

Actas / Proceedings / Actes

3rd International Congress: Education and Knowledge

Jordi M. Antolí Martínez
Santiago Mengual-Andrés
Alexánder López-Padrón
Carolina Lorenzo Álvarez
Verónica Onrubia Martínez
(Eds.)



International Congress: Education and Knowledge
Congreso internacional: Educación y Conocimiento
Congrés internacional: Educació i Coneixement

Octaedro  Editorial

Libro de Actas

3rd International Congress: Education and Knowledge
III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento
III Congr s Internacional: Educació i Coneixement



Construyendo el conocimiento de forma colectiva

EDICIÓN:

Jordi M. Antolí Martínez
Santiago Mengual-Andrés
Alexánder López-Padrón
Carolina Lorenzo Álvarez
Verónica Onrubia Martínez
(Eds.)

En este libro se recogen únicamente las aportaciones que han superado un riguroso proceso de selección y evaluación (*double blind peer review process*) según los siguientes criterios de evaluación: calidad del texto enviado, novedad y pertinencia del tema, originalidad de la propuesta y rigor científico. La composición del Comité Científico se incluye en la obra.

Primera edición: junio de 2024

© De la edición: Jordi M. Antolí Martínez, Santiago Mengual-Andrés, Alexánder López-Padrón, Carolina Lorenzo Álvarez, Verónica Onrubia Martínez

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-10282-32-2

Producción: Ediciones Octaedro

Esta publicación está sujeta a la Licencia Internacional Pública de Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 de Creative Commons. Puede consultar las condiciones de esta licencia si accede a: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

Publicación en Acceso abierto - *Open Access*

Índice

Presentación

Jordi M. Antolí Martínez, Santiago Mengual-Andrés, Alexander López-Padrón, Carolina Lorenzo Álvarez, Verónica Onrubia Martínez (Eds.)..... lxiv

Ponencias invitadas I+D+i

La educación social en el sistema educativo de la Comunidad Valenciana. Avances y oportunidades Alventosa Bleda, Maria Ester; Navarro Vercher, M ^a José.....	2
Gamificación y aprendizaje basado en juegos en el aula de inglés para fines específicos: una revisión sistemática Albalat Mascarell, Ana	4
Análisis del impacto en la incorporación de las competencias digitales en el ámbito de la educación inicial del Paraguay Báez Domínguez, Marina Raquel	5
Intercultural educational itineraries for peace: some reflections on otherness and recognition Bossio, Francesco	6
Análisis del impacto en la incorporación de la tecnología en los entornos educativos mediante la observación desde la perspectiva del docente y la del liderazgo en el ámbito de la educación superior Caceres Troche, Derlis Ramón	7
La Gimnástica como herramienta en el montaje los espectáculos patrióticos en Bolivia Cajias Ponce, Wara Alexandra.....	8
La utopía de la contracultura a través de la creatividad poética y sus posibilidades didácticas Calsina Forrellad, Joan	9
Design of a questionnaire to evaluate Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education Espejo Mohedano, Roberto	10
Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education Gómez Parra, María Elena	12
Modelo para la implantación del seguimiento de graduados y egresados de la Universidad Americana de Nicaragua Guerrero Guillén, Roxana; Tirado Picado, Victor; Navarrete Orozco, Erick; Mejía Ponce, María Elieeneht	13
El proyecto COM: Apoyar el cambio de comportamiento en las escuelas en torno a los residuos alimentarios y orgánicos Idoiaga Mondragon, Nahia	14

Investigar la situación y necesidades de las maestras en comunidades vulnerables Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego; Urrea Solano, Mayra	15
Desigualdad laboral y socialización diferencial: Percepciones del futuro profesorado Pana, Andreea Gabriela	16
Què llig l'alumnat de Secundària? Pascual Montava, Miracle Encarna	17
Convivencia escolar y espacios virtuales educativos: la mirada adolescente de la presencia en tiempos de ausencia Rodríguez Alonso, Silvia; Herrero Martín, Javier; Rodríguez Merino, Cristina; Fonseca Escudero, David	18
Modelos de convergencia en la percepción de familias y educadores ante la innovación pedagógica: hacia un proyecto común Rodríguez Merino, Cristina; Herrero Martín, Javier; Rodríguez Alonso, Silvia; Canaletas Llampallas, Xavier	19
La colaboración interdisciplinar en la elaboración de datasets sobre Inteligencia Artificial y Educación. El caso de MEEBAI Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel	20
Lo sviluppo delle competenze didattiche dei docenti universitari attraverso un MOOC progettato con il framework europeo DigCompEdu // The development of university lecturers teaching skills through a MOOC designed with the European DigCompEdu framework Susta, Mirko	21
¿Es útil el Aprendizaje basado en Problemas para el aprendizaje de la sostenibilidad digital? Urrea Solano, Mayra; Martínez-Roig, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge; Merma Molina, Gladys	23
Un viaje por los estudios de gastronomía en España Valdés García, Arantzazu	24
Transformación de la Práctica de Enseñanza: Impacto de la Visibilización del Pensamiento en las Prácticas de Evaluación de United Way Colombia Vega Hernández, Maira Alejandra.....	25
Integrando ChatGPT en la Educación Superior: hacia un nuevo paradigma educativo Vicente Ripoll, María Asunción	26

SIMPOSIOS INVITADOS

Simposio invitado

MOOC SpicE. A proposal for teacher training around STEAM methodology and Inclusive Education

Kameas, Achilles, Martínez-Roig, Rosabel

The significance of Inclusive STEAM Education

Sakellaropoulou, Georgia; Spyropoulou, Natalia; Kameas, Achilles.....

STEAM Education and its importance in key sectors of today's society through WebQuest	
Martinez-Roig, Rosabel; Fernández Sogorb, Aitana; Patrut, Alexandra; Roig-Vila, Rosabel	30
Evaluation of STEAM assignment	
Boneva, Iva; Zhelyazkova, Mariya; Kozhuharov, Mihail; Todorova, Vera	31
Simposi convidat	
Recerca i innovació educatives al grau de Llengua i Literatura Catalanes	
Cremades Cortiella, Elga	33
La gramàtica catalana al carrer	
Barceló Coblijn, Lluís	34
Aprenentatge significatiu a l'aula de Planificació Lingüística: una experiència a través de l'estudi del paisatge lingüístic de Palma	
Cremades Cortiella, Elga	35
El paisatge lingüístic a Palma: anàlisi del multilingüisme i dels usos del català al comerç dins l'assignatura Sociolingüística	
Calafat Vila, Rosa Maria	36
Llengua normativa i innovació docent	
Solivellas, Ivan	37
Treballar la llengua normativa per projectes	
Cremades Cortiella, Elga; Garau Borràs, Pere	38
Simposio invitado	
Experiencias docentes en la Universidad desde una perspectiva de género: Igualdad e inclusión en el aula y en formación académica de las personas docentes	
Sanz Marcos, Paloma	39
Mujeres en la publicidad, trabajando por la igualdad en los estudios universitarios de comunicación	
Meléndez González-Haba, Guadalupe; Sanz Marcos, Paloma	40
Del aula a la realidad: desarrollando la sensibilidad a las cuestiones de género en el estudiantado a través de la creatividad publicitaria	
Rebollo-Bueno, Sara	41
ChatGPT en el futuro de la educación superior: Rompiendo las barreras del conocimiento en el profesorado	
Guiñez Cabrera, Nataly	42
Educación y género	
Macias Varela, Belén	43
Simposi convidat	
Literatura i violències masclistes: intervencions a l'aula	
Francés Díez, M. Àngels	44
Les violències masclistes: experiència d'aula	
Esteve Guillen, Anna	45

Violència masclista i literatura infantil i juvenil: una proposta didàctica a partir de <i>Ronia. La filla del bandoler</i> Sánchez Ballester, Raül	46
Violències masclistes en l'esport: una reflexió sobre el consentiment a l'aula universitària a propòsit del mundial femení (2023) Sellés Lloret, Laura	47
La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda des de l'òptica de la crítica literària feminista: proposta didàctica per a preparar la prova d'accés a la universitat Mira Anton, Carla.....	48
L'adopció de la crítica feminista en la didàctica de la literatura: una lectura de <i>La plaça del diamant</i> Mira Navarro, Irene	49
Simposio invitado	
Inteligencia Artificial y aspectos emocionales en la transformación educativa	
Cazorla, Miguel.....	50
Capturando la atención: innovaciones técnicas en la medición de la participación del alumnado en ambientes educativos presenciales Cazorla, Miguel; Márquez Carpintero, Luis; Suescun Ferrándiz, Sergio; Roig-Vila, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge	51
Monitoreo avanzado de actividades estudiantiles con una cámara estéreo y SMARTWATCHES de bajo precio Cazorla, Miguel; Márquez Carpintero, Luis; Suescun Ferrándiz, Sergio; Roig-Vila, Rosabel; Lorenzo Álvarez, Carolina	52
Desarrollo de una herramienta multimodal de inteligencia artificial para la identificación atencional y emocional en entornos educativos Fernández Herrero, Jorge; Lorenzo Álvarez, Carolina; Márquez Carpintero, Luis.....	53
Selección de instrumentos de evaluación de emociones e implicación del alumnado para valorar el uso de una herramienta de IA con aplicación de diferentes metodologías didácticas Roig-Vila, Rosabel; Lorenzo Álvarez, Carolina; Cazorla, Miguel	54
La emoción y el talento. Una mirada desde la infancia Díez González, Carmen	55
Simposio invitado	
IA en las aulas: usos, retos y riesgos	
Romeo Delgado, Marina	56
Explorando los usos, retos y riesgos de la inteligencia artificial desde la perspectiva del profesorado universitario Yepes Baldó, Montserrat; Romeo Delgado, Marina.....	57
La IA (inteligencia artificial) y los profesionales de recursos humanos. ¿Oportunidad o amenaza? Poza Lozano, María José	58

Estudio piloto sobre la situación actual de la Inteligencia Artificial generativa en la formación universitaria. Estudio de caso: CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy Colom Oliva, Merce; Lopez Carrillo, Enric	59
El uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IA) en el estudiantado de Máster Universitario Tous Pallares, Jordi	60
Simposio invitado	
La Inteligencia Artificial como herramienta para acelerar el progreso en educación sostenible	
González García, Paula	61
La integración de la IA en la clase de español L2: El taller de teatro Suárez Campos, Laura.....	62
La IA en el aula de integración lingüística para una Educación Infantil sostenible Villarrubia Zúñiga, María Soledad; González García, Paula	63
La Inteligencia Artificial Conversacional para la mejora de la Competencia Comunicativa en Inglés Mateo Guillen, Copelia	64
Integración de la Inteligencia Artificial (IA) en un curso de traducción aplicada al español Ortiz Jiménez, Macarena	65
Aprendiendo a través del diálogo con la inteligencia artificial generativa en la Enseñanza Superior Martinez-Roig, Rosabel	66
Recursos IA en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas adicionales González García, Paul; Villarrubia Zúñiga, Maria Soledad	67
Simposio invitado	
Entre comunidades de práctica profesional para la transformación educativa	
Gómez Barreto, Isabel María	68
Aprendizaje profesional colaborativo para la transformación en la Educación Infantil Gómez Barreto, Isabel María; Montoya Fernández, Carlos.....	69
Experiencias de aprendizaje global intercultural en una comunidad de práctica profesional Montoya Fernández, Carlos; Segura Fernández, Raquel	70
Virtual Exchange: A Medium for Faculty Development Hauerwas, Laura	71
Entre amigos críticos para la transformación del aprendizaje emocional social equitativo Morcillo Martínez, Antonio; Pina Calvo, Tamara	72
Simposio invitado	
Avances y retos en políticas de Educación Inclusiva: una mirada desde distintos contextos	
Soto Benítez, Lorena	73

Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde Chile Soto Benítez, Lorena	74
Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde Honduras Álvarez Norales, Leonel Mauricio	75
Avances y retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde México Vázquez Hernández, Andrea; Meza Escolano, Cuauhtémoc	76
Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde España Calvo Álvarez, María Isabel; González Santamaría, Virginia	77
Simposio invitado	
Estrategias metodológicas y competenciales favorecedoras de inclusión, innovación y emprendimiento desde enfoques y contextos diversos	
Castilla Mesa, M ^a Teresa	78
La regulación jurídica del Diseño Universal de Aprendizaje: de la sugerencia metodológica a la determinación normativa Sánchez Claros, Juan Patricio	79
Competencias y saberes para atender a la diversidad en la formación docente Fernández Ranea, M ^a Mercedes; Cortés Ramos, Antonio; Castilla Mesa, M ^a Teresa.....	80
Gestión de iniciativas emprendedoras desde la perspectiva de género Giovine, Cosimo; Castilla Mesa, María Teresa.....	81
Kahoot! como recurso didáctico: Evaluación de su contribución en cursos de capacitación en mujeres en ámbito rural Fernández González, Salvador	82
Metodologías Creativas y de Gamificación en la Formación y Entrenamiento Deportivo Doblas Arrebola, Salvador; Florido Esteban, Francisco José	83
Simposio invitado	
Global and Intercultural Teaching: relevant and disruptive approaches to learning	
Hauerwas, Laura.....	84
Dialogical Pedagogy for Critical Global Teaching Hauerwas, Laura.....	85
Facilitar el rol de las emociones en el aprendizaje y la enseñanza global crítica Gómez Barreto, Isabel María	86
Developing educator as changemakers Pérez Bango, María Jesús.....	87
Relevant Learning and Social Networks for Critical Global Intercultural Teaching Martínez López, María	88
Simposio invitado	
Uso de la IA en la formación de futuros maestros	
Álvarez-Herrero, Juan-Francisco	89
Uso de la Inteligencia Artificial en el diseño de Situaciones de Aprendizaje por futuros docentes de Educación Infantil Álvarez-Herrero, Juan-Francisco	90

La inteligencia artificial generativa en la educación superior española: ¿Cómo son los documentos de apoyo que se están elaborando?	
Sánchez-Caballé, Anna; Cabral Santos, Cassio.....	91
Docentes y estudiantes ante la IA generativa	
Sánchez Vera, María del Mar	92
El trabajo del codiseño de situaciones de aprendizaje con alumnado de los Grados de Educación con IA: capacidades necesarias y momentos	
Arroyo Sagasta, Amaia.....	93
Del modelo TPACK al TPECK: integración del componente Ético en el Conocimiento Pedagógico y Tecnológico del Contenido	
Poyatos Dorado, César	94
Simposio invitado	
Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU): análisis comparativo y propuestas de mejora del rendimiento curricular y competencial	
Veas Iniesta, Alejandro	95
Comparabilidad de pruebas académicas. Avances metodológicos en el ámbito de la EBAU	
López Pina, José Antonio; Veas Iniesta, Alejandro	96
Análisis comparativo de la dificultad de las pruebas EBAU entre comunidades autónomas españolas	
Veas Iniesta, Alejandro; López Pina, José Antonio	97
Pruebas EBAU y PISA. ¿Medimos rendimiento curricular, competencial, o ambos?	
Veas Iniesta, Alejandro; Pérez Sánchez, Jennifer	98
La EBAU desde la visión del profesorado: Principales conclusiones y acciones de mejora	
Miñano Pérez, Pablo; Navas Martínez, Leandro.....	99
Simposio invitado	
Robótica social e Inteligencia Artificial en el contexto educativo: estrategias y proyecciones innovadoras desde la investigación	
Martinez-Roig, Rosabel.....	100
Artificial Intelligence, Didactics and Motor-Sports Activity	
Latino, Francesca; Tafuri, Francesco.....	101
Perspectivas futuras: robots sociales como aliados para la independencia en la Tercera Edad	
Onrubia Martínez, Verónica; Martinez-Roig, Rosabel; Pina Navarro, Mónica	102
Uso de robots sociales con Tecnología de Lenguaje de Modelos de Lenguaje Grande (LLM) en aulas de Primaria	
Cazorla, Miguel; Gómez Donoso, Francisco; Escalona Moncholí, Félix; Pina Navarro, Mónica; Onrubia Martínez, Verónica	103
Social robots in Education: exploring Pepper’s pedagogical potential in pre-service teachers	
Martinez-Roig, Rosabel; Maddalena, Stefania; Domínguez Dáger, Bessie.....	104

Uso de robots sociales para la evaluación y apoyo en la enseñanza de Música Cazorla, Miguel; Gómez Donoso, Francisco; Escalona Moncholí, Félix; Domínguez Dáger, Bessie; Martínez-Roig, Rosabel	105
Simposi convidat	
Innovació en l'ensenyament de la llengua catalana	
Sánchez López, Elena.....	106
Orientacions per a l'aplicació del podcàsting en classe de llengua catalana Garcia Sebastià, Josep V.; Sánchez López, Elena; Martines Llinares, Joan de Déu; Vidal Lloret, Vicent; Antolí Martínez, Jordi Manuel	107
Un pòdcast a classe: la perspectiva del professor Sánchez López, Elena; Antolí Martínez, Jordi M.; Garcia Sebastià, Josep V.; Martines Llinares, Joan de Déu; Vidal Lloret, Vicent	108
De cap a peus: avaluació de la competència fraseològica de l'alumnat de secundària Gonzàlvez Blasco, Miquel	109
La medicina gràfica en l'ensenyament del català com a llenguatge d'especialitat Mompeán Mejías, M. José	110

COMUNICACIONES ORALES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Construyendo puentes hacia el futuro educativo: El impacto de la inteligencia artificial en la enseñanza de la historia Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés	112
Análisis de narrativas históricas sobre el estallido social en Chile (2019-2020): Una evaluación del pensamiento histórico en estudiantes de Pedagogía en Educación Básica Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés	113
Inteligencia Emocional en la Educación Inicial: Fomentando un Desarrollo Integral Andino Córdova, Andrea Alexandra; Urbina Camacho, Isabel Alexandra	114
El reparlat per a la didàctica de llengua: una aproximació des de l'accessibilitat en traducció audiovisual Belenguer Cortés, Luz.....	115
Inteligencia artificial en la inclusión con alumnos con dificultades en matemáticas Caballero Toro, Rubén; Masso Ibarra, Valea	116
Estrategias de facilidad cognitiva para resolver problemas matemáticos Caballero Toro, Rubén; Ríos Moreno, Agustín	117
Conocimiento especializado de docentes en la resolución de un problema de generalización matemática en el aula neurodiversa de educación primaria Chico Gómez, Ángeles; Gómez Hurtado, Inmaculada; Climent Rodríguez, Nuria	118
Maquetas como recurso para la enseñanza de la historia en Educación Secundaria Corrales Serrano, Mario; Merchán García, María José; Garrido Velarde, Jacinto.....	119

Impacto sobre la evaluación de la competencia musical dentro de las aulas de Educación Primaria	
De Dios Tronch, Amparo.....	120
Neuropsicología y Educación Musical en las aulas de Educación Primaria	
De Dios Tronch, Amparo.....	121
Análisis exploratorio de libros de texto mexicanos de nivel secundaria en la búsqueda de fuentes potenciales de errores algebraicos	
García Suárez, José.....	122
Las TIC como recurso para apoyar las técnicas de cuentacuentos en el aula de educación infantil	
Gómez López-Quñones, Loreto; Ruiz Alarcón, Ana	123
Mentoring - Coaching as a form of Educational Consulting	
Ioakeim, Eleni	124
Towards an Inclusive EFL Classroom: Understanding Pre-Service Teachers' Knowledge of Specific Learning Differences (SpLDs)	
Kortazar Billelabeitia, Paul; Aguirregoitia Martínez, Amaia	125
Proyecto MIND-EF: El uso del Mindfulness en las clases de Educación Física	
López Secanell, Irene	126
Arte y movimiento: Redefiniendo la Educación Física a través del Proyecto ARMO	
López Secanell, Irene	127
Discusión de la enseñanza del chino en la universidad española desde la perspectiva de la cultura de Asia Oriental	
Luo, Wanruo	128
Análisis de las percepciones de los futuros docentes de Secundaria sobre la elaboración de cápsulas gramaticales plurilingües	
Martí Climent, Alícia; Sanz Moreno, Raquel.....	129
Experiencia educativa basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el contexto de la asignatura: Recreación, Deporte y Discapacidad	
Mejias Lara, Yolimar; Valdez Ventura, Gertrudiz	130
Didáctica de la literatura española en un contexto práctico	
Messina Fajardo, Trinis Antonietta	131
Necesidades formativas del alumnado del Grado de Maestro/a para la inclusión de la formación audiovisual en Educación Artística	
Oller Benítez, Alba	132
Estilos creativos en la educación secundaria y procesos cognitivos asociados a la creatividad	
Osca Cañamas, Ruth; Solaz Portolés, Joan Josep; Echegoyen Sanz, Yolanda.....	133
La importancia de la autonomía para la motivación del alumnado de Educación Física en EP. Estrategias para mejorarla	
Prado Botana, Marta	134
La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje	
Rodríguez Caeiro, Martín; Serrano Pastor, Rosa María; Murillo Pardo, Berta; Enfedaque Sancho, María; Corral Abós, Ana.....	135

Melodías Numéricas: Explorando la Intersección entre la Música y las Matemáticas Rodríguez Padín, Rocío;Gómez Fuentes, Santiago.....	137
Motricidad en educación infantil: yoga en el aula Saucedo Araujo, Romina Gisele; Segura Díaz, José Manuel.....	138
La intercomprensió com a trampolí al plurilingüisme: implicacions d'una experiència didàctica pilot a Catalunya amb estudiants de secundària Serrano López, Raquel	139
The lifelong training of financial auditors of the Ministry of Finance (central government) and the Independent Authority of Public Revenue (independent authority) in Greece. Current situation Tetradis, Nikos.....	140
El juego de rol como estrategia para argumentar sobre información biométrica con alumnado de Formación Profesional Torres Prioris, Agustina; Franco Mariscal, Antonio Joaquín; Acebal Expósito, María del Carmen	141
Didattica della filosofia e processi inclusivi: alcune proposte metodologiche Travaglini, Alessia.....	142
Conociendo el Mundo a través de los Sentidos: Una Propuesta Pedagógica de Interculturalidad en Educación Inicial desde el Enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento Urbina Camacho, Isabel Alexandra; Andino Córdova, Andrea Alexandra; Ramírez Monteros, Christian Alexis.....	143
Current state of information systems in schools in Greece Xenidou, Aikaterini	144
Facilitación de inferencias en resolución de problemas insight acercando los problemas creativos al alumnado Yousfi Boulaghmoudi, Hanane; Sanjosé López, Vicente; Gómez Ferragud, Carlos Bernardo	145
Creatividad, metacognición y alfabetización científica: su impacto sobre la capacidad de razonamiento de estudiantes de secundaria Zacarés Perea, Juli; Solaz Portolés, Joan Josep; Sanjosé López, Vicente.....	146
Diseñando investigaciones científicas con niños y niñas de Educación Infantil Zamalloa Echevarría, Teresa; Berciano Alcaraz, Ainhoa; Salgado Somoza, María.....	147

LÍNEA 2. Educación inclusiva

El lenguaje inclusivo como contenido en las clases de ELE Albujer Lax, Miguel Ángel	148
Integración Sociocrítica de los Saberes Ancestrales y Contemporáneos en la Educación Superior: Un Enfoque Transversal Almeida Shapán, Rita Elena.....	149
Educazione inclusiva e disabilità visiva: il Cestino dei Tesori nei servizi educativi per la prima infanzia Amadoro, Addolorata; Veneruso, Umberto; Di Gennaro, Diana Carmela.....	150

Impactos nacionales del Laboratorio Didáctico de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva LAB-DII UNIMINUTO	
Andrade Sánchez, Fernando; Muñoz Hernandez, Mónica; Manotas Guzmán, Yesenia	151
Desafíos ante la inclusión educativa en la formación de profesores de educación primaria en universidades del centro-sur de Chile	
Aravena Ramírez, Lorenzo Daniel	152
A Systematic Review of Literature on Gender Gap in STEM Education: Analysis of Factors Contributing to the Gap and Strategies for Overcoming Biases	
Beroíza Valenzuela, Francisca	153
Configuraciones didácticas para el aprendizaje de la danza con población infantil	
Blanco Vega, María de Jesús; Riveros Rosas, Leidy Carolina	155
Dyslexia and English as a Second Language: Recommended vs. Applied Adaptations	
Carrascal Tris, Diana	156
Exploratory Study of Perceptions on Generative Artificial Intelligence Applications in Tutorial Action within University education	
Carrasco Rodríguez, Antonio; Albero Verdú, Sofía Ángela.....	157
Arteterapia como metodología para fomentar la educación inclusiva	
Cortés Vázquez, Macarena	158
El uso de memorias y narrativas biográficas como estrategia para aplicación de la Ley 10639/2003 en la educación básica brasileña	
Da Silva Matos, Edna.....	159
El Aprendizaje Dialógico en las escuelas de Educación Primaria de Sinaloa y su impacto en el desarrollo de la Educación Inclusiva	
Díaz Rodríguez, Luis	160
Impacto de la Edad Relativa en la Educación de Estudiantes de Primero de la ESO: Metodología Activa para Álgebra	
Domínguez Lage, Alicia; Ordóñez Ontiveros, Yanko; Roa González, Julián; Díaz Palencia José Luis.....	161
Unveiling Perspectives: Teacher Insights on Inclusive Education for ASD Students in Greece	
Fodelianakis, Antonios	162
Estudio de la comunicación en personas con trastorno del espectro autista a través del GARS-2	
García García, Isabel; Baña Castro, Manoel	163
Acoso y discapacidad en los centros educativos	
García Hernández, Ana	164
Favorecer la inclusión laboral en contextos de desventaja: Auspicios educativos y una idea abierta de realización	
Giovine, Cosimo; Castilla Mesa, María Teresa	165
Aprendizaje inclusivo a través de un enfoque multimodal en la enseñanza de español lengua extranjera en el ámbito universitario	
González Boluda, Mariana	166

Entornos Innovadores de Aprendizaje: ¿son inclusivos? Granda Piñán, Amelia R.; Alameda Villarrubia, Alberto	167
Altas capacidades y dificultades de aprendizaje, un estudio sociométrico en la adolescencia Jódar Martínez, Rosalía; Villasán Rueda, Alba	168
Vocational Guidance counseling for persons with special needs in Greece Kaminioti, Maria	169
Proyecto Piztu: un paso hacia la aceptación de la diversidad en la universidad Legorburu Fernández, Idoia; Idoiaga Mondragon, Nahia	170
El ajedrez: entre historia, literatura y educación inclusiva Leone, Clarissa Maria.....	171
Menores extranjeros no acompañados en la región de Murcia: desafíos y oportunidades en el ámbito social y educativo López Quintana, Carmen; Entrena Rodríguez, María Jesús; González Barea, Eva María	172
Exploring Game-Based Learning for the Inclusion of Students with Autism in Regular Classrooms: A Case Study Manzano León, An; Alférez Pastor, Marina; Rodríguez Ferrer, José M.; Aguilar Parra, José M.	173
Estudio sobre corresponsabilidad en las aulas de Educación Primaria Martí Signes, Raquel; Pérez Sánchez, Lorena; Monserrat Crespo, Jose Salvador	174
Evaluación y detección neurológica de la dislexia través de neuroimagen. Una revisión sistemática Martín Ruiz, Isaías; Rueda Flores, Elena; Robles Sánchez, María José	175
Evaluación y Diagnostico de las Dificultades Específicas de Aprendizaje en Andalucía Martín Ruiz, Isaías; Robles Sánchez, María José; Rueda Flores, Elena	176
Ideas erróneas del alumnado universitario respecto a los trastornos mentales Martínez Martín, M ^a Ángeles; González Alonso, María Yolanda	177
Conocimiento y capacitación sobre inclusión laboral: avanzando en el logro de los derechos de las personas con discapacidad desde las instituciones universitarias Medina García, Marta; Invernón Gómez, Ana Isabel; Ortiz Marcos, José Manuel; Higueras Rodríguez, Lina.....	178
Promoviendo la educación inclusiva desde la formación docente: un análisis de percepciones y conocimientos en estudiantes universitarios Medina Cárdenas, Sandra Liliana; Casado Melo, Amparo; Castaño Calle, Raimundo	179
El nearpod como herramienta para gestionar las emociones en el aula Mejias Lara, Yolimar	180
Necesidad de formación docente para el acompañamiento pedagógico a estudiantes con altas capacidades intelectuales Merchán Gavilánez, María Luisa; González Santamaría, Virginia	181
Bridging the Gap: Leveraging ICT and Assistive Technology for Inclusive Education in the Modern Age Milathianaki, Giasemi	182

La inteligencia artificial en el Diseño Universal para el Aprendizaje: estrategias para la mejora del proceso educativo del alumnado de disciplinas jurídicas con discapacidad sensorial Molina Martínez, Lucía.....	183
Intervención en el aula: Uniendo Culturas a Través de los Cuentos Pedrosa Vico, Beatriz; Pulido Acosta, Federico.....	184
Altas capacidades e inclusión educativa en entornos desfavorecidos Perales Molada, Rosa María; Burgos Bolós, Consuelo; Segura Moreno, Isabel; Montijano Serrano, Belén.....	185
Grupos étnicos minoritarios y educación superior en Colombia: Hacia un reconocimiento político en los procesos de educación inclusiva Quintero Timaná, Diego Andrés.....	186
Nos cuidamos: liderando personas Ramo Garzarán, Rosario Marta; Edo Agustín, Esther; Pérez Castejón, David; Monforte García, Estefanía; Lasheras Lalana, Pilar.....	187
¿Están los enfoques AICLE consiguiendo la inclusión de todo el alumnado?» Perspectivas del profesorado en AICLE Ramón Ramos, Pablo.....	188
Alumnado con discapacidad sensorial en Escuelas Oficiales de Idiomas: principales dificultades, limitaciones y retos futuros Reverter Oliver, Beatriz.....	189
Prevenir la violencia sexual a través de nuevas metodologías en el ámbito universitario «Aprendizaje Basado en Proyectos» (GID: InnovAcción) (IXEX) UVIGO Ricoy Casas, Rosa María; Fernández González, Raquel.....	190
Análisis del primer año de implementación de actuaciones educativas de la ley de política criminológica en Panamá: avances y propuestas de mejora Ruiz Fincias, María Inmaculada; Grimaldo Santamaría, Rolando Oscar.....	191
Análisis de la presencia del colectivo LGBT en los videojuegos: el alivio cómico Samper Cerdán, María; Juan Penalva, Joaquín; Acosta Tuñas, Carla.....	192
Cómo combatir el Edadismo desde la Educación Social: Una Mirada hacia la Inclusión y la Justicia Social Sánchez Sánchez, Esther; Montero García, Inmaculada; Martínez- Heredia, Nazaret.....	193
Inclusión, políticas públicas y reforma constitucional: El concepto de discapacidad en el Senado Sánchez Claros, Juan Patricio.....	194
Revisión sistemática: Intervenciones de realidad virtual para promover habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con Trastorno del Espectro Autista Sánchez Ronco, Alejandro.....	195
Abordar la problemática del bullying y cyberbullying desde la justicia social: hacia una cultura de respeto Santana Cisneros, Rocío.....	196
Apuestas ético-políticas en las investigaciones sobre Educación Inclusiva e Intercultural Santofimio Rojas, Germán Andrés.....	197

How school culture supporting high-functioning autistic children's inclusion affects teachers' competence in managing it Sfia, Ahlam	199
Evaluación del curso de sensibilización en discapacidad REASENS: perspectiva de docentes y estudiantes universitarios Tapia León, Mariela; Merchán Gavilanez, María Luisa; Vera Miranda, Lorena; Benavides Montenegro, Gerardo; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana	200
Coeducación hoy, igualdad mañana Tobias Olarte, Eva	201
The consequential validity of a questionnaire on learning strategies: a methodological note Torresani, Sofia; Marcuccio, Massimo	202
A review of Greek teachers' attitudes towards inclusion of children with disabilities and special educational needs in physical education classes Vakoufari, Aimilia	204
Aplicación y resultados del método Singapur en la enseñanza de matemáticas a alumnas con síndrome de Down Villares del Río, Carlos; Ramírez Bahena, Martha Helena; Chamoso Sánchez, José María	205
Trabajar el uso del lenguaje no sexista en la Educación Superior: Iniciativa Formativa Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel	206
 LÍNEA 3. Educación no universitaria	
Creación literaria y competencia lectora. Un estudio de caso basado en la influencia de la creatividad en las respuestas lectoras de los estudiantes de bachillerato Calsina Forrellad, Joan	207
La literatura a través de la LIJ: Blasco Ibáñez y El último manuscrito de Blasco Ibáñez de Vicente Muñoz Castaño Santos, Soledad.....	208
Estrategias Aprender a Aprender (AaA) para Fortalecer la Comprensión Lectora en Estudiantes de Cuarto Grado de Primaria Castro Camelo, Adriana; Cherrez Caro, Yonatan Stid	209
La creación artística como forma de expresión filosófica del Prado Ruza, Vicente	210
La influencia de la ansiedad matemática en la elección de carrera en estudiantes de bachillerato García Suarez, Jose	211
Perfil del aprendizaje del alumnado de FP González Hernández, Juan Carlos; Conde González, María José	212
Control y manejo de las emociones en estudiantes de Formación Profesional González Hernández, Juan Carlos; Conde González, María José.....	213
La pornografía como sustituta misógina de la educación sexual: un elemento socializador al servicio del patriarcado Gutiérrez García, Andrea.....	214

Arte y tecnología digital en el Proyecto de Innovación Educativa Second Round Huerta, Ricard	215
El uso del modelo comprensivo del deporte y de las TIC en la enseñanza del fútbol sala en la ESO Jover Jara, Héctor	216
Giraffes can't dance. Prevent victimization of young children Larrañaga Rubio, María Elisa; Yubero Jiménez, Santiago	217
The Digital Technologies for the Assessment for Learning Project. A case study in a secondary school Lozano Mulet, Paula; Sánchez Valero, Joan-Anton	218
La gamificación como herramienta para una educación feminista M-Domènech, Ruth; Maicas-Pérez, Marta.....	219
Recurso Digital para Valoración del Desarrollo Infantil con Agentes Educativos del ICBF, Colombia Mendoza Moreno, Kilderman	220
Docencia en danza: presencia y estado actual de la Danza en los centros de Educación Primaria de Alicante y provincia. Estudio exploratorio Montesinos Antón, Emma; Torregrosa Salcedo, Elvira; Vera Esteban, Carmen	221
Tareas y funciones del profesorado en Castilla-La Mancha: grado de dedicación Moraleda Esteban, Raquel	222
Análisis del capital cultural del profesorado en las Islas Baleares Moraleda Esteban, Raquel	223
Enseñar a nuestros mayores. Una experiencia en filosofía en el Aula de la Experiencia de la US Ortigosa Peña, Andrés	224
Aprendizaje de Lengua Castellana en el aula de secundaria y bachillerato: una propuesta metodológica del Lab-LAEL para reforzar el estudio de la gramática Rubio Perea, Engracia María; Márquez Cruz, Manuel	225
The professional quality of the educator 0-6 and the pedagogy of care: the Montessori method between childhood and senility Torre, Alessandra Valeria	226
Desarrollo del pensamiento crítico en la formación profesional Torres Prioris, Agustina María; Acebal Expósito, María del Carmen; Franco-Mariscal, Antonio Joaquín	227
Retos y desafíos educativos de los Proyectos STEAM en Euskadi Uskola Ibarluzea, Aritz; Berciano Alcaraz, Ainhoa.....	229

LÍNEA 4. Educación Superior

Los Colegios Mayores Universitarios como baluarte de la educación analógica Alonso-Sainz Sainz, Enrique	230
Repercusión de un programa adaptado de aula invertida sobre la motivación intrínseca, el clima de autonomía y el rendimiento académico en el contexto universitario Arias-Estero, José L.; Meroño García, Lourdes; Morales-Belando, María T.	231

Fomento al desarrollo de competencias sociales, inteligencia emocional y autogestión del conocimiento del estudiante de diseño Avelar Bribiesca, Monica Georgina; Ramírez Mercado, Marcela del Rocío; Cisneros Hernández, Adrián Antonio	232
Explorando la Competencia Digital Docente (CDD) en la Enseñanza Superior: una revisión sistemática desde la perspectiva del uso de Inteligencia Artificial (IA) Balayo Abejón, Iria	233
El rendimiento académico en la Educación Superior: una mirada desde los factores intervinientes Barreno Freire, Segundo Napoleón; Borja Naranjo, Germania; Martínez Benítez, Jenny	234
Experiencia práctica de presentación e interés social-científico del Grado en Geología a estudiantes preuniversitarios Benabdeloued, Boualem Youcef Nassim; Gil Oncina, Sara; García Martínez, Noe; Ruiz, María Candela; Santamaría Pérez, Eva	236
STEM in Higher Education: The Impact of Gender Stereotypes on Collaborative Work Beroíza Valenzuela, Francisca	237
Evaluación de la motivación durante la enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios en asignaturas del área de Didáctica de la Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva Burgueño, Rafael; Guijarro-Romero, Santiago; Calonge-Pascual, Sergio.....	238
La incorporació de l'Educació per a la Sostenibilitat a la didàctica de les ciències en la formació inicial de mestres Calafell-Subirà, Genina; Jimenez Valverde, Gregorio	240
Movilidad internacional de estudiantes en Europa del Sur: tendencias, desigualdades y perspectivas Camino Esturo, Edorta; Quintana Ordorika, Amaia; Portillo Berasaluce, Javier; López de la Serna, Arantzazu; Bilbao Quintana, Naiara	241
Los invisibles: tres estudiantes con discapacidad en su vida universitaria Campos, Gorety Margarita	242
El uso de herramientas tecnológicas para fomentar el prototipado rápido en el aula Cañete, Raquel; Picardo, Alberto; Peralta, Estela	243
Transformando la Educación Superior Virtual: La Importancia de la Colaboración en los Posgrados Colombianos Cárdenas Otaña, Luis Alberto	244
The Application of Artificial Intelligence Tools in Higher Education Carrascal Tris, Diana; Yuan, Qianting.....	245
Estudio piloto de la percepción de los universitarios sobre la educación basada en competencias Castañeda Fernández, Jonathan; Castellón López, Socorro Concepción.....	246
Ideas estereotipadas sobre la vejez en profesionales de la educación social en formación Cejudo Cortés, C.M. Aránzazu; Moreno Crespo, Pilar; Ruiz Rodríguez, José Antonio; Ramírez Delgado, Nieves Clara	247

Desarrollo vocacional en la universidad de estudiantes con y sin discapacidad Cobo Enríquez de Luna, M ^a Enriqueta	248
Autopercepción del profesorado universitario sobre la competencia digital Cubillo León, Rodrigo; Martínez Pérez, Alejandro	249
Análisis preliminar del efecto de la inclusión de restricciones en la construcción de formularios autorizados para matemáticas a nivel universitario De Castro Garcia, Noemí; Quirós Carretero, Alicia; Muñoz Castañeda, Ángel Luis	250
Instructional development of business instructors in higher education Dicataldo, Maria Clara; Dipace, Anna	251
El proceso de europeización de los sistemas universitarios en los Estados de la Asociación Oriental y Balcanes Occidentales: El papel del programa CBHE Erasmus+ Doval Ruiz, María Isabel; Martins Rodal, Breixo	252
Evaluación Formativa en la Formación Inicial Docente: Perspectivas y Reflexiones desde el Alumnado Fernández Agulló, Rubén	253
Uso de ChatGPT para aprender conceptos básicos de química en la universidad Gaita-Ariño, Alejandro; Cardona-Serra, Salvador; López-Francés, Inmaculada	255
Revisión sistemática sobre el fraude académico en los estudios de posgrado Gallent Torres, Cinta	256
Universitarias en Secundaria: aprendizaje-servicio para la prevención del consumo de sustancias adictivas Giner Pons, Rosa María; Blázquez Ferrer, María Amparo; Cabedo Escrig, Nuria; Moragrega Vergara, Inés; Andújar Pérez, Isabel	257
Autoregulación académica y su relación con interés hacia los contenidos, valor atribuido a las tareas, control sobre el aprendizaje y procrastinación en universitarios González Franco, Veronica; Sotelo Castillo, Mirsha Alicia; Echeverría Castro, Sonia Beatriz; Barrera Hernández, Laura Fernanda	258
URBANKEA: Enfoque educativo en Ingeniería para la resiliencia y adaptación urbana Guerrero Delgado, María del Carmen; Montero Gutiérrez, María de la Paz; Palomo Amores, Teresa Rocío; Monge Palma, Rafael Antonio; Castro Medina, Daniel	259
La Enseñanza Invertida: un nuevo paradigma en la Educación Técnica Superior Guerrero Delgado, María del Carmen; Castro Medina, Daniel; Montero Gutiérrez, M ^a Paz; Palomo Amores, Teresa Rocío; Monge Palma, Rafael Antonio	260
Cuando lo tradicional se vuelve novedoso: juegos de mesa lingüísticos en las aulas universitarias Guevara Rincón, Gema	261
Análisis estadístico del Grado en Economía en la Universidad de Salamanca en los cursos 2016-2017 a 2021-2022 Guevara Velázquez, Mercedes	262
Innovaciones docentes en pandemia, mirada estudiantil post pandémica. Aportes para la docencia universitaria Haas Prieto, Valentina; Garrido-Miranda, José Miguel	263

Análisis del impacto de los Objetivos de desarrollo sostenible en un Grado en Educación Primaria	Herencia Grillo, Amalia	264
La dimensión social-institucional en la genealogía de un plan de estudios de Psicología en una Institución de Educación Superior	Hickman Rodríguez, Hortensia; Parra Ramírez, Gustavo; Buelna Chontal, Abdiel; Bautista Díaz, María Leticia.....	266
Los Colegios Mayores ante los retos contemporáneos de la educación superior	Ibáñez Ayuso, María José	267
Evaluación del desempeño docente desde la perspectiva del alumnado de posgrado de educación en línea: el caso de la Universidad Técnica de Manabí	López Padrón, Alexander; Roig-Vila, Rosabel; Lorenzo Álvarez, Carolina.....	268
Competencia emprendedora y competencia emocional: experiencia de Aprendizaje-Servicio con alumnado universitario	López Requena, Estefanía; Valero Carrero, Susana	269
Proyecto de Innovación Educativa en Psicobiología: píldoras de Psicofarmacología como herramienta de motivación y trabajo en el aula	Manzanedo Pérez, Carmen; Montagud Romero, Sandra; Blasco Ros, Concepción	270
El proceso de autoevaluación en clase de francés lengua extranjera	Marcos García, María Josefa	271
Beyond bias: the interplay between grades and student satisfaction with learning design	Marques, Francielle; Hernández-Leo, Davinia; Castillo, Carlos	272
Aprendizaje de contenidos conceptuales en urbanismo: el portafolio como herramienta para su aplicación a casos prácticos	Márquez Ballesteros, María José; Navas Carrillo, Daniel; Chamizo Nieto, Francisco José; Enciso Martínez, Elena; España, Kike	273
Estudio sobre la competencia digital del alumnado universitario de Latinoamérica	Martínez Pérez, Alejandro; Zabaleta González, Rebeca	274
¿Cómo evaluar el feedback interno?	Martins Gironelli, Ludmila; Cano García, Elena; Fernández Ferrer, Maite.....	275
Inclusión educativa de minorías culturales en México. El caso del Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca (SUNEO)	Medina Beltran, María Fernanda.....	276
Análisis de la producción de tesis doctorales sobre energías renovables en ingeniería en España desde una perspectiva de género	Melero Bolaños, Juan Carlos; Luna Santa, Alba Yanet.....	277
Lectura crítica y razonamiento cuantitativo: correlación entre competencias antes y después del COVID	Mena Guacas, Andrés Felipe; Tovia Martínez, Eilien Gisek	278
Introducción a la inteligencia artificial desde una perspectiva estadística	Migallón Comis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José	279
Nivel de percepción de conocimientos y participación en desarrollo sostenible del alumnado de educación según el grado universitario	Monserrat Sierra, María del Carmen	280

Efectos de la pandemia en la actividad física habitual de los estudiantes universitarios	
Moral Moreno, Luis	281
Ensuring students motivation into financial theory in their first year of university	
Ortega Peral, Paula; Cruz Rambaud, Salvador; Sánchez García, Javier	282
Entre la ética y el mercado: desentrañando la comercialización de trabajos académicos en la educación superior	
Pallares i Maiques, María José; Torres Valdés, Rosa María; Lorenzo Álvarez, Carolina; Cachero Castro, Cristina; Ordoñez García, María Covadonga; Santa Soriano, Alba; Margot Mena, Young; Marroquín Velásquez, Lisset.....	283
Potenciando el uso de Copilot en la enseñanza universitaria para repasar	
Pérez Marín, Diana.....	284
Análisis de impacto sobre el uso de herramientas de Inteligencia Artificial en el aula universitaria y en contextos de ingeniería	
Picardo, Alberto; Cañete, Raquel; Peralta, Estela	285
Experiencias estudiantiles en entornos virtuales de aprendizaje en carreras de posgrado	
Pilili, María Dolores; Sayago, Andrea Rossana; Medina, Luisa Josefina; Visich Portal, Silvana Valeria.....	286
Empowering students: reflective learning in innovation and research	
Polyakova, Oksana; Galstyan Sargsyan, Ruzana	288
Análisis de las Unidades Fraseológicas en la Enseñanza Universitaria del Español en China	
Qin, Jian	290
El constructo de inteligencia emocional y su aporte a la Educación Superior	
Quiroga Sanzana, Claudia Elena	291
Fomento del Emprendimiento en el ámbito universitario	
Reier Forradellas, Ricardo	292
Actitudes hacia el trabajo colaborativo en docentes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de UNITEC	
Reyes Flores, Luis Gerardo, Salgado Guifarro, Onix Alejandra	293
Arte, Moda y Aprendizaje: Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid como Herramienta de innovación docente	
Rodera Martínez, Paloma	294
Desarrollo de juegos didácticos en el marco del Aprendizaje-Servicio para la formación inicial docente	
Rodríguez Ferrer, Jose M.; Manzano León, Ana; Aguilar Parra, Jose M.; Alférez Pastor, Marina	295
Directrices de calidad para la atención académica en modalidad virtual	
Rodríguez Mendoza, Brigitte; Sánchez Suárez, Daniel	296
Análisis de la Evolución en Competencias Cuantitativas a través de Recursos Interactivos de Gamificación en Estudiantado Preuniversitario	
Rodríguez Rincón, Yeray; Munárriz Iriarte, Ana	297
Análisis de la satisfacción de los estudiantes ante entornos mixtos de aprendizaje	
Rodríguez López, Nuria	298

Estado actual de las competencias en sostenibilidad en la educación superior en México Rodríguez González, Sinué	299
Aprendizaje e industria: percepción de las y los empleadores frente a la formación universitaria en estudiantes de ingeniería civil industrial Salde Toledo, Nicole; Schulze González, Erik	300
Universitarios y estudio de género: Una mirada desde la metodología de aprendizaje basado en la investigación Salgado Guifarro, Onix Alejandra	302
Desarrollo del pensamiento computacional en Mecánica Sanchez Tabuena, Beatriz; Serrano Pastor, Sergio; Jover Galtier, Jorge A.; Murillo Esteban, María Benita	303
Prepararse para ser docente en la universidad: Evidencias desde la investigación educativa Sánchez-Tarazaga Vicente, Lucía; Esteve Mon, Francesc M.	305
Gestión del dinero, estrés y ansiedad financiera en universitarios Sandoval Palomares, Jessica	306
Más allá de las aulas: descubriendo Experiencias Erasmus en la Educación Superior Europea Sanglier Contreras, Gastón; Iglesias Sanz, Carlos Miguel	307
Intervenciones docentes en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en una carrera de posgrado Sayago, Andrea Rossana; Visich Portal, Silvana Valeria; Pilili, María Dolores; Medina, Luisa Josefina	308
Explorando el corazón del aula: análisis del sentimientos mediante IA de las respuestas abiertas de estudiantes sobre Docentes Universitarios Segovia Guisado, José Manuel; Sastre Castillo, Miguel Ángel; Martín López, Sonia; Jimenez Valdericeda, Yolanda; Ortega Castello, Eduardo	309
La clase invertida (flipped classroom) en la asignatura de Contactología Avanzada Signes Soler, Maria Isabel; Tauste Francés, Ana	310
Youtube videos for the acquisition of the English vowels Sinyashina Sinyashina, Ekaterina	311
Aprender más y mejor. El proyecto de innovación docente Problematisa el pasado como estímulo al aprendizaje de la Historia Soriano Muñoz, Nuria; Verdet Martínez, Nuria	312
Estrategias para la formación del Profesorado Tutor en Educación a Distancia: fortaleciendo la Competencia Digital Soto Martínez, Gloria; Santoveña-Casal, Sonia; Roman García, María del Mar	313
Investigating the Influence of English Language Instruction on Subject Matter Acquisition in Higher Education Szczesniak, Anna	314
Evaluación de las expectativas de los estudiantes en programas de enseñanza en inglés: Resultados preliminares de la validación del cuestionario Szczesniak, Anna	316

Blogs Pedagógicos no Ensino Superior: Uma experiência na Escola Superior de Saúde de Setúbal Teotónio Fernandes, Helena Maria	317
Estudio de la competitividad económica a través de la movilidad internacional en la Educación Superior: contribuciones desde la Estadística Multivariante Toledo San Martín, Álvaro; Ruff Escobar, Claudio; Vicente Galindo, María Purificación	318
Habilidades Emocionales para el desarrollo de la competencia aprender a aprender Valero Carrero, Susana; López Requena, Estefanía	319
Orientación Vocacional desde la sostenibilidad: Una experiencia con estudiantes mexicanos de bachillerato Velázquez Rendón, David Ignacio; Alejo López, Sergio Jacinto; Ruiz Aguilar, Graciela María de la Luz	320
Rechazo del alumnado de la UPCT a la enseñanza telemática forzada por la pandemia del COVID 19 Vicéns Moltó, José Luis	321
Las necesidades formativas en mediación según los estudiantes universitarios Vidal Marti, Cristina	322
Cómo se entiende la sostenibilidad en el contexto de los estudios de posgrado en turismo: un informe de grupo focal Vieira de Melo, José Florentino; Canós Darós, Lourdes.....	323
Análisis de intervención de innovación docente universitaria basada en las TIC y la neurociencia para el aprendizaje de las matemáticas a través del juego Yáñez Araque, Benito; Procopio, Marcos; Fernández César, Raquel; Fernandes Procopio, Leandra	324

LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas

La cartografía en futuros docentes de Educación Primaria: análisis y evaluación del conocimiento Alfonso Torreño, Alberto; Giles Pérez, María Fernanda; Corrales Serrano, Mario; Merchán García, María José; Garrido Velarde, Jacinto.....	325
Second Language Acquisition and Teaching Anagnou, Arsenia	326
Humor gráfico en el aprendizaje de ELE Cantó Moreno, Jorge	327
Implementing learning stations in the 4th year of CSE English classroom: A comparative study on its effectiveness Casas Pedrosa, Antonio Vicente; Rodríguez Marcilla, María	328
Evaluación crítica y perspectivas pedagógicas del uso de traductores online en la enseñanza de francés en la Educación Secundaria Díez Abadie, Gabriel	329
La actualidad informativa como herramienta para elaborar casos prácticos jurídicos España Pérez, José Alberto.....	330

Pedagogía del Jazz para niñas y niños: tendencias, metodologías y desafíos en la Educación Musical Gallego Fernández, Cristina del Pilar; Foletto, Clarissa	331
La inteligencia artificial como herramienta para favorecer la experiencia musical y fomentar la interpretación vocal en las etapas de Secundaria y Bachillerato García Torres, Andrea.....	332
AICLE en un conservatorio profesional: implementación y análisis de una intervención en Piano González Trashorras, Óscar; López-Navas, Lola.....	333
Diferencias en habilidades emocionales en estudiantes chilenos de educación primaria, según sexo y curso académico Lagos San Martín, Nelly Gromiria; Ossa Cornejo, Carlos Javier; López López, Carmen Verónica.....	334
Late Bilingual Children with Italian L2 and Developmental Dyslexia. Is bilingualism an advantage or a disadvantage for them? Lombardo Pontillo, Angela; Oliva, Patrizia	335
Una discusión sobre la educación femenina durante las dinastías Ming y Qing Luo, Wanruo	336
Sport and integration into multicultural teams: the cohesion relationship between national and cultural identity Mourgos, Apostolos	337
Talent Guarantee for “Belt and Road”: Analysis on the Mode and Practice of Cultivating Foreign Legal Talents in China Nan, Yumei	338
Aplicación de la enseñanza explícita de la macrofunción expositiva en estudiantes de E/LE Pascual Escagedo, Consuelo; Martín Sánchez, Maria Teresa	339
La innovación docente en la consecución del aprendizaje sostenible: metodologías de participación activa en materia de acceso a la justicia Tierno Barrios, Selena; Carrizo González-Castell, Adán.....	340

LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud

Enseñanzas teórico-prácticas para las Ciencias de la Salud: razonamiento clínico informado en la Teoría de la Argumentación Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel.....	341
Simulación del movimiento muscular con cintas elásticas en la Sala de Disección para la enseñanza de la Anatomía Humana Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel	342
Evaluación del Burnout en docentes de Educación Primaria: impacto de la Actividad Física y características Sociodemográficas Ayuso Moreno, Rosa	343
Asociación entre las habilidades motrices básicas y la coordinación general en escolares prepúberes de 9 y 10 años Ballesteros-García J. M; García-Alonso, Yesenia; Legarra-Gorgoñon, Gaizka; Alonso-Martínez, Loreto; Alonso-Martínez, Alicia M.....	344

Juegamatía: Experiencia piloto de gamificación en la enseñanza de anatomía humana en el grado de fisioterapia: Resultados y percepciones Calle Guisado, Violeta; Álvarez Hernán, Guadalupe; Ortiz González, Luis	345
Programa “Virtual Human Embryo” y competencias transversales de Embriología, Biología Celular e Histología en la asignatura Anatomía I del Grado de Odontología en la UPV/EHU Canduela Pérez, Miren Josune; Álvarez Díaz, Antonia de los Ángeles.....	346
Aplicación de herramientas docentes innovadoras en asignaturas con contenidos de Embriología Humana en el Grado en Medicina Catalano Iniesta, Leonardo Andrés; Santos Ledo, Adrián; Rodríguez Vicente, Ana Eugenia; Benito Garzón, Lorena	347
La prevención del Alzheimer (Sanfilippo en niños), a través de la enseñanza del inglés en la etapa obligatoria Domingo Gómez, Belinda	349
Modelo de búsqueda en PubMed para la elección de tema de investigación en un TFG de biomedicina Esteve Esteve, Juan Miguel.....	350
Diseñando nuevas prácticas de biología celular para la enseñanza superior en ciencias y ciencias de la salud Esteve Esteve, Juan Miguel.....	351
Conocimiento tecnológico inclusivo de los docentes universitarios del área de ciencias de la salud Fernández Cerero, Daniel	352
Estrategias y actividades para la implementación de Aulas Universitarias Emocionalmente Seguras Gómez Luque, Adela; Jiménez Cano, Víctor Manuel; Robles Alonso, Vicente; Pérez Corraliza, Carolina; Martín Cordero, Leticia	353
Evaluación de la necesidad de Aulas Emocionalmente Seguras en grados universitarios de Ciencias de la Salud Hidalgo Ruiz, Sonia; Morán Cortés, Juan Francisco; Ramírez Durán, M ^a del Valle; Robles Alonso, Vicente; Alfageme García, M ^a Pila; Basilio Fernández, Belinda	354
Microbioma de <i>Cerambyx</i> spp.: descubrimiento de nuevas sustancias bioactivas Hurtado Preciado, Miguel Ángel.....	355
Attitudes Of Greek Citizens Toward EHealth tools during pandemic crisis of Covid-19 Katogianni, Kleio Marina.....	357
Asociación entre los problemas emocionales y comportamentales de niños nacidos prematuros y el estado emocional de sus padres y madres Lambrisca Wehrli, Agustina; Verdugo Ramírez, Laura; Sánchez Sandoval, Yolanda	358
Satisfacción de los estudiantes del grado de Fisioterapia con el uso de una rúbrica para autoevaluación y evaluación por pares Magni, Eleonora; Cáceres Matos, Rocío; Guerra-Martín, María Dolores	359
Implementing Student-Centered Learning: Barriers and Strategies Martin Alguacil, Nieves; Avedillo Cea, Luis; Mota Blanco, Ruben; Gallego Agundez, Miguel	360

Student-Centered Learning Improves Performance in Solving Higher-Level Cognitive Questions: A Comparative Study of Constructive vs. Expository Learning Martin Alguacil, Nieves; Avedillo Cea, Luis; Mota Blanco, Ruben	361
Las prácticas clínicas durante la pandemia de COVID-19 y su impacto sobre la salud mental de estudiantes de enfermería y medicina Molina Rodríguez, Sergio	362
Integración de la educación en medicina preventiva y salud pública: experiencias innovadoras y buenas prácticas Monsalve Ospina, Yer Orlando	363
Perspectivas actuales y futuras de la medicina preventiva y salud pública en la gerencia de la salud: un análisis integral Monsalve Ospina, Yer Orlando	364
Actitudes de Profesionales de la Salud hacia Poblaciones Vulnerables Navas Otero, Alba; Raya Benítez, Julia	365
Reflexiones clínicas contra el prejuicio del no-ocurrió y no-trauma en el abuso sexual del menor de edad Paredes Paredes, Alonso Manuel.....	366
Strengthening the teaching status of environmental toxicology at the University of Alcalá, Spain Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, M ^a Ángeles	367
Developing training on forensic parasitology at the University of Alcalá, Spain Peña Fernández, M ^a Ángeles; Peña-Fernández, Antonio	369
Conocimientos y actitudes de alumnos de ciencias de la salud sobre la fatiga relacionada con cáncer: un estudio descriptivo Raya Benítez, Julia; Navas Otero, Alba	370
Uso de la inteligencia artificial en enfermería; impacto, aplicaciones, desafíos y consideraciones éticas Rosa Castillo, Antonio	371
El póster como herramienta de divulgación científica y aprendizaje en el Máster de Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión de la Universitat de València Tauste Francés, Ana; Hernández Andrés, Rosa María; Signes Soler, María Isabel; Monsálvez Romín, Daniel	372
Shared Memories: Equality and Diversity in Memory Loss in Narrative and Education, Promoting Educational Inclusion after Illness Episodes Torres-Caro, Laura	373
Autobiographical Narratives: Understanding and Accepting Neurological Diseases in a Dialogic Society, Promoting Rehabilitation and Recovery through Expression and Social Support in Education Torres-Caro, Laura	374
 LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento	
Prevención de problemas de conducta adolescentes: factores de riesgo y protectores Antorán Pilar, Alexia; Lavigne Cerván, Rocío.....	375

¿Es el amor romántico facilitador de la violencia psicológica? Baile Torres, Patricia Beatriz	377
¿Cuáles son las manifestaciones de maltrato psicológico más comunes entre jóvenes? Baile Torres, Patricia Beatriz	378
Teoría de Marcos Relacionales: un paradigma analítico funcional para la comprensión de la cognición y el aprendizaje Balderas Trejo, Oscar Giovanni; Cepeda Islas, María Luis; Hickman Rodríguez, Hortensia; Bautista Díaz, María Leticia	379
El trabajo en educación emocional en padres y madres mejora su nivel de inteligencia emocional y estilo parental Bossous García de la Galana, Bernardo Luis	381
Orientaciones de meta y rendimiento académico en estudiantes universitarios ecuatorianos Dominguez Estevez, Jefferson	382
Implicaciones del confinamiento por covid-19 en los niños con TDAH Gallardo Herrerías, Celia; Vargas Serrano, Alejandro; Gutiérrez Cáceres, Rafaela; Sánchez Amate, Jose Jesús	383
Altas capacidades y salud mental: navegando entre fortalezas y desafíos Giménez-Miralles, Mariola	384
¿Las niñas escriben diferente a los niños? Un análisis de la velocidad, precisión y composición narrativa en función del género Gravini Donado, Marbel; Borja Vargas, Heidy; Chiner Sanz, Esther; Barrios Fontalvo, Muriel	385
Mejorando el Bienestar Socioemocional de Estudiantes Puertorriqueños: Efectos de la Implementación del PBIS Hernández Loubriel, Héctor; Seda Irizarry, Gretchen; Rosario Rodríguez, Adam	386
Inteligencia emocional en estudiantes universitarios. Un estudio exploratorio desde la perspectiva de género Hernández Chacón, Ledys; Armas Sánchez, Karen	387
Análisis de la relación entre el perfeccionismo y el rendimiento académico: implicación de los factores socioafectivos Montesinos Chacón, Inmaculada	388
Mentorización entre iguales en Psicobiología: perspectiva del profesorado Moragrega Vergara, Inés; SanMiguel Segura, Noemi; Mesa-Gresa, Patricia; Blasco Ros, Concepción; Ferrer, Raquel,	389
Expanding Unified Theories of Acceptance and Use of Technology: Need of use Pacheco Cubillos, Darley Biviana	390
Le emozioni dell'intelligenza artificiale: indagine sulle competenze dei docenti nell'era dell'informatica affettiva Pellegrini, Sara; Sebastiani, Riccardo; Mancini, Riccardo	391
Diferencias por Género en las propiedades psicométricas del Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo para Niños (STAIC) Pulido Acosta, Federico; Pedrosa Vico, Beatriz	393

Personalidade e Estilos de Decisão e sua relação com as classificações: Estudo de caso de uma escola profissional na região do Douro em Portugal Rodrigues, Fernando Luís Nunes; Casillas Martín, Sonia	394
Burnout, Capital Psicológico y CCO en Docentes de Escuelas Públicas y Privadas de Puerto Rico Rosario Rodríguez, Adam; Hernández Loubriel, Héctor; Seda Irizarry, Gretchen; Cruz Santos, Andrés	395
Habilidades académicas y mindfulness Ruiz Camacho, Cristina	396
Implantación del mindfulness en el contexto universitario Ruiz Camacho, Cristina	397
Perfiles de ansiedad social en adolescentes españoles: diferencias en ira y agresión física Urbán Agulló, Josefa Adoración	398
Innovaciones Metodológicas para un Aprendizaje Matemático Eficiente: Superando el Error de Inversión Ventura Campos, Mercedes; Ventura Campos, Noelia; Moreno Rus, Aida	399
Dificultades emocionales y comportamentales de adolescentes en acogimiento residencial y su relación con sus autopercepciones Verdugo Ramírez, Laura; Lambrisca Wehrli, Agustina; Sánchez Sandoval, Yolanda	401
Efectividad del mindfulness en la reducción del estrés de los universitarios Villasan Rueda, Alba; Jódar Martínez, Rosalia	402

LÍNEA 8. Educación y Humanidades

Análisis del uso de lenguaje formulaico en un corpus interdisciplinario de tesis doctorales Álvarez Gil, Francisco José; Soto Déniz, Isabel	403
Estudio de la percepción estudiantil sobre la metodología de aula invertida en el grado en Traducción e Interpretación Álvarez Gil, Francisco José; Soto Déniz, Isabel	404
La mitología como instrumento performativo en la construcción de identidades de género en la antigua Roma Bernuz Rodríguez, Yasmina	405
Participación de la Inspección Educativa en la Profesionalización Docente. Análisis comparado de Angola, España, y Portugal Capina, Louryval; Monarca, Héctor	406
“Porque es de noche” es posible una lectura simbólica en san Juan de la Cruz Cuena Caro-Patón, María Isabel	407
Diálogo Intercultural: Explorando el Intercambio Lingüístico entre Estudiantes de FLE y Refugiados Africanos Francófonos Cuevas Montero, Rafael	408
El género de aventura y de época histórica del cine colombiano de 1995 a 2022 del Olmo Sánchez, Rosario	409
Armonías naturales: explorando la simbiosis entre música y naturaleza del Río Lobato, Manuel; Fernández Manso, Alfonso	410

Las reglas retóricas en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en FLE Durand, Géraldine	411
Virtualización de las actividades transversales en el Máster en Estudios Ingleses Avanzados. Entre lo síncrono y lo asíncrono: experiencias de uso Filardo Llamas, Laura; Ruano García, Javier.....	412
Viaje por la gastronomía italiana a través de las paremias: una propuesta didáctica para el aula universitaria Florio, Nicola	413
La narración en el contexto de la posnarración como poética de identidad en el ámbito educativo García Lozano, Francisco José	414
El café en el cine español Gómez Bravo, Ana	415
El liderazgo responsable como herramienta de construcción de sostenibilidad González Liendo, Julio; Lloret Romero, Nuria	416
Análisis de las habilidades productivas en la adquisición del componente fonético- fonológico de una segunda lengua en hablantes adultos Gonzalo Gómez, Eva	417
Inglés para Fines Específicos en Educación Secundaria y Bachillerato: un acercamiento a la preparación profesional del alumnado en riesgo de exclusión social Gragera Retuerto, Rocio	418
La imatge com a eina en la docencia de la literatura Haba Osca, Julia; March Tortajada, Robert.....	419
La enseñanza de paleografía y diplomática a través de su recepción cultural en la historieta histórica Hernando Morejón, Jacobo	420
La investigación de los textos vinculados con la educación en la novela Hong Lou Meng desde el enfoque traductológico Hu, Duoyuan	421
Positive Education during Adolescence, a synergy between school and family towards success and well-being Invernón Gómez, Ana Isabel; Ortiz Marcos, José Manuel; Medina García, Marta; Higueras Rodríguez, Lina.....	422
Métodos y herramientas de atribución de autoría en el ámbito disciplinario de la lingüística forense Latorre García, Juan Antonio	423
Eduardo Martínez Torner (1888-1955): una vida dedicada a la recuperación y divulgación del patrimonio musical español Lluch Alemany, Pablo	424
El movimiento estudiantil en la Universidad de Valencia a finales del franquismo Lluch Alemany, Pablo	425
Literatura medieval i hibridacions, la relectura com a rerefons March Tortajada, Robert; Haba Osca, Julia.....	426

Una propuesta didáctica para el desarrollo de la dimensión interpersonal del futuro traductor Martín Martín-Mora, Concepción; Rodríguez-Faneca, Cristina	427
La percepción del alumnado de L1 en Tel acerca de la evaluación de la competencia lingüística del español: resultados preliminares Ordóñez López, Pilar; Mejías Climent, Laura	428
The Impact of Public Administration Employees' Knowledge and Training on Greece's Public Administration Performance Papadimitriou, Koralia	429
El cine como “catalizador psicológico”. Una aproximación docente a la Teoría Crítica a través del expresionismo alemán Pérez Baquero, Rafael	430
Cristianos y musulmanes en el aula de educación secundaria. Narrativa nacional y pensamiento crítico en la didáctica de la «Reconquista» entre 1939 y 2022 Pizarroso Serrano, Juan José	431
Traductores, suban al escenario. Propuesta didáctica de enseñanza de traducción teatral en el aula de traducción audiovisual francés-español Reverter Oliver, Beatriz; López Lapeña, Alejandro	432
Innovación docente en las aulas universitarias: la historia de las mujeres en la edad moderna y contemporánea Rodríguez López, Mercedes; Roldán Carreño, Ángel	433
Una reivindicación de la educación humanista a través de «Utopía» de Tomás Moro Rodríguez Lorca, María	434
La traducción como herramienta didáctica: relevancia de la competencia traductora en el ámbito filológico-literario Rodríguez-Faneca, Cristina; Martín Martín-Mora, Concepción	435
El Fuero Juzgo como traducción jurídica Romero Cambrón, Ángeles	436
La baremación de errores en el alumnado de español. Situación y propuesta de innovación docente en el grado de Tel Romero Muñoz, Alejandro; Juste Vidal, Natividad María	437
La traducción de audiodescripciones en las plataformas de streaming. ¿Una posible herramienta para la enseñanza de lenguas? Romero Muñoz, Alejandro	438
Conocimiento y poder en John de Salisbury Ruiz Callejón, Encarnación	439
Los juegos de mesa narrativos y literarios como herramienta para la didáctica Samper Cerdán, María; Acosta Tuñas, Carla; Juan Penalva, Joaquín; Rovira Collado, José	440
Enhancing Second Language Teaching Through Error Analysis: A Practical Approach Sánchez Bejerano, Lucía	441
Examining the effect of Corpus Lemmatization on (Standardized) Type-Token Ratio Calculation for Lexical Repetition Analysis: A Comparative Study of English, Arabic, and Spanish Texts Sijilmassi Elhassani El Idrissi, Najat	442

Deriva, residuo, frammento: un approccio creativo alla didattica della poesia a scuola sulle tracce delle teorie di Aby Warburg, Guy Debord, Walter Benjamin, Gilles Clément	
Ulbar, Mariagiorgia	443
Revisión sistemática del gongorismo en la cultura, arte y literatura hispanoamericana	
Vargas Párraga, Luis Enrique	444
El concepto de muerte en la cultura y literatura hispanoamericana, estudio desde la virtualidad	
Vargas Párraga, Luis Enrique	445

LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales

Pensando históricamente desde problemas socialmente relevantes a partir del cine	
Amores Bonilla, Pedro Antonio; Pertusa Valero, Jorge	446
Instituciones medievales de poder a través del cine. El sistema feudal	
Amores Bonilla, Pedro Antonio; Pertusa Valero, Jorge	448
La importancia de los riesgos laborales y el factor medioambiental en el ámbito educativo: la visión del profesorado andaluz	
Barceló Aguilar, Antonio	449
Inteligencia Emocional y Autoeficacia Académica en adolescentes peruanos [Autorregulación por autoeficacia]	
Chávez Sanz, Ydalia María; Oporto Arenas, Mitzi Eliette	450
Formación ciudadana en Colombia: Una experiencia a partir de la implementación de la cátedra de la paz	
García-Noguera, Luis; Guzmán Guzmán, July; Ríos Carlys, Gerson	451
Evaluación del aprendizaje histórico en futuros docentes: un análisis Pre y Post enseñanza mediante Kahoot	
Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto	452
El papel de las familias marroquíes en las migraciones de menores hacia España: percepción en acogida y en origen	
Gómez Vicario, Mariana	453
Conditions for the development of good qualities: Evidence from the contribution of education to administrative excellence	
Gu, Xiaohan	454
El impacto de la mentoría relacional en la intervención socioeducativa con juventud en transición a la vida adulta	
Jaime Ariztegui, Eider	455
Analysis of Scientific Production. A Look at Academic Research in the Social Sciences from a Gender Perspective	
León Lizárraga, Ilse; León Duarte, Gustavo Adolfo	456
La inteligencia artificial aplicada al aprendizaje de la publicidad digital	
Martínez, Kim	457

Dominando el escenario digital: pautas para realizar presentaciones en el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	
Micaletto Belda, Juan Pablo	458
Imaginario autoritario y exigencias democratizantes: desafíos para la construcción de las relaciones de autoridad en la escuela actual	
Neut Aguayo, Pablo; Lozano Mulet, Paula	459
¿Es compatible la sostenibilidad con el liderazgo responsable de proyectos?	
Poza-Lujan, Jose-Luis; Lloret Romero, Nuria	460
Evaluación de la competencia comunicativa y digital para un plan de transición del bachillerato a la universidad: diseño y validación de un cuestionario	
Santos Maestre, Lorena; Jurado Martín, Montserrat	461
Pensamiento Creativo en el contexto educativo: claves para el desarrollo integral del alumnado	
Segundo Marcos, Rafael	462
La institucionalización de los estudios de Criminología en España: estado de la cuestión	
Ternero Martín, Juan Manuel	463
El resurgir de la Criminología durante el régimen franquista: el instituto de Criminología de la Universidad de Barcelona	
Ternero Martín, Juan Manuel	464
Desafíos de la perspectiva de género en la transferencia de conocimiento en las Facultades de Derecho: experiencia en derecho constitucional	
Torres Díaz, María Concepción	465
Verificación de noticias como actividad en asignaturas de Derecho	
Trincado Castán, Carlos	467
Altas Capacidades en educación primaria. Propuesta musical para futuros docentes	
Vernia Carrasco, Ana Mercedes	468
Hacia el posicionamiento de UNIMINUTO en estudios sobre la complejidad	
Zarta Rojas, Fabian Andrey	469

LÍNEA 10. Educación y sociedad

La web como medio de comunicación entre el centro educativo y las familias	
Albertos San José, Jesús Enrique	470
Il disagio adolescenziale nelle società post-moderne	
Bagnato, Karin	471
Análisis de las percepciones de los jóvenes sevillanos ante la violencia: Implicaciones educativas	
Vidigal Alfaya, Susana; Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel	472
Competencias para la bioindustria de Turquía: definiendo perfiles ocupacionales	
Barrera-Corominas, Aleix	473
Acceso a la educación: distribución y efectos desiguales de un espacio urbano	
Camino Esturo, Edorta; Quintana Ordorika, Amaia; Portillo Berasaluce, Javier; Tejada Garitano, Eneko; Romero Andonegui, Ainara	475

Estrategias pedagógicas para la construcción de políticas públicas que den respuesta a la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano	
Campos Carrau, Mónica	476
La Experiencia del Voluntariado Ambiental Como Vía de Inclusión Social	
Cerrón Bruno de Front, Natali Patricia	477
Indicadores de salud en el ámbito educativo	
De Dios Tronch, Amparo	478
El entorno social como determinante en la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes colombianos	
Fernández Guayana, Tany Giselle; Leal Camacho, Diana Marcela; Pinzón Navarro, María Isabel.....	479
Navigating Multilingual Classrooms: Elevating EFL Pedagogy Through DLC Reflective Practice	
Fuks, Hanny.....	480
Educación para la paz: una apuesta para construcción de ciudadanía en Colombia	
García-Noguera, Luis; González Martínez, Yeny; Peláez Quintero, Francy; Fernández Pulgarín, Natalia	481
Veracidad en las Fuentes de Información como elemento de enseñanza integral en el periodismo digital colombiano	
Gutiérrez Quecano, Royer Yesid; Trejos Ballesteros, Johanna Alexandra	482
La convivencia escolar en Colombia desde la perspectiva de los profesores	
Huertas Bustos, Adriana	483
Counteract ethical illiteracy through the promotion of ethical awareness starting in pre-school. First results of a qualitative research study	
Iori, Marco	484
La diversidad familiar en Educación Infantil	
Labuiga Tomàs, Isabel.....	485
Exploratory survey on the prevention of hate speech and violence in Italian schools: a quanti-qualitative study within intercultural education	
Leggieri, Marco	486
El desarrollo personal de los futuros mayores de Castilla La Mancha: Proyección de la población de 55 a 64 años	
Lirio Castro, Juan; Portal Martinez, Esther	487
Do scientometrics and social media monitoring agree on the use of artificial intelligence in education?	
Martin Gomez, Sonia; Bartolome Muñoz de Luna, Angel	488
Desafíos del trabajador social en comunidades rurales marginales: proyectos de acogida para refugiados en Basilicata, Italia	
Mazzarella, Luca Ernesto	489
Mujeres de Ibi. El entorno local como herramienta coeducativa para la recuperación colectiva de las historias de las mujeres	
Monllor Jiménez, Marta; Albero Verdú, Sofía Ángela.....	490

Percepción de los futuros docentes de educación infantil sobre el uso de pantallas entre menores de 0 a 6 años Mut Amengual, Bartomeu; Bagur Pons, Sara; Morcillo Loro, Virginia; Verger Gelabert, Sebastià	491
Diseño y validación de un instrumento cualitativo para evaluar la metodología docente, la distribución de tareas y la integración tecnológica en los centros educativos Ortiz-de-Villate, Carla	492
Innovación Social Universitaria: implicancias para una Transición Sostenible hacia la Agenda 2030 en Paraguay Paredes de Maldonado, Maria Gloria; Maldonado Chamorro, Luis Guillermo	493
Distribución del tiempo de trabajo del profesorado de Andalucía Rappoport Redondo, Soledad	494
Satisfacción con la vida en inmigrantes y emociones experimentadas de autóctonos hacia inmigrantes Sáez-Pascual, Beatriz	495
Justicia educativa en clave teórico crítica: Un debate entre ‘reconocimiento’ y ‘redistribución’ Salazar Canaval, Ana María	496
La Profunda Influencia de Matteo Ricci en la Ciencia China Moderna Yang, Yang.....	497
El estudio sobre la educación femenina en China desde finales del siglo XIX hasta principios del XX Yang, Yang	498
Aportes de la teoría de estructuración a la investigación educativa Yu, Xiaolong	499

LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Túneles de viento FAWT como introducción a la investigación multidisciplinar en aeronáutica para estudiantes STEM Aláez Gómez, Daniel	500
Nivel de conocimiento de los alumnos del área de salud sobre las ventajas de la Inteligencia Artificial en salud Alba Leonel, Adela.....	502
Uso de aplicaciones y herramientas de Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional del docente e investigador Álvarez-Herrero, Juan-Francisco	503
La Conquista de Marte. Un e-Recurso con una gamificación en un NOOC sobre la formación de Scientix Antolinos Sánchez, Alicia	504
Impacto y Desarrollo de Tutores Inteligentes y Profesores Virtuales en la Educación (Revisión Bibliográfica) Arranz Romero, Javier	505

Understanding Success Factors in MOOCs: A Predictive Modeling Approach Ayllón Salas, Patricia	506
Evolución de la Inteligencia Artificial (IA) en educación: una perspectiva histórica Balayo Abejón, Iria	507
¿Cómo y para qué utiliza el alumnado de 9-12 años los dispositivos electrónicos con pantallas? Becerril Atxikallende, Irati; Jauregizar Alboniga-Mayor, Joana; Marcos Rivero, Bingen; Galende Pérez, Nuria	508
¿Qué impacto tienen los medios digitales en el bienestar psicológico y en la atención de los y las adolescentes? Un estudio piloto en educación secundaria Becerril Atxikallende, Irati; Galende Pérez, Nuria; Joana Jauregizar, Alboniga-Mayor; Priscila Comino, González	509
Aprendizaje-Servicio e Inteligencia Artificial. Experiencias y recomendaciones para futuras aplicaciones Beneite Martí, Joshua	510
Oportunitats i reptes de la participació digital de la població jove. Una investigació-acció sobre desigualtats i oportunitats digitals Beneyto Seoane, Mar; Bosch Geli, Carles	511
Revisión sistemática: inteligencia artificial y soft skills en la educación secundaria Bernad, José	512
El pensamiento computacional y la competencia digital: claves para desarrollar una mirada crítica en la sociedad digital Bilbao Eraña, Ainara; Arroyo Sagasta, Amaia; De La Iglesia Ganboa, Egoitz	513
Autorregulación en la Educación Superior: seguimiento durante dos cursos del uso del portafolios electrónico y su papel en las variables personales del alumnado Blanco Gandía, M. Carmen; Escriche Martínez, Sara; Jiménez Gutiérrez, Teresa I.; López Crespo, Ginesa A.	514
Código Sutil: Desentrañando “nanomachismos” y Sesgos de Género en GPT Buedo Martínez, Sergio; González Geraldo, José Luís; Ortega López, Leticia.....	516
Propuesta para el diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el alumnado de la primera etapa de Educación Secundaria Bueno Requena, Juan Francisco	517
Implementación de una estrategia didáctica mediante el uso de recursos transmedia para el cuidado del medio ambiente Cabarcas Hernández, Rodolfo Rafae; González Mejía, Jorge Eliecer; Rangel Vellojin, Julio José	518
Hallazgos de un Laboratorio Ciudadano en tres Universidades Latinoamericanas Cantón, Adriana	519
El Impacto del Digital Storytelling en el Comportamiento Económico: Una Propuesta Educativa Universitaria para la Promoción de la Racionalidad Recíproca Cendán Castillo, María	520

Uso académico de tecnologías digitales y su relación con autopercepción de logro académico disciplinar y pedagógico en estudiantes de pedagogía Cerda González, Cristian; León Herrera, Miriam; Villegas Medrano, Lorena	522
La enseñanza en ambientes virtuales en tiempos del COVID: Efectos sobre el rendimiento de un método enriquecido con tecnología Chasi Solórzano, Byron Francisco; Castejón Costa, Juan Luis; Ordoñez Pizarro, Willman Iván	523
Lab-LAEL: formación de profesores y alumnos para la creación e investigación en recursos educativos orientados al aprendizaje de lenguas Chaves Yuste, Beatriz; Rubio Perea, Engracia María	524
Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza; Álvarez Rave, Sandra Milena	525
Análisis del uso de herramientas digitales para el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en diversos ambientes de aprendizaje Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza; Payares Valera, José Luis	526
El impacto de la tecnología en la docencia, práctica y formación en Trabajo Social desde la perspectiva del alumnado del Grado en Trabajo Social Cortés-Florín, Elena M.; Aragonés-González, María; Giménez-Bertomeu, Víctor M.; Ferrer-Aracil, Javier	527
Explorando el potencial de la Inteligencia Artificial en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera Cutillas Cuartero, Carmen	528
Tecnoética Docente De La Iglesia Ganboa, Egoitz; Bilbao Eraña, Ainara	529
Artificial intelligence and Education: the ICF as a tool to increase accessibility and to simulate the diversity of human functioning De Mutiis, Emiliano; Amatori, Gianluca; Cesaretti, Lorenzo; Pavone Salafia, Paola	530
¿Brecha entre habilidades y autoeficacia? Una respuesta desde un estudio diagnóstico de pensamiento computacional en el último curso de Educación Primaria del Olmo Muñoz, Javier; Jiménez Toledo, Alicia; Tirado Olivares, Sergio; Cózar Gutiérrez, Ramón; González-Calero Somoza, José Antonio	531
Docencia híbrida y contextos diversos: retos y soluciones. Máster en Didáctica de la Lengua Española en Primaria para República Dominicana del-Olmo Ibáñez, María-Teresa; Díaz Rodríguez, Lourdes	532
Formación del profesorado y tecnología: desarrollo, innovación y mejora continua Díaz Rodríguez, Lourdes; Del Olmo Ibáñez, María Teresa	533
La prevención y luchas contra el acoso y la violencia contra las mujeres en los videojuegos online en los colegios públicos madrileños Domingo Gómez, Belinda	534
Enseñanza Práctica de Visión Artificial y Robótica con la plataforma Unibotics en la Universidad de Alicante Domínguez Dáger, Bessie; Cañas Plaza, José María; Gómez Donoso, Francisco	535

Análisis de amenazas en la Web3: Explorando vectores de ataque Utilizados por ciberdelincuente	
Figueroa Cardona, Néstor Eduardo	536
Revolutionizing Education: The Impact of AI-driven Personalized Learning on Student Outcomes	
Finkelshtein, Shai	537
El uso de la tecnología para la gestión del acoso y el ciberacoso en las aulas: una revisión sistemática	
Fuentes Cara, Alba	538
Framing Generative AI applications as cognitive tools in education	
Fuertes-Alpiste, Marc	539
La seguridad digital de los menores en Educación Primaria	
Gálvez Vilar, Nerea	540
Adicciones comportamentales y uso problemático de internet en estudiantes	
García Sánchez, Sara	541
Interfaz móvil: ideación, desarrollo y experiencia de usuario	
Gárgoles, María	542
Creación de escenarios híbridos como estrategia pedagógica para la enseñanza de la ciberseguridad	
Gordillo Gaitan, Alexander	543
Redes sociales para el aprendizaje de lenguas extranjeras: TikTok, haciendo magia en 60 segundos	
Guevara Rincón, Gema	545
Visibilización de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca mediante la utilización de las redes sociales	
Gutierrez-Millan, Carmen; Sepúlveda Correa, Rosa A.; Valero Juan, Margarita; Colino Gandarillas, Clara I.....	546
Revisión sistemática del desarrollo del Pensamiento Computacional en Educación Infantil	
Hernández Pérez, Ruth; Esteve Mon, Francesc Marc; Llopis Nebot, María Ángeles	547
Percepción de estudiantes universitarios del grado de maestro sobre su competencia digital docente: un estudio exploratorio	
Hidalgo Navarrete, José; Risueño Martínez, Jesús Juan; Moreno Fuentes, Elena	548
Las micro-credenciales ¿promesa de renovación de la educación superior o certificación laboral?	
Ibáñez Ayuso, María José	549
Aplicaciones basadas en la Inteligencia Artificial Generativa en el contexto universitario	
Jiménez Perona, María Inmaculada; Fernández Jiménez, Miguel Ángel; Leiva Olivencia, Juan José.....	550
Competencias digitales ciudadanas usadas con propósitos académicos y su relación con utilidad percibida de tecnologías digitales en estudiantes de pedagogía	
León Herrera, Miriam; Cerda González, Cristian	551

Analizando la calidad y la eficacia de las aplicaciones móviles para el aprendizaje de la Educación Musical básica León Garrido, Antonio	552
El impacto del mobile learning en las aulas universitarias: un estudio experimental León Garrido, Antonio	553
Uso del ChatGPT en el aprendizaje universitario: reflexiones sobre sesgos de género y racialidad López Francés, Inmaculada; Pau Gallach, Ana; Garcia Garcia, Fran J.; Folgado Bueno, Laura	554
OVA como herramienta de apoyo para la enseñanza de la educación sexual integral López Acosta, Jorge Isaac; Martínez Hernández, Alfredo Smith	555
Gamifying out-of-class EFL learning: Design and implementation of self-access online grammar lessons at university level López Serrano, Sonia	556
Diseño de la aventura conversacional Energy Island para fomentar la argumentación científica López-Fernández, María del Mar; Franco-Mariscal, Antonio Joaquín	557
Nuevos caminos para la enseñanza de la traducción: oportunidades y riesgos de ChatGPT Mallén Dorado, Blanca	558
Enhancing Education for Visually Impaired Students: Tools and Technologies Marinopoulou, Panagiota	559
Competencia digital del profesorado de Educación Primaria en centros educativos públicos de la ciudad de Alicante (España) Martínez Pérez, Vicente Jesús; Fernández Herrero, Jorge	560
Retroalimentación asistida por IA orientada al mejoramiento de recursos para el aprendizaje de escritura académica Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalán, Felipe	561
Secuencias didácticas para la autorregulación del aprendizaje a través de procesos de evaluación formativa integradas en la e-Plataforma Uptitude Martins Gironelli, Ludmila; Cano García, Elena; Grané Oro, María	562
Microlearning a través de Instagram: uso de píldoras educativas y evaluación entre iguales en la docencia de Psicobiología Mesa-Gresa, Patricia; Moragrega Vergara, Inés	563
La hora del booktok: aprendizaje informal, contenidos multimodales y promoción lectora en el móvil Miras, Sebastián; Rovira Collado, Jose; Martínez Carratalá, Francisco Antonio	564
Transformación Digital en Educación: Desafíos y Oportunidades para la Formación Profesional de Docentes en Servicios Socioculturales y a la Comunidad Miravet García, Javier; Lores Gómez, Beatriz	565
Programa de entrenamiento piloto con videojuego “RE-coach” para la resolución de problemas verbales matemáticos con Error de Inversión Moreno-Rus, Aida; Ventura-Campos, Noelia; Ventura-Campos, Mercedes	566

Uso de recursos TIC en las clases de Geografía. Un estudio longitudinal (2022-2024) a partir del alumnado universitario	
Morote Seguido, Álvaro Francisco; Hernández Hernández, María; Capdepón Frias, Margarita; Romero Pastor, Antonio José; Martínez Salvador, Esmeralda	567
Análisis de los trabajos sobre gamificación en la Geografía española. Estado de la cuestión (1980-2022)	
Morote Seguido, Álvaro Francisco; Hernández Hernández, María	568
Normas sobre el uso de pantallas entre menores de 0 a 6 años	
Mut Amengual, Bartomeu; Morcillo Loro, Virginia; Bagur Pons, Sara; Verger Gelabert, Sebastià.....	569
Opportunities and risks of digital hyper-connectivity: the importance of digital well-being promotion	
Nuzzaci, Antonella; Maviglia, Domenica	570
Protective factors and cognitive well-being: combating digital poverty	
Nuzzaci, Antonella; Romano, Rosa Grazia	571
The Educational Use of Technological Tools: A Case Study on the Formation of Stereotypes and Prejudices on the Subject of Migration	
Paolozzi, Maria Federica; Maddalena, Stefania	572
Mediación parental y docente de los riesgos en el uso de internet en función del género: una revisión sistemática	
Pastor Pastor, Carlos; Chiner Sanz, Esther; Gómez Puerta, Marcos	573
Explorando puertas lógicas: aprendizaje basado en juegos y la dinámica de roles invertidos para la formación docente	
Penadés Migallón, Héctor	574
Análisis correlacional y predictivo de la ansiedad tecnológica sobre la utilidad y la motivación hacia las TIC en personas mayores	
Peña Froment, Facundo Alberto; García González, Alfonso Javier.....	575
Aplicación de la realidad virtual en el aula de Educación Primaria	
Pérez Barrioluengo, Elena; Ferreira Villa, Camino; García Díaz, Alfredo; Vidal García, Javier	576
Análisis de procedimientos de aplicación de las estrategias de codiseño en educación superior	
Pérez Garcias, Adolfinia; de-Benito Crosetti, Bárbara; Darder Mesquida, Antònia; Villatoro Moral, Sofia	577
Educación Cívica en la era digital: percepciones del profesorado ante la desinformación	
Pérez Munguía, Pedro; Renés Arellano, Paula	578
Optimización de la Inferencia de Modelos de Aprendizaje Automático en Dispositivos de Edge Computing basado en servidores Raspberry Pi para IoT	
Quintero Reyes, Anyelo Gerley	579
Revisión sistemática: aportes de la inteligencia artificial a las personas con discapacidad entre los años 2020-2023	
Reyes Alvarado, Sebastián	580

Promoting interdisciplinary through video making Ribeiro Rodrigues, Vitor; Monteiro, Isilda; Costa Quinta, Margarida.....	581
Validación a través de juicio experto de las competencias digitales del marco DIGCOMP que se relacionan con la formación académica en Educación Superior Rioseco Pais, Marcelo; Silva Quiroz, Juan	582
Place Based Learning interdisciplinary through video making Rodrigues Ribeiro, Vitor; Quinta e Costa, Margarida; Quinta, Margarida	583
Integració de l'alfabetització mediàtica i informacional en el currículum d'educació primària a la Comunitat Valenciana Sánchez Caballé, Anna; Llopis Nebot, M ^a Ángeles	584
El debate sobre la tecnología en la escuela desde la Tecnología Educativa Sánchez Vera, María del Mar	585
La utilización de las tecnologías emergentes en la alfabetización e inclusión social de los migrantes Santamaría Conde, Rosa M ^a ; Núñez Angulo, Beatriz F.....	586
Documentary Analysis of Courses and Training in Business Intelligence for Data Analysts Santos Souza, Renielton	587
Estudio descriptivo sobre el conocimiento que tiene el alumnado universitario de Educación sobre la IA Suárez Lantarón, Belén; Hernández Rincón, M. Lourdes; García Perales, Nuria	589
Tecnologías emergentes e Inteligencia Artificial: implicancias en la identidad digital y la protección de datos personales Tagua, Marcela Adriana.....	590
The Impact of Gamification on Student Achievements: A Systematic Review of Research Updated to 2024 Tegon, Rita	591
Explorando el uso de dispositivos móviles en la educación secundaria obligatoria: oportunidades, desafíos y perspectivas para una integración equilibrada Toboso Chavero, Sandra.....	593
Hacia una educación 4.0: Explorando los ecosistemas digitales en el aula del siglo XXI Toboso Chavero, Sandra.....	594
Estudio de caso de Blended Learning como modalidad de aprendizaje combinado en formaciones híbridas de estudios universitarios, a través de la herramienta Blackboard Collaborate Tomás López, Ana Cristina	596
Necesidades de concreción y actualización en base a las Leyes Orgánicas de aplicación, en los protocolos educativos para casos de agresiones sexuales contra la infancia Urizar Elorza, Maitane	597
Uso pedagógico de redes sociales en el aprendizaje de la matemática en estudiantes de secundaria rural, Perú Vilchez Guizado, Jesús; Ramón Ortiz, Julia Ángela.....	598

El uso de las inteligencias artificiales como herramienta de innovación docente e investigación	
Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel	599
Identificación y análisis de las competencias comunicacionales adquiridas por desmovilizados del conflicto armado colombiano en un programa de alfabetización digital	
Restrepo Saldarriaga, Nathalia María	600
Estudio sobre la competencia digital del alumnado universitario de la región de Burgos	
Zabaleta González, Rebeca; Cubillo León, Rodrigo	601
Fortalecimiento de Habilidades en Programación y Pensamiento Lógico en Estudiantes de Sexto Grado mediante transposición Didáctica	
Zapata Herrera, Jorge Andres; Barrios Martínez, Michael; Palomino Hawasly, Miguel Ángel	602
Unveiling Student Agency in ePortfolio Co-design: towards introducing GenAI	
Zhang, Peng; Tur, Gemma.....	603

LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras

Modelos Educativos Innovadores: El Caso del Colegio Jesuitinas Pamplona para el Desarrollo Socioemocional	
Abad Villaverde, Beatriz; Estanga Goñi, Ángel; Orbaiceta, Roncesvalles	605
Influencia de un sistema decisor en el juego serio «Vida» en el ámbito universitario	
Aijón Jiménez, José Alberto	607
La evaluación procesual o continua. ¿Posible solución?	
Álvarez Teruel, José Daniel	608
Dinamizando el Aula: Integrando Prácticas Grupales y Juego de Roles en la Enseñanza de Contabilidad	
Amorós Martínez, Araceli; Morales González, Mónica; Cavero Rubio, José Antonio	609
Semana de Acción Mundial por la Educación. Una experiencia en educación para la ciudadanía mundial para favorecer la convivencia	
Ancheta Arrabal, Ana; Cercos Chamorro, Beatriz	610
Los girasoles lectoescritores como estrategia didáctica para promover la adquisición de lenguaje en el primer ciclo de Educación Primaria	
Antolinos Sánchez, Alicia	612
Las metodologías activas aplicadas a la asignatura de Trabajo Social Comunitario: el cinefórum y la clase invertida como innovación docente	
Aragonés González, María; Paredes Boj, Desirée; Ferrer Aracil, Javier; Cortés Florín, Elena M.	613
Caminando el dibujo entre el entorno urbano y el escolar: narrativas, perspectivas y sentidos en la investigación participativa con niños y niñas	
Baez Garcia, Cinta Pilar; Álvarez Díaz, Katia	614

Revelando los espacios de la infancia en los entornos urbanos y escolares. Implicaciones pedagógicas y continuidades relacionales en las prácticas educativas Báez-García, Cinta Pilar; Álvarez-Díaz, Katia; Luini, Letizia.....	615
«Decir sin palabras»: Cómo las Madres de Mayo se apropiaron de las técnicas de la ‘performance’ para divulgar sus reivindicaciones. Estudio comparativo entre jóvenes latinos Bernal Acevedo, Diana; Álvarez Ruiz, Xose Antón	616
Elaboración de materiales y sus aplicaciones didácticas para el aula multisensorial Burruezo Hernández, Laura Victoria	617
La Luz Negra como Herramienta Transformadora en la Educación Multisensorial Burruezo Hernández, Laura Victoria	619
Uso de la simulación en la formación de estudiantes de logopedia. Experiencia en la asignatura de intervención en deficiencia auditiva Caberol Sallés, Ariadna; Espino Datsira, Sandra	621
¿Está motivado el alumnado universitario en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de Didáctica de la Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva? Calonge-Pascual, Sergio; Burgueño, Rafael; Guijarro-Romero, Santiago	622
Habla con la historia: una experiencia exitosa de aplicación de la inteligencia artificial a la didáctica de la historia Candela Sevilla, Virgilio Francisco; Candela García, Julio Alberto	624
Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana: el caso de una innovación docente Cano Hila, Ana Belén; Berrens Torruella, Karla	625
Valoración del estudiantado sobre la aplicación de la metodología abp en la educación superior: feedback y reflexiones sobre una innovación educativa Cano-Hila, Ana Belén; Berrens Torruella, Karla	626
Aproximación al uso de la Inteligencia Artificial para la enseñanza de español como lengua extranjera Cantero Romero, M. Victoria	627
Sex-Specific Effects of Gamification in English Language Education: A Comparative Study of Learning Outcomes Casanova-Mata, Irene	628
Gamificación y rendimiento académico en la enseñanza universitaria: Un Análisis de Impacto en la asignatura de Macroeconomía Cendán Castillo, María; Nieto Mengotti, Manuel	629
Metodologías activas y aprendizaje del inglés como lengua extranjera: estudio sobre la metodología del rompecabezas Chaves Yuste, Beatriz; Márquez Cruz, Manuel	630
Transformación de los sistemas de actividad del centro de autoacceso universitario para el aprendizaje de lenguas: un proceso de aprendizaje expansivo Chávez Sánchez, Marina del Carmen	631

