.6. Confusión entre monosílabos y bisílabos	45
1.7. Conjunción <i>o</i> entre cifras.....	47
d) Pronombres enclíticos	
1.8. Tilde eliminada	47
1.9. Mal pronunciados.....	48
e) Acentos diacríticos	
1.10. Tres parejas conflictivas	48
1.10.1. <i>Aún-aun</i>	48
1.10.2. <i>Solo-sólo</i>	48
1.10.3. <i>Sí-si</i>	50
1.11. Interrogativos y exclamativos	50
1.11.1. Detección de frases interrogativas indirectas.....	50
1.11.2. Relativos, conjunciones y adverbios confundidos con interrogativos o exclamativos .	51
1.12. Demostrativos: confusión entre adjetivos y pronombres	58
1.12.1. Demostrativo pospuesto al nombre	59
1.12.2. Demostrativos coordinados por una conjunción	59
1.12.3. Demostrativos neutros.....	60
1.12.4. Demostrativo que introduce una subordinada sustantiva.....	60
f) Palabras problemáticas	
1.13. Por desplazarse el acento en el plural	60
1.14. Por requerir tilde en plural y no en singular.....	61

1.15. Por mala pronunciación.....	61
1.16. Otras palabras problemáticas.....	61
1.16.1. Términos extranjeros castellanizados	62
1.16.2. Términos latinos.....	62
1.16.3. <i>Hacia-hacia</i>	62
1.16.4. Palabras compuestas	63
1.16.5. Palabras con dos acentuaciones posibles.....	63

MÓDULO 2: PUNTUACIÓN (I) – COMA, PUNTO Y COMA Y DOS PUNTOS

a) La coma: uso básico	
2.1. La coma en las enumeraciones simples.....	67
2.2. La coma para señalar un vocativo.....	67
2.3. La coma para diferenciar entre subordinadas o complementos explicativos y especificativos.....	68
2.3.1. Subordinada explicativa que se expresa erróneamente como especificativa	68
2.3.2. Incorrecta supresión de la coma que debe preceder a una subordinada explicativa, por seguir casi de inmediato otra coma.....	69
2.3.3. Complementos explicativos de un sustantivo mal expresados como especificativos..	69
2.3.3.a. Validez relativa del criterio de prescindencia para diferenciar entre ambos.....	70
2.3.3.b. Análisis del sentido del complemento y atención especial a las partes corporales	71
2.3.4. Error inverso: subordinadas explicativas que deben ser especificativas	72
2.4. La coma requerida para encerrar incisos	72
2.4.1. Locuciones que actúan como incisos.....	73
2.4.1.a. Locuciones explicativas, adversativas e ilativas	73
2.4.1.b. Locuciones utilizadas como conectores discursivos.....	74
2.5. La coma requerida por un complemento adelantado.....	77
2.5.1. Ejemplos de complementos adelantados:.....	77
2.5.2. Ejemplos de complementos erróneamente considerados adelantados.....	77
2.5.3. Diferenciación entre un verdadero complemento adelantado y una inversión del orden de la frase.....	78
2.5.3.a. Construcciones absolutas y locuciones que pueden confundirse con un falso complemento adelantado	79
2.6. La coma incorrectamente utilizada para separar oraciones independientes.....	80
2.6.1. Un caso especial: <i>luego, después, incluso</i> , etc. mal usados como conjunciones	81
2.7. Comas que producen truncamientos lógicos	83
2.7.1. Una coma incorrecta que separa el sujeto del verbo	83
2.7.2. Confusión entre comas y pausas del habla	85
2.7.3. Incisos que se cierran y no se abren.....	86
2.7.3.a. Incisos simples en medio de la oración.....	86
2.7.3.b. Incisos al principio de la oración, tras una <i>y</i> , un <i>pero</i> , etc.....	87
2.7.3.c. Incisos que dejan una conjunción <i>y</i> encerrada entre comas.....	87
2.7.4. Incisos que se abren y no se cierran.....	88
2.7.4.a. Incisos que preceden a una conjunción <i>y</i>	88
2.7.4.b. Incisos simples en medio de la oración.....	89
2.7.5. Incisos que se abren en un lugar equivocado	89

2.7.6. Comas que truncan: como catalanismo	90
b) El punto y coma	
2.8. El punto y coma obligatorio en las enumeraciones complejas.....	91
2.8.1. Enumeraciones con el último término precedido por la conjunción y.....	91
2.8.2. Enumeraciones sin la conjunción y antes del último término.....	92
2.8.3. Enumeraciones con el verbo tácito	92
2.9. El punto y coma obligatorio para unir dos frases cuando la segunda tiene el verbo tácito...	93
2.10. El punto y coma como equivalente de una conjunción.....	93
2.11. El punto y coma para unir frases estrechamente relacionadas	94
2.11.1. Uso aconsejado del punto y coma para unir frases estrechamente relacionadas ...	94
2.11.2. Uso obligatorio del punto y coma cuando las frases unidas conforman una misma oración.....	95
2.12. El punto y coma casi obligatorio precediendo a una conjunción, cuando alguna de las dos frases unidas tiene puntuación interna	95
2.13. El punto y coma y las locuciones que actúan como incisos	96
2.14. El punto y coma para introducir un resumen de lo enumerado antes	97
2.14.1. El punto y coma obligatorio en la introducción de un resumen	97
2.14.2. El punto y coma optativo en la introducción de un resumen	97
2.15. El punto y coma obligatorio para delimitar el alcance de un elemento de la frase	98
c) Los dos puntos	
2.16. Los dos puntos como signo de equivalencia.....	98
2.16.1. Para introducir una enumeración	99
2.16.2. Para equiparar lo que sigue con algún elemento de la frase anterior.....	99
2.16.3. Para introducir un ejemplo de lo enunciado en la frase anterior	100
2.16.4. Para introducir una explicación de lo que se anunció en la frase anterior con un catafórico	100
2.16.5. Para introducir una frase donde se recoge con un anafórico lo explicado en la frase anterior	101
2.17. Los dos puntos como signo de cierre.....	101
2.17.1. Para introducir una conclusión	101
2.17.2. Para introducir un resumen de lo enumerado en la frase anterior	102
2.18. Los dos puntos como equivalentes de una conjunción	102
2.18.1. Para introducir una causa de lo expresado en la frase anterior	103
2.18.2. Para introducir una consecuencia de lo expresado en la frase anterior.....	103
2.18.3. Para introducir cierto tipo de frase adversativa.....	103
2.19. Restricciones en el uso de los dos puntos	104
2.19.1. Cuando los dos puntos preceden a una cita textual que forma parte de la oración principal.....	104
2.19.2. Cuando los dos puntos preceden a una enumeración después de la cual continúa la oración principal.....	105
2.19.3. Cuando los dos puntos preceden a una enumeración que no está introducida por ningún elemento	106

MÓDULO 3: PUNTUACIÓN (II) – OTROS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

a) El guion largo y los paréntesis	
3.1. Uso de los guiones largos y los paréntesis para encerrar incisos.....	109

3.1.1. Guiones largos o paréntesis obligatorios para encerrar una enumeración intercalada en una oración	109
3.1.2. Guiones largos o paréntesis obligatorios para encerrar un inciso independiente ...	109
3.1.3. Guiones largos o paréntesis aconsejados para hacer más clara la sintaxis	111
3.1.3.a. Para encerrar aposiciones con comas internas	111
3.1.3.b. Cuando el inciso trunca la sintaxis	111
3.1.3.c. Para acortar una introducción que precede a la aparición del sujeto de la oración principal.....	113
3.1.4. Cuándo puede suprimirse el guion largo de cierre.....	113
3.2. Uso del guion largo en los diálogos	114
3.2.1. Comentarios del narrador encabezados por un verbo de dicción.....	114
3.2.2. Comentarios del narrador independientes, no encabezados por un verbo de dicción...	115
3.2.3. Excepción de puntuación: los dos puntos después del guion largo.....	117
3.2.4. Verbos que reemplazan a los de dicción: cuáles pueden aceptarse y cuáles no.....	117
3.2.5. Comentarios injustificados dentro de un diálogo.....	119
3.2.6. Abuso de comentarios introductores.....	123
3.2.7. Incisos intercalados en un diálogo	124
b) El guion	
3.3. El guion mal usado por puntos suspensivos	125
3.4. El guion mal usado para separar prefijos.....	126
3.5. Abuso en la formación de palabras compuestas	127
c) Comillas	
3.6. Cierre de las comillas y puntuación	128
3.6.1. Con puntuación requerida por la oración principal.....	128
3.6.2. Con puntuación requerida a la vez por la oración principal y la entrecomillada ...	129
3.6.3. Con puntuación requerida por la oración entrecomillada.....	130
3.7. Las comillas para encerrar términos usados en su valor conceptual	131
d) Signos de interrogación o exclamación	
3.8. Incorrecta colocación del signo de apertura	132
3.9. Interrogaciones compuestas.....	133
3.9.1. La segunda interrogación es una subordinada que depende de la oración principal de la primera	133
3.9.2. La segunda interrogación es un complemento de la oración anterior	134
3.9.3. La segunda interrogación es la aposición de un elemento de la primera.....	135
3.9.4. La primera interrogación es una mera introducción de la verdadera pregunta, que es la segunda.....	135
3.9.5. La segunda interrogación es una respuesta a la primera	137
3.10. Interrogaciones que no son tales	137
3.10.1. Vocativos entre signos de interrogación	137
3.10.2. Interrogaciones que en realidad son afirmaciones	138
e) Otras cuestiones varias de puntuación	
3.11. Puntuación de cifras	139
3.11.1. La coma decimal	139
3.11.2. El punto para separar los miles.....	140
3.11.3. Puntuación de las horas.....	140
3.12. Signos de puntuación redundantes	140

3.12.1. Puntuación redundante en presencia de otros signos.....	140
3.12.1.a. Redundancia en presencia de un signo de interrogación	141
3.12.1.b. Redundancia en presencia de paréntesis o guiones largos.....	141
3.12.2. Puntuación redundante en presencia de los adverbios <i>sí</i> o <i>no</i>	142
3.13. Un <i>tan</i> o <i>tanto</i> sin correlativo	142
3.14. Puntos suspensivos en las citas	143

MÓDULO 4: MAYÚSCULAS Y CACOFONÍAS

a) Mayúsculas

4.1. Tres aclaraciones generales sobre las mayúsculas	145
4.1.1. Mayúsculas y tilde	145
4.1.2. Mayúsculas y dígrafos	145
4.1.3. Mayúsculas y siglas propias e impropias	145
4.2. Mayúsculas que dependen de la puntuación	146
4.3. Mayúsculas independientes de la puntuación	146
4.3.1. Función distintiva de las mayúsculas	146
4.3.2. Mayúscula diacrítica	147
4.3.3. Uso indebido de mayúsculas	148
4.3.3.a. Inicio de los versos	148
4.3.3.b. Denominaciones geográficas.....	149
4.3.3.c. Tratamientos, títulos y cargos. Explicación de siglas.....	150
4.3.3.d. Publicaciones.....	152
4.3.3.e. Otros ámbitos en que se suele abusar de las mayúsculas	153

b) Cacofonías

4.4. Cacofonías por repeticiones.....	154
4.4.1. Repeticiones de un mismo término	155
4.4.1.a. Repeticiones de verbos auxiliares o de sentido muy general	155
4.4.1.b. «Quequeísmo».....	155
4.4.1.c. Sucesión «para... para...».....	156
4.4.1.d. Sucesión de infinitivos.....	157
4.4.1.e. Flexibilidad en los textos científicos o de estudio.....	157
4.4.2. Repeticiones de términos de la misma familia.....	158
4.4.3. Rimas internas en la prosa.....	158
4.4.4. Repetición de una misma estructura	159
4.5. Cacofonías por redundancias	160
4.6. Cacofonías por exceso de adjetivos antepuestos al sustantivo	161

