NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Horizontes Universidad

Temas: Educación, Atención a la diversidad, Educación en competencias, Formación del profesorado, Secundaria, Sociedad del conocimiento

Género: No ficción
Dimensiones: 15 x 23 cm
ISBN: 9788410282155
Páginas: 200 (8 MB))
Ref. 09631-1
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Comunicación sostenible de conocimiento en contextos presenciales y/o digitales

Rosario Arroyo González, Ena M.ª C. Evia Ricalde
y Claudia de Barros Camargo (eds.)

NOVEDAD 2024 AGOSTO

El presente libro promueve el desarrollo de competencias de comunicación y la reflexión crítica para la generación y la divulgación de conocimiento sostenible, es decir, el conocimiento que fomenta el progreso económico global, respetando la diversidad social y conservando el medioambiente.

En este sentido, se describen prácticas de enseñanza de escritura argumentativa científica en contextos digitales-multilingües, destacando la necesaria evaluación de esta tanto en la Universidad como en la Educación Secundaria.

Asimismo, se explora la neurodidáctica como fundamento para la comunicación inclusiva y multilingüe, y la formación docente en estos aspectos. También se abordan la traducción digital visual y la audiodescripción, como competencias para impulsar la comunicación intercultural. Inclusión, multilingüismo e interculturalidad son los ejes esenciales del respeto a la diversidad social que promulga el conocimiento sostenible.

Además, se subraya que la sostenibilidad ha de estar presente en todos los sectores culturales en los que se difunde conocimiento, tales como la literatura, la historia, la gestión institucional, etc. Los datos tanto escritos como visuales permiten despertar la conciencia sostenible social, económica y medioambiental, contrastando situaciones pretéritas, imaginarias o posibles con el pensar, sentir y actuar del momento actual.

En definitiva, la comunicación argumentativa escrita, en diferentes niveles educativos y en distintas disciplinas, es la herramienta básica de reflexión y critica que posibilita la generación y difusión el conocimiento para la sostenibilidad.

EDICIÓN

Rosario Arroyo González. Profesora titular de la Universidad de Granada. Directora del Grupo de Investigación ED. INVEST (Hum356) de la Junta de Andalucía (España) en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

Ena María Consuelo Evia Ricalde. Doctora por la Universidad de Granada, directora del Centro de Apoyo a la Investigación Histórica y Literaria de Yucatán (CAIHLY, Yucatán, México) y miembro del Grupo de Investigación ED. INVEST (Hum356) de la Junta de Andalucía (España).

Claudia de Barros Camargo. Profesora de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid). Miembro del grupo de investigación LABOSfor - Laboratorio de Investigación en Formación y Profesionalización (SEJ059), de la Universidad de Granada.

ÍNDICE

Presentación

1. Prácticas de enseñanza en un contexto microdigital-multilingüe y su efecto en la argumentación científica (Eric Fernández-Lancho; Rosario Arroyo González)

2. Dimensiones motivacionales de la comunicación escrita argumentativa universitaria (Ena María Consuelo Evia Ricalde)

3. Dimensiones metasociocognitivas y motivacionales en la comunicación escrita argumentativa para la difusión del conocimiento sostenible en la educación secundaria (Diana Marcela Duque Salazar)

4. Neuroimagen de la comunicación inclusiva y multilingüe para la sostenibilidad (Antonio Hernández Fernández; Claudia de Barros Camargo)

5. Desarrollo profesional en neurodidáctica para hacer realidad la inclusión del alumnado (Cristina Pinto Díaz)

6. La traducción audiovisual accesible como eje impulsor de la comunicación científica sostenible (Laura Carlucci; Chaymae Kellouai)

7. La audiodescripción museística sostenible y multilingüe (Carlos Navas-Vallejo)

8. Traducción y aspectos interculturales para el conocimiento sostenible (Verónica Del Valle Cacela)

9. Difusión del conocimiento sostenible en la historia y la literatura: la historia versada de Íñigo Escalante (Jorge Victoria Ojeda)

10. La argumentación visual en el contexto histórico iconográfico de las expediciones de Désiré Charnay y Teoberto Maler a Yucatán durante la segunda mitad del siglo XIX (Ena María Consuelo Evia Ricalde; Sergio Quintanar García)

11. Difusión del conocimiento sostenible en la literatura: los escritores de Campeche durante el siglo XIX y su noción de la naturaleza (Emiliano Canto Mayén)

12. La sostenibilidad social frente a los conflictos bélicos: de la Guerra de Castas a la venta de indios mayas a Cuba desde un periódico literario del siglo XIX (Jorge Mantilla Gutiérrez)

13. Gestión cultural para la sostenibilidad (Anna La Ferla)