El juego de rol como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico. implementación en Urbanismo III de la ETSA de Málaga Conejo Arrabal, Francisco; Enciso Martínez, Elena; España Naveira, Kike; Sánchez Gómez, Juana María	632
Cuento educativo sobre alimentación consciente “Bocaditos Mágicos, saboreando el momento” como estrategia metodológica para la prevención de la obesidad infantil De Lara Pérez, Beatriz; Delgado-Rios, Myriam	633
¿Cómo conseguir que los maestros de infantil enseñen ciencia? del Caño Espinel, Manuela	634
Inteligencia Musical Artificial del Caño Espinel, Manuela	635
Understanding the Impact of Natural Language Models on Students’ Learning: Insights from a Survey Study on a Course of Computational Physics Di Santo, Serena; Skotiniotis, Michalis; Millán Vidal, Ana Paula; Pérez Espigares, Carlos; Bermejo Vega, Jara Juana	636
Metodologías Creativas y de Gamificación en la Formación y Entrenamiento Deportivo Doblas Arrebola, Salvador; Florido Esteban, Francisco José	637
Elaboración de árboles de decisión para mejorar el aprendizaje en el area de análisis de los alimentos Dueñas Patón, Montserrat; Alcalde Eon, Cristina; Escribano Bailón, María Teresa; García Estévez, Ignacio; Manjón Pérez, Elvira	638
Diseño colaborativo de recursos lúdico-didácticos: docentes en activo y docentes en formación inicial Edo Agustín, Esther; Ramo Garzarán, Rosario Marta; Monforte García, Estefanía; Pérez Castejón, David; Angelini Doffo, María Laura; Castán Esteban, José Luis	639
Experiencia de formación universitaria en alfabetización mediática para personas mayores España Pérez, José Alberto	640
Tutoría entre iguales vs. Trabajo individual. Efectos en la resolución de problemas matemáticos en Educación Primaria Franco Moralo, Lucía Isabel; Sánchez Trejo, Javier	641
Modelo didáctico para la Enseñanza de la Historia de España con TIC García Diaz Madroño, Angel	642
La enseñanza por fases con “máquinas imposibles”: descubrimiento del átomo de Rutherford García Diaz Madroño, Angel	643
Simulación de un workshop para fomentar la adquisición de conocimiento científico-técnico y mejorar las habilidades de comunicación del alumnado García Estévez, Ignacio; Manjón Pérez, Elvira; Escribano Bailón, M. Teresa; Dueñas Patón, Montserrat; Alcalde Eon, Cristina	644
Explorando el mundo submarino: aventura en las praderas de Posidonia oceanica, un tesoro del Mediterráneo García Mula, Irene	645

La musicoterapia como recurso educativo. Revisión bibliográfica García Sánchez, Irene	646
Neurodidáctica en el contexto universitario García Sánchez, Irene	647
Iniciación profesional en modalidad e-learning: el rol del docente en la satisfacción de los estudiantes García López, Esther	648
Caminos escolares sostenibles y robótica educativa. Innovación en Educación Primaria para el desarrollo de la competencia digital y la concienciación medioambiental Gil Mediavilla, Manuel; Tejedor Mardomingo, María; Martínez Valderrey, Vanesa; Quintano Nieto, Judith; Ortega Gaité, Sonia	649
Fusión de arte, ciencia, tecnología y aprendizaje de alemán Gil Salom, Daniela; López Mateo, Coral; Marzal Calatayud, Eliseo; López Rodríguez, Damián	650
El uso del cómic en la didáctica de la Historia del Arte en la Educación Superior González Sánchez, María; Azofra Agustín, Eduardo; Sáez Martín, María	651
Experiencia formativa de aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a través de la narrativa transmedia en el Grado de Educación Infantil Herguedas Esteban, María del Carmen; Ruiz Ruiz, María Elena; Casado González, Mónica.....	652
Intervención Socioeducativa real como eje de la coordinación de asignaturas. Análisis de una ApS en el grado de Educación Social Herrera Pastor, David; Alcalá del Olmo Fernández, María José; Santos Villalba, María Jesús; Giménez Gualdo, Ana M.....	654
Un-dibujo-otro. Deriva hacia un dibujo ontológico Horcajada González, Ricardo; Tejedor López, Ignacio	655
Buenas prácticas en Técnicas Artísticas (Grado H ^a del Arte) en Bellas Artes Universidad de Salamanca Jiménez García, Jesús Ángel; Carralero Díaz, Isabel	656
Autorregulación emocional de la comunidad educativa para la mejora de la convivencia en el centro de Secundaria Latour Alcantud, Guillermo; Marcos Gil, Esther; Miras Espantoso, Sebastián.....	657
Diseño, implementación y valoración de un videojuego formativo para la enseñanza- aprendizaje de inglés como lengua extranjera López Torres, Julián A; Hernández Ramos, Juan Pablo; Hernández Martín, Azucena	658
Evaluación y fortalecimiento de competencias emocionales en la formación inicial docente: Una Intervención Educativa en el centro-sur de Chile López López, Verónica; Lagos San Martín, Nelly	659
Innovative active methodologies as drivers of the teaching-learning process. The flipped classroom approach using microlearning pills López-Cabarcos, M ^a Ángeles; López-Carballeira, Analía	660

Impacto en el Compromiso de los Padres y el Aprendizaje de los Estudiantes en la Educación Infantil mediante los juegos tradicionales Luna Santa, Alba Yaneth; Rodríguez Baiget, María Josefa	662
Optimizando el rendimiento académico en Educación Superior: un enfoque comparativo de género sobre Lúdica, Motivación y Estrategias de Aprendizaje Maila Álvarez, María Verónica; Pérez Alarcón, Elizabeth; Pozo Rico, Teresa; Gilar Corbi, Raquel.....	663
La internacionalización de las Escuelas de Negocio de Maestría: ¿Qué sucede en los países en Desarrollo? Marino Ferreira, Soraia	664
Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de lenguas basadas en el uso del vídeo Martí Climent, Alicia; Sanz Moreno, Raquel	665
Innovando en educación con la plataforma Quizziz Martínez Benítez, Jenny Esmeralda; Martínez Benítez, Nydia Ivonne; Borja Naranjo, Germania Maricela	666
Aprendizaje a través de los archivos del Ministerio de Defensa: un enfoque didáctico Mateo Ripoll, Verónica	667
Innovación educativa y el acceso abierto como apoyo en la educación del siglo XXI Mejía Ponce, María Elieeneht	669
Inclusión digital en las aulas: una experiencia de aprendizaje-servicio en la formación inicial de los futuros docentes Molero-Aranda, Tania; Lázaro Cantabrana, José Luis	670
Brainstem: un proyecto para fomentar el aprendizaje de la neuroanatomía del tronco del encéfalo Molina Rodríguez, Sergio	671
Remake: Una Propuesta de Práctica Universitaria de Reinterpretación Cinematográfica Monroy Galindo, Adriana; Longhi, Ludovico	672
Impacto de la metodología ABP sobre el estrés académico (un estudio de medición pre y post aplicación) Montagud Romero, Sandra; Blasco Ros, Concepción; Ferrer Pérez, Carmen; Manzanedo, Carmen	673
Las prácticas docentes en los procesos colaborativos espaciales Mora Esteban, Rubén; Romero Martínez, José María	674
Desafíos de la metodología basada en proyectos como instrumento catalizador para fomentar el pensamiento crítico en contenidos informativos audiovisuales Mora de la Torre, Victoria; López Martín, Laura	675
Abordando la emergencia climática en la docencia del Urbanismo. Experiencia docente en la Escuela de Arquitectura de Málaga Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Asencio-Juncal, Jorge; Chamizo-Nieto, Francisco José; Jiménez-Morales, Eduardo	676

El rol activo del alumnado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte Olaya-Cuartero, Javier; Pueo-Ortega, Basilio; Jimenez-Olmedo, Jose Manuel; Villalón-Gasch, Lamberto	677
Flipped Classroom en la asignatura de Integración de Sistemas: Una metodología innovadora para el desarrollo de competencias Ortiz García, Pablo; Pagán Conesa, José Ignacio; López Úbeda, Isabel	678
Desarrollo de competencias blandas gracias a la puesta en marcha de un proyecto emprendedor en estudiantado con altas capacidades Pagán Conesa, Jose Ignacio; Ortiz García, Pablo; López Úbeda, Isabel	679
Realidad virtual inmersiva en el proceso de aprendizaje: opinión de las familias y los alumnos Pérez Barrioluengo, Elena; Ferreira Villa, Camino; González Moreira, Alba; Álvarez de Godos, María	681
Motivación y aprendizaje autorregulado. Impacto en el rendimiento académico de futuros docentes de Ciencias Experimentales Pérez Alarcón, Elizabeth; Maila Álvarez, Verónica; Pozo Rico, Teresa; Gilar Corbi, Raquel.....	682
Aprendizaje-Servicio en Trabajo Social: formación de calidad en interacción con la comunidad Prieto Lobato, Juan María; Elices Acero, Álvaro; García García, Javier	683
Enhancing English Acquisition through Formative Assessment: Action Research Among Arab High school Students in Israel Qadura Massri, Reem	684
El uso del meme como metodología activa de aprendizaje en entornos universitarios Reier Forradellas, Ricardo; Nández Alonso, Sergio Luis; Sánchez-Solano, Enrique; Mendo Estrella, Álvaro; Jorge Vázquez, Javier	685
Estimación de un modelo SEM de influencia de las habilidades cognitivas y socioemocionales sobre la motivación y estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios Rienda Gómez, Juan José; Villena Martínez, Elisa Isabel; Sutil Martín, Dolores Lucía	686
Nuevas rutas pedagógicas hacia la planificación estratégica de medios Rodríguez García, Fátima; Lozano González, Ana A.	687
Impacto de evaluación de desempeño y la motivación docente en la participación estudiantil del trabajo COIL Rodríguez Mendoza, Brigitte	688
Comunicación: La autoevaluación y la coevaluación como herramientas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral Romero Hilario, Manuel	689
Agile Scrum en el Aula: Perspectivas Estudiantiles sobre el Aprendizaje Activo en Ingeniería Saldes Toledo, Nicole; Schulze González, Erik	690

Análisis de la motivación ante una experiencia con Serious Videogame para el aprendizaje de la Primera Lengua en Educación Primaria Sánchez Trejo, Javier; Franco Moralo, Lucía Isabel	691
Explorando diferentes enfoques docentes en la educación universitaria: efectos sobre el rendimiento estudiantil Simón Albert, Raquel	692
Investigación basada en diseño (IBD) e innovación docente en programas Erasmus+ en Educación Secundaria: análisis y diseño de un estudio de caso Suárez Martínez, José Miguel; Rico Gómez, María Luisa.....	694
INNOVATED: Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura Suárez Lantarón, Belén; Hernández Rincón, M. Lourdes.....	695
Investigación basada en diseño (IBD) e innovación docente en programas Erasmus+ en educación secundaria: implementación y validación de un estudio de caso Suárez Martínez, José Miguel	696
Píldoras informativas en Instagram. Una innovación docente en el Grado de Enfermería Tarrío-Concejero, Lorena; Guerra-Martín, María Dolores	697
El juego de rol como metodología de innovación docente: cómo informar de una situación apocalíptica Trelles Villanueva, Alicia; Sanchez de la Nieta, Miguel Angel; Donate Laffitte, Irene; Pulido Zaragoza, Julio; Villar Cirujano, Ernesto	698
Desarrollo de Competencias mediante Aprendizaje Basado en Proyectos Urío Larrea, Asier; Rodríguez Martínez, Iosu; Ferrero Jaurrieta, Mikel; Fumanal Idocin, Javier	699
La consolidación de conceptos clave mediante estrategias de aprendizaje Vidal Marti, Cristina.....	700
El aprendizaje significativo a través del mapa conceptual Zaera García, Ana Belén; Polo Martín, Regina;López Herraiz, Pedro Luis; Cagigal Casquero, Aránzazu.....	701
Construcción de un velero de 4 metros de eslora, el Vaurien Zeiler Ribes, Santiago	702

LÍNEA 13. Formación del Profesorado

Enfoque del pensamiento visible y desarrollo de las funciones ejecutivas en la formación del profesorado Acebes Gozalo, Judit Rebeca	703
Políticas de Formación del Profesorado y educación Inclusiva en la Comunidad Valenciana Aguilar Hernández, Luis; Gallardo Fernández, Isabel María; Arbiol González, Clara	705
Teaching competences for STEAME projects Alcaraz-Domínguez, Silvia; Molas-Castells, Núria	706

Formación del Profesorado en Prevención de la Violencia de Género a través de Evidencias Científicas de Impacto Social	
Alzaga Artola, Aitor	707
Impacto del Aprendizaje-Servicio en los Maestros de Educación Primaria en Formación	
Ayllón Salas, Patricia	708
Desarrollo de habilidades de escucha activa en futuros docentes: clave para procesos de enseñanza y aprendizaje exitosos	
Benoit Ríos, Claudine	709
Formación docente y sostenibilidad. Percepciones de expertos sobre transformaciones curriculares en carreras de educación en Ecuador	
Carrera Flores, Rita; Serrano Moreno, Stella	710
Rol de las competencias digitales y la gamificación en la formación del profesorado orientada a generar entornos innovadores en educación inclusiva	
Castilla Mesa, M ^a Teresa; Fernández Ranea, María Mercedes; Fernández González, Salvador; Cortés Ramos, Antonio	711
Factores que explican la satisfacción laboral de los profesores de educación secundaria en Chile	
Castro Soto, Cristóbal	712
La “Molecola dell’Identità” per comprendere il proprio posizionamento e orientare scelte pedagogiche consapevoli: un’indagine con insegnanti in formazione	
Centrone, Barbara	713
La integración de la gamificación en la enseñanza de las matemáticas: un análisis de secuencias didácticas en un máster de formación de profesores	
Cortés da Silva, Alexandre; Breda Savegnago, Adriana; Sánchez Brualla, Alicia	714
El sesgo del nativismo en la enseñanza de idiomas en futuros maestros de Educación Primaria: un análisis de percepciones y efectos de intervención formativa	
de Vega Díez, Marta	715
El desarrollo de la alfabetización académica mediante la aplicación de la inteligencia artificial en contextos formales de aprendizaje	
Domínguez Oller, Juana Celia; Asensio Pastor, Margarita Isabel	716
Building Emotional Connections: A Comparative Analysis of Interpersonal Strategies in L1 (Spanish) and L2 (EMI) Content Courses taught at the University of Alicante	
Escabias Lloret, Pilar	717
Reflexión sobre la identidad profesional docente como punto de partida hacia la promoción del alumnado	
Espinosa Torres, José Miguel	718
Pre-Service Mathematics Teachers’ Knowledge and Competence in Tasks Involving the Differential of a Function	
Giacomone, Belén; Verón, M. Alejandro	719
Textos con contenido científico en básica primaria: hacia la construcción de comunidades críticas en un enfoque STEAM de la enseñanza	
Gómez Benítez, Sonia	720

Conocimiento especializado de un docente de ciencias cuando aborda el estudio de un río González Castanedo, Yolanda; Illescas Navarro, Mireia; de las Heras Pérez, M Ángeles; Climent Rodríguez, Nuria	721
The importance of teacher in-service training programs for bullying prevention- experiences from secondary schools in the capital of Serbia Grmuša, Adrijana.....	723
Revisión sistemática de la inteligencia artificial generativa en la formación docente Jácome-Vásquez, Santiago; Acosta-Vargas, Patricia; Roig-Vila, Rosabel	724
Impacto de la formación avanzada en educación: análisis sobre el desempeño académico e Investigativo de graduados de maestrías en educación Jaramillo Villegas, Paula Andrea	725
Gamificación en la formación inicial de maestros: un proyecto de innovación docente para mejorar la actitud hacia las ciencias Jimenez Valverde, Gregorio; Calafell Subirà, Genina	726
Formación académica del bullying a través de la novela gráfica Larrañaga Rubio, María Elisa; Yubero Jiménez, Santiago	727
Moda Consciente: Transformando hábitos de consumo desde las aulas López-Fernández, Carlota; Paños, Esther; García Fernández, Beatriz; Ruiz-Gallardo, José Reyes	728
Competencias docentes para la formación del profesorado para la gestión eficiente del aula Masó Aguado, Isabel; Álvarez Valdivia, Ibis M.....	729
Percepciones sobre creatividad e innovación en estudiantes de enseñanza de las matemáticas Medina Villalobos, Norma Lyssette; Romero Toledo, Rafael; Godínez López, Eva Margarita; Juárez Romero, Oliver Antonio.....	730
Modelos de formación de maestros y maestras en disputa durante el Siglo XIX Monarca, Héctor	732
Interés en la formación en sostenibilidad de futuras y futuros docentes según el género Montserrat Sierra, María del Carmen.....	733
Acciones de Liderazgo realizadas posteriormente a la pandemia para mitigar los problemas de salud mental que afectaron el aprendizaje mediado por la virtualidad en Colombia Montero Ojeda, Eliecer; Castiblanco Moreno, Johanna Astrid.....	734
Teacher training between professional competences and autonomy: a perspective based on self-determination theory Oliva, Patrizia, Caridà, Rossana	735
Cambios en la capacidad de adaptación a la carrera en estudiantes de docencia de la Universidad Central del Ecuador Ordóñez Pizarro, Willman Iván; Castejón Costa, Juan Luis; Chasi Solórzano, Byron Francisco	736

Evaluación del efecto de dos modalidades de formación en pensamiento crítico en futuros docentes chilenos Ossa Cornejo, Carlos	737
El club de lectura para la formación profesional docente en Literatura Infantil y Juvenil Pérez García, Carmen; Baldrich Rodríguez, Kevin	738
Evolución de la formación no institucional de los maestros en España, de un modelo gremial a un modelo académico Poves Jiménez, José Ángel.....	739
The impact of immersive virtual reality microteaching on pre-service teachers' self-efficacy: A case study with Spanish students Rodríguez Gil, María Esther; Sandu, Bianca Manuela; Santana Perera, Beatriz	740
Políticas y prácticas de formación docente inicial en la Comunidad Autónoma del País Vasco Rodríguez Tablado, María Sol.....	742
La Formación Docente Continua en la Comunidad Autónoma del País Vasco Rodríguez Tablado, María Sol.....	744
Entrenamiento de competencias transversales y específicas a futuros docentes de educación secundaria. Uso de la simulación como metodología docente Serrat Antolí, Núria; Elias, Marina; Remesal, Ana; Eizaguirre, Santiago; Mentado, Trinidad	745
Are Pre-Service Primary EFL teachers aware of cultural features in digital products? Tabuenca Cuevas, Maria	747
Factores impulsores de la innovación en la enseñanza de profesores de formación inicial docente en México Torres Alaniz, Maria Melina.....	748
Redefinición de la figura docente a través de la pedagogía de Freire Trujillo Vargas, José Jesús; Perlado Lamo de Espinosa, Ignacio	749
Múltiples rostros del rol docente en la era actual: Superando los desafíos de la formación inicial en el siglo XXI Trujillo Losada, Milton Fernando	750
La formación del profesorado de conservatorio para la atención al alumnado TEA: estudio de caso Vargas Serrano, Alejandro; Gallardo Herrerías, Celia; Luque de la Rosa, Antonio; Berbel Oller, Pablo	751
 LÍNEA 14. Investigación educativa novel	
Abordagem Intercultural dos Casos de Conflito Religioso com Jovens em Risco de Vulnerabilidade Social: da utilização dos Círculos Restaurativos na Espanha Alves Ribeiro, Anderson	752
Degustando el futuro: El Rol de la Inteligencia Artificial en la Evaluación Sensorial de los Alimentos Blanco Domínguez, Laura; Valdés García, Arantzazu	754

Literatura com a experiència. Meditació i mindfulness per a treballar l'educació literària a l'aula de secundària Costa Gil, Àngel	755
Voces y miradas ante una crisis del Prado Ruza, Vicente	756
Alumnat de secundària implicat en un context arqueològic: sinèrgies entre modelització matemàtica i indagació Falcó Solsona, Pere Joan; Sala Sebastià, Gemma; Breda Savegnago, Adriana	757
Capital social en la administració pública: una revisió sistemàtica de la literatura Guevara Montesinos, Wernher Omar	758
Strengthening Hand-Eye Coordination and Sensorimotor Skills and their impact on Cognitive Function in Children: A Comprehensive Exploration Gull, Neve Freyja	759
Evaluación y comparación espaciotemporal de la calidad educativa en España mediante la construcción de un indicador sintético Pérez Giménez, Virgilio	761
The folk tale and its theatrical adaptation in an educational drama. An instructive sentence Tsiantoula, Eleni	762
De Magistra Vitae a la Historia problematizada. Un análisis intergeneracional sobre los usos y las funciones de la Historia en el aula entre el tardofranquismo y la irrupción de la sociedad digital Vicente Sánchez, Diego; Clavel Sánchez, Jacob	763
Avances y desafíos en la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior: una revisión narrativa Zambra Masana, Macarena	764
 LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales	
Participar en la experiencia de crear cultura y conocimiento: una visión crítica de las redes profesionales Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel; Susana Vidigal, Alfaya	765
El proyecto de innovación MLT3: promoviendo multiliteracidades y pensamiento crítico en la Educación Universitaria España Palop, Eduardo; Reyes Torres, Agustín	766
RESPRO, un proyecto de investigación europeo que potencia las habilidades de gestión de proyectos en estudiantes y profesores universitarios González Liendo, Julio; Poza-Lujan, Jose-Luis	767
Proyecto Internacional COIL (USP CEU + USFQ). Autostenibilidad agrícola, económica y arquitectónica: Islas Galápagos y España Vacía Iglesias Sanz, Carlos Miguel; Sanglier Contreras, Gastón.....	768

El Laboratorio de Dibujo y Procesos Gráficos. Un enfoque corporeizado del dibujo para la docencia y la investigación	
Linaza Vivanco, Genoveva; González Vázquez, Margarita; Fernández Gibellini, Laura.....	769
Experiencia de dos Proyectos de Arquitectura en Lunsar, Sierra Leona	
Maruri Arana, Ainhoa.....	770
Integrating Language Learning into Cultural Tourism: A Framework for Achieving Agenda 2030 Goals	
Polyakova Nesterenko, Oksana	771
Primera experiencia de Doble Titulación de la Universidad Autónoma del Carmen	
Recio Puga, Paulina Antonia; Salinas Padilla, Heidi Angélica	772
El cambio social en las prácticas pedagógicas implementadas por profesores de programas de Comunicación Social - Periodismo	
Rivas Zurita, Jorge	773
Bridging Cultures through Collaboration: Enhancing Intercultural Competence in Higher Education through a Blended Intensive Project	
Romeu Peyró, María Candelaria; Calvo Barrachina, María	774
LÍNEA 16. Temas educativos en general	
El rol de la vocación en la identidad profesional docente: perspectivas del profesorado de Educación Básica	
Benoit Ríos, Claudine	775
Explorando el Vínculo entre el Judo y la Educación en Valores en la Educación Secundaria Obligatoria	
Boned Gómez, Salvador	777
La comprensión lectora y la competencia lectora: diferenciación teórica y práctica para su aplicación didáctica	
Clemente Egío, Vicente.....	778
La metodología del vídeo-caso como herramienta de recogida de datos cualitativos y como actividad de innovación docente en la universidad	
Crous, Gemma; Rodríguez-Rodríguez, Julio; Padilla-Petry, Paulo; Fuentes-Peláez, Nuria	779
Art therapy interventions for improving the self-identity of incarcerated individuals	
Dahesh, Mitra	780
Materiales audiovisuales para estimular el bienestar: una lectura del Día de la Marmota	
Díaz Chica, Óscar	781
Dirección inclusiva. Una propuesta para la dirección escolar	
Escandón Díaz, Juan Camilo; Mentado Labao, Trinidad; Serrat Antoli, Nuria	782
Pedagogical supervision in Italy: a system for professional support and growth	
Femminini, Alice	783
Words that make lesson	
Gallo, Pasquale.....	784

Educación y rol: revisión de la literatura en español	
Grande de Prado, Mario	785
Il femminile nel tempo senza bellezza	
Iaquinta, Tiziana	786
Educating, training and orientation the new generations to promote informed choices	
Iaquinta, Rosa	787
Resiliencia psicológica en docentes de educación secundaria en función de la edad y el sexo	
Kaltsas, Apostolos; Garay Ruiz, Urtza; Tejada Garitano, Eneko	788
Liderazgo positivo y climas escolares positivos. Perspectivas comparadas de la docencia y directores de la educación pública chilena	
Lacourt Suárez, Luis.....	789
Desarrollo de herramientas de observación para el análisis de Educación Socioemocional en Educación Primaria	
Lalomia, Alessia; Cascales Martínez, Antonia	790
The Library of the Institute for Political Studies, Belgrade, Serbia: From the beginning to international cooperation in a year	
Lazarevic, Dajana	791
Equidad e inclusión en el aula de español como lengua extranjera a través de la literatura infantil	
Leal Riol, Maria Jesus	792
Calligraphy in Vocational Education and Training	
López-Alonso, Silvia	793
La Docencia Matemática Preuniversitaria de Medios del Siglo XX y su Influencia en las Prácticas Educativas Actuales	
Martínez Box, Adriana; Ordoñez Ontiveros, Yanko; Roa González, Julián; Díaz Palencia, José Luis	794
¿Crisis o saturación de sentido? La semantificación de la escuela entre el estudiantado chileno	
Neut Aguayo, Pablo	795
Visión de los directores/as de los centros educativos respecto a las emociones en el profesorado, alumnado y familias durante el periodo del COVID-19	
Nolasco Hernández, Alberto; Carretero Bermejo, Raúl; Gracia Sánchez, Laura; Domingo Cebrián, Virginia	796
Implicaciones didácticas del espacio escolar. Orientaciones para la práctica docente	
Pericacho Gómez, Francisco Javier	797
Intereses del profesorado de Andalucía asociados al desarrollo de diversas actividades y funciones del campo educativo	
Rappoport Redondo, Soledad	798
La importancia de la gestión del conocimiento en las instituciones de educación superior en Latinoamérica	
Salamanca Pérez, Viviana Jazmila; Beltrán Virgüez, Jesús Enrique	799

El libro de texto para escuela rural: percepción docente y uso en aulas multigrado rurales de Colombia	
Santamaría Pérez, Juan Gabriel.....	800
Análisis de los calcos de textos en francés por estudiantes españoles: implicaciones para la enseñanza de FLE en secundaria	
Santana Peñate, Cristina	801
La autoestima y su incidencia en el empoderamiento de jóvenes que han cometido delitos de violencia filioparental	
Trull Oliva, Carme	802
Tendencias del PAE (Programa de Alimentación Escolar) en dos ciudades colombianas, por medio de la minería de datos y modelos predictivos	
Urrea Ospina, Alejandro; Tabares González, Yohanna Carolina.....	803
Fundamentos epistemológicos para la Educación en Agroecología. Una introducción	
Zonetti Moretti, Vitor	804

Introducción al Congreso

El *III International Congress: Education and Knowledge* [III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (**ICON-edu 2024**), celebrado de forma virtual y presencial en la Universidad de Alicante, del 6 al 7 de junio de 2024, emerge como un foro para la reflexión, el análisis, la exposición, el debate y la difusión de temáticas relevantes relacionadas con la educación en las diversas áreas del saber. Este congreso se presenta como una oportunidad para que académicos, investigadores y profesionales de distintos ámbitos –ya sean educativos, sociales, culturales o técnicos–, así como el público en general interesado en estas cuestiones, puedan intercambiar ideas y avanzar en la construcción colectiva del conocimiento.

En esta tercera edición, continuaremos con el formato que ha caracterizado a las ediciones anteriores. Las presentaciones de las contribuciones se realizarán de manera virtual o presencial, permitiendo una participación amplia y diversa.

El nombre ICON-edu surge de la contracción en inglés de «International CONgress», añadiendo a ello «edu» de Educación, mientras que «ICON» también juega con las palabras españolas «CONgreso» y «CONocimiento», reflejando el espíritu integrador y multidisciplinario del evento.

Al igual que en años anteriores, este congreso se realiza de manera paralela al International Congress: Humanities and Knowledge, compartiendo ambos eventos un compromiso con la investigación tanto empírica como teórica. La meta es fomentar y facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los participantes de diversos países, contribuyendo así al desarrollo del conocimiento global en nuestra sociedad.

El programa científico del congreso está meticulosamente estructurado e incluye conferencias plenarios, ponencias invitadas sobre investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), simposios invitados, comunicaciones y presentaciones de pósteres. En este Libro de Actas se exponen todos los resúmenes ampliados de las diversas aportaciones.

Les damos la más cordial bienvenida a ICON-edu 2024, invitándoles a contribuir y participar en un diálogo enriquecedor que promete avanzar nuestras comprensiones y prácticas en el ámbito de la Educación.

Comité Organizador
ICON-edu 2024

Comités

Comité Internacional de Dirección y Organización

Comité Internacional de Dirección y Organización

Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante (Presidenta)

Prof. Dr. Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante (Secretario)

Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Miguel Cazorla Quevedo, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Antonio Cortijo, University of California at Santa Barbara

Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío

Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí

Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València

Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Profa. Dra. Chelo Vargas-Sierra, IULMA, Universidad de Alicante

Comité Internacional de Honor

Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante

Prof. Dr. Antonio Bascones Martínez, Presidente de la Real Academia de Doctores de España

Prof. Dr. Santiago Quiroz Fernández, Rector de la Universidad Técnica de Manabí

Prof. Dr. László Borhy, Rector de la Eötvös Loránd University

Prof. Dr. Lucio d'Alessandro, Rector de la Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Prof. Dr. Massimiliano Fiorucci, Rector de la Università degli Studi Roma Tre

Prof. Dr. Matteo Lorito, Rector de la Università degli Studi di Napoli Federico II

Prof. Dr. Benito Umaña Hermosilla, Rector de la Universidad del Bío-Bío

Prof. Dr. Nelson Zárate Sánchez, Rector de la Universidad Tecnológica de El Salvador

Prof. Dr. José M^a Esteve Faubel, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante

Comité Internacional Científico

Profa. Dra. Oana-Dana Balaş, Universitatea din Bucureşti

Prof. Dr. Enric Bou, Università Ca'Foscari Venezia

Profa. Dra. Carmen Gloria Burgos Videla, Universidad de Atacama

Profa. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Giorgio Crescenza, Università degli Studi della Tuscia

Prof. Dr. Balázs Déri, Eötvös Loránd University

Prof. Dr. Nicolau Dols, Universitat de les Illes Balears, IEC-SF

Prof. Dr. Kálmán Faluba, Eötvös Loránd University, IEC-SF

Profa. Dra. Marisol Fernández Cueli, Universidad de Oviedo

Profa. Dra. Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Delfín Ortega Sánchez, Universidad de Burgos

Prof. Dr. Roumiana Peytcheva-Forsyth, Sofia University

Prof. Dr. Marian Preda, Universitatea din Bucureşti

Prof. Dr. Hans-Ingo Radatz, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Profa. Dra. Yanira Mesalina Ramirez Cruz, Universidad Tecnológica de El Salvador

Prof. Dr. Fernando Sarracino, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Profa. Dra. Rozalya Sasor, Jagiellonian University in Krakow

Prof. Dr. Diego Xavier Sierra Pazmiño, Universidad Central de Ecuador

Profa. Dra. Lourdes Villalustre Martínez, Universidad de Oviedo

Miembros del Comité Organizador

Prof. Dr. Juan Francisco Álvarez Herrero, Universidad de Alicante

Profa. Dra. María Pilar Aparicio Flores, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Esther Chiner Sanz, Universidad de Alicante

Profa. Verónica Chust Pérez, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Carmen Díez, Universidad CEU Cardenal Herrera

Profa. Dra. María Teresa del Olmo Ibáñez, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Rosa Pilar Esteve Faubel, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Aitana Fernández Sogorb, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Diego Gavilán Martín, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Marcos Gómez Puerta, Universidad de Alicante

Prof. Marco Leggieri, Università della Tuscia

Profa. Rosabel Martínez Roig, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Copelia Mateo Guillén, Universidad de Alicante

Profa. Dra. M^a Luisa Rico Gómez, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Elena Sánchez López, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Iván Sánchez López, Universidad de Alicante

Prof. Dra. Mayra Urrea Solano, Universidad de Alicante

Profa. Dra. Marisol Villarrubia Zúñiga, Universidad de Alicante

Coordinadoras técnicas:

Carolina Lorenzo Álvarez, Universidad de Alicante

Verónica Onrubia Martínez, Universidad de Alicante

Carmen Cutillas Cuartero, Universidad de Alicante

Organizadores, Sedes, Colaboradores y Patrocinadores

Organizadores



Sedes del Congreso



Colaboradores



Patrocinadores



Ponencias plenarias y ponentes

Massimiliano Fiorucci (Università degli studi Roma Tre) & Giorgio Crescenza (Università degli studi Della Tuscia): “La importancia de las historias de vida en la investigación pedagógica: memorias escolares militantes”

MASSIMILIANO FIORUCCI, Università degli studi Roma tre

Rector de la Università degli Studi Roma Tre. Catedrático de Pedagogía en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Roma Tre especializado en Pedagogía Social e Intercultural. Participó en la primera ronda (2012) de la Calificación Científica Nacional y obtuvo, en diciembre de 2013, la calificación como profesor de primer nivel en el Sector de Competencia 11 / D1 – Pedagogía e Historia de la Pedagogía (sector científico-disciplinario M-PED / 01 – Pedagogía general y social. Ha sido coordinador del curso de Licenciatura en Ciencias de la Educación y director del Máster de primer nivel en «Educación intercultural». De 2007 a 2013 fue coordinador del Doctorado en Pedagogía. Ha ocupado el cargo de Coordinador Científico de CREIFOS (Centro di Ricerca sull’Educazione Interculturale e sulla Formazione allo Sviluppo. De 2006 a 2013 fue Secretario de la Sociedad Pedagógica Italiana (SIPED) y posteriormente Presidente de la misma. Sus intereses de investigación se centran principalmente en la pedagogía intercultural, con especial atención al tema de la mediación intercultural, también con referencia a la literatura migrante. También se ocupa de la pedagogía social, la educación y formación de adultos, el análisis de las necesidades de formación, la calidad de la educación y la formación en las organizaciones.

GIORGIO CRESCENZA, Università degli studi Della Tuscia

Actualmente es Investigador de Pedagogía General y Social en la Universidad de Tuscia, profesor contratado en la Universidad La Sapienza de Roma y en la Universidad de Roma Tre. En 2022 obtuvo la habilitación científica nacional para las funciones de profesor universitario de la Segunda Banda en el Sector «11/D1 – Pedagogía e Historia de la Pedagogía». Desde el 2020 es miembro del “Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione” (CSPI). Sus principales intereses se refieren a los cambios sociales, históricos e institucionales en las escuelas, la formación del profesorado, así como las emergencias educativas y pedagógicas. Entre sus últimas publicaciones destacan: *Disagio e adolescenza* (Lecce, 2023), *Eredità pedagogiche* (Milán, 2021), *Sostenibilità formativa* (Roma, 2021) y *Mosaici di scuola* (Lecce, 2020), monografía ganadora del Premio «Riccardo Massa» (ed. 2021).



Tamer Abu-Alam, Uit The Arctic University Of Norway: “Learning at the Crossroads: The Education in the Age of Sustainability and the Digital Revolution”

TAMER ABU-ALAM, Uit The Arctic University Of Norway

Profesor adjunto de Análisis de la Sostenibilidad en el Departamento de Biología Marina y Ártica de la UiT The Arctic University of Norway, en Tromsø. Imparte cursos relacionados con la aplicación de big data en el ámbito de la sostenibilidad. Coordina los proyectos CloudEARTH*i* e Inspiring the Minds (proyectos financiados por el Instituto Europeo de Innovación y Tecnología, Erasmus+ y Direktoratet for høgare utdanning og kompetanse). Además, contribuye a otros proyectos de investigación como CoastShift y A-AAgora. Participa en el grupo Open Research Data.

El interés de investigación es el uso de big data para análisis de sostenibilidad, análisis de huella y aumentar la capacidad de innovación de las instituciones académicas. Además, tiene una larga carrera como científico de la Tierra. Se doctoró en Ciencias en 2010 en el campo de las Geociencias por el Instituto de Ciencias de la Tierra de la Karl-Franzens-Universität Graz (Austria). Es editor de sección de la revista *Lithosphere*, responsable de información y miembro del consejo de la Sociedad Geológica de África.

Ester Alventosa Bleda & M^a José Navarro Vercher, Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana: “La educación social en el sistema educativo de la CV. Avances y oportunidades”.

ESTER ALVENTOSA BLEDA, Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana

Graduada en Educación Social, Máster en Acción Social y Educativa, itinerario de mediación.

Doctorada en Educación por la Universitat de València. Profesora sustituta del departamento de Didáctica y Organización de Instituciones Socioeducativas de la UV.

Miembro de la Sección Profesional de la ES en el Sistema Educativo del Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana y miembro de la Comisión de Sistema Educativo del CGCEES.

M^a JOSÉ NAVARRO VERCHER, Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana

Graduada en Educación Social; Especialista Convivencia Escolar e Integración Familia-Escuela.

Especialista en Relaciones Humanas, Educación y Administración Familiar; Educadora Social en empresa de inserción; Formadora FAMPA València.

Presidenta del Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana; Miembro de la Sección Profesional sistema educativo.

Chinenye Amaonye, Nnamdi Azikiwe University: “A theoretical model for promoting digital inclusivity for students with virtual impairments in the Nigerian higher education system”.

CHINENYE AMAONYE, Nnamdi Azikiwe University

Doctora y Profesora de Economía de la Educación en el Departamento de Gestión y Política Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Nnamdi Azikiwe de Nigeria. Es licenciada y diplomada, entre otras certificaciones, por la Universidad de la Paz/Universidad de las Naciones Unidas, así como por institutos de investigación. En la actualidad, está realizando un programa financiado por Japón del Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones (UNITAR) en colaboración con Microsoft Incorporation. Forma parte del Consejo Asesor Internacional de la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital. Ha participado como ponente en numerosas conferencias. Es miembro editorial de *NAEAP Journal* y ha publicado numerosos artículos académicos. Es novelista y ha escrito numerosos libros literarios.

M^a Paz Prendes Espinosa, Universidad de Murcia: “Imaginando el futuro de la educación en la era de la Inteligencia Artificial”

M^a PAZ PRENDES ESPINOSA, Universidad De Murcia

Catedrática de Tecnología Educativa (Facultad de Educación) de la Universidad de Murcia (España). Directora del Grupo de Investigación en Tecnología Educativa y Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Tecnología Educativa de la Universidad de Murcia. Editora de “RiiTE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa”. Secretaria de EDU-TEC, Asociación para el Desarrollo de la Tecnología Educativa. Gestora del Comité de Educación de la Agencia Estatal de Investigación (Ministerio de Ciencia e Innovación). Presidenta del Comité 22 (Ciencias de la Educación) del Programa ACADEMIA de ANECA. Actualmente dirige el proyecto MAEDU sobre emprendimiento digital del Plan Nacional de I+D+i.



PROGRAMA

Día 6 de junio de 2024

8:30 hs. (CET) Apertura registro de participantes y recogida de credenciales (Hall Facultad de Educación de la Universidad de Alicante).

9:00-10:00 hs. (CET): Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

10:00-10:30 hs. (CET): Coffe-break (gratuito)

En la misma sala: exposición de pósteres.

10:30-12:00 hs. (CET):

– Inauguración del Congreso

Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante

Prof. Dr. José María Esteve Faubel, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante

Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Presidenta ICON-edu 2023, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Director Seu Universitària La Nucia y miembro directivo de ICON-edu, Universidad de Alicante

– Conferencia plenaria

Massimiliano Fiorucci (Università degli studi Roma Tre) & Giorgio Crescenza (Università degli studi Della Tuscia): «La importancia de las historias de vida en la investigación pedagógica: memorias escolares militantes».

12:15-13:00 hs.

– Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

13:00-15:30 hs.

Descanso

15:30-17:00 hs.

– Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados presenciales (con videostreaming).

– Conferencia plenaria

Tamer Abu-Alam, Uit The Arctic University Of Norway: «Learning at the Crossroads: The Education in the Age of Sustainability and the Digital Revolution» (online)

17:00-17:30 hs.

Coffe-break (gratuito: granizados y «fartons»)

20:00 hs. Actividad cultural.

Cena ICON-edu (no incluida en la matrícula)

8:30 hs. (CET) Apertura registro de participantes y recogida de credenciales (Hall Facultad de Educación de la Universidad de Alicante).

9:00-10:00 hs. (CET) Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

10:00-10:30 hs. (CET) Coffe-break (gratuito)
En la misma sala: exposición de pósteres.

10:30-12:00 hs. (CET)

– Inauguración del Congreso

Profa. Dra. Amparo Navarro Faure, Rectora de la Universidad de Alicante

Prof. Dr. José María Esteve Faubel, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante

Profa. Dra. Rosabel Roig Vila, Presidenta ICON-edu 2023, Universidad de Alicante

Prof. Dr. Dr. Vicent Martines Pérez, Director Seu Universitària La Nucia y miembro directivo de ICON-edu, Universidad de Alicante

– Conferencia plenaria

Massimiliano Fiorucci (Università degli studi Roma Tre) & Giorgio Crescenza (Università degli studi Della Tuscia): «La importancia de las historias de vida en la investigación pedagógica: memorias escolares militantes».

12:15-13:00 hs. Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados.

13:00-15:30 hs. Descanso

15:30-17:00 hs.

– Sesiones paralelas de ponencias invitadas I+D+i, comunicaciones y simposios invitados presenciales (con videostreaming).

– Conferencia plenaria

Tamer Abu-Alam, Uit The Arctic University Of Norway: «Learning at the Crossroads: The Education in the Age of Sustainability and the Digital Revolution» (online)

17:00-17:30 hs.

Coffe-break (gratuito: granizados y «fartons»)

20:00 hs. Actividad cultural.

Cena ICON-edu (no incluida en la matrícula)

Presentación

La interacción entre las disciplinas vinculadas a la Educación y las diversas aristas del saber se reconoce como piedra angular para el enriquecimiento del conocimiento multidisciplinario. La Educación, lejos de ser meramente un campo de estudio aislado, actúa como un eje central que proporciona expresión, estructura, y contexto a otras disciplinas. Además, la Educación dota de valores, perspectivas históricas y proyecciones futuras, elementos todos cruciales para transformar la simple información en conocimiento profundo y aplicable. En última instancia, el conocimiento desprovisto de un componente humano carecería de significado, sostenibilidad y capacidad de perdurar en el tiempo.

Este Libro de Actas del *III International Congress: Education and Knowledge* [III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (ICON-edu 2024) ha sido diseñado para capturar y reflejar esta riqueza, donde la Educación no solo coexiste sino que también potencia el desarrollo de otros campos a través de las 22 ponencias I+D+i invitadas, los 15 simposios invitados, y las más de 650 comunicaciones y pósteres, este volumen presenta un amplio espectro de investigaciones básicas y aplicadas, provenientes de académicos de diversos continentes, universidades y especialidades. En concreto, las diversas líneas temáticas son: 1) Didácticas Específicas; 2) Educación inclusiva; 3) Educación no universitaria; 4) Educación Superior; 5) Educación y Áreas específicas; 6) Educación y Ciencias de la Salud; 7) Educación y Ciencias del Comportamiento; 8) Educación y Humanidades; 9) Educación y otras Ciencias Sociales; 10) Educación y sociedad; 11) Educación y Tecnología Digital; 12) Experiencias educativas innovadoras; 13) Formación del Profesorado; 14) Investigación educativa novel; 15) Proyectos nacionales e internacionales; 16) Temas educativos en general.

A lo largo de estas líneas se articulan las respectivas aportaciones, todas ellas conformadas como resúmenes ampliados. Cada estudio incluido ha pasado por un riguroso proceso de revisión por pares, que garantiza la calidad y relevancia de los trabajos presentados. Este proceso de evaluación anónima enfoca criterios como la calidad de la redacción, la novedad y pertinencia del tema, la originalidad de las propuestas y el rigor científico, asegurando así que solo las contribuciones más destacadas sean compartidas con la comunidad académica global.

Invitamos a los lectores a explorar este compendio esencial derivado de ICON-edu 2024. Este libro no solo sirve como testimonio de los últimos avances en la integración de la Educación con otras disciplinas, sino que también ofrece una plataforma única para el diálogo, el descubrimiento y la reflexión profunda. Cada página de este volumen está diseñada para enriquecer nuestro entendimiento y contribuir a la construcción de un saber más integrado y significativo.

Jordi M. Antolí Martínez¹
Santiago Mengual-Andrés²
Alexánder López-Padrón³
Carolina Lorenzo Álvarez¹
Verónica Onrubia Martínez¹
(Eds.)

¹Universidad de Alicante

²Universitat de València

³Universidad Técnica de Manabí

PONENCIAS INVITADAS I+D+i

La educación social en el sistema educativo de la Comunidad Valenciana. Avances y oportunidades

Alventosa Bleda, Maria Ester¹; Navarro Vercher, M^a José²

¹*Universitat de València*, ²*Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de la Comunidad Valenciana*

La educación no puede enfocarse desde una perspectiva exclusivamente política, sino que “debe ser un debate social”, en palabras de Gloria Pérez (en el artículo “Derechos Humanos y Educación Social”, 2005). Así pues, una buena ley de educación debería gestarse desde la perspectiva conciliadora, para que perdurara en el tiempo hasta comprobar si funciona. Ramón López, en su artículo “Las políticas socioeducativas en las sociedades del siglo XXI. Retos y desafíos” (2003), propone el desarrollo de políticas que mejoren la realidad social y vinculadas a un proyecto común, como las que se están promoviendo para alcanzar los ODS. Así pues, en un trabajo anterior ya planteamos que las políticas educativas deberían estar vinculadas, de manera efectiva, a la Agenda 2030 y a la Educación para la Ciudadanía Global, involucrando toda la sociedad a nivel global, desde el nivel local. No basta legislar artículos que potencien o promuevan ciertas acciones, porque si no se dotan de partidas presupuestarias que permitan contar con los recursos materiales y humanos para desarrollarlas, acaban dependiendo de la voluntad política o profesional. Dejar ciertas competencias a dicha arbitrariedad, provoca una desigualdad educativa en las diferentes CCAA o municipios. Según el informe del 2022 de la Comisión Internacional sobre los Futuros de la Educación, la escuela necesita una transformación. Esta debe ofrecer una pedagogía colaborativa y enfocada a la resolución de problemas, con una evaluación significativa, fomentar la cooperación entre el alumnado para conseguir un aprendizaje colectivo, para no dejar a nadie atrás. También necesita cumplir los objetivos de la Agenda 2030 y conseguir la Educación de Calidad del ODS, una educación integral e inclusiva. Una escuela inclusiva es aquella que atiende las necesidades educativas de todo el alumnado, teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla, que evalúa para aprender, no para penalizar. Necesita un equipo multidisciplinar que cubra tanto la vertiente social de la educación, como la cognitiva. Además, debe trabajar de manera interdisciplinar y coordinada mediante un programa de centro inclusivo, que cuente con la implicación y la participación de la entera Comunidad Educativa para desarrollarlo. Evidentemente, una de estas figuras profesionales somos las y los profesionales de la Educación Social (en adelante EDUSO), por eso desde el COEESCV se han realizado muchas acciones para conseguir su inclusión en la escuela, como: 1) “El Proyecto de apoyo al medio escolar” en centros escolares de primaria en los Poblados Marítimos de Valencia, subvencionado por el Ayuntamiento de Valencia (curso 2016/2017). 2) “El Proyecto de convivencia escolar Malvarrosa”, en el CEIP Blasco Ibáñez, y el Malva-rosa, esta vez la subvención del Ayuntamiento de Valencia fue mucho menor y solo se pudo implementar en dos centros (curso 2017/2018). 3) El proyecto “Educadores/as en las aulas”, que se trabajó en 2019, pero desde la Conselleria se rechazó la posibilidad de solicitar una subvención de innovación educativa. Se solicitaron diversas reuniones políticas para valorar las posibilidades de la inclusión de los y las EDUSO en los centros escolares, hasta que en la jornada celebrada el 4 de mayo del 2022, en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, enmarcada en el congreso estatal de Educación Social, el Director General de Función Pública anunció dicha inclusión, para el curso 2022-2023, que no se hizo efectiva hasta el curso 2023-2024. Aunque se considera insuficiente el número de EDUSO que han accedido a las Unidades Especializadas de Orientación (UEO), 23 en total, desde el COEESCV se ha realizado una coordinación con estas edu-

cadoras y educadores, para detectar necesidades surgidas en los centros escolares. Ofrece formación e información para cubrirlas, visibilizando y poniendo en valor nuestra figura profesional. Además, se ha realizado un video informativo dirigido a la comunidad educativa de los centros, donde se explican las funciones de los y las EDUSO para que sepan todo lo que pueden aportar.



Gamificación y aprendizaje basado en juegos en el aula de inglés para fines específicos: una revisión sistemática

Albalat Mascarell, Ana

Universitat Politècnica de València

La gamificación y el aprendizaje basado en juegos son dos enfoques pedagógicos activos que gozan de una considerable proyección en la enseñanza del inglés para fines específicos en la actualidad. Es de notar que ambos enfoques se basan en la incorporación de dinámicas y principios del juego a fin de conseguir unos resultados similares en el aula, tales como el promover el sentido de la autonomía y la independencia entre el estudiantado, potenciar sus habilidades de trabajo en equipo o incrementar sus niveles de motivación e interés hacia el empleo de la lengua en situaciones propias de la especialidad. Sin embargo, estas dos metodologías activas de aprendizaje se diferencian en diversos aspectos clave que debemos tener en cuenta a la hora de aplicarlas en contextos de educación superior centrados en la enseñanza del inglés para fines académicos o profesionales. El presente trabajo tiene como objetivo examinar la evidencia existente sobre la incidencia del uso de la gamificación y el aprendizaje basado en juegos en la mejora del rendimiento de los estudiantes de inglés para fines específicos, así como comparar las similitudes y diferencias entre ambos enfoques de aprendizaje. Desde el punto de vista metodológico, esta investigación parte de una revisión sistemática de la literatura. Para esta revisión sistemática, se emplearon como fuentes de información las bases de datos: Google Académico, Dialnet y ScienceDirect. Respecto a los criterios de selección y de calidad se optó por seleccionar todas las investigaciones publicadas durante los últimos cinco años (desde el año 2019) y cuya procedencia se derive de revistas indexadas, publicaciones académicas arbitradas o tesis de postgrado. Asimismo, el contenido tenía que tratar sobre el rendimiento académico en el inglés para fines específicos y guardar vinculación directa con las preguntas de investigación. Todo ello permitió la recopilación de nueve artículos que se examinaron de manera cualitativa y comparativa, atendiendo a las semejanzas y diferencias metodológicas entre ambas técnicas de aprendizaje que se han mencionado anteriormente. Como resultados principales de este estudio, podemos destacar que la gamificación y el aprendizaje basado en juegos pueden repercutir positivamente en la mejora del rendimiento académico del alumnado en la medida en que las experiencias educativas diseñadas en el marco de ambas metodologías se desarrollen bajo los criterios adecuados. Es importante también que se incorporen novedades tales como el empleo de nuevas tecnologías atractivas para el estudiantado (uso de aplicaciones como Kahoot o Socrative, redes sociales como Instagram o TikTok, etc.). Estas tecnologías, combinadas con técnicas de gamificación o juegos, pueden incidir en la mejora del rendimiento académico mediante el fomento de los niveles de motivación e interés hacia la utilización de la lengua extranjera en situaciones propias del área de especialidad. Por último, las diferencias entre ambos enfoques pedagógicos permiten reflexionar y poner el foco en el papel del docente responsable de la materia como facilitador de materiales y recursos y acompañante del alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y enseñanza del inglés para fines específicos, resaltando su capacidad de promover la autonomía y las destrezas de trabajo en equipo entre los estudiantes en el contexto de la educación superior.



Análisis del impacto en la incorporación de las competencias digitales en el ámbito de la educación inicial del Paraguay

Báez Domínguez, Marina Raquel

Universidad Autónoma de Madrid

La integración de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo de la Educación Inicial representa un desafío y una oportunidad para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, es esencial que los educadores reconozcan la importancia de desarrollar competencias digitales desde las primeras etapas del desarrollo de los niños, ya que vivimos en una era digital que demanda habilidades específicas para navegar y utilizar la tecnología de manera efectiva. Para fortalecer la calidad educativa de la Educación Inicial a través de la incorporación de las TIC, es necesario enfocarse en el desarrollo de competencias digitales clave, estas competencias van más allá del simple manejo de dispositivos y software, abarcando habilidades como la alfabetización digital, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración en entornos virtuales. Una estrategia efectiva sería diseñar actividades pedagógicas que integren herramientas tecnológicas de manera lúdica y educativa, esto no solo captará el interés de los niños, sino que también les permitirá adquirir habilidades digitales de manera natural. Además, es fundamental que los docentes se capaciten continuamente para adaptarse a las nuevas tecnologías y puedan guiar a los niños de manera efectiva en su proceso de aprendizaje digital. La inclusión de dispositivos como tabletas, pizarras interactivas y aplicaciones educativas específicamente diseñadas para la Educación Inicial puede contribuir al desarrollo cognitivo, motor y socioemocional de los niños, asimismo, fomentar el uso responsable y ético de la tecnología desde temprana edad es esencial para preparar a los niños para los desafíos digitales futuros. La evolución constante en el ámbito educativo demanda que los docentes abracen las innovaciones y se adapten a los cambios para preparar a los alumnos de manera efectiva hacia el futuro, en particular, el desarrollo de competencias digitales se ha vuelto esencial en este contexto de transformación educativa. Los docentes deben reconocer que las tecnologías digitales no solo son herramientas complementarias, sino que representan un elemento fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, la integración de competencias digitales no se trata solo de utilizar dispositivos electrónicos o plataformas en línea, sino de fomentar la capacidad de los estudiantes para desenvolverse de manera efectiva en entornos digitales, aplicar el pensamiento crítico y resolver problemas utilizando la tecnología como una herramienta facilitadora. La actualización constante de los docentes es clave para mantenerse al tanto de las últimas tendencias y tecnologías educativas, participar en programas de formación continua, asistir a conferencias y colaborar con colegas para compartir mejores prácticas son formas efectivas de adquirir las habilidades necesarias para integrar de manera efectiva la tecnología en clase. Es crucial que los docentes fomenten la creatividad y la innovación entre los alumnos, promoviendo proyectos y actividades que permitan la aplicación práctica de las competencias digitales, el diseño de evaluaciones que reflejen la realidad digital actual también contribuye al desarrollo de habilidades relevantes para el mercado laboral. La creación de entornos de aprendizaje flexibles, donde se utilicen recursos digitales de manera estratégica, permite a los alumnos desarrollar habilidades de autogestión, colaboración en línea y adaptabilidad a diferentes plataformas y herramientas digitales.



Intercultural educational itineraries for peace: some reflections on otherness and recognition

Bossio, Francesco

Università della Calabria

In our present the world is populated by a multiplicity of people who, as never before in history, are in the physical and virtual conditions of entering into relationships with each other. Streets, squares, means of transport, social networks, schools. Today, the opportunities for exchanges between people and social groups are many; they are multiplied and accelerated by the progress of technology which has generated a real revolution in the ways of meeting and communicating by providing human beings with a series of potential tools with which they can weave increasingly dense and intricate networks of relationships. However, precisely in the era of efficient communications, there is a crisis of authentic and qualitatively significant relationships within which human beings can effectively experience others, up to radical contrasts and bloody conflicts that generate hatred, wars and destruction of entire populations. The drift of the subject in globalized societies is characterized by a weakening of individual conscience which leads to existential confusion, to a crisis of reason, and to a loss of the very meaning of existence. The influence of market economy has produced an industrial and technocratic society in which the main objective is represented by economic profit and the desire for domination. In this context, it is no longer pursued the benefit of the person, but the economic and political power up to, sometimes, the military supremacy. Man is thus enslaved to the economy and, in wealthy Western societies, to the products and material goods to be possessed to fill the enormous internal void caused by the lack of dialogue and authentic exchanges with otherness. The encounter with the other, the intersubjective relationship, the authentic experience of otherness are fundamental elements in the process of subject formation and in the construction of a society founded on a renewed humanism. Care, a pedagogical category that we could define as the sum of the most intimate attitudes of the human soul (embracing dimensions such as the affective, the generative and ones related to values and considering also education as self-care), presents itself as a relational tension through which the person has the possibility of opening up to authentic dialogue, of understanding the other, that is, of welcoming him and taking charge of him, concretizing the original structure of human relationality. If, through educational paths, man recognizes as a commitment and as a project the care of the other, that is, the taking charge of the needs, expectations, and requirements of one's fellow man, all the cultural, social, political and economic barriers that prevent the subject from entering into a deep relationship with the other-than-oneself will be overcome. Care is, at the same time, motivation, praxis and telos of a society renewed in its humanity. The other is a constructive presence, invoked and rejected, clear and opaque, denied, weakened and exalted within human existence which, as much as it may close itself in a blind egotism, it cannot do less than establish contacts and relationships with its peers. Anthropological studies show us how every human civilization - however small and isolated - is made up of a network of more or less formal and formalized relationships (family, politics, school, friendships, etc.) that accompany the human being in his path of inner growth and social evolution. As a guide, as a support, as a life partner, as a rival, as a boundary of one's being, it is possible to affirm that there can be no humanity without authentic recognition of otherness.



Análisis del impacto en la incorporación de la tecnología en los entornos educativos mediante la observación desde la perspectiva del docente y la del liderazgo en el ámbito de la educación superior

Caceres Troche, Derlis Ramón

Universidad Autónoma de Madrid

La integración de la tecnología en los entornos educativos, desde la perspectiva del docente y el liderazgo en la educación superior, es crucial para alinearse con los objetivos nacionales y garantizar la formación integral de los estudiantes, este esfuerzo conjunto entre el Estado, las universidades, los docentes y los alumnos busca desarrollar un aprendizaje fluido que conduzca hacia la excelencia académica y la adquisición de habilidades digitales. Un estudio reciente, parte de una tesis doctoral, evaluó el nivel de competencia digital del profesorado a nivel nacional en Paraguay, los resultados revelaron un nivel no satisfactorio de competencia, con disparidades significativas entre géneros y tipos de universidades, se identificaron predictores clave, como la creatividad, la actitud hacia el cambio y la experiencia docente, que influyen en la competencia digital del profesorado. En el contexto paraguayo, la educación superior enfrenta desafíos sin precedentes para adaptarse a un entorno digital en constante evolución, la transformación educativa exitosa depende en gran medida de los docentes, quienes deben adquirir competencias digitales sólidas para integrar eficazmente la tecnología en su enseñanza. Para abordar esta necesidad, se están implementando diversos programas de formación y capacitación en Paraguay, estos programas están diseñados para preparar a los docentes a fin de enfrentar los desafíos de un mundo digitalizado, fortaleciendo sus habilidades digitales y promoviendo una enseñanza innovadora y de calidad. Es fundamental que las instituciones de educación superior en Paraguay implementen programas de capacitación destinados a fortalecer las habilidades digitales del profesorado, estos programas deben abordar todos los factores identificados como predictores de la competencia digital, incluida la creatividad, la actitud hacia el cambio y la experiencia docente. La integración efectiva de la tecnología en la educación superior en Paraguay requiere un esfuerzo conjunto de todas las partes interesadas. Los docentes desempeñan un papel central en este proceso, y es crucial que adquieran las competencias digitales necesarias para liderar la transformación educativa hacia un futuro digitalizado y lleno de oportunidades. En la actualidad hablar sobre la incorporación de las TIC dentro del ambiente educativo universitario, es necesario considerando que sistemáticamente existen diversos cambios en la educación, uno de ellos trata sobre la incorporación de las tecnologías digitales para la enseñanza-aprendizaje, esto trae consigo ciertas características que el docente universitario debe adaptar a la realidad del educando de acuerdo a su metodología implementada. En tal sentido, mediante la incorporación de las TIC en el aula universitaria se podrá afianzar la calidad educativa desde una perspectiva innovadora. Es necesario destacar que en los últimos años el uso de las TIC en el aula universitaria cambió de sobremanera todo lo relacionado a los enfoques transmisivos que se venía dando en las aulas, esto obligó al sistema educativo a adaptar las aulas universitarias a las necesidades actuales que conlleva la tecnologización, además esta incorporación abrió nuevas posibilidades desde las más simples a las más complejas. La importancia del desarrollo de la competencia digital docente se resume a lo más necesario en la actualidad como proceso de la enseñanza aprendizaje. Con este nuevo paradigma del enfoque de metodología activa el docente ya no puede ser solo un guía de conocimientos estructurados, sino debe ser además, un orientador de las posibilidades y funciones que pueda brindar las TIC para el aprendizaje tal como lo indica la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura.



La Gimnástica como herramienta en el montaje los espectáculos patrióticos en Bolivia

Cajias Ponce, Wara Alexandra

Universidad de Sevilla / Universidad Sorbona

La presente propuesta tiene como objetivo analizar en qué medida la gimnástica y otras técnicas corporales son empleadas como herramientas de movilización de masas por parte del estado en Bolivia y a través de los espectáculos patrióticos. Este estudio se plantea desde el campo de conocimiento de la Historia y la Teoría Comparada del Arte y busca contribuir a una mejor comprensión de las estrategias de poder implementadas a través de las prácticas corporales y su papel en la construcción de identidades colectivas y la legitimación de proyectos nacionalistas en este país. Observaremos como, en Bolivia, la educación formó parte de los proyectos y leyes que el republicanismo amplió hacia todos los sectores de la población, tanto como instrumento de inclusión como de consolidación de relaciones de poder asimétricas. Esto, porque la reflexión respecto a la educación de la mujer y del indígena giraban en torno a su utilidad en tres espacios delimitados: en el hogar, en el campo y en el ejército. Por consiguiente, se incorporó la Gimnasia Sueca de Pehr Henrik Ling como parte de este proyecto, considerando su dimensión militar como una ventaja para la formación de futuros miembros de las fuerzas armadas. Ventaja que, subsiguientes gobernantes de distintas ideologías y hasta nuestros días, supieron reconocer y salvaguardar. De tal manera que, hoy en día, se suele introducir los beneficios de la actividad física como parte del diseño curricular, haciendo referencia a las Olimpiadas como contexto histórico y desde un enfoque holístico –con especial énfasis en el bienestar emocional, mental y social de los estudiantes–, mas, como observaremos, la introducción práctica continúa realizándose a través de ejercicios de orden, formaciones, y militares. Así mismo, revisaremos la historia de los espectáculos patrióticos y la incorporación de la gimnástica y otras técnicas corporales en su montaje a través de distintas épocas y contextos culturales en Europa para procurar develar en qué medida coinciden con los espectáculos bolivianos. Se analizará, especialmente, de qué manera la gimnástica se incorpora a estos eventos y cuál es el rol de los menores en edad preescolar y escolar en los mismos. En el caso de Bolivia, la participación de niños en edad preescolar en estos espectáculos patrióticos se ha convertido en una práctica recurrente, especialmente en ciudades no capitales y en desarrollo, como El Alto y Uyuni. A diferencia de la participación de niños en edad escolar, que suele estar regulada, la inclusión de preescolares no es obligatoria ni está debidamente normalizada por las autoridades. Los niños preescolares, además, son los únicos civiles que participan en estos eventos ataviados con indumentaria y armamento militar –en ocasiones acompañados de pequeños tanques militares y hasta enmascarados–. Este presente trabajo se desprende de una investigación más amplia centrada en el análisis de los espectáculos patrióticos como herramientas de movilización de masas por parte de los Estados-nación a partir del caso de Bolivia. La metodología de esta comunicación se basa en la revisión y análisis de material histórico primario, específicamente de material audiovisual de carácter patriótico. Se realizó una búsqueda exhaustiva de registros audiovisuales relevantes en archivos y repositorios especializados. Una vez identificados los materiales clave, se procedió a su análisis detallado, examinando aspectos como la composición de los desfiles, la participación de menores de edad, la incorporación de técnicas gimnásticas y otras manifestaciones corporales, así como el contexto cultural y político en el que se desarrollaron estos espectáculos.



La utopía de la contracultura a través de la creatividad poética y sus posibilidades didácticas

Calsina Forrellad, Joan

Universitat de Barcelona

En esta ponencia presentamos una propuesta didáctica fundamentada en la educación literaria, que ha sido implementada en un primer curso de bachillerato durante el curso 2023-2024. En concreto, abordamos un período histórico poco trabajado en las aulas de secundaria —la literatura de la contracultura y los movimientos juveniles de los años 70— y nos centramos, sobre todo, en la figura del músico y poeta Pau Riba Romeva, uno de los máximos referentes artísticos del mencionado período dentro de la cultura en catalán. Así mismo, la propuesta se basó en tres ejes fundamentales: un marcado carácter intermedial e interartístico, el vínculo entre las lecturas desarrolladas y la experiencia propia del alumnado, y, no menos importante, la creatividad entendida como un elemento decisivo en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, desarrollamos una serie de dossieres monográficos, de carácter intermedial, a través de la plataforma Canva, en su versión educativa para docentes. El uso de dicha plataforma resultó de considerable utilidad, ya que permitió combinar diversos recursos textuales y audiovisuales. Cada uno de los dossieres se dedicaba a una composición poético-musical de Pau Riba —8 distintas en total. De esta manera, el alumnado podía leer el poema, escuchar las canciones objeto de estudio, acceder a diversas entrevistas, artículos, documentales, y, por supuesto, responder a los retos planteados por el docente. Unos retos que, por otra parte, pretendían alcanzar no solo una buena comprensión del período histórico y los elementos formales, sino también una buena interpretación de los textos literarios, fomentar el vínculo entre estos y la experiencia personal del alumnado y amplificar su potencial creativo. Esta parte de la propuesta se desarrolló en pequeños grupos de trabajo, con unos roles determinados para cada participante, y fomentando el intercambio dialógico y la cooperación. Sin embargo, al final de cada dossier, se incluía un ejercicio de carácter eminentemente creativo y literario que debía llevarse a cabo de manera individual. Estos ejercicios creativos se planteaban de manera distinta en cada dossier según la tipología de los retos elaborados previamente y las características de la pieza poético-musical trabajada en cada bloque. Así, se planteaban actividades que iban desde elaborar un poema de imitación —utilizando uno de los temas de Riba como modelo—, pasando por ensayar la composición de variaciones de canciones populares, elaborar letras musicales de carácter psicodélico y surrealista, hasta analizar críticamente algunas celebraciones de su propia tradición popular. En una etapa posterior, los resultados del trabajo cooperativo se debieron presentar de manera oral a la clase, de manera que los elementos básicos de cada pieza fueran conocidos por todo el grupo. Finalmente, se facilitó una encuesta semiestructurada para evaluar la intervención y recoger las percepciones del estudiantado respecto a la propuesta. Aunque se trate de un estudio de caso —por lo cual debemos ser cautos a la hora de establecer conclusiones de gran calado—, la investigación ayudó a demostrar no solo las posibilidades didácticas de la poesía sino también los beneficios que entraña la creatividad dentro de la educación literaria y el proceso de comprensión lectora en general. La poesía es un género enormemente amoldable, que encaja especialmente bien con la educación competencial. Su inherente carácter elíptico, potencia la necesidad de rehuir de las impresiones superficiales y las obviedades, obliga a no centrarse tan solo en las capas más externas del texto, sino en profundizar en toda su complejidad para desarrollar sus posibilidades expresivas. Además, dada la temática histórica y contextual de la propuesta, se observó una intensificación del razonamiento crítico, de una mirada más atenta del entorno social y de la necesidad de fomentar una forma de pensamiento coherente y riguroso.



Design of a questionnaire to evaluate Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education

Espejo Mohedano, Roberto

Universidad de Córdoba

In recent years, bilingual education has gained substantial attention as a potential tool for promoting academic success and cultural diversity among students. The effectiveness of bilingual programs largely depends on students' perceptions towards them, as these perceptions can influence their attitudes, motivation, and overall learning outcomes. Therefore, it is imperative to accurately assess students' perceptions of bilingual education utility. This is the goal of the research project entitled Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education (FoBE - Future of Bilingual Education, ref. no. PID2021-127031OB-I00), for which a reliable questionnaire has been constructed. By a comprehensive questionnaire, FoBE researchers can gather valuable insights into how students perceive bilingual education in terms of its benefits, uses, and overall impact on their academic and social development. This study aims to describe the design, validation and piloting of FoBE questionnaire, in order to gain a holistic understanding of students' perceptions towards bilingual education. In the realm of bilingual education utility analysis, the methodology employed plays a pivotal role in guiding the research process towards insightful outcomes. FoBE researchers have designed a comprehensive questionnaire that can effectively capture students' perceptions of the utility of bilingual education while maintaining rigor and precision in data interpretation. The confluence of appropriate methodologies serves as a catalyst for enhancing the depth and reliability of research findings in the domain of bilingual education analysis. The questionnaire consists of five cohesive sections, each tailored to address the primary objectives of the FoBE study: 1. Personal information: This section gathers demographic data to contextualize responses. 2. Internationalization: To explore students' perspectives on the global dimension of bilingual education. 3. Employability: To assess the perceived impact of bilingual education on future career opportunities. 4. Intercultural Competence: To probe students' understanding and appreciation of cultural diversity fostered by bilingual education. 5. Plurilingual Competence: To evaluate students' confidence and proficiency in multiple languages. In total, the questionnaire comprises 21 thoughtfully crafted questions. Responses are primarily structured using a Likert scale ranging from 1 to 10, allowing for nuanced insights into participants' perceptions and attitudes. The results of the pilot test, carried out with a sufficient sample of 325 individuals, confirm both the internal validity and the reliability of the scales developed. For the first question, a confirmatory factor analysis was performed, yielding a significant KMO index ($p < 0.001$) and a measure of model adequacy (Barlett's test of sphericity) with a large acceptable value above 0.9. Furthermore, for the proposed model all the fit measures show values within the limits accepted in the scientific literature (CFI- 0.919; TLI- 0.909; SRMR-0.049 and RMSEA-0.06). Finally, for reliability, Cronbach's alpha coefficient was considered, where in all the scales values higher than 0.9 were obtained, indicating excellent reliability. By synthesizing the analysis of participants' answers, valuable lessons on the strategic utilization of resources to enhance bilingual education outcomes can be extracted. Through a comprehensive analysis of these findings, educators can develop a nuanced understanding of the intersection between students' expectations and pedagogical strategies in optimizing bilingual education programs. In conclusion, the development of a questionnaire for analysing students' perceptions of bilingual education utility is a crucial step in understanding the effectiveness of such programs. Through a thorough review of existing literature, FoBE questionnaire

was designed to encompass five key sections, whose data can contribute to gain insight into the impact of bilingual education on students' overall performance and well-being. The findings from FoBE will not only contribute to the existing body of research on bilingual education but also provide valuable information for policymakers and educators looking to improve language education programs. Ref.: Design of a questionnaire to evaluate Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education (FoBE) (PID2021-127031OB-I00)



Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education

Gómez Parra, María Elena

Universidad de Córdoba

Bilingual and plurilingual education have garnered international attention through extensive research, unequivocally demonstrating their manifold benefits. Scientific literature abounds with empirical evidence showcasing these advantages across diverse domains: a. Cognitive and neuro-linguistic benefits. b. Socio-cultural and intercultural enrichment. c. Academic enhancement. d. Expanded employment opportunities and increased wages. Moreover, prominent international organizations such as the OECD and UNESCO advocate for bilingual education, recognizing it as a crucial asset for millions of students worldwide in the 21st century. In response to the evolving demographics shaped by immigration and diversity, both UNESCO and the OECD emphasize the importance of second language acquisition as an educational imperative. Consequently, the 21st century has witnessed a surge in the implementation of bilingual and plurilingual education programs globally, championed not only by international bodies but also by national governments and education systems. Therefore, the support that bilingual and plurilingual education receives from the scientific community and international educational policies is unquestionable and is guaranteed for reasons of social, economic and educational nature, which leave no room for doubt about the relevance of the implementation of bilingual (and plurilingual) programmes at international level, which makes research on the area a major global topic. The resounding support for bilingual and plurilingual education from the scientific community and international educational policies underscores its undeniable relevance for social, economic, and educational advancement. Consequently, research in this field has shifted towards analyzing the efficacy of bilingual programs, examining their impact on various aspects such as academic performance, national policies, and international comparisons. However, challenges persist in the research landscape. The literature has highlighted the need for more inclusive target populations and comparative studies encompassing bilingual speakers of varying proficiency levels. Addressing these concerns, the research project Spanish students' perception of the expected usefulness of bilingual education (FoBE - Future of Bilingual Education) aims to evaluate the perceived benefits of bilingual education among Spanish students. This analysis holds significance in shaping the structural framework of bilingual education programs, aligning educational objectives with students' expectations and future prospects. The research population comprises two distinct groups: graduates from Spanish bilingual programs, as well as current students enrolled in bilingual pathways across different educational levels, including secondary education, baccalaureate, and university: G.1. Graduates from Spanish bilingual programmes, whose data were obtained through the research project EDU2017-84800-R (BESOC). G.2. The second group is made up from three specific sub-groups of students, enrolled in bilingual itineraries in Spanish educational centres: G.2.1. 4th year secondary education (ESO) students; G.2.2. 2nd year Baccalaureate (Bachillerato) students; and G.2.3. University students. These three sub-groups encompass a population of current CLIL students in Spain, who provide valuable information on the competences which bilingual programmes promote at personal, social and intercultural levels, as well as on its expected uses. By comparing the perceptions of bilingual graduates with those of current bilingual students, the study seeks to assess the efficacy and relevance of bilingual education in meeting the evolving needs of learners. Moreover, through a comparative study, insights gleaned from both groups will inform future enhancements to bilingual education curricula, ensuring alignment with students' aspirations and societal demands.

Modelo para la implantación del seguimiento de graduados y egresados de la Universidad Americana de Nicaragua

Guerrero Guillén, Roxana; Tirado Picado, Victor; Navarrete Orozco, Erick; Mejía Ponce, María Elieeneht

Universidad Americana

En los nuevos contextos educativos es primordial para las Instituciones de Educación Superior (IES) crear un sistema del seguimiento a graduados y egresados universitarios para valorar la calidad de la formación académica proporcionada por estas instituciones. En el presente artículo destacamos la importancia de crear y mantener vínculos con los graduados y egresados de carreras, para conseguir información valiosa sobre su desarrollo profesional y sus contribuciones a la sociedad. El presente documento resalta la importancia de investigar, tanto el progreso académico como profesional de los graduados universitarios, lo cual es crucial para la planificación estratégica, la relevancia curricular y la gestión de calidad en las Instituciones de Educación Superior (IES). En el presente texto estudia la implementación de un pilotaje para recopilar información sobre los graduados y egresados de la Universidad Americana, Nicaragua (UAM). La población incluyó a estudiantes de todas las cohortes desde 1992 hasta el 2022; específicamente egresados y graduados de las carreras de Ingeniería Industrial y Administración de empresas. El diseño de la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo-descriptivo y longitudinal, ajustado a los objetivos y requisitos del estudio. La técnica de recolección de datos empleada es una encuesta que consta de preguntas cerradas y abiertas para capturar las percepciones de graduados y egresados sobre la relevancia de su formación académica y cómo esta contribuyó en su inserción laboral. El diseño metodológico tiene como objetivo identificar la base teórica para el modelo de seguimiento de graduados y egresados, describir la implementación del modelo y evaluar su importancia dentro de la Universidad Americana. El estudio analizó un total de 832 graduados basándose en datos recopilados desde 1992 hasta 2022, incluyendo graduados de las carreras de Administración de Empresas e Ingeniería Industrial. Se utilizaron parámetros estadísticos tales como una desviación estándar de 0.5, un nivel de confianza del 95%, un valor Z de 1.96 y un margen de error del 5% para establecer un tamaño de muestra de 191 graduados del programa de Administración de Empresas y 208 graduados de Ingeniería Industrial. Asimismo, se observó que la implementación de un modelo de seguimiento de graduados y egresados es esencial para la Universidad Americana. Tal modelo contribuye a la mejora continua de la calidad al proporcionar datos valiosos para identificar áreas de mejora en los programas educativos, alineándolos con las demandas cambiantes del mercado laboral. Los beneficios del modelo incluyen una visión holística e integral para implantar el seguimiento a los graduados y egresados, este modelo permitirá la formación de redes profesionales, obtener retroalimentación sobre la calidad de la educación y apoyar las contribuciones de los graduados a la sociedad. En este sentido, la Universidad Americana, en su compromiso con la formación integral de sus estudiantes y el seguimiento de su trayectoria profesional, ha adoptado un modelo integral. Este enfoque holístico reconoce la complejidad de los procesos sociales y la necesidad de abordarlos desde múltiples perspectivas. Los hallazgos destacan la importancia de promover un diálogo abierto y transparente entre diversos grupos de interés, incluidos el cuerpo docente, el personal administrativo, la dirección, los graduados y representantes de la sociedad. Este diálogo permite a la universidad comprender las percepciones y expectativas de cada grupo, formular desafíos y desarrollar planes de acción para mejorar la calidad educativa. la Universidad Americana enfatiza su compromiso con la mejora continua y su papel para fomentar el crecimiento profesional de los graduados, el desarrollo económico y el impacto positivo en la sociedad nicaragüense.



El proyecto COM: Apoyar el cambio de comportamiento en las escuelas en torno a los residuos alimentarios y orgánicos

Idoiaga Mondragon, Nahia

UPV/EHU

La basura orgánica es generada por restos de alimentos, residuos de jardín y desechos animales. Su gestión inadecuada puede generar problemas ambientales significativos y riesgos para la salud. La educación pública es fundamental para abordar estos problemas, así como los programas educativos que incluyan lecciones sobre la gestión adecuada de los recursos orgánicos. En este contexto nace el proyecto “Supporting the behavioral change in schools around the food and organic waste taking into account its social, environmental and financial dimension” con acrónimo COM (Circular Organic Management). Un proyecto financiado por la Unión Europea mediante su programa Erasmus+ (<https://com-euproject.eu/>) y en el que participan 7 entidades de seis países. En concreto lidera el proyecto la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), junto con Innovation Hive (Grecia), Incommon (Grecia), MIITR (Eslovenia), Exeo Lab (Italia), Innomate (Turquía) y GAL Napoca Porolissum (Rumanía). Nuestra motivación para este proyecto es la continua creación de esta enorme cantidad de residuos –que contribuyen al cambio climático–, que creemos que puede abordarse mediante un cambio de comportamiento de los ciudadanos (a través de la educación) en casa, en la escuela y en la vida cotidiana. El proyecto está motivado no sólo por los datos, sino por la comprensión de que este enorme sector del daño medioambiental puede ser reducido por los ciudadanos. Nos basamos en estas estadísticas y el proyecto está configurado por el hecho de que, a través de la educación, estas cifras no sólo pueden reducirse en gran medida, sino también iniciar una conversación más amplia sobre cuestiones ecológicas y la acción ciudadana. Nuestra motivación se ve reforzada por la viabilidad de la idea que proponemos. Este gran problema puede abordarse eficazmente capacitando a los ciudadanos con una educación de pensamiento crítico, en lugar de invertir mucho capital en la creación de nuevas tecnologías o sistemas. Al apoyar a los y las educadoras para que trabajen con los alumnos en cuestiones relacionadas con el desperdicio de alimentos, el proyecto tendrá un impacto de gran alcance: es decir, el profesorado, familias y alumnado no son los «beneficiarios finales» de una aportación de información, sino que se les dota de habilidades y conocimientos para aplicar cambios y ser también replicadores del cambio en sus comunidades a diario. El informe elaborado a partir de los datos generados por la investigación constituirá la base de un documento de recomendaciones políticas que ayudará a las autoridades locales y nacionales a introducir cambios tanto en los sistemas educativos como en la gestión de los residuos orgánicos. Los objetivos a largo plazo del proyecto son a) provocar un cambio de comportamiento respecto a los residuos, apoyando una transición en la mentalidad establecida y la percepción pública que existe en torno a los residuos de alimentos y los residuos orgánicos en general, hacia un cambio de comportamiento a largo plazo y el progreso hacia una economía circular, y b) dotar a la ciudadanía de las habilidades y el entusiasmo para organizar un cambio medioambiental local en sus comunidades. Para lograrlo, el proyecto pretende sensibilizar a la población a través de la educación, trabajando con profesorado, familias y escolares, así como con las autoridades locales y las organizaciones de la sociedad civil locales, de una manera que requiere el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colectividad y la vinculación de los hechos y la teoría con la ciudadanía activa y el cambio de comportamiento.



Investigar la situación y necesidades de las maestras en comunidades vulnerables

Merma Molina, Gladys; Gavilán Martín, Diego; Urrea Solano, Mayra

Universidad de Alicante

La vulnerabilidad educativa del profesorado es un tema relevante que aborda los desafíos y dificultades que enfrentan los docentes en su desarrollo profesional. Esta línea de investigación se centra en comprender los factores que generan la vulnerabilidad del profesorado y en identificar estrategias para favorecer su bienestar, de manera que puedan brindar una educación de calidad. La academia ha develado que esta problemática afecta al profesorado de todas las regiones; sin embargo, los países en desarrollo enfrentan desafíos más significativos debido a que hay una mayor pobreza, falta de infraestructuras, así como a los conflictos internos. En estos contextos, las escuelas tienen bajos y peores ambientes escolares, lo que hace que el estudiantado se sienta estigmatizado y discriminado. Por su parte, el profesorado enfrenta una serie de desafíos, como recursos educativos limitados, violencia e inseguridad. De hecho, se sabe que alrededor de un 35% de los docentes que trabajan en zonas vulnerables padecen estrés, síndrome de Burnout o depresión, lo que afecta a su vida laboral y personal. Esto se debe, entre otras razones, a que dichos profesionales son víctimas de conductas agresivas como amenazas, insultos y acoso. La ausencia o escasa ayuda por parte de las autoridades y de las familias agrava dicha situación. Si bien se ha investigado la vulnerabilidad del profesorado, en general, la vulnerabilidad de las maestras, por el hecho de ser mujeres, ha sido escasamente estudiada. Al igual que las mujeres en muchas profesiones enfrentan una serie de desafíos relacionados con su género, en el ámbito educativo ser maestra en contextos vulnerables implica una serie de riesgos para la docente, que afectan especialmente su salud emocional. Teniendo en cuenta esta realidad, se diseñó y desarrolló el proyecto denominado «Investigar y colaborar en desigualdad y educación en comunidades vulnerables» (2021-2022) en el que se analizaron las problemáticas y necesidades de las maestras en contextos desfavorecidos. El proyecto fue financiado, mediante convocatoria pública, por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alicante (España). Este se llevó a cabo en la ciudad de Cali (Colombia). El objetivo fue identificar cómo afectan las condiciones de riesgo y vulnerabilidad a las maestras, el grado de resiliencia de las docentes y las respuestas que puedan ayudar a las docentes en situaciones de riesgo. El equipo investigador, en coordinación con la Secretaría de Educación de la ciudad de Cali y con la participación de un grupo de investigadores de la Universidad del Valle de la misma ciudad, recogió información tanto en centros escolares públicos y privados. Para ello se utilizó la entrevista semiestructurada a través de la técnica de grupos focales. Los resultados, grosso modo, dado que aún están siendo analizados, muestran que ser maestra en contextos vulnerables es una profesión de riesgo y que las tareas de las docentes se centran en ofrecer vías de respuesta a las demandas del alumnado, dando prioridad a su bienestar antes que al logro de los objetivos de aprendizaje. El proyecto es relevante porque recoge información respecto a la situación de las maestras y sus necesidades para desarrollar su labor pedagógica. Mayoritariamente, sus voces demandan la ayuda de la administración educativa a través de apoyo de profesionales especializados; por ejemplo, psicólogos tanto para las maestras como para el alumnado, contar con más medios y materiales físicos e, incluso, reiteran insistentemente en la necesidad de contar con vías seguras para llegar a las escuelas. Abordar estos desafíos requiere de un enfoque integral que involucre a todas las partes interesadas, incluyendo políticas educativas, programas de apoyo, así como la participación de las familias y de la comunidad.



Desigualdad laboral y socialización diferencial: Percepciones del futuro profesorado

Pana, Andreea Gabriela

Universidad de Alcalá

La comprensión de cómo las futuras y futuros docentes perciben las desigualdades de género en la sociedad resulta esencial, considerando su impacto en la práctica educativa y en la formación de nuevas generaciones. De forma específica, se centra el análisis en las desigualdades de género observadas en el contexto laboral, las cuales inevitablemente condicionan las trayectorias vitales del futuro profesorado. En este sentido, el objetivo del presente estudio ha sido profundizar en el discurso de las futuras y futuros docentes acerca de las experiencias de desigualdad de género en la sociedad, con especial atención al contexto laboral. Se pretende entender cómo perciben y abordan estas desigualdades, consideradas como resultado de los procesos de socialización diferencial. Para abordar el objetivo planteado, se llevó a cabo un estudio de enfoque cualitativo mediante la técnica de los grupos de discusión. Participaron 210 estudiantes de las Facultades de Educación de Castilla-La Mancha. De las personas participantes, el 77% eran mujeres y el 23% hombres, con una edad promedio de 20.5 años (SD = 3.0). El análisis del discurso generado se realizó empleando la herramienta del análisis temático reflexivo, con el apoyo del software de análisis cualitativo ATLAS.ti (versión 23.1.) para la codificación y organización de los datos. Los resultados revelan una diversidad de percepciones y experiencias relacionadas con las desigualdades de género en el contexto laboral. Se observa una notable sensibilidad hacia estas problemáticas, así como la identificación de situaciones discriminatorias o de desigualdad que impactan en la vida profesional de las futuras y futuros docentes. Se reconoce la conexión entre la desigualdad laboral y la histórica exclusión de las mujeres en esta esfera, lo que suscita dudas sobre el reconocimiento del mérito y la capacidad femenina. Así, destacan conceptos como la brecha salarial y el techo de cristal como desigualdades notables. De este modo, el futuro profesorado refleja una profunda comprensión e interiorización de estos conceptos, asociándolos a estereotipos de género profundamente arraigados en la sociedad. También identifican la dificultad de acceso de las mujeres a cargos de poder, inclusive en el ámbito educativo, atribuyendo esta realidad a una clara estructura patriarcal que cuestiona la capacidad de las mujeres. En ese sentido, subrayan que las normas sociales determinan no solo sus oportunidades laborales y salariales, sino también los roles de género y la menor valoración social de los trabajos «feminizados». La maternidad, además, ocupa un lugar central en estas prácticas, influyendo en el terreno laboral. En resumen, se observa un claro conocimiento y conciencia por parte de las futuras y futuros docentes sobre las desigualdades de género en el ámbito laboral y su repercusión en sus propias vidas. Las percepciones y reflexiones de futuras y futuros profesionales de la educación conforman un área de estudio relevante y necesaria. Estos resultados ofrecen una base sólida para el diseño de estrategias educativas que promuevan la igualdad de género y fomenten la conciencia crítica sobre estas cuestiones en el ámbito educativo y social. Asimismo, subrayan la importancia de seguir explorando y abordando estas temáticas en la formación docente y en la práctica pedagógica futura.



Què llig l'alumnat de Secundària?

Pascual Montava, Miracle Encarna

Universitat de València

Té importància el que llig l'alumnat de Secundària a les aules? Qualsevol text és adequat per fomentar l'hàbit lector? Quins són els criteris que seguim el professorat per escollir els llibres de lectura? Sabem quins són els continguts de les assignatures que cursa l'alumnat de Secundària, perquè venen establerts en els decrets i lleis, però desconeixem què llig l'alumnat a les aules, perquè cada centre, cada departament, escull lliurement les seues lectures. Tal vegada, siga hora de replantejar-nos seriosament si les lectures que llig l'alumnat de Secundària són les millors per tal d'aconseguir una bona competència lingüística i lectora en finalitzar els estudis obligatoris. És cert que la gran quantitat de publicacions de Literatura juvenil que trobem en l'actualitat articula un ampli ventall de possibilitats a la hora de triar els llibres de lectura que llegirà l'alumnat a les aules. A poc que ens arrimem a les aules, sembla que aquesta proliferació de títols haja desbancat els clàssics que s'han relegat per als estudiants de Batxillerat, si bé és cert que alguns encara es lligen a Secundària en edicions adaptades. Però com seleccionem les lectures? Desconeixem els criteris d'elecció que segueix el professorat, desconeixem quin és el cànon lector no literari en l'ensenyament. Aquesta falta d'estudis ens ha portat a investigar i analitzar la lectura a les aules de Secundària de la Comunitat Valenciana, perquè pensem que la investigació científica pot aportar dades verificades per a millorar la pràctica docent a les aules. Pensem que una vegada dibuixat el mapa del que fem, del que llegim a les aules, una vegada coneguts els resultats que tenim sobre competència lectora (PISA, PIRLS), podrem qüestionar-nos si cal canviar algunes pràctiques lectores, si cal introduir altres lectures i temes, si cal replantejar-nos com despertem en l'alumnat la passió per llegir, per investigar, per saber. El que vaig a presentar-vos en aquesta comunicació són alguns dels resultats que hem obtés després de realitzar, en el curs 2022-2023, 1329 enquestes a l'alumnat de Secundària i 253 al professorat de Secundària. Tenint en compte els resultats obtesos, comentaré els títols més llegits, els títols que més agraden als estudiants d'ESO. Parlaré sobre l'ús que es fa de la biblioteca escolar, doncs tal vegada siga un dels camins que haurem d'explorar als centres de Secundària. Coneixereu quins són els criteris que seguim el professorat a l'hora de fer la tria de lectures. Reflexionarem sobre el Pla lector de centre i sobre la legislació actual en matèria de lectures. Vos convida a plantejar-vos 5 interrogants i vos acompanyaré al llarg de 10 minuts perquè entre tots puguem trobar respostes. 1. Hem de continuar amb les lectures obligatòries en ESO? 2. És necessari llegir tota la classe el mateix llibre? 3. Per què sols llegim novel·les? 4. Si demà entràreu en un aula de 4t de Secundària, quin text portàrieu per llegir? 5. Una vegada escollida la lectura, què faríeu amb el text?



Convivencia escolar y espacios virtuales educativos: la mirada adolescente de la presencia en tiempos de ausencia

Rodríguez Alonso, Silvia¹; Herrero Martín, Javier¹; Rodríguez Merino, Cristina¹; Fonseca Escudero, David²

¹Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, Universidad Autónoma de Madrid, ²La Salle, Universitat Ramon Llull

Desde la pandemia por Covid-19 hasta ahora, la mirada educativa se ha centrado en investigar cómo impactó este hecho en el rendimiento y aprendizaje del alumnado, la manera en que influyó en su absentismo, así como la forma en que repercutió en la salud mental de la comunidad educativa. Otras investigaciones se han focalizado en aspectos tecnológicos, analizando las competencias digitales del profesorado para abordar este cambio en su quehacer; las competencias digitales del alumnado y sus familias para ajustarse al nuevo escenario; y los recursos disponibles para adaptarse precipitadamente. En síntesis, todas ellas muestran que al transitar desde una educación presencial hacia una virtual se generó una brecha digital y, por ende, de aprendizaje. La percepción del alumnado ha sido analizada en lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no tanto para recoger el impacto en sus relaciones cotidianas dentro del centro. En esta realidad pospandémica, ¿qué cosas han cambiado y cómo han afectado tales transformaciones a nuestras interacciones en este entorno? Al responder a lo urgente (aprendizaje, salud mental, etc.), ha existido el riesgo de que el cuidado mutuo haya pasado a un segundo plano. Por ello, esta investigación tiene como objetivo analizar la intersección entre la convivencia escolar y los espacios virtuales. Éstos son vistos o bien como un instrumento educativo o herramienta didáctica, o bien como otro plano de la interacción escolar que trasciende al aula ordinaria; es decir, un espacio de relación y convivencia en sí. Metodológicamente, este estudio ha empleado para la selección muestral un procedimiento no probabilístico e intencional, contando con la participación de 4 centros concertados del territorio español (Madrid, Islas Canarias, Castilla y León e Islas Baleares), garantizando que resultaran similares en volumen y ratio; así como seleccionando zonas de nivel socioeconómico medio y heterogéneas. Se siguió el criterio de saturación de la muestra, invitando a todo el alumnado que cursara 1º ESO y recogiendo los discursos de un total de 250 adolescentes de edades comprendidas entre los 12 y 14 años. Los resultados presentados se enmarcan en una investigación más amplia definida por el modelo general de evaluación y despliegue del Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA), tratándose de una transformación metodológica en los centros estudiados. Las verbalizaciones analizadas responden a grupos de discusión realizados dentro del diseño de una indagación apreciativa, estructurada en cuatro fases y dos sesiones de trabajo de aula (con una duración de hora y media). El análisis preliminar de los datos cualitativos (elaborado con Atlas.ti) arroja claves sobre cómo las y los adolescentes viven los espacios virtuales educativos como lugares de aprendizaje e interacción, demandando que la usabilidad y experiencia de intercambio sea más frecuente y fluida. Emergen la transparencia y la eficiencia de las herramientas TIC como dos elementos cruciales que tener en cuenta en su desarrollo, siendo estos hallazgos un aporte de valor a tener en cuenta en la innovación educativa. Finalmente, el código de relación que se establece (netiquette) es una cuestión sobre la que reflexionar, tanto para la construcción de vínculos entre el alumnado como en la comunicación profesorado-alumnado; puesto que la diferenciación entre la convivencia escolar en el espacio físico y el virtual cada vez es más difusa para las nuevas generaciones. Se concluye la necesidad de planificar acciones estratégicas de difusión y transferencia del conocimiento que permitan disponer de propuestas viables para la toma de decisiones.



Modelos de convergencia en la percepción de familias y educadores ante la innovación pedagógica: hacia un proyecto común

Rodríguez Merino, Cristina¹; Herrero Martín, Javier¹; Rodríguez Alonso, Silvia¹; Canaletas Llampallas, Xavier²

¹Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle,²La Salle, Universitat Ramon Llull

La dinámica compleja de la relación entre la escuela y la familia, provee un contexto de actuación en el que los diferentes agentes intervinientes, actúan siguiendo percepciones relativas a su entorno propio y característico de representación. Tal es el caso, en particular, de la forma en que las familias y el profesorado priorizan sus necesidades como colectivo, respecto a aquellos factores fundamentales a tener en cuenta a la hora de planificar el cambio en la escuela. Esta investigación tiene por objetivo analizar de manera contrastada las prioridades en la percepción de familias y educadores durante un proceso de despliegue de una nueva propuesta pedagógica, denominada Nuevo Contexto de Aprendizaje (NCA), en la red Arlep La Salle constituida por 120 centros educativos de todas las etapas de escolarización en del sistema educativo español. A tal fin, se estableció un diseño metodológico longitudinal de dos años en el que se tomaron medidas directas de la comunidad escolar (familias y profesorado) de las etapas de Educación Infantil y Primaria. Para ello, previamente se crearon y validaron dos escalas de percepción de la transformación pedagógica, que fueron distribuidas en todos los centros implicados a través de las direcciones generales de cada nodo de la red. Se analizaron un total de 1.048 cuestionarios recibidos de educadores y 4.779 de familias, categorizados por sector (área regional) y obra educativa (centro). La muestra de estudio estuvo compuesta por un total de 60 centros, que participaron de manera progresiva, según el grado de implantación de la propuesta. Los datos obtenidos fueron procesados a partir de la estructura factorial definida tanto en el modelo teórico inicial como en el modelo ajustado final, resultante del análisis confirmatorio. En este sentido, las prioridades emergentes se relacionaron con la presencia de factores de interés percibido por cada uno de los agentes. Esto, a su vez, fue contrastado con el modelo de participación familiar presentado por la red de centros, situando este contexto en un marco informativo-consultivo. A partir de aquí, se analizan, en primera instancia, los procesos de interacción dialógica y dinámica entre familias y profesorado, centrandó el foco en el intercambio de información relativa a la evolución tanto pedagógica como metodológica; y posteriormente, cómo ello incide en la percepción orientada a la intervención educativa de ambos agentes. Los resultados obtenidos evidencian discrepancias significativas tanto en la priorización de necesidades por parte de ambos agentes, como en la forma en que abordan esta cuestión los centros pertenecientes a la red. Ello pone de manifiesto, como conclusión, la importancia de homogeneizar los procesos de gestión de la transformación de la escuela, de informar sobre el cambio y la innovación, así como detectar las necesidades de apoyo y soporte en la formación de posibles carencias instrumentales. En particular, el procedimiento empleado permitió identificar aquellos elementos que fueron sensibles al cambio y a la percepción en los que se produjo una concordancia entre los agentes (la preocupación por el desarrollo individual). A la vez, fue posible determinar en qué contextos particulares (sector y centro educativo) se producía una discrepancia en la percepción de las necesidades y dificultades en la comprensión de la innovación. Todo esto permite establecer un marco de análisis adecuado para la transferencia a nuevos entornos educativos, tales como las etapas de educación Secundaria y Bachillerato, a medida que progresa la planificación del despliegue.