MÓDULO 5: ZEUGMAS Y TRUNCAMIENTOS

a) Zeugmas

5.1. Definición y límites.....	163
5.2. Dos preposiciones coordinadas y ligadas a un mismo término	164
5.3. Dos locuciones preposicionales ligadas a un mismo término	165
5.4. Dos términos de distinto régimen ligados a un mismo complemento	165
5.4.1. Dos verbos mal ligados	165
5.4.2. Dos sustantivos mal ligados	168
5.4.3. Dos adjetivos mal ligados	169

5.4.4. Un adjetivo y una locución adjetiva mal ligados a un mismo término.....	169
5.5. La falsa solución de dejar una preposición desligada del término que rige	170
5.6. La falsa solución de aislar uno de los términos	170
5.7. Otros zeugmas que provocan incoherencias sintácticas	171
b) Truncamientos sintácticos por intercalaciones	
5.8. Intercalaciones que dejan una preposición desligada de su término regido.....	173
5.9. Truncamiento entre el verbo y su complemento directo.....	174
5.9.1. Por una intercalación que forma parte de un zeugma	174
5.9.2. Por una intercalación en un lugar inadecuado	175
5.10. Truncamiento de una perífrasis verbal	176
5.11. Truncamiento entre un verbo y su complemento preposicional regido	177
5.12. Truncamiento entre un verbo auxiliar y su participio o gerundio	179
5.13. Truncamiento entre el verbo y su sujeto completivo.....	180
5.14. Truncamiento entre un verbo y su atributo o predicativo	181
5.15. Truncamiento entre un determinante y el nombre.....	182
5.15.1. Intercalación de un adjetivo modificado por un adverbio en <i>-mente</i>	182
5.15.2. Intercalación de un adjetivo modificado por una locución adverbial o un complemento	182
5.15.3. Intercalación de un inciso entre comas	183
5.16. Truncamiento entre un sustantivo y su complemento	184
5.16.1. Por una intercalación que forma parte de un zeugma	184
5.16.2. Por una intercalación en un lugar inadecuado	185
5.16.2.a. Intercalación de elementos no relacionados con el sustantivo.....	185
5.16.2.b. Intercalación de otros complementos del sustantivo.....	186
5.16.3. La falsa solución de aislar el inciso entre paréntesis o guiones largos.....	187
5.17. Truncamiento entre un adverbio y el término que éste modifica	188
5.18. Incisos que forzosamente han de encerrarse entre guiones largos	189
5.19. Truncamientos en los diálogos y citas.....	191

MÓDULO 6: VERBOS (I) - ERRORES HABITUALES EN LA CONJUGACIÓN

a) Verbos irregulares conjugados como regulares	
6.1. Verbos que diptongan la vocal de la raíz.....	195
6.2. Verbos con pretéritos fuertes	197
6.2.1. El verbo <i>andar</i>	198
6.2.2. Compuestos de <i>decir</i>	199
6.2.3. Acabados en <i>-ducir</i>	199
6.2.4. Compuestos de <i>hacer</i>	200
6.2.5. Compuestos de <i>traer</i>	200
6.3. Verbos de segunda o tercera conjugación cuya raíz acaba en <i>ñ</i> o <i>ll</i>	201
6.4. Verbos de la tercera conjugación que cambian la <i>e</i> de la raíz por <i>i</i>	202
6.4.1. Compuestos de <i>venir</i>	202
6.4.2. Compuestos de otros verbos.....	204
6.4.3. Cuatro grupos especiales de verbos	206
6.4.4. Confusión entre los verbos <i>competir</i> y <i>competer</i>	208
6.4.5. Otros verbos problemáticos.....	209

b) Verbos regulares conjugados como irregulares	
6.5. Los verbos <i>convergir</i> y <i>divergir</i>	210
6.6. Los verbos <i>cernir</i> y <i>discernir</i>	211
c) Algunas formas verbales que suelen confundirse	
6.7. Compuestos del verbo <i>ver</i>	211
6.7.1. Compuestos que no se reconocen	211
6.7.2. Compuestos que no son tales.....	212
6.8. El verbo <i>querer</i>	213
6.9. Problemas con el imperativo.....	213
6.9.1. El imperativo de los verbos <i>ir</i> y <i>saber</i>	213
6.9.2. La caída de la <i>s</i> o la <i>d</i> en presencia de un pronombre enclítico	214
d) El verbo <i>haber</i>	
6.10. El error de no reconocer el verbo <i>haber</i> como impersonal	215
6.11. El verbo <i>haber</i> impersonal como parte de una perífrasis.....	216
6.12. El verbo <i>haber</i> impersonal y el artículo determinado.....	218

MÓDULO 7: VERBOS (II) – ERRORES COMUNES RESPECTO AL RÉGIMEN

a) Verbos intransitivos	
7.1. Verbos intransitivos mal usados como transitivos	223
7.1.1. <i>Callar</i>	223
7.1.2. <i>Cesar</i>	223
7.1.3. <i>Apelar</i>	224
7.1.4. <i>Explotar - estallar</i>	225
7.1.5. <i>Desaparecer</i>	225
7.2. Otros intransitivos mal usados con complemento directo.....	226
b) Verbos transitivos	
7.3. Verbos transitivos mal usados como intransitivos	227
7.3.1. <i>Entrenar</i>	227
7.3.2. <i>Comunicar</i>	227
7.3.3. <i>Requerir</i>	228
7.3.4. <i>Atravesar</i>	228
7.3.5. <i>Olvidar</i>	229
7.3.6. <i>Dignarse</i>	229
7.3.7. <i>Debatir</i>	230
7.3.8. Varios.....	230
7.4. Un caso especial: el verbo <i>acostumbrar</i>	231
7.5. Transitivos en que se confunde el complemento directo	233
7.5.1. <i>Dimitir</i>	233
7.5.2. <i>Abastecer - proveer</i>	234
7.5.3. <i>Obsequiar</i>	235
7.5.4. <i>Apostar</i>	235
7.5.5. <i>Costear</i>	236
7.5.6. <i>Sospechar</i>	237
7.5.7. <i>Disparar</i>	238
7.5.8. <i>Diagnosticar</i>	238

c) Verbos pronominales y no pronominales	
7.6. Pronominales usados como no pronominales	239
7.6.1. <i>Marcharse</i>	239
7.6.2. <i>Incautarse</i>	239
7.6.3. <i>Anticiparse</i>	240
7.6.4. <i>Referirse</i>	241
7.6.5. <i>Clasificarse</i>	241
7.7. No pronominales usados como pronominales	242
7.7.1. <i>Rehusar</i>	242
7.7.2. <i>Cuidar</i>	242
7.7.3. <i>Exclamar</i>	243
7.7.4. <i>Recordar</i>	244
7.7.5. <i>Creer</i>	245
7.7.6. <i>Pensar</i>	246
7.7.7. <i>Pasar</i>	247
d) Verbos con dos regímenes que se confunden	
7.8. <i>Contar - contar con</i>	247
7.9. <i>Rayar - rayar en</i>	248
7.10. <i>Reparar - reparar en</i>	249
7.11. <i>Aspirar - aspirar a</i>	250
7.12. <i>Faltar - faltar a</i>	251
7.13. <i>Mandar - mandar a</i>	252
e) Apéndice: usos de <i>acostumbrar</i>	255
7.14. Selección de ejemplos de escritores españoles	255
7.15. Selección de ejemplos de escritores hispanoamericanos	257

MÓDULO 8: VERBOS (III) - FORMAS IMPERSONALES Y VOZ PASIVA

a) Usos incorrectos del infinitivo	
8.1. El infinitivo con función de imperativo	261
8.2. El infinitivo como núcleo verbal de una oración independiente	261
8.3. El infinitivo como núcleo verbal de una subordinada	262
8.3.1. Infinitivos con sujeto tácito	262
8.3.2. Infinitivos con sujeto expreso	265
b) Usos incorrectos del gerundio	
8.4. El gerundio para acciones posteriores	267
8.5. El gerundio con valor especificativo	269
8.6. El gerundio como atributo	271
8.7. El erróneo gerundio de coordinación	271
8.7.1. El gerundio como núcleo de una subordinada adverbial	271
8.7.2. Gerundio erróneo como núcleo de una frase coordinada	272
8.8. Un falso gerundio absoluto	274
8.9. Gerundios en los títulos	276
8.10. Resumen de los valores correctos del gerundio	276
c) Usos incorrectos del participio	
8.11. Limitaciones en el uso del participio como adjetivo	278
8.11.1. Limitaciones por el tipo de verbo	279

8.11.1.a. Participios de verbos transitivos	279
8.11.1.b. Participios de verbos intransitivos inacusativos.....	279
8.11.1.c. Participios de verbos intransitivos puros	280
8.11.1.d. Participios que pueden utilizarse en construcción absoluta	281
8.11.2. Limitaciones respecto a los prefijos negativos.....	282
8.11.3. Adverbios en <i>-mente</i> mal formados a partir de participios	282
8.12. Verbos con dos participios.....	283
8.12.1. Uso diferenciado del participio regular y el irregular.....	284
8.12.2. Participios irregulares que pueden usarse en los tiempos compuestos y en la voz pasiva	285
8.12.3. El participio regular usado como adjetivo	286
8.12.4. Limitaciones en el uso del participio irregular como adjetivo	286
8.12.4.a. Por razones semánticas.....	286
8.12.4.b. Por presencia de un complemento que denota un proceso	287
d) Voz pasiva	
8.13. Restricción en su uso.....	289
8.14. Pasiva refleja desaconsejada.....	290
8.15. Casos en que se aconseja la voz pasiva	291
8.15.1. Cuando se quiere destacar un sujeto paciente de persona.....	291
8.15.2. Cuando se quiere destacar un sujeto paciente de cosa en presencia del complemento agente	292
8.15.3. Para evitar un cambio de sujeto	292
8.15.4. Para evitar un pleonasma de complemento directo	293

MÓDULO 9: VERBOS (IV) - CONFUSIÓN EN EL USO DE LOS TIEMPOS

a) Correlación de tiempos	
9.1. Correlación de tiempos al pasar de presente a pasado o de estilo directo a estilo indirecto.....	295
9.1.1. Un caso especial: el imperfecto y el condicional	296
9.1.1.a. El imperfecto del indicativo	296
9.1.1.b. El imperfecto del subjuntivo con valor de pasado	297
9.1.1.c. El traslado de las oraciones condicionales irreales.....	297
9.1.1.d. El condicional en oraciones independientes	298
9.1.2. Pretérito perfecto simple mal usado por pluscuamperfecto	298
9.1.2.a. Por no detectar el pasado o el estilo indirecto.....	298
9.1.2.b. Porque el verbo va introducido por <i>desde que</i>	300
9.1.3. Infinitivo mal usado por infinitivo compuesto.....	301
9.1.4. Presente mal usado por imperfecto o pretérito perfecto simple en oraciones copulativas de relieve.....	302
9.2. Correlación de tiempos entre el modo indicativo y el modo subjuntivo.....	304
9.2.1. Presente del subjuntivo mal usado por imperfecto del subjuntivo	304
9.2.2. Imperfecto del subjuntivo mal usado por un tiempo pasado del indicativo.....	306
9.2.3. Modo subjuntivo introducido por la locución <i>después de que</i>	308
b) Oraciones condicionales	
9.3. Confusión entre hipótesis reales e irreales.....	311
9.4. Oraciones condicionales en estilo indirecto o expresadas en el pasado.....	312
9.5. Falsas oraciones condicionales	313

9.6. Errores al expresar condiciones o conclusiones pasadas de hipótesis irreales	314
9.7. Equivalencia relativa del condicional y el pluscuamperfecto del subjuntivo en las conclusiones.....	316
9.8. Oraciones condicionales con la condición tácita	317
9.8.1. Falsas condicionales con la condición tácita: el condicional del rumor	318
9.8.2. Erróneo reemplazo del condicional compuesto por la forma en <i>-se</i> del pluscuamperfecto del subjuntivo.....	318
9.8.3. Erróneo uso del condicional simple por el condicional compuesto	320
9.9. Condiciones que dependen de un verbo que rige subjuntivo	320
c) Perífrasis de posibilidad y de obligación	
9.10. Equivalencia relativa entre «tiempo simple + infinitivo compuesto» y «tiempo compuesto + infinitivo»	322
9.10.1. La perífrasis de posibilidad <i>deber de</i> + infinitivo.....	322
9.10.2. La perífrasis de doble sentido <i>poder</i> + infinitivo.....	322
9.10.3. Perífrasis de obligación.....	323
9.10.4. Otras perífrasis con infinitivo.....	326
9.11. Condicional + infinitivo mal usado por condicional + infinitivo compuesto en las perífrasis. .	327
9.12. Perífrasis mal expresadas en el pasado o en estilo indirecto.....	327
9.12.1. Perífrasis de posibilidad.....	328
9.12.2. Perífrasis de obligación.....	329
d) Apéndice: tablas	
9.13. Correlación de tiempos.....	332
9.14. Resumen de las oraciones condicionales.....	333
9.15. Ejemplos de oraciones condicionales.....	334

MÓDULO 10: BARBARISMOS (I) - ERRORES ORTOGRÁFICOS MÁS HABITUALES

a) Letras problemáticas	
10.1. La hache	335
10.1.1. Hache erróneamente añadida.....	336
10.1.2. Hache erróneamente omitida.....	336
10.1.3. Hache transpuesta.....	337
10.1.4. Parejas conflictivas con hache.....	337
10.2. Palabras que comienzan con <i>ex-</i> o <i>es-</i>	338
10.2.1. Una pareja conflictiva <i>x - s</i>	339
10.3. Confusión entre <i>c</i> , <i>sc</i> y <i>s</i>	339
10.3.1. Una pareja conflictiva <i>c - s</i>	340
10.4. Zeta en lugar de <i>c</i>	340
10.5. Confusión entre <i>s</i> y <i>z</i>	341
10.5.1. Una pareja conflictiva <i>s - z</i>	342
10.6. Ce simple o doble	342
10.6.1. Parejas conflictivas <i>c - cc</i>	343
10.6.2. Regla práctica sobre la doble ce	343
10.7. Confusión entre <i>cc</i> y <i>x</i>	344
10.8. Confusión entre <i>g</i> y <i>j</i>	344
10.8.1. Palabras acabadas con el sonido «aje».....	345
10.8.2. Verbos acabados en <i>-ger</i> o <i>-gir</i>	345

CONTENIDO DEL VOLUMEN I

10.8.3. Parejas conflictivas <i>g - j</i>	346
10.9. Parejas conflictivas <i>b - v</i>	347
10.10. Parejas conflictivas <i>ll - y</i>	348
10.11. Confusión entre <i>li</i> y <i>ll</i> o <i>ni</i> y <i>ñ</i> cuando sigue una vocal	350
10.12. <i>R</i> simple por <i>r</i> doble	351
b) Errores vocálicos	
10.13. Errores vocálicos por ultracorrección	351
10.14. Falsos compuestos de <i>ciencia</i>	352
10.15. Errores por falsas etimologías	352
10.16. Otros errores vocálicos	353
10.17. Parejas conflictivas por confusión vocálica	353
c) Adiciones o supresiones de letras	
10.18. Añadidos erróneos	354
10.18.1. Una <i>s</i> erróneamente añadida a los prefijos <i>de-</i> o <i>di-</i>	354
10.18.2. Confusión entre los prefijos <i>tras-</i> y <i>trans-</i>	355
10.18.3. Otros añadidos erróneos	355
10.19. Supresiones erróneas	356
10.19.1. Supresión de la <i>r</i>	356
10.19.2. Otras supresiones erróneas	356
10.20. Parejas conflictivas por adiciones o supresiones	356
d) Transposiciones de letras (o metátesis)	
10.21. Pares de consonantes intercambiadas	357
10.22. Consonante transpuesta	358
10.23. Transposición de vocales	358
e) Unión o separación de palabras	
10.24. Términos mal separados	359
10.25. Términos mal unidos	359
10.26. Prefijos soldados, separados o unidos con guion	360
10.27. Parejas conflictivas por unión o separación	361
10.28. Doble forma aceptada por la Academia	364
f) Diéresis «por contagio»	
10.29. Verbos acabados en <i>-guar</i>	365
10.30. Adjetivos acabados en <i>-guo</i>	365
g) Errores de género o número	
10.31. Sustantivos masculinos mal usados como femeninos	365
10.32. Sustantivos femeninos mal usados como masculinos	366
10.33. Los adjetivos sustantivados <i>agravante</i> , <i>atenuante</i> , <i>componente</i> y <i>saliente</i>	367
10.34. Nombres singulares con una <i>s</i> final erróneamente añadida o suprimida	367
10.35. Nombres que sólo se utilizan en plural	369
10.36. Formación del plural: nuevas disposiciones	370
10.36.1. Plural de palabras agudas acabadas en vocal	370
10.36.2. Plural de palabras llanas y agudas acabadas en consonante	371
10.36.3. Plural de palabras acabadas en <i>y</i>	374
10.36.4. Plural de palabras compuestas	375
10.36.5. Plural de abreviaturas y siglas	377

h) Locuciones latinas mal utilizadas	
10.37. Preposiciones superfluas.....	378
10.38. Terminación errónea de términos.....	378

MÓDULO 11: BARBARISMOS (II) - ERRORES SEMÁNTICOS

a) Términos inventados	
11.1. Neologismos por alargamiento de palabras	379
11.1.1. Manía de las «secuencias multiplicadoras».....	380
11.1.1.a. El verbo <i>interaccionar</i> como multiplicación errónea.....	382
11.1.2. Los verbos en <i>-izar</i>	382
11.1.2.a. Verbos que no son más que alargamientos y copia de verbos ingleses	382
11.1.2.b. Verbos inventados en <i>-izar</i> que aportan algo nuevo	384
11.1.3. Otros recursos para alargar innecesariamente las palabras.....	386
11.1.3.a. El recurso de reemplazar un hecho concreto por su cualidad intrínseca	386
11.1.3.b. El recurso de reemplazar un objeto por la ciencia que lo estudia	389
11.2. Neologismos que son crudos anglicismos	391
11.2.1. Adjetivos convertidos en nombres.....	391
11.2.2. Los adjetivos anglicados en <i>-al</i>	392
11.2.3. Adjetivos aumentados con el sufijo <i>-ístico</i>	395
11.3. El prefijo <i>auto-</i> añadido a verbos reflexivos.....	396
11.4. Participios activos en lugar de adjetivos en <i>-dor</i> o viceversa.....	397
11.5. Inventos mediante prefijos	398
11.6. Otros términos inventados.....	399
b) Términos mal utilizados	
11.7. Expresiones positivas utilizadas en contextos negativos o viceversa	400
11.8. Términos aplicados a un ámbito impropio	402
11.8.1. Términos que exigen un número plural.....	402
11.8.2. Términos restringidos a personas	402
11.8.3. Términos restringidos a seres vivos	403
11.8.4. Términos restringidos a cosas abstractas.....	404
11.8.5. Términos restringidos a una parte determinada del cuerpo	404
11.9. Términos varios mal utilizados.....	405
11.10. Parejas de términos conflictivos por su significado	408
11.11. Términos inadecuados en boca del relator.....	415
c) Términos inventados o mal usados por interferencia de otra lengua	
11.12. Anglicismos consolidados.....	416
11.12.1. Nombres de ciencias mal empleados para designar a su objeto de estudio	417
11.12.2. Falsos amigos del inglés ya introducidos en el castellano	418
11.13. Catalanismos.....	423

MÓDULO 12: BARBARISMOS (III) – PROBLEMAS EN EL USO DE LOCUCIONES Y PREPOSICIONES

a) Locuciones o expresiones incorrectas o mal utilizadas	
12.1. Locuciones erróneas con la preposición <i>bajo</i>	427
12.2. Locuciones erróneas con la preposición <i>a</i>	428
12.3. Locuciones erróneas con la preposición <i>en</i>	429
12.4. Locuciones con un singular o un plural erróneos.....	430

12.5. Locuciones con un artículo o preposición mal añadidos.....	430
12.6. Locuciones y expresiones erróneas por influencia del catalán.....	431
12.7. Otras locuciones y expresiones erróneas	433
12.8. Locuciones utilizadas con un sentido impropio	434
12.9. Locuciones preposicionales utilizadas como comodín.....	437
12.10. Abuso de locuciones preposicionales	442
b) Mal uso de preposiciones	
12.11. Preposiciones mal usadas en lugar de otra.....	444
12.11.1. Mal uso de la preposición <i>a</i>	444
12.11.2. Mal uso de la preposición <i>con</i>	446
12.11.3. Mal uso de la preposición <i>de</i>	446
12.11.4. Mal uso de la preposición <i>en</i>	447
12.11.5. Mal uso de la preposición <i>hacia</i>	448
12.11.6. Mal uso de la preposición <i>por</i>	448
12.11.7. Mal uso de la preposición <i>sobre</i>	449
12.12. <i>Desde</i> : la nueva preposición comodín	449
12.13. La moderna imposición de la forma «hacia delante»	450
12.14. La preposición <i>a</i>	456
12.14.1. La combinación «a por».....	456
12.14.2. La construcción galicada «nombre + <i>a</i> + infinitivo».....	457
12.14.3. Preposición <i>a</i> y complemento directo	459
12.14.4. Preposición <i>a</i> con CD para distinguir dos sentidos de un verbo	461