La colaboración interdisciplinar en la elaboración de datasets sobre Inteligencia Artificial y Educación. El caso de MEEBAI

Roig-Vila, Rosabel; Cazorla, Miguel

Universidad de Alicante

La presencia de la Inteligencia Artificial (IA) en nuestra sociedad tecnológica es un fenómeno creciente e ineludible, especialmente en el ámbito educativo donde la aplicación de tecnologías generativas ha ganado un terreno significativo. La capacidad de la IA para procesar y generar información de manera autónoma facilita innumerables aplicaciones educativas que hacen posible pensar en nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje, así como desarrollar nuevas formas en tareas de cualquier tipo, tanto tareas administrativas como curriculares. Este crecimiento exponencial en el uso de la IA en educación subraya la necesidad de desarrollar datasets robustos y bien estructurados, los cuales son fundamentales para entrenar y evaluar estos sistemas inteligentes. A este respecto, cabe señalar que un dataset es una colección organizada de datos que se utiliza para alimentar y entrenar modelos de IA. Estos conjuntos de datos no solo deben ser extensos y variados, sino también meticulosamente anotados y libres de sesgos para que los resultados sean confiables y aplicables en entornos reales. La elaboración de un dataset implica la recolección, limpieza y estructuración de datos, así como la definición de parámetros que aseguren su calidad y relevancia para los problemas específicos a resolver. En nuestro caso, estamos inmersos en el proceso de elaboración del dataset del sistema de IA subyacente al proyecto MEEBAI, el cual se centra en utilizar la IA para detectar la atención y emociones del alumnado en el aula a fin de modificar la metodología utilizada en base a ello. Así, el objetivo principal de este trabajo es analizar la bibliografía especializada en torno a la elaboración de datasets desde una perspectiva interdisciplinar. La metodología empleada para este análisis es la modalidad integradora, que consiste en agrupar, analizar y sintetizar conjuntamente los hallazgos de diversos estudios que abordan un tema específico. Este enfoque permite identificar tendencias comunes, discrepancias y vacíos en la investigación actual, ofreciendo una visión explorativa de la situación. Los resultados preliminares indican que, aunque la relevancia de los datasets en IA es ampliamente reconocida, existen pocos estudios que aborden su desarrollo desde una perspectiva interdisciplinar que integre expertos en educación e informática. Este vacío sugiere una oportunidad significativa para explorar cómo la colaboración entre estas disciplinas podría enriquecer la creación de datasets, asegurando que sean más adaptativos y pertinentes para aplicaciones educativas. Mirando hacia el futuro, la colaboración interdisciplinar en la elaboración de datasets puede abrir nuevas vías para innovaciones en educación. Por ejemplo, un equipo interdisciplinar podría desarrollar datasets que no solo se enfoquen en la eficacia educativa, sino también en aspectos como la equidad, la inclusión y la ética en el uso de la IA en educación. Estos datasets podrían servir de base para desarrollar sistemas de IA que no solo sean técnicamente competentes, sino también socialmente responsables. El caso del proyecto MEEBAI ilustra cómo la colaboración interdisciplinar puede potenciar la creación de datasets en IA y educación, ofreciendo *insights* valiosos para la academia y la práctica. Este enfoque no solo amplía el alcance de los estudios existentes, sino que también plantea nuevos desafíos y oportunidades para investigadores y desarrolladores por igual. Nota: Este trabajo ha sido financiado gracias a la ayuda del proyecto MEEBAI de la convocatoria Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana (CIPROM/2021/017).



Lo sviluppo delle competenze didattiche dei docenti universitari attraverso un MOOC progettato con il framework europeo DigCompEdu // The development of university lecturers teaching skills through a MOOC designed with the European DigCompEdu framework

Susta, Mirko

Università degli Studi di Urbino

Lo sviluppo delle competenze didattiche dei docenti universitari è una questione critica che può migliorare in modo significativo l'istruzione universitaria e l'esperienza di apprendimento degli studenti. L'integrazione delle tecnologie digitali può svolgere un ruolo importante nella qualità dei processi di insegnamento, particolarmente nell'attuale società dell'informazione in cui utenti e dispositivi digitali interagiscono tra loro. Nelle università italiane si presta molta attenzione alle attività di ricerca, mentre alla didattica solo di recente. Di conseguenza, in numerose università sono stati istituiti i Teaching & Learning Centre (TLC) che, tra le loro azioni di miglioramento degli atenei, supportano i docenti universitari nelle attività di insegnamento, prevedendo attività di formazione sulle competenze didattiche e proponendo iniziative di Faculty Development. Tra gli obiettivi di questi centri, c'è quello di migliorare la qualità dell'esperienza educativa dell'università. Lo sviluppo dei Massive Open Online Courses (MOOCs) è una delle iniziative finalizzate a promuovere azioni di Faculty Development e di innovazione didattica. L'obiettivo di questa ricerca è di studiare l'efficacia degli ambienti di apprendimento online per la formazione dei docenti universitari in un'ottica di Faculty Development; è stato quindi progettato un MOOC per lo sviluppo delle competenze didattiche dei docenti universitari. Da un'analisi dei bisogni formativi condotta presso l'Università degli studi di Urbino, è emersa la necessità di ampliare l'offerta formativa per i docenti universitari, consentendo loro di migliorare le proprie competenze didattiche utilizzando il prodotto MOOC per permettere di formarsi secondo i propri ritmi di apprendimento. I MOOC offrono un'opportunità unica ai docenti universitari di accedere a risorse educative di alta qualità, a pratiche didattiche all'avanguardia e ad uno sviluppo professionale personalizzato, in modo flessibile e accessibile. Uno dei principali vantaggi dell'utilizzo dei MOOC per lo sviluppo dei docenti è la loro accessibilità. I docenti possono partecipare a questi corsi online da qualsiasi parte del mondo e in qualsiasi momento. Questa flessibilità consente loro di inserire attività per il proprio sviluppo professionale nelle loro agende già piene di impegni. Il MOOC di questa ricerca è stato ideato per i docenti universitari neoassunti dell'ateneo di Urbino (tra i quali è stato individuato un campione di 20 docenti), ma sarà disponibile per tutti coloro che desiderano sviluppare le proprie competenze didattiche in un contesto massivo e aperto. Il MOOC è stato progettato in un'ottica di Faculty Development: ha lo scopo di promuovere le competenze didattiche e la competenza digitale dei docenti universitari. Il corso online, guidato dai principi dell'Open Education, verrà pubblicato sulla piattaforma 'MOOC UniUrb', gestita tramite Moodle. I MOOCs sono stati identificati come una significativa innovazione didattica, in particolare nel contesto dell'e-learning. La fase progettuale del corso ha visto la definizione degli obiettivi di apprendimento estrapolati dal framework europeo DigCompEdu; conseguentemente sono state individuate quattro tematiche didattiche che hanno definito i contenuti dei quattro moduli principali: risorse didattiche digitali; insegnamento e apprendimento; sviluppo di studenti e studentesse; valutazione. Una volta che il corso sarà online, verranno impiegati i seguenti strumenti per la raccolta dei dati: TET-SAT (technology enhanced teaching self- assessment tool), verrà somministrato all'inizio e al termine del MOOC; un questionario appositamente predisposto per indagare l'impatto che il MOOC

potrà avere sul piano delle pratiche didattiche dei docenti universitari; e-Portfolio elaborato dagli utenti. L'impiego dei MOOCs nella formazione dei docenti universitari può migliorare significativamente l'istruzione superiore e l'esperienza didattica nelle università. Dovrebbero essere condotti maggiori studi sull'impiego dei MOOC progettati per azioni di Faculty Development.



¿Es útil el Aprendizaje basado en Problemas para el aprendizaje de la sostenibilidad digital?

Urrea Solano, Mayra; Martínez-Roig, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge; Merma Molina, Gladys

Universidad de Alicante

La crisis climática constituye uno de los retos más complejos a los que se enfrenta actualmente la humanidad. De hecho, si no se actúa de inmediato, en solo unas pocas décadas algunas zonas del planeta pueden convertirse en lugares inhóspitos y prácticamente inhabitables. Entre sus múltiples causas, cabe destacar no solo la quema de combustibles fósiles o la tala indiscriminada de bosques, sino también el uso desproporcionado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que está generando un aumento considerable de la huella de carbono digital. Ante esta situación, las instituciones de Educación Superior deben promover la adquisición de las competencias necesarias para garantizar un uso equilibrado y sostenible de las herramientas tecnológicas. Para ello, las metodologías activas pueden resultar especialmente útiles, ya que facilitan la participación y la reflexión crítica del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el desarrollo de experiencias prácticas y vivenciales. Sin embargo, de entre todas las estrategias que conforman este amplio conjunto de métodos didácticos, apenas se han investigado las posibilidades que ofrece el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el ámbito de la sostenibilidad digital. Basada en los principios del constructivismo, esta metodología permite la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes mediante la resolución de un problema de la vida real. Para llenar este vacío de conocimiento, durante el curso 2021-2022 se llevó a cabo el proyecto “El aprendizaje de la e-sostenibilidad mediante el ABP”, que fue financiado por el Vicerrectorado de Transformación Digital de la Universidad de Alicante (UA). El grupo investigador, procedente de la Universidad de Alicante (España) y la Universidad Central de Ecuador (Ecuador), pretendía comprobar la eficacia del ABP para favorecer el desarrollo de las competencias digitales del futuro profesorado de Educación Infantil para un uso seguro y responsable de las TIC. La investigación se realizó de acuerdo con los principios del paradigma cuantitativo. En concreto, se planteó un diseño cuasiexperimental pretest-postest con grupo de control equivalente. La intervención consistió en la participación en una experiencia didáctica basada en el uso del ABP, que se implementó en la asignatura de Desarrollo curricular y aulas digitales en Educación Infantil (UA). Específicamente, se pidió al alumnado que diseñara un plan de actuación para: (1) reducir el uso excesivo y desmesurado de las tecnologías digitales que se estaba produciendo en un centro de Educación Infantil y Primaria, y (2) concienciar al claustro de la necesidad de emplear este tipo de herramientas de manera responsable. La propuesta debía plasmarse en una infografía digital que recogiera una serie de medidas de actuación. Del número total de estudiantes matriculados en la asignatura, 163 participaron en la secuencia didáctica con ABP (grupo experimental) y 105 trabajaron la sostenibilidad digital con la metodología de clase tradicional (grupo control). Para el tratamiento de los datos se utilizó el programa de análisis estadístico SPSS versión 29, con el que se llevó a cabo un estudio comparativo. Todos los sujetos dieron su consentimiento autoinformado para tomar parte en la investigación y participaron de manera voluntaria, tal y como establece el Comité de ética de la Universidad de Alicante. Tras la intervención, se pudo constatar la existencia de diferencias estadísticamente significativas entre el grupo control y el grupo experimental. En concreto, este último obtuvo puntuaciones más elevadas respecto a sus conocimientos, habilidades y actitudes en esta área. En virtud de tales resultados, se concluye reconociendo la eficacia y las posibilidades que el ABP puede presentar para la mejora de las competencias del futuro profesorado en sostenibilidad digital. Por tanto, se recomienda su utilización para reducir la huella de carbono digital desde los espacios educativos.

Un viaje por los estudios de gastronomía en España

Valdés García, Arantzazu

Universidad de Alicante

Desde hace una década la Gastronomía ha adquirido relevante importancia como estandarte nacional capaz de atraer turismo de alto nivel y, de hecho, todos los países que se lo pueden permitir tratan de mostrarse a los demás a través de su gastronomía. El aumento de la competitividad del mercado gastronómico nacional e internacional requiere una mayor y mejor adaptación a las necesidades de los clientes, una profesionalización que requiere más formación especializada y, a veces, compromiso con la excelencia. El interés en la implantación de estudios superiores de Gastronomía ha sido avalada por múltiples trabajos y peticiones de diferentes universidades nacionales y asociaciones profesionales y asumido por diferentes administraciones públicas, existiendo un consenso relativo a la necesidad de formación de especialistas en Gastronomía, restauración y cocina que posean amplias competencias científicas, técnicas, culturales y artísticas, que sepan entender y gestionar el entorno empresarial, el desarrollo tecnológico y la situación del mercado para descubrir las oportunidades y responder a lo que demanda la sociedad y, al tiempo, poder competir con la oferta formativa de títulos universitarios de nivel de grado de otros países. Por todo ello, resulta de gran interés analizar en profundidad las propuestas formativas de otras universidades a nivel nacional, en primer nivel, para conocer a su vez el potencial competitivo frente a otros programas educativos internacionales. Sin embargo, el término de gastronomía es la expresión de un concepto relativamente nuevo, ambiguo, que navega entre la doxa y episteme, que escapa a la definición concreta de una disciplina única y consolidada. Cuesta, por tanto, definir sus límites. Por su claridad, se asume la propuesta multidisciplinar del saber gastronómico basado en tres áreas temáticas: las ciencias de los alimentos, las ciencias sociales y humanísticas, y las ciencias económicas-administrativas. Esta definición provoca que la diversidad en torno al concepto de gastrónomo o gastronoma. Por ello, el objetivo general del presente trabajo es la revisión de los planes de estudios superiores de Gastronomía acreditados por la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación (ANECA) implantados actualmente en España y la reflexión sobre la versatilidad del perfil del profesional gastronómico formado que se incorpora al expectante mundo laboral. Para ello, se realizará en primer lugar el análisis de las causas por las se ha producido el creciente interés por los estudios de Gastronomía, así como un acercamiento al término gastronomía, para continuar con dicho análisis. La metodología de trabajo es la revisión, análisis y síntesis de las principales variables de los nueve planes de estudios en términos de créditos ECTS, distribución según la naturaleza de las asignaturas, materias impartidas, prácticas ofertadas, Trabajo de Fin de Grado, plazas e idioma ofertado. Como resultado, se construyen los diferentes escenarios en los que dichos programas educativos son planteados. El presente estudio demuestra la diversidad en la oferta nacional así como la interesante versatilidad del perfil del profesional en gastronomía formado a nivel nacional, siendo una figura vinculada con fuerza a los “motores” de la economía española. Este trabajo se plantea como guía de conocimiento y contextualización de la disciplina para empresas, instituciones y organismos públicos, por un lado, y para el futuro estudiantado o actual alumnado del saber gastronómico.



Transformación de la Práctica de Enseñanza: Impacto de la Visibilización del Pensamiento en las Prácticas de Evaluación de United Way Colombia

Vega Hernández, Maira Alejandra

Universidad de la Sabana

El inicio de este proyecto de investigación es la transformación de la práctica de enseñanza y el papel de reflexiones sobre las acciones de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, fue la percepción de los estudiantes sobre la evaluación lo que impulsó a la docente-investigadora a profundizar más, porque para sus estudiantes, la evaluación era más un obstáculo que una oportunidad de crecimiento “una simple nota que determinaba su éxito o fracaso académico”. Con el objetivo de explorar nuevas perspectivas y estrategias, la docente investigadora decidió embarcarse en un diplomado en evaluación del aprendizaje. Esta experiencia no solo amplió sus conocimientos, sino que también transformó su enfoque de evaluación. Comprendió que la evaluación no se reduce a una nota final, sino que es un proceso continuo que debe integrarse en el proceso educativo. Después de obtener una nueva visión sobre la evaluación, se propuso fomentar una cultura de evaluación formativa, donde los errores sean vistos como parte natural del aprendizaje y la retroalimentación constante sea esencial para la mejora continua. Identificó el papel crucial de los educadores en el diseño de estrategias de evaluación significativas y auténticas que promuevan el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades. Durante su maestría en pedagogía, profundizó aún más en estas comprensiones, descubriendo la importancia de alinear la evaluación con los resultados de aprendizaje previstos y el uso de diversas tipologías de evaluación. Sus experiencias la llevaron a reconocer el poder transformador de la evaluación y la responsabilidad que como docente tiene sobre su aplicación en el aula. Su proyecto de investigación tiene como propósito principal explorar y comprender los procesos que moldean la práctica de enseñanza a través de las acciones de evaluación de los aprendizajes, centrándose en el impacto de las rutinas de pensamiento en las experiencias de aprendizaje de United Way Colombia. Desde un enfoque cualitativo, y adoptando la metodología de investigación-acción educativa, toma como base las reflexiones de los diseñadores de experiencias de la fundación y su percepción del aprendizaje. A lo largo de este proceso, se implementan ciclos de reflexión que operacionalizan los objetivos específicos, abordando aspectos esenciales como la caracterización de la práctica de evaluación, la definición de acciones de planificación y la visibilización del pensamiento mediado por rutinas. Una de las revelaciones más significativas de esta investigación ha sido la importancia del contexto en la comprensión y su impacto en las acciones de evaluación de los aprendizajes; la colaboración con United Way Colombia ha sido una oportunidad invaluable para que la docente – investigadora comparta sus experiencias y trabajen juntos en fortalecer las prácticas de evaluación. En ese camino de transformación, la visibilización del pensamiento en las prácticas de evaluación se convierte en un faro que guía el camino hacia un enfoque más constructivo y centrado en el pensamiento, promoviendo un aprendizaje que trasciende las aulas y se convierte en una herramienta para la vida. La docente - investigadora cree firmemente que adoptar una visión amplia y reflexiva de la evaluación crea un entorno de aprendizaje más enriquecedor y significativo para los estudiantes. Por ello, ha centrado su enfoque en transformar la percepción de la evaluación en el ámbito educativo, buscando influir en otras instituciones y equipos docentes.



Integrando ChatGPT en la Educación Superior: hacia un nuevo paradigma educativo

Vicente Ripoll, María Asunción

Universidad Miguel Hernández

En la Universidad Miguel Hernández, durante el reciente curso académico 2023-24, se ha llevado a cabo un emocionante e innovador proyecto que ha marcado un hito en la integración de tecnologías avanzadas en el ámbito educativo. ChatGPT, una herramienta de inteligencia artificial, se ha integrado en siete asignaturas variadas, con el objetivo de transformar y enriquecer el proceso educativo. Estas siete asignaturas abarcan un amplio espectro de disciplinas y grados universitarios, con el propósito de evaluar la versatilidad y eficacia de ChatGPT en diversos contextos académicos y son las siguientes: Calidad Asistencial, del grado en Terapia Ocupacional; Psicología del Trabajo y de las Organizaciones, del grado en Administración y Dirección de empresas; Psicología 2 del grado en Podología; Sistemas Operativos, del grado en Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información; Técnicas de Negociación del grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos; Teoría de Circuitos del grado de Ingeniería Mecánica; y por último, Teoría de Circuitos, del grado de Ingeniería Eléctrica. El objetivo principal de esta iniciativa ha sido desarrollar y evaluar un nuevo protocolo que ha permitido a los estudiantes crear sus propias pruebas de autoevaluación, mientras que los profesores han podido generar material de evaluación más interactivo y dinámico. Además, este proyecto ha buscado determinar cuán eficaz puede ser ChatGPT para desarrollar casos prácticos y ejercicios que resonaran tanto con estudiantes como con profesores, explorando sus percepciones y experiencias con esta novedosa herramienta. Para implementar este proyecto, se seleccionaron cuidadosamente los contenidos específicos de cada asignatura que podrían beneficiarse más de esta tecnología. Los profesores han tomado un papel activo en el desarrollo de materiales didácticos y en la supervisión cercana de cómo los estudiantes interactúan con ChatGPT. Esta metodología no solo ha promovido un aprendizaje más autónomo y personalizado, sino que también ha permitido evaluar el verdadero impacto de la herramienta a través de encuestas y comparativas entre diferentes asignaturas y niveles académicos. Los resultados preliminares obtenidos de cuestionarios administrados antes y después de la integración de la tecnología han sido muy reveladores. Estos han mostrado que la mayoría de los estudiantes se han familiarizado rápidamente con ChatGPT, reconociendo su potencial para facilitar una amplia gama de tareas académicas. Además, la experiencia directa con la herramienta en las aulas ha mejorado notablemente la interacción en clase, ha enriquecido las discusiones y ha apoyado la creación de trabajos teóricos y la solución de problemas prácticos. A pesar de ciertas limitaciones, como la ocasional generación de respuestas incorrectas o «alucinaciones» de la IA, las conclusiones de este estudio sugieren que los beneficios de integrar ChatGPT en la educación han superado estos desafíos. La herramienta no solo ha mejorado la eficiencia y personalización de la enseñanza, sino que también ha impulsado un enfoque más inclusivo y equitativo en la educación superior. Estos hallazgos son muy prometedores y se espera que proporcionen una mayor comprensión del impacto de la inteligencia artificial en la educación a medida que el proyecto continúa desarrollándose y se recopilan más datos. Este proyecto pionero no solo ha transformado cómo los estudiantes aprenden y los profesores enseñan, sino que también está preparando a la Educación Superior para adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno educativo moderno, marcando un camino hacia un futuro donde la tecnología y la educación se entrelazan más estrechamente.



SIMPOSIOS INVITADOS

Simposio invitado

MOOC SpicE. A proposal for teacher training around STEAM methodology and Inclusive Education

Kameas, Achilles

Hellenic Open University (Coord.)

Martinez-Roig, Rosabel

University of Alicante (Coord.)

The european SPICE project (<https://spiceacademy.eu/>) introduces a Massive Open Online Course (MOOC) designed to support teachers' professional development in becoming inclusive STEAM educators through self-regulated learning and community building activities. Spanning five weeks, the MOOC comprises a structured curriculum with three to five modules per week, featuring presentations and forum activities to facilitate knowledge exchange and collaboration among participants. The symposium offers a glimpse into the course's content and objectives, emphasizing the significance of inclusive STEAM education. Structured around key themes such as STEAM education, inclusive and special education, and inclusive STEAM practices, the MOOC aims to equip educators with foundational understandings, strategies, and competences essential for fostering inclusivity within STEAM classrooms. Learning goals encompass developing knowledge of inclusive and special education, understanding the STEAM educational approach, applying inclusive STEAM teaching techniques, and engaging in national and international educational communities. The target audience includes pre- and in-service primary school teachers, as well as individuals with an interest in education. Assessment methods include multiple-choice questions and pre-and post-course surveys to evaluate participants' knowledge, skills, motivations, and goals aligned with program objectives. Upon successful completion, participants receive a Certificate of Attendance, reflecting their commitment to advancing inclusive STEAM education. This symposium aims to present some of the content and curricular aspects that have been taken into account in this MOOC. Note: this Symposium has been developed in the framework of the project "Special Education STEAM Academy" (2022-2025), coordinator: Hellenic Open University, Programme: Erasmus+.



The significance of Inclusive STEAM Education

Sakellaropoulou, Georgia; Spyropoulou, Natalia; Kameas, Achilles

Hellenic Open University

The aim of this article is to highlight the transformative potential of Inclusive STEAM Education in cultivating a more equitable and empathetic society through the integration of Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics with inclusive educational practices. STEAM Education is crucial in today's dynamic and interconnected world, promoting a holistic teaching approach that goes beyond traditional disciplines to foster innovation at all levels. It supports students' comprehensive development, equipping them with the knowledge, skills, and competences needed to excel in the future workforce and collaboratively tackle complex global challenges. Inclusive Education, on the other hand, as an educational approach which welcomes and embraces any form of diversity, aims to break down barriers in the educational process, promoting equitable educational rights for all students. By embracing and accommodating students' differences in abilities, needs, learning styles and backgrounds, not only supports them to academically succeed, but to, also, form a more democratic future society that will be driven by empathy and respect. Due to the great significance that each of those approaches have in future citizens' development, their combination starts to gain a growing recognition for the formation of a society that will not, only, promote technological innovation and excellence, but will respect and value each individual's differences, engaging them in any societal aspect. This combination, namely as Inclusive STEAM Education, uses Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics (STEAM) and all students' talents, interests and needs as components for fostering and guiding inquiry, dialogue, critical thinking, problem solving, empathy, respect and diversity and disability awareness among them. As a newly formulated approach, it counts few years of appearance in scientific realm, providing, nevertheless, significant outcomes through its implementation. In fact, the application of Inclusive STEAM approaches in mainstream classrooms with students with special education needs (SEN) in pre-K settings, seems to significantly benefit such population, by enhancing their academic performance, their problem-solving abilities, their STEAM disciplines skills and their metacognition, with similar examples to be apparent for the whole classroom population, as well. In addition, through the hands-on STEAM activities described in the studies found, all students were, actively, engaged and motivated, developing, in parallel, communication and collaboration skills among each other and learning to explore, all, together diverse subjects. In addition to research on implementing STEAM activities in mainstream classrooms with SEN students, another body of research focuses on using disabilities as a starting point for STEAM projects in general schools. These projects, often conducted in pre-K and K-12 settings, aim to increase all students' awareness of the challenges SEN students face, engaging them in problem-solving to improve various aspects of life for this population. In those projects, the benefits, as well as the solutions provided by students can stand as further examples of the necessity of STEAM Education in the promotion of empathy, respect and accessibility for all. Despite these positive examples, the requirements for effectively designing, implementing, and evaluating Inclusive STEAM Education practices in mainstream classrooms with SEN students are demanding. The studies reveal that these require educators to have positive attitudes towards STEAM, inclusion, and special education, competences in both STEAM and inclusive/special education fields, and ongoing communication and collaboration with students' guardians, other teachers, paraprofessionals, and communities.

STEAM Education and its importance in key sectors of today's society through WebQuest

Martinez-Roig, Rosabel; Fernández Sogorb, Aitana; Patrut, Alexandra;
Roig-Vila, Rosabel

University of Alicante

In the current educational context, the integration of STEAM disciplines (science, technology, engineering, arts, and mathematics) has established itself as a fundamental pillar for the development of key competencies in students, preparing them to face the challenges of an increasingly technological and multidisciplinary world. Within this framework, the methodological resource of the WebQuest presents itself as an effective tool for the implementation of STEAM education. The principal aim of this paper is to present the curricular aspects that justify the use of WebQuest within the STEAM framework. We will analyse how this approach not only facilitates the curricular integration of STEAM disciplines but also promotes the development of research, critical thinking, and creativity skills among students. A WebQuest is a guided research activity that strategically uses internet resources to promote deep learning. It is not a new resource; it was developed by Bernie Dodge in 1995 and has since been widely used at various educational levels. A typical WebQuest is structured in several parts: introduction, task, process, resources, evaluation, and conclusion. This format enables students to explore a topic in a structured manner, guiding them towards achieving specific learning objectives while using the internet as an educational tool. Utilising WebQuest in the context of STEAM education is particularly beneficial for several reasons: a) it facilitates interdisciplinarity, autonomous exploration, and the application of knowledge in practical and real contexts; b) it challenges students to solve complex problems, integrate various types of information, and apply knowledge creatively; c) it promotes active and student-centred learning, which are essential aspects for STEAM disciplines. In our case, WebQuest has been included as a resource in a MOOC based on the idea of integrating this resource as a curricular element to facilitate interaction and self-directed learning on a massive scale. This methodology allows educators to design learning experiences that are scalable and accessible to a wide audience while maintaining a high level of motivation. Participants can work on WebQuest tasks individually or collaboratively, exploring relevant problems and utilising available digital resources. Looking to the future, the integration of WebQuests into educational programmes such as MOOCs presents an opportunity to democratise access to quality education in STEAM. As educational technology continues to advance, WebQuest positions itself as a useful tool to foster not only interdisciplinary knowledge but also essential digital competencies in today's society. The use of this methodological resource is considered as a way of teaching and learning, in this case, about the major advances that have occurred in society in relation to STEAM areas. This STEAM education not only strengthens the academic foundation in the areas of science, technology, engineering, arts, and mathematics but also enhances essential capabilities such as critical thinking, problem-solving, and innovation. These skills are crucial in sectors as diverse as healthcare, where advanced technological solutions are needed; the manufacturing industry, which benefits from optimised engineering processes; and in the field of arts and design, where the integration of technology opens up new forms of creative expression, among others. Consequently, the effective implementation of STEAM education has the potential to prepare future generations to face progress always from aspects such as sustainability or inclusion, with a critical and creative vision in the face of tomorrow's challenges.



Evaluation of STEAM assignment

Boneva, Iva; Zhelyazkova, Mariya; Kozhuharov, Mihail; Todorova, Vera
Trakia University

Evaluation in education is a systematic process that collects, analyzes, and interprets information to determine students' academic growth, social emotional learning, wellbeing, and equal access to education. It considers both tangible and intangible qualities, and aims to ensure equal access, equity, and quality in education. Evaluation assesses both the achievement of developmental and instructional objectives. Effective evaluation in education relies on several key principles. These include: a) Using multiple perspectives and tools - combining data sources like course feedback, peer review, and self-reflection, and employing objective tests, essay tests, and observational techniques for a comprehensive assessment of students' achievement and development; b) Validity and student outcomes - teaching effectiveness measures' validity depends on their correlation with student outcomes. Effective evaluation considers both quantitative and qualitative aspects. Evaluators must understand the limitations of different techniques, such as measurement errors, sampling, and incorrect interpretation of test scores; c) Transparency and fairness-clear standards promote fairness in evaluation, while consistent application across courses and considering factors beyond an instructor's control, such as class size and demographics, promote equity; d) Clearly stated subject of evaluation - a teacher must clearly define instructional objectives and observable behavior for evaluation purposes, specifying the intended learning outcome before selecting achievement measures; e) Practicality-evaluation processes should be practical, appropriate for measuring performance, and align with school capacity. Teachers should understand the strengths and limitations of each technique when selecting one; e) Individual context-evaluation is a tool for gathering data, but it should not solely guide decisions about the learner or teachers, but also consider their unique career trajectory and context. STEAM initiatives provide a unique assessment platform for evaluating students' understanding and refining instructional methods, influencing educational outcomes and student involvement, thereby enhancing the effectiveness of the STEAM curriculum. STEAM activities assess knowledge in diverse and multidisciplinary domains, including scientific understanding, technological proficiency, engineering design, originality in art, and mathematical reasoning. Assessing scientific understanding involves using scientific procedures to understand the natural world. Technological proficiency involves using technology and digital literacy. Engineering design involves knowledge of principles and design processes. Art, often used in STEAM programs, encourages innovation and creativity. Teachers assess mathematical reasoning, problem-solving, data analysis, and pattern recognition. How do we assess those? There are different ways to do this, but the most used are formative and summative assessments, productive failure, diagnostic assessment, authentic assessment, project-based assessment, feedback and reflection. STEAM activities often involve formative assessment, which provides real-time feedback to enhance problem-solving skills, summative assessments, and productive failure to motivate students to grow from errors. Formative assessments focus on comprehension and problem-solving, while summative assessments evaluate student performance at the end of a lesson or unit. Productive failure encourages students to see failure as an essential part of the education process. Assessments in STEAM aim to guide future classes, improve teaching methods, and develop critical thinking, communication, and teamwork skills. Diagnostic Assessment helps tailor instruction to individual needs, while Authentic Assessment tracks growth in STEM and arts areas. Project-Based Assessment evaluates work within a specific project, assessing interdisciplinary skills and critical thinking. Feedback and reflection

help students learn from mistakes, build life skills, and improve beyond the classroom. Evaluation in education is both an art and a science, crucial for educators, policymakers, and researchers to assess effectiveness, impact, and improvement.



Simposi convidat

Recerca i innovació educatives al grau de Llengua i Literatura Catalanes

Cremades Cortiella, Elga

Universitat de les Illes Balears (Coord.)

Sembla innegable que, avui dia, assolir innovar en educació és un element clau per millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat. La transformació i millora del sistema educatiu, però, no es pot limitar a l'educació obligatòria, sinó que s'ha d'estendre a la postobligatòria i, d'una manera especialment rellevant, a la universitat. En aquest sentit, integrar metodologies educatives com el treball cooperatiu, el treball per problemes o el treball per projectes és important a l'hora de fer que l'ensenyament superior esdevingui significatiu i, sobretot, a l'hora de proporcionar una visió global de la disciplina científica objecte d'estudi a l'alumnat. És per això que, des del grau en Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears, s'han plantejat dos projectes d'innovació docent que pretenen, d'una banda, fer més efectiva l'adquisició de les competències, habilitats i coneixements propis de les assignatures implicades i, de l'altra, d'acostar l'alumnat a pràctiques que es trobarà un cop hagi de desenvolupar la seva tasca professional. En aquest simposi es presentaran, precisament, cinc experiències que pretenen donar compte d'aquests projectes. D'una banda, les intervencions de Lluís Barceló-Coblijn ("La gramàtica catalana al carrer"), Rosa Calafat (El paisatge lingüístic a Palma: anàlisi del multilingüisme i dels usos del català al comerç dins l'assignatura Sociolingüística) i Elga Cremades ("Aprenentatge significatiu a l'aula de Planificació Lingüística: una experiència a través de l'estudi del paisatge lingüístic de Palma") mostraran els resultats del projecte "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer" (PID232522) i, concretament, com l'estudi del paisatge lingüístic ha permès que l'alumnat obtingui una visió global i aplicada tant lingüística externa com de la lingüística interna d'una manera pràctica. D'altra banda, les intervencions d'Ivan Solivellas ("Llengua normativa i innovació docent") i d'Elga Cremades i Pere Garau ("Treballar la llengua normativa per projectes") mostren els resultats del projecte "Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica" (PID232515), en el qual s'han coordinat els continguts i l'avaluació de les tres assignatures normatives, i, a més, s'ha desenvolupat un treball d'investigació, liderat pels estudiants de les assignatures de llengua normativa, sobre la implantació de la normativa ortogràfica, morfològica i sintàctica entre l'alumnat de 4t d'ESO de Mallorca, un treball que pot esdevenir rellevant per (re)plantejar els reptes principals en l'ensenyament de català a l'educació secundària de l'illa.



La gramàtica catalana al carrer

Barceló Coblijn, Lluís

Universitat de les Illes Balears

Les illes Balears, que inclouen Mallorca i Menorca, així com les illes Pitiüses, que abasten Eivissa i Formentera, han estat un punt de trobada per a diverses cultures al llarg del temps, cadascuna navegant les aigües del Mediterrani per arribar fins a les nostres costes. Tanmateix, des dels anys seixanta del segle passat, va començar el que popularment es coneix com el boom del turisme. La irrupció massiva del turisme i la construcció massiva d'hotels van atreure milers de visitants de fora de les illes, provinents de tot el món a més de diferents regions d'Espanya. La quantitat de llengües detectades és sorprenent si es té en compte la població (1.149.460 persones en 2019): 160 llengües orals. En l'àmbit laboral el multilingüisme és present a les Illes Balears i les llengües usades en ambients laborals inclouen l'akan, alemany, amazic, anglès, àrab, bambara, bengalí, cantonès, català, eslovac, espanyol, francès, grec, guaraní, hebreu, hindi, indonesi, italià, japonès, jiddish, mandarí, mandinga, min dong, min nan, neerlandès, noruec, panjabi, polonès, portuguès, quítxua, romanès, rus, serbocroat, suec, tagal, thai, txec, ucraïnès, urdú, wòlof, wu. Aquesta informació és d'una gran rellevància per als futurs docents, ja que les característiques del context multilingüe varien segons l'illa on treballin. El grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears inclou l'assignatura Gramàtica Descriptiva del Català: Sintaxi i Pragmàtica. En aquesta assignatura, centrada en la descripció de la llengua catalana des d'una perspectiva sincrònica, s'estudien diverses àrees. D'una banda, s'analitzen les estructures i processos lingüístics que caracteritzen el català a nivell oracional i textual, després d'haver abordat en cursos anteriors la fonètica i la morfologia des d'aquest mateix punt de vista sincrònic. D'altra banda, s'ofereix també una introducció als aspectes fonamentals de la pragmàtica, aplicada específicament al català. Amb l'objectiu d'aconseguir un aprenentatge significatiu, es va proposar, juntament amb el professorat de dues altres assignatures (Sociolingüística i Planificació Lingüística), el projecte d'innovació docent "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer" (PID232522), amb implementació en el curs 2023-2024. L'objectiu principal és oferir als alumnes una perspectiva conjunta dels usos de la llengua en l'àmbit públic i de poder contrastar l'ús de gramàtica normativa i d'altres usos que són recollits en gramàtiques descriptives. També s'ha comprovat la presència de la llengua catalana i la qualitat d'aquests textos públics, pel que fa a la normativa de la gramàtica. L'anàlisi dels paisatges lingüístics inclou tres tipus d'establiments: una gran superfície, un establiment de petit comerç i un local de restauració. El resultat final ha estat un dossier d'anàlisi dels aspectes més rellevants que afecten la gramàtica del català en textos públics. Els alumnes han detectat i classificat els textos, i després han proposat, si calia, esmenes. S'han quantificat els tipus d'errors per tal de veure quins són els més habituals, i s'han classificat el tipus d'error en tres categories: dialectal no normatiu, no normatiu, interferència (s'han indicat la llengua o llengües que hi interfereixen). També s'han identificat els usos normatius, parant esment a si el text s'adiu a formes estàndard o paraestàndard. Els alumnes han pogut analitzar dades reals mostrant una gran interferència de la llengua castellana, però també han detectat diverses llengües que no són oficials a l'estat espanyol. L'anàlisi gramatical dels textos públics ha donat als alumnes una possibilitat real d'aplicar els seus coneixements lingüístics en un àmbit real i del territori en el qual viuen, de tal manera que han pogut comprovar també usos gramaticals que no es consideren estàndard però si propis de la llengua catalana des d'un punt de vista dialectal o descriptiu.



Aprentatge significatiu a l'aula de Planificació Lingüística: una experiència a través de l'estudi del paisatge lingüístic de Palma

Cremades Cortiella, Elga

Universitat de les Illes Balears

En el marc del grau en Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears, l'assignatura de Planificació Lingüística té els objectius d'oferir una revisió dels conceptes clau d'aquesta disciplina de la sociolingüística aplicada i de dotar l'alumnat d'eines perquè pugui transferir els diversos conceptes teòrics a la pràctica. Això és especialment rellevant en el context de les Illes Balears, la situació sociolingüística de les quals és, si més no, complexa; cal, doncs, que l'alumnat l'arribi a comprendre amb profunditat per poder-hi actuar en el seu futur professional. En aquest sentit, l'assignatura proporciona una visió global de què és la planificació lingüística a partir d'exposicions del professorat i de la lectura d'articles, textos d'opinió, materials disponibles a la xarxa o notícies. Alhora, però, se cerca que els estudiants relacionin les noves informacions amb els coneixements previs adquirits perquè l'aprenentatge sigui significatiu i aplicable, posteriorment, al món laboral. Per aconseguir-ho, els estudiants han d'esdevenir part activa en la construcció del coneixement i han d'aprendre de forma autònoma, motiu pel qual se'ls han de plantejar situacions reals i complexes que impliquin, d'una banda, la posada en pràctica de tot allò après a classe, i, de l'altra, l'ús dels recursos, els coneixements, les habilitats i les actituds d'una manera flexible i adequada. Amb l'objectiu d'assolir aquest aprenentatge significatiu, es va plantejar, conjuntament amb el professorat de dues assignatures més (Sociolingüística i Gramàtica Descriptiva del Català: Sintaxi i Pragmàtica), el projecte d'innovació docent "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer" (PID232522), que s'ha començat a implementar en aquest curs 2023-2024 i que té com a objectiu principal oferir als alumnes una visió de conjunt de la lingüística externa i la lingüística interna d'una manera pràctica, aplicada a la societat mallorquina. Durant aquest primer curs d'implantació, el projecte ha promogut la col·laboració entre alumnat de diversos cursos del grau a través d'un estudi col·lectiu sobre paisatges lingüístics. En el cas de l'alumnat de Planificació Lingüística, el que s'ha fet és un projecte de curs que ha implicat dos tipus de treball, tots dos fonamentals en aquesta disciplina. Així, d'entrada, s'han analitzat els paisatges lingüístics de tres tipus d'establiments (una gran superfície, un establiment de petit comerç i un local de restauració) de diverses zones de Palma, un treball que prèviament havia desenvolupat, per a altres zones de la ciutat, l'alumnat de Sociolingüística. Un cop fet això, i a partir de l'anàlisi pròpia i de la lectura dels treballs de Sociolingüística, han hagut de plantejar i dissenyar accions de planificació lingüístiques orientades a normalitzar, si convé, el paisatge lingüístic de la ciutat. Aquestes accions es podien orientar a qualsevol dels objectius de la normalització lingüística: modificació de les actituds i superació de prejudicis, extensió del coneixement o bé extensió de l'ús. S'han aconseguit, en aquest sentit, campanyes versemblants i ajustades al context particular de les zones sobre les quals es pretenia incidir. Finalment, es planteja que els alumnes comparteixin les propostes en un format de seminari en què els diversos grups s'hauran de coavaluar i podran reflexionar sobre el procés d'aprenentatge dut a terme. En definitiva, aquest projecte s'ha demostrat rellevant per a l'assignatura de Planificació Lingüística, en la mesura que l'alumnat ha pres consciència de la importància d'analitzar amb detall el panorama sociolingüístic del territori, així com entendre'n la complexitat i les dinàmiques, per poder desenvolupar, posteriorment, polítiques que reconeguin i protegeixin la diversitat lingüística, i que respectin els drets i les necessitats de les diverses comunitats de parlants.



El paisatge lingüístic a Palma: anàlisi del multilingüisme i dels usos del català al comerç dins l'assignatura Sociolingüística

Calafat Vila, Rosa Maria

Universitat de les Illes Balears

Una anàlisi escalar del paisatge lingüístic (PL) en espais de relació multilingües ens permet determinar la vitalitat de les llengües en contacte, així com mesurar el valor simbòlic de cadascun dels idiomes que hi conviuen. Les llengües formen part de l'activitat social regulada i, per tant, responen a les normes d'ús (explícites o implícites) que regeixen les interaccions humanes. La disciplina sociolingüística ens permet observar el PL com un àmbit d'ús en el qual les llengües ocupen rols determinats. El mercat econòmic i les lleis, en tant que reguladors socials, assignen els usos i els àmbits de les llengües, tot establint-ne una jerarquia. D'aquesta manera, la distribució funcional de llengües en contextos de mercat lingüístic afecta especialment a les ideologies subjacents a les actituds lingüístiques dels parlants. L'objectiu general d'aquest treball, fet en el marc del projecte d'innovació docent "Planificació de l'adquisició de la norma: de l'aula al carrer", se centra a mesurar el valor social de les llengües en contacte (català-castellà-anglès) a la capital de Palma en un espai concret de relació (el comerç). La ciutat de Mallorca és caracteritzada per ser un espai multilingüe, etnogràficament divers i sotmès a les dinàmiques del mercat turístic. Metodològicament, l'estudi s'aproxima a les realitats lingüístiques de Palma a partir de l'anàlisi dels usos lingüístics (visuals) en el camp de relació social del comerç. L'activitat comercial és un espai transversal d'ús, atès que aglutina residents i passavolants. El treball delimita l'estudi al PL visual de tres tipus d'establiments (una superfície comercial gran, un petit comerç i un establiment de restauració) en zones diverses de la ciutat. L'observació del PL de Palma en el comerç, duta a terme per als alumnes de l'assignatura, es feu dividint la ciutat en 5 zones –casc antic (subdividit en dues parts), l'eixample (diferenciada en dues àrees) i la perifèria–, a partir del criteri de la etnodiversitat (turisme fluctuant, migracions com a resposta al mercat de treball i població estable). Els comerços de l'estudi es geolocalitzaren a través de Google maps. El temps d'observació se cenyí a una setmana i el PL s'analitzà de dia. La hipòtesi de treball partia del fet que el PL comercial de la ciutat estava condicionat per la demolingüística de l'entorn (amb el turisme com a població intermitent). Els resultats de l'estudi demostren que la presència de la llengua catalana en la retolació major dels establiments observats és producte de les polítiques d'ajuts al foment del català. La retolació interna del comerç (s'hi inclouen cartes de restauració, pissarres, cartells dels passadissos, etc.) figura majoritàriament en castellà, en bilingüe (castellà-català) i, en alguns casos, en anglès. A més, la jerarquització lingüística (i les ideologies o valors que s'atribueixen a cadascuna de les llengües) resta explícitament evidenciada en l'ús de l'anglès i del català, en què la primera funciona com a llengua global i la segona resta reduïda al producte local. La conclusió general és que el PL de Palma experimenta els efectes de la globalització: l'anglès i el castellà són les llengües majoritàries del mercat. L'espanyol és també l'idioma predominant dels serveis, a més de la llengua cooficial del territori. La presència del català, per tant, resta en mans de les polítiques lingüístiques locals (quan aquestes són de foment) i de les accions socials de "dissidència" a la normalitat del mercat.



Llengua normativa i innovació docent

Solivellas, Ivan

Universitat de les Illes Balears

La recerca en didàctica de la llengua s'ha centrat en les eines, els mètodes i les activitats que són més útils per garantir un aprenentatge significatiu de la llengua a les aules d'Educació Primària, d'ESO o de Batxillerat. En canvi, són pocs els estudis que aborden aquesta mateixa qüestió en l'àmbit universitari, com si la qüestió pedagògica quedàs de banda o, si més no, en un segon pla. Així doncs, és habitual que als estudis de Filologia o de Llengua i Literatura –cada universitat ha optat per una denominació concreta– les assignatures dedicades a la normativa (se centrin més en la qüestió gramatical o textual) encara optin per un model d'ensenyament-aprenentatge tradicional. En el grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears, les assignatures dedicades a la normativa són tres: Llengua Normativa I: el Text –que se centra en la lingüística textual i en la introducció a la normativa–, Llengua Normativa II: les Unitats –que posa el focus en les qüestions gramaticals referides sobretot a la fonologia i la morfologia, així com la morfosintaxi– i Llengua Normativa III: l'Oració –que és eminentment normativa sintàctica. No obstant això, sovint aquestes assignatures s'han plantejat de manera tradicional, és a dir, a partir de les classes magistrals, i no sempre han tengut en compte que els continguts estiguin relacionats. Així, per exemple, si miram la memòria del pla d'estudis del grau veurem que alguns aspectes que es tracten a Llengua Normativa II també consten com a temes de Llengua Normativa III. En aquest sentit, els professors de les tres assignatures, en adonar-nos que (1) la qüestió pedagògica no s'ha tengut tradicionalment en compte i (2) que els continguts de les assignatures no estaven del tot coordinats, vàrem decidir iniciar un projecte d'innovació docent que té tres objectius: (1) reflexionar sobre l'ensenyament de la normativa en l'àmbit universitari a fi d'adoptar una perspectiva pedagògica que permeti un aprenentatge significatiu; (2) coordinar les tres assignatures per garantir una coherència temàtica (lligar els diferents aprenentatges) i un plantejament comú (sistema d'avaluació, tipus d'activitats formatives, etc.), i (3) dissenyar un sistema d'avaluació formativa que vagi més enllà de l'avaluació del producte (un text, un examen, etc.). A partir de tot això, en aquesta comunicació exposaré els resultats inicials del projecte d'innovació titulat «Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica», fruit d'una convocatòria competitiva i finançat per l'Institut de Recerca i Innovació Educativa de la Universitat de les Illes Balears. Així, exposaré com hem coordinat les tres assignatures, com s'ha plantejat l'avaluació de manera coordinada i des d'un punt de vista formatiu, així com la manera de treballar els continguts a partir de treballs de curs centrats en la implantació d'alguns aspectes de la normativa catalana, la qual cosa permet treballar la teoria des de la recerca. Com que el projecte d'innovació és encara en curs, no tenim unes conclusions definitives, però tot apunta que les mesures que s'han aplicat durant aquest curs han estat ben valorades per part dels alumnes. Així, se sol valorar positivament que els professors es coordinin i les activitats de classe es plantegin tenint en compte una perspectiva pedagògica. A la llarga, segurament això permetrà comprovar que els resultats d'aprenentatge han millorat respecte d'altres cursos.



Treballar la llengua normativa per projectes

Cremades Cortiella, Elga; Garau Borràs, Pere

Universitat de les Illes Balears

Aquesta comunicació pretén mostrar una experiència didàctica realitzada com a part del projecte d'innovació PID232515 (“Llengua normativa i ensenyament significatiu: entre la teoria i la pràctica”) i mitjançant la qual s’ha facilitat l’aprenentatge significatiu de la normativa catalana en tres assignatures del grau de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de les Illes Balears. Prenent com a marc educatiu el model constructivista, es parteix de la idea que els alumnes del s. XXI necessiten desenvolupar habilitats d’alt ordre, com comunicar-se, col·laborar, investigar idees i recopilar, sintetitzar i analitzar informació i que, per fer-ho, han d’implicar-se en activitats formatives que impliquin la utilització de coneixements propis de la matèria per resoldre problemes del món real. Aquesta implicació és, precisament, el que cerca la metodologia emprada en les assignatures de llengua normativa, en què es combina l’aprenentatge basat en problemes i l’aprenentatge per projectes. L’objectiu és, sobretot, facilitar que els alumnes construeixin coneixement en la mesura que poden partir d’un tema que els interessa, desenvolupen un treball col·laboratiu i han de cercar, seleccionar i interpretar informació de diverses fonts, que els permeten extreure conclusions pròpies i establir relacions amb altres problemes. En aquest sentit, s’ha plantejat l’elaboració d’un projecte final per grups en què cal fer recerca sobre el grau d’implantació d’un fenomen concret (ortogràfic, ortoèpic, morfològic o sintàctic) entre l’alumnat de secundària. Aquest projecte permet que l’alumnat assoleixi un triple objectiu. En primer lloc, aconsegueix un coneixement profund del fenomen estudiat i analitzat. En segon lloc, descobreix com investigar de manera pràctica el grau d’assimilació d’algun punt conflictiu de la normativa en un dels àmbits principals de la fase de vehiculació, com és l’ensenyament. Finalment, desenvolupa habilitats d’alt ordre en la mesura que ha d’extreure conclusions sobre els factors que poden influir en l’assimilació dels fenòmens analitzats i fer recomanacions adreçades tant a l’alumnat com al professorat de llengua catalana de secundària. Els projectes executats a cadascuna de les tres assignatures comparteixen la mateixa metodologia i organització, i difereixen en els objectes d’estudi, atès que cada cas ha estat adaptat als continguts curriculars de les assignatures. Els treballs de recerca han consistit en un estudi empíric sobre el grau d’implantació de la normativa de la llengua catalana en estudiants de secundària. Els alumnes s’han organitzat en grups i han triat una temàtica d’entre les proposades pel professor. Els diferents temes corresponen a qüestions normatives treballades a classe i que formen part dels continguts curriculars de les assignatures. Així, en el cas de Llengua Normativa I: el Text, que treballa els coneixements bàsics sobre tipologia, estructura i aplicació de la normativa en l’elaboració i revisió de textos i que dedica una part del temari a l’ortografia i l’ortotipografia, els temes s’han centrat en l’assimilació de l’ortografia. A Llengua Normativa II: les Unitats, en què s’estudia l’ortoèpia i la morfosintaxi en la normativa, el projecte gira entorn de la implantació de la norma morfològica. A Llengua Normativa III: l’Oració, centrada en la normativa sintàctica, s’han treballat alguns continguts de l’assimilació de la norma sintàctica. D’aquesta manera, amb el projecte els alumnes han pogut experimentar les diferents etapes de la recerca, des de la formulació de la pregunta de recerca, fins a la redacció d’un informe, tot explorat les possibilitats metodològiques, el disseny de la recerca i la recollida i exploració de dades. Tot plegat proporciona als alumnes un sistema que els introdueix des de primer curs a la dinàmica de la recerca en el món acadèmic i propicia la reflexió crítica sobre els continguts de les assignatures.



Simposio invitado

Experiencias docentes en la Universidad desde una perspectiva de género: Igualdad e inclusión en el aula y en formación académica de las personas docentes

Sanz Marcos, Paloma

Universidad de Cádiz (Coord.)

Siguiendo los objetivos de desarrollo sostenible para la agenda 2030, la igualdad de género encuentra un papel fundamental como principal agente de cambio social. Este simposio busca conocer a fondo cómo se desenvuelve este ODS en las instituciones públicas, concretamente en la Universidad. Buscamos propuestas que ilustren distintas experiencias docentes desde una perspectiva de género y que engloben tanto ejemplos desarrollados en el aula como en la vida y formación académica de las personas docentes.

Mujeres en la publicidad, trabajando por la igualdad en los estudios universitarios de comunicación

Meléndez González-Haba, Guadalupe; Sanz Marcos, Paloma

Universidad de Cádiz

El compromiso con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible se sustenta en el trabajo de las administraciones públicas, y en este sentido, las instituciones académicas y científicas tienen un papel vital en la educación de las nuevas generaciones de profesionales, sobre todo del ámbito de la comunicación. Partiendo de los 17 objetivos y las 169 metas sobre los que se articula este compromiso y para la consecución de estos, es fundamental la educación que promueva la igualdad y respeto entre sexos y que empodere a mujeres y niñas, que se refleja en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5 (ODS5). En este contexto, las universidades deberían hacer un esfuerzo para que el estudiantado conozca estas medidas, para que sean más conscientes y críticos con el mundo que les rodea y trabajen por un futuro sostenible. Diferentes autores consideran que la igualdad de género es la base fundamental de los ODS, y su incorporación como competencia básica es imprescindible en todas las etapas educativas, especialmente en la universidad. En este caso, consideramos que es de especial importancia que los grados de comunicación y publicidad incorporen una buena parte de los objetivos de desarrollo sostenible, pero sobre todo aquellos con los que están directamente vinculados, como el ODS5 para la igualdad de género. Las universidades, como instituciones formativas responsables de la educación superior y generadoras de conocimiento, son una piedra angular en el desarrollo y consecución de los ODS, puesto que el desarrollo y crecimiento de las sociedades, se apoyan en ellas. Por otro lado, los medios de comunicación y la publicidad son agentes socializadores de primer orden, en la medida en la que transmiten estereotipos y valores sociales. Por ello, los profesionales de este sector son imprescindibles para la generación y transferencia de nuevos modelos y cambios que puedan ser estructurales a nivel social. En este sentido, las universidades y los planes de estudio que forman a futuros profesionales del ámbito de la comunicación tienen una gran responsabilidad a la hora de transmitir las necesidades sociales e inculcar las competencias básicas que conduzcan a estos cambios. Diferentes autores consideran que desde las universidades deben diseñarse planes de estudio que pongan al estudiante en el centro de su aprendizaje y pueda desarrollar aquellas competencias y capacidades transversales que estén relacionadas con una sociedad más sostenible e igualitaria y no solo formación específica que les capacite como profesionales. Desde este marco referencial, y con el objetivo de impulsar la igualdad en el aula universitaria, se presenta esta propuesta, en la que se desarrollan los resultados obtenidos con un proyecto de innovación docente implantando en la Universidad de Cádiz que busca la introducción del ODS5 en el plan de estudios del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas desde diferentes abordajes, con el objetivo de concienciar al alumnado con este problema, y que pueda desarrollar sus capacidades y competencias incorporando la perspectiva de género y la igualdad entre sexos. Se partió de una encuesta que valoraba los conocimientos previos que tenía el alumnado sobre la Agenda 2030 y los ODS, además de conocer el nivel de sensibilización con respecto a estos temas. En una segunda fase, trabajando con una serie de actividades conectadas en las clases teóricas y prácticas, se incorporó la perspectiva de género en el aula. Se finalizó con una encuesta de valoración y cambios en la percepción sobre estas cuestiones, para medir efectivamente si la mentalidad del alumnado se había sensibilizado con este ODS y el proyecto había tenido éxito.



Del aula a la realidad: desarrollando la sensibilidad a las cuestiones de género en el estudiantado a través de la creatividad publicitaria

Rebollo-Bueno, Sara

Universidad Loyola Andalucía

La incorporación de la perspectiva de género en el aula está siendo uno de los objetivos del profesorado universitario en las últimas dos décadas. Sin embargo, la transmisión de una cuestión tan delicada y, a su vez, la implicación que tiene con el desarrollo del pensamiento crítico hacen compleja la situación de aprendizaje, las cuales suelen estar centradas en debates y/o la ampliación de autoras referentes. Si bien ambas actividades son necesarias para el objetivo planteado, el saber hacer se torna indispensable, sobre todo, en estudios relacionados con la Comunicación. En esta disciplina, la transmisión de información bajo los parámetros de igualdad debe ser una prioridad y, a su vez, debe estar comprometida con la mejora de la sociedad. Por lo tanto, saber cómo hacerlo, es decir, cómo deben transmitirlo requiere un esfuerzo bidireccional profesorado-estudiantado, el cual permite no solo reconocer la desigualdad sino, también, eliminarla en la información transmitida y velar por los valores que llegan a los receptores. Así, en esta comunicación se plantea una actividad realizada con el estudiantado en el curso 2023/2024, la cual ha conllevado que el alumnado del grado en Comunicación esté en contacto directo con la problemática, cuyo objetivo principal es generar una mayor sensibilización con el tema y, en concreto, con las víctimas. Esta actividad consistía en realizar una campaña publicitaria para un proyecto –todavía por aprobar– que pretende la construcción de un centro de atención integral para mujeres víctimas de violencia de género en Sevilla. De esta forma, la campaña planteada por los estudiantes debía resolver un problema: conseguir aquellos recursos necesarios para el centro; al fin y al cabo, un hogar para mujeres supervivientes. Ante esto, el objetivo de la campaña era conseguir avales de instituciones y empresas tanto públicas como privadas que ayudasen a la creación de este espacio seguro. Planteada la actividad, el contacto con la problemática, la desigualdad, los datos sobre la violencia de género, las necesidades de las víctimas y el aprendizaje sobre cómo comunicarlo y en qué centrarse fueron los primeros pasos que dieron por grupos. Por lo tanto, la presentación de esta comunicación tiene como objetivo general ofrecer una opción de cómo proceder para incluir la perspectiva de género en las aulas, desarrollando el pensamiento crítico a través de la convivencia con otras realidades, sin olvidar el saber hacer. Para exponer los resultados, se realizaron escaleras de aprendizaje, pudiendo así medir la adquisición de conocimientos sobre la asignatura (Sistemas y Procesos de la Publicidad y las Relaciones Públicas), así como sobre la experiencia e ideas generales que emanan de la desigualdad de género (e.g., superviviente vs. víctima, concepción de las violencias contra las mujeres, etc.). De esta forma, y a través de la propia experiencia docente, se expondrán los principales beneficios encontrados, así como los límites y situaciones que se dieron en el aula al exponer el trabajo. Como principal conclusión, destaca la aplicabilidad de los conocimientos de la asignatura a un caso real, lo cual ha conllevado interés y motivación por parte del estudiantado. Asimismo, se han generado ciertos círculos de debate y conversación entre los propios estudiantes, discutiendo acerca de la problemática tratada.



ChatGPT en el futuro de la educación superior: Rompiendo las barreras del conocimiento en el profesorado

Guiñez Cabrera, Nataly

Universidad del Bío-Bío

La Inteligencia Artificial (IA) ha revolucionado distintas áreas del conocimiento en los últimos años. ChatGPT desarrollado por OpenAI es un sistema de chat basado precisamente en esta tecnología, el cual está siendo un tópico muy discutido en la actualidad y más aún en la educación. Este estudio se centra en cómo se desenvuelve esta tecnología en la educación superior desde la perspectiva del profesorado buscando determinar los factores que influyen en la aceptación y uso de esta tecnología, empleando la Teoría Unificada de Aceptación y Uso de Tecnología 2 de Venkatesh. Los datos fueron recolectados a través de entrevistas semiestructuradas, realizadas al profesorado de la educación superior de distintas disciplinas. El punto de saturación, se alcanzó después de realizar un total de 21 entrevistas. Una vez concretadas las entrevistas, estas fueron transcritas y analizadas. Dentro de los resultados, los factores más relevantes se encuentran en el desempeño esperado, en acortar tiempos y simplificar la obtención de información. También, el esfuerzo esperado, es otro factor importante al momento de aceptar y usar una tecnología de este tipo, ya que, a lo largo de las entrevistas, se pudo confirmar la gran accesibilidad y poca necesidad de habilidades técnicas avanzadas para utilizar la aplicación, donde ChatGPT se considera accesible para cualquier persona, independiente de su edad y experiencia con tecnologías de IA, todo esto principalmente a su interfaz facilitadora e intuitiva, lo que favorece en muy gran medida su uso en el ámbito académico. Sin embargo, ChatGPT no siempre entrega respuestas con información y fuentes fidedignas, por lo que el profesorado es bastante crítico a la hora de hacer uso de esta herramienta, lo que genera una limitante muy importante en su uso. Otra, gran problemática con esta herramienta es el plagio, el cual se propicia fácilmente debido a la naturaleza de esta tecnología para componer textos en un lenguaje que puede pasar por creaciones humanas. Si bien muchos colocaban este tópico como el enemigo número uno de la implementación de ChatGPT, otros abogaban por una perspectiva más disruptiva del sistema educativo, alegando que siempre ha existido la posibilidad de plagio por parte del estudiantado, donde el mayor desafío que se presenta es encontrar nuevas formas de evaluar el aprendizaje. Las evaluaciones que solamente buscan información, conceptos o teorías quedarán obsoletas frente al uso de estas herramientas, por lo que se tiene que cambiar la forma de evaluar para que se incentive el desarrollo cognitivo del alumno y logre efectivamente el aprendizaje. Haciendo hincapié en que ChatGPT debe ser utilizado como un complemento en lugar de un reemplazo, lo que conlleva el desafío de asegurar que el estudiantado continúe desarrollando habilidades críticas en lugar de depender exclusivamente de la tecnología. La percepción respecto al papel futuro de ChatGPT en la educación superior fue otra arista bastante importante y aclaradora dentro de las entrevistas. Como se pudo evidenciar, un grupo mayoritario de docentes considera que las herramientas basadas en IA tienen un potencial transformador en la educación superior. Ven la posibilidad de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se utilicen de manera adecuada y bajo las pautas establecidas por las autoridades educativas. Concluyendo, se puede establecer que las respuestas de los docentes destacan la necesidad de encontrar un equilibrio entre la adopción de la tecnología y la preservación de los aspectos fundamentales de la educación. Establecer regulaciones claras, mantener un enfoque en el desarrollo de habilidades críticas y fomentar la tecnología como una herramienta enriquecedora del proceso educativo, son elementos clave para una incorporación exitosa de tecnologías como ChatGPT en la educación superior y el desarrollo de profesionales íntegros.



Educación y género

Macias Varela, Belén

Universidad de Cádiz

El trabajo presentado se ha ido realizando ya dos años seguidos en la asignatura de imagen corporativa e institucional, que corresponde a segundo curso del grado de publicidad y relaciones públicas de la Universidad de Cádiz. En ella, se da visibilidad a mujeres, especialmente a las pintoras, mostrando han sido invisibilizadas desde los inicios de la historia, y como a día de hoy no son recogidas en la mayor parte de los museos. Para demostrarlo hacemos varias actividades, la primera que todos aporten un cuadro pintado por una mujer, sin que sean repetidas las autoras. Esta actividad les supone bastante dificultad, ya que solo se conocen dos o tres nombres a lo sumo. Además deben aportar una breve descripción biográfica y pasar a exponerlos en clase. Posteriormente vemos documentales específicos como el movimiento que realizan las “guerrilla girls” y algún otro documental más como el de las sinsombrero, o de cualquier otra temática de mujeres invisibilizadas. En el trabajo grupal que les envío, tienen que elaborar una imagen de marca de una de las mujeres en cuestión, en el primer año fueron las sin sombrero, siempre evitando repetir a las autoras. El trabajo consiste en crear la imagen de un museo conmemorativo de una de ellas y su obra, de esta forma no solo aprenden y buscan su obra, sino que luego realizan una exposición en clase a los demás compañeros y acaban todos reconocerlas. Es una forma de aprendizaje didáctico y ameno, ya que se van especializando en cada una de las autoras que les toca casi sin darse cuenta, buscando puntos más característicos de su personalidad para poder resaltarlos como imagen de su marca, así como sus obras más reconocidas. El trabajo de este año ha consistido en pioneras sobre el deporte en Andalucía, a raíz de los logros de la selección española de fútbol, hemos querido dar voz a todas las que en otras disciplinas deportivas han abierto el camino. Esta actividad también se apoya en el Laboratorio de Marketing y Comunicación deportivo del cual soy subdirectora, y que está adscrito al INDESS (Instituto Universitario de Desarrollo Social y Sostenible). Buscaron en esta ocasión cuadros que reflejaran los deportes que se hacían en las diferentes épocas, y si eran representados más con hombres o mujeres. Ahora andan con la elaboración de los manuales de identidad corporativa de los museos, donde no solo crean el diseño del museo o la imagen, sino que también contemplan la creación de una página web y de un spot. De hecho, estamos planteando en ponernos en contacto con estas pioneras para ver si podrían llevar a cabo estos proyectos de exposiciones y de esta forma favorecer aún más su conocimiento en la historia actual. Los alumnos se han mostrado muy animados con estas iniciativas y se sorprenden que a día de hoy no sean reconocidas en la sociedad, este hecho les hace reflexionar sobre la situación de desconocimiento e invisibilidad que padecen las mujeres hoy en día en casi todos los ámbitos históricos.



Simposi convidat

Literatura i violències masclistes: intervencions a l'aula

Francés Díez, M. Àngels
Universitat d'Alacant (Coord.)

L'objectiu d'aquest simposi és analitzar la producció d'obres literàries que representen les violències contra les dones publicades els darrers anys, com a pràctica cultural i política de lectura resistent, que permet detectar estratègies narratives, codis, estereotips, clixés, modes, usos lingüístics, imaginaris i ideologies que les naturalitzen i les fonamenten.

Les violències masclistes: experiència d'aula

Esteve Guillen, Anna

Universitat d'Alacant

La nostra proposta s'emmarca en una línia d'investigació iniciada en cursos posteriors sobre la incorporació de la teoria cultural o teoria crítica a l'ensenyament de la literatura, en relació amb un canvi metodològic que potencia el pensament crític entre el nostre alumnat. Com sabem, aquesta perspectiva crítica abraça un conjunt d'estudis –de gènere, postcolonials, sobre noves masculinitats, afectes, entre d'altres– que tenen caràcter transversal i es plantegen la reflexió sobre la identitat des de diferents disciplines humanístiques i socials i platengen l'estudi de la literatura, i d'altres discursos, en relació amb al seu context històric i a la ideologia, i no solament com un objecte estètic; una perspectiva que permet qüestionar el significat ideològic dels textos en relació al gènere, la sexualitat, l'ètnia, la classe, etc. Així doncs, la nostra investigació ofereix una experiència educativa concreta centrada en la crítica de gènere, que analitza les violències masclistes a propòsit de la novel·la *El dit de Déu*, de Raquel Ricart. L'alumnat de l'assignatura optativa *Literatura catalana actual*, llegirà la novel·la i duran a terme les pràctiques següents: a) elaboraran un diari amb les reflexions que provoquen la lectura de la novel·la i de la bibliografia concreta sobre perspectiva de gènere (individual). El propòsit és activar primer el debat sobre les violències masclistes en la nostra societat per tot seguit proporcionar-los un marc teòric i analític més complet per analitzar el tractament de vincles i conflictes de les protagonistes en relació amb la violència masclista; b) presentaran oralment i a l'aula un assaig d'interpretació de la novel·la seguint la Guia per a treballs acadèmics: *Literatura i violències masclistes*, elaborada per Teresa Iribarren, Montse Gatell Pérez, Jordi Serrano-Muñoz i Montserrat Clua i Fainé (grup). Posteriorment, l'alumnat valorarà cadascun dels treballs presentats (rúbrica) per activar la capacitat crítica de l'alumnat (ben argumentada) en relació amb la incorporació de la perspectiva de gènere estudiada; c) plantejaran preguntes sobre aquests, i altres, aspectes de la novel·la a l'autora, en el diàleg posterior de la conferència que tindrà lloc el 26 d'abril (grup); d) reflexionaran sobre aquestes pràctiques en la carpeta d'aprenentatge de l'assignatura (individual). La metodologia de la nostra investigació ha estat aplicada entre l'alumnat del curs 2023-24 de l'assignatura *Literatura Catalana Actual* (optativa de segon curs dels diferents graus de filologia de la Universitat d'Alacant) i pretenem que tinga continuïtat en cursos posteriors. L'instrument dissenyat per a avaluar el grau d'assimilació dels conceptes clau sobre violència masclista i el resultat de l'aplicació i interpretació d'un text literari concret, així com per a valorar el grau d'aprofitament de l'experiència educativa duta a terme serà el quadern d'aprenentatge i, si convé, un qüestionari online. Juntament amb les reflexions, més elaborades, presents en l'assaig crític. En els resultats de la investigació s'aporten mostres concretes dels comentaris crítics de l'alumnat en relació amb les tres activitats plantejades: diari de reflexions, diàleg amb l'autora, i assaig crític.



Violència masclista i literatura infantil i juvenil: una proposta didàctica a partir de *Ronia. La filla del bandoler*

Sánchez Ballester, Raül

Universitat d'Alacant

L'objectiu d'aquesta proposta és analitzar i fer una lectura crítica, posant el focus d'atenció sobre els diferents tipus de violència masclista, de l'obra *Ronia. La filla del bandoler* d'Astrid Lindgren a partir de les observacions i les recomanacions del volum «Literatura i violències masclistes. Guia per a treballs acadèmics» de 2023. Aquesta és l'última novel·la que va publicar Astrid Lindgren i conta la història de Ronia, l'única filla del cap d'un clan de bandolers, des del seu naixement enmig d'una tempesta fins que comença a qüestionar el model de vida del seu pare i, en conseqüència, a tindre una vida més independent d'aquest i de la violència que exerceix com a bandoler a tota la societat i com a pare perquè no respecta les opinions i els desitjos de Ronia. Per aquest motiu, considerem que aquesta novel·la pot ser una bona manera de treballar a l'aula la violència masclista a partir de la història de Ronia i, en particular, de la violència que exerceix el seu pare envers ella, la mare i la resta de personatges. En concret, considerem que, per les característiques de l'obra, pot ser treballada per l'alumnat d'ESO des de l'assignatura obligatòria de Valencià: Llengua i Literatura i, especialment, al primer cicle. L'activitat proposada es dividirà en dues parts diferenciades: la creació d'un diari de lectura i l'elaboració d'una entrada de la Viquipèdia. Respecte als objectius de la primera part, aquesta pretén que l'alumnat a mesura que llig l'obra reflexione de manera crítica i personal sobre la violència que pateixen els personatges i sobre les impressions que li ha causat la lectura de certs passatges de la novel·la. D'aquesta manera, es facilita que l'alumnat pugui fer una lectura situada i pugui expressar experiències de violències que ha patit o ha provocat. Aquest també pot ser un exercici que els ajude a conscienciar-se de la importància de tractar aquests temes a l'aula. Quant a la segona part, una vegada que l'alumnat haja reflexionat sobre el tema haurà de crear de manera conjunta una entrada de la Viquipèdia sobre Ronia. La filla del bandoler. En l'actualitat, només existeix en català una entrada sobre l'autora i una altra sobre Pippi Calcesllargues. Per això, pot ser interessant que l'alumnat en cree una sobre aquesta novel·la perquè altres persones puguin conèixer un exemple de literatura infantil i juvenil que tracta sobre la violència masclista i, especialment, sobre la violència que exerceix un pare sobre la seua filla. En definitiva, l'activitat s'organitzarà a partir de quatre fases. En primer lloc, realitzarem una aproximació a l'obra i a l'autora, ja que són més coneguts les seues protagonistes per les adaptacions televisives que pels llibres. En segon lloc, cada alumne i alumna elaborarà un diari de lectura individual. En tercer lloc, rellegirem a classe alguns dels passatges que més els han sobtat en relació amb la violència masclista com, per exemple, el moment en què Mattis, el pare de Ronia, agredeix físicament a la mare. Finalment, crearan en grup una entrada de la Viquipèdia sobre l'obra.



Violències masclistes en l'esport: una reflexió sobre el consentiment a l'aula universitària a propòsit del mundial femení (2023)

Sellés Lloret, Laura

Universitat d'Alacant

L'objectiu d'aquesta proposta és analitzar i reflexionar sobre les violències masclistes al si de l'assignatura "Llengua Catalana aplicada a les Ciències de l'Activitat Física i l'Esport", una matèria de contingut principalment lingüístic, però que permet incorporar textos literaris per a treballar els ítems i destreses del temari de manera situada, és a dir, en un context determinat. En aquest sentit, l'obra literària de què partirem serà *El sentido de consentir* de 2024, un assaig d'imperiosa actualitat escrit per Clara Serra en què es reflexiona sobre el concepte de consentiment i els seus límits. A més, agafarem fragments del manual "Literatura i violències masclistes. Guia per a treballs acadèmics" de 2023 i la traducció al català de l'article d'Encarna Bodelón de 2014 "Violencia institucional y violencia de género". A partir d'aquest marc, juntament amb els textos periodístics en català que se n'han fet ressò, proposarem cinc fases de treball en què s'aborden diversos estadis per a avaluar-ne el progrés. La primera fase pretén aproximar la temàtica a l'alumnat, de manera que s'elaborarà de manera conjunta una pluja d'idees en què l'alumnat tracte de definir, explicar i problematitzar els conceptes sense que prèviament se n'haja dit res. Per a fer-ho realitzaran de manera anònima i individual un qüestionari que integre preguntes quantitatives i qualitatives per a poder objectivar-ne els resultats. Seguidament, després de respondre'l, es posaran en comú els parers de l'alumnat. En segon lloc, es presentarà l'obra a classe i se'n llegiran alguns fragments il·lustratius traduïts perquè s'acompanye teòricament les primeres impressions donades en la sessió anterior alhora que es repassaran continguts lingüístics. Seguidament, l'alumnat dialogarà i posarà en comú els aspectes destacats dels textos triats i, a continuació, es contrastarà l'exposició col·lectiva d'aquesta sessió amb les idees de la classe passada. En tercer lloc, a partir del cas d'abús del mundial femení de 2023, "Rubiales i Hermoso", s'abordarà la temàtica de manera pràctica a fi d'analitzar-lo i intentar relacionar-lo amb el marc teòric treballat en les sessions precedents. Així doncs, a partir de la noció de "consentiment" l'alumnat haurà de buscar, en els mitjans de comunicació periodístics en català, cròniques, notícies i comentaris en premsa que hagen tractat el cas perquè s'analitzen quina visió en donen i en quins elements posen l'accent: hi ha blanqueig de la imatge de l'acusat? Hi ha una revictimització de la futbolista? Quines repercussions ha tingut aquest esdeveniment en la vida dels implicats?, entre altres possibles preguntes. En quart lloc, es proposarà l'elaboració d'un assaig en què l'alumnat reflexione a partir de tots els conceptes i idees compartides perquè aplique tot el que ha après en d'acord amb els continguts teòrics, i lingüístics. A l'últim, es realitzarà un qüestionari d'autoavaluació final per a veure si el grau de maduresa i assoliment ha variat (i de quina manera) sobre el paper que tenen subjectes en les relacions afectives en relació amb els límits, barreres i implicacions que s'hi estableixen. A partir de l'activitat, s'espera que l'alumnat faça un pensament sobre aquest assumpte perquè reflexione les accions i els judicis envers el comportament humà en l'àmbit esportiu, i, per descomptat, en tots els aspectes de la seua vida.



La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda des de l'òptica de la crítica literària feminista: proposta didàctica per a preparar la prova d'accés a la universitat

Mira Anton, Carla

IES Maria Blasco

La crítica literària feminista ens ha dotat de recursos per a poder rellegir els nostres clàssics; no obstant això, aquesta lectura no sempre s'hi insereix en el currículum acadèmic. L'objectiu d'aquest treball serà la revisió crítica sota el prisma feminista i, més concretament, sobre les violències masclistes, de la novel·la de Mercè Rodoreda *La plaça del Diamant*, lectura obligatòria de l'assignatura de Llengua i literatura valenciana, impartida en el curs de 2n de batxillerat, per a la preparació de la prova d'accés a la universitat (PAU). Es tracta de la creació de recursos i d'activitats concretes que puguen posar-se en pràctica a l'aula, així com ser compartides al professorat, amb la voluntat d'integrar aquesta perspectiva en la lectura i en la redacció de les respostes a les preguntes habituals en la PAU sobre l'anàlisi de la novel·la. El treball es realitzarà en quatre fases. En primer lloc, s'ampliaran coneixements previs sobre la violència masclista i sobre com fer una lectura crítica dels textos a partir del manual *Literatura i violències masclistes. Guia per a treballs acadèmics* de 2023. A més a més, s'explicaran conceptes claus de context per entendre l'obra en el seu conjunt. En aquest sentit, utilitzarem la «Introducció» de Josep Antoni Fluixà a l'edició de *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda de l'editorial Bromera. En la segona fase, l'alumnat, de forma autònoma, realitzarà la lectura de l'obra durant la qual hauran de prendre notes sobre els comportaments masclistes que identifiquen. La tercera fase, consistirà en una anàlisi reflexiva i compartida sobre les notes de lectura en la qual s'hi interroguen sobre les violències identificades (qui les exerceix, qui les pateix, què ocorre) i la justificació argumental que puguen tenir (explicació atenent a la construcció i l'evolució dels personatges o de la trama). A continuació, se'ls presentaran les qüestions per a l'anàlisi de l'obra a partir del material creat per Maria Àngels Francés Díez i Antoni Mestre Brotons dins de la Jornada CEFIRE de plurilingüisme sobre les noves preguntes de les PAU i es veuran exemples. Per últim, la darrera fase, triaran un fragment on hi hagen detectat violències masclistes i redactaran de forma individual les respostes a les qüestions d'anàlisi sobre la novel·la vistes. Aquestes respostes els serviran per a preparar les preguntes PAU així com també, al mateix temps, seran el producte final a partir del qual valorar el grau d'adquisició d'aquest nou prisma feminista per part de l'alumnat. El treball realitzat, per tant, pretén activar una mirada crítica en l'alumnat de 2n de batxillerat, perquè siguen capaços de posar-se les "ulleres violeta" i aconseguir una lectura actualitzada de *La plaça del Diamant* i que, en el camp més immediat, els servirà per millorar les respostes a les preguntes a les quals s'encararan durant les PAU. Però no sols això, sinó que aquesta nova lectura de l'obra, amb els recursos que tindran al seu abast, els servirà per interioritzar una perspectiva de gènere que puguen aplicar a altres productes culturals en el seu dia a dia.



L'adopció de la crítica feminista en la didàctica de la literatura: una lectura de *La plaça del diamant*

Mira Navarro, Irene

Universitat d'Alacant

L'objectiu d'aquest treball és plantejar com desenvolupar una lectura de crítica i reflexiva de *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda, a la llum de les observacions que recull el volum *Literatura i violències masclistes. Guia per a treballs acadèmics* (2023). El destinatari d'aquesta activitat ha estat l'alumnat de l'assignatura Complementos de Formació Disciplinar en Valencià: Llengua i Literatura del Màster Universitari en Professorat perquè la novel·la de Mercè Rodoreda és una de les lectures obligatòries que són susceptibles de ser avaluades en la matèria de Valencià: Llengua i Literatura de les Proves d'Accés a la Universitat. El desplegament de l'activitat es contempla en dues fases. D'una banda, és una tasca que tracta d'activar la presa de consciència del futur professorat a propòsit de la violència masclista present en la societat actual –i particularment al sistema educatiu–; i, d'altra banda, de construir una nova lectura interpretativa i didàctica d'una obra canònica amb què entren en contacte milers de joves cada any per ser una obra matèria de lectura, anàlisi i comprensió del currículum de 2n de Batxillerat com és *La plaça del diamant*. L'objectiu, en aquest sentit, ha estat oferir a l'alumnat les eines conceptuals suficients per a subvertir l'esquema de lectura tradicional de la novel·la de Mercè Rodoreda i complementar la lectura didàctica amb una proposta que explique aquesta obra com una narració representativa de l'espiral de la violència masclista. La intenció ha estat, doncs, oferir un marc analític més complex que l'exegesi tradicional i incorporar la crítica literària feminista a la didàctica de la literatura per analitzar el tractament de vincles, conflictes i jerarquies entre personatges i tractar, així, de visibilitzar els diferents episodis de violència masclista presents en la novel·la. Les fases de l'activitat seran les següents: a) aproximació al marc conceptual de la violència masclista, b) relectura d'una selecció de passatges de *La plaça del Diamant* a la llum dels conceptes estudiats i c) realització d'un assaig breu sobre la representació de la violència masclista en la novel·la i l'impacte que aquesta lectura pot tenir en l'aula de Batxillerat. Aquesta darrera fase ha constatat de dues accions amb el futur professorat: d'una banda, la redacció del text de manera individual a partir de les sessions d'anàlisi i discussió prèvies en grup i, d'altra banda, la revisió per parelles d'estudiants dels textos d'una de les persones de classe amb la intenció d'avaluar-ne l'anàlisi de la novel·la efectuada i la reflexió educativa que se'n desprén. Aquesta acció ha tingut lloc a l'aula de manera presencial i se n'han efectuat comentaris amb l'objectiu que l'alumnat elabore valoracions propositives i crítiques ben argumentades a partir de la correcció d'un text real –tasca necessària per als futurs docents– per a contrastar si l'adquisició de la perspectiva de gènere en el discurs s'ha produït o no després d'haver llegit des d'aquest punt de vista *La plaça del diamant*.



Simposio invitado

Inteligencia Artificial y aspectos emocionales en la transformación educativa

Roig-Vila, Rosabel
Universidad de Alicante (Coord.)

Cazorla, Miguel
Universidad de Alicante (Coord.)

En el contexto contemporáneo de la Educación, la inteligencia artificial (IA) se ha convertido en un instrumento relevante para abordar una gran variedad de desafíos educativos. En este marco, se presenta este simposio sobre cómo la IA puede influir y mejorar los procesos educativos, prestando especial atención a los aspectos emocionales que afectan a los interlocutores en un aula: alumnado y profesorado. Las presentaciones exploran desde innovaciones técnicas en la medición de la participación por parte del alumnado, hasta el desarrollo de herramientas que utilizan cámaras y dispositivos portátiles para recoger y analizar datos biométricos y comportamentales. Se examina la eficacia de estas tecnologías en la captura de emociones y atención, y su posterior impacto en el aprendizaje. Asimismo, se aborda el desarrollo de metodologías para evaluar la efectividad de estas herramientas de IA en diferentes contextos educativos, enfocándose en cómo pueden mejorar la interacción pedagógica y facilitar una mayor comprensión de las dinámicas de clase. Con estos temas, el simposio no solo ofrece una visión sobre el estado actual de la tecnología aplicada a la educación, sino que también proporciona una plataforma para discutir su potencial y limitaciones, explorando cómo la IA puede ser un aliado en la creación de entornos educativos que respondan de forma automatizada a las necesidades emocionales y cognitivas del alumnado.

Capturando la atención: innovaciones técnicas en la medición de la participación del alumnado en ambientes educativos presenciales

Cazorla, Miguel; Márquez Carpintero, Luis; Suescun Ferrándiz, Sergio; Roig-Vila, Rosabel; Fernández Herrero, Jorge

Universidad de Alicante

El presente trabajo expone un análisis detallado sobre la parte más técnica de la captura de datos en contextos educativos, centrándose específicamente en el dataset denominado DIPSER (*Dataset for In-Person Student Engagement Recognition in the Wild*), que aborda el reconocimiento del compromiso de los estudiantes en ambientes de aprendizaje presenciales. Este proyecto se distingue por su enfoque integrado que combina el uso de cámaras RGB y relojes inteligentes para capturar datos visuales y biométricos respectivamente, lo que permite una evaluación detallada y multidimensional del comportamiento y la participación estudiantil. La metodología empleada para la recolección de datos, incluye la instalación de múltiples cámaras en el aula para capturar diferentes ángulos y aspectos del entorno de aprendizaje. Además, se utilizan sensores integrados en smartwatches que registran datos fisiológicos como el ritmo cardíaco y la actividad física, los cuales se sincronizan con las imágenes capturadas para proporcionar un análisis holístico de la experiencia educativa. El procesamiento de los datos recogidos se lleva a cabo mediante técnicas avanzadas de aprendizaje automático y de análisis de datos, lo que permite identificar rostros, cuerpos, posiciones y, posteriormente, las correlaciones entre diversas variables del comportamiento, el nivel de atención estudiantil y los resultados del aprendizaje. Este proceso es crucial para asegurar la precisión y la relevancia de los datos en las futuras aplicaciones prácticas de estos datos en la mejora de métodos y entornos educativos. Para coordinar la captura de datos entre las cámaras y los dispositivos vestibles (relojes inteligentes), se utiliza un sistema de sincronización precisa. Esto asegura que todos los dispositivos compartan un mismo marco temporal, lo que es esencial para correlacionar con exactitud los datos visuales con los datos sensoriales capturados. La sincronización se logra a través de un servidor central que envía señales a cada dispositivo para ajustar su reloj interno. Este enfoque garantiza que la marca temporal de los datos recogidos por las cámaras y por los sensores de los relojes sean consistentes, permitiendo una interpretación integrada y precisa de los comportamientos y reacciones de los estudiantes en tiempo real. La frecuencia con la que se capturan las imágenes es otro factor vital que influye en la calidad y utilidad del análisis posterior. En el caso del proyecto DIPSER, las cámaras están configuradas para grabar imágenes a una frecuencia que equilibra la necesidad de detalle temporal con las limitaciones de almacenamiento y procesamiento. Por ejemplo, las cámaras generales están configuradas a una tasa de 9 fotogramas por segundo y resolución de 1280×720 píxeles, mientras que las de primer plano 640×480 píxeles y 10 imágenes por segundo. Finalmente, se diseñó un software especial y específico que permite a los estudiantes poder auto-etiquetar las imágenes de sus sesiones anteriores a través de dos categorías diferentes de análisis (diferentes emociones y nivel de atención). Para ello en este software de etiquetado se muestra un primer plano de la cara de los estudiantes junto a dos imágenes extraídas de distintas cámaras generales para dotar de contexto al usuario que etiqueta, así como las opciones de emociones y atención para su selección. Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana denominado MEEBAI (A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence; ref. CIPROM/2021/017).



Monitoreo avanzado de actividades estudiantiles con una cámara estéreo y SMARTWATCHES de bajo precio

Cazorla, Miguel; Márquez Carpintero, Luis; Suescun Ferrándiz, Sergio; Roig-Vila, Rosabel; Lorenzo Álvarez, Carolina

Universidad de Alicante

En esta ponencia se describe cómo se establecido un sistema de monitorización para alumnado a través de cámaras de vídeo y teléfonos inteligentes, con la finalidad de obtener datos biométricos y de sus rostros. Dichos datos son extraídos para el desarrollo de un dataset basado en los gestos que un estudiante puede efectuar en el contexto del desarrollo de una clase según distintas metodologías didácticas. Con ello se constituye una herramienta basada en Inteligencia artificial (IA) y aprendizaje profundo (DL) que se constituye esencial para la posterior evaluación y la optimización de las estrategias pedagógicas implementadas. A este respecto, históricamente la vigilancia efectiva en este contexto ha implicado el uso de equipos sofisticados y costosos, o intervenciones directas que potencialmente podrían perturbar el ambiente de aprendizaje. Sin embargo, el desarrollo reciente de tecnologías portátiles y smartwatches accesibles económicamente crea nuevas posibilidades para una monitorización no intrusiva y en tiempo real de las actividades estudiantiles. En este contexto, nuestro estudio presenta un conjunto de datos único, cuya novedad estriba en que ha podido ser obtenido a partir de sensores inerciales (IMU) integrados en relojes inteligentes de bajo costo y de una cámara estéreo configurada para simular la perspectiva en primera persona del entorno educativo, capturando la postura tridimensional del estudiante. Los dispositivos utilizados están diseñados para registrar datos de aceleración, orientación, movimientos giroscópicos, y frecuencia cardíaca. Además, capturan secuencias de video que permiten un análisis detallado del comportamiento y las interacciones de los estudiantes con su entorno. El alcance de este proyecto abarcó la recolección de datos de 18 actividades distintas, que incluyen tareas tanto puntuales (por ejemplo, levantar la mano) como continuas (escribir, dibujar, etc.) desarrolladas durante las sesiones de clase. La metodología implementada no solo permitió la acumulación de un volumen considerable de datos, sino también garantizó una sincronización efectiva entre las imágenes y los datos de los sensores, proporcionando una correlación precisa del tiempo y el contexto en el que cada actividad fue registrada. El uso de una cámara estéreo implica duplicar el número de imágenes, lo cual ya es un reto considerable, y requiere una gestión adecuada tanto de la memoria RAM como del almacenamiento en disco. La configuración experimental y las técnicas de recolección de datos empleadas facilitan la identificación de patrones de actividad y la detección de posibles correlaciones con el nivel de compromiso y la efectividad del proceso de aprendizaje. Además, la aplicación de métodos avanzados de aprendizaje automático y análisis de grandes volúmenes de datos permiten emplear este dataset en el desarrollo de modelos predictivos que son capaces de identificar y clasificar estas actividades con gran precisión. Por lo que, este estudio promueve la integración de estas tecnologías innovadoras en el ámbito educativo, no solo para mejorar nuestra comprensión y respuesta ante las dinámicas de clase, sino también para propiciar un entorno de aprendizaje más adaptativo y receptivo. Los datos obtenidos establecen una fundación robusta para futuras investigaciones, las cuales podrían enfocarse en la exploración de intervenciones educativas más específicas y personalizadas, basadas en el análisis comportamental en tiempo real. Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana denominado MEEBAI (A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence; ref. CIPROM/2021/017).



Desarrollo de una herramienta multimodal de inteligencia artificial para la identificación atencional y emocional en entornos educativos

Fernández Herrero, Jorge; Lorenzo Álvarez, Carolina; Márquez Carpintero, Luis

Universidad de Alicante

El presente estudio se centra en la concepción y desarrollo de un software basado en inteligencia artificial (IA) con el propósito de identificar y comprender el estado emocional y atencional del alumnado en distintos entornos educativos, ya sean presenciales o virtuales, sincrónicos o asíncronos. La implementación de este software se fundamenta en el uso de redes neuronales convolucionales, que se alimentan de datos provenientes de diversas fuentes, tales como el reconocimiento facial, postural y biométrico, adquiridos a través de dispositivos como cámaras y relojes inteligentes. Se persigue, en última instancia, optimizar la precisión de la identificación emocional, ajustándola al marco teórico de control-valor (CVT) que distingue entre emociones positivas y negativas según su grado de activación y desactivación. El concepto de atención, por su parte, se aborda desde una perspectiva neuropsicológica, que identifica diversos componentes, tales como la atención selectiva, variabilidad y precipitación, mediante el test de atención d2. Los objetivos de la investigación comprenden la elaboración de un conjunto de datos o dataset compuesto por imágenes debidamente etiquetadas que relacionen expresiones faciales, posturales y biométricas con estados atencionales, así como el diseño de un algoritmo de IA basado en aprendizaje profundo y redes neuronales convolucionales que, tomando en cuenta esta información, sea capaz de identificar estados atencionales con una elevada precisión. Además, se busca establecer correlaciones entre estos estados y el rendimiento académico, así como con factores individuales del alumnado. Desde un punto de vista metodológico, se propone un diseño de investigación de naturaleza tecnológica aplicada, sin manipulación de variables, que adopta un enfoque transversal, exploratorio y descriptivo. Se recurre a una estrategia de triangulación metodológica inter-métodos, que combina datos cualitativos y cuantitativos obtenidos a través de observaciones estructuradas, pruebas y cuestionarios. El procedimiento de investigación contempla la grabación de sesiones educativas controladas, durante las que se distinguen actividades pasivas, activas, constructivas e interactivas, con el fin de registrar datos biométricos y aplicar cuestionarios sobre competencias volicionales, estados emocionales y de implicación. Para la elaboración del dataset, las imágenes capturadas se etiquetan conforme a indicadores relacionados con el estado atencional y afectivo, utilizando un software de etiquetado de elaboración propia. Este proceso diferencia, por un lado, el auto etiquetado realizado por el alumnado participante y, por otro, los etiquetados realizados por integrantes del equipo investigador, hasta completar un mínimo de 3 etiquetas por imagen. Sólo cuando al menos dos de las etiquetas coinciden pasan a formar parte del conjunto de datos definitivo. En lo que respecta al análisis estadístico, se busca identificar correlaciones entre los datos recabados y desarrollar un algoritmo eficaz para inferir el estado atencional del alumnado. Asimismo, se exploran relaciones entre estados emocionales y atencionales, el tipo de actividad educativa y factores individuales del alumnado. Para llevar a cabo estos análisis, se empleará el software SPSS. En una etapa subsiguiente, se procederá a la validación del software en diferentes contextos educativos, evaluando su fiabilidad y recabando la retroalimentación por parte del profesorado. Se aspira a incorporar un sistema tutor que ofrezca análisis personalizados, tomando en consideración variables contextualizadas, con el propósito de mejorar la gestión emocional y atencional en el aula. Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana denominado MEEBAI (A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence; ref. CIPROM/2021/017).



Selección de instrumentos de evaluación de emociones e implicación del alumnado para valorar el uso de una herramienta de IA con aplicación de diferentes metodologías didácticas

Roig-Vila, Rosabel; Lorenzo Álvarez, Carolina; Cazorla, Miguel

Universidad de Alicante

En el contexto educativo actual, la incorporación de herramientas de inteligencia artificial (IA) augura facilitar la optimización de los procesos de aprendizaje y motivación estudiantil, favoreciendo la adaptación de las metodologías didácticas a aplicar de forma personalizada a cada tipo de alumnado y según los contextos. En el marco del proyecto Prometeo 2022 de la Generalitat Valenciana denominado MEEBAI (*A Methodology for Emotion-Aware Education Based on Artificial Intelligence*; ref. CIPROM/2021/017) se está desarrollando una herramienta de software basada en tecnología de IA y Deep Learning (DL), cuya finalidad es adaptarse al proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) para conocer y gestionar los estados emocionales del alumnado. Dicho software pretende analizar dicho proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto online como presencial, para determinar cuál es la respuesta emocional que el alumnado tiene ante las diferentes metodologías didácticas empleadas y, en función de ello, predecir el estado atencional para que el profesorado pueda tener conocimiento de ello y tomar decisiones al respecto personalizando la metodología didáctica a emplear. En este contexto, y durante el desarrollo de una de las primeras fases de la investigación experimental de la herramienta, se determinó la necesidad de utilizar instrumentos de medición actitudinales para establecer comparaciones con los datos obtenidos por el software de forma paralela, y que permitieran contrastarlos para la mejora de su nivel de predicción. Para ello, se llevó a cabo una revisión bibliográfica narrativa de escalas de evaluación de emociones y de implicación del alumnado, en relación con la aplicación de diferentes metodologías didácticas en contextos tecnológicos. Así, por una parte, se determinó que la teoría del Control-Valor de las Emociones de Logro de Pekrun establece un marco de referencia oportuno y acertado para la medición de las emociones a través de la escala AEQ-S (en su versión corta propuesta en 2021), que propone evaluar nueve rasgos emocionales (dimensiones): disfrute, esperanza, orgullo, alivio, ira, ansiedad, vergüenza, desesperanza y aburrimiento relacionados con los logros. Por otra, se consideró la escala aplicada por Goldberg para medir la implicación del alumnado a través del compromiso cognitivo, la implicación y el interés situacional como dimensiones de interés. De tal manera, dichas escalas han sido traducidas y adaptadas al contexto del objeto de estudio, según las directrices generales de las Comisión Internacional de Test (ITC) y con la orientación para ello del test de Hambleton y Zenisky. Para su aplicación simultánea con la del software experimental de IA mientras se desarrollaban las actividades didácticas, se establecieron cuestionarios online a través de la herramienta de diseño y gestión de cuestionarios Qualtrics. En estos momentos la investigación se encuentra en fase de análisis de los datos recopilados de forma independiente para cada tipología. Por una parte, el análisis e interpretación de los datos recopilados por la herramienta de IA, y por otra, los correspondientes a las escalas emocionales y atencionales. Atendiendo a estos últimos, es posible indicar que algunos resultados preliminares muestran una alta fiabilidad de las escalas en su aplicación para este estudio, así como diferencias estadísticamente significativas en la implicación del alumnado según el tipo de metodología didáctica empleado. Esto nos lleva a concluir, en esta fase preliminar de la investigación, que la elección de las escalas de evaluación es acertada en relación con el objeto de estudio.