MÓDULO 13: BARBARISMOS (IV) – ERRORES SINTÁCTICOS BÁSICOS

13.1. Concordancia de nombres femeninos comenzados en <i>a</i> tónica.....	465
13.2. Apócopes incorrectas	468
13.2.1. Un tema conflictivo: el uso de apócopes ante conjunciones.....	468
13.2.1.a. Apócopes de los adjetivos <i>bueno, malo, grande, primero, tercero</i> y <i>postrero</i> ...	468
13.2.1.b. Apócopes de los indefinidos <i>alguno, ninguno</i> y <i>uno</i>	470
13.2.1.c. Apócope del adverbio <i>tanto</i>	473
13.2.2. Errores en la apócope de <i>ciento</i>	476
13.2.2.a. Limitaciones en el uso de la apócope <i>cien</i>	476
13.2.2.b. Uso de la apócope <i>cien</i> en la formación de numerales.....	476
13.2.3. Errores en la apócope de <i>santo</i>	477
13.2.4. Restricciones especiales en la apócope de <i>grande, tanto, cuánto</i> y <i>mucho</i>	478
13.2.4.a. <i>Tanto, cuánto</i> y <i>mucho</i> ante adverbios o adjetivos comparativos	478
13.2.4.b. <i>Grande</i> en construcciones superlativas	479
13.2.5. Apócopes con sustantivos femeninos.....	479
13.2.5.a. Apócope de los indefinidos ante nombres femeninos comenzados en <i>a</i> tónica.	479
13.2.5.b. Errónea apócope de adjetivos con sustantivos femeninos	481
13.3. Problemas con adjetivos.....	482
13.3.1. Posesivos con adverbios y locuciones adverbiales.....	482
13.3.1.a. Posesivos mal pospuestos a adverbios	482
13.3.1.b. Locuciones adverbiales que admiten un posesivo.....	482
13.3.1.c. Errónea concordancia del posesivo de una locución adverbial	483
13.3.2. Adjetivos que cumplen la función de adverbios	484

13.3.3. Adjetivos comparativos y superlativos	485
13.3.3.a. Formación de superlativos	485
13.3.3.b. Adjetivos que no admiten la forma superlativa	486
13.3.3.c. Adjetivos que no admiten un adverbio comparativo o de cantidad.....	487
13.4. <i>Mismo</i> usado como pronombre.....	489
13.5. Artículos sobrantes o faltantes.....	491
13.5.1. Incorrecta omisión del artículo.....	491
13.5.1.a. Omisión del artículo en ciertas locuciones por influencia del catalán.....	491
13.5.1.b. Omisión del artículo con sustantivos contables en singular	492
13.5.1.c. Un estilo «telegráfico» que parece extenderse.....	493
13.5.2. Artículo sobrante	493
13.5.2.a. Artículo sobrante con profesiones, nacionalidades, religiones, etc. expresadas como atributos.....	493
13.5.2.b. El artículo con nombres propios de personas y topónimos	494
13.5.2.c. Un artículo superfluo con el indefinido <i>cierto</i>	495
13.5.2.d. Una prosa galicada por abuso de artículos indefinidos	495
13.5.3. El artículo en enumeraciones, contraposiciones y aposiciones.....	496
13.5.3.a. Artículo sobrante en ciertas enumeraciones	496
13.5.3.b. Restricciones para suprimir el artículo en enumeraciones	497
13.5.3.c. Artículo sobrante en ciertas aposiciones	498
13.5.4. Artículo determinado impropio o mal usado por el indeterminado.....	498
13.6. <i>Como</i> omitido o redundante	499
13.6.1. Omisión de la conjunción <i>como</i> en la locución <i>tan pronto como</i>	499
13.6.2. Omisión errónea por concurrencia de dos <i>como</i>	500
13.6.3. Conjunción <i>como</i> redundante en las subordinadas consecutivas	501
13.6.4. La preposición <i>como</i> con los verbos <i>nombrar</i> , <i>denominar</i> , <i>designar</i> y semejantes...	502
13.6.5. La preposición <i>como</i> con los verbos <i>considerar</i> , <i>juzgar</i> y semejantes.....	503
13.6.5.a. Uso correcto del <i>como</i> a modo de atenuante	503
13.6.5.b. Uso admitido del <i>como</i> para distinguir el predicativo de un complemento especificativo.....	504
13.6.5.c. Uso erróneo del <i>como</i> ante adjetivos	504
13.6.5.d. Uso erróneo del <i>como</i> ante sustantivos que no admiten atenuación	505
13.6.5.e. Supuesto uso superfluo del <i>como</i> , que genera ambigüedad.....	505
13.7. El <i>no</i> expletivo: usos admisibles y usos desaconsejados	506
13.7.1. El <i>no</i> expletivo en comparaciones	506
13.7.2. El <i>no</i> expletivo en oraciones exclamativas cuantitativas.....	507
13.7.3. El <i>no</i> expletivo con verbos que expresan temor	507
13.7.4. El <i>no</i> expletivo con la locución <i>por poco</i>	508
13.7.4.a. La locución <i>por poco</i> seguida de un verbo en presente del indicativo	508
13.7.4.b. La locución <i>por poco</i> seguida de un verbo en tiempo pasado	509
13.7.5. El <i>no</i> expletivo con subordinadas temporales introducidas por <i>hasta</i>	511
13.8. El adjetivo <i>sendos</i>	513

MÓDULO 14: BARBARISMOS (V) – ERRORES SINTÁCTICOS BÁSICOS (PARTE 2)

a) Oraciones copulativas enfáticas de relieve	
14.1. Estructura correcta de las oraciones copulativas de relieve	515

CONTENIDO DEL VOLUMEN I

14.2. Estructura galicada de las oraciones copulativas de relieve	515
14.2.1. El relativo <i>que</i> en reemplazo de un complemento circunstancial de lugar	516
14.2.2. El relativo <i>que</i> en reemplazo de un complemento circunstancial de tiempo	516
14.2.3. El relativo <i>que</i> en reemplazo de un complemento circunstancial de modo	516
14.2.4. Relativo <i>que</i> debe ir precedido por una preposición	517
14.2.5. Un caso especial de estructura galicada: con antecedente de persona	518
14.3. Copulativas de relieve interrogativas	519
14.3.1. Copulativas normales: con interrogativos <i>quién</i> y <i>cuál</i>	519
14.3.2. Copulativas posibles pero poco usadas: con interrogativo precedido por preposición ..	519
14.3.3. Copulativas imposibles: con los adverbios interrogativos <i>dónde</i> y <i>cuándo</i>	520
14.3.4. Copulativas posibles o imposibles con el adverbio interrogativo <i>cómo</i> , según el sentido	520
b) Problemas con los numerales	
14.4. Partitivos usados como ordinales	521
14.5. Cardinales usados como ordinales	522
14.6. Numerales expresados en cifras o en letras.....	522
14.7. Problemas de concordancia de género de los numerales	523
14.7.1. Numerales que tienen forma femenina.....	523
14.7.1.a. Concordancia de las decenas acabadas en <i>uno</i>	523
14.7.1.b. Concordancia de las decenas acabadas en <i>uno</i> cuando sigue el numeral <i>mil</i> ..	523
14.7.1.c. Los ordinales compuestos.....	524
14.7.2. Sustantivos numerales femeninos aplicados a sustantivos masculinos	525
14.7.3. Sustantivos numerales masculinos aplicados a sustantivos femeninos.....	525
c) Parejas conflictivas sintácticamente	
14.8. <i>Deber</i> y <i>deber de</i>	527
14.9. <i>Sino</i> y <i>si no</i>	528
14.9.1. Caracteres distintivos de <i>sino</i> y <i>si no</i>	528
14.9.2. <i>Si no</i> seguido de la conjunción <i>que</i>	529
14.9.2.a. La conjunción <i>que</i> como indicio de un <i>si no</i> erróneo	529
14.9.2.b. <i>Si no</i> seguido por la conjunción <i>que</i> por mediar un verbo tácito	529
14.9.3. <i>Sino</i> seguido de un verbo conjugado.....	531
14.9.3.a. Ausencia de la conjunción <i>que</i> como indicio de un <i>sino</i> erróneo.....	531
14.9.3.b. Un caso especial de ausencia de la conjunción: cuando sigue el verbo <i>es</i>	531
14.9.3.c. Ausencia de la conjunción <i>que</i> que induce a error	532
14.9.4. Confusión entre <i>sino</i> y <i>si no</i> cuando no introducen un verbo conjugado	532
14.9.4.a. Confusión de <i>si no</i> con <i>sino</i> por estar tácito el verbo	533
14.9.4.b. Confusión de <i>si no</i> con <i>sino</i> en las contraposiciones	533
14.9.4.c. Confusión de <i>sino</i> con <i>si no</i> en las frases interrogativas	534
14.9.4.d. Frases interrogativas que inducen a error	534
14.10. <i>Porque</i> , <i>por qué</i> , <i>porqué</i> y <i>por que</i>	535
14.10.1. Particularidades de cada una de las formas.....	535
14.10.2. La conjunción causal <i>porque</i> reemplazada por formas incorrectas	536
14.10.3. La combinación <i>por qué</i> reemplazada por formas incorrectas.....	537
14.10.4. El sustantivo <i>porqué</i> no reconocido como tal	538
14.10.5. La combinación <i>por que</i> erróneamente reemplazada por <i>porque</i>	539
14.11. <i>Donde</i> , <i>dónde</i> y formas compuestas con la preposición <i>a</i>	541