La emoción y el talento. Una mirada desde la infancia

Díez González, Carmen

Universidad CEU Cardenal Herrera

El talento desde la infancia resuena a precocidad intelectual. Sin embargo, supone todo un desafío ya que las piezas del puzzle no siempre encajan desde el desarrollo psicomotor, sensorial, cognitivo y emocional. Estas experiencias se van generando desde la infancia pasando por la adolescencia hasta la vida adulta. Si además de este desafío, nos adentramos en el “talento múltiple” que siente atracción por muchos caminos y un gran desafío en elegir uno renunciando a otros. Esta atracción genera una mezcla de emociones que descansan en los sentimientos con una mirada racional cuyo protagonista descansa en el “miedo” y el “enfado” generando así “resistencia” al cambio y en otros casos “abandono”. Cambiar la mirada del talento supone una ventaja adaptativa y no un problema o decepción. Cambiar la mirada supone una oportunidad para tomar decisiones y acompañar las emociones. Somos conscientes de que existen más de 200 emociones y unos 450 sentimientos. Además, sabemos que las emociones y los sentimientos siguen patrones distintos ya que las emociones son experiencias más intensas y relativamente más breves aunque cargadas de un alto grado de placer o displacer. De hecho, para que sea una emoción debe cumplir alguna de las características concretas, ser espontánea, breve, frecuente, involuntaria, reconocible, adaptativa, funcional y común en la cultura. Los sentimientos, en cambio, se derivan de la emoción y requieren de conciencia, surgen de forma lenta y progresiva, pueden no observarse, suelen ser de larga duración y pertenecen al mundo de las ideas (mente). En la presente comunicación, se pretende analizar al talento desde sus tres edades para tomar conciencia de las emociones que dibujan los adultos y los niños en este viaje. Se evidencia que desde la primera infancia se comienza a despertar la conciencia del “yo”, estos indicadores se observan en el propio vocabulario que se transforma en “mío” y “tu no”. En la primera etapa de las emociones, el lenguaje está calado de emociones que se consideran propias ya que el niño/a no puede comprender que su punto de vista es uno de tantos posibles. Alrededor de los tres años comienza a aparecer la “culpa” y el “autorechazo” y toman más conciencia de los “miedos” como una necesidad de ser aceptado y de indefensión. Todavía no pueden dominar sus emociones ya que se encuentran encerrados en sus necesidades, intereses y deseos. Según van evolucionando por la infancia y entrando en la preadolescencia su mundo se hace más complejo ya que las emociones se mezclan con sus iguales. Por todo ello, las emociones ocupan un papel fundamental desde la infancia ya que representan una clara función adaptativa ya que nos permite adaptarnos al entorno y sobrevivir, una clara función social para expresarnos y que nos comprendan y una clara función motivadora ya que te predispone para hacer cosas y moverte a la acción. Las emociones influyen en el compromiso de la tarea, la motivación por la misma, la optimización de los recursos cognitivos, la atención y el uso de las estrategias de aprendizaje. La represión de la emoción altera este movimiento e influye en la percepción, la atención y el desarrollo de los talentos. Por todo ello, el desarrollo del talento implica detectar este nivel de ansiedad óptimo para permanecer en esta zona.



Simposio invitado

IA en las aulas: usos, retos y riesgos

Romeo Delgado, Marina
Universitat de Barcelona (Coord.)

La irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) en las aulas universitarias ha experimentado un rápido crecimiento en los últimos años, transformando la manera en que se imparte y se accede a la información en la educación superior. Este simposium tiene como objetivo analizar el impacto de la IA en las aulas universitarias, analizando la percepción del profesorado y el alumnado de grado y de master, así como la percepción de los profesionales del ámbito de los recursos humanos y de sector del turismo y hostelería, restauración y catering. Los diferentes ponentes analizarán los usos, retos y posibles riesgos que implica el uso de las diferentes herramientas de inteligencia artificial (ChatGpt, Dall-E, Gemini, Tome...), además de reflexionar sobre algunos ejemplos de buenas prácticas que se están llevando a cabo en el contexto universitario y profesional. En este sentido, la Dra. Montserrat Yepes en su comunicación tratará de manera específica los usos y percepciones que el profesorado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona tiene sobre estas herramientas, así como el uso atribuido por parte del alumnado. La Sra. Mercè Colom analizará los principales retos que se plantean en la formación universitaria en el sector del turismo y la hostelería. Analizando especialmente las herramientas de inteligencia artificial que se manejan en este contexto y los principales usos por parte de docentes, alumnado y profesionales del sector. El Dr. Jordi Tous, por su parte, centrará su atención en los principales usos, riesgos y retos que plantean estas nuevas herramientas para el alumnado de máster de la Universidad de Barcelona y de la Universidad Rovira i Virgili. Por último, la Sra. M. José Poza expondrá los resultados obtenidos a partir de analizar la opinión de los profesionales de recursos humanos, en relación a sus principales usos y dificultades a las que se enfrentan en su actividad laboral.

Explorando los usos, retos y riesgos de la inteligencia artificial desde la perspectiva del profesorado universitario

Yepes Baldó, Montserrat; Romeo Delgado, Marina

Universitat de Barcelona

La Inteligencia Artificial (IA) generativa ha emergido como una fuerza transformadora en diversos ámbitos de la sociedad, incluida la educación superior. Esta investigación analiza los usos, retos y riesgos percibidos por el profesorado universitario en relación con la IA generativa en la Universitat de Barcelona. Se administró un cuestionario online creado *ad hoc* a un total de 46 profesores de la Facultad de Psicología, con más de 10 años de experiencia docente (76.1%). Los resultados indican que, si bien el 97.8% conocen herramientas de IA generativa, un tercio de ellos afirmaban no usarlas ni en su actividad docente ni investigadora. Entre los que sí la usaban, un 20% lo hacían frecuentemente (más de 1 vez por semana) para su actividad docente y un 24.4% en la investigadora. En todos los casos, la herramienta más utilizada era ChatGPT en sus diversas versiones (60%), seguido de Dall-E (17.8%), Bard/Gemini (17.8%), y Copilot (11.1%). Otras herramientas mencionadas son Perplexity, AAA, Blackbox, Eduaide.ai, Leonardo y Tome. Los usos más habituales que se dan a estas herramientas son como asistentes en la redacción (53.3%) y traducción (48.9%) de documentos. Otros usos indicados son preparar materiales de clase, presentaciones y recursos educativos (33.3%), generar imágenes (28.9%) y buscar y recopilar información para la investigación (24.4%). Como asistente para la investigación, sus principales ventajas atribuidas son la mejora del redactado y la revisión idiomática (66.7%), seguidas del ahorro de tiempo (57.8%). En cambio, en la docencia se percibe como un mecanismo de ahorro de tiempo (57.8%), seguido de mejorar el redactado (28.9%) y revisión idiomática (26.7%). La simplificación de procesos burocráticos en la investigación es indicada por un 28.9% y en la docencia por un 13.3%. Se solicitó también al profesorado que indicaran los usos que creían que el estudiantado estaba haciendo de la IA. Estos perciben un aumento del uso de estas herramientas por parte de sus estudiantes (66.7%), si bien, sólo un 35.6% afirmaba haber tenido alguna interacción con alumnado que hace uso de ellas y sólo un 6.7% negativa. Los usos atribuidos al alumnado eran resumir documentos (62.2%), seguido de mejora de la redacción (51.1%) y traducción de textos (40%). Un 35.6% afirmaba que los alumnos podían estar usando estas herramientas como tutor para aclarar dudas y obtener explicaciones adicionales para mejorar la comprensión de conceptos difíciles. La principal ventaja que aducían al uso de las herramientas de IA por parte del alumnado era el ahorro de tiempo (66.7%) y mejorar la calidad de los trabajos académicos (44.4%). Por último, el 64.4% percibe riesgos asociados al uso de la IA generativa en el ámbito académico vinculados especialmente al acriticismo en su uso, el plagio o uso fraudulento y la pérdida de competencias lecto-escritoras y de pensamiento crítico. En consonancia, la recomendación principal que los docentes señalan es que se deberían diseñar evaluaciones que fomenten el pensamiento crítico y la aplicación de conocimientos (73.3%), así como promover formación tanto al alumnado (71.1%) como al profesorado (68.9%) sobre la ética en el uso de estas herramientas. También recomiendan establecer pautas claras para su uso (57.8%) y políticas institucionales sobre integridad académica (46.7%). En último lugar se señala la necesidad de contar con herramientas y tecnologías que permitan detectar el uso indebido de la IA (42.2%). Esta investigación contribuye a una comprensión más profunda de las percepciones y actitudes del profesorado universitario hacia la IA, informando así la formulación de políticas y prácticas educativas que aprovechen el potencial de esta tecnología de manera ética y efectiva.



La IA (inteligencia artificial) y los profesionales de recursos humanos. ¿Oportunidad o amenaza?

Poza Lozano, María José

STAFF & NEXE, SLP

Si bien cuando se habla de Inteligencia Artificial parece que se está hablando de ciencia ficción, en realidad no es así. A mediados del pasado siglo XIX se evidencia que ya en el año 1943 fue utilizado este término por Warren McCullough y Walter Pitts, en su trabajo científico. En este, presentaron el primer modelo matemático para la creación de una red neuronal. Con posterioridad, se han ido haciendo diversas definiciones de dicho término y fue a partir de la interrogante que Alan Turing formuló: ¿puede una máquina pensar? que permitió plantearse la posibilidad del intelecto artificial. Sin duda la Inteligencia Artificial es una tecnología revolucionaria, con amplia incidencia en diversos espacios de nuestra vida diaria. ¿Qué es lo que se está llevando a cabo de la Inteligencia Artificial en las organizaciones, cómo se realiza su aplicación, en qué áreas son más susceptibles de ésta y que oportunidades, retos, así como dificultades y riesgos se van encontrando? Si tenemos en cuenta los desafíos con los que se encuentran las organizaciones ante la adquisición de talento, así como la retención y adaptación en su puesto de trabajo, la Inteligencia Artificial puede facilitar soluciones innovadoras para conseguir esto, así como en otras actividades que incorpora el área de Recursos Humanos. Esta comunicación pretende ofrecer una información actualizada sobre la incidencia de la Inteligencia Artificial en los profesionales de Recursos Humanos. Para ello, se ha administrado un cuestionario, dirigido a profesionales senior de los Recursos Humanos, de diversos sectores, el 93,3%, llevan más de 10 años trabajando en esta área. Los resultados evidencian que entre el colectivo profesional la irrupción de la Inteligencia Artificial ha provocado, sin duda, adeptos y detractores, independientemente del sector profesional en el que ejerzan su actividad. Los datos en referencia a la frecuencia de utilización de esta arrojan unos resultados sorprendentemente muy bajos. Un 20% de los entrevistados afirma que nunca la ha utilizado. Los pocos que las utilizan, afirman utilizarlas principalmente para buscar y obtener información (40%), generar ideas novedosas y creativas (40%) y aclarar dudas y obtener explicaciones adicionales (33,33%). Las principales ventajas que les atribuyen son el ahorro de tiempo (80%), si bien consideran que es preciso brindar formación continua a los profesionales para que estén actualizados sobre las tecnologías emergentes y puedan abordar adecuadamente su impacto en la ética empresarial (53,3%), establecer pautas claras para su uso (53,3%), desarrollar políticas organizacionales sobre integridad en el marco laboral y uso de herramientas generativas (46,7%). A todo ello hay que señalar que los responsables de RRHH consideran muy necesario implementar tecnologías y estrategias de monitorización que ayuden a detectar posibles casos de plagio o uso indebido de herramientas generativas (53,3%). En los datos ofrecidos hasta ahora, podemos observar que hay diversos aspectos de la Inteligencia Artificial que los profesionales de Recursos Humanos valoran positivamente, como se detalla en los resultados en relación con su utilización. Si bien al tiempo precisan de apoyo de formación, no solo tecnológicas sino desarrollando políticas que les permitan disponer de un entorno donde esté presente la integridad y ética empresarial. Ante los resultados obtenidos, se considera que se deberá hacer una importante labor de divulgación, y formación, a fin de conseguir una mayor seguridad de la Inteligencia Artificial en el área de Recursos Humanos, dado que estos profesionales pueden aportar valor antes las nuevas oportunidades que ofrece la Inteligencia Artificial.



Estudio piloto sobre la situación actual de la Inteligencia Artificial generativa en la formación universitaria. Estudio de caso: CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy

Colom Oliva, Merce; Lopez Carrillo, Enric

CETT-UB Estudis d'Hoteleria i Turisme CETT, S.A.

La Inteligencia Artificial es una tecnología nacida a mediados del siglo XX, aunque hasta la aparición de ChatGPT, en 2020, la ciudadanía no ha sido totalmente consciente de su aplicabilidad y potencial. Su salida provocó un uso inmediato, global y masivo y la aparición de muchas otras herramientas multimodales. Hasta hoy, la tecnología impactaba en tareas mecánicas, pero con la Inteligencia Artificial generativa (IAg) llega un cambio de paradigma para las intelectuales, influyendo en todos los ámbitos. Una encuesta global sobre el estado de la IA en 2023, McKinsey Global Survey, confirmaba que un tercio de las organizaciones encuestadas ya la utilizaban. El debate es constante sobre el impacto (positivo y negativo), también, en la formación universitaria. La UNESCO, en su documento “Chat GPT e Inteligencia Artificial en la educación superior” del 2023, indica su influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y sugiere una serie de recomendaciones. Finalmente, la importancia del sector turístico en España ha permitido consolidar la formación universitaria en turismo, hotelería y gastronomía, la cual se ha visto alterada con la aparición de la IAg. Este escenario ha obligado a las instituciones de formación universitaria a plantearse analizar sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje, contemplando sus oportunidades, para aprovecharlas, así como sus amenazas, para minimizarlas. El CETT, Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, es el centro referente en formación turística, hotelera y gastronómica, adscrito a la Universidad de Barcelona. Su modelo pedagógico, basado en la formación aplicada y experiencial, atiende a los retos del sector. Este estudio piloto responde a la necesidad de conocer este nuevo escenario generado por la IAg y su influencia en la universidad para diseñar planes de acción. La presente investigación se presenta como un caso de estudio que analiza la influencia de la IAg entre el profesorado y alumnado de másteres y grados oficiales del CETT. Se examina el grado de conocimiento de estas herramientas por parte de los participantes, su frecuencia y uso. Además, se analizan las ventajas y desventajas percibidas por los encuestados, así como las oportunidades y amenazas. Para la consecución de los resultados se ha desarrollado una metodología cuantitativa utilizando un cuestionario administrado en línea a través de la herramienta qualtrics, en dos envíos, a los dos universos del estudio piloto: profesores (246) y estudiantes (908) de grados y másteres oficiales del CETT, obteniendo una respuesta de 45 y 77 respectivamente. Los resultados revelan una variedad de percepciones y experiencias, destacando la creciente consideración de la IAg en el CETT. Los resultados más relevantes muestran que mientras el 100% del alumnado conoce las herramientas de la IAg, todavía hoy hay un 8% de profesorado que no. La IAg más utilizada es el ChatGPT, aunque también se utilizan otras. El profesorado las usa, principalmente, para planificación, traducción, búsqueda de información y generación de ideas. También para detectar plagio. Al profesorado le permite ahorrar tiempo, simplificar burocracia y mejorar el redactado. Las diferencias de conocimiento entre profesorado y alumnado indican una brecha digital. El uso por el profesorado es de nivel competencial más básico, no utilizadas tanto en la interacción con el alumnado o para desarrollar del aprendizaje. El uso de la IAg, especialmente el ChatGPT, ha sido generalizado en profesorado y alumnado. Cabría un análisis más cualitativo para conocer cómo se utilizan y si se tienen en cuenta algunos riesgos.



El uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IA) en el estudiantado de Máster Universitario

Tous Pallares, Jordi

Universitat Rovira i Virgili

La Inteligencia Artificial (IA) y las herramientas asociadas representan estrategias revolucionarias que ha irrumpido recientemente en diversos ámbitos de la sociedad y, concretamente en el de la formación universitaria. El ámbito universitario es quizás uno en los que se ha puesto más en tela de juicio su empleo por las suspicacias derivadas de un posible uso poco ético. Esta investigación presenta. Los principales resultados de una encuesta la opinión administrada a un total de 20 estudiantes de máster universitario en relación con las percepciones, usos y riesgos percibidos por parte de estos en relación con las herramientas de IA generativas. Los resultados muestran que las herramientas más conocidas por el estudiantado son ChatGPT, Claude y Gemini. Un 35% afirma usarlo cuatro o más veces por semana, si bien solo un 20% afirma no haber hecho uso de ella nunca. Los estudiantes que manifiestan haber usado IA generativa en sus trabajos afirman que la han utilizado principalmente para aclarar dudas y obtener explicaciones adicionales para mejorar la comprensión de conceptos difíciles (un 65%), un 50% las utiliza para mejorar la redacción y estructuración de textos y generar ideas novedosas y creativas y, un 35% para resumir documentos. Con el empleo de la IA suelen atribuir un ahorro importante del tiempo empleado para realizar sus trabajos (en un 60%) y en un 50% para comprender mejor los conceptos expuestos en las clases. Tan solo un 35% considera que su uso mejora la calidad de sus trabajos académicos y un 15% perciben que les permite aprobar u obtener una nota mejor. Entre los principales riesgos indicados por el estudiantado en la encuesta son que no confían en las fuentes de información n en los resultados que se obtienen con el uso de la IA. Así, están de acuerdo con la afirmación de que la IA generativa puede difundir contenidos falsos, distorsionar datos o crear narrativas engañosas (media = 4; desviación típica = .858). Además, les preocupa que pueda ser manipulada para generar contenido que sirva a determinados intereses (políticos, económicos, sociales...) (media = 3,95; desviación típica = .826). Otro riesgo indicado es el de poderse asociar IA con la creación de contenido de forma autónoma, lo que aumenta el riesgo de plagio y copia no autorizada (media =3.80; desviación típica = .894). En el otro extremo de los riesgos del empleo de la IA generativa se sitúa la opinión en contra de que genera grandes emisiones de CO2 (media = 2.8; desviación típica = 1.105) lo que denota de que no conocen el dispendio energético que supone el mantenimiento de la infraestructura informática que se requiere para el empleo de estas herramientas. A pesar de que la muestra es muy limitada y focalizada en un perfil muy determinado de estudiante, se observa que en su mayoría conoce y usan habitualmente las herramientas asociadas a la inteligencia artificial generativa. Además, son estudiantes críticos con las posibilidades de su empleo, limitándolo a considerarlo una mera herramienta complementaria o de soporte al estudio y a la realización de sus trabajos y tareas.



Simposio invitado

La Inteligencia Artificial como herramienta para acelerar el progreso en educación sostenible

González García, Paula

University of the West Indies (Coord.)

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, establecidos por las Naciones Unidas, son una hoja de ruta para construir un mundo más justo, equitativo y sostenible para todos. En el corazón de estos objetivos se encuentra la educación, como un pilar fundamental que no solo impulsa el desarrollo humano, sino que también desempeña un papel crucial en la consecución de todos los demás ODS. La educación no solo brinda conocimiento, sino que también es la llave que abre las puertas hacia un futuro más prometedor para las generaciones venideras. Es a través de la educación que podemos empoderar a las personas, fomentar la igualdad de oportunidades, promover la inclusión social y construir sociedades más resilientes y sostenibles. La convergencia entre la Inteligencia Artificial (IA) y la educación sostenible marca un hito crucial en la historia educativa, prometiendo transformaciones profundas y duraderas en la forma en que aprendemos, enseñamos y nos relacionamos con nuestro entorno. En este simposio, exploraremos cómo la IA puede ser un catalizador para una educación más equitativa, accesible y sostenible en el contexto global actual. La IA está revolucionando los procesos educativos al ofrecer herramientas personalizadas y adaptativas que se ajustan a las necesidades individuales de los estudiantes. Los sistemas de IA pueden analizar datos de rendimiento, identificar patrones de aprendizaje y proporcionar retroalimentación inmediata, lo que permite una enseñanza más eficiente y efectiva. La IA también está derribando barreras al proporcionar acceso a la educación de calidad en áreas remotas o desatendidas. Mediante plataformas de educación en línea y sistemas de tutoría virtual, la IA está democratizando el conocimiento y empoderando a comunidades enteras que de otro modo estarían marginadas. Contrario a los temores de la automatización, la IA en la educación no solo se trata de memorizar hechos, sino que también promueve habilidades cognitivas superiores como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento crítico. Al liberar a los estudiantes de tareas monótonas, la IA les permite concentrarse en actividades más estimulantes y en la exploración de ideas innovadoras. Para aprovechar plenamente el potencial de la IA en la educación sostenible, se requiere una colaboración estrecha entre educadores, expertos en IA, formuladores de políticas y la sociedad en su conjunto. La interdisciplinariedad y la co-creación son fundamentales para diseñar sistemas educativos que sean inclusivos, adaptativos y sostenibles a largo plazo. Este simposio sobre Inteligencia Artificial y Educación Sostenible destacará el enorme potencial de la IA para transformar la educación y promover la sostenibilidad a nivel global. Sin embargo, también ha subrayado la necesidad de abordar los desafíos éticos y sociales asociados con su implementación. Es hora de unir fuerzas y trabajar hacia un futuro educativo que sea igualitario, sostenible y orientado hacia el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

La integración de la IA en la clase de español L2: El taller de teatro

Suárez Campos, Laura

Universidad Grenoble-Alpes

En un mundo cada vez más digitalizado, la integración de la Inteligencia Artificial (IA) en la enseñanza de segundas lenguas (L2) se vuelve crucial. Educar al alumnado en el correcto uso de la IA es esencial para garantizar que aprovechen al máximo las ventajas de esta tecnología sin comprometer los principios éticos y pedagógicos fundamentales. Al proporcionar orientación y capacitación adecuadas, se empodera a los estudiantes para que utilicen la IA de manera ética, responsable y productiva en su proceso de aprendizaje. Es importante enseñar a los estudiantes a evaluar críticamente la información proporcionada por las herramientas de IA, esto implica no solo verificar la precisión de los resultados, sino también cuestionar los sesgos inherentes en los algoritmos y considerar múltiples perspectivas. Asimismo, se debe instruir al alumnado sobre el uso responsable de la IA en la creación de contenido original, entendiendo la importancia de atribuir correctamente el trabajo generado con la ayuda de la IA, reconociendo la autoría de las ideas y los recursos utilizados. En este contexto, diversas actividades pueden llevarse a cabo para integrar la IA en el aula de español L2. La IA puede utilizarse, por ejemplo en la autocorrección de ejercicios, ya que ésta puede identificar errores gramaticales, ortográficos y de estructura en los trabajos escritos de los estudiantes, proporcionándoles una retroalimentación inmediata. También puede servir al alumnado para la recopilación de información contextualizada, ya que los sistemas de IA pueden acceder a una amplia gama de recursos en línea, como artículos, videos y audios, seleccionando aquellos que sean relevantes para los temas que se están enseñando en clase. Además, la IA puede proporcionar asistencia en la creación de textos, lo cual es especialmente útil en el contexto de la enseñanza de una L2, ya que la IA pueden sugerir vocabulario, estructuras gramaticales y ejemplos de uso para ayudar a los estudiantes a expresarse de manera más clara y precisa en sus escritos. Hemos querido aprovechar estas ventajas de la IA para aplicarlas al ámbito de un taller de teatro en español L2. El objetivo principal del taller se centra en la práctica oral, la entonación, la pronunciación y la exposición ante un público en lengua extranjera, y no en la escritura o la creación literaria, por ello nos hemos servido de la IA para apoyar la creación de los textos teatrales. Las escenas teatrales para la representación eran de tres tipos: extractos de obras españolas, traducciones de extractos de obras en la L1 de los estudiantes o bien creaciones de los propios aprendices. En el primer caso la IA desempeñó un papel fundamental en la adaptación de las obras al nivel de los estudiantes, modificando vocabulario y complejidad gramatical para que fueran más accesibles y comprensibles. En el segundo caso, la IA ayudó a la corrección de las traducciones de las obras en su L1, sugiriendo alternativas de traducción. Por último, Los aprendices se sirvieron de la IA en la creación colaborativa de piezas teatrales originales, explorando temas, desarrollando personajes y elaborando diálogos de manera conjunta. La experiencia de la integración de la IA en el taller de teatro brindó nuevas posibilidades para el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades lingüísticas en español L2. Esta asistencia no solo facilitó el proceso de escritura, sino que también fomentó la autonomía y la confianza de los estudiantes al proporcionarles herramientas para expresarse en la L2 de manera más fluida y natural. El apoyo de la IA además, estimuló la creatividad de los estudiantes permitiéndoles experimentar con el español en un contexto dinámico y creativo.



La IA en el aula de integración lingüística para una Educación Infantil sostenible

Villarrubia Zúñiga, María Soledad¹; González García, Paula²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Barbados

La necesidad de comunicar, compartir información y resolver dudas convierten a la Inteligencia Artificial (IA) en una herramienta que ya se confirma como muy útil dentro de los entornos educativos. Para el alumnado resulta fácil resolver dudas de manera rápida en cualquier momento y de forma inmediata. Aunque la figura del docente sigue siendo fundamental como facilitador y guía de los procesos de enseñanza, es evidente que la IA permite un aprendizaje autónomo que, elegido cuidadosamente, genera seguridad, puede reducir el estrés y la ansiedad, y mejorar la autoestima en la adquisición de una Lengua Adicional (LA). En el caso de la Educación Infantil, donde hay que fomentar un aprendizaje lingüístico, basado sobre todo en la oralidad (comprensión y expresión), la IA es una opción para proporcionar un entorno de preguntas y respuestas automáticas para mejorar la competencia de los infantes. La integración del alumnado migrante en las clases convencionales es un reto para el profesorado, como se demuestra en numerosos estudios, ya que los grupos suelen ser muy heterogéneos y tienen diferentes necesidades en función de su lengua nativa y cultura. Las clases de apoyo lingüístico, proporcionadas por las consejerías educativas de las comunidades autónomas, suponen tan solo unas horas de inmersión en la lengua vehicular, por tanto, la IA puede ser un apoyo a través de ejercicios adaptados y lecciones personalizadas basadas en los niveles de los estudiantes extranjeros. En la Comunidad Valenciana, la Conselleria de Educación tiene activado el Programa de Acogida al Sistema Educativo (PASE) como medida de apoyo temporal, como máximo un curso y para alumnado extranjero de nueva incorporación. Además de la fase de apoyo, ofrece una metodología que integra el aprendizaje lingüístico con los contenidos de las materias y áreas curriculares. Sin embargo, este programa y los recursos formativos que se ofrecen, normalmente, son insuficientes. El trabajo que se presenta evalúa las oportunidades y los desafíos sobre la integración de la IA en la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) en el segundo ciclo de infantil para estudiantes no nativos. La convergencia de la IA y la EDS en este contexto brinda oportunidades clave para personalizar el aprendizaje, gestionar las aulas y desarrollar un contenido adaptativo para los discentes. El estudio que se presenta está basado en una metodología cualitativa, por una parte, descriptiva-observacional, por otra, narrativa para analizar el contexto educativo con migrantes de manera rigurosa. El trabajo se centra en la provincia de Alicante y el objetivo es generar aproximaciones epistemológicas sobre la rentabilidad del uso de la IA con alumnado extranjero escolarizado, en centros de Educación Infantil públicos. La información obtenida se utiliza para proponer el uso de la IA organizada por los profesores, que crearán experiencias de aprendizaje individualizadas apoyadas en las necesidades singulares de cada estudiante. Con este tipo de aprendizaje personalizado a través de las tecnologías actuales, el alumnado de integración trabajará a su propio ritmo y el docente les orientará para que se concentren en los elementos lingüísticos que necesitan más atención. En el caso de que el docente no tenga una preparación específica en español LA, como se ha demostrado en diversos estudios en las últimas décadas, la IA será una excelente herramienta para el desempeño docente en este campo.



La Inteligencia Artificial Conversacional para la mejora de la Competencia Comunicativa en Inglés

Mateo Guillen, Copelia

Universidad de Alicante

En los últimos años, el uso de Asistentes Personales Inteligentes (API) se ha incorporado completamente no solo en el ámbito doméstico, sino también en el contexto educativo. Los API son programas informáticos que ayudan a los usuarios en sus rutinas diarias sin manipulación física mediante el lenguaje hablado. Los API pueden desarrollar multitud de tareas como crear conversaciones de voz a texto, realizar procesamiento de lenguaje natural y crear sistemas artificialmente inteligentes que pueden ser entrenados y personalizados. También pueden reproducir música y podcasts, gestionar un horario, programar recordatorios crear listas y proporcionar recetas, noticias e información sobre el tiempo cuando el usuario lo ordene mediante un canal de interacción entre humanos y máquinas basado en la voz. Gracias a los avances tecnológicos, la educación ha avanzado y los alumnos pueden acceder a multitud de recursos educativos abiertos para complementar y autorregular sus procesos de aprendizaje de una manera más efectiva. En la actualidad existen una gran variedad de recursos y contextos donde poder aprender un idioma. En cuanto a la enseñanza de idiomas, la IA, como nueva herramienta al alcance de todos, resulta novedosa a la vez que compleja puesto que el aprendizaje de una lengua se compone por el perfeccionamiento de las distintas destrezas lingüísticas. Por tanto, esta nueva herramienta puede afectar de manera fundamental la forma en la que se enseña y se aprende una lengua extranjera. La IA ofrece un amplio abanico de posibilidades tanto para los docentes de lenguas extranjeras como para los estudiantes que necesitan aprenderlas. Los chatbots están considerados como una de las aportaciones más sustanciales de la IA al aprendizaje de idiomas. Los chatbots son programas que pueden interactuar con los usuarios utilizando interfaces de lenguaje natural y su propósito es proporcionar una experiencia conversacional similar a la humana. Además, los chatbots pueden buscar información, procesarla y presentarla adaptada a las necesidades del usuario. En esta aportación se pretende abordar cuestiones clave relacionadas con la utilización de aplicaciones lingüísticas de comunicación virtual para el aprendizaje de idiomas y los retos que esto supone. Y a su vez, analizar los principales chatbots que en la actualidad podrían ayudar a los estudiantes a mejorar su competencia comunicativa. La integración de estas herramientas puede, por un lado, facilitar algunas tareas docentes como, por ejemplo, el apoyo en la elaboración de material didáctico o la creación y corrección de textos. Además, puede ayudar a la identificación de errores y a la creación de sugerencias gramaticales y de vocabulario para ofrecer a los estudiantes un aprendizaje más individualizado y personalizado, lo cual, puede favorecer la atención a la diversidad. Por otro lado, aunque la integración de la IA genera controversia, hoy en día el trabajo del profesor sigue siendo irremplazable y fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera puesto que favorece el desarrollo de las competencias culturales y afectivas y, a su vez, ofrece una supervisión del proceso de aprendizaje más realista. A modo de conclusión podemos afirmar que los docentes deben familiarizarse con las herramientas de Inteligencia Artificial Conversacional y considerarlas de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y así poder organizar y generar una gran variedad de situaciones de aprendizaje, pero no sustituir su labor.



Integración de la Inteligencia Artificial (IA) en un curso de traducción aplicada al español

Ortiz Jiménez, Macarena

The University of Sydney

La Inteligencia Artificial (IA) ha abierto nuevas vías pedagógicas para los cursos de traducción aplicada al español. Esta presentación profundiza en la integración de la IA en el proceso de subtítulos, utilizando cortometrajes y tráileres como ejemplo práctico para ilustrar los beneficios multifacéticos y las consideraciones de este enfoque. La propuesta didáctica se enmarca en un módulo de un curso de traducción para estudiantes universitarios de español como lengua adicional, a quienes se les presenta el desafío de traducir y subtítular cortometrajes y tráileres del inglés al español. Estos productos audiovisuales son ricos en coloquialismos y referencias culturales que proporcionan un contexto ideal para que los estudiantes apliquen y mejoren sus habilidades de traducción con la ayuda de la IA. Una vez se han estudiado los conceptos teóricos básicos y las características y requisitos específicos que debe cumplir la traducción audiovisual, y la subtítulos en particular, los estudiantes emplean una herramienta de IA para producir un borrador preliminar de los subtítulos. Este borrador sirve como andamiaje, destacando las capacidades y limitaciones de la IA. Los estudiantes evalúan críticamente el borrador, identificando áreas donde las traducciones literales de la IA no logran capturar la esencia del mensaje original. Aprenden a discernir cuándo aceptar las sugerencias de la IA y cuándo deben realizar modificaciones, refinando la traducción para asegurar que sea lingüísticamente precisa y culturalmente apropiada. Una parte significativa del curso está dedicada a la adaptación cultural. Los estudiantes examinan los subtítulos generados por la IA en busca de referencias culturales y expresiones idiomáticas que requieren una profunda comprensión de ambos idiomas. Por ejemplo, cuando la IA traduce un modismo inglés a una frase en español sin sentido, los estudiantes deben navegar la complejidad de la equivalencia cultural para encontrar una frase que sea comprensible y fiel al contenido original. Por otra parte, el aspecto técnico de la subtítulos, como el pausado y la sincronización con el audio, se facilita enormemente con la IA. La herramienta lleva a cabo un pausado inicial y ajusta el tiempo de los subtítulos para coincidir con el ritmo y el tempo del hablante, permitiendo a los estudiantes concentrarse en los detalles más finos de la traducción. Sin embargo, este pausado y sincronización no son precisos, por lo que también se les enseña a realizar ajustes manuales, asegurando que los subtítulos sean correctos y puedan leerse cómodamente, siguiendo las convenciones establecidas por la industria. El control de calidad es el paso final y crucial en el proceso de subtítulos. Los estudiantes realizan una revisión meticulosa de los subtítulos mientras ven el video, confirmando que se cumplan todos los estándares de tiempo, precisión en la traducción y legibilidad. Esta etapa es esencial para inculcar un sentido de profesionalismo y atención al detalle que será invaluable en sus futuras carreras. A través de este ejemplo práctico, la presentación muestra cómo la IA puede integrarse en un curso de traducción aplicada al español, sirviendo como una herramienta valiosa para la traducción inicial y como ayuda didáctica para comprender las sutilezas culturales. El proyecto enfatiza la importancia de la supervisión humana en la traducción asistida por IA, preparando a los estudiantes para un entorno profesional donde la colaboración entre la experiencia humana y las capacidades de la IA es cada vez más crucial. Este enfoque pedagógico no solo mejora las habilidades de traducción, sino que también inculca una comprensión de las implicaciones éticas y prácticas del uso de la IA en el campo de la traducción.



Aprendiendo a través del diálogo con la inteligencia artificial generativa en la Enseñanza Superior

Martinez-Roig, Rosabel

Universidad de Alicante

ChatGPT, desarrollado por OpenAI, es un modelo avanzado de Inteligencia Artificial (IA) generativa que simula conversaciones humanas mediante texto. Su capacidad para generar respuestas en tiempo real lo convierte en una herramienta potente en diversos campos, incluido el ámbito educativo. En la Enseñanza Superior, ChatGPT puede ser utilizado como un recurso didáctico interactivo que facilite el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades críticas y creativas entre el alumnado. Al permitir un diálogo fluido y adaptable, ofrece una plataforma única para la experimentación pedagógica y la innovación curricular. Este enfoque promueve una participación más profunda y personalizada, haciendo que la tecnología no solo sea un medio para transmitir conocimiento, sino también un facilitador de la exploración intelectual y la comprensión conceptual. Así pues, en el contexto de la Enseñanza Superior, la incorporación de la inteligencia artificial (IA) generativa en la formación de futuros educadores, presenta un nuevo horizonte en la propuesta de nuevas experiencias educativas. Por otro lado, se ha tenido en cuenta el denominado “diálogo socrático”, fundamentado en las técnicas del filósofo griego Sócrates, un método de indagación y debate entre individuos con el objetivo de estimular el pensamiento crítico y la iluminación de ideas. A partir de ello, el objetivo de la investigación realizada ha sido explorar cómo los futuros maestros de Educación Primaria utilizan ChatGPT para desarrollar propuestas didácticas a través de un proceso dialogado, que imita el método socrático, lo cual permite explorar y expandir la comprensión de conceptos pedagógicos complejos, siempre que haya una base de conocimiento. Es necesario realizar buenas preguntas (en formato de prompts) para que la IA generativa responda aquello que puede servirnos para nuestra tarea. El proceso seguido incluye una serie de sesiones donde el alumnado interactúa con ChatGPT, formulando preguntas y refinando respuestas en un esfuerzo colaborativo para construir una propuesta didáctica integral. La metodología es de tipo exploratorio, diseñada para captar las percepciones y opiniones del alumnado mediante el uso de un cuestionario tipo Likert. Los cuestionarios permiten cuantificar la eficacia percibida, la facilidad de uso, la utilidad y la satisfacción respecto al diálogo con Chat GPT en la elaboración de propuestas didácticas. Para la elaboración de dicho cuestionario se ha utilizado el modelo de Aceptación Tecnológica (TAM, por sus siglas en inglés). TAM es un marco teórico que predice la aceptación y el uso de una tecnología basándose en dos factores principales: la Percepción de Utilidad y la Percepción de Facilidad de Uso. Desarrollado por Davis en 1989, el TAM sugiere que cuando los usuarios consideran que una tecnología es útil y fácil de usar, es más probable que la adopten y utilicen de manera efectiva en sus actividades. Este modelo ha sido ampliamente utilizado en estudios para evaluar la implementación y adopción de nuevas tecnologías en diversos campos, incluida la educación. Respecto a los resultados de la investigación, cabe señalar que el alumnado aprecia la capacidad de ChatGPT para facilitar un flujo de ideas y ofrecer diversas perspectivas educativas, lo que enriquece su proceso creativo y crítico. Sin embargo, también se identifican desafíos, como la necesidad de guiar adecuadamente el diálogo para asegurar la relevancia y aplicabilidad de las sugerencias de la IA. En conclusión, la investigación destaca el potencial de ChatGPT como una herramienta de aprendizaje colaborativo y reflexivo. Se recomienda incorporar estrategias de diálogo efectivo y evaluación crítica en la formación docente para optimizar el uso de la IA en la formación inicial docente, permitiendo así que los futuros maestros aprovechen mejor esta tecnología en sus prácticas educativas.



Recursos IA en los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas adicionales

González García, Paul¹; Villarrubia Zúñiga, Maria Soledad²

¹*University of the West Indies*, ²*Universidad de Alicante*

Los recursos de Inteligencia Artificial (IA) han emergido como herramientas poderosas en el ámbito educativo, especialmente en la enseñanza y aprendizaje de lenguas adicionales. En particular, han demostrado ser efectivos para desarrollar destrezas orales, una parte crucial en el dominio de un idioma. En este simposio, exploraremos cómo la IA está transformando este proceso educativo. Uno de los más destacados es el reconocimiento de voz, que permite a los estudiantes practicar la pronunciación y recibir retroalimentación inmediata. Mediante el uso de algoritmos de IA, estas herramientas pueden analizar la precisión y fluidez del habla del estudiante, identificando errores y áreas de mejora. Además del reconocimiento de voz, los sistemas de IA también pueden generar conversaciones simuladas, proporcionando a los estudiantes la oportunidad de practicar en contextos realistas. Estas simulaciones pueden adaptarse según el nivel de competencia del estudiante y sus objetivos de aprendizaje, lo que facilita una experiencia personalizada y efectiva. Otro recurso clave es el procesamiento del lenguaje natural (PLN), que permite a los estudiantes interactuar con chatbots y asistentes virtuales en el idioma que están aprendiendo. Estas aplicaciones no solo ofrecen práctica en la expresión oral, sino que también ayudan a mejorar la comprensión auditiva al exponer a los estudiantes a una variedad de acentos y estilos de habla. La realidad virtual (RV) y la realidad aumentada (RA) son otras herramientas de IA que están ganando popularidad en la enseñanza de idiomas. Estas tecnologías permiten a los estudiantes sumergirse en entornos virtuales donde pueden practicar situaciones de la vida real, como pedir comida en un restaurante o dar indicaciones en la calle. Esta inmersión en contextos auténticos ayuda a mejorar las habilidades comunicativas y la confianza del estudiante al enfrentarse a situaciones reales en el mundo hispanohablante. Los beneficios de utilizar recursos de IA para desarrollar destrezas orales en la enseñanza de lenguas adicionales son significativos. En primer lugar, la IA ofrece un feedback inmediato y personalizado, lo que permite a los estudiantes corregir errores de manera rápida y eficiente. Esto fomenta un aprendizaje activo y autónomo, donde los estudiantes pueden progresar a su propio ritmo. Además, la IA facilita la práctica continua fuera del aula, ya que muchos de estos recursos son accesibles a través de dispositivos móviles y plataformas en línea. Esto promueve la consistencia en el estudio y maximiza las oportunidades de aprendizaje, ya que los estudiantes pueden practicar en cualquier momento y lugar. Sin embargo, el uso de recursos de IA en la enseñanza de lenguas adicionales también plantea algunos desafíos. Uno de los principales es la necesidad de asegurar la calidad y precisión de las herramientas de reconocimiento de voz y PLN. Los errores en la retroalimentación proporcionada por estas herramientas pueden ser contraproducentes y generar frustración en los estudiantes. Además, existe el riesgo de que la dependencia excesiva de la tecnología pueda reducir la interacción humana en el aula, lo que es esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas. Es importante encontrar un equilibrio entre el uso de recursos de IA y actividades que fomenten la interacción cara a cara entre estudiantes y profesores.



Simposio invitado

Entre comunidades de práctica profesional para la transformación educativa

Gómez Barreto, Isabel María
Universidad Castilla-La Mancha (Coord.)

En una comunidad de práctica profesional el conocimiento se desarrolla a través de la autorreflexión y el diálogo crítico y reflexivo, con el objetivo de tomar medidas para el cambio, a través de la indagación colaborativa. A partir de esta premisa, y con fundamento en la Investigación acción participante, el simposio presenta cuatro experiencias en comunidades de práctica entre profesores investigadores de dos universidades de USA y una española, estudiantes de educación y maestros en ejercicio, con el propósito de optimizar las competencias profesionales, transformar las prácticas y promover la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Aprendizaje profesional colaborativo para la transformación en la Educación Infantil

Gómez Barreto, Isabel María; Montoya Fernández, Carlos

Universidad Castilla La Mancha

Durante las últimas décadas, el aprendizaje docente ha tomado relevancia en la investigación educativa. Investigadores y docentes coinciden en que el conocimiento para, en y de la práctica docente proviene de diversas experiencias y fuentes, que ocurren a lo largo del tiempo a través de prácticas reflexivas y colaborativas basadas en la investigación y situadas en un contexto. En este sentido, las comunidades de prácticas constituyen una alternativa para contribuir al desarrollo profesional docente, dado que estas comunidades se caracterizan por una búsqueda colectiva de conocimiento, resolución de problemas y desarrollo de habilidades dentro de un área específica, en la que la colaboración se constituye como un elemento clave para la transformación educativa. A partir de estas aportaciones, la comunicación que aquí se presenta trata de una investigación e innovación didáctica llevada a cabo a partir de una comunidad de práctica profesional entre 5 docentes de dos centros de Educación Infantil y Primaria de una ciudad de España; 2 profesoras investigadoras, una de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM, España) y otra de la Universidad Internacional de Florida (FIU, EEUU); y un investigador predoctoral en formación de la UCLM. La investigación siguió una metodología cualitativa en la modalidad de investigación-acción participativa, en la que los investigadores, de manera colaborativa con los docentes, navegaron por los aspectos filosóficos y científicos que involucran las comunidades de prácticas en Educación Infantil, y en la que todos se implicaron en el proceso de indagación, reflexión y transformación de la práctica docente. Las preguntas formuladas para abordar el proceso de desarrollo profesional de la comunidad de prácticas fueron: (1) ¿Cómo la imagen de los niños cambia el rol de los docentes y su discurso en el aula? (2) ¿Cómo empoderan las comunidades de prácticas profesionales a los docentes para adaptar la calidad de las interacciones entre docentes y niños en dos entornos escolares diferentes? (3) ¿Cómo fomenta la investigación-acción participativa la mejora continua de los docentes en comparación a las típicas reuniones de los profesores? Los aspectos teóricos que respaldaron el proceso de investigación fueron el enfoque de enseñanza centrado en el docente VS el enfoque de enseñanza centrado en el niño, los aportes del pensamiento dialógico en la Educación Infantil y el aprendizaje profesional en las comunidades de prácticas. El proceso de la investigación-acción participativa consistió en un total de 12 sesiones videograbadas en las aulas de los docentes participantes como punto de referencia para el proceso de reflexión colaborativa acerca de sus prácticas, 3 sesiones formativas colaborativas, y 3 sesiones de círculos de reflexión de la acción y sobre la acción. El análisis del proceso empírico seguido mostró que el aprendizaje en la comunidad de prácticas promovió una cultura de pensamiento y aprendizaje en un ambiente emocional de seguridad y confianza, favoreciendo el reconocimiento de la vulnerabilidad y autenticidad, en el que se desarrollaron conversaciones constructivas acerca de repensar y reimaginar la práctica educativa. Todo ello impulsó la transformación de sus filosofías de aprendizaje y de sus prácticas docentes, reflejada en la calidad de las interacciones Y en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños y niñas en la escuela infantil.



Experiencias de aprendizaje global intercultural en una comunidad de práctica profesional

Montoya Fernández, Carlos; Segura Fernández, Raquel

Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha

Los docentes y educadores del siglo XXI se encuentran inmersos en un escenario social, político, económico y educativo en constante cambio. Ante esto, la formación y desarrollo profesional del profesorado tiene un reto: ofrecer oportunidades para que los profesionales que trabajan en el ámbito educativo desarrollen un conjunto de competencias que les permitan construir y reconstruir su identidad profesional y personal, como ciudadanos de sociedades globales y como agentes impulsores del cambio en contextos multiculturales. Por ello, en este simposio presentamos una experiencia de aprendizaje didáctico y acción social, iniciada en el año 2019, basada en la conformación de una Comunidad de Aprendizaje Profesional Intercultural (CAPI). Esta comunidad surgió con la idea de construir una red de redes, presencial y virtual, en la que dar voz a los agentes educativos y sociales que trabajan en contextos multiculturales, generando oportunidades para crear un espacio común de aprendizaje colaborativo, reflexivo y constructivo, en el que recopilar, crear y compartir conocimientos, recursos y estrategias didácticas para una educación global e intercultural. La CAPI se inició en el año 2019, y estaba integrada por docentes de centros educativos en diversidad cultural de la provincia de Albacete (España), personal técnico y voluntariado de ONGs de esta provincia, y profesorado y estudiantado de la Facultad de Educación de Albacete, de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM). La CAPI se sustentaba en un marco para la educación intercultural, desde la perspectiva de la competencia global, dirigido a profesionales de la educación formal y no convencional. Los objetivos fueron (1) promover el aprendizaje compartido, reflexivo e interdisciplinario; (2) desarrollar habilidades y disposiciones de pensamiento crítico y reflexivo; (3) promover la toma de perspectiva sobre las creencias culturales (propias y ajenas); (4) integrar estrategias didácticas desde una perspectiva global e intercultural; y (5) tomar conciencia de la calidad de sus interacciones en contextos educativos culturalmente diversos para contribuir a una educación global e intercultural. Para lograr estos objetivos se realizaron workshops y círculos de reflexión en los que se discutieron experiencias y estrategias didácticas para guiar el aprendizaje dentro de la comunidad: rutinas de pensamiento, dilemas morales, retos didácticos interculturales, storytelling, y aprendizaje basado en problemas, entre otros. Todos los procesos de aprendizaje se acompañaron de práctica reflexiva y de una evaluación cuantitativa y cualitativa, basada en la implementación de un cuestionario para valorar el desarrollo de la Competencia Intercultural (pretest-postest), rúbricas de evaluación, y formularios Forms para reflexionar sobre el proceso aprendizaje individual y compartido, y la percepción acerca de la transformación dentro de la comunidad. Estos procesos de evaluación resultaron primordiales para tomar conciencia de los puntos débiles y limitaciones en el proceso formativo y evaluativo llevado a cabo. Esta oportunidad de mirarse y (re)pensarse como profesionales permitió realizar propuestas de mejora dentro de la CAPI que abarcaron desde la estructuración de los workshops, hasta el planteamiento de una propuesta metodológica basada en la integración de un proceso sistemático de evaluación formativa y compartida dentro las Comunidades de Prácticas Profesionales Interculturales. En resumen, la creación de la CAPI facilitó que los profesionales de la educación nos abriéramos al contexto que nos rodeaba (contexto local, nacional y global), e impulsó oportunidades para evaluar y valorar qué enseñar, qué aprender, cómo, por qué y para qué llevar a cabo estos procesos. Se construyó un escenario de aprendizaje compartido y reflexivo, inspirando un intercambio interdisciplinario y un diálogo crítico necesario para la práctica educativa en contextos cada vez más globales y multiculturales.



Virtual Exchange: A Medium for Faculty Development

Hauerwas, Laura

Providence College

Our shifting global context demands that teachers be prepared to be culturally, linguistically, and pedagogically competent to create equitable and inclusive learning environments for all students. Experiential learning through intercultural virtual exchange is one approach to meet this teacher education demand. Virtual exchange engages students from different cultural and/or geographical locations in intercultural interactions and collaboration as part of their course work. They are facilitated by educators. In such facilitated online global partnerships individuals may acquire skills in effective communication, critical thinking and problem-solving necessary to address issues of equity worldwide. Cultivating such global values and competencies depends heavily on how teaching is designed and implemented. Yet, virtual exchange is an unfamiliar pedagogical approach for many educators and necessitates a willingness to learn in a technological, transnational context. In this paper, I share the findings of our self-study research on virtual exchange as a faculty development approach to support the infusing of global perspectives and competencies into education. This research extends prior work on virtual exchange with its emphasis on faculty development. Specifically, it addresses the question of how participating in virtual exchange partnerships affords educators an affirming and sustaining learning space for on-going and collaborative professional development to support their critical global learning. Using a theoretical framework grounded in a global education model, the study examines the shifts in faculty's understanding of their teaching and their partnership. Data is derived from a self-study of three semesters (2020-2022) of virtual exchange involving undergraduate US teacher education classes and Japanese English language education classes. The three-steps of co-teaching: (1) co-planning, (2) co-facilitating, and (3) co-assessing and co-reflecting provide a means to analyze and organize the findings related to faculty development. When co-planning faculty regularly revisited their common learning objectives to consider how the proposed content was situated in both local and global contexts. Faculties' approaches to facilitating synchronous and asynchronous communication evolved to engage all participants in an inclusive and linguistically affirming manner. In later exchanges faculty were able to challenge themselves and their students to engage in more complex projects which required authentic communication amongst the U.S. American and Japanese students to address global issues (e.g. inclusive practices, civil and human rights). In building their working relationship over several semesters, faculty attended to establishing habits of reflexivity personally and together as co-teachers to critically understand the affordances of pluriliteracies, language privilege, and their evolving roles in the partnership. Moving beyond the logistics of how to facilitate a virtual exchange into focusing on how to grow as critical reflective practitioners allowed faculty partnerships to sustain within and across semesters in ways that allowed faculty to take risks when encountering the unfamiliar and the unknown. Implications for virtual exchange as a means of faculty development will be discussed in relation to emotional and motivational factors that contribute to mutual mentoring and co-teaching. The paper will conclude with practical approaches for faculty beginning to develop virtual exchange partnerships as well as for those looking to reflect on their telecollaboration experiences using a mutual mentoring lens.



Entre amigos críticos para la transformación del aprendizaje emocional social equitativo

Morcillo Martínez, Antonio; Pina Calvo, Tamara

Universidad de Castilla-La Mancha

Es ampliamente conocido que el fomento y desarrollo de las habilidades socioemocionales (HSE) ha adquirido un notable aumento e interés investigativo en el panorama educativo actual, reconociendo la importancia de estas competencias y sus repercusiones para lograr el éxito académico, social y personal de los estudiantes. La mediación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de tales competencias es crucial. Por tanto, se hace necesario promover el desarrollo profesional colaborativo con y entre los maestros en ejercicio, y los profesores investigadores, para reflexionar y transformar las prácticas que contribuyan a la incorporación sistemática y planificada de la educación emocional social y optimizar las propias HSE docentes. De ahí que esta comunicación presenta una experiencia de desarrollo profesional mediante una comunidad de práctica profesional incluida en un proyecto más amplio, conformado por 12 docentes de un centro de educación infantil y primaria, dos investigadores en formación predoctoral y tres profesores de la Facultad de Educación de Albacete (UCLM). El objetivo de esta comunidad de práctica profesional consiste en contribuir al fomento de las competencias emocionales y sociales del profesorado, así como las habilidades de tipo didáctico para la mediación del aprendizaje socioemocional de los estudiantes. Las siguientes líneas esgrimen el proceso de aprendizaje secuencial seguido a lo largo del desarrollo del proyecto por parte del profesorado. La primera fase consistió en realizar un diagnóstico para identificar las HSE del propio profesorado. Se consideró imprescindible que los docentes debían ser poseedores y conocedores de sus propias capacidades sociales y emocionales, lo que requería de una reflexión personal introspectiva. Al comienzo de este proceso había expectativas, pero cierto nivel de pasividad e inacción, incluso desde la inhibición de las propias HSE, que progresivamente fue decreciendo. En segundo lugar, se generó consenso y reflexiones compartidas sobre las prácticas actuales mantenidas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, produciéndose conversaciones reflexivas entre todos los miembros participantes que implicaban una mirada interpretativa y crítica sobre las prácticas desarrolladas hasta el momento. Surgieron las primeras reticencias y desconciertos a consecuencia del cambio de paradigma, considerando que los enfoques educativos tradicionales se centran en la transmisión de conocimientos académicos, en detrimento de los aspectos socioemocionales; debatir sobre este hecho supuso el principio del cambio. A continuación de este proceso reflexivo, acompañado por los expertos, se generó una comprensión clara de la importancia y beneficios de introducir la educación socioemocional y comenzó a desarrollarse un espacio de aprendizaje colaborativo sobre HSE, así como del uso de herramientas y estrategias didácticas para el desarrollo emocional social dirigido a los estudiantes. En la siguiente fase los docentes indagaron opciones para incorporar las HSE en las diferentes áreas y actividades diarias, experimentaron el uso de estrategias SEL transfiriendo los procesos de aprendizaje construidos inicialmente, conforme a la reflexión previa realizada sobre sus prácticas. Se organizó una sesión conjunta donde los docentes compartieron sus experiencias, propuesta de actividades y recursos planteados y llevados a cabo con sus respectivos grupos, lo que permitió el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo en la implementación de SEL; en ese punto el centro se impregnó de educación emocional social. Los docentes diseñaron espacios de aprendizaje SEL en cada aula de clases, la atención intencional a las emociones comienza a formar parte de la dinámica diaria del centro. Conviene destacar que el proceso de desarrollo profesional liderado por los profesores e investigadores aún está en desarrollo. Las transformaciones del desarrollo personal y la práctica docente en torno a SEL están siendo evidentes, lo que confirma el poder de las comunidades de práctica profesional para el aprendizaje y la transformación para una educación de calidad.

Simposio invitado

Avances y retos en políticas de Educación Inclusiva: una mirada desde distintos contextos

Soto Benítez, Lorena

Universidad de Salamanca (Coord.)

La Educación Inclusiva constituye un Derecho de todo el alumnado evidenciado en diversos organismos internacionales (Declaración de Salamanca 1994; Incheon 2015; Naciones Unidas 2006), al que se han suscrito diversos países con el objetivo de dar respuesta a las necesidades sociales y educativas desde un enfoque equitativo y de justicia social. Chile, España, Honduras y México han ratificado su compromiso para efectuar las transformaciones a nivel político que favorezcan la Educación Inclusiva en cada uno de los niveles de educación, con una premisa clara: que sea equitativa y de calidad y que promueva oportunidades de aprendizaje para todos. El Estado chileno ha hecho esfuerzos por asegurar el acceso a la educación pública, mejorar la financiación del sistema escolar y asegurar un liderazgo educativo participativo. Paralelamente ha creado diversos organismos públicos que acompañan el proceso de implementación de las nuevas políticas y que dan respuesta frente a aspectos no previstos en la normativa. España ha desarrollado políticas con el objetivo de garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad en entornos inclusivos. Treinta años después de la Declaración de Salamanca (1994), estas actuaciones caminan hacia una Educación Inclusiva que permite dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado. En el caso de Honduras, su marco normativo se remonta a 2005 con la Ley de Equidad y Desarrollo Integral para las Personas con Discapacidad, que representa los esfuerzos del Estado para garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los niños y jóvenes en los niveles CINE 1 y 2. La legislación actual en México considera como educación obligatoria a la educación de niveles CINE 1 y 2, consolidando programas nacionales específicos como la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva, la cual brinda orientaciones para la intervención y acompañamiento de los estudiantes desde un enfoque colaborativo, resaltando la importancia de transitar a un currículo flexible. El presente simposio busca reflexionar sobre el cumplimiento del Derecho a una Educación Inclusiva revisando las políticas y normativa de inclusión educativa vigentes en países de Iberoamérica, a través de un análisis comparativo para identificar “la velocidad” a la que avanza o no la inclusión. En términos generales se observa que, aunque se han realizado esfuerzos para disminuir la brecha y mejorar las oportunidades de todos los estudiantes para acceder, permanecer y avanzar en aprendizajes, la Educación Inclusiva afronta desafíos respecto a mejorar los mecanismos que la protegen y promueven.

Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde Chile

Soto Benítez, Lorena

Universidad de Salamanca

La educación en Chile se concibe desde la normativa y el ideario como inclusiva y de calidad para todos los estudiantes, coherente con las exigencias y acuerdos internacionales suscritos en los últimos años para responder a las necesidades sociales y educativas del mundo de hoy, desde un enfoque de justicia social que busca conseguir el acceso gratuito de todo niño y joven a la educación en los niveles CINE 1 y 2, atendiendo a la obligatoriedad de la educación en edades que comprenden entre los 6 y 18 años (ambos inclusive). Para responder a estas necesidades, el Estado chileno ha realizado modificaciones a la normativa con el fin de asegurar el acceso a la educación financiada por el Estado; mejorar la financiación del sistema escolar; consolidar un liderazgo educativo participativo, por medio de concurso abierto a través de Alta Dirección Pública. Paralelamente se han creado diversos organismos públicos con el propósito de (a) acompañar el proceso de implementación de las nuevas políticas; (b) dar respuesta a aspectos no previstos en la normativa; (c) funcionar como organismos supervisores a quienes se presenta la rendición de cuentas anual que engloba aspectos pedagógicos, financieros y administrativos. En este escenario es imperativo identificar si los cambios legislativos y de gestión dan respuesta al requerimiento de asegurar una educación inclusiva y de calidad en los niveles CINE 1 y 2, dada la importancia que tiene para el futuro de la nación y el acceso a igualdad de oportunidades a lo largo de la vida. Para alcanzar este objetivo se llevará a cabo una revisión crítica de la normativa vigente que rige la educación chilena, centrando la atención en elementos de acceso, financiación, liderazgo, prácticas educativas y evaluación, por considerar que estos aspectos dan cuenta de la existencia o no de una educación inclusiva y de calidad. Chile se encuentra frente a un desafío importante y necesario, y pese a los esfuerzos realizados en cuanto a mejoras tanto en la normativa como en la gestión de entidades colaboradoras y la inyección de recursos para la educación pública, existen algunos vacíos que impiden el pleno disfrute del derecho a una educación inclusiva y de calidad. Si bien el foco de la normativa en educación del Estado chileno está en asegurar una educación inclusiva y de calidad que considere a todas las realidades presentes entre los niños y jóvenes del país, la exigencia de participar de forma exitosa en pruebas estandarizadas nacionales e internacionales como forma de asegurar recursos y promoción laboral de directivos y profesionales de la educación convierte a la atención a la diversidad en objeto de tensión permanente. Si el Estado de Chile quiere promover una educación inclusiva y de calidad que dé cabida a todos los niños y jóvenes, es necesario que revise tanto la normativa vigente como los parámetros establecidos para este fin, prestando especial atención a la forma en que incentiva a los profesionales que se desempeñan y/o lideran en el ámbito educativo, fomentando entre sí prácticas colaborativas y de crecimiento profesional, y no un ambiente de competición, que resulta nocivo para toda la comunidad circundante.



Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde Honduras

Álvarez Norales, Leonel Mauricio

Universidad de Salamanca

Las políticas de inclusión constituyen un pilar fundamental en la garantía del acceso, la permanencia y el éxito académico del alumnado en el sistema educativo de cualquier nación, y Honduras no constituye una excepción. En un contexto donde la equidad y la igualdad de oportunidades son imperativos para el avance colectivo, la implementación de políticas inclusivas en el ámbito educativo de Honduras se concibe como una necesidad ineludible. La importancia de la equidad y la justicia social en la educación se refleja en diferentes principios políticos clave: acceso igualitario, trato equitativo, garantía de logros básicos para todos, igualdad en las condiciones de escolarización y medidas correctivas para promover la equidad. En este contexto pretendemos examinar el estado actual de las políticas de educación inclusiva en Honduras, identificando los avances alcanzados y los desafíos que aún enfrenta el sistema educativo, así como proporcionar recomendaciones prácticas para mejorar la implementación de políticas inclusivas en el contexto hondureño. El Estado de Honduras ha suscrito diversos tratados y convenios internacionales: La Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración de Salamanca, la Convención sobre los Derechos del Niño/a, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribales, el Protocolo de la Convención Americana de Derechos Humanos y las Directrices sobre Políticas de Inclusión en la Educación de la UNESCO, entre otros. El propósito de estos instrumentos internacionales es que los Estados miembros confirmen su compromiso con ideas y objetivos comunes para orientar políticas a nivel nacional. Algunos de estos documentos tienen carácter obligatorio una vez que son ratificados por el Estado, lo que implica la modificación del derecho interno. En el caso de Honduras, su marco normativo institucional, aunque joven, se remonta a 2005 con el establecimiento de la Ley de Equidad y Desarrollo Integral para las Personas con Discapacidad (mediante el decreto N.º 160-2005); nueve años más tarde, se aprueba el Reglamento de Educación Inclusiva para Personas con Discapacidad, Necesidades Educativas Especiales y Talentos. Estas medidas representan los esfuerzos del Estado para garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los niños y jóvenes en los niveles CINE 1 y CINE 2, sin importar su origen socioeconómico, género, etnia o capacidad física o cognitiva. El examen de las acciones concretas llevadas a cabo a través de políticas públicas resulta fundamental para evaluar el compromiso del gobierno hondureño con la promoción de la equidad en la educación. Este análisis debe abarcar programas y estrategias relacionados con el acceso, la financiación, el liderazgo, las prácticas educativas y la evaluación. Dichas políticas pueden dirigirse a mejorar el acceso a la educación, garantizar una distribución equitativa de recursos educativos, fortalecer la capacitación docente en temas de diversidad e inclusión, así como implementar programas de becas para el alumnado en situación de vulnerabilidad socioeconómica. En Honduras persisten, en materia de políticas de inclusión, desafíos significativos. Uno de los principales obstáculos es la brecha entre la legislación y su implementación efectiva en los Centros educativos, así como el establecimiento de normativa orientada hacia colectivos vulnerables no previstos hasta ahora (pueblos originarios, migrantes, entre otros). La carencia de recursos materiales y de personal debidamente capacitado es una problemática recurrente en la mayoría de las instituciones educativas, lo que dificulta una atención adecuada a todos los estudiantes. Se hace imprescindible un compromiso genuino por parte del Estado y de los demás actores involucrados con el fin de asegurar una educación de calidad para todos los estudiantes hondureños



Avances y retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde México

Vázquez Hernández, Andrea; Meza Escolano, Cuauhtémoc

Universidad de Salamanca, INICO

En el proceso para avanzar a una Educación cada vez más Inclusiva, han sido piezas clave los cambios desde diferentes enfoques: lo cultural, las prácticas y las políticas. Si bien la inclusión no debe mirarse únicamente desde el marco político, los cambios en este nivel constituyen una parte importante en su visibilización y regulación. México, al igual que varios países, ha ratificado su compromiso para efectuar las transformaciones a nivel político que favorezcan la Educación Inclusiva en cada uno de los niveles de educación, con una premisa clara: que sea equitativa y de calidad y que promueva oportunidades de aprendizaje para Todos. La legislación actual en México considera como educación obligatoria a la educación preescolar, primaria y secundaria (CINE 1 y CINE 2), y paralelo a estos niveles, se encuentra el departamento de Educación Especial, quien es el encargado de brindar atención a los estudiantes con alguna necesidad educativa, discapacidad o altas capacidades en aula regular o en escuelas específicas. Además, se han consolidado programas nacionales específicos como la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva (ENEI) en 2019, la cual brinda orientaciones para la intervención y acompañamiento de los estudiantes desde un enfoque colaborativo, donde la responsabilidad para su aplicación y el logro de avances es compartida entre todos los miembros de la comunidad escolar, resaltando además la importancia de transitar a un currículo flexible. Otra modificación importante ha tenido lugar con los perfiles profesionales que sirven como parámetros para el ingreso del profesorado al sistema de educación pública, al que se agrega la excelencia como una nueva exigencia: Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica (2020), en donde se unificaron los perfiles docentes, con lo que la inclusión pasa a asumirse como una responsabilidad de Todos. El último ajuste significativo ha sido la invalidación en 2021 de los capítulos VI “De la Educación indígena” y VIII “De la Educación Inclusiva” de la Ley General de Educación, puesto que no había consulta previa a estos grupos sociales, tal como lo marca la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, dándose un tiempo para realizar dicho consenso y hacer las modificaciones pertinentes, actividad que sigue pendiente. Con este trabajo se busca revisar las políticas actuales de México a través de un análisis crítico de la normativa de acuerdo a los siguientes indicadores: liderazgo, la implicación de todos los agentes educativos (familias, docentes y otros profesionales), los recursos financieros que se destinan a este sector, y los procesos y actuaciones que se proponen para garantizar una educación de calidad inclusiva (acceso, participación y evaluación). Lo anterior con la finalidad de contrastar en qué medida los ajustes realizados responden a los compromisos adquiridos con los acuerdos y tratados nacionales e internacionales. Aunque se han realizado esfuerzos para disminuir la brecha y mejorar las oportunidades de todos los estudiantes para acceder, participar, permanecer y avanzar en aprendizajes, la Educación Inclusiva en México afronta desafíos respecto a mejorar los mecanismos que protegen y promueven la inclusión educativa, entre los cuales destacan brindar seguimiento y acompañamiento al profesorado. Por ello es importante el análisis de las políticas que la norman y asegurar estrategias que caminen junto con los docentes para acercarla a sus realidades.

Avances y Retos en Políticas de Educación Inclusiva: Una mirada desde España

Calvo Álvarez, María Isabel; González Santamaría, Virginia

Universidad de Salamanca

Las políticas de educación inclusiva en España se han desarrollado con el objetivo de garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características o necesidades, tengan acceso a una educación de calidad en entornos inclusivos. Treinta años después de la Declaración de Salamanca en 1994, que supuso un compromiso para la puesta en marcha de políticas inclusivas, estas actuaciones en nuestro país han caminado y caminan hacia una Educación Inclusiva que mejore la calidad educativa y permitan dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado incorporando como premisas las orientaciones establecidas por la Agenda 2030 y organismos gubernamentales a nivel internacional y de la Unión Europea, y lo marcado por políticas nacionales tanto educativas como económicas y sociales, políticas que favorecen la participación social. ¿Qué escenario presenta España? En este contexto, los avances y retos en políticas de educación inclusiva reflejan un compromiso creciente con la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo. Sin embargo, como profesionales del contexto socioeducativo, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿realmente se ha avanzado en inclusión? ¿Se están implementando modelos que permiten transformar los centros en centros inclusivos? ¿La formación de los profesionales se ajusta a las exigencias de un aula diversa con ritmos diferentes de aprendizaje? ¿Se ha pasado de la teoría a la acción? Y, por último, ¿los cambios a nivel organizativo y metodológico, o el trabajo en equipo son cuestiones clave que recoge la actual ley y que se reflejan en hechos, actividades, actuaciones verdaderamente inclusivas? El trabajo que se presenta tiene por objetivo responder a las cuestiones planteadas anteriormente a través de un análisis comparativo de la normativa española para identificar “la velocidad” a la que avanza o no la inclusión en España. Para ello se han tomado como indicadores las estrategias de liderazgo, la implicación de todos los agentes educativos (rol de docentes y otros profesionales, participación de la familia, implicaciones de entidades del tercer sector, actitudes hacia los procesos inclusivos), los medios para el control en la rendición de cuentas y los procesos y actuaciones que garantizan una trayectoria educativa de calidad (acceso, permanencia, evaluación y recursos). Los resultados muestran que la normativa española en materia de educación sí dispone de mecanismos que promueven la inclusión educativa y establecen medidas para garantizar la atención a la diversidad con el fin de favorecer la participación eliminando y/o minimizando la exclusión de cualquier estudiante tanto en la escuela como en la comunidad. Estas políticas y medidas reflejan el compromiso de España con la educación inclusiva y el reconocimiento del derecho de todos los estudiantes a recibir una educación de calidad en entornos que promuevan la diversidad y la igualdad de oportunidades. Sin embargo, aún existen desafíos en términos de implementación y seguimiento de estas políticas, así como en la garantía de un acceso equitativo y permanencia en la educación para Todos. Además, es crucial seguir evaluando las políticas existentes para garantizar su eficacia y adaptación a las necesidades cambiantes de la sociedad. Por ello, nos planteamos si los esfuerzos internacionales, el trabajo desarrollado por profesionales, investigadores en educación, se quedan en el papel, si siguen siendo un punto de partida o realmente se ven resultados de equidad educativa. Como se ha indicado, parece ser que la respuesta es “no”, por lo que ¿Qué podemos hacer a partir de ahora? ¿Qué se necesita realmente para avanzar? ¿Qué funciones tenemos desde el contexto universitario en los procesos de formación inicial? ¿Qué organismos, asociaciones... apoyan la inclusión? La Educación Inclusiva es un proceso, y como todo proceso, es responsabilidad de Todos.



Simposio invitado

Estrategias metodológicas y competencias favorecedoras de inclusión, innovación y emprendimiento desde enfoques y contextos diversos

Castilla Mesa, M^a Teresa
Universidad de Málaga (Coord.)

Tres son los ejes de las aportaciones que se presentan en torno a la inclusión, la innovación y el emprendimiento. Aludir a diversos contextos supone acercarse a entornos educativos formales y no formales en los que la diversidad responde a perfiles vinculados con todos los niveles educativos y se extiende a la formación de adultos. Corresponden a líneas que se investigan por miembros del Grupo de investigación HUM 365: Formación, Orientación, Empleabilidad, Emprendimiento, Inclusión e Innovación. “La regulación jurídica del Diseño Universal de Aprendizaje: de la sugerencia metodológica a la determinación normativa”, primera aportación plantea cuál es la visión que la normativa española presenta del DUA, y qué función se espera que cumpla el profesorado respecto a la aplicación de tales principios con arreglo a tal normativa, encontrándose como resultados que el DUA pasa de ser una sugerencia a constituirse en una determinación para la práctica docente. La segunda aportación, “Competencias y saberes para atender a la diversidad en la formación docente” presenta una revisión narrativa que permite ofrecer una información clarificadora sobre la importancia de disponer en la formación del profesorado de unas competencias y saberes que mejoren la atención a la diversidad. Poner el foco en la perspectiva de género y el emprendimiento concretando como objetivos el reconocimiento de las barreras que las mujeres encuentran en su camino para convertirse en emprendedoras, cómo las superan, analizar el rol de la digitalización en el proceso y la identificación de las razones subyacentes en la elección para seguir por las jóvenes su vocación emprendedora o descartarla, son objetivos prioritarios del estudio denominado “Gestión de iniciativas emprendedoras desde la perspectiva de género” como tercera aportación. “Kahoot! como recurso didáctico: Evaluación de su contribución en cursos de capacitación de mujeres en ámbito rural”, es un estudio centrado en la implementación de Kahoot!, una plataforma educativa interactiva, usada para la capacitación de habilidades digitales esenciales para la mejora de la empleabilidad de mujeres adultas de un pequeño municipio, evidenciando su eficacia al identificar áreas de mejora y consolidación de conocimientos. En “Metodologías Creativas y de Gamificación en la Formación y Entrenamiento Deportivo” se explora el potencial de las metodologías creativas y de gamificación para transformar la formación y el entrenamiento deportivo. Se abordan los principios fundamentales de la creatividad en el deporte, la aplicación de la gamificación en el entrenamiento, metodologías innovadoras basadas en la creatividad, juegos y simulaciones en la formación deportiva.

La regulación jurídica del Diseño Universal de Aprendizaje: de la sugerencia metodológica a la determinación normativa

Sánchez Claros, Juan Patricio

Universidad de Málaga

Entre las novedades introducidas en el medio educativo por la reciente LOMLOE figura la expresa referencia al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como uno de los principios por los que ha de regirse la acción docente. Tal propuesta supone una apuesta decidida por parte de la administración educativa para propiciar no sólo actitudes y culturas de corte inclusivo, sino la efectiva aplicación de políticas y de prácticas que igualmente presenten tal carácter, en consonancia con la conocida tríada –culturas, políticas y prácticas– en que han de manifestarse las perspectivas de inclusión en la educación. Utilizar el DUA implica aplicar los principios y modalidades de actuación en que se basa: en primer lugar, proporcionar múltiples formas de implicación para captar el interés, mantener el esfuerzo y la persistencia y conseguir la autorregulación; en segundo lugar, proporcionar múltiples formas de representación, tanto en opciones para la percepción, como para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos, como para la comprensión; y en tercer lugar, proporcionar múltiples formas de acción y expresión, sea para la interacción física, sea para la expresión y la comunicación, o sea para las funciones ejecutivas. Una vez que la LOMLOE plantea el DUA como eje rector de la acción docente, esta misma apelación al DUA se desarrolla en cascada a través de la legislación derivada de la citada Ley Orgánica, siguiendo el principio jurídico de jerarquía normativa. Las menciones al DUA resultan así multiplicadas a lo largo de una gran cantidad de regulaciones que abarcan los más diversos aspectos objeto de reglamentación: en los Decretos de Enseñanzas Mínimas, en la ordenación y currículo tanto dentro del ámbito de gestión del Ministerio como de los ámbitos competenciales de las administraciones autonómicas, en los programas de diversificación curricular, de atención a la diversidad y tránsito, en enseñanzas especiales desde las Escuelas de Arte y Diseño hasta las enseñanzas de religión católica, en los programas de cooperación territorial, en los programas de formación profesionalizadora, e incluso en leyes autonómicas de educación promulgadas en fecha posterior a la LOMLOE. Resulta claro, en consecuencia, que el Diseño Universal de Aprendizaje ha irrumpido con voluntad de permanencia. Una voluntad de permanencia manifestada en tal proliferación de instrumentos normativos que nos indica el propósito del legislador acerca de que esa sugerencia inicial con que el DUA era propuesto en la legislación orgánica, alcance el carácter de prescripción normativa –si bien no explícitamente consagrada– de manera que se constituya en un elemento constitutivo de los diseños metodológicos con arreglo a los cuales los centros educativos estructuran el trabajo docente en su seno. Ahora bien, ¿aparece el DUA mencionado en los mismos términos tanto en la LOMLOE como es esa normativa derivada que se acaba de indicar? ¿es objeto el DUA de una precisión conceptual por el legislador a lo largo de esos instrumentos jurídicos? ¿lo son sus principios y procedimientos? ¿las alusiones al mismo son genéricas o específicas? ¿es posible observar variantes en su formulación según los diferentes ámbitos de aplicación? ¿implican fórmulas de implementación, sugerencias metodológicas o contextualización regulada desde la norma? En definitiva, ¿cuál es la visión que la normativa española presenta del DUA, y qué función se espera que cumpla el profesorado respecto de la aplicación de tales principios con arreglo a tal normativa? Ese es el objetivo que se plantea en este trabajo, encontrándose como resultados que, según se indica en el título del mismo, el DUA pasa de ser una sugerencia a constituirse en una determinación para la práctica docente.



Competencias y saberes para atender a la diversidad en la formación docente

Fernández Ranea, M^a Mercedes¹; Cortés Ramos, Antonio²; Castilla Mesa, M^a Teresa³

¹Junta de Andalucía, ²Universidad de Granada, ³Universidad de Málaga

Con el fin de orientar este trabajo de investigación se realiza una revisión narrativa que permita ofrecer una información clarificadora sobre un tema en concreto, en este caso sobre la importancia de que en la formación docente se disponga de unas competencias y saberes de atención a la diversidad para garantizar una educación inclusiva y equitativa para todo el alumnado. La importancia de este estudio se centra en conocer en qué medida el actual modelo de formación promovido por el Espacio Europeo de Educación Superior así como la Formación Permanente está respondiendo a las necesidades y expectativas derivadas del contexto escolar y profesional. Por ello, los docentes de infantil y primaria han de prepararse para desarrollar las competencias necesarias para atender a la diversidad y ahí surge la pregunta ¿cuál es el nivel de desarrollo de competencias relacionadas con la inclusión y la atención a la diversidad entre los futuros y los actuales docentes? Se diseña y realiza una búsqueda bibliográfica con una selección final de algunos artículos donde se especifique la cuestión planteada. Entre dichas competencias se incluye la capacidad de respetar y reconocer la diversidad, disponer y adaptar las diferentes estrategias de enseñanza para atender las necesidades individuales que fomenten un ambiente inclusivo en el aula y, colaborar con otros profesionales para la atención educativa del alumnado con necesidades especiales. Es crucial que los docentes estén preparados para atender a la diversidad de su alumnado y promover la igualdad de oportunidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, se encuentran algunos obstáculos como la capacidad de los docentes para atender eficazmente las necesidades de todo su alumnado debido a la falta de adquisición de las competencias necesarias para responder a la diversidad en el marco de la educación inclusiva; la formación insuficiente en educación inclusiva dentro de los planes de estudios lo que provoca un desfase entre la administración educativa y las instituciones de educación superior encargadas de preparar a los docentes; o, la falta de conocimiento sobre las normativas y medidas legales vigentes en los entornos educativos y las medidas específicas de atención a la diversidad (responsables, puesta en práctica, materiales y recursos disponibles para ello, metodologías...) lo que obstaculiza su capacidad para aplicar eficazmente las prácticas inclusivas. En consecuencia, la preparación para la inclusión es motivo de preocupación, porque la inclusión no sólo es la atención educativa al alumnado con necesidades educativas, es la capacidad para atender a todo el alumnado y ofrecer un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado a sus capacidades; la diversidad puede encontrarse en todos los ámbitos de la vida, y por ello en la necesidad de desarrollar una escuela inclusiva es necesario garantizar la igualdad de oportunidades, la participación, la cooperación y la atención a la diversidad, así como ofrecer una educación de calidad. Todo ello parece poner de manifiesto la necesidad de introducir mejoras en la Formación Inicial de los docentes incorporando contenidos más prácticos, junto con la búsqueda de un mayor compromiso de los docentes en ejercicio en su Formación Continua que permita adecuar sus actuaciones a los nuevos retos y exigencias de la sociedad cambiante.



Gestión de iniciativas emprendedoras desde la perspectiva de género

Giovine, Cosimo; Castilla Mesa, María Teresa

Universidad de Málaga

Abordar el tema de la educación empresarial desde una perspectiva de género es reconocer que, a pesar de vivir en el siglo XXI, hay diferencias entre hombres y mujeres que influyen considerablemente en el desarrollo de iniciativas realizadas por estas últimas. Y si en el campo de muchas (pero no todas) formas de arte y de su negocio el sentido común atribuye mayores y/o mejores reconocimientos a las mujeres, hay una regla no escrita que concede más crédito a una empresa liderada por hombres. Se ha tomado como referencia el GEM (Global Entrepreneurship Monitor) en su última edición de 2023/2024 para la individualización de casos y cuestiones clave, tales como los factores socioculturales ya enfocados por Vaquero García y Ferreiro Seoane: la progresión temporal, el nivel de riesgo, la rentabilidad de los negocios, aspectos que se ven afectados por el género del emprendedor y cuyo trasfondo puede encontrarse en la educación recibida. A ellos se une la manera de asumir y vivir las responsabilidades familiares, que Nicholson indica ser barreras visibles al desarrollo de una carrera empresarial en femenino y que una educación temprana a la igualdad puede derribar para que algunas elecciones ya no se consideren tan naturales y esperadas. Reconocer las barreras que las mujeres encuentran en su camino para convertirse en emprendedoras, cómo las superan, analizar el rol de la digitalización en los procesos e identificar las razones subyacentes en la elección para seguir su vocación emprendedora o descartarla, son los objetivos prioritarios de este estudio. Se han tomado dos poblaciones muestrales significativas: una, alumnado que se prepara al acceso al mundo laboral, y otra, mujeres que viven en un entorno rural y disponen de una empresa “natural” a la cual aportar innovación, iniciativa y modernización para conocer cuál es su respuesta a los estímulos del mercado global. Disponer de los resultados de ambos grupos propicia realizar un estudio comparado en contextos diversos. La obtención de información cuenta con la elaboración de cuestionarios, grupos focales y entrevistas a informantes clave con análisis categorial e interpretativo de los resultados. La interpretación de los resultados pone el foco en los siguientes aspectos: la forma de educar el emprendimiento no debe dirigirse solo al fomento de la cultura empresarial entre mujeres y otros grupos que necesitan inclusión, debe operar para que sea efectiva la aceptación de un cambio significativo como alternativa al autoempleo; la estrategia global debe perseguir y asegurar que el sistema educativo inicie al estudiantado a reconocer los obstáculos que no tienen sentido por ser injustificados o contraproducentes; aumentar las habilidades competenciales entre futuros emprendedores, integrando progresivamente en el grupo de iniciativas emprendedoras a las jóvenes inspiradas a llevar negocios por cuenta propia, a independizarse con iguales derechos que cualquiera, a asumir roles de liderazgo en empresas normalmente llevadas a cabo por hombres. El estudio propone la implementación de sistemas de seguimiento y de análisis para la evaluación de cómo las buenas prácticas educativas afectan a emprendedores de distintos géneros, si bien focalizando los datos aportados por mujeres. Es posible identificar el momento en el que la educación emprendedora resulta más efectiva con fines de igualdad y cuál es el momento en el que los principios de inclusión tienen más incidencia. La promoción del liderazgo es, de hecho, un elemento imprescindible en la educación al cambio y a la autonomía. La percepción cultural sobre quién tenga el supuesto derecho a ser emprendedor es la clave de la igualdad y necesita, en primer lugar, cambiar la narrativa clásica del hombre que se hizo a sí mismo.



Kahoot! como recurso didáctico: Evaluación de su contribución en cursos de capacitación en mujeres en ámbito rural

Fernández González, Salvador

Universidad de Málaga

El presente estudio se centra en la implementación de Kahoot!, una plataforma educativa interactiva, usada para la capacitación de habilidades digitales esenciales para la mejora de la empleabilidad en un pequeño municipio de Andalucía, España. Este análisis se enfoca en evaluar la eficacia de Kahoot! como herramienta de aprendizaje, mediante la recopilación de datos en evaluaciones del sistema online del curso, la plataforma de esta herramienta educativa, y por cuestionarios proporcionados a las participantes. Kahoot se ha establecido como una herramienta educativa desde su lanzamiento en 2012, destacándose por su enfoque lúdico en el aprendizaje. Inspirada en concursos televisivos, facilita la participación activa y la motivación de los estudiantes mediante cuestionarios y actividades interactivas. A lo largo del tiempo, se ha transformado para abarcar diversos formatos pedagógicos, ajustándose a variados contextos educativos y fomentando capacidades de análisis y razonamiento crítico. El estudio se llevó a cabo en un contexto localizado, con el objetivo de potenciar habilidades digitales entre mujeres adultas para mejorar su empleabilidad. Se estructuró en dos cursos presenciales de 40 horas cada uno, enfocados en competencias digitales fundamentales. El grupo focal estuvo compuesto por 27 mujeres con diversidad demográfica y educativa, reflejando la importancia de iniciativas de formación adaptadas a los desafíos de empleabilidad en la región. Para evaluar el impacto de Kahoot! en el aprendizaje, se emplearon evaluaciones formativas y un cuestionario específico. Estos métodos permitieron una comprensión detallada del efecto de la plataforma en el proceso educativo, destacando su capacidad para crear un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo. Los resultados de las evaluaciones mostraron una mejora progresiva en el aprendizaje, con un incremento notable en los porcentajes de aciertos a lo largo de los cursos. Esto evidencia la eficacia de Kahoot! como herramienta pedagógica, permitiendo una retroalimentación inmediata que facilitó la identificación de áreas de mejora y la consolidación de conocimientos. El primer curso mostró un aumento del 61% al 82% en los aciertos, con un promedio final de 75,6%. El segundo curso mantuvo un rendimiento consistente con un promedio de 77%. Estos resultados destacan la importancia de las herramientas interactivas en la evolución positiva del aprendizaje. Respecto a los resultados del sistema de evaluación del primer curso obtuvieron un promedio de 97,3% y un 98,1% en el segundo curso. La recepción de Kahoot! fue muy positiva, con la mayoría de las estudiantes expresando una impresión inicial muy favorable y un alto grado de motivación y compromiso. Las sugerencias para mejorar incluyeron la introducción de diferentes niveles de dificultad y una mayor variedad de preguntas, resaltando áreas de oportunidad para maximizar el potencial educativo de la herramienta. Este estudio destaca la utilidad de incorporar herramientas educativas innovadoras en la enseñanza, demostrando su capacidad para enriquecer la experiencia de aprendizaje, mejorar la retención de contenido y aumentar la motivación y participación de los estudiantes. En conclusión, la metodología interactiva y lúdica de Kahoot! no solo facilitó un aprendizaje efectivo y la consolidación de conocimientos esenciales, sino que también incrementó la motivación y el compromiso de las participantes. Los resultados positivos, reflejados en el aumento de los porcentajes de aciertos y en la valoración favorable de la experiencia educativa, evidencian su potencial como recurso didáctico adaptativo. Sin embargo, las sugerencias de las participantes indican la necesidad de diversificar la dificultad y el tipo de preguntas para maximizar la experiencia de aprendizaje. Este hallazgo apunta hacia una dirección futura en la que las herramientas educativas digitales pueden ser optimizadas para responder mejor a las necesidades específicas de distintos grupos demográficos, reforzando su relevancia en el ámbito de la formación para la empleabilidad.



Metodologías Creativas y de Gamificación en la Formación y Entrenamiento Deportivo

Doblas Arrebola, Salvador; Florido Esteban, Francisco José

Universidad de Málaga

El deporte, en su constante búsqueda de la excelencia, se abre a nuevas metodologías para optimizar el entrenamiento y la formación de los deportistas. En este escenario, las metodologías creativas y de gamificación emergen como herramientas prometedoras para potenciar el aprendizaje, la motivación y el rendimiento deportivo. El objetivo de trabajo de esta reflexión teórica, tiene como intención explorar el potencial de las metodologías creativas y de gamificación en la formación y entrenamiento deportivo. El desarrollo del tema versa sobre los principios fundamentales de la creatividad en la formación deportiva y aplicación de la gamificación en la formación deportiva, como son: i) La creatividad en el deporte no se limita a la improvisación o el talento innato, sino que se puede cultivar y desarrollar a través de metodologías específicas. La curiosidad, la imaginación, la flexibilidad mental, la perseverancia y la colaboración son pilares fundamentales para fomentar el pensamiento creativo en el entrenamiento; y ii) La gamificación, como técnica que integra elementos de juego en contextos no lúdicos, ha demostrado ser una herramienta efectiva para aumentar la motivación, el compromiso y la participación en el entrenamiento deportivo. Puntos, insignias, tablas de clasificación, historias y narrativas, y diversos mecanismos de juego pueden ser utilizados para crear experiencias de aprendizaje más atractivas y dinámicas. Diversas metodologías innovadoras integran la creatividad en el diseño de sesiones de entrenamiento y programas de desarrollo deportivo. El Design Thinking, el Aprendizaje Basado en Problemas, la Gamificación Narrada y el Aprendizaje por Descubrimiento son ejemplos que fomentan la exploración, la colaboración y la generación de soluciones novedosas. También los juegos y simulaciones, cuidadosamente diseñados, pueden ser herramientas valiosas para el aprendizaje de habilidades específicas, la toma de decisiones y la resolución de problemas en el deporte. Permiten a los deportistas experimentar situaciones simuladas de competición en un entorno seguro y controlado, promoviendo la adaptación y el desarrollo de estrategias. La gamificación puede fomentar la competencia sana y la colaboración entre deportistas durante el entrenamiento. Tablas de clasificación, desafíos grupales y sistemas de recompensas que incentiven el trabajo en equipo pueden contribuir a un ambiente de aprendizaje más positivo y motivador. La evaluación y la retroalimentación son elementos esenciales para el éxito de las metodologías creativas y de gamificación en el deporte. Es importante medir el impacto de estas metodologías en el aprendizaje, la motivación y el rendimiento deportivo, y proporcionar retroalimentación constructiva a los deportistas para optimizar su experiencia de aprendizaje. La implementación de metodologías creativas y de gamificación en el deporte presenta algunos desafíos éticos que deben ser considerados. La equidad, la inclusión, la transparencia y la protección de datos son aspectos clave que deben ser abordados para garantizar una práctica responsable y ética en la formación deportiva. Para concluir, las metodologías creativas y de gamificación ofrecen un gran potencial para transformar la formación y el entrenamiento deportivo. Al fomentar la creatividad, la motivación, el compromiso y la participación activa de los deportistas, estas metodologías pueden contribuir significativamente al desarrollo de habilidades, la mejora del rendimiento y la construcción de una cultura de aprendizaje positivo en el deporte. La integración de las metodologías creativas y de gamificación en el entrenamiento deportivo abre un mundo de posibilidades para el aprendizaje, la innovación y el desarrollo de deportistas excepcionales. Al abrazar la creatividad y el juego como herramientas de aprendizaje, podemos transformar el deporte en una experiencia más enriquecedora y significativa para todos los involucrados.



Simposio invitado

Global and Intercultural Teaching: relevant and disruptive approaches to learning

Hauerwas, Laura

Providence College (Coord.)

The forced displacement of millions of people across the globe due to wars and natural disasters makes societies increasingly diverse and complex. Schools are social microsystems that represent these scenarios. Therefore, preparing teachers to navigate this world requires renewed pedagogical practices focused on values, equitable social emotional education, and critical and intercultural global competence. Based on this reality, four disruptive and relevant experiences of teacher training are presented. The papers explore experiences in different international contexts. Each involves reflective, socio-emotional and intercultural processes, using thinking strategies, dilemmas and narratives about migration and cultural diversity to prepare teachers for diverse and complex classrooms.

Dialogical Pedagogy for Critical Global Teaching

Hauerwas, Laura

Providence College

Research shows that educators have limited skills to promote global education, teach culturally diverse students and understand how racism and xenophobia operate and contribute to low expectations of racial minority and immigrant-origin students. This demands a transformation in pedagogical practices—a “critical global didactica” and concomitantly teacher education faculty able to advance it. Responding to the challenge, we examined how we, faculty across three countries, worked together with our students to advance our understanding of a critical global didáctica. We use a pedagogy of socio-emotional thinking routines and migration stories to engage in the critical understanding of local culture, global citizenship, and personal identity as educators. Migration stories invite reflection about the growing diversity, inequity, and mobility of our human experience. Use of stories stand out among global education pedagogies as they engage us cognitively, emotionally to learn about ourselves, others, and the world – while also have the potential to be a site of critique. The pedagogical power of stories pivots on the opportunities they offer for self-reflection and critique—both in the positionality of the stories we share in class as well as in the form of engagement we invite. Such counter-narratives can elevate marginalized voices and are capable of deconstructing the power dynamics that surround our societies. Our second pedagogical approach to advance the capacity to teach for global competence was Socio-Emotional Thinking Routines. Socio-emotional thinking routines offer micro-interventions designed to nurture long-lasting dispositions toward empathy, critical thinking, and global competence. Simple forms of engagement such as presenting students with a compelling photograph and asking what they see-feel-think-and-wonder about, invites learners to make their own thinking and feeling visible and thus subject to support and dialogue. In this study we employed the Critical Global Teaching in Teacher Education framework to guide our analysis of faculty and students’ experience in two classes with the pedagogies implemented. This framework features four overlapping and dynamic characteristics of faculties’ critical practice: glocality, reflexivity, interculturality and worldmaking. We asked: “How do European and US education faculty and students who integrate migration stories and socio-emotional thinking routines respond to and understand teaching for global competence?” Through our inductive and deductive analysis of class materials and recordings, student work samples and reflections, faculty meeting notes and journals we found that our classes were a dialogical learning experience between the students and us as faculty when we gave value to all voices, listened attentively to the various perspectives, and shared reflections about how students perceive, question and understand both the glocal issue of migration and global teaching. We found that centering dialogue in our pedagogy was consistent with critical global teaching praxis of interculturality, and promoted the enculturation of thinking in both face-to-face and virtual contexts. Storytelling helped students address issues of power, privilege, and oppression by making salient connections between the local and global. Consistent with previous research, the thinking routines constituted a vehicle to promote criticality related to diversity, and help individuals become aware of their own perceptions and bias and analyze different perspectives. We found our dialogical practice with thinking routines and storytelling also facilitated reflexivity and worldmaking amongst us. Discussion included ways to engage and act in classrooms and the world to address discrimination. On-going reflexive cycles were spread across the pedagogical experiences and the dialogue showed that critical reflexivity developed over time.



Facilitar el rol de las emociones en el aprendizaje y la enseñanza global crítica

Gómez Barreto, Isabel María

Universidad de Castilla-La Mancha

La investigación actual en el campo de la psicología y la educación sugieren que una alta calidad de la educación no debe solo cultivar las habilidades cognitivas de los estudiantes. La educación del siglo XXI también necesita fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, rasgos humanos positivos como la autoconciencia, la conciencia social, la autogestión, habilidades de relación, y toma de decisiones responsable, para responder a la complejidad de esta nueva era global, diversa y contribuir a una sociedad más justa y sostenible. En esta línea, otros estudios en el contexto internacional ponen en relieve que la competencia social y emocional de los docentes en ejercicio y la enseñanza de la dimensión social y emocional en la formación inicial docente, presentan importantes deficiencias. Se evidencia además, que los docentes se sienten poco preparados, tienen una visión limitada de cómo proveer el conocimiento de SEL y las habilidades de comportamiento en contextos de diversidad cultural, se perciben con poca confianza para promover el aprendizaje de las habilidades sociales y emocionales, poseen una concepción de déficit en cuanto a los comportamientos y rendimiento escolar hacia los estudiantes inmigrantes, y se sienten limitados a responder a sus necesidades conductuales y personales. Tales antecedentes confirman la necesidad y responsabilidad que tienen las facultades de Educación de formar docentes con una sólida competencia social y emocional, de manera tal que sean capaces de enseñar a aprender, respondiendo a las características y necesidades individuales, a la vez de crear entornos inclusivos y oportunidades equitativas de aprendizajes que promuevan el desarrollo social y emocional de todo el estudiantado en los contextos educativos en diversidad cultural. De ahí que, esta comunicación presenta una investigación didáctica que explora el rol de las emociones en el aprendizaje y la enseñanza global crítica con 82 estudiantes de educación, y tres profesoras investigadoras de tres universidades Italia (1) USA (1) y España (1), mediante un estudio de caso comparativo que involucra la implementación de rutinas de pensamiento para el aprendizaje emocional social (TRSEL), apoyadas con narrativas de inmigración y prácticas reflexivas colaborativas. Como resultado, se encontró que cuando se favorece el autoconocimiento y la expresión de emociones ante situaciones e historias relacionadas con la inmigración, en cuestiones de privilegio y poder, derechos humanos, e injusticia social, se contribuye al proceso de construcción del aprendizaje para la enseñanza global intercultural en los futuros maestros. Las historias contadas a cerca de la diversidad cultural, la inequidad y la injusticia social lograron que se movilizaran procesos cognitivos y emociones positivas, actitudes de curiosidad, sensibilidad, y empatía de los estudiantes hacia los personajes, aunque las respuestas de tipo emocional fueron más comunes en los estudiantes españoles e italiano, comparados con los estudiantes americanos. En todos los contextos, el enfoque dialógico plasmado en rutinas de pensamiento e historias proporcionó a los estudiantes y profesores oportunidades para conectarse y participar en el dialogo intercultural. Sin embargo, se detectaron expresiones de prejuicios sutiles entre algunos estudiantes de los tres países, lo que sugiere la necesidad de continuar trabajando para favorecer las habilidades socioemocionales de los futuros maestros para afrontar de manera efectiva los procesos de enseñanza aprendizaje global e intercultural en contextos en diversidad cultural.



Developing educator as changemakers

Pérez Bango, María Jesús

Universidad de Castilla-La Mancha

Global Competence is a multidimensional capacity which enables individuals to examine, understand, interact and take action in local, global and intercultural issues. As a result of which they will effectively navigate a complex interconnected world. In such a scenario educators play a key transformational role when it comes to contributing to sustainability and collective well-being. Thence, in line with UNESCO, improving teacher training is a priority to develop global competence. However, as shown by research, educational leaders and teachers do not have enough skills to promote global education. Consequently, there is an urgent call for interventions in higher education processes which provide new models oriented towards the introduction of innovative pedagogies and guidelines for implementing a fairer and more sustainable future. At a university level, in sight of the present international context, the importance of global and intercultural competence in graduates is gaining ground as they are increasingly required to flexibly adapt to diverse cultural contexts and deal with global issues. Technological tools play a crucial role in promoting a global outlook by connecting distant locations and cultures through collaborative teamwork and tasks that enhance digital, intercultural, and global competencies. Initiatives like the virtual exchange carried out by our institutions advocate for enhanced online collaborative international learning experience as an efficient and feasible solution for universities to develop global cooperation, and provide students with international learning opportunities which will, in term, enhance their global competence. Being the final objective to equip future educators to become changemakers by acquiring the knowledge, dispositions and resources necessary to plan for the teaching of global competence. Our exchange aimed at using teaching strategies for Global Competence as a learning scenario to discover and experience this methodology which is not an “add-on” but a new approach to curriculum and instruction. However, it needs to be conscientiously nurtured and planned. This design of the experience aimed to provide hands-on, contextualized learning in classroom management for undergraduate and postgraduate students. We applied the framework of Critical Global Education in Teacher Training which called for opportunities for “transactions for transformation\», namely: inquiring, experiencing, communicating, and participating. The project involved a total of six postgraduate students pursuing a master’s degree in education (2 from Providence College and 4 from UCLM) and 29 undergraduate students (5 from Providence and 24 from UCLM). The Spanish undergraduates were first-year students of the degree in education and the American ones were first and second-year students of o Global Education subject. The learning experience was structured in four phases. In phase one described as “Building community” the goal was to understand who we were and our education systems. Phase two “Learning with each other to address SDG 12” was intended to model global teaching. In phase three a collaborative instructional project for the K-6 classroom related to SDG 12 was elaborated. Finally, in phase Four the instructional project was presented. After the modelling, sharing of opinions and experiences and the implementation proposals both within the online sessions and face-to-face scenarios, a significant increase of the awareness of sustainable consumption and impact on persons, environment, and prosperity was observed. Additionally, empathy and an understanding perspective was demonstrated. Consequently, the participants improved their skills to act as changemakers both in their role of future teachers and global citizens.



Relevant Learning and Social Networks for Critical Global Intercultural Teaching

Martínez López, María

Universidad de Castilla-La Mancha

These last two decades, the way we usually communicate has brutally changed due to the continuous creation of new social networks such as Facebook, X, Tiktok or Instagram, which are the most popular ones. These social networks are normally used as a leisure option for almost everyone but, because of its worldwide spread use, they are such a dynamic tool for connecting the world and to work for a global intercultural teaching. This global intercultural teaching provides students with a relevant learning that can be extended in the long-term, which is one of the main goals of education by itself: to be significant and to last for a lifetime, especially when it comes to global events or topics which may affect people on their daily lives. For promoting this global intercultural teaching, teachers and training teachers must create proposals and teaching methods focused in four main axes that will help them to understand the world: glocality, reflexivity, interculturality and worldmaking so they can analyze and understand at a local and global level the events that are occurring all around the world. These four axes will convert any topic or issue they want into an innovative and reflective tool that will help students to develop critical thinking by the time they are able to understand the importance of every single act which occurs around them by the time they transform themselves into a more proactive, critical and global citizens. A perfect example of this is not only the murder of Mahsa Amini by the Morality Police as an event by itself but how the social networks helped Iranian society to spread this news all around the world. After knowing what happened with Mahsa Amini, the whole world spread the events on local and national news, initiating campaigns against the Taliban regime and protests against her murder. What is more impressive about this, is that the first news about her killing were spread in social networks and shared worldwide by society. This fact explains perfectly how a local event in this case, occurred in Iran, was spread into different countries and continents, changing its impact from a local to a global perspective. This event is just one more in the list of historical events related to international conflicts, sociopolitical revolutions or changes which are occurring in the recent years. Thankfully, most of them have been visible to society thanks to social networks and the critical use that people made from them. Not everyone uses them for sharing memes, cute videos or their own photos but to share the injustices which are happening in the world or to be the speakers of social activists that can be silenced by governments or by the censorship that occurs in many countries. Teachers and training teachers must be aware of how important is to understand these events to enrich their teaching-learning processes into relevant learning contents for their students; promoting critical global thinking and working for a more connected an inclusive world for everyone where everyone can feel connected by the problems through a screen and with the power of being speakers against inequalities.



Simposio invitado

Uso de la IA en la formación de futuros maestros

Álvarez-Herrero, Juan-Francisco

Universidad de Alicante (Coord.)

La Inteligencia Artificial (IA) está cada vez más presente entre nosotros. Desde diferentes ámbitos se aprovechan las potencialidades que esta presenta y así sus avances en medicina, en movilidad y transportes, en marketing o incluso en el sector laboral; son bastante notorios. En el contexto educativo, la IA también está logrando que cada vez sean más los docentes y estudiantes que hacen uso de ella para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje. Atendiendo a este panorama, en este simposio hemos querido recoger que uso, que posibilidades y que retos plantea la IA en los grados de educación. Ante este reto, es necesario hacer un análisis de las guías y orientaciones que desde las diferentes universidades se está haciendo, ya que van a ser estas las que marquen las normas y regulen el uso que se haga de la IA tanto por parte de docentes como de estudiantes. Sin olvidar que esta situación exige un replanteamiento de la integración de la tecnología en las prácticas docentes, ya que la IA plantea una serie de desafíos éticos importantes que no se pueden dejar pasar. A su vez, el uso de la IA tanto por parte de docentes como de estudiantes, además de abrir un sinfín de posibilidades y retos, también origina buenas prácticas, que deben ser precedidas por un conocimiento previo de cómo funciona e interactúa esta tecnología. Prácticas en las que, tanto docentes en activo como futuros docentes, pueden aprovechar las virtudes de esta tecnología para generar recursos y contenidos didácticos. Así, un buen ejemplo de ello es el diseño de situaciones de aprendizaje mediante la IA, ya que además de los conocidos chatbots (chatGPT, Perplexity, Copilot, etc.), existen numerosas aplicaciones específicas para la creación de estos recursos (Mathew, Schemely, Megaprofe, etc.). Sin embargo, estas herramientas requieren para un uso eficaz de las mismas, que exista previamente una formación que permita sacar el máximo provecho de las mismas. Aunque parezca que ya hay mucho terreno avanzado, todavía existe mucho camino por recorrer y muchas potencialidades que descubrir e implementar, con las que la IA puede y debe aportar en la mejora de la educación. Todo ello siempre bajo la atenta mirada de que se cumplan unos criterios éticos razonables y coherentes, para que esta IA esté exenta de sesgos y pueda llegar a todos por igual, siendo además sostenible y respetuosa.

Uso de la Inteligencia Artificial en el diseño de Situaciones de Aprendizaje por futuros docentes de Educación Infantil

Álvarez-Herrero, Juan-Francisco

Universidad de Alicante

Desde hace unos pocos años atrás, la presencia de la Inteligencia Artificial (IA) es notoria en todos los ámbitos y el educativo no lo es menos. En la universidad, en los grados de educación, la utilización por parte del alumnado para la confección de trabajos y actividades empieza a ser muy común; así como también lo empieza a ser entre el profesorado a la hora de preparar y diseñar sus clases. Sin embargo todavía no hay muchos casos en los que docentes universitarios formen e instruyan a sus estudiantes en el uso de la IA, y por el contrario sí hay voces que hablan de prohibir o al menos regular el uso que de la IA se puede hacer en el contexto universitario. Una de las tareas más recurrentes de los docentes pasa por diseñar e implementar Situaciones de Aprendizaje (SdA) para guiar en el aprendizaje a su alumnado, y precisamente esta es una de las tareas sobre la que más se incide en la formación de los futuros docentes. Y es justo en esta labor, donde la IA puede aportar numerosas ventajas y facilidades a la hora de obtener unos recursos pedagógicos de calidad. Esta investigación pretende conocer la opinión que tienen futuros docentes de Educación Infantil (EI) sobre el uso de la IA para diseñar SdA, y a la vez valorar las diferentes herramientas y posibilidades existentes en la actualidad para acometer esta tarea. Para ello, se trabajó con 106 estudiantes del Grado de Magisterio en EI que tras una formación centrada en las posibilidades de uso que ofrece la IA en el ámbito educativo, tuvieron que diseñar SdA siguiendo dos estrategias. Primero diseñaron sin usar la IA una SdA y a continuación la usaron para mejorarla. Y después lo hicieron al revés, es decir, usaron la IA para generar otra SdA y después sin usarla, la mejoraron y adaptaron. Tras este proceso, se les pasó un cuestionario con tres preguntas abiertas, en las que se les preguntó por las ventajas, los inconvenientes y la herramienta de IA que consideraban mejor para el diseño de SdA. El alumnado mayoritariamente valoró muy positivamente el uso de la IA para estas tareas, ya que con mucha rapidez, con facilidad y en cantidad, es capaz de proporcionar materiales y recursos educativos de calidad. Sin embargo un elevado porcentaje del alumnado también reconoce como principales inconvenientes en el uso de la IA para el diseño de SdA, el que los materiales carecen de un componente humano que hace necesaria la participación del docente quien es capaz de empatizar, de conocer los diferentes ritmos de aprendizaje de su alumnado, y de llegar a conocer la realidad, el contexto y los sentimientos de sus estudiantes. Todos estos últimos factores son esenciales tanto en el diseño como en la implementación de las SdA en las aulas. Además de que la interacción humana sigue siendo necesaria y por tanto la IA no va a reemplazar al docente en estas tareas, los estudiantes también indicaron que los materiales obtenidos mediante IA podían incluir sesgos, y que un abuso de esta tecnología puede llegar a inhibir la creatividad y la originalidad que sin ella pueden manifestar de forma espontánea y autónoma. En conclusión, la IA puede ayudar y complementar la labor del docente en la creación de contenidos, pero su uso debe ser cuidadoso y ético, manteniendo presente el papel insustituible de este.



La inteligencia artificial generativa en la educación superior española: ¿Cómo son los documentos de apoyo que se están elaborando?

Sánchez-Caballé, Anna¹; Cabral Santos, Cassio²

¹*Universitat Jaume I*, ²*Instituto de Educação da Universidade de Lisboa*

Desde la puesta en marcha el 30 de noviembre de 2022 de la conocidísima herramienta de Inteligencia Artificial (en adelante, IA) generativa ChatGPT un gran número de ciudadanos, estudiantes, docentes e instituciones de educación superior la han integrado en su cotidianeidad y, al mismo tiempo, hecho frente a dudas, incertidumbres y, sobre todo, retos derivados de su uso y aplicación. No obstante, cabe destacar que ChatGPT es solamente la punta visible del iceberg. Desde ese noviembre de 2022, numerosas empresas han desarrollado y publicado sus herramientas generativas para crear contenido en diferentes formatos –texto, imagen, audio y vídeo–, como Microsoft Copilot o Gemini de Google. Todo esto, ha implicado, por una parte, un cambio significativo en cuanto a la creación de documentos, materiales y recursos ya que, el uso de la IA, permite agilizar algunas acciones y economizar tiempo. No obstante, por otra parte, también se han generado situaciones de duda en las que los estudiantes se plantean el sentido de algunas de las actividades que están realizando y en las que los docentes se plantean su rol como profesionales. Este escenario promueve un debate profundo en relación al uso de la IA generativa en la educación superior. Si bien es evidente que estas herramientas pueden agilizar algunas gestiones y mejorar la eficiencia en la creación de contenido y de procesamiento y análisis de datos, también es fundamental considerar sus implicaciones éticas y legales –como el plagio y los derechos de autor– y replantear algunas de las prácticas pedagógicas realizadas hasta el momento con la intención de diseñar procesos de Enseñanza-Aprendizaje adecuados al contexto actual –que promuevan un aprendizaje significativo y equitativo para todos los y las estudiantes–. Además, es importante recordar que la IA se nutre principalmente de información existente, la cual suele estar sesgada y que pueden acabar implicando una creación de contenido impregnado de prejuicios. El uso de la IA generativa en la educación superior ha generado un notable interés en investigadores y también entre organizaciones e instituciones, tanto gubernamentales como universidades, quienes se han implicado en intentar esclarecer y facilitar el uso de dichas herramientas. En el caso de las universidades, una buena pregunta puede ser: ¿Cómo se materializa este interés por parte de las universidades? En el contexto español son muchas las que han optado por generar documentos que sirvan de acompañamiento, referencia o guía a diferentes de los perfiles implicados. Concretamente, 22 de las 84 universidades españolas han elaborado algún tipo de documento o publicación en esta dirección –y los han dejado en abierto en sus páginas web con la intención de facilitar el acceso a toda la comunidad universitaria y a otros potenciales interesados–. La mayoría de estas guías se centran principalmente en tres aspectos: (1) proporcionar información clara y práctica a estudiantes y docentes sobre el uso de la IA generativa; (2) reflexionar en torno a las prácticas éticas tanto por parte de los estudiantes como de los docentes; y (3) en proporcionar algunos consejos, propuestas, recursos y herramientas de utilidad para su utilización en procesos de Enseñanza aprendizaje. Sin duda, este es un buen punto de partida para acompañar a toda la comunidad universitaria en la integración de la IA. Es esencial seguir trabajando en esa dirección para acompañar a todos los implicados con la intención de desarrollar las habilidades, conocimientos y actitudes necesarios para aprovechar al máximo las potencialidades de la IA desde una posición ética y crítica. Agradecemos la financiación recibida de la Universitat Jaume I a través de sus Ayudas para Estancias de Investigación (E-2023-04).



Docentes y estudiantes ante la IA generativa

Sánchez Vera, María del Mar

Universidad de Murcia

La Inteligencia Artificial (IA) está en nuestro día a día. También en la educación hace tiempo que contamos con plataformas que utilizan la IA para realizar curación de contenidos, calificación automática, etc. La llegada de la IA generativa, que permite crear todo tipo de recursos (texto, imagen, sonido), pone en cuestionamiento dinámicas tradicionales asentadas en las escuelas, como determinados tipos de trabajos y tareas que elaboran los estudiantes. Este trabajo tiene como objetivo analizar algunas cuestiones que debemos tener en cuenta profesorado y alumnado en el mundo de la IA generativa, teniendo en cuenta las cuestiones éticas que subyacen también al uso de estas herramientas y que cobran ahora más importancia que nunca. Es complicado poder evidenciar si hay copia en trabajos generados por IA, ya que muchos de los detectores de plagio son, a su vez, IA entrenada para detectar patrones de copia con trabajos hechos por IA. Esto subraya la necesidad de revisar las dinámicas educativas y enfocarnos más en el proceso de aprendizaje que en los productos finales, implicando cambios estructurales en el sistema educativo. Se plantean algunas propuestas diferenciada para profesorado y alumnado, pero muchas de ellas son compatibles para ambos perfiles. Respecto a los docentes ante la IA generativa: es necesario evaluar los términos y condiciones de las herramientas para plantear posibles problemas de uso por edad o por cuestiones relacionadas con la privacidad de los datos; es fundamental que los educadores comprendan cómo se recopilan, utilizan y almacenan los datos de los estudiantes en las herramientas, de hecho antes de integrar herramientas de IA en el aula, es fundamental obtener un permiso explícito de las familias; la IA puede ayudar a individualizar contenidos y algunos procesos, pero el que personaliza es el docente, planteando la estrategia didáctica y la tarea más adecuada para los objetivos y competencias educativos. Respecto al alumnado ante la IA generativa: es importante indicar si para realizar el trabajo se ha utilizado la IA y qué herramienta se ha usado. También se pueden indicar los prompts e incluso enlazar la conversación con la herramienta; una cuestión importante es verificar la fiabilidad de la información obtenida con fuentes fiables; también en cuanto a la toma de decisiones, es importante analizar hasta qué medida las decisiones que se han tomado en el trabajo han estado condicionadas por las proporcionadas por la IA generativa; respecto a los posibles usos, es necesario plantear el impacto en el aprendizaje y el desarrollo del trabajo, ya que no es lo mismo haberlo utilizado como corrector de textos, como búsqueda de información o directamente para generar contenido. Algunas cuestiones comunes a ambos perfiles se refieren a cuestiones éticas relacionadas con el uso de estos sistemas que debemos asumir la ciudadanía, como ser conscientes de los posibles sesgos que los modelos de IA pueden perpetuar al diseñar recursos educativos y plantear estrategias para solventarlos. También es importante ser conscientes del impacto ambiental de estos sistemas y seguir participando de experiencias que partan del uso de licencias libres, como las licencias Creative Commons. En definitiva, la integración de la IA generativa en la educación desafía y redefine las metodologías tradicionales, y también evidencia la importancia de la alfabetización digital y el planteamiento de la ética desde la perspectiva educativa. Es necesario que docentes y estudiantes reflexionemos sobre las implicaciones éticas y prácticas del uso de la inteligencia artificial generativa y tomemos decisiones adecuadas respecto a los trabajos y tareas que realizamos.



El trabajo del codiseño de situaciones de aprendizaje con alumnado de los Grados de Educación con IA: capacidades necesarias y momentos

Arroyo Sagasta, Amaia

Mondragon Unibertsitatea

La inteligencia artificial (IA) generativa está suponiendo una verdadera revolución como asistente en el diseño de situaciones de aprendizaje. Una tarea tan ardua como el diseño didáctico se vuelve relativamente fácil o liviana con su irrupción gracias a su uso y, hoy en día, gran parte del profesorado admite que lo utiliza, valorando positivamente su utilidad y aportación en el proceso. En la formación inicial del profesorado, es decir, en los Grados de Educación Infantil y Primaria, son muchos los docentes universitarios que han incorporado herramientas conversacionales basadas en inteligencia artificial generativa como ChatGPT, Perplexity, Copilot o Gemini en sus clases, asumiendo la responsabilidad de enseñar al futuro profesorado cómo abordar el codiseño con este tipo de herramientas a la hora de diseñar situaciones de aprendizaje. Sobre todo, el profesorado universitario se ha inclinado por acompañar ese uso e inspirar en la relación máquina-docente en el codiseño didáctico. Esto, cómo no, se complementa con el trabajo de una perspectiva crítica en el uso de herramientas digitales, tal y como se ha venido haciendo desde el ámbito de la Tecnología Educativa. En este sentido, creemos oportuno no solo enseñar a usar la IA generativa como asistente, sino sentar las bases de una utilización consciente y pertinente en el codiseño con IA. Para lograr ese objetivo, proponemos tener en cuenta dos aspectos fundamentales: capacidades necesarias y momentos de utilización.

En relación a las capacidades a trabajar en el codiseño didáctico con IA generativa, destacamos la autorregulación y el pensamiento creativo. Por un lado, entendemos que explicitar la necesidad de trabajar la autorregulación con el futuro profesorado y darle herramientas para ello contribuirá a desarrollar más autonomía en el uso de la IA generativa en el proceso de diseño, evitando así caer en la dependencia hacia la herramienta. Por otro lado, debemos asegurar que el futuro profesorado trabaja el pensamiento creativo necesario en los procesos de diseño y que no delega totalmente este tipo de habilidades a las máquinas. Esto último también puede asociarse a la dependencia, pero queremos subrayar el enfoque relacional de la cocreación entre máquina-docente, donde el docente debe sentar las bases creativas del diseño de la situación de aprendizaje, y no al revés. En cuanto a los momentos, también consideramos importante diferenciar tres etapas en la consideración de asistencia de la IA generativa: el prediseño, para ideas inspiracionales; el diseño en sí, para desarrollar la propuesta; la evaluación, como momento de contraste; la mejora, para incluir nuevos abordajes. Considerar los cuatro momentos con el futuro profesorado puede promover reflexionar sobre la pertinencia de su uso y plantearse preguntas como ¿cuándo tiene un valor añadido utilizar este tipo de herramientas? ¿Cuándo supone una verdadera aportación recurrir a ellas? Es ineludible incorporar herramientas conversacionales basadas en inteligencia artificial generativa de manera explícita y declarada en la formación inicial del profesorado. Sin embargo, es completamente necesario seguir subrayando la necesidad de afrontarlo desde una perspectiva que vaya más allá de lo instrumental. Creemos que el trabajo específico de las capacidades necesarias y momentos puede promover un uso crítico y responsable de la IA generativa en el diseño de situaciones de aprendizaje.



Del modelo TPACK al TPECK: integración del componente Ético en el Conocimiento Pedagógico y Tecnológico del Contenido

Poyatos Dorado, César

Universidad Autónoma de Madrid

El modelo TPACK (Conocimiento Tecnológico Pedagógico del Contenido) es un marco teórico para comprender cómo el profesorado puede integrar efectivamente la tecnología en sus prácticas de docentes. Este modelo destaca la importancia de una interrelación dinámica entre tres tipos de conocimientos: tecnológico, pedagógico y de contenido. El entendimiento profundo de estas tres áreas permite a los educadores diseñar y realizar actividades de enseñanza que utilizan tecnología de manera eficaz, adaptando sus métodos pedagógicos a los contenidos específicos que enseñan, todo esto mientras se integran herramientas tecnológicas apropiadas. La integración de tecnologías digitales y de inteligencia artificial en el ámbito educativo plantean desafíos éticos significativos. Cuestiones relacionadas con la privacidad de datos, sesgos en algoritmos y la equidad en el acceso a los recursos tecnológicos demandan un enfoque ético riguroso para garantizar una implementación justa y responsable. Es importante tener en cuenta los principios éticos fundamentales para orientar la adopción de la inteligencia artificial en la educación, asegurando así que su uso beneficie equitativamente al estudiantado sin discriminación. Se destacan retos como la transparencia y explicabilidad, que buscan hacer los procesos y decisiones tecnológicas comprensibles para todo el usuario, incluido el profesorado y el estudiantado, fortaleciendo la confianza y permitiendo una crítica constructiva de las tecnologías empleadas. La justicia y equidad, que apuntan a eliminar desigualdades y sesgos que puedan surgir, y el derecho a la privacidad, que protege la información personal del estudiantado. El principio de responsabilidad implica que desarrolladores y usuarios de tecnologías educativas sean conscientes de las consecuencias de su uso y respondan con mecanismos establecidos para mitigar efectos adversos. Aunque TPACK proporciona al profesorado un modelo para integrar efectivamente la tecnología en sus prácticas pedagógicas, el marco no contempla explícitamente los dilemas éticos que surgen del uso de tecnologías avanzadas en el aula. La falta de un componente ético explícito en TPACK puede llevar a una implementación tecnológica que, aunque eficaz desde el punto de vista pedagógico y de contenido, puede no ser responsable o justa. El modelo TPECK (Conocimiento Tecnológico Pedagógico Ético del Contenido) representa una evolución del modelo TPACK, integrando el Conocimiento Ético (EK) como un componente esencial para enfrentar los desafíos tecnológicos de manera responsable. Este marco subraya la importancia de una integración efectiva de la tecnología en la educación que considere las interacciones entre tecnología, pedagogía y contenido, características del TPACK, y resalta la necesidad de hacerlo con un enfoque crítico y ético. La inclusión de este componente ético permite al profesorado desarrollar la capacidad de reflexionar y manejar los dilemas éticos que pueden surgir con el uso de tecnologías digitales, tales como la gestión de la privacidad de los datos, el sesgo en los algoritmos de aprendizaje automático o el acceso equitativo a las tecnologías. El modelo TPECK amplía los fundamentos del TPACK, integrando el conocimiento ético al conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido. Este enfoque enriquecido establece un nuevo paradigma para la incorporación efectiva de tecnología en la educación, enfatizando la importancia de una integración tecnológica efectiva, responsable y ética. Proporciona al profesorado un marco para implementar la tecnología educativa en sus prácticas docentes de manera integral.



Simposio invitado

Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU): análisis comparativo y propuestas de mejora del rendimiento curricular y competencial

Veas Iniesta, Alejandro
Universidad de Murcia (Coord.)

Las Pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad son una de las más relevantes a nivel nacional para la medición de contenidos curriculares y competenciales; siendo además obligatorias para el acceso a estudios de educación superior. Este simposio presenta resultados de un proyecto I+D nacional basados en el análisis cuantitativo de las principales materias de la EBAU en todas las comunidades autónomas españolas desde 2015 a 2021. Se muestran resultados relativos a la variabilidad de la dificultad de las pruebas, la comparabilidad entre distintas convocatorias, el impacto de los tribunales evaluadores y el nivel de solapamiento con las competencias medidas en las pruebas PISA.

Comparabilidad de pruebas académicas. Avances metodológicos en el ámbito de la EBAU

López Pina, José Antonio; Veas Iniesta, Alejandro

Universidad de Murcia

En el contexto de las pruebas de acceso a la universidad, la literatura internacional ha mostrado avances importantes referidos a la mejorar de la medición de estándares de puntuación. En este sentido, cabe destacar la relevancia de dichos procesos metodológicos en las pruebas nacionales de Reino Unido (por ejemplo, en la General Certificate of Secondary Education [GCSE]). En España, una de las pruebas más importantes es la Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU). Sin embargo, existen carencias metodológicas que limitan el cumplimiento de los criterios de dificultad y comparabilidad de las puntuaciones entre distintas convocatorias o comunidades autónomas dada la inexistencia de modelos metodológicos bien fundamentados o la inexistencia de la aplicación de ningún modelo de medida que permita la comparabilidad entre las puntuaciones. En esta comunicación se explican los postulados metodológicos básicos que permiten medir de una forma eficaz la comparabilidad de estas pruebas, destacando la familia de modelos de Rasch como un entorno que permite crear estimaciones invariantes de los estudiantes independientemente del instrumento utilizado o del ámbito de aplicación. El modelado de Rasch se puede utilizar igualmente para tareas dicotómicas o politómicas y supone cumplir tres principios generales: unidimensionalidad del rasgo latente, independencia local de los ítems e invarianza de los parámetros estimados. La familia de modelos de Rasch supone un compendio de modelos en función del tipo de ítems que forman parte de los exámenes. Si los ítems son dicotómicos, entonces se dispone del modelo de Rasch dicotómico, ampliamente conocido y sustentado de toda la metodología en este ámbito. Si los ítems son politómicos, entonces se dispone del modelo de crédito parcial y del modelo de escalas de valoración. El modelo de crédito parcial se emplea en el contexto de tests de rendimiento en los que existe la posibilidad de que la puntuación de cada ítem se pueda desglosar en 3 o más categorías de respuesta, dando lugar a modelar el fallo, el conocimiento parcial y el conocimiento completo de la tarea. Además, el modelo de crédito parcial permite estimar los parámetros de dificultad de las tareas y los umbrales de respuesta entre categorías para determinar si el diseño de las respuestas es adecuado o no. Este modelo permite que cada ítem tenga un número de categorías diferentes, permitiendo un mejor ajuste al contexto de medida de cada ítem. Se espera que las categorías estén ordenadas de menor a mayor conocimiento, pero este modelo permite estudiar si las categorías en un ítem determinado están desordenadas y proponer mejoras de las puntuaciones. Por otra parte el modelo de escalas de valoración funciona de forma similar al modelo de crédito parcial, aunque en este caso todos los ítems deben tener el mismo número de categorías. Ambos modelos, crédito parcial y escalas de valoración deben seguir los mismos principios de unidimensionalidad del rasgo latente, independencia local de las respuestas e invarianza de los parámetros. El modelado de Rasch dispone de procedimientos ampliamente diseñados para estudiar el cumplimiento de los principios que lo sustentan, entre los que destacan el análisis de componentes principales de residuales para evaluar la unidimensionalidad de los exámenes construidos, el método Q3 para evaluar la independencia local de los ítems y el estudio del funcionamiento diferencial de los ítems para contrastar la invarianza de los parámetros a través de las poblaciones con procedimientos de elevada potencia estadística como el método Mantel-Haenszel. Se discuten los principios teóricos y metodológicos expuestos, así como líneas futuras de trabajo desde una perspectiva educativa y socio-política.



Análisis comparativo de la dificultad de las pruebas EBAU entre comunidades autónomas españolas

Veas Iniesta, Alejandro; López Pina, José Antonio

Universidad de Murcia

Los procesos de evaluación del estudiantado constituyen una herramienta fundamental para medir el impacto de las políticas educativas. En las últimas décadas, diversos estudios han tratado de medir la calidad de las pruebas a nacional e internacional, empleando diversas técnicas estadísticas para asegurar la equivalencia de puntuaciones. La fundamentación de estas prácticas persigue garantizar no solo el carácter homogéneo de la dificultad de las pruebas académicas, sino la de promover políticas de acceso a estudios superiores basadas en la igualdad de oportunidades, independientemente de la provincia o región del país en donde se resida. En el ámbito internacional, tenemos ejemplos de buenas prácticas cualitativas y cuantitativas en el proceso de medición de niveles de dificultad de pruebas relevantes, como por ejemplo el General Certificate of General Education (GCSE) llevado a cabo en Reino Unido. En España, en lo referido a las pruebas de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), existen dificultades importantes que pueden limitar seriamente algunos postulados. Por ejemplo, cada comunidad autónoma organiza y diseña las pruebas de las materias obligatorias y de modalidad, sin establecer criterios organizativos (selección de tribunales, criterios de corrección y puntuación, etc.) entre ellas. Tampoco se analizan las posibles diferencias existentes entre las convocatorias ordinarias y extraordinarias dentro de una misma comunidad (por ejemplo, si el perfil del alumnado presentado en una convocatoria afecta significativamente a la capacidad de discriminación de un examen), más allá de estadísticos descriptivos que pueden provocar sesgos importantes en el marco comparativo. En este sentido, cabe añadir que no se han implementado aún técnicas estadísticas que permitan saber hasta qué punto difieren los niveles de dificultad de pruebas de una misma asignatura en distintas convocatorias de una comunidad autónoma, o entre distintos territorios. En esta comunicación se emplean una fundamentación teórica clave para la mejorar de la equiparabilidad de las pruebas académicas, denominada enfoque de comparabilidad de constructo (del inglés, construct comparability approach). La premisa principal del mismo es que los estudiantes deberían alcanzar la misma puntuación en una prueba si para unas determinadas cuestiones con la misma dificultad, el alumnado muestra niveles de habilidad semejantes. Este principio, a nivel estadístico, coincide con los postulados del modelo de Rasch. Concretamente, empleando una base de datos a gran escala de la EBAU, se aplica la técnica de anclaje para fijar parámetros estimados en la convocatoria ordinaria para mediar la significatividad de la variación paramétrica de las pruebas administradas en la convocatoria extraordinaria. Los resultados muestran un alto nivel de heterogeneidad entre las materias analizadas, de forma que los niveles de dificultad de las pruebas varían entre convocatorias y territorios. También se aprecian diferencias importantes en la dificultad de una misma materia entre convocatorias, lo cual afecta seriamente al principio de igualdad de oportunidades de todo el estudiantado. Se proponen la aplicación de técnicas de escalamiento para asegurar la homogeneidad de los niveles de dificultad de las pruebas entre convocatorias, comparándose los resultados con estudios internacionales. Al mismo tiempo, este tipo de técnicas podrían permitir un mejor abordaje de la comparabilidad de las pruebas de selectividad entre distintas convocatorias de comunidades autónomas.



Pruebas EBAU y PISA. ¿Medimos rendimiento curricular, competencial, o ambos?

Veas Iniesta, Alejandro¹; Pérez Sánchez, Jennifer²

¹Universidad de Murcia, ²Universidad de Salamanca

De acuerdo con la normativa europea, es necesario que los estudiantes desarrollen diversas competencias relacionadas con los principios de ciudadanía activa. Los currículos de los países europeos han tratado de incluir estas competencias de manera transversal en sus distintos reglamentos legislativos. En este contexto, en los últimos años han cobrado relevancia algunas pruebas elaboradas por organismos internacionales, destacando el programa para la evaluación internacional de los estudiantes (del inglés: Program for International Student Assessment; PISA). Esta prueba comenzó en el año 2000, realizándose ciclos de evaluación cada 3 años a alumnado de 15 años en 3 competencias básicas: lectura, matemáticas y ciencias. El contenido de las pruebas se basa en la medición de habilidades o destrezas que son imprescindibles para adaptarse a situaciones de la vida real en el marco de la ciudadanía activa. Sin embargo, aún existen diferencias en los procesos de medición del rendimiento entre los organismos nacionales e internacionales. Por ejemplo, en lo referido a la prueba de Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU), la legislación vigente en España (LOMLOU) señala la necesidad de medir las competencias del estudiantado a través de pruebas óptimas para ello, con especial énfasis en la evaluación del Bachillerato a través de materias repartidas en ámbitos o ramas de conocimiento (artes, ciencia y tecnología, humanidades y ciencias sociales). Estas pruebas, por tanto, se deben relacionar con objetivos curriculares, pero también con las competencias que se desarrollen durante esta etapa educativa. Sin embargo, hasta la fecha no se ha establecido ningún marco comparativo que permita saber hasta qué punto las materias de la EBAU miden de forma efectiva los distintos niveles de competencias requeridos en otro tipo de pruebas de evaluación internacional. La presente comunicación pretende abordar, desde un punto de vista preliminar y descriptivo, los resultados que se obtienen en las pruebas EBAU y PISA, relacionadas con la evaluación curricular y competencial, respectivamente. Se analizan las puntuaciones medias de las materias de lengua castellana, matemáticas, química y biología de las pruebas EBAU 2017 y 2020; comparándose con las puntuaciones medias obtenidas en las competencias de lectura, matemáticas y ciencias de las pruebas PISA, respectivamente. Se emplea una muestra total de 65509 estudiantes de PISA 2015 y PISA 2018 (49,64% mujeres) y 501785 estudiantes de EBAU 2017 y EBAU 2020 (57% mujeres). Las materias de la EBAU empleadas como variables dependientes fueron Lengua española y Literatura, Matemáticas II, Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, Biología y Química. Estas materias se relacionaron con las competencias evaluadas en PISA (matemáticas, ciencia y lectura), tomándolas como variables independientes para aplicar modelos de regresión lineal. Como principales resultados, se encontraron predicciones estadísticamente significativas con respecto a la prueba de Matemáticas de PISA 2015 y Matemáticas II de EBAU 2017. Sin embargo, las pruebas de Biología, Química y Lengua Castellana de EBAU no se detectaron predicciones significativas con respecto a las pruebas de ciencias y comprensión lectora de PISA. Se confirma que las puntuaciones en la EBAU y en PISA pueden guardar cierto grado de relación, pero se necesitan otro tipo de técnicas estadísticas que permitan una mayor fiabilidad de los procesos comparativos. Se discuten líneas futuras de acción desde el ámbito del análisis predictivo y el análisis factorial en el ámbito de la comparabilidad entre las pruebas EBAU y PISA.



La EBAU desde la visión del profesorado: Principales conclusiones y acciones de mejora

Miñano Pérez, Pablo; Navas Martínez, Leandro

Universidad de Alicante

Las aplicaciones metodológicas en el ámbito de la EBAU (Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad) implican un avance importante en el ámbito científico. El impacto de estas pruebas en la futura vida profesional de los estudiantes requiere un análisis en profundidad de las mismas, de manera que el proceso de evaluación cuente con la rigurosidad y objetividad que corresponden. Hoy por hoy, en el proceso de preparación y realización de la EBAU no se cuenta con los necesarios mecanismos de control y validación de las mismas que, de alguna manera, establezcan un mínimo nivel de equivalencia entre las pruebas de las distintas comunidades, ni que evalúen el nivel de dificultad que cada una de ellas presentan. Por ello, tras la constatación de esta realidad, se hace necesario avanzar en este ámbito, proponiendo acciones que, en base la evidencia científica, caminen con la intención de establecer un marco evaluativo mucho más homogéneo. Por todo ello, el objetivo de la presente comunicación es establecer las relaciones principales entre los resultados estadísticos obtenidos, el nuevo marco normativo curricular en España y la situación del profesorado, con el fin de detectar las principales líneas de acción a corto, medio y largo plazo en la mejora de las pruebas EBAU. Como posibles líneas de acción, destacan las siguientes: Por un lado, mayor formación del profesorado en el diseño de pruebas competenciales. De acuerdo a los nuevos marcos normativos, se destaca el carácter competencial de los aprendizajes, por lo que se hace necesaria una actualización docente en este nuevo paradigma. Como es sabido, la LOMLOE apuesta por reforzar el enfoque competencial en todo el currículo y por la personalización del aprendizaje, siendo el objetivo final que ningún estudiante se encuentre en desventaja para emprender con autonomía un proyecto personal, académico, social y profesional. Así, el concepto de competencia hace referencia, no a la simple adquisición de aprendizajes, sino a la aplicación de los aprendizajes adquiridos para resolver situaciones y problemas de la vida cotidiana y diaria. Por otro lado, la creación de comisiones de expertos para elaborar preguntas comunes que sirvan a su vez como método de anclaje entre distintas convocatorias de exámenes de una misma materia. Esto ayudaría a minimizar, en la medida de lo posible, diferencias entre pruebas debido a variaciones significativas en la dificultad de las mismas. Por último, se hace necesario tratar de aplicar esta medida en las pruebas de las distintas comunidades autónomas. El hecho de que cada comunidad proponga sus propias pruebas, no equilibradas entre ellas, supone en muchas ocasiones generar situaciones de desventaja entre el alumnado de unas y otras, más aún teniendo en cuenta que, en la actualidad, la ponderación de éstas es independiente de la localización de la universidad solicitada respecto a la comunidad donde se realiza la prueba. Finalmente, se destacan las principales limitaciones encontradas en el ámbito de la EBAU, relacionadas sobre todo con la gestión independiente por parte de las comunidades autónomas y se proponen y debaten otras líneas de trabajo relacionadas.



Simposio invitado

Robótica social e Inteligencia Artificial en el contexto educativo: estrategias y proyecciones innovadoras desde la investigación

Martinez-Roig, Rosabel
Universidad de Alicante (Coord.)

En este Simposio se presentan una serie de ponencias en torno a la robótica social y la Inteligencia Artificial (IA), no solo desde la perspectiva tecnológica y pedagógica, sino también desde la intersección de ambas vertientes. A través de dichas ponencias, exploraremos casos prácticos vinculados a diversos entornos educativos. En concreto, señalaremos casos prácticos que evidencian cómo robots sociales, como el modelo Pepper, pueden ser utilizados, tanto en contextos formales, como no formales. Asimismo, expondremos reflexiones, proyecciones, retos e innovaciones sobre el uso de robots sociales y aplicaciones de la IA. La intención es fomentar el diálogo entre informáticos y educadores, ofreciendo un enfoque práctico y aplicado de la robótica social y la IA en la formación integral. Asimismo, este simposio busca proporcionar una plataforma dinámica para compartir conocimientos, experiencias e inspirar nuevas perspectivas sobre la integración de tecnologías emergentes en el ámbito educativo.

Artificial Intelligence, Didactics and Motor-Sports Activity

Latino, Francesca¹; Tafuri, Francesco²

¹Università Pegaso, ²Niccolò Cusano University

The contemporary technological revolution poses new challenges within the realm of education, which require the creation of new encounters between pedagogical and educational aspects. Utilizing technological resources for learning enables the implementation of methodological approaches that bolster teaching practices, serving as a foundation for the emergence of novel experiences and social practices aimed at generating new knowledge and skills. The notable discrepancy between the emerging skills demanded in the labor market and the education offered within the traditional school system acts as a compelling force driving a fundamental overhaul of instructional methods. This topic holds significant importance in the ongoing pedagogical debate. While it is accurate to assert that technology serves as a catalyst for revolutionizing the conventional teaching approach, rendering it interactive and participatory. Conversely, it is evident that this shift to digitalization necessitates substantial endeavors to integrate technological tools into the educational setting, aiding in the design of a curriculum that aligns with the needs and the establishment of well-structured educational schemes. Clearly, the efficacy of technology in enriching learning experiences stems from its support of effective pedagogical strategies, particularly when it enables an extension of learning time, fosters collaboration, or tackles specific barriers in the learning journey. The integration of new technologies in educational contexts should be perceived as an opportunity to facilitate the process of knowledge acquisition. Information and communication technologies (ICT) provide means for collaboration, sharing, and task execution, enabling teachers to offer integrated education. Digital teaching is offered as an active teaching strategy, able to promote the active involvement of students and assess their skills in a more authentic context, merging theoretical knowledge and practical skills, a scenario rarely encountered in traditional academic environments. From a strictly curricular point of view, the integration of digital tools into teaching practice has initiated a process of change in the epistemological structure of the various disciplines that inevitably leads to conditioning the development of the educational process. This happens because the use of technologies determines a significant mediating effect between discipline and student, supporting a substantial change in the ways learners learn, in order to create a «re-setting of knowledge». Within this pedagogical framework, physical education seems to have deep interconnection links with technological tools that can represent strengths for their affirmation. The utilization of cutting-edge technologies in the realm of physical education has been focused on establishing genuine motor teaching-learning environments. This is intended to enhance both the quality and quantity of everyday motor tasks through the provision of interactive and enjoyable activities. Conversely, these technologies serve as valuable tools for facilitating and evaluating students' levels of learning and motor skills development. Within the physical education setting, Information and Communication Technology (ICT) affords the flexibility to enhance and diversify the curriculum by creating stimulating and enjoyable learning environments. The primary goal is to boost consistent participation in daily motor activities, foster a thirst for knowledge, and promote the adoption of active lifestyles. This paper, therefore, aims to stimulate reflection and new perspectives regarding the influence of emerging information and communication technologies on teaching-learning processes. New technologies, in fact, make it possible to open teaching to learning methods in which students, by participating in the process of knowledge linked to doing and experimenting in the first person, extend the domains of perceptual-motor action. Using technological aids, the body and the meanings attributed to it find full interaction.



Perspectivas futuras: robots sociales como aliados para la independencia en la Tercera Edad

Onrubia Martínez, Verónica; Martínez-Roig, Rosabel; Pina Navarro, Mónica

Universidad de Alicante

La sociedad se encuentra inmersa en un modelo de cambio demográfico significativo, el cual se caracteriza por un aumento cada vez más pronunciado en la proporción de personas mayores. En este contexto, es crucial priorizar el fomento de la independencia de este grupo poblacional cada vez más numeroso. Los robots sociales, diseñados para su interacción y comunicación con humanos, son el punto de partida de este estudio para su aplicación y análisis en personas mayores. Sin embargo, también presentan desafíos relacionados con el uso que se les da, la autonomía y la privacidad. Para ello, el diseño y co-creación de estos robots en función de las necesidades de los potenciales usuarios resulta fundamental. Este estudio se centra en analizar la percepción y experiencias de varios grupos de personas mayores en relación con el uso de robots sociales en el día a día. Se llevaron a cabo varios grupos de discusión con participantes de entre 65 y 95 años, donde se recogieron sus opiniones y perspectivas sobre el robot social. Dichos participantes habían realizado con anterioridad una sesión de actividad física asistida por el robot social Pepper. Se utilizaron las grabaciones de los grupos de discusión como principal fuente de datos, y, además, se llevó a cabo una investigación cualitativa sobre los testimonios recogidos para identificar ideas comunes y necesidades de los usuarios. Los participantes aportaron una gran variedad de opiniones sobre la posible aplicación de robots sociales en el día a día. Parte de ellos hizo alusión a la utilidad de dichos robots como asistentes para proporcionarles ayuda en tareas de la casa que con el paso del tiempo se volvían más laboriosas, también como herramienta para proporcionarles recordatorios y para hacerles compañía. Algunos participantes expresaron cierta disconformidad con el uso del robot, pues señalaban que preferían la asistencia humana, ya que las expresiones del robot les resultaban extrañas y poco humanas. En los grupos de discusión también se debatieron aspectos relacionados con el diseño y la funcionalidad del robot social, destacando la importancia de la personalización y adaptabilidad de este a las necesidades individuales. Los robots sociales resultan ser una herramienta prometedora para la mejora en la calidad de vida de las personas mayores. Sin embargo, es fundamental que durante el diseño y desarrollo de este tipo de tecnologías se tenga en cuenta, a través de experiencias inmersivas, la opinión de los futuros usuarios para garantizar su aceptación y efectividad. Este estudio proporciona información valiosa para futuras investigaciones relacionadas con el uso de robots sociales con personas mayores o dependientes. Se propone continuar analizando las posibilidades de personalización y aplicación de robots sociales para la mejora de la calidad de vida en la asistencia a usuarios. Además, se debe seguir trabajando sobre los aspectos éticos relacionados con el uso de robots de asistencia con el fin de garantizar un uso seguro y efectivo en el futuro. Este trabajo se ha desarrollado en el marco del Sistema de Ayuda para Personas de la 3ª Edad, convocatoria: Programa de Ayudas para la investigación del envejecimiento de la Fundación ICAR 2023.



Uso de robots sociales con Tecnología de Lenguaje de Modelos de Lenguaje Grande (LLM) en aulas de Primaria

Cazorla, Miguel; Gómez Donoso, Francisco; Escalona Moncholí, Félix; Pina Navarro, Mónica; Onrubia Martínez, Verónica

Universidad de Alicante

La integración de robots sociales en entornos educativos representa una oportunidad para mejorar los métodos de enseñanza y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Este artículo explora la implementación de un robot social equipado con un sistema de Lenguaje de Modelos de Lenguaje Grande (LLM) en aulas de primaria, enfocándose en cómo estos robots pueden facilitar la enseñanza interactiva y personalizada. En la educación primaria, captar y mantener la atención de los estudiantes es crucial para un aprendizaje efectivo. Los robots sociales, con capacidades avanzadas de procesamiento de lenguaje natural proporcionadas por sistemas LLM, pueden ofrecer nuevas formas de interacción educativa que son tanto atractivas como informativas. Estos robots pueden actuar como asistentes de enseñanza, proporcionando soporte y recursos personalizados a los estudiantes. Los robots sociales en el aula están diseñados para interactuar con los estudiantes mediante comunicación verbal y no verbal. Equipados con LLM, estos robots pueden entender y generar lenguaje humano natural, lo que les permite participar en conversaciones significativas con los estudiantes y responder a sus preguntas en tiempo real. Para ser efectivos, estos robots utilizan sensores y cámaras para detectar su entorno y reconocer a los estudiantes individuales. Esto permite al robot adaptar sus respuestas y el estilo de enseñanza a las necesidades específicas de cada estudiante, teniendo en cuenta factores como el nivel de comprensión y los intereses personales. La interacción entre el robot y los estudiantes es fundamental para su éxito en el aula. El robot utiliza un tono amigable y un lenguaje adaptado a la edad para comunicarse, asegurando que los mensajes sean accesibles y atractivos. Además, el robot puede contar historias, explicar conceptos complejos de manera simplificada y ofrecer ejemplos visuales para ilustrar puntos de enseñanza, lo que puede ayudar a reforzar el aprendizaje. El robot también está programado para reconocer y adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Por ejemplo, puede usar métodos más visuales para estudiantes que aprenden mejor con imágenes y actividades prácticas para aquellos que prefieren el aprendizaje kinestésico. El poder del LLM reside en su capacidad para generar contenido personalizado y relevante. En el contexto del aula, el robot puede diseñar preguntas y ejercicios personalizados basados en el progreso de cada estudiante, lo que permite una diferenciación efectiva que puede ser difícil de lograr en grandes grupos. Además, el LLM permite al robot evaluar las respuestas de los estudiantes y proporcionar retroalimentación instantánea. Esta capacidad es esencial para el aprendizaje interactivo, ya que permite a los estudiantes corregir errores y aprender de manera más efectiva en tiempo real. La integración de robots sociales en las aulas ofrece múltiples beneficios, incluyendo mayor participación de los estudiantes, enseñanza personalizada y apoyo adicional para los maestros. Sin embargo, también presenta desafíos como la necesidad de una formación adecuada para los maestros, la integración de la tecnología en el currículo existente y la gestión de la privacidad y la seguridad de los datos de los estudiantes. Los robots sociales equipados con sistemas LLM tienen un gran potencial para transformar la educación primaria al proporcionar métodos de enseñanza personalizados y aumentar la interacción en el aula. A medida que esta tecnología continúa desarrollándose, es crucial que los educadores y desarrolladores trabajen juntos para garantizar que su integración en las aulas apoye los objetivos educativos y fomente un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante. La colaboración entre tecnología educativa y práctica pedagógica será fundamental para maximizar los beneficios de los robots sociales en la educación.



Social robots in Education: exploring Pepper's pedagogical potential in pre-service teachers

Martinez-Roig, Rosabel¹; Maddalena, Stefania²; Domínguez Dáger, Bessie¹

¹*Universidad de Alicante*, ²*Università degli studi Gabriele d'Annunzio*

The digital era is marked by significant advances in artificial intelligence (AI) and robotics, radically transforming human interactions and operational structures in all areas of society. The presence of AI in education is a reflection of this technological transformation, which not only facilitates task automation, but also creates specific learning environments. These changes are laying the groundwork for educational innovations that promise to revolutionise the way we teach and learn. In this context, integrating these innovative technologies with active methodologies means addressing underexplored knowledge. This is the case of the so-called “social robots”, which are defined as autonomous machines capable of interacting and communicating with humans following social and personal rules. Their characteristics mean they have gained prominence in many sectors, including education, where they are emerging technologies. Designed to engage in social interactions, these robots offer a range of potential applications, from emotional support to facilitating collaborative learning. In this sense, it has been found that robots exhibiting social features can enhance motivation and participation in educational processes. One of the various existing social robots is the Pepper robot, which is specifically designed to interact naturally with people. This robot, equipped with a touch screen, cameras and a range of sensors, allows for multimodal interaction, including voice, gestures and facial expressions, making it particularly suitable for educational environments where communication and empathy are essential. Not only can the use of Pepper in educational contexts introduce students to social robotics, but it also allows them to directly experience how digital technology can be used to enrich the learning process, promoting an interactive and motivating environment. In this context, the main aim of this work is to analyse the pedagogical potential of social robots as assistants in university classrooms. The research was carried out on the Degree Course in Primary Education at the University of Alicante during the academic year 2023-24. A total of 48 students from the Music degree course took part. Specifically, a structured session was developed as a user test that integrates the Pepper robot into a teaching-learning process around the curricular design. The methodological approach used was a mixed one, including a questionnaire to collect quantitative and qualitative data on the participants' perception of the usefulness, ease of use, social influence and facilitating conditions of social robots. The study provided empirical evidence on the perception of how social bots can be tools to assist in teaching-learning processes at university level, particularly in the training of future teachers, which also serves to project a possible use of social robotics at non-university educational levels, specifically Primary Education. The results revealed mainly positive perceptions, as well as some neutral ones, towards the adoption of this technology. The impact on student engagement and motivation of using the robot was highlighted. Furthermore, social robots are perceived as valuable resources for the development of transversal competences relevant to 21st century education. It is concluded that such experiences, where emerging technologies are integrated into teacher training, are relevant. They are perceived as elements to analyse the pros and cons around the integration of social robotics in educational spaces, providing recommendations for future research and practices. By focusing on future teachers, this study emphasises the importance of preparing educators to use and adapt to emerging technologies so that they can be trained to foster inclusive and creative learning environments in new technological frameworks.



Uso de robots sociales para la evaluación y apoyo en la enseñanza de Música

Cazorla, Miguel; Gómez Donoso, Francisco; Escalona Moncholí, Félix; Domínguez Dáger, Bessie; Martínez-Roig, Rosabel

Universidad de Alicante

La integración de robots sociales en la educación musical abre nuevas vías para la enseñanza y aprendizaje interactivos. Este artículo explora el uso de un robot social equipado con capacidades avanzadas de análisis de sonido y movimiento, diseñado para evaluar y mejorar la práctica musical. Se discute cómo este robot puede ser utilizado para proporcionar retroalimentación personalizada y precisa a los estudiantes en la ejecución de instrumentos musicales. La enseñanza de la música tradicionalmente depende de la retroalimentación directa y personalizada del instructor. Sin embargo, la tecnología puede complementar estos métodos tradicionales ofreciendo nuevas formas de evaluación y entrenamiento. Los robots sociales, equipados con sensores para el análisis de sonido y movimiento, pueden desempeñar un papel significativo en la educación musical al proporcionar evaluaciones instantáneas y precisas de la práctica del estudiante. Un robot social destinado a la enseñanza de la música está diseñado con sensores avanzados de audio y sistemas de visión computarizada que le permiten observar y analizar tanto la calidad del sonido producido por el instrumento como la técnica física del estudiante. Estos robots utilizan algoritmos de aprendizaje profundo para evaluar la precisión del tono, el ritmo, y la dinámica de la música tocada, así como la postura y los movimientos del estudiante durante su ejecución. El robot interactúa con los estudiantes mediante una interfaz amigable, ofreciendo comentarios en tiempo real que son verbalmente comunicados y visualmente representados a través de una interfaz gráfica. Por ejemplo, si un estudiante está tocando un violín y su postura de mano es incorrecta, el robot puede sugerir ajustes específicos como: «ajusta la curvatura de tu muñeca derecha para mejorar la calidad del tono». Los componentes clave del sistema del robot incluyen los siguientes. 1. Análisis de Sonido: Utilizando micrófonos integrados, el robot capta el sonido del instrumento y lo analiza en términos de tono, timbre y ritmo. La información recogida se compara con parámetros musicales predefinidos para identificar áreas de mejora. 2. Análisis de Movimiento: Cámaras de alta definición capturan el movimiento del estudiante mientras toca el instrumento. El software de visión computarizada analiza la ergonomía y la técnica del estudiante, comparando sus movimientos con técnicas ideales modeladas en el sistema. Basado en el análisis de sonido y movimiento, el robot proporciona retroalimentación personalizada. Esta retroalimentación es adaptativa, basada en el progreso continuo del estudiante y en las áreas específicas que necesitan mejora. Además, el robot puede ofrecer ejercicios personalizados para practicar habilidades particulares, como escalas para mejorar la precisión del tono o ejercicios de ritmo para mejorar la sincronización. El uso de robots en la enseñanza de la música ofrece varios beneficios, incluyendo la disponibilidad de feedback instantáneo y la capacidad para practicar con guía profesional fuera de las clases regulares. Sin embargo, los desafíos incluyen garantizar que la interacción con el robot sea intuitiva y efectiva para estudiantes de todas las edades y niveles de habilidad, y manejar la variabilidad en la interpretación musical individual. Los robots sociales tienen el potencial de revolucionar la manera en que se enseña y se aprende música. Al proporcionar análisis instantáneos y retroalimentación sobre el sonido y los movimientos de ejecución, estos robots pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades musicales con una precisión que antes solo era posible bajo la supervisión directa de un instructor. A medida que esta tecnología continúa desarrollándose, es crucial evaluar continuamente su eficacia y ajustar los métodos de enseñanza para maximizar los beneficios educativos mientras se mantienen los estándares artísticos y pedagógicos.



Simposi convidat

Innovació en l'ensenyament de la llengua catalana

Sánchez López, Elena
Universitat d'Alacant (Coord.)

La llengua és un fenomen complex que es pot ensenyar des de diversos vessants. El nostre simposi tractarà algunes propostes d'innovació en l'ensenyament de la llengua catalana que miren d'explotar elements que en fan ús o en són part. En primer lloc, parlarem de la possibilitat de fer un pòdcast a classe des de la perspectiva del professor. Es tracta d'una pràctica molt completa, ja que engloba la recopilació d'informació, la redacció d'un guió i la gravació, fent especial atenció a la fonètica. Tots aquests passos constitueixen una activitat molt enriquidora i que, al seu torn, serveix per a tractar temes d'interès. És convenient mirar d'aplicar-la donant d'autonomia l'alumnat, de manera que el professor ha de transmetre'ls els coneixements necessaris prèviament a la gravació en si. En una segona part, aprofundirem en l'experiència pòdcast presentant unes orientacions per a l'aplicació en classe. Aquestes orientacions són el resultat d'una experiència d'innovació docent duta a terme en diversos nivells d'educació. Una altra proposta que s'encabirà en el simposi és la docència mitjançant el còmic, més concretament, l'ensenyament del llenguatge d'especialitat a través de la medicina gràfica. Es tracta d'una disciplina arrelada en l'àmbit de la salut, però amb una dimensió comunicativa molt marcada. Per tant, resulta una eina fonamental per a fer el discurs mèdic més accessible i inclusiu. Com a cirereta del simposi, parlarem sobre fraseologia i el mínim comú fraseològic. La fraseologia és un nivell de la llengua que ha estat sovint menystingut i no ha rebut l'atenció necessària en les classes de llengua. Ací destacarem la seua importància i farem algunes propostes de com ensenyar-lo. Entre el conjunt de temes tractats, establim un diàleg ben interessant que ens permetrà fer aportacions fonamentals a la didàctica de la llengua que són, alhora, compatibles entre elles i es poden combinar a fi de millora la pràctica docent.

Orientacions per a l'aplicació del podcàsting en classe de llengua catalana

Garcia Sebastià, Josep V.; Sánchez López, Elena; Martines Llinares, Joan de Déu; Vidal Lloret, Vicent; Antolí Martínez, Jordi Manuel

Universitat d'Alacant

El podcàsting, és a dir, la creació i la difusió de pòdcasts, ha esdevingut recentment una ferramenta metodològica amb molt de potencial didàctic, especialment en el marc de l'ensenyament de llengües. En aquest context, presentem una sèrie de reflexions que són el resultat d'haver aplicat fins ara el podcàsting a l'aula de llengua, dins el marc d'una xarxa d'investigació en docència universitària de l'ICE: "El pòdcast com a element apoderador i eina clau per a l'aprenentatge de llengua catalana". Els objectius que ens plantejem són, d'una banda, exposar alguna de les principals possibilitats didàctiques que ofereix la tècnica del podcàsting per a l'ensenyament del català i, d'altra banda, oferir una sèrie d'orientacions metodològiques i tècniques per a aplicar aquesta estratègia comunicativa de manera òptima. Pel que fa a les possibilitats didàctiques, hem observat que la realització de pòdcasts en classe de llengua permet treballar en una mateixa situació d'aprenentatge els continguts i les habilitats següents: l'expressió oral, el coneixement i el domini adequats de la normativa fonètica, morfosintàctica i lèxica treballada durant el curs, la capacitat de conversar amb fluïdesa i de produir textos afins a la conversa, com ara el debat o l'entrevista, la planificació i l'assaig de discursos orals semiespontanis i la redacció de guions, la lectura en veu alta i les microhabilitats específiques que aquesta tasca implica (regulació del volum, del ritme, de l'entonació, etc.), la planificació del col·loquial mediatitzat o pseudocol·loquial, el treball col·laboratiu, l'ús de les TIC, la documentació i la consulta de diccionaris, de manuals d'ús, de gramàtiques i d'altres fonts d'informació fiables, entre altres. A més a més, en la mesura en què la realització d'un pòdcast implica sempre parlar, conversar o debatre sobre un tema concret, aquest tipus d'activitat es pot connectar fàcilment amb el Tractament Integrat de Llengua i Continguts (TILC). També hem pogut constatar que el podcàsting genera en l'alumnat actituds positives envers la llengua de l'assignatura, que fomenta l'autonomia de l'estudiant i el motiva a aprendre, condicions que són rellevants per a l'ensenyament-aprenentatge d'una llengua minoritzada. Les orientacions per a aplicar aquesta estratègia de manera adequada les hem organitzades en tres fases: la fase de planificació, la fase de realització i la fase d'avaluació. En la primera fase incloem les actuacions referides a la presentació de l'activitat, l'exposició d'exemples de pòdcast com a model de referència, la tria del gènere textual i del tema i la preparació del discurs per part de l'alumnat. Les orientacions de la segona fase se centren en l'enregistrament del resultat i, doncs, en les necessitats i els requisits tècnics implicats en aquest procés. En la darrera part de la comunicació reflexionarem sobre (a) la manera com podem avaluar i autoavaluar aquest tipus de pràctica oral i (b) la possibilitat de difondre el producte final. En definitiva, l'experiència de què ens ha fornït fins ara l'aprofitament del podcàsting en classe de llengua comença a concretar-se en resultats i conclusions que, si bé encara considerem provisionals, creiem que poden ser útils per als docents que tinguen interès d'emprar aquest recurs didàctic. Aquest treball ha comptat amb una ajuda del programa Xarxes d'Investigació en Docència Universitària de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant (convocatòria 2022). Ref.: Xarxa 5891



Un pòdcast a classe: la perspectiva del professor

Sánchez López, Elena; Antolí Martínez, Jordi M.; Garcia Sebastià, Josep V.; Martines Llinares, Joan de Déu; Vidal Lloret, Vicent

Universitat d'Alacant

El pòdcast, a causa de les seues característiques, està guanyant molt de terreny com a eina d'aprenentatge, d'avaluació i de difusió del coneixement. Un grup de professors de la Universitat d'Alacant hem volgut experimentar aquest format en les classes de llengua, activitat que hem articulat mitjançant el programa de Xarxes de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant i, més concretament, de la Xarxa 5891 - "El pòdcast com a element apoderador i eina clau per a l'aprenentatge de llengua catalana". En la present comunicació, posarem a prova el format per a la difusió del coneixement, fent un breu pòdcast conversacional sobre les nostres experiències a classe. Aquestes experiències inclouen diversos nivells acadèmics i lingüístics, així com diverses temàtiques. Les activitats de la xarxa s'han desenvolupat en les assignatures següents: Iniciació a la llengua catalana I (primer curs del grau en Traducció i Interpretació de la UA), Llengua Catalana per a la Traducció I (primer curs del grau en Traducció i Interpretació de la UA), Català: Expressió Oral i Escrita I (primer curs del Grau en Filologia Catalana de la UA), Pràctica de la Normativa Catalana (assignatura de segon curs dels graus en Estudis Àrabs i Islàmics, Estudis Anglesos i Estudis Francesos), Laboratori d'Arts Escèniques (optativa de 1r d'ESO) i Valencià (1r cicle de secundària). S'hi ha tractat temes relacionats amb la literatura, la història, la cultura i la llengua. En el nostre pòdcast-comunicació parlarem de diversos temes que han resultat d'especial interès en el desenvolupament de les activitats. Un dels nostres objectius era aconseguir l'autonomia de l'alumnat, per la qual cosa els vam donar el control de l'equip de gravació. En la intervenció presentarem breument el seu equip i explicarem les característiques que fan que siga molt adient per a l'objectiu programat. Una vegada familiaritzats amb els instruments, farem una breu panoràmica dels diversos models de pòdcast que s'han popularitzat i donarem algunes idees de quins són més productius. Posteriorment, parlarem sobre les diverses temàtiques tractades en les activitats de classe, de la seua productivitat i de la possibilitat d'aprofundir més en elles o trobar-ne de noves per a cursos successius. Dedicarem una secció del nostre pòdcast a un dels elements que ha centrat la atenció en les classes que hem impartit: el model de llengua que s'ha de fer servir. Hi hem fet molt d'èmfasi que es tracta d'un context formal, de manera que han de fer servir la llengua estàndard. Com que es un gènere amb determinades convencions, que difereixen de les presentacions més habituals de classe, els hem mostrat algun lèxic i estructures típiques del pòdcast. Hem insistit en el fet que han de respectar la coherència i la cohesió, fent una progressió lògica perquè el públic que els escolte pugua seguir la seua exposició. En la part de la preparació, és a dir, en la redacció de guions, hem aprofitat per a repassar l'ortografia. En la part de gravació, hem parat molta atenció a l'ortoèpia i l'expressió oral en general. Com a conclusió, debatrem sobre els beneficis i inconvenients de la utilització del pòdcast a classe i farem algunes propostes sobre l'organització dels alumnes a fi de traure el màxim profit a l'experiència. Aquest treball ha comptat amb una ajuda del programa Xarxes d'Investigació en Docència Universitària de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Alacant (convocatòria 2022). Ref.: Xarxa 5891



De cap a peus: avaluació de la competència fraseològica de l'alumnat de secundària

Gonzàlvez Blasco, Miquel

Universitat d'Alacant

La disciplina fraseològica s'ha constituït com un camp d'estudi fructífer al si de les investigacions lingüístiques. En l'actualitat, la concepció sobre el que considerem fraseològic ha experimentat una gran revolució de la mà de perspectives lingüístiques noves, segons les quals la fraseologia no es limita a les expressions fixades dels inventaris, sinó que s'amplia per abraçar una àmplia gamma de patrons i combinacions lingüístiques recurrents. En el camp de la Didàctica, però, encara són molts els autors que lamenten l'absència de directrius i criteris sòlids per al tractament dins l'aula. Es tracta d'un component essencial que massa sovint és percebut com a anecdòtic i que, en el millor dels casos, no és estudiat fins a arribar als nivells superiors de llengua (C1 i C2). El nostre treball percaça avaluar la competència fraseològica de l'alumnat de secundària. Amb aquest objectiu, realitzem un buidatge de la bibliografia sobre l'estat actual de la fraseologia i despullem els textos normatius del sistema educatiu valencià per a analitzar-ne el tractament. Tot seguit, elaborem un corpus de locucions a partir d'una selecció de llibres de textos que ens aprofita per a elaborar una enquesta per a l'alumnat d'ESO i Batxillerat. Fem una anàlisi quantitativa i qualitativa dels materials i valorem propostes de millora per als resultats obtinguts. L'estudi s'inicia amb l'anàlisi del valor didàctic de les unitats fraseològiques, açò és, pretén explicar per què el seu tractament dins l'aula esdevé primordial. Tot seguit, revisem quins són els motius que han causat que la fraseologia no haja tingut el pes que mereix en l'ensenyament. Tan sols recentment aquestes unitats de la llengua han començat a generar interès entre els docents de llengua estrangera (LE), però no així entre els de llengua primera (L1) i llengua segona (L2). Són concretament quatre les dificultats que hem detectat: les propietats mateixes de les unitats fraseològiques (com ara l'opacitat o la idiomàtica, la variació, l'especialització pragmàtica, etc.); la falta de consens en els documents normatius del sistema educatiu sobre el seu tractament; la consideració que tradicionalment han tingut dins les aules, com a elements relegats a la quotidianitat i la vulgaritat; i, finalment, la tendència a ensenyar-les fora de context i sense els ajuts requerits. En la part central del treball, descrivim el procés d'elaboració de les dues enquestes per a l'avaluació de la competència fraseològica a l'inici i l'acabament de l'ESO, d'una banda, i l'inici i l'acabament de Batxillerat, d'altra. Realitzen les enquestes (tipus test, amb tres opcions) 170 alumnes de l'IES La Foia d'Elx (Elx). Els resultats obtinguts evidencien que l'alumnat menor (de 1r d'ESO) presenta greus mancances quant a la competència fraseològica però, això no obstant, sí que hi ha una evolució significativa en el coneixement de les unitats fraseològiques en 4t d'ESO, i encara més en l'etapa de Batxillerat. L'exposició a la fraseologia al llarg de l'escolarització esdevé, amb açò, un factor clau per a l'aprenentatge. Així i tot, en cap etapa s'arriben a dominar el 100% de les unitats fraseològiques proposades. També hem comprovat que el grau de transparència de les unitats fraseològiques condiciona per complet el seu aprenentatge, d'igual manera que ho fa l'existència (o no) d'expressions semblants en castellà. Amb tot, constatem que l'escola té el potencial suficient per a aconseguir l'aprenentatge de la fraseologia. Oferim una sèrie de recomanacions didàctiques per al tractament òptim dins l'aula.



La medicina gràfica en l'ensenyament del català com a llenguatge d'especialitat

Mompeán Mejías, M. José

Universitat d'Alacant

El llenguatge d'especialitat és un repte per a l'ensenyament universitari, ja que sovint inclou termes que pertanyen a disciplines sobre les quals els alumnes no tenen grans coneixements. Podria ser el cas del llenguatge de la medicina o la biologia, que presenten conceptes i xarxes de conceptes desconeguts per a l'alumnat. En aquesta comunicació parlarem sobre una disciplina que, tot i que va sorgir en un àmbit molt allunyat al de l'ensenyament, pot aplicar-s'hi amb bones perspectives. Es tracta de la medicina gràfica. El diagnòstic d'una malaltia genera un impacte emocional important en els pacients i el seu entorn i, de fet, molt sovint sorgeixen barreres comunicatives en la comunicació metge-pacient que no permeten una comunicació completa. És en aquest context on sorgeix la medicina gràfica, que ha esdevingut una eina imprescindible per a la divulgació del coneixement científic en els darrers anys. El concepte de medicina gràfica es va encunyar l'any 2007 en l'àmbit acadèmic anglosaxó, on es va presentar com un moviment en forma de lloc web sota el nom de Graphic Medicine, que pretenia ser una intersecció entre els còmics i la medicina narrativa. A partir d'aquest moviment iniciat per Ian Williams, la medicina gràfica ha anat agafant pes i ha adquirit entitat pròpia, raó per la qual ha passat a ser tot un camp d'estudi interdisciplinari. Es tracta d'una disciplina arrelada en l'àmbit de la salut, però amb una dimensió comunicativa molt marcada. Per tant, des dels àmbits de la comunicació, l'anàlisi dels discurs i els llenguatges d'especialitat hi tenim molt a aportar a fi d'oferir una perspectiva més accessible i inclusiva del discurs mèdic, que tinga en consideració la part psicològica i emocional del malalt, així com dels seus familiars o cuidadors. Una particularitat de la medicina gràfica és la coexistència dels codis visuals i lingüístics i, de fet, és aquesta multimodalitat la que fa que esdevinga una eina fonamental per a accedir a la informació i per a acostar el coneixement científic al públic no expert. L'aplicació de la medicina gràfica en l'àmbit del ensenyament d'Humanitats: Filologia, Traducció i Interpretació, en assignatures de Terminologia, de llenguatge d'especialitat o de Traducció especialitzada, resulta de gran interès per a la docència. No en va es tracta es tracta d'una eina per a la comunicació expert-no expert, que acosta els estudiants de llengües a uns conceptes nous d'una manera més entenedora, fàcil de comprendre i de recordar. Conclourem que la medicina gràfica és l'eina perfecta en l'ensenyament del llenguatge d'especialitat mèdic i biològic perquè contribueix a la millor comprensió dels processos de malaltia, així com de les parts del cos, dels sistemes i òrgans. La seua multimodalitat, que combina llenguatge visual i llenguatge verbal, facilita la retenció de les paraules i del significat que se'ls atribueix en un context concret. En aquest sentit, seria interessant que s'incorporara en les assignatures abans esmentades i s'utilitzara com a base per a la traducció i l'estudi.



COMUNICACIONES ORALES Y PÓSTERES

LÍNEA 1. Didácticas Específicas

Construyendo puentes hacia el futuro educativo: El impacto de la inteligencia artificial en la enseñanza de la historia

Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés

Universidad Católica de la Santísima Concepción

La enseñanza de la historia juega un papel crucial en la formación ciudadana de los estudiantes; sin embargo, el enfoque predominante de la educación histórica tradicional dificulta la consecución de este objetivo formativo. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) emerge como una herramienta innovadora capaz de enriquecer el aprendizaje histórico de los alumnos. De este modo, la IA, mediante la aplicación de algoritmos y técnicas avanzadas de procesamiento de datos, tiene el potencial de mejorar la experiencia educativa al facilitar el análisis de conjuntos de datos históricos, la generación automática de contenido educativo y la personalización del aprendizaje, entre otras capacidades. A pesar de sus diversos beneficios, el uso de la IA en la enseñanza de la historia también demanda de un enfoque crítico que considere tanto los aspectos técnicos como éticos de esta tecnología, pues es fundamental tener en cuenta que el objetivo principal de la asignatura es fomentar la formación ciudadana y el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes. Esta ponencia tiene como objetivo analizar los desafíos y oportunidades de la IA en la enseñanza de la historia, así como examinar su utilización y describir sus aplicaciones clave en esta materia. Metodológicamente, se basó en una revisión de literatura proveniente fundamentalmente de las bases de datos de Scopus y Scielo, a partir de las siguientes palabras clave: Enseñanza de la historia, inteligencia artificial, educación, pensamiento histórico, formación ciudadana, profesor, estudiante, aula, ética, investigación histórica, tecnología y aplicación. Este trabajo adoptó un diseño narrativo de tópico y un enfoque inductivo sustentado en el paradigma humanista. Entre los principales hallazgos, se identificaron desafíos técnicos, como la precisión de los algoritmos y la disponibilidad de documentos históricos digitalizados, junto con consideraciones éticas relacionadas con la privacidad de los estudiantes, la limitada interacción humana en los sistemas de IA y la multiplicidad de interpretaciones históricas en la narración de eventos pasados. A pesar de estas preocupaciones, se argumenta que la IA puede mejorar la comprensión histórica de los estudiantes y transformar su experiencia educativa. Como conclusión, se recomienda realizar investigaciones y reflexiones adicionales para profundizar en esta temática, así como abordar las limitaciones técnicas y mantener un equilibrio pedagógico entre la IA y la interacción humana en la clase de historia, con el fin de formar ciudadanos críticos y responsables. Del mismo modo, se insiste en que resulta fundamental que los profesores de la materia y los responsables de las políticas públicas estén plenamente conscientes de las implicaciones éticas de la inteligencia artificial (IA) y se esfuercen por encontrar el equilibrio adecuado entre el uso de la IA y la interacción humana para facilitar un aprendizaje histórico significativo en los estudiantes. Esta premisa requiere una colaboración constante entre expertos en educación, tecnología y ética para asegurar un uso responsable y provechoso de la IA en la enseñanza de la historia, pues solo a través de este esfuerzo interdisciplinar se puede cultivar un entorno educativo dinámico y enriquecido que fomente el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo de manera informada y reflexiva.



Análisis de narrativas históricas sobre el estallido social en Chile (2019-2020): Una evaluación del pensamiento histórico en estudiantes de Pedagogía en Educación Básica

Álvarez Sepúlveda, Humberto Andrés

Universidad Católica de la Santísima Concepción

La formación del profesorado de historia tiene como objetivo primordial cultivar el pensamiento histórico entre los futuros educadores. Esta habilidad les capacita para comprender el pasado y para enseñar la disciplina de manera rigurosa, sistemática y crítica a sus estudiantes. En esta ponencia, se examinan 32 narrativas históricas sobre el estallido social chileno (2019-2020), elaboradas por futuros docentes de educación básica de una universidad del sur de Chile, con el fin de evaluar el nivel cognitivo de pensamiento histórico que aplican en sus relatos. El estallido social se seleccionó debido a su importancia formativa para repensar la historia reciente de Chile desde una perspectiva crítica, y porque es el principal tema del curso universitario considerado como muestra. Al respecto, conviene destacar que el estallido social fue un evento significativo que se tradujo en masivas manifestaciones originadas en Santiago y propagadas a todas las regiones de Chile entre octubre de 2019 y marzo de 2020, debido a demandas sociales y políticas de la ciudadanía que reclamaban contra la falta de legitimidad de la Constitución Política de 1980, la figura del Estado subsidiario y las desigualdades socioeconómicas imperantes en el país. En este contexto, el pensamiento histórico puede desempeñar un rol crucial en el entendimiento y comprensión de las causas y consecuencias de este movimiento social, ya que ayuda a los futuros docentes a resignificar y analizar, en perspectiva histórica, la participación de los distintos actores en el conflicto. Metodológicamente, se empleó un análisis de contenido realizado en Atlas.ti para identificar los niveles de conocimiento de primer y segundo orden del pensamiento histórico, según los siguientes cinco niveles de progresión cognitiva: nulo, aprendiz, intermedio, avanzado y experto. Los resultados revelan que el 3,1% de las narrativas se clasifican en el nivel nulo, mientras que el 3,1% alcanzan el nivel excelente. Por otro lado, el 50% se sitúa en el nivel intermedio, y el 43,8% restante en el nivel avanzado. Estos hallazgos sugieren que una parte considerable de los docentes en formación poseen las competencias pedagógicas y disciplinares necesarias para fomentar el pensamiento histórico entre sus futuros estudiantes, contribuyendo así a la creación de un entorno educativo que promueva la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con la construcción de una sociedad democrática. Se concluye que la mayoría del profesorado en formación posee una educación histórica con un nivel cognitivo suficiente para enseñar la asignatura, ya que el estudio de sus narrativas indica que el 93,8% logró un nivel intermedio y avanzado. En efecto, la mayor parte de los futuros docentes presenta un nivel adecuado en el dominio de una amplia gama de competencias históricas, lo que incluye la comprensión de la evidencia histórica, la capacidad de empatizar con el contexto histórico, la identificación de causas y consecuencias, la apreciación de la relevancia histórica de los eventos, el reconocimiento de la dimensión ética en la interpretación histórica y la habilidad para contextualizar los acontecimientos dentro del tiempo histórico. Este conjunto de habilidades confiere a los educadores en formación una sólida capacidad analítica que les permite abordar los acontecimientos pasados de manera crítica y reflexiva. Estos resultados son particularmente alentadores si los contrastamos con investigaciones previas, las cuales suelen destacar deficiencias en la formación histórica de los futuros profesores. La existencia de un nivel significativo de competencia histórica entre los aspirantes a docentes no solo es prometedora en términos de la calidad de la enseñanza de la historia, sino que también sugiere un mayor compromiso con el desarrollo de habilidades cognitivas y analíticas que trascienden el ámbito educativo para influir positivamente en la comprensión y el análisis crítico de la sociedad en su conjunto.

Inteligencia Emocional en la Educación Inicial: Fomentando un Desarrollo Integral

Andino Córdova, Andrea Alexandra; Urbina Camacho, Isabel Alexandra

Universidad Central del Ecuador

La educación emocional enseña a los niños y niñas a controlar y gestionar sus emociones, en el contexto de la educación inicial busca promover un entorno de aprendizaje motivador y un desarrollo intelectual positivo. El proceso de enseñanza aprendizaje es importante, pero el desarrollo emocional de los infantes es fundamental porque les permite expresarse como seres seguros, felices y empáticos. Reconocer sus emociones propias y ajenas es fundamental para la resolución de problemas en su entorno, lo que permite controlar adecuadamente las respuestas emocionales a lo largo de toda su vida, resulta indispensable esta habilidad puesto que implica no solo la capacidad de adaptarse a los cambios, sino también, la confianza en uno mismo, el control emocional, la motivación para lograr metas y mejorar las relaciones interpersonales. La siguiente investigación tiene como objetivos principales los siguientes: (i) Analizar críticamente la inteligencia emocional y su importancia en educación inicial; (ii) Evaluar las estrategias docentes utilizadas para manejar emociones dentro del aula; y (iii) Proponer herramientas que permitan que el niño y niña reconozca, gestione sus emociones y manejen adecuadamente sus relaciones interpersonales. En este trabajo se ha utilizado una investigación de análisis crítico e interpretativo, puesto que la información recopilada de varios autores y fuentes teóricas ayudó en la recopilación de datos empíricos con un enfoque descriptivo como también información de Instituciones de Educación Inicial de la ciudad de Quito. El levantamiento de información consistió en evidenciar las estrategias utilizadas por las y los docentes de Educación Inicial en el manejo de emociones mediante la aplicación de una encuesta con el instrumento del cuestionario con escala de Likert. La población de análisis fueron 20 docentes de Instituciones educativas del Distrito Metropolitano de Quito, los resultados obtenidos fueron analizados empleando estadística descriptiva básica. La investigación permitió evidenciar las siguientes conclusiones. Por una parte, que la inteligencia emocional es esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad temprana ya que reconocer, comprender y controlar las emociones propias y ajenas tiene un impacto significativo en el bienestar emocional, la adaptabilidad ante situaciones cambiantes y la formación de relaciones interpersonales saludables. En segundo lugar que las estrategias utilizadas por las docentes evidencian una variedad de enfoques efectivos, incluido el fomento de la empatía, la enseñanza de habilidades de resolución de conflictos, el uso de actividades lúdicas para expresar sus emociones, la práctica de la escucha activa y la creación de un entorno seguro para que los infantes se sientan cómodos expresando sus emociones. En tercer lugar, ha permitido facilitar herramientas para que los niños y niñas reconozcan sus emociones es fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje permitiendo el desarrollo de habilidades emocionales y sociales desde la educación inicial. Finalmente, se concluye que es fundamental crear en el aula un ambiente que fomente la escucha activa, donde los niños y niñas se sientan seguros para su crecimiento emocional. Esto no solo mejorará su salud actual, sino que también pondrá las bases para que a futuro sea un ciudadano socialmente equilibrado.



El reparlat per a la didàctica de llengua: una aproximació des de l'accessibilitat en traducció audiovisual

Belenguer Cortés, Luz

Universitat Jaume I

En el camp de la traducció audiovisual (TAV), l'accessibilitat té com a objectiu fer arribar a tot tipus de receptors els continguts audiovisuals d'un producte, independentment de les necessitats i característiques de l'usuari. En el cas dels mitjans de comunicació, un dels recursos utilitzats per a garantir aquest dret és la subtitulació inclusiva, que no només arriba a la població amb sordesa o amb algun tipus de discapacitat auditiva, sinó que també es utilitza per a l'aprenentatge de llengües. Existeixen múltiples estudis acadèmics que han utilitzat la subtitulació inclusiva (també coneguda com Subtitulació per a Sords o SpS) per a la didàctica de llengües, però no hi ha cap estudi que se centre en la subtitulació inclusiva en directe. La subtitulació inclusiva en diferit requereix un *software*, tal com es fa en la subtitulació inclusiva en directe. No obstant això, la subtitulació inclusiva en directe requereix tècniques específiques per a fer-la possible. Tradicionalment, s'utilitzaven tècniques com el taquígrafiat –això és, l'escolta de l'àudio del producte audiovisual i la immediata transcripció escrita– o l'estenotípia –que és un mètode d'escriptura ràpida semblant a l'estenografia–. En l'actualitat, però, s'utilitza de manera més habitual el reparlat com a tècnica de subtitulació en directe. Es tracta d'una tècnica que comporta que els professionals escolten el missatge original i el repetisquen en veu alta perquè un *software* de reconeixement de veu transcriba el missatge per a convertir el text escrit en subtítols. Fins ara, no hi ha cap investigació que estudeie l'aplicació del reparlat en la traducció audiovisual didàctica (DAT) ni en fins pedagògics aplicats a la llengua. En conseqüència, l'objectiu d'aquesta investigació és determinar si el reparlat podria ser una eina adequada per a l'ensenyament de la llengua valenciana. Per a fer-ho, després d'una breu introducció, en la presentació farem un repàs teòric de com es fan accessibles els diferents continguts audiovisuals en la subtitulació inclusiva en directe per a la població sorda i tenint en compte els avantatges o inconvenients que suposa cadascuna de les tècniques. A continuació, obrim la reflexió a la posada en pràctica del reparlat en la didàctica de la llengua. Per aquesta raó, explorarem, per una banda, les dificultats fonètiques de la llengua valenciana, com es fa el reparlat en el canal de televisió À Punt Mèdia i ho relacionarem amb els beneficis –o no– que podria tindre el reparlat en la didàctica de llengües. En les conclusions, a banda de relacionar la modalitat del reparlat dins de la subtitulació inclusiva, observarem que, encara que el reparlat pugui ser una eina versàtil, innovadora i aplicable, constitueix una eina que ha de ser encara explorada amb estudis que aporten dades empíriques. En conseqüència, en perspectives de futur es planteja fer un estudi pilot amb estudiants de llengua estrangera per tal d'esbrinar si l'aplicació del reparlat és factible, quina és l'acollida per part de l'estudiantat, en quin nivell del Marc Comú Europeu de Referència seria adient introduir-lo i quins són els resultats obtinguts en la posada en pràctica d'aquesta modalitat audiovisual centrada en l'accessibilitat.



Inteligencia artificial en la inclusión con alumnos con dificultades en matemáticas

Caballero Toro, Rubén; Masso Ibarra, Valea

Universidad Miguel Hernández

En la sociedad actual, el rendimiento en matemáticas se ha convertido en un factor crucial para el desarrollo económico y el bienestar de la ciudadanía. Las matemáticas son fundamentales, pues permiten resolver problemas en diversas áreas. Los conceptos matemáticos son la base del sistema de información, ampliamente utilizado en aplicaciones recientes de machine learning, redes y aplicaciones móviles. La correlación positiva entre el dominio de conceptos matemáticos y el éxito económico de un país es innegable, lo que resalta la importancia de abordar las deficiencias en el aprendizaje de esta materia. A pesar de esto, se observa una grave falta de conocimiento en matemáticas básicas entre los estudiantes. Diversos estudios han demostrado que una parte significativa de la población adulta presenta dificultades en conceptos numéricos básicos, lo que puede impactar negativamente en su capacidad para desenvolverse en un mundo cada vez más orientado hacia las habilidades STEAM. Ante esta realidad, intervenciones educativas centradas en la comprensión conceptual y la práctica procedimental han mostrado resultados prometedores, especialmente cuando se estructuran de manera clara y secuenciada, utilizando ejemplos instructivos adecuados y estrategias de enseñanza efectivas. Es fundamental reconocer que las mejoras observadas suelen limitarse a las áreas específicas abordadas en la intervención, lo que subraya la necesidad de brindar un apoyo personalizado y adaptativo al alumnado con dificultades en matemáticas para favorecer la transferencia de conocimientos a nuevas situaciones. En este contexto, se destaca la importancia de que el profesorado adopte enfoques pedagógicos que fomenten la participación activa del alumnado, el uso de tecnologías educativas y la contextualización de los contenidos matemáticos en situaciones cotidianas. En este trabajo se analiza un recurso TIC de inteligencia artificial que ayuda al docente a incluir, facilitar y mejorar el nivel de matemáticas del alumnado con dificultades en matemáticas. En particular, la integración de herramientas digitales, como la plataforma Issuu, puede facilitar el acceso a recursos educativos interactivos y motivar el aprendizaje autónomo. Se plantean diferentes ejemplos de cómo introducir aquellas metodologías que son efectivas para incluir al alumnado con dificultades en matemáticas. Asimismo, estrategias como la resolución de problemas mediante pasos estructurados (COSMOS: Circle, Organize, Sketch, Model, Operate, Scan) pueden contribuir a mejorar la comprensión de los conceptos matemáticos y fortalecer las habilidades de resolución de problemas de los estudiantes. Además, la colaboración entre pares, el trabajo en grupo y la discusión de ideas son elementos clave para promover un aprendizaje significativo y duradero en matemáticas. En este trabajo se implementan estrategias pedagógicas efectivas que atienden las necesidades específicas de alumnado con dificultades en matemáticas, garantizando así un aprendizaje equitativo y de calidad. La mejora en el rendimiento matemático no solo beneficia a nivel individual, sino que también contribuye al desarrollo socioeconómico de las naciones y al bienestar general de la población. En definitiva, la educación matemática desempeña un papel fundamental en la formación de individuos competentes y preparados, por lo que este trabajo pretende dotar de una herramienta para que el alumnado pueda enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más tecnológica y globalizada.



Estrategias de facilidad cognitiva para resolver problemas matemáticos

Caballero Toro, Rubén; Ríos Moreno, Agustín

Universidad Miguel Hernández

En las últimas décadas, uno de los objetivos de la didáctica matemática ha sido la mejora y perfeccionamiento de las distintas técnicas y formas en las que transmitir esta área de conocimiento, tomando especial relevancia la acción de dotar a los alumnos de herramientas y estrategias necesarias para que puedan afrontar la ejecución y resolución de problemas matemáticos. Diversos autores han realizado propuestas en torno a esta cuestión. Este trabajo se centra en los pasos previos a la realización, por parte del estudiantado, del problema matemático en cuestión; es decir, se focaliza en los procesos cognitivos previos al saber hacer. A partir de los estudios del psicólogo Daniel Kahneman sobre la facilidad cognitiva, se pretende aplicar sus teorías sobre el funcionamiento del pensamiento humano a la resolución de problemas matemáticos de letra; esto es, aquellos problemas cuyos datos e información para resolverlos se encuentra en el mismo enunciado. La propuesta para lograrlo se basa en la forma en la que está escrito el enunciado de dichos problemas y todos los aspectos que giran en torno a esta cuestión: la fuente de letra, si se trata de mayúscula o minúscula y el color para resaltar ciertas piezas de información. En primer lugar, ha sido necesario una revisión de la literatura al respecto, obteniendo que la letra de tipo Serif (con líneas unidas en las terminaciones de las letras) ralentiza la velocidad a la que se leen los textos frente a la letra Sans Serif (sin estas líneas en las terminaciones), hecho que resulta positivo. Asimismo, se ha podido constatar que la letra minúscula produce un mayor estado de relajación en el lector que la letra mayúscula. Además, el uso de un color distinto en ciertas partes del enunciado influye en la mejor comprensión del mismo. Por otro lado, se analiza la fatiga cognitiva, pues resulta de especial relevancia el hecho de que para los lectores no suponga un gran sobre esfuerzo la lectura del enunciado del problema, pues el mayor esfuerzo cognitivo debería ocurrir tras la lectura en la resolución del mismo. Todos estos supuestos se han tenido en cuenta para realizar una propuesta práctica en la que se han creado cuatro enunciados distintos, cada uno con características diversas, para poder comprobar si realmente estos cambios en el enunciado provocan una influencia positiva en el estudiantado. Estos enunciados han sido llevados a la realidad del aula donde se ha podido observar, con resultados satisfactorios, la validez de estas teorías y la mejora significativa en aquellos alumnos con mayores dificultades en la resolución de este tipo de problemas matemáticos. Los alumnos se enfrentaron a dos pruebas: la primera, con enunciados escritos con letra Sans Serif; y, en la segunda, los enunciados estaban escritos con otra tipología de letra. Cabe destacar que ambas pruebas eran distintas, pero versaban sobre la misma temática. A pesar de que este trabajo puede resultar paradójico, pues no se plantea acortar, trocear, clarificar y escribir de manera más visible los enunciados de los problemas; la aplicación de este método en los enunciados pone de manifiesto una herramienta útil y efectiva en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.



Conocimiento especializado de docentes en la resolución de un problema de generalización matemática en el aula neurodiversa de educación primaria

Chico Gómez, Ángeles; Gómez Hurtado, Inmaculada; Climent Rodríguez, Nuria

Universidad de Huelva

Como parte del desarrollo de una tesis doctoral orientada hacia la investigación de estrategias pedagógicas inclusivas que beneficien al alumnado con Trastorno del Espectro autista (en adelante TEA), en el curso 2021-2022 llevamos a cabo un taller de resolución de problemas matemáticos con cuatro estudiantes con este diagnóstico. Con objetivo de transferir los resultados al aula ordinaria de educación primaria, se realizó una propuesta de implementación de uno de los problemas del taller a tres docentes de centros diferentes de la provincia, en cuya aula de tercer ciclo había un estudiante con TEA. La propuesta se centraba en “el problema de la arqueóloga”, un problema de generalización matemática, e incorporaba materiales manipulativos como elementos en la resolución. Los materiales (piezas de goma Eva para construir y representar y una tabla organizadora plastificada con velcros de pictogramas) fueron diseñados y testados durante el taller con estudiantes con TEA. Nuestro objetivo es ahondar en el conocimiento del docente cuando aborda la resolución de un problema de generalización matemática en un aula neurodiversa. Para ello, este estudio se centra en las decisiones didácticas de uno de los docentes desde la perspectiva del conocimiento especializado que evidencian cuando abordan la resolución del problema en el aula y desde las acciones inclusivas que pone en marcha. Siguiendo una metodología exploratoria y descriptiva, identificamos las unidades de información en la transcripción de la videograbación de las sesiones que nos aportan información sobre conocimiento de los docentes. Estas unidades se analizan y se categorizan siguiendo un modelo de conocimiento especializado del docente de matemáticas y un modelo de inclusión educativa. Los resultados se organizan en función del conocimiento del contenido matemático y el conocimiento pedagógico, y los descriptores del modelo de inclusión. Encontramos aspectos significativos del conocimiento especializado de los docentes. Por un lado, los resultados muestran elementos del conocimiento matemático vinculado a desarrollar procesos de generalización y a estrategias de resolución de problemas. Desde la perspectiva didáctico-matemática, el análisis señala conocimiento sobre estrategias de enseñanza y el uso de ejemplos y técnicas, muy relacionadas con guías didácticas para abordar la generalización y la búsqueda de regularidades. Por otro lado, se han encontrado evidencias de una mayor diversidad de indicadores relacionados con estrategias didácticas, uso de ejemplos y representaciones para generalizar, así como indicios de conocimiento sobre las características del alumnado. Respecto a las evidencias sobre enseñanza inclusiva, las decisiones del docente manifiestan la consideración de las características de su alumnado en términos de su participación e implicación, la gestión de sus diferentes estrategias y la inclusión de elementos de comunicación que han propiciado el desarrollo de distintas hipótesis de generalización. Destacamos el predominio de los descriptores de métodos de representación durante la comprensión, ejecución y revisión del problema. Como conclusiones, el análisis de las decisiones del docente muestra evidencias de conocimiento matemático y conocimiento didáctico del contenido al resolver problemas, vinculado a elementos de inclusión en términos de participación, comunicación y expresión acordes a la diversidad de su aula. Nuestra perspectiva de estudio pretende continuar ahondando en las estrategias de enseñanza de la resolución de problemas, desarrollando una perspectiva dual que aúne el conocimiento especializado y las acciones didácticas inclusivas. Destacamos, además, la necesidad de trasladar los resultados de las investigaciones a la formación docente, con objetivo de propiciar el conocimiento sobre metodologías didácticas que contemplen la neurodiversidad característica del aula de primaria.



Maquetas como recurso para la enseñanza de la historia en Educación Secundaria

Corrales Serrano, Mario; Merchán García, María José; Garrido Velarde, Jacinto
Universidad de Extremadura

Una de las metodologías más eficientes para desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje de un periodo histórico es el empleo de recursos relacionados con el arte y el patrimonio de la época. Los monumentos patrimoniales son huellas que el pasado ha dejado en el presente, de manera que, a través de ellos, es posible conocer y comprender mejor procesos y acontecimientos pretéritos. Su introducción en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia favorecen el desarrollo de la empatía histórica, haciendo posible que el alumnado se ponga en situación sobre cómo eran las cosas en épocas anteriores. A esto, hay que sumarle la necesidad constante de emplear recursos que propicien su participación activa, rompiendo las dinámicas de rutina que se establecen cuando el desarrollo didáctico se ciñe exclusivamente a la exposición teórica, y buscando resortes que mejoren la motivación del alumnado de cara al aprendizaje. Sin embargo, la dificultad para el empleo de recursos de tipo patrimonial reside en que no siempre es posible desde colegios e institutos visitar *in situ* lugares monumentales que pueden servir de referencia para la mejora de la comprensión de aspectos relacionados con la historia. El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar las posibilidades que ofrece el uso de maquetas de monumentos históricos como recursos útiles para la didáctica de la historia. Para lograr este objetivo, se ha implementado una intervención didáctica consistente en la construcción y uso de este tipo de maquetas. La muestra sobre la que se ha trabajado está compuesta por un total de 162 estudiantes pertenecientes a los cursos de 1º y 2º de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y 2º de Bachillerato, que cursan las asignaturas de Geografía e Historia, y de Historia del Arte. Los periodos históricos sobre los que se ha trabajado son el Imperio Romano (1º de ESO y 2º de Bachillerato), la Edad media (2º de ESO y 2º de Bachillerato) y el Renacimiento (2º de ESO y 2º de Bachillerato), correspondiendo con los contenidos curriculares de cada curso. La secuencia didáctica empleada consta de cuatro pasos: a) desarrollo teórico de las características de cada periodo histórico; b) construcción de una maqueta de un elemento patrimonial de dicho periodo; c) elaboración por grupos de un material en el que se comenta el elemento patrimonial y se relaciona con las características del periodo histórico; d) exposición en el aula de los materiales elaborados en relación con la maqueta construida. El análisis de resultados ha seguido una metodología de tipo cualitativo. Se han tomado como fuentes de análisis los materiales elaborados por el alumnado participante (44 en total), y se ha aplicado una categorización consistente en localizar elementos relacionados con dos aspectos fundamentales: aprendizaje de contenidos históricos y capacidad de relacionar estos contenidos con la maqueta. Los resultados muestran cómo el alumnado ha expresado elementos relacionados con el aprendizaje de contenidos del periodo histórico en un 74% de las fuentes analizadas, y se observa la capacidad de relacionar patrimonio con periodo histórico en un 66%. Estos resultados permiten concluir que las maquetas no sólo sirven para dar a conocer el patrimonio histórico, sino que refuerzan la comprensión de los periodos históricos que representan. Entre las limitaciones de este estudio, se pueden reseñar el hecho de que la muestra es escasa, y la dificultad para obtener maquetas con las que trabajar en los centros educativos.