14.12. <i>Con que, conque y con qué</i>	542
14.12.1. Particularidades de cada una de las formas	542
14.12.2. La combinación de <i>con</i> y el pronombre relativo <i>que</i> mal reemplazada por <i>conque</i>	543
14.12.3. La combinación de <i>con</i> y la conjunción <i>que</i> mal reemplazada por <i>conque</i>	543
14.12.4. La conjunción <i>conque</i> mal reemplazada por la combinación <i>con que</i>	544
14.12.5. Un caso especial de confusión de <i>con que</i> con <i>conque</i>	544
14.13. <i>Cuando o cuanto</i> seguidos de <i>más, menos, mayor, menor, etc.</i>	545
14.13.1. Particularidades de las diferentes combinaciones de <i>cuanto</i> y <i>cuando</i> con un comparativo.....	545
14.13.2. <i>Cuanto</i> reemplazado por <i>cuando</i> en estructuras comparativas proporcionales..	546
14.13.3. <i>Cuanto</i> reemplazado por <i>cuando</i> en las locuciones <i>cuanto más, cuanto menos</i> y <i>cuanto antes</i>	547
14.13.4. <i>Cuando</i> reemplazado por <i>cuanto</i> en las locuciones <i>cuando más y cuando menos</i> ..	548
14.13.5. Falta de concordancia de <i>cuanto</i> cuando es adjetivo o pronombre	548
14.14. <i>Quien, donde, como y cuando</i> soldados al elemento <i>-quiera</i> o seguidos por el verbo de igual forma.....	550
14.14.1. Particularidades de los relativos indefinidos	550
14.14.2. Confusión entre el relativo o adverbio indefinido y el relativo simple seguido del verbo <i>querer</i>	551
14.14.3. Errores en la forma plural de <i>quienquiera y cualquiera</i>	552
14.14.4. Incorrecta omisión de la conjunción <i>que</i> ante las subordinadas	553
14.15. <i>Una vez y una vez que</i>	554
14.15.1. Usos de la locución adverbial <i>una vez</i> con sentido de anterioridad temporal	555
14.15.1.a. Clase de participios a los que puede anteponerse	555
14.15.1.b. Otros elementos gramaticales a los que puede anteponerse	555
14.15.2. Incorrecta omisión de la conjunción <i>que</i> en la locución conjuntiva <i>una vez que</i> ..	557
14.16. <i>Mientras y mientras que</i>	558
14.16.1. Relaciones que pueden ser a la vez de simultaneidad y de contraposición.....	559
14.16.2. Erróneo uso de <i>mientras que</i> en relaciones de simultaneidad pura.....	559
14.16.3. Erróneo uso de <i>mientras que</i> con sentido condicional	560
14.16.4. Erróneo uso de <i>mientras</i> en relaciones de contraposición.....	560

MÓDULO 15: ANGLICISMOS (I) – TIPOGRAFÍA Y PROBLEMAS GRAMATICALES

a) Puntuación y tipografía	
15.1. Cifras.....	563
15.1.1. Punto decimal y separación de los miles.....	563
15.1.2. Puntuación de las horas.....	563
15.2. Guiones	564
15.2.1. Guion para señalar pausas o separar prefijos.....	564
15.2.2. Sucesión de palabras unidas por guiones	564
15.2.3. Guion largo individual	565
15.3. Comillas	566
15.3.1. Comillas mal usadas por guion en los diálogos	566
15.3.2. Comillas de cierre y puntuación	567
15.4. Interrogaciones inapropiadas.....	567
15.4.1. Interrogaciones en los vocativos.....	567

CONTENIDO DEL VOLUMEN I

15.4.2. Suposiciones formuladas como interrogaciones	567
15.5. Puntuación de los diálogos y muletillas	568
15.6. Abuso de mayúsculas	568
15.7. Cursivas enfáticas inglesas	569
b) Conversiones omitidas	
15.8. Conversiones de medidas inglesas	570
15.9. Conversiones de las siglas inglesas	572
15.10. Tratamientos	573
15.10.1. Tratamientos ingleses que no se justifican.....	573
15.10.2. Unificación de los tratamientos	574
c) Redundancias y repeticiones	
15.11. El vicio del «y/o»	574
15.12. Artículos sobrantes.....	576
15.13. Plurales redundantes en las distribuciones.....	576
15.14. Redundancias con los verbos reflexivos y recíprocos.....	578
15.15. Abuso de verbos auxiliares	580
15.15.1. Abuso del verbo <i>poder</i>	580
15.15.2. Abuso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>	581
15.16. Redundancia de la locución <i>por primera vez</i> con ciertos verbos.....	582
15.16.1. Redundancia con el verbo <i>conocer</i>	582
15.16.2. Redundancia con otros verbos	584
d) Pronombres y posesivos	
15.17. Omisión de pronombres que genera confusión	586
15.18. Pronombres redundantes.....	586
15.19. Mal uso de <i>nosotros</i> como impersonal	587
15.20. Abuso de posesivos	587
15.20.1. Posesivo redundante en lugar del artículo	588
15.20.2. Posesivo en lugar del pronombre personal átono	588
15.20.3. Doble redundancia: posesivo sumado a un plural de distribución.....	589
15.20.4. Redundancia de la locución <i>cada uno de</i> o <i>uno de</i>	590
15.20.4.a. Locución redundante debido a un posesivo que también lo es.....	591
15.20.4.b. Locución redundante e inapropiada cuando se refiere a una totalidad	592
15.21. Posesivos de tercera persona que generan confusión.....	592
e) El vicio de la personificación	
15.22. Protagonismo de partes del cuerpo.....	593
15.23. Animación de entes abstractos y partes corporales.....	594

MÓDULO 16: ANGLICISMOS (II) – VERBOS Y PROBLEMAS SINTÁCTICOS

a) Verbos	
16.1. Copia de gerundios que son erróneos en castellano	597
16.1.1. El gerundio para acciones posteriores	597
16.1.2. El gerundio con valor especificativo	598
16.1.3. El gerundio como atributo	599
16.1.4. El gerundio de coordinación.....	599
16.1.5. Falso gerundio absoluto	600
16.1.6. Gerundio en los títulos	601

16.1.7. Abuso de formas compuestas con gerundio	601
16.1.7.a. Traducción del presente continuo inglés	601
16.1.7.b. Traducción del pretérito continuo inglés.....	602
16.1.8. Reemplazos incompletos de gerundios, que dejan frases inconexas	603
16.2. Copia de la voz pasiva propia del inglés	603
16.2.1. Abuso injustificado de la voz pasiva.....	603
16.2.2. Copia de la voz pasiva que altera el orden normal de la frase	604
16.3. Verbos de distinto régimen que llevan a error	605
16.3.1. Verbos transitivos en inglés e intransitivos en castellano	605
16.3.2. Verbos intransitivos en inglés y transitivos en castellano	606
16.3.3. Verbos en que el complemento directo difiere	606
16.3.4. Verbos no pronominales en inglés y pronominales en castellano.....	606
16.3.5. Predicativos de ciertos verbos mal precedidos por <i>como</i> por copiar el uso inglés..	607
b) Zeugmas y truncamientos	
16.4. Zeugmas con preposiciones.....	607
16.4.1. Zeugmas por ligar a un mismo término dos preposiciones coordinadas	608
16.4.2. Zeugmas por ligar a un mismo complemento dos términos de distinto régimen .	608
16.4.3. Un zeugma que provoca incoherencias sintácticas	609
16.5. Truncamientos sintácticos por intercalaciones.....	609
c) Elementos gramaticales problemáticos	
16.6. El adverbio <i>so</i> sin correlativo	611
16.6.1. Errónea traducción del <i>so</i> sin correlativo	611
16.6.2. Cuándo puede utilizarse <i>tanto</i> sin correlativo	612
16.6.2.a. El <i>tanto</i> demostrativo.....	612
16.6.2.b. <i>Tanto</i> introducido por un demostrativo.....	615
16.6.2.c. <i>Tanto</i> en oraciones consecutivas invertidas.....	616
16.6.2.d. Locuciones en las que <i>tanto</i> pierde su carácter comparativo.....	616
16.7. Acepciones de la preposición <i>under</i> no existentes en la preposición <i>bajo</i>	618
16.8. Usos de la preposición <i>in</i> no coincidentes con el castellano	621
16.8.1. Complementos locativos de un nombre introducidos por la preposición <i>in</i>	621
16.8.2. Complementos de tiempo introducidos por la preposición <i>in</i>	622
16.9. Tres valores de la conjunción <i>while</i> que inducen a confusión	623
16.10. <i>Since</i> como conjunción temporal y causal	624
d) Incoherencias sintácticas	
16.11. Incoherencias por copiar la estructura inglesa en las negaciones.....	625
16.11.1. El adverbio <i>even</i> mal traducido en frases negativas.....	625
16.11.2. La negación «transitiva» inglesa.....	625
16.11.3. Traducción de la locución adverbial <i>at all</i> en frases afirmativas	626
16.12. Incoherencias por adaptaciones incompletas de estructuras inglesas	628
16.13. Incoherencias por un verbo <i>to be</i> tácito.....	629
16.14. Una subordinada final expresada como condicional	629

CONTENIDO DEL VOLUMEN II

MÓDULO 17: ANGLICISMOS (III) – PROBLEMAS SEMÁNTICOS

a) Neologismos de origen inglés	
17.1. Recapitulación de los neologismos de origen inglés estudiados en «Barbarismos».....	643
17.2. Neologismos de origen inglés recientemente aceptados por la Academia.....	644
17.3. Anglicismos inexistentes en castellano	646
b) Falsos amigos del inglés	
17.4. Recapitulación de los falsos amigos ya introducidos en el castellano estudiados en «Barbarismos».....	648
17.5. Falsos amigos recientemente aceptados por la RAE	649
17.6. Falsos amigos de aparición más frecuente.....	651
c) Traducciones literales	
17.7. El vicio de tener en cuenta sólo la acepción principal.....	669
17.7.1. Las voces de animales.....	669
17.7.2. Los principales términos polisémicos mal traducidos	670
17.8. El error de traducir literalmente frases hechas inglesas.....	673
17.8.1. Locuciones inglesas copiadas inapropiadamente.....	673
17.8.2. Modismos ingleses no detectados como tales.....	675
17.9. El error de respetar ciertos términos que se consideran extranjeros.....	677
17.9.1. Términos de origen francés incorporados al inglés	678
17.9.2. Otros términos erróneamente considerados extranjeros	680
d) Apéndice: ejemplos extremos de mala traducción.....	680

MÓDULO 18: PUNTUACIÓN (III) - USOS COMPLEJOS DE LA COMA

a) Comas que alteran la sintaxis	
18.1. La coma para diferenciar entre predicativos y complementos de un nombre	685
18.2. Comas que cambian el sentido de otros elementos de la frase.....	685
b) La coma y las oraciones subordinadas o coordinadas	686
18.3. La coma precediendo a una coordinada adversativa	687
18.3.1. Supresión posible de la coma en oraciones muy cortas.....	687
18.3.2. Supresión aconsejada de la coma cuando la frase adversativa está incluida en la principal.....	687
18.3.3. Un caso particular de inclusión: las fórmulas <i>aunque sea</i> y <i>aunque fuera</i> con valor de <i>al menos</i>	687
18.3.4. Supresión aconsejada de la coma cuando las proposiciones coordinadas son subordinadas de otra.....	688
18.3.5. Supresión obligatoria de la coma para evitar una coordinación incorrecta.....	688
18.3.6. Supresión obligatoria de la coma cuando la coordinada adversativa forma parte de una enumeración.....	689
18.3.7. Un caso especial de <i>sino</i> que no debe ir precedido por coma.....	689
18.4. La coma precediendo a una coordinada ilativa	689
18.4.1. Diferentes valores que puede tener <i>así que</i> y cómo distinguirlos	690
18.4.1.a. <i>Así que</i> como locución ilativa.	690