Impacto sobre la evaluación de la competencia musical dentro de las aulas de Educación Primaria

De Dios Tronch, Amparo

Universidad de Valencia

La competencia musical en el contexto de la educación primaria no solo promueve el desarrollo de habilidades musicales, sino que también contribuye a la cohesión social al fomentar la inclusión y el entendimiento intercultural. En el contexto de la educación primaria, donde se establecen las bases fundamentales para la convivencia y el respeto mutuo, la competencia musical adquiere una relevancia especial. La presente investigación ofrece una muestra de la percepción que tiene el alumnado de educación primaria sobre la competencia musical dentro del marco del proyecto de cohesión social. Para ello, se validó en primer lugar, el constructo de estudio de esta investigación, que en este caso es la Competencia Musical, a través de un grupo de jueces expertos relacionados con el ámbito educativo. A continuación, se procedió a la validación del cuestionario de contexto, también validado por el mismo grupo de jueces expertos. El objetivo general de esta investigación es diseñar y validar el constructo de competencia musical con ello diseñar y validar el cuestionario de contexto para evaluar la percepción que tiene el alumnado de educación primaria sobre la competencia musical, dentro del proyecto “Sistema educativo y cohesión social: diseño de un modelo de evaluación de necesidades (SECS-EVALNEC)”. El estudio se realizó con alumnos y alumnas de los diferentes centros educativos que participaban en el proyecto de cohesión social. Para el estudio, se recopilaron datos cuantitativos y cualitativos y se realizaron análisis con métodos cuantitativos y cualitativos, examinándose las respuestas de los estudiantes para identificar patrones y tendencias en su percepción de la competencia musical y su impacto en la cohesión social. Además, se compararon los resultados entre los diferentes grupos de estudiantes y centros educativos para identificar posibles variaciones y tendencias. Finalmente los resultados del estudio revelaron una percepción positiva por parte del alumnado en términos generales sobre la competencia musical y su contribución a la cohesión social en el aula. Los estudiantes expresaron un sentido de conexión y pertenencia a través de la música, así como una mayor apreciación de la diversidad cultural y la inclusión. Sin embargo, también se identificaron áreas de mejora, como la necesidad de más recursos y oportunidades para participar en actividades musicales interculturales. Las conclusiones sobre la percepción del alumnado participante en el estudio sobre la competencia musical en educación primaria vienen a indicar que esta desempeña un papel fundamental en la promoción de la cohesión social y el entendimiento intercultural. Así mismo, se destaca la importancia de integrar la música de manera efectiva en el currículo escolar y proporcionar oportunidades significativas para que los estudiantes desarrollen sus habilidades musicales en un contexto de diversidad cultural. También se subraya la importancia de la validación por jueces expertos en el diseño y la implementación de instrumentos de evaluación que aborden aspectos clave como la competencia musical y su relación con la cohesión social. En definitiva, es posible indicar que este estudio contribuye a una comprensión más profunda de cómo la música puede ser utilizada como una herramienta para promover la convivencia y el respeto mutuo en las aulas de educación primaria.



Neuropsicología y Educación Musical en las aulas de Educación Primaria

De Dios Tronch, Amparo

Universidad de Valencia

La relación entre la música y la neuropsicología ha sido objeto de interés creciente en las últimas décadas. La música, como expresión artística universal, no solo deleita nuestros sentidos, sino que también desencadena una serie de procesos cognitivos y emocionales en el cerebro humano. Este vínculo entre la música y la neuropsicología abre un amplio campo de investigación y aplicación en la educación, donde se exploran los efectos de la música en el desarrollo cerebral y el aprendizaje. En el ámbito educativo contemporáneo, el enfoque hacia una comprensión más profunda de los procesos cognitivos y emocionales del aprendizaje ha llevado a una creciente intersección entre la neuropsicología y la educación. La neuropsicología, como disciplina que investiga las bases neurológicas de la cognición y el comportamiento humano, ofrece perspectivas valiosas para comprender cómo aprenden los estudiantes y cómo se pueden optimizar los entornos educativos para promover un aprendizaje efectivo y significativo. En este contexto, la competencia musical emerge como un área de interés particular, ya que se ha demostrado que la práctica de la música ejerce un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los individuos. Esta aproximación integrativa a la neuropsicología desde la formación del profesorado y la competencia musical ofrece una perspectiva multidisciplinaria para mejorar la práctica educativa y promover el éxito académico y personal de los estudiantes. El contexto del objeto de análisis este artículo se sitúa en las aulas de educación primaria ya que es un período crítico en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños; donde la integración de la neuropsicología, la formación del profesorado y la competencia musical en las aulas puede desempeñar un papel crucial en el fomento de un aprendizaje efectivo y significativo. La neuropsicología, como disciplina que estudia la relación entre el cerebro y el comportamiento humano, proporciona conocimientos valiosos sobre cómo aprenden los niños y cómo se pueden optimizar los entornos educativos para promover su desarrollo integral siendo la música una parte imprescindible para ello. Por otro lado, la formación del profesorado es fundamental para garantizar que los educadores estén equipados con las habilidades y conocimientos necesarios para adaptar sus prácticas pedagógicas a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, teniendo en cuenta que la competencia musical ofrece una forma única de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, al tiempo que fomenta la expresión creativa y el disfrute estético hemos explorado en la intersección entre la neuropsicología, la formación del profesorado y la competencia musical dentro del contexto de las aulas de educación primaria, examinando su relevancia y beneficios para el proceso educativo que esto conlleva. Por tanto, la integración de la neuropsicología, la formación del profesorado y la competencia musical en las aulas de educación primaria ofrece una perspectiva holística y multifacética para promover el desarrollo integral del alumnado. Al comprender los principios neurocognitivos del aprendizaje y aplicarlos a través de prácticas pedagógicas efectivas y actividades musicales enriquecedoras, los educadores pueden crear entornos educativos que estimulen el crecimiento cognitivo, emocional y social de sus estudiantes.



Análisis exploratorio de libros de texto mexicanos de nivel secundaria en la búsqueda de fuentes potenciales de errores algebraicos

García Suárez, José

Universidad de Guadalajara

En esta investigación pretendemos identificar y caracterizar las posibles fuentes de conflictos presentes en los libros de texto cuando presentan el estudio del álgebra. Ya que consideramos que el análisis y documentación de las posibles fuentes de conflictos puede apoyar en la toma de decisiones por parte de los profesores para tratar de evitar, en la medida de lo posible, los errores que manifiestan los estudiantes cuando interpretan y utilizan las nociones algebraicas (y conocimientos previos) presentados en los libros de texto. Partimos de la idea de conflicto semiótico que fue introducida allá por el 2002, para referirse a “toda disparidad o desajuste entre los significados atribuidos a una misma expresión por dos sujetos (personas o instituciones) en interacción comunicativa y pueden explicar las dificultades y limitaciones de los aprendizajes y las enseñanzas implementadas”. Así, el estudio de los conflictos semióticos es un estudio de comparación de los significados (i.e., acepciones, usos, interpretaciones, etc.) que le dan a un mismo objeto matemático dos agentes involucrados en los procesos de enseñanza y de aprendizaje (e.g., profesor, institución, estudiantes), respecto del significado de referencia de dicho objeto. Con respecto a las taxonomías de errores en producciones matemáticas, la clasificación que hemos utilizado, ha sido empleada para identificar errores en cualquier área de la matemática, sin embargo, en este trabajo se utilizan en el contexto del álgebra de los libros de texto de educación secundaria (1er a 3er grado) en México. En concreto, estos errores los hemos asociado, según su origen, a los conflictos identificados en los libros de texto. La metodología de esta investigación se enmarca con el enfoque cualitativo, debido a que se realiza un análisis de contenido de los textos escolares de matemáticas para el estudiante con la finalidad de identificar, describir y caracterizar las posibles fuentes de conflictos potenciales de errores presentes en los libros de texto de matemáticas antes mencionados. Para la búsqueda de las posibles fuentes de los conflictos potenciales se seleccionaron los textos escolares de matemáticas del nivel secundaria que proporciona la Secretaría de Educación Pública de México, utilizados en el ciclo escolar 2023 y que contemplan nociones de álgebra. En este trabajo logramos identificar algunos de los principales posibles conflictos que pudieran ser fuente de errores y dificultades tanto para estudiantes, como para profesores que se guíen principalmente de los libros para llevar a cabo procesos de enseñanza y de aprendizaje del álgebra en ese nivel. Así pues, identificamos conflictos originados principalmente por las imprecisiones en el lenguaje de las instrucciones de los ejemplos planteados y ambigüedades en las definiciones y procedimientos. Así mismo, logramos identificar conflictos relacionados a definiciones y propiedades acotados o parciales; a la falta de argumentos de las demostraciones o procedimientos presentados, ambigüedades de las representaciones simbólicas, así como el uso de contextos alejados de la realidad en algunas tareas. Además, destacamos el hallazgo de varias actividades en las cuales se requería el uso de nociones que no se habían introducido de manera previa. Así pues, esperamos que este trabajo sea un referente en cuanto resaltar la importancia de analizar los conflictos que pueden generar las diversas maneras de presentar la información en los libros de texto escolares.



Las TIC como recurso para apoyar las técnicas de cuentacuentos en el aula de educación infantil

Gómez López-Quiñones, Loreto; Ruiz Alarcón, Ana

Centro de magisterio La Inmaculada, Universidad de Granada

La lectura se asocia al desarrollo de diversas destrezas, entre las que destacan las intersubjetivas, memorísticas, de lenguaje y comunicación. Una manera de introducir la lectura desde edades tempranas es a través de los cuentos, ya que tienen una enorme presencia en los primeros años de la vida de las niñas y niños. Los adultos que les rodean, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, les cuentan cuentos desde que son bebés. Esta omnipresencia de los cuentos en la vida del alumnado de edades tempranas es algo que debe llevarse al aula de Educación Infantil para explotar su potencialidad como herramienta pedagógica. Casi todo lo que el alumnado de esta etapa descubre en el aula es completamente novedoso y, en ocasiones, incluso extraño. En este sentido, tener la posibilidad de anclar nuevos conocimientos a estructuras y situaciones familiares, supone una oportunidad muy valiosa que las y los docentes no deben desaprovechar. En este proceso, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC, en adelante) son una herramienta clave para promover y apoyar de manera lúdica el uso de la literatura y el cuento en el aula. Actualmente, las TIC ejercen un papel importante en todos los ámbitos de la sociedad. Además, son cada vez más recurrentes en los ciclos de Educación Infantil, ya que están consideradas como recurso innovador, atractivo y motivante que enriquecen y complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para conseguir un resultado óptimo, se deben tener en consideración los diferentes aprendizajes que implican el uso de las TIC, así como E-Learning (aprendizaje a través de herramientas electrónicas), B-Learning (aprendizaje mixto, combinando lo virtual y presencial) y M-Learning (aprendizaje a través del móvil), como metodologías innovadoras, significativas y de apoyo en el proceso educativo. De esta manera, implementando los cuentos junto con las TIC en las primeras etapas educativas de los estudiantes, podremos mejorar el rendimiento académico y el proceso de enseñanza-aprendizaje, consiguiendo alcanzar un desarrollo integral. El principal objetivo de nuestra propuesta es analizar el papel de los cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, implementando las TIC como herramientas de apoyo educativo dentro del aula de Educación Infantil. Los cuentacuentos son una técnica de comunicación extraordinariamente efectiva que funcionan como elemento clave de la ludificación y la motivación al implementarlas junto con las TIC en el aula de Educación Infantil. No obstante, para que las narraciones de cuentos sean eficaces es esencial que no se relegue su función a un mero uso recreativo y de distracción, sino que las maestras y maestros tengan muy en cuenta cuál es la finalidad pedagógica del cuento que han elegido y, diseñen, de manera coherente, actividades antes, durante y después de la lectura. También es importante prestar atención tanto al momento como al lugar elegidos para la lectura, así como a la selección de los cuentos y al diseño de materiales de apoyo. Para estos últimos, aplicaciones como My Storybook, Pixton, Genially, Canva o PuppetMaster ayudan en la elaboración de historias, inserción o producción de música y audio, concesión de materiales y creación de marionetas digitales como recursos digitales de soporte al cuentacuentos. Por todo ello, la principal conclusión de nuestro trabajo es que los cuentos son una herramienta muy beneficiosa para el desarrollo integral en el aula de Educación Infantil, y ofrecen oportunidades de aprendizaje en las que las TIC van a jugar un papel clave optimizando la elaboración e implementación de cuentacuentos en el aula.



Mentoring - Coaching as a form of Educational Consulting

Ioakeim, Eleni

University of Alicante

Mentoring and coaching are increasingly recognized as vital forms of educational consulting that contribute significantly to personal and professional development in various educational settings. This paper explores the integration of mentoring and coaching within the context of educational consulting, emphasizing their potential to enhance learning outcomes and facilitate continuous professional development among educators and learners. By adopting a qualitative research approach, this study examines case studies and theoretical frameworks that elucidate the roles and impacts of mentoring and coaching as distinct yet complementary strategies in education. Mentoring, traditionally seen as a relationship-based process, involves an experienced mentor providing guidance, support, and feedback to a less experienced mentee. This form of developmental interaction is pivotal in transmitting institutional knowledge and professional norms, thus fostering the professional growth and integration of newer educators or students into their respective fields. Coaching, on the other hand, is often more goal-oriented and performance-focused, emphasizing the development of specific competencies or the achievement of set objectives within a shorter time frame. Coaches work with individuals or groups to unlock potential, improve performance, and enhance skill acquisition through structured and purposeful interactions. The synthesis of mentoring and coaching in educational consulting represents a dynamic approach to professional development that addresses diverse learning needs and preferences. Educational consultants utilizing these methods can provide targeted support, tailored learning experiences, and strategic advice, thereby optimizing educational outcomes. This paper presents a conceptual framework that identifies the key characteristics, methodologies, and benefits of mentoring and coaching within educational consulting. It highlights how these approaches can be effectively integrated into educational practices to support lifelong learning and adaptability. Furthermore, the paper discusses the practical implications of mentoring and coaching for educational consultants, including the development of effective communication skills, the importance of establishing trust, and the need for flexibility in approach. It also explores the challenges consultants might face, such as maintaining professional boundaries, recognizing and managing conflicts of interest, and ensuring that the interventions are culturally and contextually appropriate. Through an extensive review of literature and empirical data, this study demonstrates that when effectively implemented, mentoring and coaching can significantly enhance the educational landscape. These practices not only support the acquisition of knowledge and skills but also promote reflective practice, resilience, and a positive learning environment. The paper concludes with recommendations for educational stakeholders on optimizing the benefits of mentoring and coaching, suggesting areas for further research, and discussing potential developments in the field of educational consulting. In summary, this paper argues that mentoring and coaching are essential components of educational consulting that can profoundly impact educational practices and outcomes. By fostering an environment of support, targeted learning, and professional excellence, these approaches contribute to the cultivation of well-rounded, competent, and reflective educators and learners.



Towards an Inclusive EFL Classroom: Understanding Pre-Service Teachers' Knowledge of Specific Learning Differences (SpLDs)

Kortazar Billelabeitia, Paul; Aguirregoitia Martínez, Amaia

Universidad del País Vasco

The objective of this study is to assess the theoretical knowledge of prospective foreign language teachers regarding learning difficulties, particularly focusing on students with Specific learning disabilities (SpLD) such as dyslexia, and to explore how these difficulties may impact foreign language (FL) learning and the most suitable methods and techniques to accommodate said students. The research is contextualised in the United Nations' efforts for inclusivity within Agenda 2030 and in the efforts in Spain since the passing of LOMLOE Educational Law 2020, which adopts the inclusive approach as one of its core principles. Following this strategic approach and in line with the Universal Design for Learning, the Spanish law further claims for flexibility in the curriculum, early detection of students with special needs and increasing the presence of pedagogic assistants to facilitate learning. Foreign Language learning is greatly affected by the SpLD symptoms and thus, it is crucial to analyse pre-service teacher knowledge and preparedness and how the Spanish Education system is responding to the aforementioned challenges in the field of FL teaching. In view of this, this study aims to examine the techniques to maximise learning for students with SpLD, identifying areas for improvement in FL teachers' training and contrasting their self-perception with actual knowledge. Employing both quantitative and qualitative analysis methods, the research surveyed 49 fourth-year students enrolled in a foreign language minor program. The first part of the questionnaire gathered information about students' beliefs and knowledge of theoretical aspects of learning difficulties and dyslexia, while the second part focused on their evaluation of the idoneity of various strategies such as the multisensory approach, phonological awareness, self-esteem promotion, executive skills development, and test accommodations in everyday learning situations with these students. The study revealed that while 61% of the students perceived their expertise level in students with difficulties as moderate to high, their responses indicated deficiencies in key areas. Specifically, students acknowledged their lack of knowledge about terminology, characteristics of learning disorders, and associated comorbidities. Furthermore, the findings highlighted students' misconceptions regarding the effectiveness of different teaching methods, particularly their tendency to favour Communicative Language Teaching irrespective of its appropriateness for dyslexic learners. Moreover, if not most of them, many students demonstrated misunderstandings regarding dyslexia-related symptoms, including challenges in phonological awareness, executive functioning, and distinguishing dyslexia from dysorthography. In addition, many students failed to comprehend the lifelong nature of dyslexia and the compensatory mechanisms utilised by individuals with the condition. Furthermore, students showed limited awareness of the challenges dyslexic students face in FL learning. Students assessed positively most of the techniques presented to promote phonological awareness, self-esteem, executive skills development or accommodate tests and identified their benefits appropriately. However, these techniques were evaluated uniformly, indicating a superficial knowledge of their potential benefits. This finding suggests a gap in prospective teachers' understanding of each technique's distinct contributions, revealing the need for training on fair assessment practices for dyslexic students. As a conclusion, this paper underscores the necessity for enhanced training and awareness among educators to address misconceptions and better support students with learning difficulties in FL learning contexts.



Proyecto MIND-EF: El uso del Mindfulness en las clases de Educación Física

López Secanell, Irene

Florida Universitària

La integración de prácticas de mindfulness en entornos educativos ha demostrado ser una estrategia poderosa para mejorar la atención, el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. En el contexto de la educación física, a menudo centrada en el movimiento y la actividad física, la inclusión de prácticas de mindfulness puede parecer desafiante al principio. Sin embargo, los beneficios potenciales para la salud mental y el rendimiento académico son significativos, lo que justifica la exploración del uso de esta técnica en las sesiones de Educación Física. Conscientes de ello, esta ponencia se enfocará en la explicación del Proyecto MIND-EF. Este proyecto consistió en una píldora formativa de 4 sesiones online los viernes por la tarde durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2023 con docentes de Educación Física en primaria, secundaria, bachiller, universitaria y/o formación profesional que de forma voluntaria se apuntaron a participar en el proyecto. La finalidad del proyecto era crear un espacio de aprendizaje donde los docentes de Educación Física aprendieran herramientas básicas del mindfulness para, posteriormente, aplicarlo en sus aulas y, por otra parte, para recoger la opinión de los docentes sobre los distintos ejercicios. Las actividades de mindfulness aplicadas en las clases de Educación Física se diseñaron con el objetivo de cultivar la conciencia plena en el momento presente, fomentando la conexión entre el cuerpo y la mente. Se incorporaron técnicas basadas en la clasificación de Reichtsgaffen, el cual concreta las siguientes categorías: Atención (se basa en ejercicios donde mediante la meditación se lleva la atención en las sensaciones de la respiración), Incorporación (se basa en tomar conciencia de las sensaciones y las emociones que están viviendo en nuestro cuerpo y en el estado en que se encuentra nuestra mente cuando nos movemos o hacemos actividades como yoga, danza, Pilates, etc.), Corazón pleno (se basa en ejercicios de imaginación donde se visualizan situaciones con otras personas y se toma conciencia de cómo estas nos afecta), Interconexión (se basa en ejercicios de meditación que centran en la atención a los fenómenos exteriores (sonidos, olores, sabores, etc.) y cómo éstos nos afectan a nivel interno), Inteligencia emocional (propone ejercicios que facilitan ser testigos de nuestros juicios de valor, a reflejar nuestras proyecciones y trabajar con nuestras emociones a partir de la meditación) y Comunicación mindful (se basa en deconstruir pautas de comunicación viejas y dañinas. Invita a observar nuestras intenciones subyacentes y los efectos de nuestros actos hacia los demás a partir de la meditación y la reflexión.). Para evaluar el impacto de estas prácticas, se pasó un cuestionario final para la recopilación de las percepciones del profesorado. Los resultados evidencian qué técnicas son más efectivas según los niveles educativos, en qué momento de la sesión consideran que se tiene que aplicar esta técnica, los beneficios que han notado hacia sus estudiantes, las dificultades que han tenido a la hora de poner en práctica los distintos ejercicios y también si el profesorado ha incorporado esta técnica en su día a día. Las valoraciones finales del proyecto por parte de los docentes son muy positivas y se evidencia la pertinencia del uso de estas técnicas dentro de las sesiones de educación física de cualquier nivel educativo.



Arte y movimiento: Redefiniendo la Educación Física a través del Proyecto ARMO

López Secanell, Irene

Florida Universitària

En los últimos años, la Educación Física ha experimentado una transformación pedagógica al incorporar enfoques innovadores que buscan trascender los paradigmas centrados en el rendimiento deportivo, comúnmente arraigados en nuestra disciplina. A diferencia de otras materias que requieren más esfuerzo cognitivo, la Educación Física se considera extrínseca, ya que se utiliza con propósitos no exclusivamente educativos, como mejorar la salud y transmitir valores. En este contexto, se han planteado distintas justificaciones para la práctica de la Educación Física, abordando tres tradiciones: aquellas que reconocen que las actividades físicas no poseen valor educativo intrínseco, proporcionando otras razones para su inclusión en el currículo; las que ajustan los programas de Educación Física para destacar actividades con fundamentos teóricos; y aquellas que proponen una visión educativa alternativa que pueda integrar actividades prácticas y físicas junto con enfoques teóricos y académicos. Diversos autores defienden la necesidad de hacer un cambio radical en la Educación Física, el cual pueda coexistir con las diferentes perspectivas educativas. Conscientes de ello, en la presente ponencia se presenta el Proyecto ARMO (Arte+ Movimiento), el cual tiene la finalidad de buscar otra Educación Física en torno al arte contemporáneo. El Proyecto ARMO se fundamenta en el arte como catalizador de proyectos y actividades en las clases de Educación Física. Según diversos autores, las artes son artefactos educativos que construyen, legitiman, instruyen y nos enseñan modos de ver y ser vistos, potenciando visiones del mundo. El arte evoca, detiene la atención, moviliza y permite reconfigurar relaciones, enriqueciendo nuestra comprensión del mundo de manera creativa, crítica y reflexiva. ARMO va destinado a todos los niveles educativos y tiene la finalidad de explorar el arte como una estrategia que nos permite buscar otra Educación Física; más creativa, inclusiva, reflexiva e interdisciplinaria. El proyecto propone explorar una perspectiva diferente que complemente los cursos existentes y conecte con la esencia del juego. De esta forma, el arte en Educación Física no se limita a la expresión corporal, sino que implica incorporar las dimensiones evocativas y cautivadoras del arte para enriquecer el proceso de subjetivación de los estudiantes desde la perspectiva lúdica. En la presente ponencia se van a mostrar algunos ejemplos de experiencias innovadoras en torno al arte que se han llevado a cabo en distintos niveles educativos. Sobre todo, nos focalizaremos en actividades que nos han permitido utilizar el arte para transformar los deportes convencionales. Para ello, se sigue un proceso de tres fases. La fase preracional implica familiarizarse con las técnicas y tácticas a través de ejercicios y juegos básicos. En la fase racional, se reflexiona sobre la técnica y táctica mediante modificaciones en el juego. En la fase transracional, se otorga autonomía al alumno para escoger y protagonizar un juego, utilizando el arte contemporáneo como catalizador para experiencias transformadoras. En la última fase, los estudiantes, inspirados por instalaciones de arte, diseñan propuestas de transformación del deporte en cuestión. Este enfoque busca que el arte sirva para adquirir y ampliar conocimientos en lugar de solo producir objetos. La intersección del arte y la Educación Física, como propone el Proyecto ARMO, abre nuevas posibilidades para la enseñanza, promoviendo la creatividad, la reflexión crítica y la conexión profunda con el aprendizaje.



Discusión de la enseñanza del chino en la universidad española desde la perspectiva de la cultura de Asia Oriental

Luo, Wanruo

Universidad de Salamanca

Actualmente, cada vez más países de todo el mundo ofrecen enseñanza del idioma chino y el número de estudiantes internacionales de chino también está aumentando. Los datos relevantes muestran que, a finales del año 2020, más de 180 países y regiones de todo el mundo han iniciado la educación china, mientras que más de 70 países han incorporado el chino a sus sistemas educativos nacionales y más de 20 millones de extranjeros están aprendiendo chino. Hasta el año 2022, China ya cuenta con 519 Institutos Confucio y 1.145 Aulas Confucio establecidas en 162 países y regiones de todo el mundo. Al mismo tiempo, con la apertura de cursos sobre cultura de Asia Oriental en algunas universidades españolas en la última década, ha despertado el interés de muchos estudiantes universitarios españoles como una especialidad emergente. Siendo el chino y el español los dos idiomas con mayor número de personas que hablan en el mundo, por lo que la impartición de cursos de chino en las universidades españolas también tiene una gran importancia para promover las comunicaciones culturales entre ambos países. En el sistema de enseñanza chino, el plan de estudios de enseñanza, la preparación de libros de texto, la enseñanza en el aula y las pruebas de idioma se denominan colectivamente los cuatro eslabones principales de la educación china internacional. El propósito de este trabajo es analizar el contenido de enseñanza de los profesores de chino, como la enseñanza de los caracteres chinos, la investigación del tipo de preguntas del examen HSK, la prueba de dominio del chino de los estudiantes españoles, la gramática y el vocabulario, el método de tener los nombres chinos, etc., para que los estudiantes profundicen su pensamiento sobre la cultura china a partir del aprendizaje del idioma chino. Al mismo tiempo, ya que el chino sea el primer o segundo idioma de los estudiantes, puede complementarse con algo de japonés y coreano de muchas maneras y la enseñanza complementaria puede permitir a los estudiantes comprender mejor los hábitos lingüísticos de Asia Oriental. Durante este proceso, los profesores desempeñan un papel fundamental en la enseñanza del chino. No sólo son impartidores de conocimientos, sino también guías para cultivar la capacidad lingüística y la conciencia cultural de los estudiantes. Pueden centrarse en formar las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes: escuchar, hablar, leer y escribir, e incorporar conocimientos contextuales y culturales a la enseñanza. Además, los profesores también pueden estimular el interés y la iniciativa de aprendizaje de los estudiantes a través de la enseñanza situacional, la enseñanza experiencial cultural y la enseñanza asistida por multimedia. En resumen, desde la perspectiva de la educación china internacional, la investigación docente de chino es de gran importancia. La comprensión de las características y los métodos de enseñanza del chino, combinados con obras literarias y perspectivas culturales relevantes, puede mejorar la calidad de la enseñanza y promover la comunicación y la comprensión interculturales. Sin embargo, la educación china internacional todavía enfrenta algunos desafíos, como la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza y hacer frente a las diferencias culturales. Por lo tanto, es necesario fortalecer aún más la investigación y la práctica de la educación china internacional.



Análisis de las percepciones de los futuros docentes de Secundaria sobre la elaboración de cápsulas gramaticales plurilingües

Martí Climent, Alícia; Sanz Moreno, Raquel

Universitat de València

En el marco de esta comunicación, entendemos las cápsulas de gramática plurilingües como producciones audiovisuales realizadas por docentes de lenguas en formación que persiguen explicar formas lingüísticas a partir de la comparación y el contraste entre lenguas. Su uso en el aula, tanto de primeras lenguas como de lenguas extranjeras, se justifica por el sistema educativo actual en el que se debe promover el desarrollo de la competencia plurilingüe y la competencia digital, entre otras. Particularmente, en la Comunidad Valenciana, los docentes debemos fomentar el interés y la curiosidad por las lenguas, el conocimiento sobre cómo son y cómo funcionan y los procedimientos para la construcción de estos conocimientos a partir de la observación, la manipulación y la comparación de las diferentes lenguas presentes en el aula. Los futuros docentes deberán considerarlas como herramientas de aprendizaje de otras lenguas, y por tanto, como acercamiento a otras culturas. Asimismo, el hecho de que los docentes en formación se conviertan en creadores de contenidos audiovisuales permite desarrollar su creatividad, fomentar la competencia de aprender a aprender, el trabajo colaborativo, la reflexión grupal sobre qué y cómo enseñar y la resolución de problemas, entre otros muchos beneficios que supone considerar el vídeo como producto creativo del alumnado. Partiendo de estas consideraciones, pusimos en marcha un proyecto de elaboración de cápsulas de gramática en el marco del Máster en Profesor/a de Secundaria de la Universitat de València. El alumnado debía crear un vídeo en el que se explicaba una forma gramatical, que tradicionalmente plantea problemas a los aprendientes, de forma atractiva y empleando todos los recursos creativos que permite el vídeo (uso del código audiovisual, música, juegos de rol, situaciones comunicativas reales, etc.). Además, en la explicación gramatical, se debía hacer referencia a las demás lenguas curriculares que el alumnado potencial conocía (español, catalán inglés y francés). Mediante la introducción del contraste de una misma forma lingüística en diferentes lenguas se pretendía favorecer una reflexión explícita sobre cómo funcionan las lenguas y cómo se interrelacionan entre sí. La duración máxima del vídeo era de 7 minutos y, una vez realizados, se exponían en clase, con el fin de realizar una valoración grupal de cada vídeo. En esta comunicación, que versa sobre un estudio en curso, analizamos las percepciones del alumnado sobre la elaboración de vídeos didácticos plurilingües como medio de expresión y forma complementaria de explicación de la gramática. Para ello, analizamos los resultados de un cuestionario en línea que se completó por el alumnado del Máster en Profesor de Secundaria que había creado las cápsulas de gramática. Las respuestas a las preguntas formuladas nos permitirán indagar en las impresiones del alumnado sobre: i) la consideración del futuro docente como creador de vídeos didácticos; ii) las ventajas (y eventuales inconvenientes) de presentar explicaciones gramaticales en un formato versátil como es el vídeo; iii) ventajas (y eventuales inconvenientes) de introducir el contraste de lenguas que el alumnado potencial pueda conocer en una explicación gramatical facilitada en el formato audiovisual. Los resultados preliminares nos animan a seguir empleando la cápsula gramatical plurilingüe como medio de expresión en el aula de lenguas: el alumnado, una vez superada la sorpresa inicial, aprecia la posibilidad de manifestar su creatividad a través de herramientas digitales, considera que al reflexionar explícitamente y en grupo sobre cómo enseñar un concepto gramatical lo interioriza mejor y que utilizar otras lenguas en el aula contribuye a una mayor riqueza no sólo lingüística sino también cultural.



Experiencia educativa basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el contexto de la asignatura: Recreación, Deporte y Discapacidad

Mejias Lara, Yolimar; Valdez Ventura, Gertrudiz

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU)

Desarrollo de la experiencia ABP “divirtiéndome con mis sentidos “fue necesario seguir los siguientes pasos primero Aprendizaje centrado en los alumnos y dirigido por ellos con la ayuda del profesor. Los alumnos no sólo memorizan o recogen información sino que aprenden haciendo. Crean el contenido, se enseñan unos a otros, programan los tiempos y realizan el proyecto. El rol del docente es ayudar a los alumnos a consensuar ideas y orientarles hacia el desarrollo de contenidos. El proyecto tiene tres etapas bien definidas: fase previa, desarrollo y final. Los alumnos comprenden bien estas etapas, la profesora ayudo a definir las, descripción de estas, tener una duración y unas tareas concretas, son capaces de programar solos estas fases, pero al principio necesitarán la ayuda del profesor para hacerlo. La primera es la fase previa. Se caracteriza porque es de motivación hacia la tarea, investigación previa y planificación. escoge la situación de discapacidad que quieren trabajar, y definen si recreativa, deportiva o de ocio. La segunda supondrá la mayor parte del tiempo del proyecto y se utilizará para la realización de las actividades encaminadas al desarrollo del producto final. Cronograma de actividades, talleres, capacitaciones, visitas, gestión de recursos y la última fase será la exposición del producto, actividad recreativa y su evaluación; en el contenido debe ser significativo para los alumnos y directamente conectado con su realidad el ABP “engancha” al alumno porque éste siente que lo que aprende le es cercano y es importante para él a partir de sus intereses y necesidades es esencial para conseguir el éxito del proyecto. La mayoría de los contenidos que las editoriales desarrollan en los libros de texto están muy alejados de la realidad del alumnado. El constructivismo se basa en el aprendizaje apoyado en conocimientos o ideas previas. En este caso es fundamental partir de lo que ya conocen los alumnos, sobre la situación de discapacidad seleccionada, Incluyendo proceso de investigación el cual va más allá de la realización de un cronograma de actividades o tareas. La idea es profundizar lo máximo en contenido en concreto, ver hasta dónde pueden llegar los alumnos sin ponerles un límite. En esta parte se realizan talleres, capacitación y trabajos sobre la situación de discapacidad y como se recrearía a la misma teniendo metas relacionadas con el desarrollo del Curriculum, así mismo, el principal reto del docente es vincular el proyecto con el Curriculum de forma que nos aseguremos que estamos cumpliendo los mínimos que exige el centro universitario, la comunidad o el programa de asignatura. El docente puede plantear el tema general del proyecto para dejar después libertad a los alumnos en su desarrollo o bien guiar el desarrollo del producto final hacia los contenidos curriculares. El cual abarca el concepto de recreación y su importancia en la Educación Especial. Analiza la Actividad Física Adaptada, las artes, los festivales y los campamentos como aspectos importantes de la recreación. De igual manera, estudia sus objetivos, contenidos y la programación y adaptación de actividades recreativas. Asimismo, establece las ventajas de su aplicación en la atención de las personas con necesidades educativas especiales así como, desarrollar de competencias relacionadas con lo académico, con la vida y con el mundo laboral. centrado en el trabajo en equipo. El producto final es mostrado o presentado ante una audiencia dirigida que puede evaluar el trabajo. Algunas formas de crearse una audiencia pueden exposiciones de juegos adaptados, presentación a la familia y la institución a quien se le prepara el proyecto, diseño de logo, eslogan, indumentarias, juegos, circuitos entre otros. Por último permite al alumno evaluarse y reflexionar sobre su propio aprendizaje.



Didáctica de la literatura española en un contexto práctico

Messina Fajardo, Trinis Antonietta

Università di Enna «Kore»

En el panorama de la Didáctica de la Literatura Española, carente en estudios teórico-metodológicos e implicaciones heurístico-hermenéuticas, queda mucho por definir y revisar. Como confirma Gloria García Rivera, la Didáctica de la literatura es un campo científico aún en proceso de definición respecto a la enseñanza de idiomas, y más concretamente a la enseñanza de idiomas para extranjeros. Los diversos estudios actuales sobre la enseñanza de la literatura están más vinculados a la escuela primaria y a la lengua materna que a los estudios secundarios y a la segunda lengua, y, lamentablemente, no tienen en cuenta la crucial formación de los profesores en el campo intercultural. Estos, como “actores sociales de una democracia” y “profesionales de la educación”, por tanto, mediadores culturales, deben poder hacer frente a una escuela multicultural; saber gestionar la heterogeneidad permitiendo dar respuesta a las necesidades de una sociedad en constante evolución y transformación. Ciertamente, se percibe un interés renovado y cada vez mayor por estos nuevos parámetros programáticos, acompañado de publicaciones más amplias que encuentran espacio en revistas especializadas, incluidas las digitalizadas, pero que siempre siguen siendo estudios muy genéricos, diversificados y poco detallados. Esta aportación pretende ser una reflexión sobre mi experiencia como profesora de Enseñanza de la Literatura Española dentro de los cursos de Prácticas de Formación Activa organizados por la Universidad de Enna Kore. Algunos postulados teóricos fueron auxiliares en el desarrollo de todo el proceso didáctico y contribuyeron a suscitar reflexiones específicas sobre la importancia de una enseñanza significativa de la literatura que no tuviera en cuenta sólo contenidos y nociones sino de la educación literaria, y de consideraciones sobre la utilidad relevante del material literario para la adquisición de la competencia lingüístico-discursiva en español como segunda lengua. El texto literario, por la hiperfunción comunicativa que lo caracteriza, ofrece amplias posibilidades, diversas e interesantes para desarrollar aspectos genéricos del aprendizaje lingüístico y cultural, así como facetas específicas del aprendizaje comunicativo. Con la selección de textos se puede acceder a una amplia gama de usos en el lenguaje literario y conocer la diversidad expresiva de la lengua. Está claro, por tanto, que el docente debe ser consciente de la utilidad real, por ser educativa, de la enseñanza de la literatura, una de las materias que más contribuye al proceso de madurez de la personalidad del adolescente y que ayuda a desarrollar su capacidad crítica y creativa; así como contribuye al aumento de la sensibilidad y la afectividad del hombre también, gracias a su función lúdica, en la formación del homo ludens. El uso del texto literario debe servir no sólo para el aprendizaje de la lengua y para enriquecer la competencia comunicativa, sino también como un fin en sí mismo: el alumno debe también ser capaz de hablar sobre determinados autores y obras porque todo ello forma parte de la cultura de la lengua que se está aprendiendo. Cabe recordar que el estudiante de lenguas extranjeras como agente social y mediador intercultural y aprendiz autónomo, como tal, debe adquirir una macrocompetencia plurilingüística y pluricultural. El docente debe promoverla, como subraya Romano Luperini, estableciendo conexiones entre valores diferentes y diferentes visiones del mundo, entre el pasado y el presente, y favorecer no sólo las competencias y habilidades sino también porciones de sentido y significación. Es por tanto condición imprescindible que el docente ofrezca a sus alumnos actividades y materiales en los que esté presente el componente cultural para fomentar tales habilidades. La literatura es un componente de esa Cultura con la C mayúscula de la que habla Miquel y Sans, es una herramienta indispensable que contribuye a la educación sobre la diversidad y por tanto al diálogo, la tolerancia y la paz.

Necesidades formativas del alumnado del Grado de Maestro/a para la inclusión de la formación audiovisual en Educación Artística

Oller Benítez, Alba

Universidad de Alicante

La emergencia de la cultura visual actualmente supone cambios profundos en la forma de aprender y conocer el mundo, afectando en la generación de los imaginarios individuales y sociales de las personas. Sin embargo, existe un desencuentro en los modos actuales de los medios centrados en el mundo visual y los modos tradicionales de la escuela, considerándose necesaria una actualización por parte de los sistemas educativos que atienda a la realidad hipermediatizada en la que vivimos. En este sentido, se hace necesaria una reflexión por parte de la Educación Superior que permita una formación inicial integral de los futuros docentes para permitir la actualización del sistema educativo. En la sociedad actual mediada por la imagen se necesita de una formación visual que permita al alumnado desenvolverse con autonomía, la educación mediática recae especialmente en la intención de los equipos docentes para incluir en el aula una formación crítica al respecto, es por ello que se hace necesario conocer desde qué perspectivas se incluyen los productos audiovisuales en las aulas dentro de la Educación Artística en Educación Primaria. La irrupción de la Cultura Visual hace imprescindible un replanteamiento de los objetivos de la Educación Artística que permita la formación de los estudiantes sobre las diferentes producciones visuales que nos rodean en el día a día desde un punto de vista cultural, ampliando los posibles formatos más allá de los habituales como la pintura, el dibujo o la fotografía. El estudio de la visualidad debe incluir imágenes que surgen de prácticas sociales cotidianas como fotografías familiares, vídeos caseros, la disposición de una sala de casa, las estatuas del espacio público, etc., más allá de los contenidos habituales centrados en aspectos técnicos y formales. Las formas de acercamiento habitual en las aulas al mundo audiovisual ponen el foco en la utilización de herramientas tecnológicas o digitales, centrándose en el uso de herramientas técnicas, aparatos tecnológicos, aplicaciones... Es importante, por tanto, descentrar los esfuerzos por fomentar capacidades tecnológicas para centrarse en los cambios culturales que supone la influencia de los medios en la sociedad. Se presenta un estudio exploratorio de base cualitativa sobre las propuestas prácticas para la formación audiovisual en Educación Primaria que describe el actual alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Primaria de la Universidad de Alicante. En el estudio participan 130 alumnos y alumnas de cuarto curso dentro del marco de la asignatura Didáctica de la Expresión Plástica. Los datos obtenidos se han analizado a través de un sistema de codificación en espiral que nos permite agrupar la información tanto de forma inductiva como deductiva, mediante el programa de análisis Atlas.ti versión 9, con un método mixto que incluye tanto códigos preestablecidos como emergentes. El estudio revela las tendencias y percepciones sobre el actual alumnado sobre la formación audiovisual visibilizando el desencuentro planteado. El alumnado se basa en enfoques para la introducción de la formación visual en las aulas desactualizados, utilizando los medios visuales de forma instrumental para la consecución de otros fines educativos, especialmente la transmisión de contenidos y las capacidades digitales y/o tecnológicas.



Estilos creativos en la educación secundaria y procesos cognitivos asociados a la creatividad

Osca Cañamas, Ruth; Solaz Portolés, Joan Josep; Echevoyen Sanz, Yolanda

Universitat de València

El estilo creativo hace referencia a las creencias y a las estrategias que se asocian a la creatividad y puede ser determinado con distintos instrumentos. Los resultados de diferentes estudios evidencian una interconexión entre cognición, personalidad y estilos creativos. La investigación sobre estilos creativos puede ofrecer información muy valiosa al profesorado para ayudar al alumnado a mejorar sus capacidades creativas en distintas disciplinas y actividades de aprendizaje. Por otra parte, existen modelos de creatividad que postulan estrechos vínculos entre determinados procesos cognitivos y la creatividad. En el presente trabajo se pretende llevar a cabo un estudio exploratorio que muestre la distribución de estilos creativos del estudiantado de educación secundaria y analice la influencia que tienen sobre ellos la formación académica (nivel académico) y el género. Además, se quiere examinar la posible relación de dichos estilos con distintos procesos cognitivos creativos. Han participado 138 estudiantes (79 mujeres y 59 hombres) de 3º y 4º de la ESO, y de 1º de Bachillerato. Se utilizó el test de Basadur para definir el perfil (estilo) creativo del estudiantado en resolución de problemas. El test, que tiene 18 ítems (6 de los cuales son distractores), permite situar a cada individuo en uno de los siguientes estilos: generador, conceptualizador, optimizador e implementador. El uso de determinados procesos cognitivos relacionados con la creatividad se evaluó mediante el cuestionario CPAC (Cognitive Processes Associated with Creativity) de Miller. Este cuestionario consta de 28 ítems y 6 dimensiones (toma de perspectiva –o manipulación de ideas–, formación de imágenes, flujo de ideas, pensamiento metafórico y analógico, generación de ideas e incubación), y utiliza una escala tipo Likert de cinco niveles de respuesta, desde “nunca” que tiene valor 1, hasta “siempre” que tiene valor 5. Tomando como variables los estilos creativos, el nivel académico, el género y los seis procesos cognitivos creativos (las seis dimensiones del cuestionario CPAC), se realizaron pruebas estadísticas chi cuadrado y H de Kruskal-Wallis. Los resultados indicaron que: 1) aparecieron dos estilos creativos con porcentajes significativamente superiores al resto, los optimizadores (56.5%) e implementadores (23.9%); 2) ni el nivel académico ($H_2(6) = 6.492, p = .370$) ni el género ($H_2(3) = 3.692, p = .297$) generaron diferencias significativas en los estilos creativos; y 3) los estilos creativos produjeron diferencias significativas solo en un proceso cognitivo creativo (incubación), $H_2(3) = 9.079, p < .05$, y el test post-hoc de Dunn (alfa de Bonferroni .008) localizó las diferencias entre optimizadores e implementadores (los primeros hicieron un mayor uso del proceso incubación que los segundos). De acuerdo con los resultados obtenidos, se podría concluir que el alumnado de secundaria es mayoritariamente optimizador (es decir, tiene pensamiento cerrado, racional, teórico, convergente y genera información para incrementar las posibles opciones), que ni su formación académica ni su género alteran de forma significativa su estilo creativo y que, aunque el alumnado tenga diferentes estilos creativos, no presenta diferencias significativas en el uso de procesos cognitivos creativos, a excepción del proceso incubación (en el que se trabaja inconscientemente la solución de un problema y se resuelve el problema mientras se está realizando otra actividad). Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2021-124333NB-100 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa.



La importancia de la autonomía para la motivación del alumnado de Educación Física en EP. Estrategias para mejorarla

Prado Botana, Marta

Universidade da Coruña

Este trabajo de investigación tiene como marco principal la Teoría de la Autodeterminación, que se basa en el estudio del desarrollo y la personalidad humana, diferenciando los tipos de motivación que existen: intrínseca, extrínseca y amotivación. En la motivación intrínseca, las personas se ven motivadas por su propio interés y la recompensa es el propio disfrute al realizar la actividad. Por otra parte, la motivación extrínseca se contrasta con la anterior de forma que los comportamientos se producen por una consecuencia externa. Dentro de ella se encuentran cuatro tipos diferentes de motivación, de los más controlados externamente (regulación externa e introyectada) a los más autónomos (regulación identificada e integrada). Por último, en la amotivación, la persona no le da valor al comportamiento, no obtiene recompensa o no le da significado a la acción que debe realizar. Dentro de esta gran teoría se encuentra la mini-teoría de las Necesidades Psicológicas Básicas (NPBs), que habla de los componentes psicológicos esenciales para el desarrollo humano. Estos son la competencia (sentirse eficaz y útil), la relación (sentirse socialmente conectado y cuidado) y la autonomía (regular las propias experiencias y acciones). Su satisfacción facilita la motivación intrínseca, y se centra en todos los aspectos de la vida de una persona, incluyendo la escuela. Esta debe ser una institución que promueva la motivación intrínseca a través de la satisfacción de las NPBs. En la materia de Educación Física (EF), este tipo de motivación juega un papel muy importante, ya que está muy relacionada con los logros escolares, el disfrute de las clases y el incremento de los niveles de Actividad Física. Por ello, los docentes de esta materia tienen la capacidad de facilitar un ambiente en que se favorezcan las NPB a lo largo de las sesiones. A partir de esta premisa, se desarrolló una investigación que tenía como objetivo conocer el nivel de las NPB y su correlación con los tipos de motivación, realizándolo a través de una metodología cuantitativa, y diseño no experimental transversal correlacional. Se emplearon la Escala de medición de las Necesidades Psicológicas Básicas (BPNES) adaptado a la EF en español, y la Escala del Locus Percibido de Causalidad (PLOC) validado al español. El estudio se realizó con una muestra de 474 estudiantes de último ciclo de EP de centros educativos de A Coruña, España. Los resultados comparan las medias de las tres necesidades psicológicas básicas (sobre 5), en la que la autonomía (3.38) se sitúa muy por debajo del resto de necesidades, competencia (4.20) y relación (4.24). Además, la desviación media de la autonomía es casi de un punto (0.90), lo que indica una fuerte discordancia entre los alumnos encuestados. Gracias a la prueba de Correlación de Pearson, se determina que la NPB de autonomía se correlaciona directamente (0.56) con la motivación intrínseca, y va disminuyendo gradualmente hasta alcanzar una correlación negativa con la amotivación. Es decir, la prueba determina que cuanto mayor sea la puntuación correspondiente a la autonomía, mayor será su motivación intrínseca, disminuyendo la motivación externa y la amotivación. Las conclusiones a las que llega el estudio es el bajo nivel de autonomía que se detecta en las clases de EF, y las consecuencias que puede llegar a tener en el bienestar psicológico del alumnado de estas edades. Mejorar el nivel de autonomía del alumnado depende de la implicación del docente, tratando de plantear nuevos enfoques que favorezcan sus NPB, escuchando a los alumnos y atendiendo a sus intereses o proporcionar diversas opciones a la hora de hacer los ejercicios.



La coevaluación de proyectos interdisciplinares y artísticos: oportunidades de integración de diversos contenidos, voces y perspectivas en objetivos comunes de aprendizaje

Rodríguez Caeiro, Martín; Serrano Pastor, Rosa María; Murillo Pardo, Berta;
Enfedaque Sancho, María; Corral Abós, Ana

Universidad de Zaragoza

Trabajar desde el planteamiento de una educación integral en el Grado en Magisterio en Educación Infantil es algo intrínseco a la etapa de infantil y un modo lógico de formar al futuro profesorado. El universo infantil es holístico, continuo, no está compartimentado artificialmente en unas “materias” o “asignaturas” o “contenidos” que ir aprendiendo, comprendiendo, descubriendo. El desarrollo de las capacidades humanas cognitivas, socioafectivas, procedimentales, psicomotrices, creativas... implica enfrentarse constantemente a situaciones complejas. Del mismo modo, el aprendizaje se ve ampliado en la interacción y retroalimentación social que se produce en dichas situaciones. En esta perspectiva de crecimiento en un mundo continuo, es donde surge este Proyecto de Innovación Docente en el que las materias relacionadas con las expresiones musical, corporal y plástico-visual se integran en un objetivo común: que el alumnado de magisterio aprenda a diseñar y valorar proyectos integradores implementando aquellas experiencias que concibe según las edades de los niños y las niñas a las que se dirigen. En este sentido, el proceso de evaluación de este tipo de experiencias resulta ser un pilar fundamental en la formación y el aprendizaje de nuestro alumnado. El objetivo de este artículo es reflexionar y describir cómo encaramos el equipo docente la experiencia de evaluar un proyecto interdisciplinar que integra a tres áreas compartimentadas y diferenciadas curricularmente en los propios estudios del grado. ¿Qué procedimientos, instrumentos, conceptos, acciones de evaluación y resultados de aprendizaje son los más adecuados a este tipo de propuestas? ¿Cómo percibimos los docentes desde cada área de conocimiento y en conjunto el modo de evaluar estas experiencias relacionadas con expresiones artísticas? ¿Cómo podemos integrar al propio alumnado en el proceso? El proyecto tiene una duración de cuatro meses y en grupos de 5/6 el alumnado debe proponer un tema y desarrollar un proyecto integrador de las tres expresiones. Aplicando el método de evaluación, coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, se va objetivando, tanto para los propios docentes como para el alumnado, lo que va ocurriendo. Para ello, se trabaja procedimentalmente con diversos instrumentos como rúbricas por niveles de logro mediante la herramienta digital Corubrics, diarios de experiencias, puestas en común en clase, exposición de pósteres y documentación fotográfica y audiovisual que van utilizándose en diversos momentos del proyecto y en los que el alumnado se vuelve protagonista y responsable de lo que hace, de su desempeño y de lo que aprende. Asimismo, hay una tutorización activa por parte de los docentes de las tres áreas a lo largo del proyecto. Los resultados obtenidos a través de los proyectos ideados e implementados evidencian que se hace necesaria una evaluación continua y formativa de todos los implicados en el proceso, con la aplicación de una coevaluación y autoevaluación que utilice diferentes recursos para objetivar los desempeños sin universalizar las experiencias. Durante el proceso de evaluación la intersubjetividad de los docentes de las diferentes áreas dialoga con los proyectos interdisciplinares que el alumnado ha llevado a cabo y en donde la diversidad temática genera situaciones muy dispares en las que convergen las personalidades de los miembros de cada grupo con las necesidades del aprendizaje en las primeras etapas de desarrollo infantil. Las necesidades de aprendizaje que plantean los estudiantes con sus proyectos vienen condicionadas por el conocimiento previo que el propio alumnado tiene de lo que atañe a cada una de las

tres expresiones condicionando o amplificando aquello que idean y que da forma a sus proyectos. El artículo es resultado del Proyecto de Innovación Docente consolidado “Ars+I: artes e infancia. Grupo de innovación docente para una educación infantil integradora” (2023-2024) financiado por el Programa de Incentivación de la Innovación Docente en la Universidad de Zaragoza.



Melodías Numéricas: Explorando la Intersección entre la Música y las Matemáticas

Rodríguez Padín, Rocío¹;Gómez Fuentes, Santiago²

¹Universidade da Coruña, ²C.E.I.P. Ortigueira de Vedra

El trabajo «Melodías Numéricas» investiga la intrincada relación entre la música y las matemáticas, dos campos del conocimiento que, a pesar de sus aparentes disparidades, comparten una profunda relación estructural y conceptual. A pesar de ser campos aparentemente divergentes en la esfera del conocimiento humano, la música y las matemáticas comparten una intrincada red de relaciones estructurales y conceptuales. Esta interacción compleja ha sido objeto de numerosos estudios y debates, que han revelado cómo los principios matemáticos subyacen en la composición, interpretación y apreciación de la música. A lo largo de la historia, filósofos, científicos y educadores han explorado esta conexión, examinando cómo los principios matemáticos subyacen en la composición musical y cómo la música puede ser utilizada como una herramienta para enseñar conceptos matemáticos de manera efectiva. Nuestro objetivo principal es explorar cómo la teoría musical y la teoría matemática convergen, revelando similitudes estructurales y conceptuales que ofrecen nuevas perspectivas sobre ambas disciplinas. A lo largo de nuestro análisis, nos proponemos alcanzar varios objetivos fundamentales: investigar las similitudes entre las escalas musicales y las progresiones numéricas, examinar la conexión entre la notación musical y los sistemas de numeración, explorar cómo la música puede enriquecer la enseñanza de las matemáticas y viceversa, y finalmente, analizar cómo los principios matemáticos pueden ser aplicados para comprender la estructura y la teoría musical. Con este enfoque integral, buscamos ofrecer una visión completa y enriquecedora de la intersección entre melodías y números, y cómo esta conexión puede ser aprovechada en el ámbito educativo para mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes. La primera parte del trabajo se centra en las similitudes estructurales entre la teoría musical y la teoría matemática. Se analiza la relación entre las escalas musicales y las progresiones numéricas, destacando cómo las frecuencias de las notas musicales siguen patrones matemáticos predecibles. Además, se explora la conexión entre la notación musical y los sistemas de numeración, evidenciando cómo la música utiliza convenciones y reglas específicas para representar cantidades y estructuras musicales de manera sistemática. La segunda parte del trabajo examina cómo la integración de la música en la enseñanza de las matemáticas puede mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes. Se presentan herramientas pedagógicas musicales para enseñar conceptos matemáticos, como el uso de ritmos y patrones musicales para comprender secuencias numéricas y proporciones matemáticas. Además, se discuten estudios de casos y ejemplos prácticos de la integración de la música en el currículo de matemáticas, demostrando los beneficios de esta aproximación en el aprendizaje de los estudiantes. Finalmente, exploramos cómo los principios matemáticos pueden ser aplicados para comprender la estructura y la teoría musical. Se analiza el impacto de la comprensión matemática en la interpretación musical, destacando cómo el conocimiento de principios matemáticos puede influir en la interpretación y la composición musical. En conclusión, este trabajo ofrece una visión profunda y enriquecedora de la conexión entre la teoría musical y la teoría matemática. Al explorar las similitudes estructurales entre ambas disciplinas y examinar cómo esta relación puede ser aprovechada en la enseñanza y el aprendizaje, ofrecemos nuevas perspectivas y enfoques innovadores para explorar la fascinante intersección entre melodías y números.



Motricidad en educación infantil: yoga en el aula

Saucedo Araujo, Romina Gisele; Segura Díaz, José Manuel

Universidad de Granada

En la mayoría de las ocasiones que utilizamos los términos genéricos «alumno», «profesor», etc. nos estamos refiriendo indistintamente a niño o niña, profesor o profesora, siempre que no se indique de forma específica lo contrario. El siguiente trabajo es una revisión teórica de términos que constituyen o forman parte de la expresión corporal y en concreto de la motricidad en Educación Infantil. Junto a la revisión, se plantea además una experiencia o propuesta didáctica en la que se desarrolla actividades sobre los términos de la revisión teórica. Todas las actividades tienen como hilo conductor el yoga y las nuevas tecnologías. Se lleva a cabo una aproximación conceptual donde se hace mención de la motricidad como un conjunto de expresiones y emociones desde el movimiento, a la actividad física con sus beneficios y recomendaciones, a las emociones como respuesta de adaptación del organismo al ambiente y finalmente a la expresión corporal como la muestra de sentimiento, emociones, intencionalidad, etc. No se puede obviar que, si se realiza una propuesta didáctica, esta debe tener un marco legislativo en el que asentarse. Actualmente, este marco legislativo se asienta en la LOMLOE, sus reales decretos, decretos, ordenes, etc. que llevan asociados. No hay que perder de vista que toda propuesta debe suponer un aprendizaje significativo y llevada a cabo con la ayuda del juego, todo desde una perspectiva constructivista. La propuesta didáctica se concreta en una situación de aprendizaje desarrollada en un pueblo de Granada con una clase de cinco años de Educación Infantil. En ella, se conoce a un personaje que viaja al país originario del Yoga donde se divierte y descubre en distintos viajes posturas y emociones. Junto al personaje anterior y una aplicación móvil de posturas del yoga llamada “Fitness para niños -Yoga” se desarrolla la propuesta. Los objetivos de esta propuesta son el conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo de emociones y expresar a partir del cuerpo. Los anteriores objetivos se relacionan con los objetivos de desarrollo sostenible y en conjunto con los distintos elementos del currículo de la LOMLOE. La propuesta, concretada en una situación de aprendizaje, se contempla un total de 10 sesiones, divididas en tres fases, en la que se utiliza una metodología basada en el pensamiento y en el comportamiento. En la situación de aprendizaje, además, se tiene en cuenta la atención a la diversidad. Todas las actividades desarrolladas en las distintas fases, tuvieron como culminación la presentación de una clase de Yoga que se representó delante de los padres y familiares que adquirieron el rol de practicantes de la clase de Yoga impartida por sus hijos. Para conocer si se cumplieron los objetivos y finalidades inicialmente propuestas se requirió una evaluación del docente, principalmente a partir de la observación directa y con instrumentos como el cuaderno del profesor o registro anecdótico. El desarrollo de situaciones de aprendizaje en Educación Infantil en las que el hilo conductor fue la expresión corporal, la motricidad y sus elementos asociados como las emociones, el juego, el cuerpo, etc., suponen un pilar básico para desarrollo psicomotor de los infantes. Se requiere una mayor implementación de propuestas de este tipo a lo largo de preescolar que predispongan desde los primeros años a ir adquiriendo hábitos de actividad física y paralelamente de las emociones.



La intercomprensió com a trampolí al plurilingüisme: implicacions d'una experiència didàctica pilot a Catalunya amb estudiants de secundària

Serrano López, Raquel

Universitat de Barcelona

La intercomprensió, un dels enfocaments plurals per a l'ensenyament de les llengües proposat pel Consell d'Europa, és entesa, en el camp de la didàctica de les llengües addicionals, com una metodologia que ens permet arribar a comprendre una o més llengües sense haver-les après prèviament a partir dels elements similars que comparteixen amb les llengües que formen part del nostre repertori lingüístic. Encara que existeixen múltiples investigacions en intercomprensió que en lloen els beneficis, aquestes s'han dut a terme des d'un pla filològic i teòric i escassament didàctic i aplicat. Davant d'aquesta situació, hem cregut oportú proposar un estudi que pugui delinear quines implicacions pedagògiques podria tenir l'aplicació d'una intervenció didàctica en intercomprensió amb estudiants de secundària a Catalunya. Aquesta recerca, que es correspon amb una tesi doctoral en procés de construcció, té com a objectiu explorar tres variables de la dimensió psicoafectiva (creences, emocions i motivacions) per aprofundir sobre la qüestió que suposa ser plurilingüe. En aquest sentit, s'analitza com l'alumnat de secundària d'un centre educatiu de Catalunya valora el seu repertori lingüístic i l'aprenentatge de les llengües curriculars (català, castellà i anglès) i de quina manera una intervenció didàctica en intercomprensió pot promoure el desig de voler aprendre en un futur altres llengües, les anomenades Languages Other Than English (LOTEs). Mitjançant una recerca de mètodes mixtos, es realitza un estudi quasiexperimental amb un disseny pre-post. Els resultats que es presenten seguidament pertanyen a una prova pilot que s'ha portat a terme al llarg dels mesos d'abril i maig de 2023 amb quatre grups d'estudiants de 1r d'ESO (n=54), dos dels quals han estat grups control (GCO) i els altres dos, grups experimentals (GIC). Aquests últims estudiants han participat en una experiència didàctica de 6 hores de durada. Al llarg del pilotatge, s'han recollit dades de diversa índole a partir de dos qüestionaris, un pretest i un posttest, entrevistes semi-estructurades, Focus Group, diaris d'aprenentatge i narratives visuals. S'ha portat a terme una anàlisi estadístico-interpretativa de les dades a partir de l'aplicació d'un conjunt de proves no paramètriques per a la part quantitativa de la recerca, i s'han fet diverses codificacions temàtiques i de contingut per a les dades qualitatives de l'estudi. Els resultats de la prova pilot realitzada revelen que, després de la intervenció didàctica en intercomprensió, els estudiants dels grups experimentals enumeren un major nombre de llengües de desig d'aprenentatge futur que els grups control i declaren un tipus de motivacions més intrínseques, integratives i a llarg termini per estudiar altres llengües. S'ha comprovat també que l'experiència incideix positivament en com l'alumnat dels grups GIC valora les llengües que aprenen a l'institut i en com pot abordar l'estudi de les LOTEs. Finalment, l'experimentació emfatitza la bona autopercepció dels joves dels grups experimentals com a aprenents plurilingües potencials, capaços de valorar el seu bagatge lingüístic i aprofitar-lo per apropar-se a altres llengües que en un inici no havien explorat mai. Encara que aquests resultats siguin inicials, volem assenyalar que en el centre educatiu en què s'ha dut a terme l'experiència didàctica en intercomprensió s'ha decidit incrementar l'oferta formativa en llengües addicionals per l'augment de la demanda dels estudiants aquest curs 2023-2024, curs en què s'està portant a terme una experiència didàctica en intercomprensió de 12 hores de durada i en què es pretén recollir dades d'un total de 80 alumnes de 1r d'ESO. Si més no, aquesta tesi doctoral suggereix la intercomprensió com un al·licient didàctic per a l'estudi de les llengües, com un veritable trampolí al plurilingüisme que possibilita que els estudiants estiguin predisposats a l'aprenentatge de les llengües tot aprofitant el seu bagatge i, certament, potencial lingüístic.

The lifelong training of financial auditors of the Ministry of Finance (central government) and the Independent Authority of Public Revenue (independent authority) in Greece. Current situation

Tetradis, Nikos

University of Alicante

This paper examines the current state of lifelong training for financial auditors within two key Greek institutions: the Ministry of Finance (central government) and the Independent Authority of Public Revenue (independent authority). Given the critical role of financial auditors in ensuring fiscal accuracy and compliance, continuous professional development is essential. This study aims to analyze the training programs available to these professionals, identifying strengths, weaknesses, and potential areas for improvement. The research methodology combines qualitative data collection—including interviews with current auditors, training coordinators, and policy makers—and a review of existing training materials and government reports. This approach allows for a comprehensive understanding of the educational frameworks currently in place as well as the practical implications of these training regimes. Findings indicate that the Ministry of Finance and the Independent Authority of Public Revenue have established robust initial training programs. These programs are designed to equip new auditors with the requisite skills and knowledge to perform their duties effectively. However, the study reveals significant gaps in the provision of ongoing professional development necessary to cope with the rapidly changing financial landscape. Issues such as the integration of new financial regulations, technological advancements in auditing tools, and evolving financial fraud techniques require continuous educational updates which are not adequately addressed by current training modules. Moreover, the research identifies a lack of uniformity in training standards between the two institutions. While the Ministry of Finance has gradually improved its training framework to include a broader range of topics and a more structured approach, the Independent Authority of Public Revenue exhibits a more ad-hoc training regimen, heavily reliant on on-the-job learning and external seminars. This discrepancy not only affects the consistency of auditing practices across different government levels but also impacts the overall efficacy of financial governance in Greece. The paper discusses the implications of these findings for policy makers, suggesting that a more integrated and systematic approach to training is needed to enhance the effectiveness and efficiency of auditors. Recommendations include the development of a standardized continuing education curriculum that incorporates advances in financial policies, audit technologies, and international best practices. Additionally, fostering a culture of continuous learning and professional development among auditors is proposed as a critical step towards improving the accountability and transparency of financial management within the Greek public sector. In conclusion, this study highlights the crucial need for ongoing training and development for financial auditors at the Ministry of Finance and the Independent Authority of Public Revenue in Greece. By addressing the identified gaps and implementing a more cohesive and comprehensive training strategy, these institutions can better prepare their auditors to face modern financial challenges, ultimately contributing to more robust financial governance and public trust.



El juego de rol como estrategia para argumentar sobre información biométrica con alumnado de Formación Profesional

Torres Prioris, Agustina; Franco Mariscal, Antonio Joaquín; Acebal Expósito, María del Carmen

Universidad de Málaga

En un mundo laboral cada vez más dinámico y complejo, la Formación Profesional se enfrenta al desafío de formar al alumnado para que adquieran habilidades esenciales que trasciendan el conocimiento técnico. Entre estas habilidades, la argumentación destaca por su valor en la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas. El juego de rol como estrategia didáctica, se muestra efectivo para desarrollar estas competencias en un contexto práctico y colaborativo. La argumentación es fundamental en cualquier ámbito profesional, permitiendo a los individuos defender sus ideas y persuadir de manera efectiva. La argumentación es una dimensión del pensamiento crítico indispensable para evaluar problemas y formular soluciones basadas en un análisis detallado y objetivo. Esta habilidad no solo es esencial para el ejercicio profesional individual, sino que también mejora la capacidad de trabajo en equipo y la innovación dentro de las organizaciones. Los juegos de rol, por su naturaleza, requieren que los participantes adopten y actúen según diferentes roles específicos, lo que promueve una inmersión profunda en escenarios complejos y multifacéticos. Durante el juego, el alumnado debe aplicar sus conocimientos teóricos a situaciones prácticas, argumentar sus posiciones y tomar decisiones críticas, todo ello en un entorno de aprendizaje controlado que simula desafíos reales. En un futuro cercano, el desarrollo de una nueva tecnología permitirá que las empresas utilicen el escaneo del iris para identificar a las personas y personalizar los diferentes servicios. Esta tecnología promete aumentar la seguridad, mejorar la eficiencia en servicios y proporcionar experiencias de usuario altamente personalizadas. Sin embargo, surgen preocupaciones sobre la privacidad, el consentimiento y la seguridad de los datos personales. Este trabajo presenta el diseño de un juego de rol sobre el problema de compartir datos biométricos, específicamente la información del iris, con empresas privadas. Durante su desarrollo, los estudiantes representando diferentes personajes implicados en el problema argumentan sobre las implicaciones éticas, legales y sociales del problema. El contexto de aula en que se implementará la experiencia corresponde con 56 estudiantes de dos cursos de Técnico Superior en Anatomía Patológica y Citodiagnóstico y Técnico Superior en Laboratorio Clínico y Biomédico. Previo al desarrollo del juego de rol, se realizará un cuestionario a modo de pre-test que permitirá identificar conocimientos sobre la temática planteada, así como las ideas preconcebidas al respecto. Durante el desarrollo del juego de rol, el alumnado debatirá sobre los beneficios y los riesgos, defendiendo distintas perspectivas para llegar a una conclusión informada sobre el uso de esta tecnología. Al finalizar la propuesta se administrará el mismo cuestionario como post-test para evaluar tanto los conocimientos adquiridos, como la postura que asumen al finalizar el juego, aspectos relacionados con el juego en sí y las emociones que les suscitaron el desarrollo del mismo. Se espera que la implantación de esta metodología motive al alumnado, y produzca un impacto positivo, incluyendo el fortalecimiento de habilidades sociales y profesionales basadas en la argumentación, una mayor aplicación práctica de conocimientos, el fomento de la creatividad y el aumento de su autoconfianza, contribuyendo así a un aprendizaje más efectivo. Agradecimientos: Este trabajo forma parte del Proyecto I+D+i 21ProyExcel_00176 Aplicaciones móviles para la argumentación científica y tecnológica sobre acciones climáticas, medioambientales y eficientes en recursos», financiado por la Junta de Andalucía.

Didattica della filosofia e processi inclusivi: alcune proposte metodologiche

Travaglini, Alessia

University of Urbino Carlo Bo

La filosofia rappresenta una disciplina inserita nei curricula formativi di tutti i percorsi liceali del sistema scolastico italiano. Per comprendere pienamente la valenza di tale insegnamento, è indispensabile fare riferimento ai testi normativi istituzionali che ne indicano la natura, le finalità e gli obiettivi da perseguire. Secondo i programmi di riferimento, la speculazione filosofica ha come fine quello di sollecitare l'allieva/o ad attivare percorsi riflessivi sulle questioni fondamentali che riguardano l'esistenza dell'uomo quali ad esempio, l'origine della conoscenza, il raggiungimento della virtù e della felicità, l'origine del male, ecc. Grazie alla riflessione filosofica, questi diviene gradualmente in grado di porsi degli interrogativi sul senso dell'esistenza, sul rapporto con se stesso e con gli altri, sulle modalità più appropriate per contribuire in modo significativo al miglioramento della propria realtà personale e sociale. Tuttavia, nonostante le numerose iniziative volte a promuovere la pratica filosofica – basti pensare, ad esempio, all'istituzione nel 2002 della Giornata Mondiale della filosofia, su iniziativa dell'Unesco – tale insegnamento nei contesti scolastici viene per lo più proposto secondo un approccio di tipo storico, che assegna una maggiore enfasi all'acquisizione di contenuti, rispetto a uno di tipo zetetico, centrato sull'investigazione e sulla ricerca personale. Ne consegue il ricorso da parte dei docenti a metodologie didattiche di tipo trasmissivo, volte all'acquisizione di una serie di dati e informazioni, che non riescono a coinvolgere pienamente le/gli allieve/i nei processi di insegnamento-apprendimento. Per superare tale criticità, è necessario porre in una relazione dialettica due ambiti solo in apparenza antitetici: “apprendere la filosofia” e “apprendere a filosofare”. Ciò richiede la necessità di far dialogare in modo virtuoso le conoscenze con le competenze, in quanto le prime rappresentano degli elementi imprescindibili per consentire alle seconde di poter essere applicate realmente nei contesti vitali delle persone. In altre parole, le conoscenze inerenti al pensiero fondativo di un autore o a una teoria devono poter essere discusse, analizzate, criticate, per poter svolgere una vera e propria azione formativa nei confronti di coloro che le apprendono. Sulla base di tali premesse, il presente contributo intende presentare alcune proposte metodologiche volte a promuovere il linguaggio filosofico come un approccio trasversale, che consenta alle/agli allievi di acquisire nuove prospettive di ricerca, dal punto di vista personale e collettiva. Nello specifico, grazie a metodologie quali il debate, il metodo autobiografico, l'apprendimento cooperativo, i metodi di ricerca, da condurre secondo una prospettiva interdisciplinare, le/gli allievi possono avere l'opportunità di confrontare e di condividere in modo autentico, in un contesto il più possibile privo di condizionamenti, i vissuti, le esperienze, i dubbi esistenziali dai quali sono attraversati. In tal modo è possibile costruire un contesto inclusivo che renda la filosofia una disciplina accessibile a tutti, superando le gerarchizzazioni tra chi è considerato abile di svolgere un determinato percorso di studio e chi, al contrario, è ritenuto inadatto, per ragioni personali, famigliari o sociali. Grazie al ricorso a differenti modalità comunicative, in linea con la prospettiva dell'Universal Design for Learning, ciascun/a allieva/o può partecipare pienamente alla riflessione filosofica, utilizzando i linguaggi e le modalità che risultano maggiormente in linea con il proprio funzionamento. Per tale ragione riteniamo che tale insegnamento, per le sue potenzialità nel co-costruire spazi comuni di riflessione, dovrebbe essere esteso a tutti gli indirizzi della scuola secondaria di secondo grado in quanto, affrontando questioni interdisciplinari legate alla cittadinanza, all'etica, alla cura di se stessi e dell'ambiente, può contribuire in modo significativo alla piena formazione dell'uomo e del cittadino.



Conociendo el Mundo a través de los Sentidos: Una Propuesta Pedagógica de Interculturalidad en Educación Inicial desde el Enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento

Urbina Camacho, Isabel Alexandra; Andino Córdova, Andrea Alexandra; Ramírez Monteros, Christian Alexis

Universidad Central del Ecuador

La educación inicial es muy importante y crucial en el desarrollo de los niños y las niñas, ya que durante esta etapa se desarrolla su área física, emocional, cognitiva, del lenguaje y motora, las cuales, son bases fundamentales para su aprendizaje a futuro. Es primordial que los programas educativos en esta etapa no solo se centren en estas áreas, sino también, en el fomentar la interculturalidad y el respeto a la diversidad desde edades tempranas. En este contexto, el enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento (Thinking Bases Learning) ofrece una metodología sólida para incentivar la exploración, el descubrimiento por medio de actividades que estimulen los sentidos, como la exploración táctil de materiales, la identificación de olores y sabores, la apreciación de la música, los sonidos de diferentes culturas, la utilización de materiales y recursos auténticos de diversas culturas para enriquecer la experiencia sensorial, que desemboquen a círculos de reflexión guiados para que los infantes compartan sus experiencias y emociones durante las actividades sensoriales. Diálogos abiertos sobre las similitudes y diferencias entre las culturas exploradas, fomentando la tolerancia y el respeto mutuo. La siguiente investigación tiene como objetivos: (i) Generar una propuesta pedagógica de Interculturalidad en Educación Inicial desde el Enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento dirigida a docentes de educación Inicial en una Institución Educativa del Distrito Metropolitano de Quito; (ii) Investigar la importancia de la literatura existente que incidan en el desarrollo sensorial en la primera infancia para el aprendizaje y la comprensión del mundo que los rodea; (iii) Analizar cómo el ABP puede promover la autonomía y la autoconfianza en los niños y niñas de educación inicial al enfrentarse a problemas y desafíos en el contexto de actividades sensoriales interculturales; y (iv) Evaluar la efectividad del ABP para la enseñanza intercultural por medio de los sentidos en niños y niñas de educación inicial. En este proyecto se ha elaborado una Propuesta Pedagógica de Interculturalidad en Educación Inicial desde el Enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento. Este proyecto está basado en una investigación de campo con un diseño no experimental entendido como un estudio que se realiza sin la manipulación de las variables, es decir, se observa los fenómenos en su entorno natural para después analizarlos, también fue con un enfoque descriptivo, porque se va a recolectar los datos de una Institución Educativa del Distrito Metropolitano de Quito, además, una investigación bibliográfica documental porque se pudo recolectar información referente al proyecto. En este estudio se realizó una encuesta dirigida a 25 docentes de una institución educativa con una escala de Likert, y una lista de cotejo realizada a 48 niños y niñas de 5 a 6 años. La información recopilada fue sistematizada mediante el análisis de resultados. La investigación permitió afirmar las siguientes conclusiones. En primer lugar que la implementación de esta propuesta pedagógica en educación inicial desde el enfoque del Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el cual ofrece una oportunidad única para fomentar la interculturalidad y el respeto por la diversidad desde una edad temprana. Y en segundo lugar se concluyó que, al centrarse en la exploración sensorial y el diálogo reflexivo, los niños y las niñas desarrollaron una comprensión profunda en la apreciación de las diferentes culturas, sentando las bases para una sociedad más inclusiva y respetuosa para el futuro.

Current state of information systems in schools in Greece

Xenidou, Aikaterini

University of Alicante

This paper provides a detailed analysis of the current state of information systems in schools across Greece, focusing on the integration, effectiveness, and challenges associated with digital technologies in educational environments. As the global educational landscape increasingly shifts towards digitalization, it is imperative to assess how well schools in Greece are adapting to this change, particularly in terms of utilizing information systems for administrative and educational purposes. Utilizing a mixed-methods approach, the study combines quantitative data from surveys conducted with school administrators and teachers, and qualitative insights from interviews and focus groups. This methodology allows for a comprehensive understanding of both the technical infrastructure and the human factors influencing the use of information systems in schools. The research covers various types of educational institutions, from primary to secondary schools, across different geographic and socioeconomic regions of Greece. The findings reveal a diverse landscape in which the deployment and utilization of information systems vary significantly. While some schools, particularly in urban areas, demonstrate a high level of integration with advanced systems that support both administrative functions and educational activities, rural schools often struggle with basic digital infrastructure issues such as inadequate internet access and outdated hardware. This disparity not only impacts the efficiency of school management but also affects the quality of education that students receive. Further analysis indicates that despite the efforts of the Greek government and the European Union to enhance digital education through funding and policy reforms, there are substantial gaps in training and support for teachers and administrators. The lack of adequate professional development in IT skills limits the effective use of information systems in educational settings. Moreover, concerns about data privacy and security are prominent among educators, indicating a need for clearer policies and more robust protection mechanisms. This paper also discusses the impact of the COVID-19 pandemic, which has significantly accelerated the need for reliable and effective information systems in schools. The sudden shift to online learning exposed numerous weaknesses in the existing infrastructure, but also led to rapid improvements and innovations out of necessity. The study concludes with recommendations for policy makers, school leaders, and IT professionals on how to address the identified challenges. Key suggestions include increasing investment in digital infrastructure, especially in underserved areas, enhancing training programs for educators in the use of digital tools, and implementing comprehensive data security measures. By focusing on these areas, Greece can improve the resilience and efficacy of its educational information systems, thus better preparing students for a digital future. In summary, while there are significant challenges in the current state of information systems in Greek schools, there are also opportunities for substantial improvements that can lead to enhanced educational outcomes. Addressing these challenges requires a collaborative approach involving government, educational institutions, and technology providers.



Facilitación de inferencias en resolución de problemas insight acercando los problemas creativos al alumnado

Yousfi Boulaghmoudi, Hanane; Sanjosé López, Vicente; Gómez Ferragud, Carlos Bernardo

Universidad de Valencia

El desarrollo de la creatividad es hoy un objetivo educativo. Una de las tareas creativas por excelencia es la resolución de problemas insight. Su creatividad reside en la necesidad de reinterpretar la situación (reestructuración) de un modo completamente distinto a lo sugerido por el conocimiento previo. Estos problemas se usan poco en las aulas porque no se asocian con temas curriculares específicos, requieren mucho tiempo (incubación) y pocos estudiantes llegan a resolverlos, lo que limita su utilidad potencial para desarrollar el pensamiento divergente. La presente investigación tiene como meta validar un procedimiento para acercar estos problemas a todo el alumnado y hacerlos útiles en las aulas. El procedimiento es válido para cualquier otro tipo de problema creativo y tiene varias fases: primero, determinar qué inferencias son necesarias para llegar a la solución del problema; segundo, caracterizar las secuencias de ideas que conducen del enunciado a la solución; tercero, generar enunciados vicarios que reduzcan la cantidad de inferencias que el resolutor tenga que elaborar, en comparación con el original. En un primer estudio, se utilizaron 4 problemas insight de ciencias. Dos de ellos requieren relajar restricciones habituales y otros dos imponer restricciones basadas en leyes básicas de la ciencia. Se pidió a un grupo de expertos generar libremente ideas durante la resolución de estos problemas. Se recogieron esas ideas y se determinó el subconjunto de aquellas necesarias para llegar a las soluciones. En un segundo estudio, se validó este subconjunto con un segundo grupo de resolutores, mediante una prueba de verificación de ideas. Los resolutores exitosos deberían decidir, antes que los no exitosos, que las inferencias estructurales seleccionadas forman parte del problema, ya que dichas ideas están ya integradas en la representación mental del problema en los primeros, pero todavía no en los segundos. Para esta prueba, se elaboró un listado para cada problema con ideas asociadas con distintas representaciones mentales: ideas del enunciado, inferencias que enriquecen la situación del enunciado e inferencias estructurales que permiten llegar a la solución (ideas respectivamente asociadas con las representaciones base del texto, modelo de la situación, modelo del problema). A continuación, se muestra uno de los enunciados y algunas de las ideas del listado elaborado: Una perra procedente de otro planeta es capaz de correr a velocidad doble de la velocidad del sonido en el aire ($v_{son} = 343 \text{ m/s}$). Su cuidador en la Tierra la entrena cuidadosamente para que atienda un emisor de sonido 'bip': la perra corre a velocidad constante y solo cuando oye el 'bip' aumenta su velocidad +10 ms. El cuidador ata el emisor 'bip' a la cola de la perra y lo regula para que emita el 'bip' cada 3 segundos. La perra obedece bien y, partiendo del reposo, va aumentando su velocidad con cada 'bip'. Sin embargo, la perra extraterrestre nunca alcanza velocidades superiores a 350 m/s. ¿Puedes explicarlo? El emisor 'bip' está atado en la cola de la perra (Idea del enunciado). El sonido 'bip' viaja por el aire desde la cola hasta la oreja de la perra (Inferencia situacional). El 'bip' tarda cada vez más tiempo en ir desde la cola hasta la oreja de la perra (Inferencia estructural). En un momento próximo en el curso de la investigación, se usará un eye tracker para estudiar la distribución de la atención de los sujetos con éxito y sin él, en las distintas ideas de los problemas.



Creatividad, metacognición y alfabetización científica: su impacto sobre la capacidad de razonamiento de estudiantes de secundaria

Zacarés Perea, Juli¹; Solaz Portolés, Joan Josep²; Sanjosé López, Vicente²

¹Conselleria d'Educació, Generalitat Valenciana, ²Universitat de València,

El pensamiento crítico constituye un elemento esencial en el currículum de la educación secundaria. Las estrategias de razonamiento pueden considerarse como un requisito para el pensamiento crítico y son necesarias para argumentar. Se ha encontrado que el nivel de competencia argumentativa oral en la educación secundaria es muy bajo. En este estudio se pretende analizar la capacidad de razonamiento lógico en la educación secundaria y los efectos que la creatividad, las estrategias metacognitivas (en forma de calibración) y el nivel de alfabetización científica tienen sobre ella. Han participado 125 estudiantes de 3º y 4º de la ESO, y de 1º de Bachillerato (61 mujeres, 64 hombres). Para medir su capacidad de razonamiento lógico se emplearon tres tareas cerradas: dos de razonamiento formal y una tarea cotidiana. Cada una de ellas se puntuó entre 0 y 3 puntos. Asimismo, se solicitó la propia valoración del alumnado en cada una de las tres tareas de razonamiento lógico (cada estudiante se autoevaluó en cada tarea entre 0 y 3 puntos). La puntuación de la variable calibración se calculó mediante la diferencia entre la puntuación otorgada por los evaluadores y la autoasignada por cada estudiante. La creatividad científica se evaluó mediante un cuestionario de dos ítems en los que se pide escribir todas las preguntas científicas posibles sobre dos situaciones planteadas. Con las puntuaciones de originalidad, flexibilidad y fluidez de las preguntas formuladas se obtuvo la puntuación global del cuestionario. El nivel de alfabetización científica se determinó mediante un cuestionario de 41 ítems de opción verdadero/falso. La puntuación media de la capacidad de razonamiento del alumnado participante se situó en los 4.9 puntos (sobre 9). Con las puntuaciones del alumnado en cada una de las variables se obtuvo una matriz de correlaciones producto-momento de Pearson. Destacó la correlación alta, positiva y significativa entre la capacidad de razonamiento y la calibración ($r = .594$, $p < .001$). A continuación, se llevó a cabo un análisis de regresión múltiple forward stepwise tomando como variable dependiente la capacidad de razonamiento y como variables independientes aquellas que correlacionaron significativamente con la capacidad de razonamiento, a saber, creatividad científica, calibración y nivel de alfabetización científica. El modelo se mostró estadísticamente significativo para explicar la variable dependiente: $F(3,121) = 31.62$, $p < .001$. Las tres variables independientes fueron variables predictoras significativas (calibración: $r = .592$, $p < .001$; creatividad científica: $r = .201$, $p < .01$; alfabetización científica: $r = .177$, $p < .01$) y predijeron el 43% de la varianza ($R^2 = .43$). Los resultados obtenidos parecen indicar que: a) la capacidad de razonamiento del alumnado de secundaria no es satisfactoria; b) la creatividad científica, la calibración y la alfabetización científica predicen una gran parte de la variabilidad de la capacidad de razonamiento; y c) la calibración es la variable que más contribuye a la variabilidad de la capacidad de razonamiento y, teniendo en cuenta el signo positivo de su coeficiente de regresión estandarizado (r) y del coeficiente de correlación, se podría afirmar que una mayor capacidad de razonamiento se corresponde con una mayor puntuación en la calibración (que, en este caso, supone mayor infraconfianza, porque cuanto mayor es significa que la puntuación que se ha autoasignado el sujeto es mucho menor que la de los evaluadores). Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2021-124333NB-100 financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER Una manera de hacer Europa.



Diseñando investigaciones científicas con niños y niñas de Educación Infantil

Zamalloa Echevarría, Teresa¹; Berciano Alcaraz, Ainhoa¹; Salgado Somoza, María²

¹Universidad Santiago de Compostela, ²Universidad del País Vasco

La alfabetización científica incluye la capacidad de explicar fenómenos, interpretar datos y pruebas y evaluar y diseñar investigaciones científicas para comprender y ayudar a tomar decisiones sobre el mundo natural y los cambios que se producen en él a causa de la actividad humana. Por lo tanto, un buen diseño de las prácticas escolares en la enseñanza de las ciencias debería animar al alumnado a diseñar investigaciones y trabajar con datos. Aunque la investigación dedicada a las prácticas científicas en la educación infantil es limitada, varias investigaciones previas han explorado la potencialidad de algunas secuencias basadas en la indagación en la primera infancia para fomentar el desarrollo de predicciones y la experimentación. De todas formas, sigue habiendo una gran laguna sobre cómo promover el aprendizaje de las ciencias en la primera infancia. El objetivo de este trabajo es analizar las operaciones y prácticas científicas que los niños y las niñas de un aula de educación infantil desarrollan durante la fase de diseño de una secuencia de indagación relacionada con la lluvia. La secuencia se estructuró en varias fases. En primer lugar, se introdujo el tema en clase comentando el tiempo y la cantidad de lluvia caída en Galicia. Después, se propusieron preguntas sobre el tema para abordar los conocimientos previos de las niñas y los niños sobre el mismo. Durante la fase de diseño de la secuencia, los niños y las niñas seleccionaron diferentes botellas para utilizarlas como pluviómetros, para ello, discutieron el tamaño de las botellas para que tuvieran la misma capacidad y luego hicieron marcas equidistantes en las botellas para que se pudiera ver la cantidad de agua que contenían y, antes de colocar los pluviómetros en los lugares elegidos, plantearon y justificaron cuáles eran los lugares más adecuados para colocarlas. Se analizó el discurso de 20 niños y niñas de 3 años de edad en esta fase de diseño, esto es, mientras planificaban cómo recoger y medir la cantidad de lluvia caída en la escuela durante una semana con el fin de decidir cuál era el lugar más apropiado para colocar dichos colectores. Los resultados muestran que las prácticas científicas más presentes durante esta etapa fueron la indagación y la argumentación. Concretamente, la mayoría de las operaciones relacionadas con la indagación estaban asociadas a la planificación y el diseño de los pluviómetros. En este sentido, los niños y las niñas discutieron sobre los materiales y el tamaño de los pluviómetros que iban a construir, aunque dos niñas incluso empezaron a planificar cómo recoger los datos una vez estuvieran colocados. Por otro lado, también fueron capaces de formular predicciones sobre cuál sería el pluviómetro que más agua recogería e incluso se formularon algunas hipótesis justificadas al respecto. En cuanto a las operaciones de argumentación, los niños y las niñas establecieron principalmente relaciones entre fenómenos y, en nueve ocasiones, fueron capaces de explicar y justificar sus respuestas. Finalmente, un niño realizó una evaluación crítica de una situación concreta. Como conclusión, el presente trabajo indica que hacer partícipes a niños y niñas de 3 años del diseño y planificación de una investigación promueve el aprendizaje de las ciencias en la primera infancia. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del grupo de investigación universitario KOMATZI (GIU21/031) y de los proyectos PID2022-137010OB-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y PID2021-122326OB-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.



LÍNEA 2. Educación inclusiva

El lenguaje inclusivo como contenido en las clases de ELE

Albujer Lax, Miguel Ángel

Universidad de Alicante

El lenguaje inclusivo está presente en nuestra sociedad y, con mayor o menor repercusión, es evidente que se ha conformado en un campo de estudio relevante en los últimos años. En educación sirve para promover la igualdad, la equidad y el respeto hacia todas las personas, independientemente del género, la orientación sexual, la etnia, las capacidades, entre otros aspectos. En las aulas de español como lengua adicional y en contextos de inmersión, donde interactúan gran diversidad de alumnado de diferentes orígenes, es necesario un estudio que analice su conocimiento, su uso y su presencia en las clases de idiomas. En el campo de la lingüística aplicada se alzan muchas voces en contra del lenguaje inclusivo porque posee el estigma de ser un elemento distorsionador de la pureza de la lengua. Lo que es evidente es que, a menudo, se desconoce lo que es realmente el lenguaje inclusivo porque los prejuicios se instalan en la población y que, por lo tanto, es necesario investigar si el profesorado tiene una adecuada información que le permita conocer y usar el lenguaje inclusivo en sus clases como parte de un fenómeno que sigue avanzando continuamente. En esta comunicación se van a presentar parte de los resultados obtenidos de una tesis doctoral en curso sobre el conocimiento, la presencia y el uso del lenguaje inclusivo en las clases de ELE. Se ha utilizado una metodología mixta en cuestionarios online que a través de 6 preguntas. Este cuestionario ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Universidad de Alicante y ha pasado la validación de expertos del grupo de investigación AcqUA (Adquisición de Lenguas Adicionales) de la misma universidad. Además de datos personales, se recopila información sobre el conocimiento que se tiene del lenguaje inclusivo en el discurso del profesorado, obteniendo resultados de forma cuantitativa. Los contenidos sobre los que se ha preguntado son: el masculino genérico, el uso de desdoblamientos, el empleo de barras (/), los epicenos, la @, la -x y el neomorfema -e tanto para evitar la marca de género como para señalar el género no binario. También se solicita la narración de experiencias de aula, actitudes y consideraciones sobre este tema, logrando también resultados cualitativos que nos ayudan a enmarcar la investigación con la visión y la actitud de profesionales de educación. Los informantes son profesorado en activo en los contextos educativos de España, Austria e Italia con el fin de cubrir los contextos de L2 (España, aprendices en inmersión) y LE (Italia, con hablantes de una lengua romance, y Austria, con hablantes de una lengua germánica). En lugar de publicar los enlaces, se ha optado con contactar directamente con profesionales de ELE e instituciones como el Instituto Cervantes, FEDELE y editoriales con presencia en los tres contextos en los que se basa la investigación. Aunque ello repercute en la cantidad de informantes, mantiene el control sobre la relevancia de las respuestas recibidas. Los resultados muestran una actitud positiva para la introducción del lenguaje inclusivo en el aula de ELE, por lo que se aprecia su presencia en el discurso del profesorado. En cambio, los usos no normativos apenas tienen relevancia en clase, tal y como se ve en las respuestas de los informantes. Hay una mayoría de docentes a favor de que sea parte del contenido porque es parte de la realidad de la lengua, porque lo van a encontrar fuera del aula y para poder respetar la diversidad del alumnado, valorándose la importancia de la formación del profesorado en este ámbito.



Integración Sociocrítica de los Saberes Ancestrales y Contemporáneos en la Educación Superior: Un Enfoque Transversal

Almeida Shapán, Rita Elena

Universidad Central del Ecuador

La fusión de conocimientos ancestrales y contemporáneos en la educación superior son un tema de gran interés en el ámbito académico actual. En este contexto, la Universidad Central del Ecuador ha liderado un estudio pionero con un enfoque sociocrítico, que busca trascender los límites de los sistemas de conocimiento dominantes y honrar las prácticas arraigadas en las tradiciones culturales locales. Los conocimientos ancestrales sobre plantas medicinales representan un patrimonio invaluable de los pueblos, transmitido a través de generaciones. Estas prácticas han sido fundamentales en el cuidado de la salud y el bienestar de diversas comunidades alrededor del mundo. Reconocer y valorar este legado de las tradiciones culturales ofrece oportunidades para la investigación y la educación. La investigación tiene como objetivo rescatar los conocimientos ancestrales sobre plantas medicinales de las comunidades indígenas y campesinas del sur occidente del volcán Cotopaxi y su importancia en el ámbito de la educación superior. Se contempla a la praxis como el eje transversal en la formación del futuro docente en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología. Asimismo, buscamos visibilizar a los curanderos/as y hierbateras que participaron en este estudio, como un homenaje a su invaluable legado ancestral. La naturaleza de la investigación es socioeducativa, se enmarca en un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), etnográfico y de campo, fundamentado en el paradigma sociocrítico. Por la amplitud de los objetivos, se adoptó un enfoque explicativo-interpretativo, respaldado por una minuciosa revisión bibliográfica. El estudio se desglosa en dos escenarios complementarios: el estudio metodológico de campo y el estudio pedagógico y didáctico. El primer escenario se enfoca en el trabajo de campo metodológico, donde se involucraron 10 informantes calificados, reconocidos como los custodios del conocimiento medicinal ancestral en sus comunidades, sus narrativas reflejan las voces y perspectivas arraigadas en las comunidades del sur occidente del volcán Cotopaxi en Ecuador. Estas narrativas proporcionan una base sólida para comprender la importancia cultural y medicinal de las plantas en el contexto local. A través de este trabajo, logramos recopilar información sobre 120 plantas utilizadas medicinalmente, cada una con propiedades curativas usadas para aliviar diversas dolencias. El segundo escenario se centra en aspectos pedagógicos y didácticos, involucrando al estudiantado y profesorado de la Carrera en mención. A través de encuestas y entrevistas, tanto docentes como estudiantes expresan la viabilidad y el impacto de la integración de la Etnobotánica en el currículo para conocer más sobre las plantas medicinales a través de experiencias vivenciales en el campo, junto a los sabedores y sabedoras de los conocimientos atávicos, enriqueciendo la formación profesional de los futuros docentes. La integración sociocrítica de saberes ancestrales y contemporáneos en la formación de futuros docentes sobre medicina contemporánea y tradicional constituye un avance significativo hacia una práctica médica más inclusiva, diversa y equitativa. Al desafiar las narrativas hegemónicas y al valorar las formas de sabiduría arraigadas en las culturas locales, se fomenta una praxis médica más humanizada, sensible y respetuosa hacia las diversas comunidades, culturas y el medio ambiente. Los conocimientos ancestrales sobre medicina, transmitidos de generación en generación en diversas culturas, han desempeñado un papel fundamental en el cuidado de la salud y el bienestar de las comunidades a lo largo de la historia. Reconocer y valorar este legado ancestral ofrece oportunidades significativas para la exploración interdisciplinaria en los campos de la educación y la salud.