18.4.1.b. <i>Así que</i> como locución adverbial de tiempo.....	690
18.4.1.c. Combinación del adverbio <i>así</i> más la conjunción <i>que</i>	691
18.4.2. Diferentes valores que pueden tener las locuciones <i>de modo que</i> , <i>de manera que</i> y <i>de suerte que</i> , y cómo distinguirlos.....	691
18.4.2.a. <i>De modo que</i> como locución ilativa	691
18.4.2.b. <i>De modo que</i> como locución consecutiva-final.....	691
18.5. La coma «prohibida» antes de las subordinadas consecutivas.....	692
18.6. La coma ante subordinadas causales.....	695
18.6.1. Supresión obligatoria de la coma en causales internas o de valor restrictivo	695
18.6.2. Coma obligatoria ante causales externas de una oración principal deducida	696
18.6.3. Oraciones causales que tanto pueden ser externas como internas.....	697
18.7. La coma y las subordinadas adverbiales	698
18.7.1. Supresión posible o aconsejada de la coma en adverbiales antepuestas de igual sujeto que la oración principal	698
18.7.2. Coma obligatoria en adverbiales antepuestas cuando sigue un sintagma nominal.....	699
18.7.3. Coma aconsejada en adverbiales antepuestas cuando hay cambio de sujeto	699
18.7.4. Coma obligatoria en adverbiales pospuestas cuando están en yuxtaposición.....	700
18.7.5. Coma obligatoria en adverbiales concesivas pospuestas introducidas por <i>cuando</i>	700
18.7.6. Coma obligatoria en adverbiales condicionales pospuestas introducidas por <i>cuando</i>	700
18.7.7. La coma para distinguir entre adverbiales temporales pospuestas internas y externas	701
c) La coma delante de la conjunción <i>y</i>	
18.8. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando la precede un inciso.....	702
18.9. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando ésta introduce un inciso	702
18.10. Coma aconsejada antes de la <i>y</i> cuando el término anterior es muy largo o complejo... 702	
18.11. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando el término anterior incluye a su vez una enumeración	703
18.12. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando el término anterior incluye una subordinada ... 703	
18.13. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> para evitar ambigüedades	704
18.14. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> para evitar una primera interpretación incorrecta que obliga a «retroceder» mentalmente	705
18.15. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> para delimitar la acción de un modificador	706
18.16. La coma antes de la <i>y</i> cuando se coordinan dos oraciones de distinto sujeto	706
18.16.1. Coma aconsejada cuando las oraciones son breves.....	706
18.16.2. Coma casi obligatoria cuando la primera oración es larga o compleja.....	707
18.16.3. Coma obligatoria cuando la <i>y</i> va precedida por un inciso, una enumeración o una subordinada, o bien para evitar una ambigüedad o un «retroceso»	707
18.17. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando ésta equivale a <i>pero</i>	708
18.18. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando ésta introduce una conclusión	708
18.18.1 Conclusión indicada por el cambio de tiempo verbal	708
18.18.2. Conclusión indicada por un sintagma adverbial de tiempo	708
18.18.3. Conclusión indicada por el propio sentido de la frase.....	709
18.19. Coma obligatoria antes de la <i>y</i> cuando ésta introduce una oración con el verbo tácito....	709

MÓDULO 19: SINTAXIS (I) – PRONOMBRES PERSONALES

a) Laísmo, loísmo y leísmo	
19.1. Laísmo.....	711
19.1.1. Laísmo con verbos transitivos con complemento directo expreso	711
19.1.2. Laísmo con verbos transitivos con complemento directo tácito	712
19.1.3. Laísmo con verbos intransitivos	713
19.2. Loísmo	713
19.3. Leísmo.....	714
19.3.1. Leísmo «aceptado»: incoherencias	714
19.3.2. Leísmo reprobado	714
19.3.2.a. Leísmo en el complemento directo masculino plural	714
19.3.2.b. Leísmo en el complemento directo femenino.....	716
19.3.2.c. Leísmo en el complemento directo de objetos.....	716
19.3.2.d. Conclusiones.....	717
b) Reemplazo pronominal	
19.4. Reemplazo pronominal con algunos verbos conflictivos	720
19.4.1. Verbos que preceden el complemento directo con la preposición <i>a</i> para diferenciar entre dos sentidos.....	720
19.4.2. El verbo <i>enseñar</i> y sus dos supuestas estructuras	721
19.4.3. Verbos con doble régimen transitivo e intransitivo.....	723
19.4.4. Verbos referidos a estados de ánimo.....	729
19.5. Reemplazo pronominal con verbos que llevan por complemento un infinitivo	732
19.5.1. Verbos de influencia	732
19.5.2. Los verbos causativos <i>hacer</i> y <i>dejar</i>	734
19.5.2.a. Diferencias entre las construcciones perifrásticas y las no perifrásticas.....	734
19.5.2.b. <i>Hacer</i> y <i>dejar</i> con infinitivos intransitivos.....	737
19.5.2.c. <i>Hacer</i> y <i>dejar</i> con infinitivos transitivos.....	738
19.5.3. Verbos de percepción.....	742
19.5.3.a. Verbos de percepción con infinitivo intransitivo	743
19.5.3.b. Verbos de percepción con infinitivo transitivo	743
19.6. Reemplazo pronominal en las oraciones impersonales reflejas transitivas.....	746
19.7. Pleonasmos con <i>le</i> o con <i>lo</i> por duplicación del complemento.....	751

MÓDULO 20: SINTAXIS (II) – PREPOSICIONES OMITIDAS O SOBRAINTES

a) Dequeísmo: preposición sobrante ante la conjunción <i>que</i>	
20.1. Dequeísmo con subordinadas sustantivas de complemento directo	753
20.2. Dequeísmo con subordinadas sustantivas de sujeto	754
20.3. Dequeísmo con ciertas locuciones conjuntivas.....	754
20.4. Dos estructuras posibles con el verbo <i>dar</i>	755
b) Queísmo: preposición omitida ante la conjunción <i>que</i>	
20.5. Queísmo con verbos que requieren un complemento de régimen	756
20.6. Queísmo con adjetivos que llevan un complemento de régimen	757
20.7. Queísmo con sustantivos que llevan un complemento preposicional.....	758
20.8. Queísmo con ciertas locuciones verbales	759
20.9. Queísmo con ciertas locuciones conjuntivas	760

c) ¿Queísmo o dequeísmo? Un caso especial	
20.10. Un caso especial: los verbos <i>informar</i> , <i>advertir</i> , <i>avisar</i> y <i>prevenir</i>	761
20.10.1. Reemplazo pronominal con estos verbos	766
d) Preposición omitida ante un pronombre relativo	
20.11. Omisión de la preposición ante un relativo que es complemento indirecto de la subordinada.....	773
20.12. Omisión de la preposición requerida por el verbo de la subordinada.....	774
20.13. Omisión de la preposición ante un relativo que es complemento circunstancial de la subordinada: cuándo se admite y cuándo no	774
20.14. Omisión de la preposición requerida ante un relativo porque concurre con otra	776
20.14.1. Única omisión admitida: ante un relativo de complemento directo	778
e) Dos preposiciones contiguas e iguales reducidas a una	
20.15. Dos casos admitidos de solapamiento de preposiciones.....	779
20.16. Solapamientos de preposiciones que deben evitarse	780
f) Repetición de preposiciones en las enumeraciones	
20.17. Preposiciones superfluas en las enumeraciones	781
20.18. Preposiciones necesarias en las enumeraciones	781
20.19. Preposiciones que deben suprimirse para no truncar la relación con un complemento común	783
20.20. Cambio de significado según que se omita o se repita la preposición.....	783

MÓDULO 21: SINTAXIS (III) – ORDEN DE LOS ELEMENTOS - NEGACIONES

a) Orden de los elementos de la oración	
21.1. Adjetivos mal colocados	785
21.1.1. Delimitación del carácter restrictivo de los adjetivos especificativos	785
21.1.2. Adjetivos especificativos que confluyen con un posesivo.....	786
21.1.2.a. Adjetivos que expresan cualidades transitorias.....	786
21.1.2.b. Adjetivos que expresan cualidades estables, pero de carácter descriptivo	786
21.1.2.c. Adjetivos que expresan cualidades estables y de carácter identificatorio.....	787
21.1.2.d. Incompatibilidad entre los posesivos pronominales y las subordinadas especificativas	787
21.1.3. Adjetivos especificativos convertidos en identificatorios por un complemento preposicional posterior	788
21.1.4. Adjetivos especificativos colocados en posición pronominal.....	789
21.1.4.a. Casos en que un adjetivo especificativo se admite en posición pronominal	789
21.1.4.b. Casos en que un adjetivo especificativo es inadecuado en posición pronominal....	790
21.2. Pronombres clíticos mal colocados.....	792
21.2.1. Clíticos de una perífrasis en una posición desaconsejada o errónea	792
21.2.2. Anteposición del clítico cuando el verbo <i>quedarse</i> va seguido de un gerundio ..	794
21.2.3. Limitaciones en la posposición del pronombre <i>se</i> de las impersonales reflejas...	797
21.3. Elementos colocados en un orden invertido	800
21.3.1. Pronombres y posesivos colocados antes que el sintagma nominal al que se refieren	800
21.3.2. Elementos tácitos que se refieren a un elemento posterior	803
21.3.2.a. Elipsis catafórica del sujeto	803
21.3.2.b. Elipsis catafórica del complemento directo.....	804

21.3.2.c. Elipsis catafórica del verbo	805
21.3.3. Erróneos sujetos preverbiales en frases interrogativas o exclamativas indirectas ...	806
21.3.3.a. Frases interrogativas indirectas	806
21.3.3.b. Frases exclamativas indirectas	806
21.3.3.c. Interrogaciones indirectas introducidas por <i>cómo</i>	806
21.4. Complementos colocados en una oración a la que no pertenecen	808
21.5. Complementos que adquieren una función sintáctica errónea por su mala ubicación ...	809
21.6. Orden que genera confusión en cuanto al sujeto	810
b) Problemas lógicos con las negaciones	
21.7. Colocación errónea de la negación.....	811
21.7.1. Cuando la negación concurre con el cuantificador <i>todo</i>	811
21.7.2. Cuando la negación se contrapone a la conjunción <i>sino</i>	813
21.7.3. Cuando la negación afecta a una estructura verbal compuesta	815
21.8. Negaciones formuladas al revés cuando afectan al sujeto	816
21.9. Dobles negaciones erróneas.....	818
21.9.1. Con términos de polaridad negativa.....	818
21.9.2. Con verbos que implican una negación.....	818
21.10. Negaciones «transitivas» incorrectas.....	819