Educazione inclusiva e disabilità visiva: il Cestino dei Tesori nei servizi educativi per la prima infanzia

Amadoro, Addolorata; Veneruso, Umberto; Di Gennaro, Diana Carmela

Università degli studi di Salerno

L'attuale orientamento normativo nazionale, europeo ed internazionale sembra tendere anche per quanto concerne l'ambito dell'educazione della prima infanzia verso una crescente valorizzazione del principio di inclusione, configurandolo come uno degli obiettivi fondamentali di ogni sistema educativo. Ciò che viene messo in evidenza è l'importanza di garantire un'effettiva accessibilità ai servizi educativi e il miglioramento del processo di apprendimento dei bambini così come la qualità delle relazioni che si sviluppano in tali contesti. L'obiettivo è assicurare, fin dai primi anni di vita, la partecipazione attiva di tutti a esperienze culturalmente significative e di alta qualità. Coerentemente con questa prospettiva, appare fondamentale l'adozione di un approccio inclusivo per quanto concerne la progettazione e la realizzazione dei contesti educativi e scolastici, affinché questi possano favorire lo sviluppo delle competenze necessarie, nonché l'autonomia e l'autodeterminazione di tutti i bambini a partire dalla prima infanzia. Questo può essere realizzato attraverso progetti di vita dinamici e partecipati. Nel contesto del dibattito internazionale sull'educazione inclusiva e la riforma dei sistemi educativi per la prima infanzia, si sottolinea l'importanza di implementare interventi di investimento sociale, economico e culturale per l'infanzia, considerandola come una prospettiva fondamentale per il futuro delle comunità. Inoltre, considerato il ruolo rilevante rivestito dall'ambiente nel processo di sviluppo del bambino, appare opportuno adottare un approccio ecosistemico al fine di delineare le caratteristiche di un'educazione inclusiva di qualità dedicata alla prima infanzia. Partendo da quanto premesso, il presente contributo propone una riflessione sull'utilità del Cestino dei Tesori come strumento didattico per i bambini nei servizi della prima infanzia. In particolare, esso si configura come altamente inclusivo in quanto accessibile a tutti i bambini, inclusi i bambini con disabilità visiva, e promuove l'autonomia e la partecipazione attiva dei fanciulli. Lo spazio in cui si inserisce il Cestino dei Tesori è l'angolo del gioco euristico ovvero un setting in cui vengono presentati al bambino una serie di oggetti di uso comune (tappi, mestoli, nastri, spugne, materiali naturali come conchiglie, pigne, sassi ecc.), di diversa forma, consistenza, colore, materiale, lasciando che i piccoli li esplorino liberamente. Tale processo esplorativo che utilizza il corpo come dispositivo conoscitivo del mondo esterno è sicuramente importante per un bambino in età di sviluppo compresa da 0 a 3 anni ma diventa ancor più rilevante per un bambino con disabilità visiva della stessa età. Egli, infatti, rispetto ad un coetaneo senza disabilità visiva necessita di un numero addirittura superiore di stimolazioni sensoriali capaci di sfruttare i sensi vicarianti per consentirgli la costruzione delle sue immagini mentali della realtà. Questo spazio ludico dal valore profondamente educativo offre al bambino l'opportunità di compiere esperienze di contatto con una varietà di materiali diversi e di interagire con essi sperimentando nuove combinazioni. Al suo interno il bambino può scegliere autonomamente gli oggetti con cui interagire, selezionando quelli che attirano maggiormente il suo interesse e dedicando loro il tempo che ritiene necessario. Ciò consente lo sviluppo della capacità di analisi e concentrazione, particolarmente necessarie al bambino con disabilità visiva nel suo processo di conoscenza del mondo.



Impactos nacionales del Laboratorio Didáctico de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva LAB-DII UNIMINUTO

Andrade Sánchez, Fernando; Muñoz Hernandez, Mónica; Manotas Guzmán, Yesenia
Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Este trabajo se presenta en el marco de desarrollo del proyecto de investigación denominado Laboratorio Didáctico de Buenas Prácticas en Educación Inclusiva, proyecto nodo perteneciente al programa de Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de La Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia. El proyecto es ejecutado bajo la marca LAB-DII UNIMINUTO, signo distintivo registrado por la Superintendencia de Industria y Comercio de la República de Colombia en resolución número 4878. Dicho proyecto cuenta con el aval investigativo tanto del programa como de la dirección nacional de investigaciones y permite que la investigación aplicada direccionada desde docentes investigadores reconocidos se articule con estudiantes para fortalecer los procesos de investigación formativa al interior de los programas. De cara a lo anterior durante dos años más de 130 maestrantes en formación han adelantado sus prácticas investigativas en el marco de la metodología LAB-DII, que se estructura en tres momentos de diseño medulares para el desarrollo de la investigación, el primero de ellos corresponde con la ideación didáctica que implica empatizar, diseñar y prototipar medios y mediaciones didácticas que puedan atender, situaciones de desventaja o inequidad estructural de cara a las poblaciones en las que cada colectivo de práctica desarrolla su ejercicio, un segundo estadio del proceso corresponde a la materialización de los prototipos y el trabajo de campo con las comunidades o sujetos a quienes se dirige la innovación creada, para finalizar en un tercer y último momento que se centra en la recolección y sistematización de las experiencias de campo y los prototipados adelantados en el marco de la investigación acción, llegando así a reconocer a varias voces los aprendizajes y posibles avances alcanzados con las comunidades de cara a las diversas situaciones de desigualdad que se abordaron, todo ello desde una perspectiva sociocrítica que implica asumir la investigación como un medio para ser garantes efectivos, del enfoque de derechos en el espectro de actuación de la educación inclusiva e intercultural. Así pues, el proceso de investigación situada es estructurado metodológicamente desde el diseño universal para el aprendizaje y la hibridación entre la investigación acción participativa y el diseño de medios didácticos desde el *design thinking*. El propósito general del laboratorio es desarrollar prototipos didácticos de bajo costo pertinentes a necesidades situadas de tipo educativo, cultural y lingüístico de sujetos y comunidades en el marco de la educación inclusiva e intercultural, se cuenta con trabajos adelantados con personas con discapacidad, comunidades indígenas, padres y cuidadores, adultos mayores, infancias e instituciones de educación formal e informal que hoy en día han sido aplicadas en más de 25 departamentos del país. En este trabajo se presentan los datos de caracterización de las prácticas de innovación didáctica adelantadas en los últimos dos años y los principales aportes de dichos ejercicios en dos categorías emergentes tras la sistematización permanente adelantada, estas son los aportes didácticos reflejados en la capacidad instalada en las comunidades impactadas y los aportes profesionales al perfil de agencia de la educación inclusiva e intercultural de los maestrantes que vivieron los ejercicios de prototipado y puesta en marcha de las innovaciones adelantadas en territorio.



Desafíos ante la inclusión educativa en la formación de profesores de educación primaria en universidades del centro-sur de Chile

Aravena Ramírez, Lorenzo Daniel

Universidad Autónoma de Chile

El concepto de inclusión ha adquirido una importancia especial durante los últimos años en el contexto educativo nacional, latinoamericano y particularmente en el chileno, visibilizándose a través de una serie de orientaciones políticas públicas, que buscan orientar e impulsar su desarrollo en los sistemas educativos a nivel internacional y nacional. La presente investigación da a conocer las culturas, políticas y prácticas inclusivas presentes en el proceso de formación de profesores de primaria en cuatro universidades del centro-sur de Chile. Se exponen los resultados de una investigación que supuso la realización de 20 entrevistas a docentes, 8 grupos focales con estudiantes, de primer y tercer año de carrera, y el análisis de los 256 programas de estudio que son parte de los itinerarios formativos. La metodología utilizada se orientó en un paradigma interpretativo, con un enfoque epistemológico cualitativo, privilegiándose el diseño de estudio de casos múltiples y el análisis de la información a través del análisis de contenidos cualitativo. Los principales hallazgos respecto a las políticas inclusivas evidencian que los programas de estudio de las cuatro universidades no contienen una concepción acabada de la educación inclusiva o presentándose este concepto como un sinónimo de la atención a las personas que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), y a su vez no se incorporan en la formación inicial docente las exigencias de la normativa nacional e internacional relacionada la temática. Respecto a las culturas inclusivas se puede establecer que los académicos que son parte y responsables de los futuros profesores de educación primaria centran su atención solo en las personas que presentan una NEE, por lo tanto, poseen una visión limitada de las implicancias de la educación inclusiva. En lo que respecta a las prácticas, los académicos al ser consultados, en la mayoría de sus planteamientos focalizan su atención solo en estudiantes que presentan alguna NEE. Siendo para ellos la educación inclusiva un sinónimo de NEE. Estos hallazgos permiten establecer que la formación inicial docente que se desarrolla en las universidades que se encuentran ubicadas en el centro sur de Chile, aún está centrada en un grupo de personas consideradas con NEE, lo que pone de manifiesto que la formación que proporcionan las universidades en estudio no está acorde con los planteamientos y demandas actuales que exige el sistema educativo en materia de inclusión y aun más esta mirada sesgada dificulta avances en la materia. A la luz de todos los planteamientos anteriores y tras finalizar la investigación se puede establecer que la formación de profesores de Educación Primaria en educación inclusiva en las cuatro universidades ubicadas en el centro-sur de Chile, se desarrolla bajo una concepción ambigua de la educación inclusiva, lo que impacta en la ejecución de los programas de estudio de todas las IES participantes, debido a que los académicos no poseen orientaciones claras para el desarrollo de una práctica pedagógica que responda a la diversidad. Además de lo planteado, esta investigación establece un diagnóstico que busca aportar a la FID y a las IES participantes en el ámbito educativo, debido a que permite establecer cómo se desarrolla la formación de profesores, desde la óptica de los estudiantes y académicos, todo esto a la luz de la triada de políticas, prácticas y culturas inclusivas, triada necesaria para poder establecer cuáles han sido los avances y vías de mejora que puede establecer cada institución participante. Además, en este mismo ámbito, el aporte este dado, debido sé que establece la necesidad de avanzar hacia una concepción de la educación inclusiva que establezca su foco de atención en la diversidad y no solo en los estudiantes que presentan NEE.



A Systematic Review of Literature on Gender Gap in STEM Education: Analysis of Factors Contributing to the Gap and Strategies for Overcoming Biases

Beroíza Valenzuela, Francisca

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

This study provides a comprehensive overview of the current literature on gender disparity in Science, Technology, Engineering, and Mathematics (STEM) education, utilizing the PRISMA model (2020) as its guiding framework. It incorporates articles from esteemed databases, such as the Web of Science, Scopus, and ERIC, covering the timeframe from 2012 to 2022. Through an in-depth analysis of twenty-four articles, this study sheds light on the complex relationship between STEM education and the gender gap in various national and international contexts. The research methodology employed in this study not only uncovers the multifaceted nature of the gender gap within STEM fields, but also identifies potential avenues for intervention. By examining the factors that contribute to this gap and exploring educational strategies to address biases, this study not only diagnoses the problem but also offers proactive solutions. These interventions, which encompass skill-building activities and foster a growth mind-set among learners, have the potential to transform STEM educational landscapes by promoting inclusivity and equity. This study emphasizes the significance of empirical evidence in driving understanding and action in the fields of gender and STEM research. Although quantitative methodologies are commonly used in this domain, they have limitations in capturing the complexity of gender issues. This recognition opens opportunities for a more sophisticated examination of these problems. It is crucial to consider the intersections of various social identities when analyzing STEM fields. People in these fields do not exist in isolation; they are shaped by a multitude of factors including race, ethnicity, socioeconomic status, and other identities. By acknowledging these intersections, researchers can provide a more nuanced understanding of the challenges faced by different groups in STEM, which can inform future policies and interventions. Embracing a comprehensive approach can yield deeper insights into the systemic inequalities that contribute to gender disparities in STEM fields. By examining how various forms of discrimination and disadvantages intersect, researchers can create targeted interventions to address these issues. This might involve implementing programs that aim not only to increase gender diversity but also to prioritize inclusivity across all intersecting identities. Furthermore, by amplifying the voices and experiences of marginalized groups within STEM, future research can ensure that interventions are responsive to the needs of all individuals, fostering a more equitable and supportive environment for everyone. The significance of this study reverberates far beyond the confines of academia as it serves as a clarion call for societal change. Its emphasis on the imperative of bridging the gender gap in STEM education ignites a movement towards a more equitable and inclusive STEM landscape. By spotlighting evidence-based strategies, this review not only raises awareness but also empowers stakeholders to take concrete steps towards dismantling systemic barriers that impede the full participation of individuals across all genders. Policymakers, educators, industry leaders, and community advocates can leverage the insights gleaned from this study to enact tangible reforms in educational practices, workplace policies, and broader societal attitudes. By integrating these findings into policymaking frameworks, governments can enact legislation that promotes gender equity in STEM education and ensure equal access to resources, opportunities, and mentorship for all learners. Similarly, educational institutions can implement tar-

geted interventions aimed at addressing implicit biases, fostering an inclusive learning environment, and providing support systems for underrepresented groups in the STEM field. By nurturing a culture of diversity and inclusion within academia, institutions can unlock the latent talent and creativity of students from diverse backgrounds, thereby enriching the STEM community through a multitude of perspectives and approaches.



Configuraciones didácticas para el aprendizaje de la danza con población infantil

Blanco Vega, María de Jesús; Riveros Rosas, Leidy Carolina

Corporación Universitaria Iberoamericana

Esta aportación se deriva del proyecto titulado “propuesta didáctica para el aprendizaje de la danza que promueva la inclusión de la población infantil sorda desde una educación para todos y con todos” y se enmarca en una problematización específica situada en abordar varios aspectos como son: i) atender el llamado de los objetivos sostenibles relacionados con asegurar una educación de calidad, equitativa e inclusiva que forme competencias a lo largo de la vida, ii) el enfoque de las políticas públicas colombianas que garanticen la calidad educativa desde una perspectiva incluyente y en línea al acogimiento de la diversidad en el aula, aunque la normativa estatal establece directrices para abordar poblaciones diversas e inclusión social y lineamientos curriculares de educación inicial se requiere la generación de programas de formación inclusivos y didácticos que favorezcan el desarrollo integral de los niños y las niñas, y, iii) considerar desde el sistema educativo colombiano áreas de conocimiento transdisciplinarias que contemplen didácticas específicas situadas en experiencias estéticas con el arte, para este caso la danza, en etapas de formación infantil, y así gestar propuestas de enseñanza aprendizaje inclusivas articuladas a la relación teoría práctica. En esta línea, esta investigación se ha desarrollado en tres fases, las dos primeras para el 2018-2019 con una perspectiva cualitativa, diseño investigación acción participativa y una tercera en el marco de un Programa de Investigación que para el 2023 desarrolló la validación de idoneidad y pertinencia de la propuesta en su constructo a partir de un enfoque documental y se refinó con el fin de llevar a cabo su evolución en escenarios naturales, en el 2024, con población infantil diversa. Esta última fase se contempla desde una investigación acción con enfoque cualitativo, lo que implica la acción, la reflexión y la evaluación en coherencia con el objetivo de analizar la disposición para el aprendizaje de la danza a través de configuraciones didácticas que integran la danza inclusiva, DanceAbility y el Diseño Universal para el Aprendizaje – DUA –, en línea al análisis de la phronesis (idoneidad, variaciones y adaptaciones) a considerar en instituciones educativas infantiles, con el fin de consolidar la propuesta didáctica respondiendo a las particularidades de las infancias, siendo de gran valor para el acogimiento a su diversidad y el desarrollo integral que promueva su participación y aprendizaje. Por consiguiente, las dos primeras fases dieron cuenta de una propuesta didáctica planteada desde requerimientos didácticos, entendidos como el soporte teórico estructurante de relaciones didácticas, teniendo en cuenta sus componentes y abordados en términos de su tipología: epistemológico, intelectual afectivo, comunicativo y socio cultural, configurado en un diseño didáctico estructurado por laboratorios corporales y permeado por los principios del DUA, DanceAbility en la perspectiva de danza inclusiva. Realizada esta primera instancia, se procedió a realizar la validación de esta propuesta desde su idoneidad y pertinencia desde 3 objetivos específicos relacionados con analizar la relación entre el diseño didáctico y los resultados alcanzados, contrastar el funcionamiento didáctico del diseño y las categorías didácticas definidas en la propuesta para finalmente refinarla desde los criterios de pertinencia e idoneidad y con el propósito de llevar a cabo su evolución en escenarios naturales en su fase 3. Esta última se encuentra en curso consolidando las configuraciones didácticas entendidas en términos del quehacer docente y sus formas de fomentar el proceso de adquisición del conocimiento en el aula, al gestionar contenidos y prácticas de metacognición desde su idoneidad, evidenciada en la enseñanza al relacionar elementos estructurales situados en este estudio desde disposiciones base que consolidan el desarrollo de la didáctica de la danza para implementarla con población infantil en instituciones educativas de la ciudad de Bogotá.

Dyslexia and English as a Second Language: Recommended vs. Applied Adaptations

Carrascal Tris, Diana

Universidad de Valladolid

English as a Second Language (ESL) is a subject of extensive global research, given its status as the predominant second language learned around the world. In Spain, ESL education is a mandatory part of the academic curriculum for students aged 6 to 16. In fact, most Spanish schools even integrate ESL lessons into their pedagogical programs for children as young as three years old. ESL is also a major component of higher education and vocational training courses, underscoring its significant role in education. This concentrated focus on ESL presents unique challenges for young learners who are already struggling with their first language. A prime example of such a challenge can be seen in dyslexia. This neurobiological learning difficulty, affecting approximately 6% of the Spanish population, primarily impacts word reading, word and letter recognition, and spelling skills, collectively known as decoding skills. Cognitive processes linked to phonological awareness, verbal memory, verbal processing speed, and literacy acquisition may also be affected, aspects that must be factored in when teaching ESL to these children. However, the limitations posed by dyslexia are often overlooked by ESL teachers during lesson planning. The current study, therefore, examines the link between the necessary adjustments that children with dyslexia (DC) need and the actual situation they face in the classroom. The bulk of research in this field has been devoted to formulating guidelines for adapting teaching materials and assessments for ESL DC. Despite this, there is a noticeable gap between these theoretical recommendations and their practical implementation by ESL teachers. This gap can lead to DC falling behind in their courses or even being advised to abandon second language learning altogether, such as in the case of the Italian Government law 170, October, 2010. This course of action contradicts scientific evidence demonstrating enhancements in brain structure and interconnectivity associated with learning a second language. Adding to this complex debate, studies show that bilingualism could potentially be beneficial for some DC. The British Dyslexia Association (2010) concurs with this perspective, advocating for opportunities for DC to learn a second language. The purpose of this study is to highlight the necessary adaptations required for Spanish DC who are learning ESL, informed by the insights garnered from previous research. To this end, a comprehensive literature review will be conducted, examining approximately 50 studies in two main categories: (a) studies centered on the recommended adaptations for DC learning ESL, and (b) past studies and regulations that depict the actual adaptations implemented in Spanish ESL classrooms. In addition to this, a delve into an in-depth analysis of the methodologies currently in use will be carried out, as well as those that could potentially benefit a larger number of Spanish DC. ESL teaching methodologies which rely more on reading and writing techniques are expected to delay the learning of these children. Besides, the Affective Filter Hypothesis must be taken into account as it can play a significant role in the learning process in this specific case. Thus, the significance of this study lies in the importance of applying theoretical knowledge to practice, while taking into account the strengths and limitations of this approach. To bridge the gap between theory and practice, it is crucial to comprehend the necessary adjustments for Spanish DC learning ESL. Preliminary results reveal a disparity between the suggested and implemented adaptations for these children. Some preliminary conclusions could posit that methodologies emphasizing a communicative approach and considering the Affective Filter Hypothesis are likely to yield the greatest benefits for DC.



Exploratory Study of Perceptions on Generative Artificial Intelligence Applications in Tutorial Action within University education

Carrasco Rodríguez, Antonio; Albero Verdú, Sofía Ángela

Universidad de Alicante

This work is positioned at the forefront of one of the most active current research trends in higher education—the applications of generative artificial intelligence (GenAI). While a burgeoning corpus of literature on this topic typically addresses didactic concerns, studies focusing on the applications of GenAI in other aspects of education, such as planning or management, are less common. And there is hardly any published work on the nexus between artificial intelligence and tutorial action. This study aims to explore the utility of potential GenAI applications within tutorial action in the context of university education. The authors conducted preliminary research on these applications and implemented a tutorial action assistant specifically for the Faculty of Arts at the University of Alicante, using ChatGPT 4.0. This assistant was programmed to perform support actions across ten categories: improving student-teacher communication, mediating between students and teachers, promoting accessibility, assisting in thematic tutorial team talks, supporting the tutorial team in managing curricular adaptations and exceptional cases, training the tutorial team, assisting with specific student mentor tasks, developing tutorial action projects and initiatives, and resolving any academic queries from students of different degrees. The assistant was introduced to members of the Tutorial Action Program (PAT), including tutors and student mentors of the University of Alicante, during the IX PAT Conference—a specialized annual event. After a demonstration allowing attendees to query the tool, their opinions were surveyed. Participation was voluntary and anonymity was assured, ensuring honesty and privacy in responses, allowing attendees to provide uninfluenced evaluations. The survey, designed via Google Forms, collected demographic data such as age, gender, university faculty, years in PAT, and GenAI knowledge level. It included 18 questions—14 closed (with a 5-point Likert scale) and 4 open-ended. Questions were designed to analyze four research-aligned dimensions: perceptions of GenAI and assistant utility, future usage interest, improvement suggestions, and resistance factors. To ensure response validity and data collection reliability, Cronbach's alpha coefficient was calculated, resulting in a value of 0.94. The study sample consisted of 40 survey responses from a total of 54 attendees at the assistant's presentation (74%). The study used a mixed-methods approach, quantitative and qualitative. Quantitative analysis addressed the first two dimensions of study, revealing a positive perception of GenAI and assistant utility (average rating of 3.63). Applications receiving the highest ratings were accessibility promotion, thematic talk preparation assistance, and query resolution. On the borderline of rating 3 (moderately useful) were improvements in student-teacher communication and mediation capabilities between both groups. The ratings were relatively uniform, with no significant biases observed based on gender, age, experience, academic discipline, or GenAI knowledge. The qualitative analysis highlighted the tutorial team's desire for a University of Alicante-owned assistant, fed with proprietary knowledge sources. This would resolve the main objections raised by respondents, related to widely discussed issues among researchers and the educational community, such as ethical considerations, information privacy and data protection, depersonalization, information overload, the importance of personal treatment, and the need for human validation of all GenAI responses. After learning about the existence of the prototype assistant for tutorial action, the University of Alicante has shown a willingness to develop a similar proprietary chatbot, but with its own information sources.

Arteterapia como metodología para fomentar la educación inclusiva

Cortés Vázquez, Macarena

Universidad de Sevilla

En los últimos años, se viene produciendo un reconocimiento creciente del potencial de la arteterapia en el ámbito de la educación inclusiva, con el objetivo de crear entornos de aprendizaje más equitativos y enriquecedores para todos los estudiantes. La arteterapia, dentro del ámbito de la educación, implica el uso de procesos creativos para promover la expresión emocional y el autodescubrimiento entre los estudiantes. Partiendo de los conceptos fundamentales de la inteligencia emocional como estrategia educativa fundamental, la arteterapia emerge como una herramienta poderosa para promover la inclusión dentro de la esfera educativa. Al integrar la expresión creativa con el bienestar psicológico, la arteterapia ofrece un enfoque único para el aprendizaje y el desarrollo personal que va más allá de los métodos educativos tradicionales. Este artículo de investigación profundiza en la importancia de la arteterapia como metodología para la educación inclusiva, con el objetivo de explorar sus funciones multifacéticas en el fomento de un entorno de aprendizaje de apoyo y aceptación. Al investigar la definición y aplicación de la arteterapia en contextos educativos, este estudio busca iluminar cómo puede contribuir a promover la inclusión al proporcionar vías alternativas para la comunicación y la autoexpresión, particularmente para estudiantes con diversas necesidades de aprendizaje. A través de la metodología PRISMA como técnica de análisis de la literatura actual, este artículo busca descubrir las formas en que la arteterapia puede mejorar el desarrollo socioemocional, mejorar las habilidades de comunicación y promover la creatividad del alumnado con diferentes habilidades y capacidades. Se recogen los estudios más relevantes realizados en este ámbito realzando los logros educativos derivados de la implicación de las técnicas de arteterapias en las aulas escolares. Al abordar los desafíos y oportunidades únicos asociados con la implementación de la arteterapia en entornos educativos inclusivos, esta investigación contribuye a una comprensión más profunda de cómo integrar eficazmente esta práctica en marcos educativos inclusivos. Además, se examinan los beneficios de incorporar la arteterapia en las escuelas, como un mejor bienestar emocional, mejores habilidades sociales y un mayor compromiso académico, al mismo tiempo que abordará los desafíos que puedan surgir, incluidos los recursos limitados y la falta de capacitación de los educadores, y posible resistencia a enfoques no tradicionales. La perfecta integración de la arteterapia en las escuelas destaca la democratización del acceso a las prácticas terapéuticas, garantizando que cada estudiante se beneficie de una educación que valore la salud emocional y la diversidad. Se discuten no solo interpreta los hallazgos del artículo de investigación, sino también se subrayan las posibles implicaciones para futuras direcciones de investigación, enfatizando la necesidad de una exploración continua de la arteterapia como metodología para la educación inclusiva. En el futuro, las investigaciones propuestas deberían centrarse en explorar el impacto de la arteterapia en los resultados de los estudiantes, desarrollar mejores prácticas para integrar la arteterapia en programas educativos inclusivos y abordar las posibles barreras para su implementación. Si continuamos avanzando en nuestra comprensión de los beneficios y desafíos de la arteterapia en la educación inclusiva, podemos mejorar aún más las experiencias educativas de todos los estudiantes y promover un entorno de aprendizaje más inclusivo y de apoyo, especialmente para los alumnos que presenten capacidades diferentes.



El uso de memorias y narrativas biográficas como estrategia para aplicación de la Ley 10639/2003 en la educación básica brasileña

Da Silva Matos, Edna

Universidad de Salamanca

El objetivo de este artículo es reflexionar sobre el uso de biografías de personas negras, conocidas o anónimas, protagonistas de la historia mundial o de su comunidad, como instrumento de apoyo para la aplicación de la Ley 10639/2003, que incluyó la enseñanza de la historia y la cultura afrobrasileña, como contenido obligatorio, en el currículo de la educación básica, en Brasil. Por mucho tiempo, el género biográfico se prestó al discurso de las virtudes y sirvió como modelo moral edificante para educar y transmitir los valores dominantes a las generaciones futuras. Y, aunque todavía exista tensión entre el polo científico y el polo ficticio, muchos pensadores actuales coinciden en que, debido a que su elemento fundamental es el sujeto y su visión de sí mismo, en una situación determinada, los relatos biográficos ayudan a comprender hechos, momentos y contextos históricos. Ellos sostienen que, a partir de memorias individuales y colectivas del pasado, es posible comprender el contexto social y cultural presente y, más aún, repensar el futuro. Pensar en cómo conducir las narrativas de vida de personas que no están involucradas en grandes acontecimientos históricos es pensar en el concepto de Microhistoria, que, al incorporar la crisis de los paradigmas marxistas y las ideas de historiadores vinculados a la Historia de las Mentalidades, jugó un papel fundamental a las narrativas como escritura histórica. Insertada en la intersección de la historia cultural y la historia social, al abordar cuestiones relacionadas con las representaciones, la Microhistoria se ha consolidado como un género que hace y cuenta historia. Los investigadores afirman que las biografías microanalíticas pueden considerarse, al igual que las microbiografías, no tanto por la “oscuridad” de los biografiados, porque la microhistoria los saca a la luz y los agranda, ni siquiera por la pequeñez de las tramas en las que participan, también ampliadas y puestas a la vanguardia por el microanálisis. Para los teóricos de la psicología desde una perspectiva social, los jóvenes se construyen a partir de los referentes que conocen y cuyas trayectorias estimulan su imaginación y les ayudan a canalizar sus deseos y sueños. Además, el Ministerio de la Educación de Brasil orienta que, para contemplar un mayor número de historias singulares, es necesario pensar en una educación que sea capaz de discutir en sus propuestas curriculares las situaciones y contextos de la vida, afrontar lo específico y constitutivo de las experiencias. Así, considerando que la Ley 10639/2003 propone que los contenidos, temas y propuestas de enseñanza sobre la historia y la cultura afrobrasileña sean tratados de manera interdisciplinaria, este trabajo pretende reflexionar sobre el uso de narrativas de vida y la valorización de la memoria de la población negra, como una práctica teórico-pedagógica que dialoga con las experiencias cotidianas de los estudiantes y, por eso, puede ser considerada como una apertura de nuevos desarrollos y estudios sobre la implementación de la citada Ley en los espacios escolares, buscando rescatar la contribución de las personas negras en los ámbitos social, económico y político pertinentes a la Historia de Brasil.



El Aprendizaje Dialógico en las escuelas de Educación Primaria de Sinaloa y su impacto en el desarrollo de la Educación Inclusiva

Díaz Rodríguez, Luis

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa

Los últimos cambios en el sistema educativo en México, tanto en la Ley General de Educación como en el último proyecto educativo de México, la Nueva Escuela Mexicana (NEM), han generado un impacto positivo en la búsqueda y desarrollo prácticas que mejoren la Educación Inclusiva en México. En este sentido, la evidencia científica señala que el proyecto educativo Comunidades de Aprendizaje está conformado por Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) basadas en el Aprendizaje Dialógico (AD) y estas mejoran el aprendizaje y cohesión social de todo el alumnado. En Sinaloa se ha desarrollado una investigación que ha generado nuevo conocimiento demostrando la mejora del aprendizaje de las matemáticas al utilizar el AD en sus aulas, concretamente al utilizar Grupos Interactivos (GI) y analizar su impacto en la argumentación matemática del alumnado que enfrenta Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAPs). Como es sabido, la Educación Inclusiva trabaja por la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado en las escuelas y en la sociedad, es por eso que tras analizar el impacto del AD en la argumentación matemática del alumnado que enfrenta BAPs, la presente investigación analiza el impacto del Aprendizaje Dialógico en las barreras culturales, políticas y prácticas que se encuentran en las escuelas de Educación Primaria de Sinaloa según la perspectiva del alumnado. Esta investigación corresponde a la parte cuantitativa de una investigación mixta bajo el método cuasiexperimental. Se enfoca en el análisis descriptivo y comparativo del pre-test y post-test en tres centros educativos tras aplicar GI en dos grupos experimentales y comparar los resultados con un grupo control. Para ello, primero se midieron las BAPs en las tres escuelas participantes en la investigación y después de la implementación de GI en los grupos experimentales durante tres meses, se muestra el impacto de la variable independiente GI en la variable dependiente BAPs. En la investigación se utilizó como instrumento para la recogida de datos la escala de Likert del Index for Inclusion diseñada por Booth y Ainscow en el año 2000, validada en México por Placarte en 2010 y sometida a juicio de expertos en Sinaloa por Díaz en 2020. Esta escala Likert está conformada por 45 indicadores distribuidos en las categorías cultura, políticas y prácticas inclusivas. El instrumento se aplicó a 84 estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria pertenecientes a tres escuelas del mismo sector educativo en Culiacán (Sinaloa). Como se señaló anteriormente, antes y después de aplicar la AEE GI en dos escuelas experimentales y permanecer una escuela como grupo control. Tras (1) analizar las barreras al aprendizaje existentes en la cultura, políticas y prácticas de los centros educativos, (2) el impacto del AD en las BAPs y (3) comparar los resultados en las escuelas experimentales y control desde la perspectiva del alumnado, los resultados muestran que, el AD que se desarrolla en los GI impacta de forma positiva en las escuelas, disminuyendo las BAPs encontradas en las escuelas experimentales, mientras que en el grupo control persisten o aumentan. Desde la perspectiva de los estudiantes se puede llegar a la conclusión de que el AD que se desarrolla en la AEE GI ayuda a disminuir o superar las BAPs encontradas en las culturas, políticas y prácticas educativas de los centros experimentales de Educación Primaria de Sinaloa que formaron parte de esta investigación, ayudando por lo tanto al desarrollo de una Educación Inclusiva.



Impacto de la Edad Relativa en la Educación de Estudiantes de Primero de la ESO: Metodología Activa para Álgebra

Domínguez Lage, Alicia; Ordóñez Ontiveros, Yanko; Roa González, Julián; Díaz Palencia José Luis

Universidad a Distancia de Madrid

La organización de los sistemas educativos requiere la agrupación del alumnado en aulas más o menos homogéneas en cuanto a su nivel de desarrollo y capacidad de aprendizaje. Así, desde la Ley General de Educación de 1970 se agrupa a todos los alumnos españoles por año natural, lo que implica una diferencia máxima de 11 meses entre alumnos de una misma aula. Los alumnos más pequeños de una cohorte tienden a experimentar menor rendimiento académico, un incremento en el diagnóstico de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), mayor desajuste emocional y una probabilidad más alta de repetir curso. Por otro lado, los alumnos mayores pueden beneficiarse de un mejor rendimiento académico, ser más seleccionados para programas de talento, tener mayor autoestima y mejores oportunidades de acceder a la educación superior y a carreras profesionales. La persistencia del efecto de la edad relativa más allá de los años de escolarización obligatoria, especialmente en la selección de trayectorias académicas y laborales basadas en calificaciones de exámenes formales, resalta la profundidad de este problema. Este fenómeno es complejo y amplio pero hunde sus raíces en la dificultad para diferenciar entre habilidad y madurez en las primeras etapas de la vida escolar. La habilidad se refiere aquí a capacidades específicas, como leer o calcular, mientras que la madurez implica el desarrollo emocional y social del niño. Además, el impacto de la edad relativa es un problema exacerbado por la mayoría de sistemas educativos que se estructuran en niveles fijos y en la aptitud y selección basada en habilidades individuales desde una edad temprana. Entre los factores que explican la diferencia escolar y académica atribuida a la edad relativa, destacamos la hipótesis madurativa en la niñez: los niños más pequeños de su cohorte presentan menor madurez del lóbulo frontal, con algunas áreas que no alcanza la madurez plena hasta la adolescencia y por ello es de esperar que presenten dificultades para trabajar de forma independiente, abstraer, memorizar, mantener la atención e inhibir ciertas respuestas, (características que son a menudo compartidas con NEAE y TDAH). Otra hipótesis barajada para explicar el efecto de la edad relativa en el rendimiento escolar es la relacionada con el autoconcepto, que analiza cómo la posición relativa de un niño en su clase influye en su autoestima, experimentando los más pequeños verdaderos desafíos en términos de autoevaluación derivados de la comparación con sus mayores, e incluso de las propias expectativas de sus maestros. Frente a esta problemática, se propone una metodología de enseñanza activa orientada al aprendizaje del álgebra en el primer ciclo de la ESO, que es sensible a la perspectiva de la edad relativa de los estudiantes. Esta propuesta se centra en un Aprendizaje Basado en Proyectos que involucra situaciones reales, como ejercicios aritmético-álgebraicos en una frutería, para facilitar la transición de la aritmética al álgebra. De esta forma, todos los estudiantes trabajan por un objetivo de aprendizaje común que habilita el trabajo en grupos heterogéneos considerando la edad relativa y fomentando la interdependencia positiva. El enfoque pretende así adaptar la enseñanza al nivel de madurez y al entorno de cada estudiante, promoviendo una educación más inclusiva y equitativa que mitigue los efectos negativos derivados de las diferencias de edad relativa.



Unveiling Perspectives: Teacher Insights on Inclusive Education for ASD Students in Greece

Fodelianakis, Antonios

Philologist PhD UPV/EHU & BA c. Psychology

The last century was a century of rapid changes and developments in science, technology and generally at every level of human action. New theories and pedagogical concepts were created after the Salamanca Declaration by UNESCO in 1994, which emphasized the "Fundamental Right" of students with disabilities to participate in a general education system that meets their educational needs. It was that same year that Caddes and Edgel (1994) highlighted the necessity of a personalized diagnosis that was no longer linked to weighted statistical data. This particular neuropsychological approach revolutionized the education of people with Autism and it was consistent with its multidimensional nature and its phenotype that soon enough led to a theory of a "clinical continuum" between ASD and Special Linguistic Impairment. Thus, on the one hand, differential diagnosis and, on the other hand, more personalized assessment target the necessary needs of each child separately and take away generalized educational solutions which makes neuropsychology and differential diagnosis more necessary than ever. Despite delays in implementing a new framework of legislative support and adopting legislative measures in Greece, important laws were established in 2008. Indeed, the whole society turned to a highly social and educative inclusive model. These laws on special education and training for people with disabilities or special educational needs improved the previously incomplete legislative framework, and Greece acted quickly and bridged the gap in both research and daily practice. Diagnosis is one parameter. The second and perhaps more important issues of this research are the attitudes and beliefs of teachers, as a central parameter for the successful inclusion of children with High Functioning Autism. Therefore, in the context of this intense scientific interest, this study analyzes the perceptions and attitudes of teachers regarding the inclusion of students with high-functioning ASD in Greece. Indeed, out of the 1070 teachers, 48.8% (522 teachers) were primary school teachers and 51.2% (548) were secondary school teachers, both private and public, working in classes that included both neurotypical students and students with Special Educational Needs and ASD. The main objective of this study is to measure and address teachers' attitudes, beliefs, and consequently perceptions of the inclusion of children with ASD. The research purpose is exploratory with a unique measurement through a questionnaire. Multivariate ex-post quantitative analysis facilitates the identification of causal relationships between variables. Regarding the results, the descriptive results of the responses provided by teachers show that in the first analyzed factor (POS-teacher perceptions), teachers moderately agree that inclusion is the most effective model for educating students with autism. They strongly agree that students with functional autism should be effectively educated in traditional classes with non-disabled peers as much as possible and that lessons can be modified to meet the needs of students. However, teachers believe that greater training, coordination, and administrative support are needed to provide quality education to all students. Finally, they believe that more education is needed to properly teach students with functional autism. Additionally, they believe that administrative support to attend this type of education is lacking and that cooperation between general and special education teachers is at least problematic. Although research in Greece in recent years has been quite frequent and continuous, insufficient attention has been paid to teachers' perceptions and attitudes regarding the integration of students with functional autism and their transition from one educational level to another, something that could be the subject of future research.



Estudio de la comunicación en personas con trastorno del espectro autista a través del GARS-2

García García, Isabel¹; Baña Castro, Manoel²

¹Centro de Especialidades Isabel García, ²Universidad de Santiago de Compostela

La definición de trastorno del espectro autista hace referencia a una forma de desarrollo psicológico neuroatípico. Todos los sujetos con TEA tienen alguna alteración, aunque con diversidad en las manifestaciones y en su desarrollo, siguiendo distintas pautas caracterizadas por sus experiencias personales y sociales en sus entornos más frecuentes, su estimulación y aprendizaje además de las oportunidades de aprendizaje y desarrollo recibidas. Este desorden que presentan del desenvolvimiento, repercute de forma persistente en la comunicación entre los individuos y entre las interacciones con su entorno, creando dificultades para relacionarse y para que la comunicación sea funcional con las demás personas. La comunicación en los niños es un área de mucha importancia durante su periodo evolutivo, ya que permite el aprendizaje de la lengua materna, la cual es imprescindible para la adquisición y transferencia de experiencias que almacenamos. Definimos la comunicación como un proceso de compensación de información que surge entre dos o más individuos y que se interrelacionan con el lenguaje. Comunicar es transmitir una información. Este proceso, se asimila de manera natural desde el nacimiento, pero en las personas con Trastorno del Espectro Autista se presentan alteraciones, implicando las interacciones sociales y la comunicación funcional, afectando al desarrollo en su totalidad y durante toda la vida. Muchas de estas personas no son capaces nunca de adquirir una comunicación con lenguaje debido a su diversidad funcional, y si no se les enseña un sistema alternativo y/o aumentativo de comunicación, la única manera de poder hacerlo sería con conductas desadaptadas para que entendamos que están a disgusto con algo que se les propone. La investigación que se presenta con una muestra de 209 niños y niñas con y sin TEA entre los 2 y los 22 años. Se subdividen en un grupo de 0 a 3 años, otro de 4 a 11 y un tercero de 12 años en adelante. De ellos, 116 son hombres y 83 son mujeres. Así mismo, 111 están diagnosticados con TEA y 98 sin ningún diagnóstico. El objetivo del estudio es conocer las diferencias en la comunicación entre los hombres y las mujeres a lo largo de su periodo evolutivo y analizar las diferencias entre las personas con y sin el trastorno. Para ello, se les pasa a todos el GARS-2, y se analizan los resultados obtenidos. Para estudiar estos datos, se utilizaron pruebas paramétricas, comparando las medias y las desviaciones estándar entre todos los sujetos, un ANOVA y un análisis de correlación en función de las dimensiones de comunicación con la variable género y finalmente, análisis de regresiones binomiales. Los resultados obtenidos nos permiten señalar las diferencias a nivel comunicativo a lo largo de las etapas evolutivas en función del género. Se observa que con el paso de los años, al llegar a la adolescencia, permanecen dificultades en la comunicación tanto en niños con TEA como en los que no lo tienen, indicando que esto no es algo específico ni solo propio del trastorno a tratar, igualmente que podemos asegurar que afecta a ambos sexos, aunque a medida que se hacen mayores, deja de ser tan significativo e incluso desaparecen o dejan de ser tan marcadas.



Acoso y discapacidad en los centros educativos

García Hernández, Ana

Universidad Católica de Ávila

El acoso escolar, también conocido como bullying, es una problemática que, lamentablemente, se ha ido incrementando en los últimos años en nuestros centros educativos. Estos tipos de agresiones pueden manifestarse de diversas formas, aunque las principales son: el acoso físico, verbal y social. El perfil del alumnado acosado ha ido variando a lo largo del tiempo atendiendo a diferentes factores como pueden ser los sociales, políticos, personales... uno de los colectivos que siempre han tenido un perfil victimológico muy alto han sido los alumnos con discapacidad o necesidades educativas especiales derivado, por lo general, de sus características, malformaciones, alteraciones y necesidades, procedentes de su discapacidad. Diversos estudios han manifestado que los alumnos con necesidades educativas y diversidad funcional son sujetos más vulnerables ante el bullying o acoso escolar lo que afecta la plena inclusión escolar de los alumnos con necesidades educativas especiales en centros ordinarios. Muchos autores creen que este rechazo se debe a la falta de información de los alumnos con desarrollo normotípico sobre las necesidades que tienen sus compañeros. Por tanto, para poder paliar esta problemática, los gobiernos e instituciones sociales y educativas se han aunado utilizando la educación como herramienta principal para evitar este tipo de rechazo en los centros educativos. Atrás quedaron las creencias de que el acoso, el acorralamiento, la presión, la insistencia o la violencia son una etapa “normal” del desarrollo biológico o psicosocial de los niños o un paso “inevitable” en la vida escolar. Esta es una problemática seria que requiere la creación de programas específicos de prevención y actuación ante el rechazo que puedan sufrir las personas con discapacidad. Las medidas de prevención deben estar enfocadas en cuatro pilares fundamentales: el centro escolar, los docentes, el alumnado y las familias. Actualmente el profesorado pone de manifiesto no tener la formación ni los recursos suficientes para enfrentarse a este tipo de situaciones. Las escuelas deben crear protocolos específicos ante estas circunstancias que aborden las necesidades concretas del alumnado con discapacidad incluyendo la capacitación y formación específica de los maestros para reconocer y actuar ante las situaciones de acoso, así como promover un servicio de apoyo a aquellos estudiantes que han sido acosados. Por último, las familias, deben conocer pues son las características del bullying para que sepan detectar las señales en sus hijos, saber el lugar y los profesionales que pueden ayudarles en el caso de que sospechen que sus hijos sean acosados o acosadores. Todo esto tiene una gran importancia ya que las consecuencias que puede tener en los alumnos pueden ser muy graves afectando a su desarrollo emocional, social o académico sin ser excluyentes entre ellas. Además, el acoso escolar afecta a la plena inclusión educativa de los estudiantes con discapacidad ya que pueden experimentar mayores dificultades a la hora de participar de la comunidad educativa en actividades extraescolares o simplemente, en el desarrollo de sus relaciones sociales. Por tanto, es fundamental abordar, desde diferentes perspectivas, el problema del acoso escolar en los estudiantes con discapacidad y desarrollar estrategias claras y efectivas para promover un clima de respeto, tolerancia e inclusión en los centros educativos contando con las familias y la comunidad educativa quienes tendrán un papel relevante para acabar con esta problemática.



Favorecer la inclusión laboral en contextos de desventaja: Auspicios educativos y una idea abierta de realización

Giovine, Cosimo; Castilla Mesa, María Teresa

Universidad de Málaga

La experiencia en el ámbito de la educación empresarial a lo largo de los últimos veinte años nos ha permitido reconocer una serie de necesidades esenciales relacionadas con la inclusión social, y por eso creemos imprescindible plantear un ecosistema integral para el desarrollo de las ideas de empresa. Lo que normalmente se necesita para emprender es la mentoría por parte de expertos que puedan asesorar el desarrollo de habilidades y evaluar el contexto en el que la idea empresarial va a colocarse; así como hace falta dominar las necesarias herramientas para poner en práctica el proyecto de negocio. Bajo estas condiciones es posible que, sea cual sea el contexto social, económico y cultural de procedencia, las personas y las ideas encuentren un ámbito orgánico y fértil asegurador de éxito y sostenibilidad. La accesibilidad es un parámetro irrenunciable para que se garantice la equidad de acceso a las oportunidades del mundo de los negocios. Dichas posibilidades son normalmente cerradas para personas con discapacidades, residentes en áreas rurales o marginadas, o en condición de desventaja por género o etnia. Toda iniciativa necesita la presencia de una red de contacto entre aprendices emprendedores y emprendedores de éxito. Se trata de un recurso fenomenal para quienes se encuentran aislados geográficamente o socialmente. Si pensamos a las infraestructuras urbanísticas, necesarias al desarrollo sostenible de las ciudades, podemos bien comprender como una red de personas sea de la misma manera fundamental en la creación de modelos de negocio innovadores y sostenibles. Diseñar un ambiente que permite la colaboración entre individuos de diferentes culturas y experiencias lleva a buscar soluciones innovadoras y creativas a problemas comunes o emergentes. Así se facilita la transformación de ideas en empresas viables y se ponen las bases para su posterior escalado. Segurar la inclusión empieza con facilitar herramientas como la traducción automática y el uso de lectores de pantalla: eliminamos así barreras a veces subestimadas que impiden que los aspirantes emprendedores participen plenamente en el ecosistema global de negocios. Es fundamental que en este entorno participen entidades financiadoras de los recursos bajo criterios de responsabilidad social. Se necesita una mayor conciencia y compromiso con la inclusión social cuando se habla de llevar la idea de emprender a entornos rurales, ámbitos subdesarrollados, personas con discapacidades, aldeas remotas sin tecnologías disponibles. El desarrollo socioeconómico en su sentido más amplio se realiza promoviendo una cultura empresarial más inclusiva y sostenible, que plantee un modelo de educación a la innovación social y económica global. Dicho esto, hay que plantear una idea de diseño del dicho ecosistema integral de desarrollo. La propuesta es una plataforma en línea, un entorno inclusivo que conecta emprendedores de diversas culturas y procedencias con personas que desean emprender pero encuentran un límite en sus contextos socioeconómicos, en sus discapacidades, en su género. Los voluntarios, que ofrecen asesoramiento, mentoría y recursos, y también colaboran en los proyectos, son emprendedores de éxito que intercambian ideas y ayudan a crear soluciones. La atención a la inclusión se traduce en el cuidado de potenciales emprendedores que se encuentran en una de las dichas condiciones de desventaja. Abrir oficinas en pueblos geográficamente estratégicos les permite de acudir, informarse y formarse; más todavía, sería genial ofrecer un medio de “in+formación” activo en los entornos más alejados como una “caravana del emprendimiento”, una oficina móvil que viaja para conocer realidades y repartir conocimiento. El resultado esperado es fomentar no solo la educación, sino la inclusión y la equidad potenciando la innovación y el desarrollo socioeconómico global a beneficio de las comunidades que más lo necesitan.

Aprendizaje inclusivo a través de un enfoque multimodal en la enseñanza de español lengua extranjera en el ámbito universitario

González Boluda, Mariana

Universidad de Leicester

En un mundo globalizado donde cobra cada vez más importancia la comunicación a través de medios digitales, el estudiantado de lenguas modernas necesita conocer y aplicar estrategias de análisis y creación de textos multimodales. La enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera se considera actualmente un proceso interactivo destinado a fomentar la educación personal, intercultural y social de los estudiantes del siglo XXI y es una realidad que ayuda a desarrollar la capacidad de reflexionar, comprender y expresar ideas. Hoy en día, la evolución digital ofrece nuevas dinámicas en la comunicación a través de la escritura, lecturas digitales, aumentando los tipos de información recibida con noticias, hipertexto, redes sociales, videoclips y presentaciones multimedia. En el nivel educativo se requiere la implementación de enfoques pedagógicos destinados a involucrar más al estudiantado y brindarles habilidades para desarrollar competencias multilingües, multiculturales y multitextuales. De esta forma, el estudiantado puede aprender a identificar e interpretar la información recibida a través de múltiples canales, generar conocimiento de forma más autónoma y aprender a su propio ritmo. Asimismo, los proyectos multimodales son una herramienta efectiva para abordar la inclusión y diversidad en el aprendizaje de lenguas al proporcionar apoyo a diferentes estilos de aprendizaje, adaptabilidad para diversas habilidades lingüísticas, representación cultural diversa, flexibilidad para adaptarse a necesidades individuales y fomento de la autoexpresión y la identidad cultural. El propósito de este artículo es responder a la necesidad pedagógica de lograr un aprendizaje de lenguas inclusivo proponiendo la integración de proyectos multimodales que contribuyan a un aprendizaje significativo sin perder de vista la atención a la diversidad. Por este motivo, este enfoque es adecuado para entornos universitarios donde el estudiantado necesita demostrar su capacidad para analizar y componer géneros discursivos propios del español académico. Dado el creciente número de programas de movilidad internacional en universidades que exigen competencias multimodales, existe la necesidad de incorporar nuevos enfoques que se adapten a las nuevas formas de interactuar con los textos. Como respuesta a esta situación, se presentarán diferentes proyectos multimodales implementados en el ámbito académico universitario con estudiantes de español lengua extranjera. Primeramente, se presentarán las ideas teóricas que sustentan esta propuesta y revisaremos la literatura relevante sobre los conceptos de alfabetización multimodal, interculturalidad, translengua y plurialfabetización. En segundo lugar, se describirá detalladamente nuestra visión pedagógica y se analizarán las diferentes propuestas para implementar proyectos multimodales en un curso de español avanzado, nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Se incluirán cinco proyectos realizados en los cursos de escritura y en las clases orales de nivel avanzado, entre los que destacan Blogs o Pódcast culturales sobre el año en el extranjero, proyectos de escritura colaborativa en el Observatorio sobre desarrollo sostenible o en el Observatorio sobre igualdad, Video proyectos sobre la universidad y proyectos en Google Maps para identificar eventos u objetos culturales e históricos del mundo hispanohablante. Por último, se presentarán las conclusiones más relevantes y se incluirán nuestras reflexiones sobre las diferentes dinámicas con el estudiantado de nuestras aulas de español, así como futuras líneas de investigación en este campo.



Entornos Innovadores de Aprendizaje: ¿son inclusivos?

Granda Piñán, Amelia R.¹; Alameda Villarrubia, Alberto²

¹*Universitat de València*, ²*CEIP Alcalde de Móstoles*

En los últimos años, ha habido un llamamiento global hacia la creación de escuelas más inclusivas, no solo para estudiantes con necesidades educativas especiales, sino para todo el alumnado, que es diverso y presenta diversas necesidades. Esta solicitud fue reflejada en las Recomendaciones del Consejo Europeo en 2018, que abordaban la promoción de valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza. Estas recomendaciones fueron desarrolladas en 2022 con orientaciones específicas sobre cómo alcanzar el éxito escolar. Con frecuencia, las escuelas enfrentan desafíos al determinar qué aspectos deben modificarse para promover un entorno de aprendizaje más inclusivo. Esta comunicación explora la viabilidad de establecer Entornos Innovadores de Aprendizaje en las instituciones educativas como una manera de abordar estas demandas y propone realizar una reflexión sobre el impacto real que estos tienen en la inclusión del alumnado. Para llevar a cabo este trabajo, se llevó a cabo una investigación documental de tipo exploratorio. Se analizaron diversos documentos con el objetivo de verificar la hipótesis de que los Entornos Innovadores de Aprendizaje (EIA) promueven la creación de situaciones de aprendizaje inclusivas. La búsqueda documental se centró principalmente en recursos electrónicos. Los Entornos Innovadores de Aprendizaje (EIA) pueden definirse como la combinación de un espacio innovador y prácticas educativas innovadoras. Diferentes investigadores evidencian que la metodología empleada en un EIA se centra en el alumnado, siendo éste el que se convierte en partícipe y responsable de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando competencias y habilidades consideradas cruciales tanto en el presente como en el futuro. En paralelo se evidencia que este enfoque pedagógico inevitablemente implica el uso de tecnología digital, para maximizar el acceso a la información, facilitar la colaboración, la comunicación, la creación y la exposición del conocimiento. En segundo lugar, la reestructuración de los espacios para convertirlos en lugares más flexibles y versátiles lleva también a poder adaptarlos a diversos agrupamientos, edades y necesidades del alumnado. La revisión realizada nos lleva a la conclusión de que las dos características de los Entornos Innovadores de Aprendizaje (EIA) mencionadas anteriormente no solo permiten, sino que también promueven una mayor inclusión educativa, en la línea de teorías como el Diseño Universal de Aprendizaje o el Diseño Universal de Aprendizaje Accesible. Sin embargo, no existen estudios científicos que vinculen ambas cuestiones. Este punto de partida proporciona una base sólida para diseñar futuros estudios empíricos que busquen evidenciar la inclusión educativa en entornos de aprendizaje innovadores. Estos estudios podrían centrarse en analizar diversas cuestiones, como el diseño y la diversidad de actividades y agrupamientos, las estrategias utilizadas para facilitar el acceso, procesamiento y expresión de la información, así como las consideraciones tomadas para respetar los diferentes ritmos de aprendizaje, entre otros aspectos relevantes. Al investigar estos temas en contextos educativos reales, se podría obtener información valiosa sobre cómo los Entornos Innovadores de Aprendizaje contribuyen efectivamente a la inclusión educativa. Esta comunicación invita a cualquier investigador/a con interés en el tema a contactar con la persona de referencia para iniciar una colaboración en esta línea.



Altas capacidades y dificultades de aprendizaje, un estudio sociométrico en la adolescencia

Jódar Martínez, Rosalía; Villasán Rueda, Alba

Universidad Católica de Ávila

El concepto de altas capacidades es definido como una alta capacidad en todas las competencias referidas al currículo académico, incluyendo: la capacidad creativa, las aptitudes cognitivas y emocionales, liderazgo adecuado, etc. Por otro lado, las dificultades de aprendizaje son entendidas como dificultades que surgen cuando el rendimiento académico no se encuentra acorde con las capacidades intelectuales y el nivel de desarrollo. Por tanto, en ambas casuísticas, las relaciones con los iguales en el aula se pueden ver favorecidas o afectadas, permitiendo que se trabaje conjuntamente o llegando al aislamiento social. El presente trabajo tiene como objetivo analizar el nivel de aceptación y/o rechazo a nivel afectivo, en el trabajo y en la capacidad de liderazgo que tienen ambos grupos de adolescentes por parte de sus compañeros de aula. Para ello, se ha seleccionado una muestra de 66 sujetos, 18 chicas (27,3%) y 48 chicos (72,7%). Pertenecientes a los cursos entre 1º y 4º de educación secundaria obligatoria, de un centro de enseñanza concertada. De los cuales, 38 son de altas capacidades y 28 de dificultades de aprendizaje. Para la obtención de los datos se ha tomado como referencia la clasificación y diagnóstico de los adolescentes en grupos de altas capacidades y de dificultades de aprendizaje; y se ha administrado a todo el grupo de clase el test sociométrico “Sociocoop”, que permite evaluar las relaciones que se establecen dentro del aula, y conocer el grado de aceptación y/o rechazo de cada uno en las áreas afectivas, de trabajo y de liderazgo. El diseño del estudio es ex-post-facto, con una metodología descriptiva, utilizando el programa SPSS 29. Los resultados muestran que en el grupo de altas capacidades el 47,4% presentan un valor alto de aceptación afectiva por parte de sus compañeros, el 21,1% tiene una aceptación media y el 31,6% tienen una aceptación baja. En cuanto a la elección que hacen sus compañeros de clase para trabajar con ellos, el 65,8% son elegidos, el 18,4% muestran un valor medio y el 15,8% no son elegidos. Mientras que el 68,4% son vistos como líderes adecuados, el 18,4% muestran un valor medio y el 13,2% no son vistos como líderes a seguir. Por otro lado, en el grupo de dificultades de aprendizaje, el 25% es aceptado afectivamente por sus compañeros, el 21,4% tiene una aceptación media y el 53,6% muestra una escasa aceptación por parte de sus compañeros de clase. En cuanto a la elección para trabajar con ellos, el 7,1% es elegido como compañeros de trabajo, el 21,4% muestra una puntuación moderada, y el 71,4% no es elegido para trabajar con ellos. Por último, el 10,7% el elegido como un líder a seguir, el 17,9% presenta puntuaciones medias, y el 71,4% no es visto como un líder a seguir. Así, se puede concluir que el alumnado con altas capacidades tiene una mejor aceptación a nivel afectivo, es elegido para trabajar con ellos, y se muestran como mejores figuras de liderazgo para seguir. Sin embargo, en el grupo de dificultades de aprendizaje ocurre todo lo contrario, existe mayor porcentaje de rechazo afectivo, no son elegidos en su mayoría para trabajar con ellos y no se les ve como líderes a seguir. Esto indica que los programas educativos deben hacer hincapié en la diversidad en el aula para que todos los alumnos puedan tener igualdad de oportunidades y sean aceptados por sus iguales, viéndolos como parte del grupo.



Vocational Guidance counseling for persons with special needs in Greece

Kaminioti, Maria

University of Alicante

Disability counselling plays a key role in empowering people with disabilities to reach their full potential in the workforce. The counsellor provides assistance to the individual with the aim of empowering him or her without influencing or steering him or her in a particular direction. He acts as a guiding light, guiding the individual towards meaningful employment, independence and self-sufficiency. At its core, special needs vocational counselling is about empowerment. It recognizes the unique talents and abilities of individuals with disabilities and seeks to create opportunities for them to thrive in the workplace. By offering individualized support and guidance, vocational counselors empower clients to overcome barriers, gain confidence and take control of their career path. Moreover, counselling plays a key role in removing these barriers, promoting inclusive workplaces and supporting reasonable adjustments. By working closely with employers and educating them on the value of diversity and inclusion, career counsellors pave the way for greater acceptance and accessibility of people with disabilities across all sectors. In addition, counselling plays a vital role in promoting economic independence by connecting people with disabilities to meaningful employment opportunities that match their skills and interests. By helping them secure stable jobs with fair wages, vocational counselors empower their clients to take control of their financial future and reduce reliance on social assistance programs. Beyond the financial benefits, vocational counselling also contributes to the social inclusion of people with disabilities. By facilitating their integration into the workforce, vocational counsellors help to combat stigma and prejudice, promoting an inclusive society where diversity is recognised and valued. By providing personalised support, breaking down barriers and promoting social inclusion, career counsellors empower their clients to reach their full potential and make a meaningful contribution to society. The main objective of this paper is to highlight the importance of career counselling for people with special educational needs and disabilities in the unique context of Greece. The existence of disability affects and shapes each individual in a different way. The contribution of counseling to people with disabilities, in collaboration with their families, are factors that contribute to the acquisition of self-awareness, goal setting and decision-making skills, as well as job search skills through personal empowerment. In the context of Greece's rich cultural heritage, social dynamics and evolving landscape of support systems, we examine the potential of career guidance counselling in facilitating meaningful career paths for people with disabilities. As we analyse the multifaceted nature of this issue, the aim is not only to highlight the barriers faced by people with disabilities, but also to present promising practices. The article concludes with recommendations for alternative forms of employment for people with disabilities, aspiring to promote a more inclusive and supportive environment. Through this exploration, we envision a future in which people with disabilities in Greece can confidently navigate their career aspirations, contribute meaningfully to society and participate fully in the socio-economic fabric of the country.



Proyecto Piztu: un paso hacia la aceptación de la diversidad en la universidad

Legorburu Fernández, Idoia; Idoiaga Mondragon, Nahia

Universidad del País Vasco

Las diferentes situaciones que se dan hoy en día en nuestro entorno (como las corrientes migratorias, la polarización de los niveles económicos y la escolarización ordinaria de las personas con diversidad funcional) nos obligan a aceptar la convivencia entre personas cada vez más diversas. Junto a ello, percibimos actitudes a favor y en contra de esta diversidad en el día a día. Son precisamente estas actitudes contrarias (o legales y normativas) las que dificultan las vidas de muchas personas. Las opiniones negativas motivadas por el miedo a lo desconocido, al empeoramiento de nuestra situación o a otras causas también suelen manifestarse en nuestro entorno más cercano, el ámbito de nuestra universidad. Debido al aumento de la diversidad cultural en las aulas universitarias de muchos países del mundo, el profesorado se enfrenta a una realidad compleja, matizada por una creciente comunicación intercultural que puede verse afectada por barreras derivadas fundamentalmente de las diferencias en los referentes culturales de los sujetos implicados en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje. En los últimos años las universidades han intensificado sus propuestas de respuesta a la diversidad en toda Europa. Las consecuencias de estas acciones no son solo en los alumnos, profesores u otros trabajadores que participan en la universidad, sino en el conjunto de la sociedad, que supone un avance en el cambio de paradigma. Por todo ello, y con el objetivo de hacer la situación más afirmativa, este proyecto se presenta para hacer frente a estos prejuicios y actitudes. El proyecto puede ser, además de un marco de reflexión conjunta, una herramienta para impulsar el pensamiento crítico y aumentar la sensibilización y la visibilidad. En este sentido, se organizan iniciativas dirigidas al alumnado, profesorado y otros profesionales. El objetivo de este proyecto, desde el punto de vista inclusivo, fomenta la opinión crítica tanto de nuestro alumnado como del profesorado y busca generar actitudes afirmativas hacia el tratamiento de la diversidad. Este objetivo se suma a los 12 ODS que se proponen en la Agenda 2030. En cuanto a la metodología utilizada, con el alumnado, además de organizar diferentes iniciativas, se les propone presentar sus Trabajos de Fin de Grado (TFG) en esta línea y se les da continuidad y apoyo en este camino. Asimismo, se escuchan las necesidades del profesorado y se crea un proceso unificado, promoviendo charlas sobre el tema, poniendo así en jaque los argumentos e ideas negativas sobre la diversidad. En la misma línea, para todos los y las trabajadoras se crea un marco en el que reflexionar sobre la necesidad de hacer frente día a día a diversas injusticias y situaciones contrarias a los principios de igualdad y equidad. Además, se trabaja en tres facultades diferentes, facilitando la difusión, una visión amplia y el trabajo conjunto: Facultad de Medicina y Enfermería, Escuela de Ingeniería de Bilbao y Facultad de Educación de Bilbao. Los resultados percibidos hasta el momento del proyecto son altamente positivas. Se han realizado numerosas acciones, como charlas y otro tipo de respuestas para la difusión de valores como el respeto, la paz y la aceptación de la diversidad. El alumnado ha valorado como muy enriquecedoras conferencias sobre temas como la transexualidad, la discapacidad o la diversidad cultural. Además, han llevado a cabo acciones a favor de la paz en territorios de conflicto. En conclusión, la universidad debe ser un espacio de respeto y entendimiento ante la diversidad, facilitando la respuesta a la diversidad mediante la acción conjunta de alumnado, profesorado y trabajadores y trabajadoras.



El ajedrez: entre historia, literatura y educación inclusiva

Leone, Clarissa Maria

Universidad de Salamanca

El siguiente estudio tiene como objetivo centrar la atención en el juego de ajedrez, considerándolo como una herramienta de aprendizaje fundamental para favorecer el desarrollo de las diversas dimensiones de la persona, desempeñando así un papel de gran importancia en la educación holística del individuo. A través de un recorrido histórico-literario, dirigido a conocer los orígenes, la evolución y los textos de la Edad Antigua, Media y Moderna; se procederá a examinar detalladamente el juego de ajedrez como método para promover la educación inclusiva. Desde el punto de vista histórico, para rastrear los orígenes geográficos del ajedrez, debemos dirigir nuestra mirada hacia la variada topografía de la antigua India, que gracias a sus profundas tradiciones filosóficas y su rica historia de innovaciones, es considerada como el lugar de nacimiento del juego de ajedrez. El Chaturanga, como se le llamaba inicialmente, se extendió a lo largo de estas rutas, llegando a Persia y luego al mundo árabe, adaptándose y evolucionando continuamente. Con la conquista islámica de Persia, el ajedrez experimentó una nueva ola de difusión. Los califas abasíes, en particular, fueron grandes patrocinadores del juego y, además, a través de España y Sicilia; de España y Sicilia, bajo dominio árabe, el juego llegó a Europa. Así, el ajedrez ingresó a la vida medieval europea, adaptándose una vez más a las culturas locales y convirtiéndose en un elemento fijo en la educación de la nobleza. Con el advenimiento del Renacimiento, el ajedrez fue influenciado por el espíritu de renovación que permeaba todos los aspectos de la sociedad, convirtiéndose en un campo de experimentación intelectual e innovación, lo que inició una verdadera explosión de literatura sobre el ajedrez. Si en la Edad Media había despertado interés en personajes como el rey Alfonso *el Sabio*, Dante Alighieri, el fraile dominico Jacopo da Cessole, es durante el Renacimiento cuando adquiere aún más importancia. Figuras destacadas fueron Ruy López de Segura, un sacerdote español cuya obra *Libro de la invención liberal y arte del juego del ajedrez* exploraba a fondo las aperturas y estrategias de juego, y Juan Ramírez de Lucena, quien escribió un tratado de ajedrez titulado *Repetición de amores y arte de ajedrez, con 150 juegos de partido*. Los grandes maestros del Renacimiento no solo perfeccionaron las técnicas de juego, sino que también comenzaron a considerar el ajedrez como una forma de arte. La belleza de una partida bien jugada se comparaba con la de una pintura o composición musical, y los maestros del juego eran como los artistas de su tiempo: sus partidas eran estudiadas y admiradas como obras de arte. Hoy en día, desde el punto de vista educativo, varios estudios y numerosas investigaciones han demostrado que la práctica del juego de ajedrez, ya desde la escuela primaria, es fundamental para el desarrollo cognitivo y la educación; de hecho, pone en juego situaciones y comportamientos capaces de favorecer tanto las habilidades transversales (habilidades ciudadanas) como la inclusión social (educación inclusiva, apoyo al crecimiento individual y grupal valorizando las diferencias); actúa positivamente tanto en la formación, estimulando y favoreciendo las habilidades lógicas con la búsqueda de soluciones y la resolución de problemas, como en las cualidades comportamentales, fomentando la autoestima, la aceptación de reglas, el autocontrol, el respeto de los propios límites y los de los demás hasta llegar a una visión más objetiva de la propia persona que permitirá aprender de los errores y superar el fracaso, enfrentándose a nuevos retos y superando situaciones complejas.



Menores extranjeros no acompañados en la región de Murcia: desafíos y oportunidades en el ámbito social y educativo

López Quintana, Carmen; Entrena Rodríguez, María Jesús; González Barea, Eva María

Universidad de Murcia

En la historia de la humanidad, los movimientos migratorios han sido constantes, incluso en un mundo cada vez más globalizado como el actual. Sin embargo, en los últimos años hemos sido testigos de un fenómeno en particular que ha experimentado un aumento notable: la migración de los Menores Extranjeros No Acompañados (MENA). Estos jóvenes necesitan abandonar su país de origen por diversas condiciones adversas, huir de la pobreza, la guerra y la falta de protección en sus países de origen, buscando una vida mejor para sí mismos y sus seres queridos. Los MENAS representan un grupo especialmente vulnerable dentro de la migración, ya que se enfrentan a desafíos únicos al encontrarse solos y sin la protección de un adulto responsable. Su trayectoria migratoria conlleva riesgos considerables y exige una atención especializada para garantizar su bienestar y protección. La investigación pretende conocer la trayectoria de vida de un grupo de MENAS en un centro de protección de la Región de Murcia. Se pretende estudiar más específicamente el perfil/situación social y educativa de estos menores e identificar las dificultades del proceso migratorio para ofrecer respuestas a sus características y necesidades. Para el desarrollo de la investigación se ha utilizado un enfoque metodológico de corte cualitativo, con la intención de darle voz a los participantes en su entorno natural. Una entrevista semiestructurada diseñada *ad hoc* se ha utilizado como instrumento de recogida de datos aplicado a 15 MENAS de entre 15 y 17 años. Los análisis de la información recabada se han hecho con ayuda del programa de análisis cualitativo Atlas. ti (Versión 23.2.1.). Según los datos obtenidos, la vida personal de estos menores ha sido moldeada por obstáculos y dificultades que complican su integración social y educativa. Estos desafíos engloban aspectos legales, económicos, emocionales y sociales que tienen un profundo impacto en su capacidad de adaptación al nuevo entorno del país receptor. Esta investigación expone diversas herramientas para dar respuesta a las dificultades sociales y educativas que enfrentan estos menores proporcionándole nuevas oportunidades para su proyecto. Algunas de estas herramientas son los programas que establece la fundación Diagrama, que favorecen el proceso de independencia y autonomía de los MENAS y otras utilizadas en el centro de menores como los programas de aprendizaje de idioma, actividades extraescolares, talleres de habilidades sociales, talleres de cocina, orientación laboral, etc.



Exploring Game-Based Learning for the Inclusion of Students with Autism in Regular Classrooms: A Case Study

Manzano León, An; Alférez Pastor, Marina; Rodríguez Ferrer, José M.; Aguilar Parra, José M.

Universidad de Almería

Autism Spectrum Disorder (ASD) is a neurodevelopmental disorder that manifests in childhood and persists throughout life. Social interaction and communication challenges alongside repetitive and stereotyped behaviour patterns primarily characterize it. The deficit in social interaction and communication manifests in difficulties comprehending and expressing emotions and challenges in interpreting nonverbal cues such as eye contact or facial expressions. Furthermore, individuals with ASD often struggle to conform to social norms and comprehend others' perspectives. The main objective of the present study was to explore the effectiveness of a specific game-based learning methodology to improve communication and emotional management skills in children with Autism Spectrum Disorder (ASD) integrated into regular classrooms. The research adopts a qualitative approach, utilising teacher interviews and academic evaluations to assess the impact of structured board games on three ASD-diagnosed students in a public school in Spain. The findings of this study have significant implications for educators and professionals working with children with ASD. Board games have been found to support the developmental strides of these students. This integrative approach fosters a supportive learning environment and highlights the potential of educational tools explicitly tailored to meet the unique needs of ASD children. Choosing appropriate games cannot be overstated; games with clear rules and predictable structures are crucial. These elements reduce potential stress and confusion, thereby providing a stable framework within which ASD students can thrive. Furthermore, the study underscores the necessity for games that can adapt to varying cognitive and communicative capabilities, ensuring all children can participate and benefit equally. Further, the research highlights the role of the educational setting in enhancing the effectiveness of game-based learning (GBL). The structured use of board games within regular classrooms provides a naturalistic setting for ASD students to practice and improve their social and communication skills. Teachers' active participation in mediating and facilitating these interactions is pivotal, as it ensures that the educational needs of all students are met sensitively and effectively. Regarding educational outcomes, the study notes improvements in the students' ability to follow game rules, manage emotions, and engage with peers. These competencies are essential for their overall social and academic development. The therapeutic potential of GBL in regular classrooms, as evidenced by this study, suggests a promising avenue for inclusive education practices. The study underscores the importance of continuous adaptation and support in the educational environment to suit the evolving needs of ASD students. This adaptive approach ensures that all students can enjoy and learn from the educational process regardless of their developmental challenges. It also emphasizes the necessity for continuous teacher training and support systems to implement these adaptive learning strategies in diverse classroom settings effectively. In conclusion, this study reinforces the value of incorporating GBL into regular educational curricula to support the integration and development of children with ASD. By leveraging board games' structured yet flexible nature, educators can significantly enhance learning outcomes for these students, promoting greater social integration and educational equity. This approach not only benefits students with ASD but also enriches the learning environment for all students, fostering a more inclusive and empathetic classroom culture.



Estudio sobre corresponsabilidad en las aulas de Educación Primaria

Martí Signes, Raquel; Pérez Sánchez, Lorena; Monserrat Crespo, Jose Salvador

UNED Dénia

El género hace referencia a los roles y funciones asignadas por la sociedad a chicas y chicos. No se nace con género, se construye a lo largo del tiempo y viene determinado por el ambiente sociocultural al que se pertenece. De cara a alcanzar una igualdad real de género, la corresponsabilidad se posiciona como uno de los factores más importantes, y para ello, es necesario romper con los roles y estereotipos sexistas en los que se ha situado históricamente a los hombres en el ámbito público y a las mujeres en el ámbito privado. El primer paso para trabajar la coeducación es conocer en qué medida se reproducen conductas sexistas en nuestro contexto educativo y conocer los estereotipos de género que puedan presentarse ya desde edades tempranas. Además de la familia, la escuela constituye un excelente contexto en el que fomentar la asunción de responsabilidades familiares y escolares. Por esta razón, el objetivo de este estudio es conocer la situación del aula de primaria, en concreto en el grupo de edad de niñas y niños de 6 a 8 años, de una escuela de la Comunidad Valenciana antes de realizar las intervenciones en materia de coeducación y compararla tras haber realizado la intervención coeducativa. El estudio previo del entorno se basa en observaciones participantes sistemáticas y mediante notas de campo que se analizan y conceptualizan pertinentemente. La fase inicial o de pre-test tiene como objetivo principal conocer las características de partida del grupo de niños y niñas que han participado en el estudio, en relación con la existencia de sexismo en el aula y roles asignados por sexo mediante el reparto de las responsabilidades familiares y atención a las tareas del hogar entre todos los miembros de la familia. Para la recogida de datos, se diseña un instrumento de toma de datos consistente en diferentes preguntas abiertas y cerradas adaptadas a las edades de las niñas/os. En la fase de intervención se aplica la herramienta 'Coe y Duca investigan los cuidados'. En la fase post-test se repite el procedimiento de medir al grupo de niñas y niños con las preguntas de la fase pre-test para controlar el efecto de la intervención realizada. Finalmente, se lleva a cabo una etapa de estudio comparado entre la fase pre-test y la fase post-test junto a la integración del trabajo de campo realizado durante la intervención. En esta etapa final, se desarrollan tareas relacionadas con el contraste entre la medición pre-test y la medición post-test, así como la elaboración de conclusiones y recomendaciones para el trabajo del proyecto coeducativo a lo largo del tiempo. Los resultados obtenidos en las pruebas pre-test indican que tanto niñas como niños adjudican las tareas domésticas a las mujeres y en cambio aquellas relacionadas con las reparaciones o de mantenimiento las consideran propias de los hombres. Los resultados finales (post-test) apuntan una tendencia de equiparación de la distribución de las tareas del hogar entre chicos y chicas. La herramienta utilizada para la intervención coeducativa propicia el aumento de los niños y niñas a considerar igualitaria la distribución de tareas en el hogar entre chicas y chicos.



Evaluación y detección neurológica de la dislexia través de neuroimagen. Una revisión sistemática

Martín Ruiz, Isaías; Rueda Flores, Elena; Robles Sánchez, María José

Universidad de Málaga

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de origen neurobiológico que afecta la capacidad de alfabetización, en individuos con inteligencia normal y educación adecuada. Aunque no se ha identificado una causa única, se cree que diversos factores, como el ambiente, la genética, la neurobiología y los aspectos cognitivos, pueden contribuir a su desarrollo. La neuroimagen ha surgido como una herramienta prometedora en la detección y comprensión de la dislexia y cuyo desarrollo se ha realizado de modo exponencial en las últimas décadas. Tecnologías como la resonancia magnética funcional (fMRI) y la electroencefalografía (EEG) han revelado diferencias en la estructura y función cerebral entre personas con y sin dislexia. Así, la fMRI ha evidenciado una activación cerebral deficiente en áreas relacionadas con la lectura en individuos con dislexia, mientras que el EEG ha identificado patrones de actividad eléctrica distintivos en el cerebro de personas disléxicas. La detección de la dislexia mediante neuroimagen complementa los métodos de diagnóstico tradicionales y ofrece una perspectiva más completa de las características cerebrales asociadas con este trastorno. Sin embargo, es crucial tener en cuenta que la neuroimagen por sí sola no podría diagnosticar la dislexia, ya que debe combinarse con evaluaciones clínicas y conductuales. El objetivo de este estudio es realizar una revisión sistemática de la literatura científica sobre el uso de la neuroimagen en la detección de la dislexia, comparar y analizar los avances y resultados obtenidos en diferentes investigaciones, y proponer recomendaciones prácticas para mejorar la evaluación temprana del trastorno y desarrollar estrategias de intervención efectivas. Para llevar a cabo esta revisión, se emplea el método PRISMA para la búsqueda y selección de artículos relevantes entre 2013 y 2023. Se aplican criterios de inclusión y exclusión para refinar la selección, dando prioridad a estudios que aborden la población infantil de 6 a 12 años y que utilicen neuroimagen. La metodología incluye una búsqueda sistemática en bases de datos como Google Académico, sciencedirect y PubMed, con un total de 533 artículos preseleccionados. Se identificaron 13 artículos cuyo objetivo es definir y contextualizar la dislexia desde el punto visto neurológico, lo cual equivale aproximadamente al 30% del total de artículos revisados. Los estudios identifican disparidades en la activación y conexión de áreas cerebrales en individuos jóvenes y adultos con dislexia. También señalan diferencias en la activación cerebral, conectividad funcional y anomalías en la sustancia blanca en individuos con dislexia. Se destaca la eficacia de técnicas como la MEG y los PE auditivos para detectar diferencias en la activación y sincronización neuronal. Además, se encuentran beneficios en determinadas estructuras cerebrales tras la intervención con programas de rehabilitación específicos del rendimiento lector en individuos disléxicos. Los hallazgos resaltan la importancia de la neuroimagen para comprender las bases neurobiológicas de la dislexia y mejorar su detección temprana y tratamiento. Aunque la neuroimagen ofrece una comprensión más profunda de la dislexia, aún existen desafíos, como la falta de consenso sobre marcadores neurobiológicos específicos y la necesidad de más investigaciones longitudinales. Los profesionales de la enseñanza deben estar informados sobre estrategias de enseñanza adaptadas y tecnología asistida para apoyar a los estudiantes con dislexia y maximizar su potencial académico y personal.



Evaluación y Diagnóstico de las Dificultades Específicas de Aprendizaje en Andalucía

Martín Ruiz, Isaias; Robles Sánchez, María José; Rueda Flores, Elena

Universidad de Málaga

La detección e identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), incluidas las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA), son tareas primordiales para la orientación educativa sobre todo en la etapa de Educación Infantil y Primaria. Sin embargo, las Dificultades Específicas del Aprendizaje han tenido una difícil definición y presentan diferencias significativas según los enfoques y criterios de evaluación. Las DEA hacen referencia a un grupo heterogéneo de desórdenes que afectan áreas como el lenguaje, lectura, escritura, matemáticas y comportamiento, entre otras. Su identificación se basa en criterios como la discrepancia entre el potencial y el rendimiento real, la eficacia del aprendizaje y la especificidad de los déficits. La identificación de alumnos con DEA en Andalucía contemplan cuatro categorías diagnósticas diferentes, que requieren una atención educativa especializada a causa de desórdenes significativos en los procesos cognitivos básicos. Este estudio estuvo formado por 20 alumnos con Dificultad de Aprendizaje de primer ciclo de Educación Primaria, representando el 5.69% de los estudiantes de la muestra total. De forma aleatoria, se seleccionaron 5 sujetos para el análisis. Se evaluaron diversas variables como la capacidad cognitiva, el rendimiento en lectura y escritura, conocimiento fonológico y RAN. Se siguieron cuatro fases: revisión teórica, formación de muestra, análisis de informes y conclusiones. Se cumplieron los protocolos éticos y formó parte de una investigación más amplia sobre la evaluación de la Dislexia. Los resultados revelaron que los alumnos muestran un Trastorno Específico de Aprendizaje en lectura, de grado moderado (nivel 2) en su mayoría. Las pruebas utilizadas fueron PROLEC y TALE para evaluar lectura y escritura, y las pruebas WISC y RAVEN para medir capacidades cognitivas. En base a ellas, se observaron dificultades significativas en lectura y escritura, con algunas discrepancias en las variables cognitivas. Los resultados obtenidos del PROLEC revelan dificultades en la lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión lectora y otras áreas, con puntuaciones generalmente muy bajas. Por otro lado, los resultados de TALE también muestran dificultades en letras, sílabas, palabras, textos y velocidad de lectura, con puntajes predominantemente bajos o muy bajos. Las pruebas WISC y RAVEN se emplean para la evaluación de capacidades cognitivas. Los resultados muestran algunas disonancias entre las pruebas. Por ejemplo, mientras que en RAVEN se observan puntajes promedio o medio-altos, en WISC se encuentran puntajes promedio-bajos en algunas áreas, como comprensión verbal y velocidad de procesamiento. Se ha detectado que la mayoría de casos se realiza la evaluación y diagnóstico en el primer ciclo de educación Primaria. Los participantes muestran dificultades principalmente en lectoescritura, aunque hay algunos casos con dificultades en matemáticas y dislalias. La mayoría recibe apoyo educativo, tanto de manera no especializada como especializada. Los sujetos diagnosticados con DEA muestran puntuaciones bajas en lectura y escritura, especialmente en procesos subléxicos como el reconocimiento de palabras y pseudopalabras, así como problemas de comprensión lectora en algunos casos. En cuanto a las variables cognitivas, en general existe un cociente intelectual medio o superior. Este estudio aborda la diferenciación entre DEA y otras categorías como la Discapacidad Intelectual (DI) y el retraso en el lenguaje. Se resalta la importancia de realizar un diagnóstico diferencial y se analiza la diversidad en los criterios de diagnóstico que varían entre distintas áreas geográficas. Así mismo, se destaca la importancia de considerar diversas variables en el procedimiento diagnóstico, como las habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales, así como mejorar los métodos de detección temprana para una intervención más eficaz.



Ideas erróneas del alumnado universitario respecto a los trastornos mentales

Martínez Martín, M^a Ángeles; González Alonso, María Yolanda

Universidad de Burgos

Se está produciendo un cambio actitudinal hacia la salud mental, el cual es especialmente visible entre los jóvenes quienes cada vez le dan más importancia y hablan de ella sin impedimentos. Si bien la ansiedad y depresión son más conocidas los trastornos mentales graves siguen cargados de prejuicios, estigmas y discriminación. La estigmatización sigue presente en diferentes colectivos sociales, entre los que se encuentran los estudiantes universitarios, incrementando la dificultad de inclusión. Estas ideas erróneas se relacionan con las experiencias personales y la formación recibida. El objetivo del estudio es conocer si existen o no ideas preconcebidas en el estudiantado universitario sobre los trastornos mentales y analizar los principales estereotipos y prejuicios existentes respecto a las personas con problemas graves de salud mental. Participan 162 estudiantes de la Universidad de Burgos, de segundo curso del Grado en Terapia Ocupacional (63) y del Grado en Educación Social (62). En la asignatura de Psicopatología el primer día de clase se solicita al alumnado que cumplimente el cuestionario ¿Qué sabes de la enfermedad mental? del Forum de Entidades Aragonesas de Salud Mental, con el fin de conocer las ideas que tienen respecto a la enfermedad mental y de ese modo poder trabajar a lo largo de la asignatura los estereotipos y prejuicios que se muestren respecto a las personas con problemas de salud mental. Aunque en general los estudiantes tienen un conocimiento relativamente adecuado sobre la enfermedad mental, no están exentos de los estereotipos existentes respecto a los trastornos mentales. La mayoría de los estudiantes (96,82%) del grado en Terapia Ocupacional presentan algún error, con una media de tres errores y solo el 3,17% ningún error. En el Grado en Educación Social la mayor parte (90,32%) presentan respuestas erróneas, siendo dos el número de errores más frecuente y el 9,67% comete cero errores. Al analizar los principales estereotipos y prejuicios existentes respecto a las personas con problemas graves de salud mental, los estudiantes universitarios muestran respuestas de reparo, miedo y desconocimiento en cuanto a los denominados trastornos mentales graves, coincidentes con algunos de los estigmas presentes a lo largo de la historia. Estos prejuicios y la falta de implicación social mantienen actitudes de rechazo que hacen sufrir mucho más que la propia enfermedad mental. El cambio de actitudes debe partir de la toma de conciencia por parte de la sociedad, en este caso de los estudiantes universitarios y docentes, de sus ideas erróneas y de las consecuencias de las mismas. Es necesario incorporar en el programa formativo de los futuros profesionales de la salud, educación y servicios sociales, contenidos relacionados con salud mental. Se ha de dar visibilidad a los problemas de salud mental y a las personas que los presentan, a través de la normalización, la información, la transparencia y facilitando su participación e inclusión en la sociedad. Las universidades, desde su compromiso social, deben luchar y esforzarse en no fomentar estereotipos, ayudar a derribar aquellas ideas que tanto sufrimiento generan y favorecer la inclusión integral de las personas con problemas de salud mental.



Conocimiento y capacitación sobre inclusión laboral: avanzando en el logro de los derechos de las personas con discapacidad desde las instituciones universitarias

Medina García, Marta¹; Invernón Gómez, Ana Isabel²; Ortiz Marcos, José Manuel¹; Higuera Rodríguez, Lina¹

¹Universidad de Granada, ²Universidad de Almería

La inclusión laboral de las personas con discapacidad sigue siendo un reto pendiente en la actualidad, a pesar de las iniciativas por parte de las Administraciones, la regulación normativa sobre la cuestión y de las reivindicaciones del movimiento asociativo de personas con discapacidad. En este contexto, surge el empleo con apoyo, configurándose como una estrategia para promover el acceso y facilitar la adaptación social y laboral de trabajadores con discapacidad en empleo ordinario garantizando condiciones de igualdad a las del resto de compañeros y compañeras. Una de las acciones fundamentales del empleo con apoyo la desempeñan los preparadores laborales, encargados de realizar el acompañamiento en el puesto de trabajo, clave para el logro de esta cuestión. No obstante, para el desempeño de sus funciones, es necesario recibir una formación adecuada en materia de discapacidad, estrategias de intervención, resolución de conflictos, habilidades de comunicación etc., pero esta formación debe ser no sólo inicial sino continua, de manera que se puedan implementar nuevas perspectivas y formas de trabajo. Siendo conscientes de esta situación, desde las Universidades se promueve la formación específica como preparadores laborales a través de cursos, con el fin de promover el conocimiento sobre la materia e impulsar la implementación de esta figura en el ámbito laboral. De esta forma también se pretende fomentar y poner en valor las acciones formativas permanentes o través de los microcredenciales. Asimismo, en un segundo término se pretende fomentar un comportamiento inclusivo entre nuestros estudiantes, así como trabajar la toma de conciencia y el compromiso en torno a cuestiones tan relevantes como el desarrollo sostenible. Por lo tanto, el objetivo principal de este trabajo es realizar una evaluación de los cursos de formación universitaria en materia de preparadores laborales. A través de una metodología basada en análisis univariable se analiza la satisfacción, la motivación, la valoración y la utilidad percibida por los 20 participantes. Los resultados alcanzados muestran en general datos altamente satisfactorios con los aspectos evaluados tal y como pondremos de manifiesto a continuación. En primer lugar, los resultados obtenidos en cuanto a la satisfacción con la formación recibida, nos muestran datos muy positivos que señalan una satisfacción elevada con los conocimientos y la formación recibida. Asimismo, en cuanto a la motivación por la formación recibida, la mayoría destacan los resultados que se centran en el crecimiento personal e intelectual o el propio interés por la materia como aspectos fundamentales que han originado su participación en el mismo. Por otro lado, en cuanto a la utilidad y valor percibido que los participantes atribuyen al curso, los datos son muy positivos al situarse las puntuaciones más elevadas en aquellos aspectos que señalan que el curso ha satisfecho sus carencias y necesidades formativas. Y finalmente, los resultados nos muestran un dato interesante al poner de manifiesto que los participantes, gracias al curso, han construido una imagen positiva de las personas con discapacidad intelectual. A la vista de estos resultados, podemos concluir la pertinencia de realizar acciones formativas sobre la materia desde las instituciones universitarias y concretamente orientar las mismas al conocimiento y capacitación en temáticas como las que se centran en este estudio. Asimismo, se consigue afrontar otro objetivo de forma transversal dirigido a la difusión y promoción de esta figura laboral y en consecuencia contribuir a la construcción de la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad.



Promoviendo la educación inclusiva desde la formación docente: un análisis de percepciones y conocimientos en estudiantes universitarios

Medina Cárdenas, Sandra Liliana; Casado Melo, Amparo; Castaño Calle, Raimundo
Universidad Pontificia de Salamanca

La educación inclusiva, pilar fundamental de nuestro sistema educativo, se sustenta en el principio del derecho universal a la educación, asegurando equidad de oportunidades para todos los estudiantes. Sin embargo, su implementación efectiva demanda no solo políticas inclusivas, sino también una formación sólida del profesorado, con especial énfasis en el ámbito de la inclusión educativa. Asimismo, la actitud del docente juega un papel crucial en la integración de estudiantes con necesidades educativas en el contexto educativo ordinario. Investigaciones previas han destacado que una formación adecuada en principios y estrategias sobre el concepto de educación inclusiva tiene un impacto positivo en esta actitud. Además, la última legislación educativa enfatiza la importancia de la atención a la diversidad, asegurando una educación adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante. La atención a la diversidad implica una serie de prácticas y estrategias educativas diseñadas para responder de manera efectiva a las variadas características y capacidades de los estudiantes. Esto incluye la adaptación del currículo para satisfacer las necesidades individuales, la implementación de metodologías de enseñanza diferenciadas, el uso de recursos y apoyos adicionales, así como la promoción de un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula. En el presente estudio se analizaron la percepción y conocimientos de los futuros docentes de educación infantil y primaria sobre los principios y planteamientos propios de la educación inclusiva y de la atención a la diversidad del alumnado con necesidades educativas. Participaron 240 estudiantes de la Universidad Pontificia de Salamanca del Grado en Maestro en Educación Infantil y Maestro en Educación Primaria. Se llevó a cabo un estudio descriptivo y no paramétrico, utilizando la prueba U de Mann-Whitney y aplicando cuatro escalas con un total de 28 ítems. Los resultados obtenidos revelaron una tendencia positiva generalizada en la percepción de los futuros docentes hacia la atención a la diversidad e inclusión educativa. Sin embargo, se identificaron lagunas en los conocimientos y habilidades específicas necesarias para abordar de manera efectiva la diversidad en el aula. Específicamente, se observó una limitación en la competencia respecto a la implementación de adaptaciones instructivas, lo que sugiere un nivel de conocimiento insuficiente en aspectos relacionados con las estrategias pedagógicas necesarias para atender las necesidades individuales de los estudiantes con necesidades educativas específicas. Dado que la inclusión total debe ser entendida como un objetivo irrenunciable hacia el que avanzar si queremos una educación de calidad, se hace necesario fortalecer la formación de los futuros docentes. Se sugiere la revisión y actualización de los contenidos curriculares para garantizar una cobertura adecuada de la educación inclusiva y la atención a la diversidad. Además, se enfatiza la importancia de proporcionar oportunidades de aprendizaje práctico en entornos inclusivos, así como fomentar la reflexión crítica sobre estos temas durante la formación inicial de los docentes. Este estudio ofrece una visión detallada de la percepción y los conocimientos de los estudiantes de grado en educación infantil y primaria en relación con la atención a la diversidad e inclusión educativa. Los hallazgos destacan la necesidad de una formación sólida y actualizada en este campo para garantizar que los futuros docentes estén preparados para crear entornos educativos inclusivos donde todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial.



El nearpod como herramienta para gestionar las emociones en el aula

Mejias Lara, Yolimar

Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU)

El estudio describe una práctica innovadora realizada en la asignatura de Neurociencia y Aprendizaje de las Licenciaturas en Educación orientadas a la Educación Secundaria. La práctica, titulada «¿Las emociones engordan?», se llevó a cabo en medio de la pandemia y en modalidad no presencial. Planteando como Objetivos: Promover el uso de nuevas tecnologías como estrategias y recursos que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de Nearpod., así como Favorecer un entorno de aprendizaje atractivo para el alumno que fomente el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad. Se Busca desarrollar una actitud crítica tras analizar la información obtenida del proceso de evaluación e identificar las necesidades o problemas de los alumnos e intentar resolverlos en el proceso enseñanza-aprendizaje. La Metodología usada en el trabajo fue por etapas descritas a continuación. En primer lugar, la Planificación la profesora diseñó la lección práctica utilizando la plataforma Nearpod, seleccionando actividades y recursos adecuados para los objetivos de la sesión. Seguidamente el Desarrollo la sesión se llevó a cabo de manera virtual, utilizando los dispositivos móviles de los estudiantes. Se comenzó con una introducción teórica sobre la relación entre las emociones y la alimentación, seguido de actividades interactivas a través de Nearpod. Los estudiantes completaron cuestionarios, participaron en debates y compartieron sus experiencias personales. Por último, la Evaluación del aprendizaje de los estudiantes a través de los cuestionarios en Nearpod, así como mediante la observación de su participación en las actividades. También se recogió información sobre la aceptación y satisfacción de los estudiantes y la profesora con el uso de la herramienta. Dando como resultados de la práctica indicaron el alcance de los objetivos propuestos. Participación de los estudiantes en la práctica asociada a mejores resultados en la adquisición de conocimiento. En este orden los estudiantes percibieron de manera positiva el uso de Nearpod en la clase, Así como, La profesora valoró la herramienta como un recurso útil para la enseñanza de la neurociencia y el aprendizaje. La práctica reconoce y se adapta a la variabilidad del estudiante. Para esto, el educador utilizó la tecnología para crear, adaptar y personalizar experiencias de aprendizaje que fomente el aprendizaje independiente y se adapte a las diferencias y necesidades de los estudiantes. Igualmente diseño actividades de aprendizaje auténticas que se alinean con los estándares del área de contenido y utiliza herramientas y recursos digitales para maximizar el aprendizaje activo y profundo. Propiciando esta herramienta la descarga y personalización fácilmente de las lecciones y videos. Donde se contribuye, crea lecciones y videos interactivos en minutos, Recopilando evaluaciones integrales de los estudiantes. Así como consiente la participación del mayor % de los estudiantes en cada lección. Al ritmo del estudiante de manera sincrónico – Los profesores pueden utilizar el modo en vivo en un entorno de clase o mediante videoconferencia cuando quieran que sus alumnos se sincronicen y los sigan mientras enseñan. Y asincrónico – Los profesores pueden utilizar el modo Student-Paced y hacer que los estudiantes completen la lección a su propio ritmo, en su propio tiempo. Por lo que se puede concluir que la práctica «¿Las emociones engordan?» demostró ser una experiencia de aprendizaje efectiva y satisfactoria para los estudiantes y la profesora. El uso de la herramienta Nearpod permitió crear un entorno de aprendizaje atractivo y fomentar el desarrollo de diversas habilidades en los estudiantes. Se recomienda replicar esta experiencia en otras asignaturas y niveles educativos.