MÓDULO 22: SINTAXIS (IV) – PROBLEMAS DE CONCORDANCIA DEL VERBO

a) Concordancia del verbo con sujetos compuestos	
22.1. Dos nombres coordinados por la conjunción <i>y</i>	821
22.1.1. Casos en que se admite la concordancia en singular	821
22.2. Falsos sujetos compuestos por coordinación	822
22.3. Dos nombres coordinados por las conjunciones <i>ni</i> u <i>o</i>	823
22.4. Dos nombres unidos por <i>junto con</i> , <i>así como</i> , <i>con</i> , etc.....	824
22.4.1. Restricciones de la concordancia en plural.....	825
22.4.2. La preposición <i>con</i> como supuesto nexos especial.....	826
22.4.3. Adjetivos mal interpretados como nexos conjuntivos	826
22.5. Dos elementos neutros coordinados	827
22.5.1. Casos en que se admite o se exige la concordancia en plural	827
22.6. Nombre colectivo singular más complemento partitivo	828
22.6.1. Restricciones de la concordancia en plural.....	829
22.6.2. Casos en que la concordancia en plural es obligatoria	829
22.6.3. Concordancia con un nombre colectivo sin complemento	830
22.7. La construcción <i>más de uno</i> como sujeto	831
22.8. La construcción <i>uno de los que</i> como sujeto	833
22.8.1. La supuesta equiparación entre esta construcción y la de «nombre colectivo más complemento partitivo»	833
22.8.2. El argumento de la subordinada especificativa referida a la parte	836
22.8.3. Concordancia de la construcción cuando el pronombre <i>uno</i> está tácito	837
22.8.4. Concordancia de pronombres y adjetivos referidos a esta construcción.....	838
22.9. <i>Ninguno</i> y <i>cada uno</i> más un complemento partitivo en plural.....	839
22.9.1. Concordancia de pronombres y adjetivos referidos a esta construcción.....	840
b) Concordancia del verbo en oraciones copulativas	
22.10. Concordancia cuando el sujeto y el atributo difieren en número	842

22.11. Concordancia cuando el sujeto es un nombre colectivo	842
c) Concordancia del verbo en oraciones impersonales con <i>se</i>	
22.12. Tipos de oraciones impersonales con el pronombre <i>se</i>	843
22.13. Verbos transitivos con complemento directo de cosa	844
22.13.1. Uso y concordancia de la pasiva refleja	844
22.13.2. Uso inapropiado de la impersonal refleja en lugar de la pasiva refleja	844
22.13.3. Uso inapropiado de la impersonal refleja con reemplazo pronominal	845
22.13.4. Concordancia de la pasiva refleja con verbo tácito	851
22.14. Verbos transitivos con complemento directo de persona	851
22.14.1. Uso de la pasiva refleja con persona indeterminada	851
22.14.2. Uso de la impersonal refleja con persona determinada	852
22.14.3. Doble estructura posible con ciertos verbos transitivos	853
22.15. Errores de concordancia con verbos intransitivos.....	854
22.16. Concordancia cuando el verbo va seguido de un infinitivo transitivo.....	855
22.16.1. Concordancia en las construcciones impersonales perifrásticas	855
22.16.2. Concordancia en las construcciones impersonales no perifrásticas	856
d) Error de concordancia del verbo por no reconocer el sujeto	
22.17. Sujeto modificado por complementos, subordinadas o aposiciones.....	857
22.18. Sujeto pospuesto al verbo.....	858
22.19. Casos diversos que llevan a confusión.....	858

MÓDULO 23: SINTAXIS (V) - PROBLEMAS DE CONCORDANCIA DE GÉNERO, NÚMERO O PERSONA

a) Concordancia de género o número	
23.1. Concordancia del nombre con el adjetivo	859
23.1.1. Del adjetivo pospuesto a varios nombres coordinados por la conjunción <i>y</i>	859
23.1.1.a. Excepción a la regla general	859
23.1.2. Del adjetivo antepuesto a varios nombres coordinados por la conjunción <i>y</i>	861
23.1.2.a. Excepción a la regla general	862
23.1.3. Del adjetivo pospuesto a dos nombres en singular unidos por <i>o</i>	863
23.1.3.a. Reglas postuladas por la Academia	863
23.1.3.b. Objeciones a las reglas de la Academia	864
23.1.3.c. Reglas recomendadas.....	866
23.1.4. Del nombre antepuesto a varios adjetivos coordinados en singular.....	867
23.1.5. Del nombre pospuesto a varios adjetivos coordinados en singular.....	868
23.2. Concordancia del adjetivo en otras construcciones.....	870
23.2.1. Concordancia del participio o el adjetivo en construcción absoluta	870
23.2.2. Concordancia del adjetivo en función atributiva	870
23.2.2.a. Concordancia del atributo con un sujeto compuesto por dos nombres unidos por <i>o</i> que comparten determinante.....	872
23.2.3. Concordancia del adjetivo en función predicativa	873
23.2.4. Concordancia del adjetivo cuando concurre con el artículo neutro <i>lo</i>	873
23.2.4.a. El adjetivo precedido por el artículo neutro	873
23.2.4.b. El adjetivo precedido por <i>de lo más</i>	875
23.2.5. Adverbios cuantificativos concordados erróneamente como si fueran adjetivos	878
23.3. Concordancia del sustantivo en aposición especificativa	879
23.4. Concordancia de número de ciertos pronombres	880

23.4.1. Concordancia del pronombre anticipado de dativo de tercera persona.....	880
23.4.2. Concordancia del pronombre <i>quien</i>	881
23.4.3. Concordancia del pronombre de acusativo de tercera persona cuando concurre con el pronombre de dativo <i>se</i>	881
23.5. Concordancia de las denominaciones de colores	883
23.5.1. Cuándo concuerdan como adjetivos y cuándo como sustantivos en aposición...	883
23.5.2. Concordancia de las denominaciones compuestas	885
23.5.2.a. Compuestos formados por una denominación de color y un adjetivo común	885
23.5.2.b. Compuestos formados por dos denominaciones de colores	887
b) Concordancia de persona	
23.6. Errores de concordancia de pronombres reflexivos y posesivos	889
23.7. Concordancia de persona en oraciones copulativas de relieve.....	890
23.8. Concordancia de persona en oraciones copulativas con la construcción <i>uno de los que</i>	891
23.8.1. Errónea concordancia de la subordinada en tercera persona del singular	891
23.8.2. Errónea concordancia de la subordinada en primera o segunda persona del singular ...	891
23.8.3. Errónea concordancia de la subordinada en primera o segunda persona del plural ...	892
23.8.4. Otros elementos mal concordados	893
23.9. Concordancia de persona con la construcción <i>más de uno</i>	894
23.10. Concordancia de persona con sujetos compuestos por un núcleo y un complemento partitivo con un pronombre de primera o segunda persona plural	895
23.10.1. Concordancia cuando el núcleo es <i>ninguno</i> o <i>cada uno</i>	895
23.10.2. Concordancia cuando el núcleo es <i>cualquiera</i> o <i>alguno</i>	896
23.10.3. Concordancia de pronombres referidos a esta construcción	897
23.10.4. Concordancia cuando el complemento partitivo está tácito.....	898
23.10.4.a. Otros elementos mal concordados cuando el complemento está tácito	899
23.10.5. Concordancia cuando el núcleo está en plural	900

MÓDULO 24: SINTAXIS (VI) - PRONOMBRES RELATIVOS

24.1. Relativo mal compartido por dos subordinadas coordinadas que requieren relativos distintos	903
24.2. Relativo sin función sintáctica en la subordinada que lo contiene	903
24.2.1. Diferenciación entre relativos sin función alguna y relativos desplazados	903
24.2.2. Restricciones al desplazamiento según la función gramatical de la subordinada...	905
24.2.3. Restricciones al desplazamiento según la función gramatical del antecedente de la subordinada.....	905
24.2.4. Restricciones al desplazamiento según la función sintáctica de la subordinada .	906
24.2.4.a. Subordinada en función de complemento directo	906
24.2.4.b. Subordinada en función de complemento preposicional regido	907
24.2.5. Restricciones al desplazamiento por generar ambigüedad o estructuras confusas .	909
24.2.6. Análisis de ejemplos con desplazamientos no admitidos	909
24.3. Pleonasmos por representación pronominal del relativo	911
24.3.1. Relativas de pronombre pleonástico	911
24.3.2. Estructuras que favorecen la aparición de pronombres pleonásticos en las relativas.	912
24.4. El relativo <i>cuyo</i>	915
24.4.1. Equivalencias de <i>cuyo</i> admisibles e inadmisibles	915
24.4.2. Un relativo <i>cuyo</i> de función discutida.....	916

24.5. El relativo <i>el que</i> mal usado en lugar de <i>el cual</i>	918
24.5.1. Diferencia fonológica entre <i>el que</i> y <i>el cual</i> : su incidencia sintáctica.....	918
24.5.1.a. Grupos relativos complejos que no admiten el relativo <i>el que</i>	919
24.5.1.b. Grupos relativos preposicionales que no admiten el relativo <i>el que</i>	920
24.5.1.c. El caso especial de <i>durante</i> y <i>mediante</i>	922
24.5.2. Diferenciación entre estructuras que no aceptan <i>el que</i> y estructuras similares que lo exigen.....	923
24.5.2.a. Relativos complejos y relativos simples	923
24.5.2.b. Diferentes estructuras sintácticas según que se emplee <i>el que</i> o <i>el cual</i>	923
24.5.2.c. Comparación de estructuras con <i>el que</i> correctas e incorrectas.....	924
24.6. Incorrecta omisión del artículo del relativo	925
24.6.1. Condiciones requeridas para poder omitir el artículo del relativo	925
24.6.2. Confusión entre complementos regidos y complementos indirectos argumentales....	929
24.7. Incorrecta omisión del antecedente de una relativa preposicional	930
24.7.1. Diferenciación entre relativas preposicionales y relativas libres o semilibres precedidas de preposición.....	930
24.7.2. Relativas preposicionales en funciones impropias.....	931
24.7.2.a. Comparación de relativas libres o semilibres, copulativas de relieve y relativas preposicionales en función de sujeto.....	933
24.7.2.b. Relativas preposicionales en otras funciones nominales	934
24.8. El relativo <i>lo que</i> seguido de infinitivo	935

MÓDULO 25: SINTAXIS (VII) – PROBLEMAS EN LAS COMPARACIONES

a) Nexos en las comparaciones

25.1. Nexo principal <i>que</i> o <i>a</i> según el tipo de comparativo	937
25.2. Comparativos no sincréticos.....	938
25.2.1. Comparaciones con <i>igual</i> : nexos <i>a</i> y <i>que</i>	938
25.2.1.a. Un caso particular: <i>igual a como</i> e «igual como».....	940
25.2.2. Comparaciones con <i>lo mismo</i> : nexos <i>que</i>	942
25.2.3. Comparaciones con <i>idéntico</i> : nexos <i>a</i> en la comparación directa, nexos <i>que</i> en la indirecta.....	944
25.2.4. Comparaciones con <i>preferir</i> : nexos <i>a</i> y <i>que</i>	945
25.2.5. Comparaciones con <i>superior</i> e <i>inferior</i> : nexos <i>a</i> en la comparación directa, nexos <i>que</i> en la indirecta.....	947
25.2.6. Comparaciones con <i>distinto</i> y <i>diferente</i> : nexos <i>de</i> en la comparación directa, nexos <i>que</i> en la indirecta.....	949
25.2.6.a. Dos excepciones: comparación de subordinadas y comparaciones de alteridad-adición	950
25.2.6.b. Errores más frecuentes en el uso de los comparativos <i>distinto</i> y <i>diferente</i>	951
25.2.6.c. Locuciones adverbiales <i>al contrario</i> y <i>al revés</i>	953
25.3. Comparativos sincréticos	959
25.3.1. Comparaciones que exigen el nexos <i>de</i>	959
25.3.1.a. Condiciones que deben cumplir las comparaciones	959
25.3.1.b. Ejemplos en que el elemento cuantificado está tácito en el segundo miembro ..	960
25.3.1.c. Ejemplos en que el elemento cuantificado está implícito en el segundo miembro ...	961
25.3.2. Comparaciones que exigen el nexos <i>que</i>	962

25.3.2.a. Ejemplos de comparaciones que no cumplen la primera condición.....	962
25.3.2.b. Ejemplos de comparaciones que no cumplen la segunda condición.....	963
25.3.2.c. Comparaciones de alteridad-adición o falsas comparaciones.....	964
23.3.2.d. Concurrencia de dos conjunciones <i>que</i>	965
25.3.3. Dos sentidos diferentes según que se emplee <i>que</i> o <i>de</i> como nexos.....	966
25.3.4. Errores más frecuentes en el uso de los comparativos sincréticos.....	968
b) Otros problemas en las comparaciones	
25.4. Falta de paralelismo entre los dos términos de una comparación.....	970
25.4.1. Supresión de elementos necesarios en el segundo término de comparación.....	971
25.4.2. Colocación incorrecta del comparativo.....	973
25.4.3. Colocación incorrecta del segundo término de comparación.....	973
25.5. Pleonasmos y falsos pleonasmos en las comparaciones.....	975
25.5.1. Falsos pleonasmos en comparaciones con comparativos sincréticos que requieren el nexo <i>de</i>	975
25.5.1.a. Dos interpretaciones posibles: grado y propiedad desdoblados o aunados.....	975
25.5.1.b. Doble presencia del pronombre átono <i>lo</i> con el verbo <i>hacer</i> como auxiliar....	977
25.5.2. Dos interpretaciones posibles en comparaciones que utilizan el comparativo <i>como</i>	978
25.5.2.a. Comparaciones con <i>tan... como</i> : grado y propiedad desdoblados o aunados...	978
25.5.2.b. Comparaciones con (<i>tal</i>) <i>como</i> : significado de modo o de conformidad.....	979
25.5.2.c. Presencia o ausencia del pronombre átono <i>lo</i> con el verbo <i>hacer</i> como auxiliar: significado de modo o de ejecución.....	980
25.5.2.d. Pronombre <i>lo</i> requerido o innecesario para representar un atributo.....	982
25.5.2.e. Falsas comparativas en construcciones absolutas.....	985

MÓDULO 26: SINTAXIS (VIII) – OMISIÓN DE LA CONJUNCIÓN *QUE* - INCOHERENCIAS LÓGICAS

a) Omisión de la conjunción <i>que</i> en la introducción de subordinadas	
26.1. Omisión admitida de la conjunción completiva <i>que</i>	989
26.1.1. El modo subjuntivo como marca de subordinación.....	989
26.1.2. El relativo desplazado como marca de subordinación.....	989
26.1.3. Tipos de subordinadas sustantivas admitidas.....	990
26.1.4. Análisis de ejemplos con omisiones no admitidas de la conjunción <i>que</i>	991
26.2. Errónea omisión de la conjunción <i>que</i> en subordinadas coordinadas.....	992
b) Incoherencias lógicas	
26.3. Incoherencias respecto al verbo.....	993
26.3.1. Por un segundo verbo tácito que difiere del primero.....	993
26.3.2. Por utilizar un verbo auxiliar que no se corresponde con el elemento que debe reemplazar.....	994
26.4. Incoherencias respecto al sujeto.....	995
26.4.1. Porque un mismo sintagma es sujeto de una oración y requiere preposición en otra....	995
26.4.2. Por cambiar de sujeto sin especificarlo.....	996
26.4.3. Por la supresión «automática» de pronombres sujetos.....	997
26.5. Incoherencias respecto a los complementos.....	998
26.5.1. Por omitir el complemento directo.....	998
26.5.2. Porque un mismo sintagma es complemento directo en una oración y requiere preposición en otra.....	999
26.5.3. Porque un mismo pronombre personal tiene dos funciones sintácticas distintas.....	1000

26.5.4. Por omitir el elemento verbal requerido por el complemento locativo de un nombre..	1000
26.6. Incoherencias en las enumeraciones	1001
26.7. Sintaxis «doble»	1003
26.7.1. Oraciones con doble sujeto	1003
26.7.2. Oraciones con doble complemento directo o doble complemento preposicional del verbo	1004
26.7.3. Oraciones en que el sujeto deviene complemento circunstancial o viceversa ...	1004
26.7.4. Oración truncada por la introducción de una nueva.....	1004
26.7.4.a. Sujetos que se dejan sin predicado	1005
26.7.4.b. Sintagmas a los que se trunca su subordinada adjetiva	1005
26.8. Oraciones compuestas formadas sólo por subordinadas	1006
26.9. Incoherencias varias.....	1007

MÓDULO 27: RECOMENDACIONES DE ESTILO

27.1. Infinitivo, forma verbal personal o sustantivo: cuándo se aconseja cada uno.....	1009
27.1.1. Infinitivos que conviene reemplazar por una forma verbal personal (y viceversa) ..	1009
27.1.2. Infinitivos u oraciones sustantivadas que conviene reemplazar por un sustantivo ...	1010
27.1.3. Sustantivos que conviene reemplazar por un infinitivo o una forma verbal personal ..	1011
27.2. Alteración del orden lógico: cuándo se recomienda o se desaconseja.....	1014
27.2.1. Orden invertido innecesario o desaconsejado.....	1014
27.2.2. Orden invertido aconsejable.....	1015
27.3. Inapropiada colocación del sujeto.....	1018
27.3.1. Sujeto presentado muy tarde	1018
27.3.2. Sujeto inapropiadamente anticipado	1020
27.4. Paralelismos convenientes y paralelismos desaconsejados	1022
27.4.1. Paralelismo recomendado entre los términos de una enumeración o una contraposición.....	1022
27.4.2. Paralelismos desaconsejados.....	1023
27.5. Estructura de la oración.....	1024
27.5.1. Estructura de «lista»	1024
27.5.2. Complementos extremadamente largos que truncan la sintaxis	1026
27.5.3. Excesiva fragmentación de la oración.....	1027
27.5.4. Estructura sintáctica enrevesada	1028
27.5.5. Estructura sintáctica que obliga a «retroceder» para rectificar la primera interpretación	1029
27.6. Otras cuestiones sintácticas	1031
27.6.1. Personajes «desdoblados» por omitir un reemplazo pronominal	1031
27.6.2. Subordinadas que es conveniente reemplazar por un participio o un adjetivo ..	1032
27.7. Problemas en la expresión.....	1033
27.7.1. Abuso del empleo de la primera persona plural.....	1033
27.7.2. Coloquialismos en textos científicos.....	1034
27.7.3. Imprecisiones en la expresión	1035
27.7.3.a. Una imprecisión convertida en muletilla.....	1037
27.7.3.b. Un adjetivo empleado como comodín	1039
27.7.4. Términos usados por «aproximación» sonora o semántica	1041
27.8. Incoherencias lógicas en el contenido	1044

MÓDULO 28: DESDOBLAMIENTO DE GÉNERO Y «LENGUAJE INCLUSIVO»

a) Fundamentos lingüísticos del lenguaje inclusivo	
28.1. El supuesto sexismo del masculino genérico que impide la liberalización de la mujer...	1047
28.1.1. Sociedades que hablan una lengua sin género masculino	1047
28.1.2. Confusión entre género y sexo.....	1048
28.2. El postulado de que los hombres han impuesto el MG para invisibilizar a las mujeres ...	1049
28.2.1. El origen del masculino genérico.....	1049
28.2.2. Otra prueba del nacimiento del MG: los epicenos	1050
28.2.3. Un caso particular de surgimiento de un MG	1051
28.3. La supuesta acción «invisibilizadora» del MG	1052
28.3.1. Los dos géneros que se aplican a los seres sexuados: el femenino y el genérico ..	1052
28.3.2. Distinción por parte de los hablantes entre el uso genérico y el específico masculino.....	1052
b) Proceso de sometimiento del instinto lingüístico a una ideología	
28.4. Paso 1: Detección de sexismo léxico en el <i>Diccionario</i> de la RAE	1054
28.5. Paso 2: Atribución del sexismo léxico a la lengua	1055
28.6. Paso 3: Atribución del sexismo léxico a la RAE.....	1055
28.7. Paso 4: Descalificación total de la RAE y de sus argumentos.....	1056
28.8. Paso 5: El falso axioma en que se fundamenta la supuesta invisibilización	1056
28.9. Paso 6: Ataque al masculino genérico por «invisibilizador»	1057
28.10. Paso 7: Equiparación de cambios léxicos o morfológicos con cambios estructurales....	1058
28.11. Paso 8: Conversión ideológica.....	1060
28.12. Paso 9: Sentimiento de exclusión como profecía autocumplida	1061
28.13. Paso 10: Descalificación generalizada de los hablantes «no inclusivistas» y mesianismo.....	1061
c) Estudios que supuestamente fundamentan el lenguaje inclusivo	
28.14. Breve reseña de las principales deficiencias de los estudios	1062
28.14.1. Deficiencias de los estudios del primer grupo	1062
28.14.2. Deficiencias de los estudios del segundo grupo.....	1062
28.15. Principal objeción a los estudios del primer grupo.....	1063
28.16. Principal objeción a los estudios del segundo grupo	1064
28.17. Resultados que cuestionan los postulados inclusivistas.....	1065
28.18. Conclusión del análisis de los estudios.....	1065
d) El lenguaje inclusivo llevado a la práctica	
28.19. Las guías de lenguaje «no sexista».....	1065
28.19.1. Las autoras de las guías	1065
28.19.2. El cúmulo de errores que las guías de lenguaje inclusivo inducen a cometer ..	1066
28.19.2.a. Reemplazo del MG por nombres colectivos o abstractos.....	1066
28.19.2.b. Reemplazo del MG por perífrasis.....	1068
28.19.2.c. La recomendación de suprimir artículos.....	1069
28.19.2.d. El desdoblamiento de artículos.....	1069
28.19.2.e. La infundada distinción entre masculinos inocuos y masculinos discriminatorios.....	1070
28.19.2.f. Caos en las concordancias	1071
28.19.3. Casos insolubles: sumas y conjuntos.....	1073
28.19.3.a. Conjuntos que las guías no resuelven.....	1073

28.19.3.b. Sumas que atentan contra la lógica matemática.....	1074
28.19.4. Aplicación «automática» de las guías	1074
28.20. Efectos del lenguaje inclusivo	1075
28.20.1. Ilegibilidad por abuso de desdoblamientos	1075
28.20.2. Desdoblamientos que atentan contra la economía del lenguaje	1075
28.20.3. Inconsecuencia e incoherencias	1076
28.20.3.a. Inconsecuencia en el uso de desdoblamientos	1076
28.20.3.b. Desdoblamientos selectivos.....	1077
28.20.3.c. Graves consecuencias legales	1077
e) Conclusión.....	1078

APÉNDICES

Apéndice 1: Régimen de preposiciones.....	1083
Apéndice 2: Gentilicios	1107
Índice analítico	1123