Necesidad de formación docente para el acompañamiento pedagógico a estudiantes con altas capacidades intelectuales

Merchán Gavilánez, María Luisa¹; González Santamaría, Virginia²

¹Universidad de Guayaquil, ²Universidad de Salamanca

La formación docente en altas capacidades es el proceso holístico y continuo en la cual se adquiere los conocimientos, habilidades, competencias y actitudes positivas para comprender, identificar y atender las necesidades educativas de estos estudiantes. Las personas con alto potencial intelectual tienen habilidades cognitivas, pensamiento divergente y aprenden con rapidez; en algunos casos presentan dificultades para adaptarse al ámbito escolar. La formación docente es muy limitada ocasionando desconocimiento de sus necesidades específicas, subestimación del potencial, currículo estandarizado, desmotivación, falta de apoyo emocional y social. El objetivo del trabajo investigativo fue analizar las necesidades de formación del profesorado para el acompañamiento pedagógico a estudiantes de educación básica con altas capacidades. El enfoque de la investigación fue cualitativo con alcance cuantitativo, de tipo exploratoria, descriptiva y bibliográfica, orientada con el método inductivo-deductivo. Se aplicó un muestreo no probabilístico decisional con criterio de inclusión, ya que debían ser profesores de carreras pedagógicas y tecnológicas de diferentes universidades. Los datos fueron analizados a través de pruebas de contraste paramétrico, T de muestras independientes, la media, desviación estándar, el valor p, tamaño del efecto y el análisis descriptivo. Además se realizó el análisis comparativo de los diferentes grupos focales acerca de las perspectivas, conocimientos previos, percepciones, experiencias, desafíos y barreras relacionadas a las altas capacidades. El procesamiento de la información se realizó con el software de análisis de datos cualitativos QDA Miner y ASP para datos cuantitativos. En el estudio empírico se aplicó un inventario de percepción de altas capacidades (40 ítems de elaboración propia) y una entrevista (5 preguntas abiertas) a través de grupos focales con la duración de 60 minutos, dirigida a 43 docentes de las carreras pedagógicas, psicólogos e ingenieros de la Universidad de Guayaquil; 15 docentes investigadores de la carrera de Educación Especial de la Universidad Nacional de Educación-Azogues; 5 docentes investigadores del Laboratorio de Realidades Extendidas de la Universidad Técnica Particular de Loja y 7 profesores de la escuela de educación básica “Minerva” de Ecuador. Los resultados obtenidos evidencian que no existe un programa de formación inicial, de posgrado y continua de docentes para la atención a estudiantes con altas capacidades o superdotación; puesto que se da prioridad a contenidos relacionados a las discapacidades o dificultades del aprendizaje. Son temas abordados de manera superficial en las asignaturas de Educación Inclusiva o Necesidades Educativas Especiales. Se observa confusión en los términos de altas capacidades, genialidad y talento. Se han diseñado pocos recursos didácticos digitales, para este grupo de estudiantes que muchas veces pasan por desapercibidos e incomprensidos. La revisión bibliográfica demuestra que los estudiantes son atendidos a través de programas de aceleración y actividades extraclase de alto rendimiento. Se concluye que es necesaria la formación docente, que prepare a los educadores para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que surjan al trabajar con estos estudiantes. Es necesario programas de formación que incorpore contenidos relacionados a: modelos teóricos, caracterización de altas capacidades, métodos y herramientas de identificación, apoyo socioemocional, orientación en los tiempos de ocio, el trabajo en equipo del profesorado, estrategias de enriquecimiento curricular, así como el diseño de recursos didácticos digitales relacionados a realidad aumentada, robótica, inteligencia artificial y juegos digitales. Se propone un perfil del docente inclusivo y una estructura curricular de un curso mooc, para atender a estudiantes con altas capacidades.

Bridging the Gap: Leveraging ICT and Assistive Technology for Inclusive Education in the Modern Age

Milathianaki, Giasemi

Philologist PhD UPV/EHU

This research discusses the integration of Information and Communication Technology (ICT) and Assistive Technology (AT) in education in Greece, highlighting their significance in addressing challenges and promoting equality in learning. It emphasizes the importance of government investment in education reform, including providing access to technology, professional development for teachers, and adequate infrastructure. The concepts, characteristics, and possibilities of technology in education are explored, with a focus on AT's role in bridging the gap between students with and without disabilities. Various types of AT devices and services are discussed, ranging from low to high tech, and their potential to enhance accessibility, participation, and independence for learners with disabilities is highlighted. Additionally, the text delves into the principles of Universal Design for Learning (UDL) and its synergy with AT, emphasizing the importance of combining both approaches to create inclusive learning environments. It underscores the need for individualized education plans and collaborative decision-making processes to select appropriate AT solutions for students. The integration of Information and Communication Technology (ICT) and Assistive Technology (AT) in education, particularly in Special Education, has become increasingly prevalent. While some researchers express concerns about the potential drawbacks of ICT, others emphasize its benefits in expanding students' capabilities across various disciplines. ICT and AT offer multisensory ways of teaching and learning, aiding SEN students in developing various skills and promoting their social inclusion, functional independence, and academic achievement. They also contribute to the autonomy, self-regulation, and creative thinking of SEN learners. Inclusive education aims to provide equal and high-quality education for all students, regardless of disability, ethnicity, or other characteristics. It recognizes disability as a human right and emphasizes flexibility and responsiveness to diverse learning needs. AT plays a crucial role in supporting individual functioning and independence, minimizing barriers to learning, and enhancing the overall educational experience for SEN students. Internationally adopted technological aids, such as interactive whiteboards, portable scanners, braille keyboards, screen readers, and voice recorders, facilitate the conversion of teaching materials into alternative formats, promoting accessibility and inclusivity in education. Moreover, collaborative efforts between educational institutions and specialized technicians enhance the implementation and adaptation of AT in education. Overall, ICT and AT offer a more inclusive, flexible, and interactive approach to education, empowering SEN students as they actively participate, communicate, and succeed in various learning environments. They transform the roles of teachers and schools, fostering a student-centered approach and promoting lifelong learning and independence for individuals with disabilities. Finally, the research discusses how assistive technology (AT) supports students with Learning Disabilities (LD) and Intellectual Disabilities (ID) in education, alongside teachers' attitudes toward its use. LD students, often facing academic challenges and ADHD, benefit from AT like text-to-speech systems and customizable digital tools such as EasyLexia. Similarly, students with ID utilize communication aids, adapted computers, and interactive software, with emerging technologies like Augmented Reality (AR) showing promise. Teachers play a crucial role in integrating AT, with positive attitudes and support enhancing its effectiveness in fostering inclusion. Factors like gender, age, and technical support influence teachers' perceptions, but overall, embracing AT contributes to inclusive education for students with disabilities.



La inteligencia artificial en el Diseño Universal para el Aprendizaje: estrategias para la mejora del proceso educativo del alumnado de disciplinas jurídicas con discapacidad sensorial

Molina Martínez, Lucía

Universidad de Alicante

La integración de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza universitaria constituye una oportunidad sin precedentes para abordar de una manera efectiva y personalizada las necesidades específicas de apoyo educativo que presenta cada estudiante. Sirviéndose de esta potente tecnología, las instituciones educativas pueden mejorar la accesibilidad, la personalización y la inclusión en el aprendizaje, promoviendo así una experiencia educativa más equitativa y enriquecedora para todo el estudiantado. En el presente proyecto educativo se exploran las bondades que esta poderosa herramienta ofrece para maximizar el potencial, el rendimiento académico y la motivación del alumnado con discapacidad sensorial en las enseñanzas jurídicas; un análisis que se torna acuciante debido al significativo aumento de estudiantes con limitación o pérdida de la visión y/o audición en los últimos años en esta disciplina. A tal efecto, se han implementado en el aula diversas estrategias y herramientas que proporciona la IA y que coadyuvan a reducir las barreras que ha de sortear este alumnado, por razón de su discapacidad, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del Derecho. Así, en primer lugar, cabe destacar el empleo de sistemas de lectura asistida, como Amazon Polly, Google Cloud Text-to-Speech o Microsoft Seeing AI, que, al convertir el texto impreso en voz, han permitido al alumnado acceder a una amplia gama de materiales de lectura, proporcionándoles la posibilidad de adaptar la velocidad y el acento en función de sus particularidades. Algunos de estos sistemas, incluso, admiten el acceso a elementos visuales como gráficos, diagramas y mapas, en la medida en que pueden describir visualizaciones de datos a través de texto descriptivo o convertirlas en formatos accesibles, como modelos 3D táctiles. Por otro lado, han ejercido un papel fundamental en este proyecto las herramientas de IA generativa, como ChatGPT, las cuales brindan asistencia en la redacción y edición de documentos a través de sugerencias de estilo y estructura, así como retroalimentación sobre la claridad y la coherencia del texto, lo que ha facilitado a este alumnado la elaboración de textos de alta calidad jurídica. También cabe mencionar el empleo de plataformas de aprendizaje en línea, como edX o Coursera, que ofrecen recursos relacionados con el Derecho, y que, al incluir subtítulos en vídeo, opciones de contraste de color o transcripciones en audio, han posibilitado a este estudiantado profundizar en esta disciplina y mejorar su comprensión y conocimiento. La evaluación de esta estrategia educativa se ha realizado mediante encuestas al alumnado destinatario de la acción, quien ha referido un alto grado de satisfacción, así como la mejora de su rendimiento. Dicho aumento del rendimiento académico se ha visto, a su vez, reflejado en las calificaciones de este alumnado con respecto a cursos anteriores. En definitiva, los resultados alcanzados en este proyecto permiten afirmar que la IA presenta un gran potencial para mejorar el proceso educativo de estudiantes con discapacidad sensorial, ya que mejora el acceso a la información, permite adaptar los materiales educativos y brinda asistencia al discente durante la realización de sus tareas académicas, lo que repercute en su motivación y rendimiento académico. Una implementación efectiva y adecuada de esta innovadora herramienta por parte de las instituciones educativas, promoverá, por tanto, la inclusión y el éxito académico de todos sus estudiantes en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje. «Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Estrategias y metodologías que favorecen la inclusión del alumnado universitario con necesidades educativas especiales en las disciplinas jurídicas», financiado por el Programa de Redes de investigación en docencia universitaria 2022 (Código: 5788) de la Universidad de Alicante».

Intervención en el aula: Uniendo Culturas a Través de los Cuentos

Pedrosa Vico, Beatriz; Pulido Acosta, Federico

Campus Universitario de Ceuta, Universidad de Granada

Presentamos la experiencia desarrollada en el aula de educación infantil del Colegio Lope de Vega en Ceuta, donde se llevó a cabo un proyecto inclusivo que integró a usuarios del Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes y del Plan ACOMPAÑA (Acompañamiento a jóvenes a la emancipación en extutela o riesgo social) de Cruz Roja. Este proyecto tuvo como objetivo principal promover la interculturalidad y valorar la diversidad cultural a través de la creación colaborativa de un cuento que amalgama las ricas tradiciones orales y literarias de los cuentos africanos, árabes y españoles. Además de la creación del cuento, se buscó fomentar la aceptación y la inclusión de colectivos vulnerables y socialmente excluidos en la comunidad ceutí. Este enfoque integral no solo permitió la participación activa de los niños en el proceso creativo, sino que también les brindó la oportunidad de aprender y comprender la importancia de la diversidad cultural en la sociedad actual. Al reunir a personas de diferentes orígenes, edades y con experiencias de vida muy diversas, el proyecto se convirtió en un espacio de encuentro y diálogo intercultural, donde se promovieron valores de respeto, tolerancia y solidaridad. El proceso de creación del cuento comenzó con una sesión de relatos, dirigida por la responsable de la biblioteca del colegio, donde se narraron dos cuentos cuidadosamente seleccionados por los participantes entre una amplia gama de narrativas de las dos culturas representadas: «El encantador de serpientes» y «El gato con botas», uno de origen africano y otro de origen español, respectivamente. Estos relatos no solo sirvieron como punto de partida, sino también como fuente de inspiración para identificar los valores que deseaban transmitir. Los participantes analizaron los valores presentes en cada cuento y, a partir de estos, comenzaron a tejer la trama de su propia historia, que reflejaría la unión de las culturas y cómo esta unión puede enriquecer las vidas individuales, el arte y la sociedad. Para fomentar la creatividad y la participación activa, se implementaron una variedad de técnicas y recursos. Estos incluyeron representaciones teatrales con títeres para los cuentos seleccionados, sesiones de «brainstorming» para generar y seleccionar las mejores ideas, y la formación de grupos de trabajo heterogéneos. En estos grupos, los participantes provenientes de diferentes culturas, con diversas experiencias de vida y edades, aportaron sus visiones únicas y enriquecedoras al proceso creativo. El resultado de este proceso fue el cuento titulado «Sopa de Setas», que narra la historia de dos reinos enemistados, el del sultán y el del ogro, cuya hostilidad es transformada por la intervención de un gato y una serpiente astutos. Estas criaturas, conscientes del poder de la unión y la reconciliación, urden un plan para poner fin a la enemistad entre los reinos, culminando en un banquete festivo que promueve el encuentro y la comprensión mutua. La experiencia compartida ejemplifica el poder transformador de la integración cultural y la valoración de la diversidad en el entorno educativo. Al unir las diferentes culturas y conocimientos de los participantes, se evidencia la riqueza inherente en la diversidad. Este enfoque adquiere aún más significado al considerar la inclusión de colectivos vulnerables o estigmatizados, ya que no solo se promueve la unidad entre distintos grupos sociales, sino que también se desafían y desmantelan prejuicios arraigados en la sociedad. La escuela se convierte así en un espacio privilegiado para el encuentro intercultural y la construcción de nuevas formas de comprensión y convivencia. La educación inclusiva, al valorar y respetar las diferencias, no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y equitativa.



Altas capacidades e inclusión educativa en entornos desfavorecidos

Perales Molada, Rosa María; Burgos Bolós, Consuelo; Segura Moreno, Isabel; Montijano Serrano, Belén

Centro Universitario Sagrada Familia, Universidad de Jaén

La Constitución Española reconoce, en su artículo 27.2, que “la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”. A su vez, la LOMLOE considera alumnado de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, entre otros, el que se encuentra en situación de vulnerabilidad socioeducativa y el de altas capacidades intelectuales. Teniendo en cuenta estas dos premisas, parece innegable que la “inteligencia” de una persona está muy condicionada por el entorno en el que nace y crece y que los niños provenientes de un entorno familiar desfavorecido se hallan en desventaja. Resulta evidente que el satisfacer las necesidades básicas (alimentación, vivienda seguridad) tiene prioridad sobre otro tipo de necesidades, como la de logro o superación personal. A esta realidad hay que añadir que el alumnado procedente de ambientes empobrecidos puede encontrar obstáculos para sentirse aceptado en programas específicos sobre altas capacidades, lo que dificulta que este permanezca en los mismos de forma prolongada y significativa. De ahí se deduce la necesidad de diseñar programas de corte socioafectivo para potenciar sus habilidades intra e interpersonales que partan de los efectos negativos que tiene la pobreza durante los primeros años de vida y que se basen en las fortalezas y debilidades de cada familia. Conscientes de esta necesidad, la Institución Benéfico docente “Escuelas Profesionales Sagrada Familia” ha diseñado y desarrollado un Proyecto de mentoría apoyado por la Fundación Endesa y dirigido a alumnado de altas capacidades intelectuales en familias desfavorecidas. La presente investigación tiene como objetivo principal comprobar si el programa de intervención mencionado anteriormente es valorado positivamente por parte del alumnado y del profesorado participante y si tras su aplicación, el alumnado mejora competencias tan importantes como la intrapersonal, la interpersonal y la creativa. La población de estudio la constituyen 13 centros de los 26 de enseñanza obligatoria con los que cuenta la fundación “Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia” en la Comunidad Autónoma andaluza. Para la recogida de datos los investigadores han diseñado unos cuestionarios validados por jueces expertos con un alto índice de fiabilidad (Alfa de Cronbach de 0,928). Una vez cumplimentados los cuestionarios por una muestra de 20 alumnos y 30 profesores, se ha procedido al análisis con el paquete estadístico SPSS-26. En el tratamiento experimental de los datos, hemos observado que tanto el alumnado, como el profesorado implicado han valorado positivamente la intervención del programa y la mejora de las competencias interpersonal, intrapersonal y creativa. En cuanto a la competencia creativa, en general, los estudiantes han progresado en el desarrollo de ideas creativas y en la resolución de problemas e incógnitas planteadas. En relación a la competencia interpersonal, han aumentado sus relaciones sociales de calidad con sus iguales. Al minimizar los conflictos, se han superado situaciones de estrés y tensión emocional. Por último, se puede afirmar que el alumnado se muestra más positivo, más alegre y menos introvertido (competencia intrapersonal). Por toda esta argumentación, podemos concluir que tanto para profesores como para alumnos, el Programa de mentoría ha sido positivo para el desarrollo intrapersonal, interpersonal y creativo del alumnado participante.



Grupos étnicos minoritarios y educación superior en Colombia: Hacia un reconocimiento político en los procesos de educación inclusiva

Quintero Timaná, Diego Andrés

Corporación Universitaria Minuto de Dios

El presente trabajo tiene como propósito generar un acercamiento cuantitativo-descriptivo de las características sociodemográficas de grupos étnicos minoritarios adscritos como estudiantes a instituciones universitarias en Colombia durante la última década. Para ello, a través de la recopilación y sistematización de datos de acceso abierto suministrados por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), se pretende examinar ¿Qué características sociodemográficas presentan los estudiantes universitarios que se autoidentifican como grupos étnicos minoritarios en Colombia entre los años 2013 – 2022? A partir de los datos obtenidos por la encuesta sociodemográfica realizada por el ICFES a estudiantes de último año académico para la presentación de la evaluación nacional de competencias profesionales denominada “Saber Pro”, se seleccionaron intencionalmente variables descriptivas como el tipo de universidad a la cual se encuentran adscritos, la región de residencia, área de conocimiento, estrato socioeconómico y apoyo económico recibido para su formación profesional. El trabajo evidencia, a través de una metodología cuantitativa, apoyado en técnicas de estadística descriptiva, los cambios presentados durante la última década en las características sociodemográficas de estudiantes universitarios pertenecientes a grupos étnicos minoritarios, logrando detallar que, si bien se refleja un aumento en el porcentaje de estudiantes universitarios pertenecientes a grupos étnicos minoritarios, éstos se vinculan principalmente a instituciones de educación superior de carácter privado, recurriendo en su mayoría a créditos económicos como principal fuente de financiación, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes obtiene ayudas de gobierno como becas o programas de apoyo económico. Así mismo, se evidencia una concentración en ciudades capitales del centro del país como principal lugar de residencia para el desarrollo de sus estudios, lo que representa un proceso de migración interna entre sus lugares de origen y los lugares de residencia para el desarrollo de su formación académica. El trabajo realizado permite concluir que, para el caso de Colombia durante la última década, se evidencia un aumento en el número y porcentaje de estudiantes universitarios que se autoidentifican como grupos étnicos minoritarios, evidenciando un incremento en los niveles de acceso a la educación superior por parte de este grupo social, sin embargo, su acceso se genera principalmente hacia instituciones educativas de carácter privado a través del endeudamiento económico como principal fuente de financiamiento de sus estudios, así como de los procesos de migración interna que afrontan para el desarrollo de su formación en ciudades capitales del centro del país y de los escasos apoyos o beneficios económicos que esta población recibe para su formación profesional. Estos aspectos repercuten en un llamado tanto a las instituciones educativas como a los gobiernos nacional y regional para el diseño, ejecución y evaluación de políticas de inclusión educativa direccionadas no solo a atender las necesidades especiales de población estudiantil con limitaciones físicas, cognitivas y/o con capacidades excepcionales, sino también al fortalecimiento de la capacidad de respuesta de las instituciones para atender las necesidades educativas de aquellos estudiantes con características étnicas y rasgos socioculturales diferenciados denominados institucionalmente como grupos “minoritarios” quienes se han configurado como actores políticos con demandas y requerimientos particulares en los procesos de educación inclusiva en la educación universitaria en Colombia.



Nos cuidamos: liderando personas

Ramo Garzarán, Rosario Marta; Edo Agustín, Esther; Pérez Castejón, David;
Monforte García, Estefanía; Lasheras Lalana, Pilar

Universidad de Zaragoza

Continuando con el proyecto iniciado durante el curso 2022/2023 desde la Facultad junto con otras instituciones estamos realizando la difícil función de sensibilización sobre el valor del voluntariado y dar una formación de calidad. La Universidad de Zaragoza en El programa de Voluntariado se inscribe dentro del marco normativo establecido por la Ley del Voluntariado (Ley 45/2015 de 14 de Octubre) y por la Ley de Voluntariado Social (Ley 9/1992 del 7 de Octubre) y por cuantas disposiciones se hayan establecido al respecto con posterioridad. En el 2011 la Vicepresidenta y Comisaria de la Unión Europea, responsable de Justicia, Derechos Fundamentales y Ciudadanía, señalaba como objetivos prioritarios entre otros: Apoyar a las organizaciones y mejorar la calidad del voluntariado y Sensibilizar a la población sobre el valor y la importancia de los voluntarios. Teniendo en cuenta los ODS se vincula el proyecto con los objetivos 3, 4,5,10 y 16 respectivamente. Desde las titulaciones de Magisterio en Educación Infantil y en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel nos hemos hecho eco de una de las necesidades que presentan, no solo los centros educativos de educación especial, sino instituciones que trabajan con personas con diversidad funcional o discapacidad en edades comprendidas desde la infancia hasta adultos. Estas necesidades giran en torno a la formación en el acompañamiento de jóvenes comprometidos social, las habilidades comunicativas en entornos digitales, cultural, deporte y ocio, todo ello con la finalidad de fomentar una verdadera inclusión. Este proyecto mantiene su propósito inicial ampliando su campo de actuación, no solo pretende seguir formando a estudiantes de distintas titulaciones, sino abrirlo si cabe aún más a la comunidad educativa para fomentar el arraigo territorial, la acción social y contribuir a la mejora del voluntariado. Dentro de las actuaciones previstas se destacan la convivencia, la inclusión social, desarrollo personal, autodeterminación y derechos. Un proyecto que contribuye a formar a personas más solidarias, justas y comprometidas con su tiempo y con su territorio. Un proyecto que, en definitiva, construye inclusión en mayúscula, vinculando la Educación formal y no formal relacionada con personas discapacidad, con diversidad funcional, plantea una necesidad a la sociedad turolense y a la universidad. Esta necesidad es la del acompañamiento al colectivo de personas que presentan diversidad funcional o discapacidad fuera de lo estrictamente marcado dentro de la institución, ya sea académica o de desarrollo en actividades de la vida adulta, actividades profesionales que desempeñan. Son pasos los que se han dado durante este curso con acciones concretas, tras la realización de formaciones puntuales. En la actualidad el 90% del territorio de Teruel pertenece al entorno rural, por lo que se infiere que un número elevado de usuarios se encuentran en el entorno rural y asisten a instituciones de su entorno o vienen a la ciudad a desarrollar su actividad ya sea educativa, transición a la vida adulta o laboral. Con el propósito de fomentar la inclusión real, este proyecto se compromete tanto con población con discapacidad como con otros colectivos que se encuentran en riesgo de exclusión social en entornos rurales y urbanos. Para ello, se están llevando a cabo actuaciones encaminadas a ofrecer respaldo y soporte al apoyo de los usuarios en edades comprendidas de 18 a 67 años y al acompañamiento tanto a los destinatarios directos de las acciones como a sus familias. Este curso por las necesidades y solicitud propia de las instituciones se ampliará la franja de edad interviniendo en el acompañamiento de la infancia y los respiros familiares. El principal objeto del proyecto es formar a voluntariado universitario y con alguna discapacidad para poder ejecutar acciones conjuntas.



¿Están los enfoques AICLE consiguiendo la inclusión de todo el alumnado?» Perspectivas del profesorado en AICLE

Ramón Ramos, Pablo

Universidad de Jaén

En los últimos años, la implantación del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE, CLIL por sus siglas en inglés) se ha extendido por todo el sistema educativo público. Este enfoque consiste en la integración de los procesos de adquisición de contenidos no lingüísticos con los de aprendizaje de lenguas adicionales desconocidas por el alumnado. Así, la popularización y expansión de este enfoque en el sistema educativo español y valenciano ha provocado un aumento de la diversidad a la que tienen que hacer frente los docentes que enseñan contenidos no lingüísticos en lenguas no dominadas por los discentes. Esta situación junto con la falta de una bibliografía amplia de estudios en atención a la diversidad en AICLE está empezando a poner en riesgo los beneficios que se derivan de la aplicación de este enfoque. Para responder a esta cuestión, el programa ADiBE (Attention to Diversity in Bilingual Education) comprende una serie de proyectos de investigación encaminados a llevar a cabo un estudio comparativo a gran escala entre regiones monolingües de seis países europeos (España, Italia, Austria, Alemania, Finlandia y Reino Unido) acerca de la atención a la diversidad en AICLE. Bajo este proyecto, el objetivo general de este estudio es llevar a cabo un análisis del tratamiento de la atención a la diversidad dentro de AICLE en regiones bilingües, concretamente en la Comunidad Valenciana, así como complementar cualitativamente el estudio cuantitativo realizado anteriormente en la región por este autor sobre la temática en cuestión. Para ello, en primer lugar, se establecen los principios generales de AICLE y su evolución (particularmente en la Comunidad Valenciana), así como los resultados extraídos previamente del proyecto ADiBE. Tras ello, se presenta un riguroso diseño de investigación con métodos mixtos en el que se combina una parte central cualitativa en forma de análisis temático de protocolos de entrevista administrados al profesorado, con un análisis estadístico sólido y fiable de los protocolos de observación de sesiones AICLE. Estos instrumentos seleccionados recogen la visión del profesorado en torno a cinco categorías: aspectos lingüísticos, metodología y agrupamientos, materiales y recursos, evaluación, coordinación y formación del profesorado. La muestra total asciende a 52 docentes de diez centros educativos (seis escuelas de Educación Primaria y cuatro institutos de Educación Secundaria) ubicados en zonas rurales y urbanas y repartidos por todo el territorio de la Comunidad Valenciana. Finalmente, los datos obtenidos se presentan a través de un análisis descriptivo de las percepciones docentes sobre esta temática y comparativo en torno a las dos variables consideradas: etapa educativa (Primaria o Secundaria) y entorno del centro educativo (urbano o rural). Como consecuencia, esta investigación no solo confirma y refuta los resultados obtenidos en las investigaciones previas, sino que también arroja luz sobre las buenas prácticas y áreas de mejora centradas en la atención a la diversidad en entornos AICLE y pasadas por alto en estudios anteriores. Todo ello, marca un camino por el que los enfoques AICLE deben transitar si se pretende garantizar la inclusión de todo el alumnado en la enseñanza bilingüe y por tanto, la viabilidad a largo plazo de este modelo educativo, puesta en entredicho en los últimos tiempos.



Alumnado con discapacidad sensorial en Escuelas Oficiales de Idiomas: principales dificultades, limitaciones y retos futuros

Reverter Oliver, Beatriz

Universitat de València

La educación inclusiva es un modelo de educación promovido actualmente en múltiples países, incluido España, y reconocido como el más equitativo. Este no solo garantiza el derecho de las personas con discapacidad a estudiar en la misma aula que sus compañeros sin discapacidad, sino que también pone énfasis en la necesidad de que toda la comunidad educativa participe con el fin de atender a las necesidades de todos los alumnos dentro del mismo sistema educativo ordinario. Por su lado, en el contexto mundial actual, el dominio de lenguas extranjeras es cada vez más necesario para todos los ciudadanos. De entre ellas, probablemente el inglés sea una de las más importantes. Así, desconocer este idioma hoy puede suponer una limitación para la comunicación en múltiples contextos (profesional, académico, personal...) para los ciudadanos con y sin discapacidad. Sin embargo, pese a que la educación inclusiva es un derecho recogido por ley en nuestro país, aún seguimos enfrentándonos a problemas para lograr que la inclusión sea un hecho, por lo que se siguen presentando múltiples retos y necesidades de mejora para caminar hacia este objetivo. Por ello, en esta comunicación se expondrán los resultados de un estudio mixto, de alcance exploratorio y descriptivo, que recoge las principales dificultades, limitaciones y retos que se presentan en las Escuelas Oficiales de Idiomas (EEOOI) de la Comunidad Valenciana respecto a cómo compatibilizar la enseñanza de inglés a alumnos adultos con discapacidad (nos centramos en la discapacidad sensorial particularmente) y sin discapacidad. Entre algunas de las principales dificultades o limitaciones constatadas, que deben entenderse como un punto de partida ahora sobre el que trabajar para lograr EEOOI más inclusivas, se puede destacar la falta de un protocolo de actuación claro que permita a los profesionales del centro conocer las necesidades del alumnado con discapacidad y cómo actuar en consecuencia. En relación con esto, constatamos un reducido control del porcentaje de alumnado con discapacidad (especialmente, si son adultos, no tienen por qué comunicarlo si no lo desean), lo cual se traduce, en cierto modo, en una falta de control y visibilidad de las necesidades de los alumnos con discapacidad de estos centros. Otra de las mayores limitaciones constatadas es la falta de formación en necesidades educativas especiales (NEE) por parte del profesorado de las EEOOI. Esto suele tener como consecuencia que los docentes se sienten abrumados al no estar capacitados para atender a las necesidades de las personas con discapacidad, pese a sus buenas intenciones. Todo ello repercute en una sensación de inseguridad al trabajar con estos alumnos. Sin embargo, esta falta de formación de la que adolece, por lo general, el profesorado no se suple mediante una reducción horaria que permita invertir un tiempo adicional en conocer las necesidades del estudiante con discapacidad o adquirir la formación oportuna en NEE. Tampoco se dispone siempre de material adaptado (que, además, sea atractivo y motivador), de exámenes cuyo formato se adecúe realmente a las capacidades de cada alumno (las adaptaciones corren a cargo de la Conselleria de Educación, pero no siempre dan respuesta de forma satisfactoria a las necesidades del estudiante) ni del equipo técnico necesario (en muchas ocasiones, debe proporcionarlo el propio alumno). Asimismo, estos centros no disponen de orientadores *in situ* que guíen al profesorado cuando lo necesite; además, la colaboración con entidades como la ONCE parece ser desigual entre EEOOI. Esto ha conducido incluso a que el profesorado y el alumnado llega renegar en cierto modo del modelo de inclusión si no se dispone de los medios y la formación suficiente para poder responder a las necesidades de todo el alumnado de forma equitativa.

Prevenir la violencia sexual a través de nuevas metodologías en el ámbito universitario «Aprendizaje Basado en Proyectos» (GID: InnovAcción) (IXEX) UVIGO

Ricoy Casas, Rosa María; Fernández González, Raquel

Universidad de Vigo

Es fundamental conceptualizar, enumerar, cuantificar, analizar críticamente y visibilizar la violencia sexual y crear con ello conciencia sobre su importancia para la prevención y la punibilidad. Algunas características de las nuevas tecnologías podrían estar facilitando formas de ejercer violencia contra las mujeres. En el entorno virtual en ocasiones observamos con mayor frecuencia en relación al género femenino, la utilización de expresiones y mensajes violentos, la reproducción y difusión de imágenes de carácter íntimo sin permiso de las personas que aparecen en ellos, la propia invasión en la intimidad y el control por parte de su pareja o entorno (de dispositivos electrónicos, redes sociales o apps), e incluso la comisión de figuras delictivas novedosas. Se ha detectado cómo algo que aparece como inocuo o incluso placentero, se presenta como una auténtica amenaza para la mujer, que difícilmente podrá justificar este sentimiento ante una denuncia, si no existe una especial sensibilización en la materia para poder alcanzar a comprender el grado de lesión del bien jurídico, atendiendo a datos objetivos (la situación análoga que se generaba en el maltrato) y subjetivos (cómo lo percibe la víctima). Presentamos a través de este trabajo, cómo puede realizarse en el aula universitaria, por ejemplo a través del cómic y de metodologías innovadoras como el Aprendizaje Servicio a través de la participación activa y colaborativa del alumnado. Se describe nuestra experiencia (cómo se diseña, organiza, realiza y evalúa; a través de qué metodologías innovadoras; éxitos y dificultades), en la docencia del Grado en Derecho y el Grado en Dirección y Gestión Pública. Asimismo, esta actividad se incardina en el grupo de innovación “GID: InnovAcción” que pretende generar espacios de intercambio (alumnado, docentes, agentes sociales e institucionales, público en general) colaborativos, de aprendizaje multidireccional y de emprendimiento; entender la acción pedagógica como aprendizaje haciendo servicio a la comunidad (Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Servicio); empoderando a las personas para ejercer una ciudadanía activa y responsable, y por lo tanto Agentes de cambio (creando materiales virtuales y entornos de debate con el público en general) y que explicaremos. La actividad también se incardina en el Instituto de Investigación Justicia y Género y los proyectos relacionados en los que se encuentran trabajando las autoras sobre estas temáticas. Se trata por lo tanto de una experiencia a partir del cual las docentes podemos recabar datos tanto para la parte de investigación como para analizar los efectos que produce esta metodología en el aprendizaje y las posibilidades de mejora. También sirve de ejemplo para mostrar cómo es posible desarrollar competencias propias de esta materia, pero también transversales a numerosos grados, especialmente del ámbito jurídico y social (saber emitir reflexiones, juicios e ideas; mejorar la expresión oral; disposición para trabajar en equipo, etc.). Se trata de un enfoque distinto que permite conectar con una gran variedad de públicos, especialmente con los más jóvenes, una fuente complementaria para la transmisión de conocimientos y temas de actualidad. Entre algunos resultados de aprendizaje, destacamos los siguientes: Analizar los derechos humanos y sus principales garantías; Estudiar y debatir críticamente sobre la solución de problemas éticos y morales; Reflexionar sobre las principales políticas, especialmente las relacionadas con la igualdad y no discriminación; Visibilizar las consecuencias que la toma de decisiones y los actos de los servidores públicos tienen sobre las personas y la sociedad; Aplicar los conocimientos adquiridos a casos concretos.



Análisis del primer año de implementación de actuaciones educativas de la ley de política criminológica en Panamá: avances y propuestas de mejora

Ruiz Fincias, María Inmaculada; Grimaldo Santamaría, Rolando Oscar

Universidad Pontificia Comillas

La promulgación de la Ley de Política Criminológica 739 en Panamá el 10 de octubre de 2022, y la posterior aprobación de la Ley 616 el 12 de enero de 2023, que regula la práctica profesional de la criminología, marcan un hito significativo en el campo de la criminología y su aplicación en contexto. Cabe destacar que desde la Secretaría de Política Criminológica y el Consejo Nacional de Política Criminológica se diseñó una hoja de ruta inicial para la implementación de las actuaciones legalmente previstas, poniendo el foco en el ámbito educativo que favoreciese la prevención delictual. La recopilación, análisis y propuestas de mejora de las actuaciones desarrolladas a nivel preventivo en el sistema educativo es el objeto de estudio de esta investigación. En el proceso de revisión e investigación llevado a cabo, se adoptó una metodología cualitativa, empleando como principales técnicas el análisis de documentos y la realización de entrevistas en profundidad. Inicialmente, se llevó a cabo la recopilación, examen y síntesis de la información relevante sobre el tema en cuestión, desde sus orígenes hasta los informes de gestión más recientes. Los datos recopilados proceden tanto de las principales plataformas oficiales del gobierno de Panamá como de material adicional obtenido de fuentes de acceso público, y otros documentos oficiales facilitados de forma directa a los investigadores por la Secretaría de Política Criminológica. Para enriquecer y ampliar la base de datos recopilada, se llevó a cabo una entrevista detallada el 22 de junio de 2023 y una serie de micro reuniones en el primer semestre del 2024 con el Subcomisionado de Policía, Héctor Wong, quien se desempeña como líder de la Secretaría Ejecutiva responsable de la implementación de la Política Criminológica. Los principales hallazgos destacan el fuerte compromiso de Panamá en establecer un ecosistema integral que combata de manera efectiva los factores que contribuyen al aumento de la criminalidad, enfocándose en las actuaciones educativas que minimicen, por la temática tratada (relaciones interpersonales, ocio saludable, nuevas tecnologías, dinámicas de las pandillas, ámbito psicológico y personal, etc.), los factores de riesgo asociados a la delincuencia, fortaleciendo la protección de los niños, niñas y adolescentes beneficiarios de esas actuaciones. Se observa de igual modo que dichas actuaciones han tenido un alcance relevante, habiendo implicado distintos sectores y profesionales en la realización de las actuaciones educativas (sanidad, seguridad, etc.). Además, se ha pasado del proyecto piloto inicial a dar cobertura a dos áreas más, llegando a un total de 22 escuelas y 3.414 niños, niñas y adolescentes. De forma complementaria, se comprueba que se ha realizado un cuestionario de satisfacción individual a los niños, niñas y adolescentes participantes, para conocer la opinión sobre la idoneidad de las actuaciones llevadas a cabo. Así, se considera pertinente poder realizar una medición mixta de los resultados e impacto real, proponiéndose como mejora poder analizar no solo los datos oficiales respecto a las cifras de criminalidad sino pudiendo evaluar, de forma transversal mediante actividades en aula, la interiorización y utilidad práctica de los conocimientos adquiridos mediante tareas como los dilemas morales. En conclusión, la investigación realizada muestra que la promulgación de la Ley de Política Criminológica y la hoja de ruta inicial centrada en las actuaciones educativas para promover la prevención marca un hito a nivel internacional, habiendo conseguido implementar las primeras acciones y expandirlas. Queda pendiente, y por ello se propone la mejora, la medición objetiva del impacto alcanzado con las mismas, mediante un procedimiento mixto más sistematizado.



Análisis de la presencia del colectivo LGBT en los videojuegos: el alivio cómico

Samper Cerdán, María¹; Juan Penalva, Joaquín¹; Acosta Tuñas, Carla²

¹*Universidad Miguel Hernández*, ²*Universidad de Alicante*

La creación de la Academia de las Artes y las Ciencias Interactivas en 2010 y la iniciativa de la Biblioteca Nacional en 2020 para preservar los videojuegos como parte del patrimonio nacional han sido los dos grandes avances que han contribuido a la consideración de los videojuegos como una alternativa de ocio ligada a la cultura. Su éxito resulta indiscutible: más de 16 millones de jugadoras y jugadores y una facturación que alcanza los 920 millones de euros en España, según datos de la AEVI de 2020. Como toda forma de arte, los videojuegos son (o deberían ser) reflejo de la realidad, por lo que no es de extrañar que el colectivo LGBT haya demandado, sobre todo en la última década, una mayor presencia de personajes con los que pueda identificarse. No obstante, desplazar el heterocentrismo es una tarea complicada y lo queer suele responder a una imagen estereotipada, más aún en el mundo de los videojuegos, históricamente ligado a desarrolladores y jugadores masculinos, cisgéneros, blancos y heterosexuales, lo que ha conducido a la creación de contenidos heteronormativos y sexistas. Dentro de los personajes LGBT de videojuegos que no permiten personalización y/o selección de su género y de su orientación sexual, es decir, personajes predefinidos, consideramos interesante poner el punto de mira en aquellos que presentan un rol secundario y responden a un planteamiento estereotipado que los convierte en el alivio cómico. Un ejemplo de esto lo encontramos en *Persona 5* (2016), donde aparecen dos personajes, Angel y Julian (aunque prefiere que lo llamen Julie): Angel viste una camiseta blanca con corazones rojos y Julian lleva una camisa rosa. En *Persona 5: The Animation* (2018) se les puede ver utilizando diferentes artículos de maquillaje, como rímel, colorete o carmín. Tanto el vestuario como el maquillaje de estos personajes se encuentran asociados socialmente a lo femenino, imagen que se refuerza por su forma de gesticular con las manos, de caminar, de colocar las piernas o su manera de expresarse. Así, sus voces son pausadas, melódicas e incorporan términos como *sweetie* o *divine*. Un caso similar observamos en *Dragon Quest XI: Ecos de un pasado perdido*, donde el personaje Sylvando representa todos los tropos tradicionales asociados a la homosexualidad. Además, su estética de personaje masculino amanerado conecta con sus habilidades de apoyo y curación, curiosamente, alejándose de las habilidades de, por ejemplo, un guerrero. La inclusión de personajes LGBT desde el estereotipo o la burla perpetúa una imagen hiriente del colectivo y contribuye al pensamiento erróneo de que las mujeres lesbianas son necesariamente masculinas y los hombres homosexuales, femeninos. Los videojuegos, como productos culturales y lúdicos, pueden cumplir una importante función a la hora de representar la diversidad afectivo-sexual, siempre y cuando los personajes se formulen desde el conocimiento y el respeto. De este modo, estos personajes pueden estudiarse en un entorno académico con el fin de que el alumnado comprenda el perjuicio que ocasionan los estereotipos asociados a la identidad de género y a la orientación sexual, trabajando desde la pedagogía queer con el alumnado con el fin de reducir la homofobia persistente en la sociedad.



Cómo combatir el Edadismo desde la Educación Social: Una Mirada hacia la Inclusión y la Justicia Social

Sánchez Sánchez, Esther; Montero García, Inmaculada; Martínez- Heredia, Nazaret
Universidad de Granada

En la sociedad contemporánea, el edadismo se presenta como una de las formas de discriminación social más fuertes, afectando con especial atención a los jóvenes y a las personas mayores. Esta forma de prejuicio se manifiesta a través de estereotipos, actitudes y comportamientos discriminatorios que pueden conducir a la negación de derechos y oportunidades y a la exclusión social, para todas las personas, por razón de edad. Reconocer y abordar el edadismo es una necesidad de primer orden y, en este contexto, la educación social emerge como disciplina para promover la conciencia crítica y la acción transformadora. El propósito fundamental de la educación social es promover el bienestar y la justicia social y, en este sentido, integrar el edadismo en el currículo académico del estudiantado del grado en Educación Social es esencial. Esta inclusión no solo busca sensibilizar a los futuros profesionales sobre esta problemática, sino también proporcionarles las herramientas teóricas y prácticas necesarias para abordarla de manera efectiva en su trabajo. A través de un enfoque interdisciplinar, que combina conocimientos sobre el envejecimiento, la educación y la psicología social, con el desarrollo de habilidades prácticas en intervención comunitaria y desarrollo y ejecución de talleres, el alumnado puede adquirir una comprensión del edadismo en todas sus dimensiones y su impacto en la sociedad. Para lograr estos objetivos, es fundamental adoptar una estrategia pedagógica que fomente la reflexión crítica y el diálogo constructivo. Esto puede incluir estudios de casos que ilustren situaciones concretas de edadismo, debates en clase que estimulen el análisis de las causas y consecuencias de esta forma de discriminación, y proyectos que propongan intervenciones efectivas para combatirla. La organización de sesiones prácticas (charlas, debates, role playing) dentro de los seminarios en pequeños grupos que permitirán al estudiantado interactuar directamente con las personas mayores y observar de primera mano cómo el edadismo puede afectar sus vidas y experiencias y viceversa. La educación social también debe enfocarse hacia el desarrollo de habilidades interpersonales y competencias emocionales que son fundamentales para el trabajo con personas de todas las edades. Esto incluye la capacidad de empatizar con las experiencias y perspectivas de los demás, la habilidad para comunicarse a través del respeto, y la disposición para desafiar activamente los estereotipos y prejuicios relacionados con la edad. Al fortalecer estas habilidades, los futuros profesionales serán capaces de establecer relaciones más significativas con las personas mayores y trabajar de manera más efectiva para promover su bienestar, autonomía y papel en la sociedad. En conclusión, el trabajo con el estudiantado del grado en Educación Social sobre el edadismo es fundamental para promover buenas prácticas en este campo y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva para todas las personas, con independencia de su edad. Al integrar el tema del edadismo en el currículo académico y proporcionar oportunidades para la reflexión crítica, el diálogo y la acción. Se desarrollarán competencias en los futuros profesionales que les permitan desafiar activamente esta forma de discriminación y trabajar hacia la construcción de una sociedad inclusiva para todos.



Inclusión, políticas públicas y reforma constitucional: El concepto de discapacidad en el Senado

Sánchez Claros, Juan Patricio

Universidad de Málaga

La Constitución española de 1978 ha tenido tres reformas. La primera de ellas se produjo en 1992 tras la firma del Tratado de Maastricht, para permitir el sufragio pasivo en las elecciones municipales a los ciudadanos de la Unión Europea que no fueran de nacionalidad española. La segunda tuvo lugar en 2011 para introducir el principio de estabilidad presupuestaria y la limitación del déficit público y la capacidad de endeudamiento de las administraciones públicas. Y el pasado mes de enero de 2024 asistimos a la tercera de las reformas, la primera de ellas con marcado contenido social. Se ha tratado de la modificación del artículo 49 de la Carta Magna, para sustituir el término “disminuídos” con el que se designaba en dicho artículo a las personas con discapacidad. El proceso de esta última reforma se desarrolló con arreglo a un rápido calendario para obtener un acuerdo final lo más pronto posible. En consecuencia, a apenas dos semanas de la presentación de la Proposición ante la Mesa, se aprueba realizarla mediante el procedimiento de tramitación directa y en lectura única, consiguiéndose la aprobación del Congreso dos días más tarde, el 18 de enero. Y la aprobación del Senado, que daba fin al procedimiento, el 25 de enero. Pasado el plazo para la solicitud de ratificación vía referéndum sin que ella se produjese, el nuevo texto reformado del art. 49 fue publicado el 15 de febrero, consagrándose definitivamente la modificación terminológica planteada. Este cambio de denominación venía exigido por la propia evolución de la sociedad. Se ha asistido en las últimas décadas a un importante desarrollo en términos de reconocimiento de la diversidad como un valor y a su aplicación en ámbitos como el laboral o educativo, desde perspectivas ya no asistencialistas sino basadas en derechos humanos. El término “disminuídos” había quedado obsoleto y discriminatorio. La expresión que se propone para su sustitución, “personas con discapacidad”, tampoco se encuentra libre de polémicas: aunque defendida por organizaciones mayoritarias como CERMI, el término presenta dudas si se lo contempla desde una perspectiva netamente inclusiva. Los problemas sobre el etiquetaje y la denominación de la diferencia son aún objeto de discusión por la investigación en este terreno, y existen diversos modelos conceptuales respecto de la discapacidad que conducen no sólo a diferentes concepciones en cuanto a su etiología, sino a consecuencias y modos de intervención diferenciados, con las lógicas consecuencias que tal variedad puede tener a la hora de organizar políticas públicas y criterios para la dotación de recursos. Puesto que la tramitación de esta reforma constitucional ofrece una clara oportunidad para que los grupos políticos expongan sus posicionamientos al respecto, dadas las responsabilidades que les competen en orden a esa provisión de políticas públicas, son varias las cuestiones que pueden plantearse frente a este escenario de toma de posiciones sobre el marco conceptual de la discapacidad. ¿Se corresponde el concepto de discapacidad empleado con alguno de los modelos establecidos por la investigación? ¿se hace acaso explícito algún modelo? ¿qué alternativas discursivas al uso de un concepto preciso se emplean, de darse el caso? ¿qué significado tiene la ausencia de tal uso? Estos son los objetivos del presente trabajo, que centra su atención en el debate final en el Senado, donde obtenemos como conclusiones que no hay un concepto preciso de discapacidad como los investigados, y que la representación territorial y el grupo político ostentan un marcado peso en el carácter híbrido con que es tratada esta problemática por los senadores y senadoras.



Revisión sistemática: Intervenciones de realidad virtual para promover habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con Trastorno del Espectro Autista

Sánchez Ronco, Alejandro

Universidad de Alicante

Durante mucho tiempo, la atención en el ámbito de los trastornos del espectro autista (TEA) se ha centrado en las dificultades de comunicación e interacción social que enfrentan a las personas con dicho trastorno. En este contexto, se ha reconocido que las habilidades sociales, incluida la capacidad de expresar opiniones y necesidades de manera asertiva, así como la capacidad de resolver conflictos de manera constructiva, son fundamentales para la integración social y la autonomía. Sin embargo, la falta de programas específicos y adaptados para abordar estas habilidades ha sido una brecha importante en la atención a las necesidades sociales de las personas con TEA. En los últimos años, ha habido un creciente interés en el desarrollo de programas y herramientas para promover la asertividad y la resolución de conflictos en adolescentes y jóvenes con TEA. Aunque el campo todavía está en proceso de expansión, se han logrado avances significativos. Además, investigaciones recientes han explorado la eficacia de enfoques innovadores, como el uso de tecnología asistida y realidad virtual, para mejorar las habilidades sociales en personas con TEA. Estas intervenciones pueden proporcionar entornos seguros y controlados para practicar habilidades sociales, lo que puede ser especialmente beneficioso para aquellos con dificultades para participar en interacciones sociales en la vida real. El propósito de este estudio es llevar a cabo una revisión sistemática de la literatura científica sobre las intervenciones de realidad virtual para promover habilidades sociales en adolescentes y jóvenes con trastorno del espectro autista. El método utilizado para la búsqueda de artículos de revistas sigue el protocolo PRISMA, realizando una búsqueda sistemática en las principales bases de datos por su relevancia para el tema y su diversidad: Scopus, Dialnet, Web of Science, Scielo Embase, Ovid Emcare, Eric, Medline, PubMed, OTSeeker, Cochrane y Google Scholar. Para ello se han utilizado Encabezados de Temas Médicos (MeSH) y determinadas palabras clave, acotando el periodo desde 2012 hasta 2024. Se estableció el límite inferior a partir del año 2012 para incluir las publicaciones más relevantes en la temática, considerando que en ese año fue cuando se lanzó el primer kit de desarrollo para Oculus Rift, el primer visor de realidad virtual verdaderamente inmersivo para videojuegos, y la tecnología de RV se hizo comercialmente disponible. En cuanto a los encabezados MeSH utilizados fueron los siguientes: Autismo O Trastorno del Espectro Autista O Síndrome de Asperger y Realidad Virtual. La búsqueda se limitó a estudios en inglés dado que la mayor parte de la producción científica se realiza en dicho idioma. Esta revisión sistemática de la literatura ha sido un estudio minucioso, selectivo y crítico, en el cual se han analizado múltiples investigaciones y estudios publicados por la comunidad científica mediante un proceso sistemático. Se ha empleado una metodología claramente definida para identificar, analizar e interpretar todos los resultados relacionados con el objetivo de la investigación. Los hallazgos señalan la relevancia del tema y genera preocupación en el ámbito de las asociaciones u organizaciones que trabajan con niños con TEA. Sin embargo, se observa una brecha entre la importancia del tema en el discurso público y su aplicación práctica en estas asociaciones u organizaciones. Aunque se ha reconocido la necesidad de abordar el TEA, su integración en las prácticas educativas y terapéuticas es limitada, y a menudo carece de un enfoque crítico que cuestione los modelos tradicionales de intervención. Se concluye que es fundamental incorporar una perspectiva de decrecimiento de manera integral en las actividades y programas ofrecidos por estas asociaciones u organizaciones, así como reformar sus enfoques educativos y terapéuticos para priorizar la pedagogía del decrecimiento.

Abordar la problemática del bullying y ciberbullying desde la justicia social: hacia una cultura de respeto

Santana Cisneros, Rocío

Universidad de Málaga

En la actual era digital, el bullying y el ciberbullying representan una problemática significativa para la salud mental y el bienestar de individuos de todas las edades, y es aún más grave cuando afectan a los menores de edad. Estas formas de acoso causan efectos devastadores que van más allá del entorno escolar o virtual, afectando a la vida cotidiana y el desarrollo integral de nuestro alumnado. Profundizar en estos resulta primordial para comprender sus impactos y desarrollar estrategias efectivas de prevención e intervención, en busca de una mayor justicia social. El presente trabajo tiene como objetivo analizar los efectos del bullying y el ciberbullying desde la justicia social, así como explorar soluciones para abordar esta problemática en los entornos escolares. Con justicia social nos referimos a asegurar que nuestros discentes tengan una educación de calidad, inclusiva y equitativa, la cual no se vea afectada por consecuencias derivadas del acoso y/o ciberacoso que puedan repercutirles en esa educación holística que están recibiendo. Entre las consecuencias para la salud mental y el bienestar psicosocial de las personas involucradas, encontramos diferentes niveles de gravedad. Diversos estudios han demostrado que las víctimas pueden experimentar depresión, ansiedad e, incluso, pensamientos suicidas. Además, el rendimiento académico y las relaciones sociales de las víctimas pueden verse afectados de forma negativa. El impacto del bullying y el ciberbullying no se limita únicamente a las víctimas. Los agresores también pueden experimentar problemas de conducta, dificultades para establecer relaciones saludables y un mayor riesgo de involucrarse en comportamientos delictivos en el futuro. Los efectos en los agresores pueden manifestarse en problemas de salud mental como la agresión, la impulsividad y la falta de empatía. A su vez, los testigos que presencian el acoso, pueden sufrir sentimientos de culpa, miedo y ansiedad al ser espectadores de estas conductas, lo que puede generar un clima de temor y hostilidad en la comunidad escolar. Para abordar estos problemas desde una perspectiva de justicia social, es crucial implementar intervenciones que promuevan la equidad y la inclusión. La educación en habilidades sociales y emocionales, la promoción de la empatía y el respeto, y la creación de un clima escolar seguro y de apoyo son algunas de las estrategias que pueden contribuir a este objetivo. Es fundamental promover la empatía y el respeto como valores fundamentales en la comunidad escolar y fomentar la participación activa de todos los miembros para prevenir y abordar el acoso en todas sus formas. Además, en el ámbito digital, la colaboración entre familiares, docentes, profesionales de la salud mental y las plataformas en línea es primordial para proteger a los usuarios y prevenir el ciberbullying. Las familias y los docentes deben ser conscientes de los riesgos del ciberbullying y educar a los jóvenes sobre el uso responsable de la tecnología. Las plataformas digitales también tienen la responsabilidad de establecer políticas y mecanismos de denuncia efectivos para abordar el acoso en línea. Investigar sobre el bullying y el ciberbullying nos proporciona una comprensión más profunda de estos fenómenos y nos guía hacia soluciones efectivas, promoviendo la justicia social en entornos escolares y digitales. Es esencial seguir avanzando en este campo, desarrollando estrategias basadas en evidencia que promuevan entornos seguros y saludables para todos/as. Cada persona tiene derecho a una educación libre de acoso y a desarrollarse en un entorno que promueva su bienestar emocional y social. La lucha contra el acoso escolar y el ciberbullying es un compromiso colectivo que requiere la participación activa de toda la sociedad para lograr una verdadera justicia social.



Apuestas ético-políticas en las investigaciones sobre Educación Inclusiva e Intercultural

Santofimio Rojas, Germán Andrés

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La educación inclusiva e intercultural ha adquirido un protagonismo notable en el ámbito educativo contemporáneo debido a la creciente conciencia sobre la importancia de abordar la desigualdad y la diversidad en los entornos de aprendizaje. En este contexto, la presente ponencia se enmarca en una revisión exhaustiva que tiene como propósito explorar las investigaciones realizadas por estudiantes de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. El objetivo principal es identificar los enfoques y temas predominantes en este campo, con el fin de contribuir al avance del conocimiento y la práctica en educación inclusiva. Para llevar a cabo este análisis, se implementó una metodología rigurosa que involucró una revisión sistemática y exhaustiva de un conjunto selecto de investigaciones realizadas por los estudiantes de la maestría en Educación Inclusiva e Intercultural. Esta selección se basó en criterios de inclusión y exclusión estrictos, diseñados para garantizar la relevancia y calidad de los estudios analizados. Dichos criterios se establecieron considerando la pertinencia temática, la rigurosidad metodológica y la actualidad de las investigaciones. Una vez seleccionadas las investigaciones pertinentes, se procedió a realizar una síntesis cualitativa de los hallazgos obtenidos. Este proceso permitió identificar y analizar las tendencias, enfoques teóricos y metodológicos predominantes, así como los temas más recurrentes abordados en los estudios revisados. La síntesis cualitativa se llevó a cabo de manera minuciosa, utilizando técnicas de análisis cualitativo para extraer y sintetizar la información relevante de cada investigación. Esta fase del proceso metodológico facilitó una comprensión profunda y contextualizada de los temas y enfoques presentes en las investigaciones de la maestría. Además, permitió identificar posibles brechas o áreas de oportunidad en el campo de la educación inclusiva e intercultural, que podrían orientar futuras investigaciones y prácticas educativas. Es importante destacar que este proceso metodológico se realizó con el rigor y la objetividad necesarios para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. La revisión sistemática y la síntesis cualitativa fueron fundamentales para proporcionar una visión completa y comprensiva de la producción investigativa de los estudiantes de la maestría en este campo tan relevante y dinámico. Los resultados obtenidos destacan la imperiosa necesidad de reformar las prácticas socioeducativas desde una óptica intercultural, no únicamente como un imperativo ético, sino también como una estrategia esencial para fomentar la inclusión y la equidad en los ambientes educativos. Las investigaciones examinadas subrayan la importancia de desafiar las narrativas predominantes y de visibilizar las vivencias y testimonios de los grupos históricamente marginados y excluidos, tales como estudiantes con discapacidades, pertenecientes a minorías étnicas o culturales, o aquellos que enfrentan obstáculos socioeconómicos. Además, se pone de manifiesto la necesidad de abordar la diversidad de forma interseccional, reconociendo que las identidades y experiencias de los individuos están configuradas por la interacción de diversos factores, como la raza, el género, la clase social, la discapacidad, entre otros. Las investigaciones resaltan la importancia de adoptar enfoques críticos y descolonizadores que desafíen las epistemologías dominantes y fomenten la descolonización del conocimiento. Un aspecto sobresaliente es el desarrollo de metodologías de investigación coherentes con los principios de la educación inclusiva e intercultural. Esto implica la integración de enfoques cualitativos y participativos que valoren las vivencias y perspectivas de los actores involucrados, así como la implementación de métodos mixtos que combinen diversas técnicas

para lograr una comprensión más profunda de los fenómenos estudiados. Este enfoque metodológico promueve una investigación más holística y sensible a las complejidades inherentes a la diversidad cultural y social en el ámbito educativo.



How school culture supporting high-functioning autistic children's inclusion affects teachers' competence in managing it

Sfia, Ahlam

Cordoba University

Prior to the passage of the Special Education Law, which came into effect in 1988, Israel had a different approach to special education and children with special needs. It was a time when no attention was paid to the need for special educational approaches for these children and there were no tailor-made programs for them. For many years, students with special needs attended separate schools, both in Israel and in the Western world. In the decade leading up to 2018, the large number of students placed in special schools in Israel created many difficulties, including delays in placing students in special schools and overcrowded classrooms. These problems pointed to weaknesses in the special education system. As a result, in 2018, the Knesset passed Amendment 11 to the Special Education Law, which emphasizes the priority of integrating children with special needs into regular educational institutions in order to prepare them for independent living, develop their abilities and promote their academic, cognitive, psychological, social, behavioral and physical functioning, as well as provide them with knowledge and social skills. Today, students on the autism spectrum are part of the special education group that will be integrated into the regular education system following the change in the law. This integration brings significant added value for the students and the community and offers all students the opportunity to learn and develop in their natural environment. Many professionals in Israel from the fields of psychology and education have studied the integration of students on the autism spectrum into the mainstream school system in order to shed light on philosophical, ethical and educational issues related to this integration and to provide tools for planning and implementing successful integration. All studies show that effective inclusion involves several steps that schools must take to create a school culture that promotes diversity. Since school culture is considered the framework that guides the behavior of members of the school community and determines the nature of the relationships that are intertwined in the educational process, it is necessary for teachers to understand the culture of the institution in which they work, as this will positively impact the learning outcomes of children with special needs. A further step is the selection of appropriate and qualified teachers for this inclusion, which requires a range of skills, especially those with a high level of competence in inclusion, as studies show that teachers with low self-efficacy have difficulty implementing inclusive teaching practices in regular classrooms and feel limited in their ability to meet this challenge. This study aims to investigate how a school culture that promotes the inclusion of students on the autism spectrum in mainstream classrooms affects teachers' self-efficacy in integrating these students in mainstream classrooms in the Arab sector. The study will use quantitative research methods to collect data from a sample of at least 300 teachers of students with autism. The data collection will include questionnaires. The research findings will inform the importance of improving teacher training for the inclusion of students with autism. This will contribute to the development of working mechanisms and pedagogical strategies that improve the learning experience of these students in regular classrooms in the Arab sector in Israel, as well as teachers' experiences in dealing with this integratio.

—•—

Evaluación del curso de sensibilización en discapacidad REASENS: perspectiva de docentes y estudiantes universitarios

Tapia León, Mariela¹; Merchán Gavilanez, María Luisa¹; Vera Miranda, Lorena¹; Benavides Montenegro, Gerardo²; García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana²

¹Universidad de Guayaqui, ²Universidad de Salamanca

En el ámbito universitario, muchas personas con discapacidad (PCD) han declarado sentirse marginadas y discriminadas en sus centros de estudio, siendo las barreras pedagógicas las que más han afectado su inclusión educativa. Los estudiantes denuncian la escasa sensibilización y preparación del profesorado en temas de discapacidad, lo que justifica la implementación de programas de formación en ese ámbito. Se ha comprobado que los programas de sensibilización en discapacidad, que usan la técnica de contacto directo, han logrado generar cambios positivos de actitud hacia las PCD. No obstante, estos programas tienen una modalidad presencial. Para aprovechar los beneficios de la educación en línea, se ha diseñado e implementado un curso virtual denominado REASENS, en el cual la visualización de narrativas audiovisuales sobre PCD sustituye el contacto directo con ellas. REASENS es un recurso educativo abierto (REA) dirigido fundamentalmente a profesores en formación y en ejercicio. Se encuentra disponible de forma gratuita en el repositorio de objetos de aprendizaje <https://roa.cedia.edu.ec/webapps/153.full>. El REA aplicó la metodología de aprendizaje basado en videos. Un total de 88 narrativas audiovisuales, incluyendo películas de la vida real, se usaron como recursos didácticos. Según expertos, REASENS tiene alta calidad pedagógica. No obstante, para obtener una evaluación precisa que permita afirmar que el curso sensibiliza en discapacidad, se ha buscado una respuesta en los participantes que realizaron y aprobaron el curso. Se presenta un estudio descriptivo con un alcance cuali-cuantitativo en el que se analizan los resultados de una encuesta *ad hoc* aplicada a los docentes y estudiantes, receptores del programa formativo, sobre el valor que dan al curso REASENS para sensibilizar en discapacidad. La muestra seleccionada fue intencional y el criterio de inclusión fue que los participantes hubieran realizado y aprobado el curso. En total fueron encuestados 47 docentes y 54 estudiantes de la Universidad de Guayaquil (Ecuador). El análisis se realizó mediante JASP (análisis cuantitativo) y QDA Miner (análisis cualitativo). Se utilizaron pruebas de contraste paramétrico (t-student) y se realizó un análisis de contenido de sus respuestas abiertas. La media alcanzada por cada ítem con escala de Likert tiene como valor mínimo 3.75/4. Es decir, en general, cada ítem recibió una valoración positiva. La mayor puntuación (3.83) la recibió el ítem sobre si el curso logró su objetivo de sensibilizar en discapacidad y la más baja (3.75) fue el ítem que medía si el curso proporcionó contenido útil y fácil de comprender. Los encuestados aprecian el efecto del uso de las narrativas audiovisuales a partir de casos reales que muestran las problemáticas y capacidades de las PCD. Las califican de excelentes y de mucha utilidad didáctica para la comprensión de las temáticas. Del curso aprendieron vocabulario de inclusión y cómo relacionarse con las PCD, lo que les resulta de utilidad en su vida profesional. Destacaron que el curso les permitió fortalecer los valores de respeto, equidad, solidaridad, humildad y, además, les ha permitido adoptar una actitud más empática ante la discapacidad. Entre los comentarios generales acerca del curso REASENS, se observan reconocimientos, felicitando su interesante aporte educativo. Valoran positivamente la información detallada y bien estructurada, además del uso de actividades que mejoran la comprensión. En conclusión, el curso REASENS tuvo un impacto emocional significativo en los participantes, logrando la sensibilización que se buscaba. Por lo tanto, se recomienda su uso en otras instituciones de educación superior con objeto de dotar de las habilidades y actitudes adecuadas a los profesionales de la educación que están o estarán en contacto con personas con discapacidad.



Coeducación hoy, igualdad mañana

Tobias Olarte, Eva

Universidad de La Rioja

Durante unos cuantos siglos nadie habló de coeducación (o educación en igualdad). La educación de las niñas se ubicaba en el ámbito familiar y tenía como objetivo enseñar un único oficio: el de ser una buena madre y una buena esposa. Hacia finales del siglo XVIII surgen las primeras escuelas para niñas, que se mantuvieron durante el siglo XIX y buena parte del siglo XX. En España, en la década de los 80 se generaliza la educación mixta, una etapa ineludible para avanzar hacia la coeducación, aunque este modelo no tiene la repercusión esperada en el ámbito educativo, pues se da por hecho que la igualdad de mujeres y hombres es ya una realidad en los centros. De hecho, el concepto de coeducación aún no se entiende del todo. Es necesario sensibilizar y formar al profesorado para educar en igualdad, y así poder conocer, y desarrollar, los “ingredientes” necesarios para avanzar en esta materia. Hablar de coeducación en el ámbito escolar provoca en muchas ocasiones escuchar afirmaciones que niegan el sexismo basándose únicamente en que “nunca ha habido ningún problema”, o que “aquí se trata a todos por igual”. Y ello a pesar del marco jurídico existente que ha ayudado a plasmar su significado, y a hacer visible algunos objetivos de la coeducación. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres integró el principio de igualdad en la política de educación, pero han sido las leyes de igualdad autonómicas, en general, las que han “apuntalado” el camino iniciado, al definir el principio de coeducación o al menos, dar algunas pistas para incorporar un planteamiento coeducativo en los centros. La prevención de la violencia machista, el fomento de la corresponsabilidad o la visibilización de mujeres referentes, son algunos de los “ingredientes” de la coeducación. Este modelo se ha ido abriendo paso durante los últimos años a partir de diversas experiencias. No obstante, su implementación no debe recaer exclusivamente en el profesorado y su “buena voluntad”. Uno de los elementos claves a la hora de trabajar en materia de coeducación es la intencionalidad. Y es que la igualdad no se aprende “sola”, ni surge de la “nada”. Es una tarea compleja que necesita de los esfuerzos de toda la comunidad educativa, y que se ha visto avalada y reforzada con la aprobación de un acervo legislativo que nos invita a acometer sin más demora algunas acciones. La escuela mixta ha favorecido el acceso y la incorporación de las niñas en las aulas, sí, pero es importante saber que el hecho de que niñas y niños compartan espacios y aprendan los mismos contenidos, no garantiza la coeducación. Abordar el desafío de construir una sociedad más igualitaria implica llevar a cabo un cambio cultural, que “atterrice” en la práctica educativa y no se quede sólo en el discurso, sino que sea un proceso intencionado. Los avances están ahí, pero se necesita, formación, presupuesto, tiempo y materiales, si queremos que la coeducación hoy, se transforme en igualdad mañana.



The consequential validity of a questionnaire on learning strategies: a methodological note

Torresani, Sofia¹; Marcuccio, Massimo²

¹*Università La Sapienza di Roma*, ²*Alma Mater Studiorum Università di Bologna*

A self-assessment questionnaire on learning strategies was developed in the context of an ongoing guidance project at the University of Bologna. The aim was to identify students' educational needs throughout their academic journey and foster a positive and enriching university experience. This tool, designed to promote students' reflection on their self-image about key strategic competencies in work and learning, was administered in the academic year 2022/23 to approximately 4000 freshmen enrolled in bachelor's and single-cycle master's degree programs. The questionnaire was a self-assessment tool comprising 67 items rated on a four-level Likert scale (degree of agreement or frequency), and the results reflect the respondents' perception of their competence in developing learning strategies. Despite the tool's intention to provide helpful support for self-assessment and personal growth, its administration in the classroom revealed significant challenges, particularly concerning its applicability to neurodivergent students. During administration, some students expressed difficulties relating to the standardized questions and scores obtained as a reliable reflection of their competencies, leading to perceptions of unfair or decontextualized evaluation. Feedback from the students highlighted a central issue: the effect of using a standardized questionnaire on a neurotypical reality but administered to a neurodiverse population, namely its consequential validity. The relevance and urgency of addressing this critical issue—related to the tool's consequential validity—stemmed from the fact that potentially distorted or non-inclusive evaluations could negatively impact students' confidence in their abilities, limiting and hindering their commitment and participation in the academic realm and beyond. Consequential validity, in the context of this methodological reflection, refers to the ability of the questionnaire compilation and the use of its results to produce beneficial or harmful effects on the subjects evaluated and the broader context. Thus, it becomes a fundamental criterion for assessing the effectiveness and fairness of questionnaires used in the educational context, even more pertinent to the neurodiversity that characterizes human beings. During the project's execution in 2023/2024, a transitional solution was adopted: an explanatory sentence on an introductory page to the questionnaire was included immediately before the start of the questions to clarify the positioning of the expressed contents. This clarification aimed to contextualize the questions and clarify the constructs measured, making the questionnaire content more accessible and understandable for all. Through this brief text, an effort was made to mitigate the effect of possible misinterpretations or negative perceptions of reading and interpretation, thus reducing performance-related anxiety and stimulating critical and conscious reflection on the questions and responses. The solution was intended to ensure that students did not feel judged solely based on neurotypical criteria and that they could perceive the questionnaire as a tool for self-reflection and personal growth rather than merely a means of assessment. Future improvements may be adopted to enhance the consequential validity of the questionnaire, such as diversifying the questionnaire questions (both in terms of content and administration methods) to make them more inclusive and representative of the diverse student realities and integrating continuous feedback from students. Moreover, future empirical research could explore the effectiveness of these changes through longitudinal studies that track the impact of the modified questionnaire on students' self-perception and academic success. These methodological reflections are part of a broader context of ongoing research and adaptation. They highlight the importance of

dialogue among disciplines, particularly between disability studies, transfeminist studies, and post-colonial studies, to develop assessment practices that reflect the intersectional horizon and promote a fair and constructive academic environment for all.



A review of Greek teachers' attitudes towards inclusion of children with disabilities and special educational needs in physical education classes

Vakoufari, Aimilia

University of Alicante

The aim of this review is to examine the topic of previously published experiential articles with reference to attitudes of teachers towards inclusion of children with disabilities and special educational needs (SEN) in regular education settings in physical education classes in Greece. There has been a worldwide cultural and social change concerning the inclusion of students with disabilities and SEN into general education settings and policies. Inclusion is defined as the education of all children with and without disabilities and SEN, in typical education even if special assets are needed to make it efficient. Today, inclusion has become the most important goal in the field of Physical Education (PE) and Adapted Physical Education (APE), since they are considered fundamental subjects within the school curriculum. In addition, PE and APE offer opportunities for social acceptance and interaction between all students because of its exceptional instructional setting. The key to changing behaviors, toward students who are different, is attitudes, which is a combination of values and beliefs. Attitudes can be defined as a person's degree of favorableness or unfavorableness with respect to a psychological object or evaluation of an object, concept, or behavior along a dimension of favor or disfavor, good or bad, like or dislike. As a consequence, attitudes of PE and APE teachers play a decisive role in making inclusive education successful and should be taken into consideration since they have a direct impact on the student's learning process and moreover affect all the fields of view of inclusion of students with disabilities and SEN. The education related to students with disabilities and SEN within the general school system has made important progress in Greece during the past years. The passage of the PL.3699/2008 (Greek Government Gazette, 2008) mandating school inclusion of all children in regular classes with the offer of support services from a teacher, who is guided by scientists working at Interdisciplinary, Assessment, Counseling and Support Center (IACSC), or in special organized and properly staffed inclusion classes in general schools. However, there is limited robust synthesis of evidence in Greece, regarding PE and APE teachers' attitudes toward working with those students who have received a referral, from the IACSC, to continue their studies in typical schools. Results indicated that PE teachers, although lacking appropriate support, have favorable attitudes toward the inclusion of children with disabilities and SEN. One element that has potentially impacted the inclusion procedure in Greece is the organization of the Paralympic Games of 2004 in Athens, which is a superior athletic, but also educational event. The success of the Paralympic Games and the tremendous perception which is visible from the millions of spectators that watch them the last years, created the need for planning programs for Paralympic Education. Furthermore, knowledge and preparation, years of teaching experience, direct experience working with disabilities and SEN children, type and degree of disabilities and SEN, collaboration and teaching support preparation were positively associated with such favorable attitudes. Ultimately, afternoon activities and intervention programs may offer more opportunities for social interaction and the establishment of more preferable attitudes towards the inclusion of individuals with disabilities and SEN. Additional research about attitudes and inclusion is recommended, in order to be able to support the continuous involvement of children with disabilities and SEN in PE classes.



Aplicación y resultados del método Singapur en la enseñanza de matemáticas a alumnas con síndrome de Down

Villares del Río, Carlos; Ramírez Bahena, Martha Helena; Chamoso Sánchez, José María

Universidad de Salamanca

La enseñanza de las matemáticas es esencial para el desarrollo integral de las personas, y el colectivo con síndrome de Down presenta, además de problemas para el aprendizaje en general, dificultades en cálculo numérico que generan un hándicap que limita su independencia y desarrollo integral. En la búsqueda de una educación que permita el desarrollo integral de todos los estudiantes, se hace necesario buscar metodologías alternativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje para todos los estudiantes. Singapur es uno de los países más destacados por los excelentes resultados de sus estudiantes en las áreas de Ciencias, Matemáticas y Lectura en las pruebas PISA, lo que hace centrar la atención en sus métodos de enseñanza en estas áreas. Enfocando la atención en la enseñanza de las matemáticas, el país tiene como eje central la resolución de problemas, un currículo en espiral, el enfoque C-P-A (Concreto-Pictórico-Abstracto), modelado de barras y el desarrollo de MProSE (Mathematical Problem Solving for Everyone), derivado de aportaciones de diversos autores destacados. El objetivo principal de esta investigación fue indagar si la utilización del método Singapur puede mejorar el aprendizaje de la suma en los alumnos con síndrome de Down. Para ello, se realizó un estudio de caso evaluativo enmarcado dentro de la investigación para la práctica, con 3 alumnas con síndrome de Down del primer curso de educación primaria en un centro privado de Ceuta a finales del curso 2022. Los instrumentos de obtención de información fueron entrevistas a familiares y maestros, antes de empezar el proceso; realización de actividades, bitácora y observación directa, durante la intervención; y de una rúbrica para evaluar el desempeño de las alumnas. La intervención se llevó a cabo en 20 sesiones distribuidas en cinco fases: Evaluación inicial, Conteo concreto, Resolución de problemas de forma concreta, Resolución de problemas de forma concreta y pictórica, y Resolución de problemas de forma concreta, pictórica y abstracta, involucrando problemas aritméticos de suma. La evaluación del desempeño se realizó a partir de los resultados obtenidos en las actividades en tres momentos diferentes, la inicial, la continua y la final. En la evaluación inicial se vio como dos de las alumnas tenían problemas para contar y una tenía problemas para sumar. Durante la evaluación continua, se evaluó el desempeño al inicio y el final de cada una de las cinco etapas. Y la evaluación final la obtuvimos de la realización de una actividad. Para evaluar su desempeño en la resolución de problemas, comparamos la evaluación inicial de la fase de resolución de problemas concreto con la evaluación final. Al final, las tres alumnas sabían resolver los problemas, aunque se observó que cuando se cambiaba de fase descendía ligeramente su rendimiento para luego volver a recuperarse y mejorar, por lo que se pensó que era por la introducción de nuevas directrices en la resolución de las actividades. Ciertos aspectos ayudaron en esta mejora, como el enfoque C-P-A, que favoreció la comprensión de la suma; la presentación del contenido de manera progresiva y ampliando el contenido ya dado del currículo en espiral; y la utilización del modelado de barras como forma de representación pictórica como paso intermedio entre la concreción y la abstracción ayudó a mejorar su comprensión. Por otro lado, la utilización de los bloques lógicos no obtuvo los resultados esperados debido a las dificultades que las alumnas presentaban de motricidad fina y a que distraían su atención. Estos resultados no son más que un indicativo de que el método Singapur puede ser una alternativa real en el aprendizaje de aritmética en este colectivo.



Trabajar el uso del lenguaje no sexista en la Educación Superior: Iniciativa Formativa

Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel

Universidad de Huelva

En esta comunicación, se ha abordado la necesidad imperante de implementar acciones concretas en un plan formativo universitario centrado en el uso del lenguaje no sexista. El objetivo principal es fomentar el uso de un lenguaje inclusivo y respetuoso entre estudiantes, docentes y personal de las instituciones de educación superior. Como resultado, se plantearon cinco líneas de acción específicas para abordar esta problemática que versan sobre formación, sensibilización, investigación, protocolos y visibilización. Se espera que la implementación de estas medidas en las propuestas de actividades formativas contribuya al uso de un lenguaje inclusivo en el entorno universitario. Se plantea el uso del aprendizaje experiencial como metodología de enseñanza de estrategias para organizar la docencia mediante dinámicas de grupo, como base de aplicación en la propuesta del plan de actividades formativas en el ámbito universitario. Dicho plan, está dirigido a los estudiantes de grado y máster, aplicado en horario transversal. A continuación, se muestran las cinco líneas de acción planteadas con sus respectivos objetivos y categorizadas en los ámbitos mencionados, en las que se enfatiza la importancia de identificar un uso sexista del lenguaje, coincidiendo con otras investigaciones, remarcando la necesidad de un enfoque integral e inclusivo. Respecto al primer ámbito, formación, se plantea la línea de acción examinar nuestro propio lenguaje, con el objetivo de conocer el uso interiorizado del lenguaje sexista con la finalidad de mejorarlo. En el segundo ámbito de sensibilización, la línea de acción propuesta se basa en promover cursos específicos de educación integral para el uso de un lenguaje inclusivo para jóvenes universitarios/as, con el objetivo de apoyar proyectos académicos que visibilicen la igualdad y la inclusión en el lenguaje, dando a conocer, de forma práctica, los conceptos de género, sexo, lenguaje sexista, sexismo y sexismo lingüístico. Se presenta, para el tercer ámbito investigación, la línea de acción implementar programas de formación que fomenten el uso del lenguaje inclusivo en producciones científicas (artículos, proyectos, comunicaciones, etc.) con el objetivo de promover su uso. Para el cuarto ámbito planteado como protocolos, se propone la línea de acción elaborar un manuscrito o guía por expertos/as en la temática de género con el objetivo de que sirva de apoyo a todo el alumnado en la redacción de sus proyectos. Y, por último, el quinto ámbito sobre visibilización, se propone como línea de acción la creación de redes y espacios en la comunidad universitaria, que se consideren adecuados para el ofrecimiento de igualdad y la inclusión en el lenguaje, con el objetivo de propiciar zonas donde se fomente discursos inclusivos entre los/as estudiantes y docentes. A modo de conclusión, la implementación de las líneas de acción propuestas en este plan formativo universitario contribuirá a crear un entorno en el que prima un lenguaje más inclusivo y respetuoso, donde el uso de genéricos, el reemplazo de palabras que refuerzan los estereotipos de género, el uso desdoblamiento o el tratamiento igualitario para todas las personas, independientemente de su género, está a la orden del día, siendo un ejemplo a seguir por el resto de comunidades universitarias y nuevas generaciones.



LÍNEA 3. Educación no universitaria

Creación literaria y competencia lectora. Un estudio de caso basado en la influencia de la creatividad en las respuestas lectoras de los estudiantes de bachillerato

Calsina Forrellad, Joan

Universitat de Barcelona

Los déficits de lectura en primaria y secundaria han provocado que, desde hace ya un tiempo, la comprensión lectora se haya convertido en uno de los retos más importantes que se deben abordar hoy en día en el panorama educativo. Partiendo de esta necesidad, presentamos un estudio que se está llevando a cabo, en este mismo curso 2023-2024, en un instituto público de Cataluña. La investigación tiene como objetivo principal observar de qué manera influye la práctica de la creación literaria en las respuestas lectoras de los estudiantes, por un lado, y en la mejora de las competencias escritas, por otro lado. Concretamente, el estudio se está aplicando a dos grupos de primero de bachillerato. A principio de curso, se pidió al alumnado la realización de una lectura en principio obligatoria, pero con la salvedad que podían escoger el libro de una lista bastante amplia. En total, eran 15 obras que se seleccionaron en relación a las especificidades de la asignatura (Lengua Catalana y Literatura) y procurando atender a una cierta variedad de géneros (narrativa, poesía y teatro). Paralelamente a la lectura del libro, se dedicaron unas semanas de trabajo para que los alumnos realizaran una serie de tareas vinculadas a la obra que habían escogido. Llevaron a cabo varios seminarios que se fundamentaban en un método dialógico –con la intención de fomentar la socialización de la lectura–, además de realizar diversos ejercicios orales y escritos –que pretendían profundizar en la comprensión de los textos. En todos los casos, se procuró dar especial importancia al proceso de recepción de los alumnos, por encima de los aspectos de tipo más histórico y formal –que, por supuesto, también se trabajaron, aunque no como eje central del aprendizaje. Sin embargo, en este punto de la aplicación hubo importantes diferencias. Uno de los grupos siguió un método más tradicional basado en la realización de comentarios de texto –grupo control–, mientras que el otro elaboró un trabajo que incluía diversos ejercicios de creación literaria –grupo experimental. Finalmente, todo el alumnado realizó una tarea final que consistía en una breve reflexión acerca de la lectura de la obra y su propio proceso de aprendizaje; una tarea que, además, acabaron exponiendo de forma oral en clase. A partir de los ejercicios realizados –y especialmente de la reflexión final– se rastrearon diferencias entre las características de las entregas de un grupo y otro y las especificidades de su aprendizaje. Los resultados, que todavía se encuentran en proceso de vaciado, quizá no serán estadísticamente significativos por tratarse de un caso específico –el estudio se realizó con 98 alumnos–, pero sí podrán ser exploratorios y mostrar ciertas tendencias relevantes. Las primeras estimaciones apuntan que, en efecto, habría ciertas asimetrías en las respuestas lectoras del grupo control y el grupo experimental. En el primer grupo, parece observarse una tendencia a ofrecer respuestas centradas en los elementos formales más tradicionalmente académicos –personajes, argumento, etc.–, mientras que en el segundo grupo son más capaces de dar respuestas autorreferenciales, es decir, ideas más vinculadas a su propia experiencia lectora y a la coherencia interna de los textos.

La literatura a través de la LIJ: Blasco Ibáñez y El último manuscrito de Blasco Ibáñez de Vicente Muñoz

Castaño Santos, Soledad

Universidad de Basilea

La comunicación presenta una secuencia didáctica de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana para el nivel educativo de 4º ESO. Nuestra propuesta pretende mejorar la formación lecto-literaria, explorar nuevas posibilidades de aprendizaje literario a través de la Literatura Infantil y Juvenil y fomentar el hábito lector. En la primera parte sintetizaremos el marco teórico del que partimos para crear esta secuencia, la didáctica de la literatura. Asimismo, expondremos los hitos importantes de la LIJ como herramienta de formación lectora en el ámbito educativo español. Contextualizado el marco teórico, concretaremos el recurso didáctico escogido para este proyecto: la ruta literaria. Describiremos las características principales de una ruta, así como destacaremos su importancia como medio para que el alumno adquiriera las competencias lecto-literarias a través de un aprendizaje colaborativo y significativo. De igual modo, mostraremos el papel del docente para el buen funcionamiento de este recurso. A partir de la segunda parte, expondremos una síntesis de la obra de Vicente Muñoz Puelles, *El último manuscrito de Blasco Ibáñez* de 2017 y a partir de ahí explicaremos cómo con un elemento de anclaje real se podría organizar una secuencia didáctica en torno a la figura del artista y de la ciudad que lo vio nacer. En la última parte, nos detendremos en ilustrar los objetivos deseados, los contenidos y, las diferentes metodologías empleadas en el aula para que el aprendizaje sea dinámico y cumpla con los estándares de aprendizajes requeridos. Del mismo modo, realizaremos una descripción pormenorizada de la temporalización y secuenciación de las actividades, la distribución en sesiones y los materiales necesarios en cada una de estas sesiones. Pese que, por cuestiones de tiempo, no podremos mostrar todas las actividades realizadas, seleccionaremos las más representativas para incluirlas en nuestra disposición. Para finalizar la comunicación, realizaremos una comparativa entre los aspectos positivos y bondades de este proyecto frente a las dificultades y problemáticas que pueden surgir en la aplicación práctica de esta secuencia didáctica en un instituto. Reflexionaremos acerca de la distancia de la elaboración de la teoría, las expectativas y la adecuada concreción de las secuencias, y el contraste con la realidad del aula, problemas disruptivos, falta de presupuesto para material, interés del alumnado, etc. Cerraremos con la presentación de la ruta literaria que preparamos para nuestra secuencia y que puede ser útil para el ámbito educativo, pero también para un público general que esté interesado en la figura de Vicente Blasco Ibáñez y en conocer la ciudad desde una perspectiva histórica asociada a uno de los personajes más ilustres que ha tenido la ciudad de Valencia. La historia es una de las disciplinas que simboliza uno de los mejores mecanismos posee para conocernos y la literatura es el reflejo de lo que fuimos y lo que somos en la actualidad, así pues, conocer la vida y obra de Vicente Blasco Ibáñez, es también conocernos un poco mejor a nosotros mismos.



Estrategias Aprender a Aprender (AaA) para Fortalecer la Comprensión Lectora en Estudiantes de Cuarto Grado de Primaria

Castro Camelo, Adriana; Cherrez Caro, Yonatan Stid

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La baja comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria es una problemática que afecta su rendimiento académico y limita su desarrollo personal. Por otro lado, la competencia Aprender a Aprender (AaA) se considera fundamental para fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en cada uno de los contextos educativos en los que se desarrolla la investigación. Este trabajo relaciona la autogestión del aprendizaje, con aspectos como la metacognición, los hábitos de estudio, los estilos de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje que presentan los estudiantes en pro del fortalecimiento de la competencia lectora. Diversas investigaciones han demostrado la eficacia de las estrategias AaA para mejorar la comprensión lectora; sin embargo, existe una necesidad de estudios que exploren las estrategias más efectivas en diferentes contextos educativos. Es por esta razón que esta investigación tiene por objetivo principal analizar las estrategias basadas en la competencia del Aprender a Aprender (AaA) en el área de lenguaje en estudiantes de cuarto de primaria. Así mismo, se desarrolla un estudio de caso desde un enfoque cualitativo haciendo uso de la observación participante como una metodología de investigación, se desarrolla con una muestra de 114 estudiantes de cuarto grado de primaria de 3 instituciones educativas de carácter público. Se utilizaron tres instrumentos como parte de la técnica de observación participante, a saber, la entrevista a docentes, encuesta tipo Likert a estudiantes, y el formato de observación participante para revisar las apreciaciones que tiene los estudiantes y maestros sobre sus procesos de autorregulación de aprendizaje en el fortalecimiento de la competencia lectora. Los resultados encontrados permiten concluir que las estrategias de Aprender a Aprender son efectivas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado, además que se requiere implementar estrategias que fortalezcan la metacognición y los hábitos de estudio de acuerdo con los estilos de aprendizaje. Para ello, se sugiere que las instituciones brinden espacios enfocados solo a la lectura libre y de interés: tomar 20 minutos, tres veces a la semana, para que el estudiante realice lectura de un libro, cuento, de su agrado. Así mismo, se sugiere asignar líderes que promuevan actividades de lectura durante el descanso: habilitar espacios donde estudiantes realicen lectura oral y debatan en torno a preguntas para que den a conocer sus puntos de vista. Otra recomendación está relacionada con el hecho de difundir a través de los diferentes medios institucionales herramientas auditivas como podcast y audio cuentos dado que los estudiantes prestan atención a este tipo de oralidad. Lo anterior permitirá desarrollar actividades que permitan a los educandos ser independientes frente a sus aprendizajes y se responsabilicen del material de la institución para desarrollar en familia una tertulia literaria, apoyados en una bitácora que les permita comparar, analizar y confrontar situaciones del texto, fortaleciendo así la reflexión, hábitos de estudio y la autonomía en sus procesos. Otra estrategia es vincular el aprendizaje a partir de la propia experiencia mediante la producción de textos relacionados con historias de vida personales en donde el estudiante habla de sí mismo y de su contexto. La competencia de Aprender a Aprender puede ser fortalecida desde esta iniciativa para plasmar sus vivencias a través de un cuaderno viajero, que promueva los propósitos, las características en la redacción, coherencia y cohesión gramatical. Finalmente, es importante brindar espacios formativos con la docente para retroalimentar y socializar las experiencias vividas. Esta investigación aporta evidencia sobre la importancia de implementar estrategias de AaA para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de primaria.



La creación artística como forma de expresión filosófica

del Prado Ruza, Vicente

Universidad Europea

La enseñanza de la filosofía, como la filosofía misma, no ha estado jamás libre de polémicas acerca de su finalidad última. Se debe aprender filosofía o aprender a filosofar, he aquí el dilema. ¿Dónde dirigimos la mirada? ¿A la actividad filosófica o a su contenido? Desde el punto de vista de la educación actual, parece esencial preparar a nuestros estudiantes en el pensamiento crítico y la capacidad de análisis de lo real, acercándoles a un aprendizaje más competencial. La presente experiencia educativa, desarrollada en la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato y centrada en uno de sus saberes básicos (“Acción y creación”), aborda ese reto pedagógico desde la intersección de la creación artística y la reflexión filosófica, proporcionando a los estudiantes un recurso para la expresión y el análisis crítico. La finalidad principal de esta experiencia es potenciar esa capacidad de análisis y expresión a través de la creatividad y el desarrollo de competencias específicas relacionadas con la comprensión y aplicación de conceptos filosóficos al contexto del arte. A través de la creación de una obra de arte se busca la profundización en la dimensión estética de la realidad y el valor de la belleza (o su ausencia). Adicionalmente, se pretende incorporar al proceso de aprendizaje experiencias centradas en la mejora de la expresión oral y escrita, el fomento de la comunicación y el diálogo, así como la valoración de la imagen como otra forma de lenguaje filosófico. La experiencia involucró a dos grupos de 1º de Bachillerato, sumando un total de 46 alumnos de las modalidades de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales. El proyecto se estructuró en varias fases: inicialmente, se realizó una introducción teórica a la Estética y un recorrido histórico por el arte y sus diferentes manifestaciones. Posteriormente, cada alumno seleccionó un soporte artístico para crear una obra personal que reflejara una interpretación de cualquier dimensión de lo real. Durante el proceso creativo, los estudiantes documentaron sus avances y reflexiones mediante fotografías, vídeos y diarios de campo. Esta documentación se explicitó en la creación de un vídeo final que sintetizaba su experiencia y aprendizaje, analizando su obra de arte y proceso creativo, así como su concepción del arte y su definición de la experiencia estética. En la fase final, los estudiantes montaron una exposición con sus obras de arte y ofrecieron visitas guiadas a los cursos de secundaria y primaria. En cuanto a los resultados de la experiencia, se observó una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para analizar y discutir temas filosóficos complejos desde un lenguaje alternativo como es el artístico. Además, desarrollaron una mayor facilidad para vincular la actividad filosófica con sus contenidos y la expresión de estos. La exposición final, donde los estudiantes presentaron sus obras y proporcionaron circuitos explicativos para los alumnos de otros cursos, promovió la interacción y el diálogo dentro del centro educativo. La incorporación de esta experiencia educativa demuestra ser una estrategia eficaz para integrar teoría y praxis en una asignatura como la Filosofía, habitualmente asociada a un contenido puramente teórico. También parece proporcionar un aprendizaje más holístico y significativo, asociado al carácter personal de la actividad creativa, haciendo prevalecer lo sensible sobre lo intelectual, aunque no eliminándolo. Se confirma la necesidad de un aprendizaje competencial desde la creación de situaciones de aprendizaje que se anclen en el mundo real y vayan más allá del libro de texto. Esta experiencia subraya la importancia de adoptar enfoques pedagógicos que estimulen no solo el conocimiento, sino también la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera crítica y creativa.



La influencia de la ansiedad matemática en la elección de carrera en estudiantes de bachillerato

García Suárez, José

Universidad de Guadalajara

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo general observar la posible influencia de la ansiedad matemática de estudiantes de último año de bachillerato, al momento de elegir una carrera universitaria. La ansiedad es un factor afectivo presente en los alumnos, especialmente ante situaciones de evaluaciones o cuando se les presentan asignaturas que tradicionalmente son catalogadas como difíciles, como lo pueden ser las matemáticas. Así pues, en la actualidad podemos encontrar una gran cantidad de investigaciones que se orientan al estudio, de lo que denominan como ansiedad matemática. De modo general, la ansiedad matemática se caracteriza por la ausencia de confort que alguien podría experimentar cuando se le exige rendir en matemáticas. En este trabajo compartimos esta caracterización y también, aquella que menciona una serie de síntomas relacionados con este tipo de ansiedad, la como son: tensión, nervios, preocupación, inquietud, irritabilidad, impaciencia, confusión, miedo y bloqueo mental. De acuerdo con diversos autores, un efecto indirecto de la ansiedad matemática es el evitar tomar cursos relacionados con las matemáticas, lo que condiciona posteriormente el tipo de carrera universitaria que se puede tomar. Así mismo, concluyen que la ansiedad matemática es predictiva del comportamiento de los alumnos en temas relacionados con la asignatura de matemáticas. De este modo, alumnos poco capacitados para las matemáticas deciden evitarlas reduciendo sus opciones de elección de carrera universitaria, obligándoles a estudiar titulaciones alejadas del campo de las ciencias. La metodología empleada fue con enfoque cualitativo, mediante la aplicación del instrumento de evaluación “Escala de Ansiedad hacia las Matemáticas” de Fennema-Sherman, complementado con un cuestionario compuesto de 10 preguntas abiertas diseñadas para obtener información relacionada con el objetivo de este trabajo. Este instrumento se aplicó a 518 estudiantes de bachilleratos públicos y privados de las ciudades de Autlán y El Grullo en Jalisco, México. De los cuales el 51.4% fueron hombres y el 48.6% eran mujeres. Los resultados nos muestran casi la totalidad de los participantes en este trabajo, han manifestado en algún momento de su formación escolar, algún tipo de ansiedad matemática. Así mismo, se comprobó que 1 de cada 3 estudiantes participantes en esta investigación, manifiestan de manera clara, que los sentimientos negativos hacia las matemáticas si influyeron en su elección de carrera universitaria, al mismo tiempo, expresan que, de haber tenido una mejor formación matemática en sus cursos escolares que cursaron previamente, hubieran elegido una carrera universitaria del área científico-tecnológica, las cuales sabemos, tienen en sus planes de estudios, mayor carga horaria de asignaturas relacionadas con las matemáticas. Finalmente, también expresaron que, de sentirse más seguros en cuanto a su formación matemática, hubieran considerado cambiar su elección de carrera universitaria. Los resultados obtenidos, nos llevan también a considerar, plantear algunas estrategias para que los estudiantes que consideran hacer trámites de ingreso a la universidad, cuenten con una mejor información de los contenidos matemáticos de las carreras a las que aspiran ingresar, ya que, en las respuestas analizadas, se detectó una buena cantidad de estudiantes que manifestaban desconocer los contenidos matemáticos reales de las carreras que les parecían atractivas. Asimismo, se identificaron algunos estudiantes que manifestaban falta de motivación por parte de los profesores de bachillerato cuando les comentaban sus intenciones de elegir alguna carrera del área científico-tecnológica, ya que los docentes en algunos casos, por ejemplo, les expresaban la “gran” complejidad de las matemáticas en la universidad, sin detallarles las opciones de normalizar o regularizar sus conocimientos previos necesarios para un mejor desempeño en los cursos universitarios.

Perfil del aprendizaje del alumnado de FP

González Hernández, Juan Carlos; Conde González, María José

CPrFP Río Duero

El estudio del «Perfil del aprendizaje del alumnado de FP» se centra en investigar los estilos de aprendizaje en la Formación Profesional (FP), un sector crucial para la preparación laboral. Se utilizó el cuestionario Honey-Alonso para evaluar cuatro estilos de aprendizaje en 122 estudiantes de FP. El objetivo es descubrir patrones que permitan adaptar las estrategias de enseñanza, mejorando así el aprendizaje en este contexto educativo específico. El objetivo principal de la investigación es analizar y describir el perfil de aprendizaje de los estudiantes de Formación Profesional utilizando el cuestionario Honey-Alonso. Los objetivos específicos incluyen determinar la prevalencia de los cuatro estilos de aprendizaje, identificar preferencias individuales, explorar la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, y proporcionar recomendaciones pedagógicas para mejorar las estrategias de enseñanza en función del perfil de aprendizaje de los estudiantes de FP. El estudio se realizó utilizando una metodología mixta que combinó enfoques cuantitativos y cualitativos para comprender el perfil de aprendizaje de los estudiantes de FP. Se utilizó un diseño de investigación transversal, recolectando datos en un solo punto en el tiempo, con una muestra representativa de 122 alumnos de diferentes programas de FP. El instrumento principal de recolección de datos fue el cuestionario de evaluación del aprendizaje Honey-Alonso, compuesto por 80 ítems que evalúan cuatro estilos de aprendizaje: teórico, reflexivo, activo y pragmático. Los participantes fueron informados sobre el estudio y se les proporcionó el cuestionario, asegurando la confidencialidad de las respuestas. Se realizó un análisis estadístico de los datos utilizando software especializado para calcular medidas descriptivas y detectar patrones o tendencias en el perfil de aprendizaje de los estudiantes. Además, se sugiere la posibilidad de realizar análisis cualitativos adicionales, como entrevistas semi-estructuradas o grupos focales, para profundizar en las percepciones y experiencias de los estudiantes. Los resultados fueron interpretados en función de los objetivos de la investigación, resaltando los hallazgos clave relacionados con el perfil de aprendizaje de los alumnos de FP. El análisis de datos cuantitativos se realizó utilizando software especializado como SPSS, calculando medidas descriptivas para describir el perfil de aprendizaje de los estudiantes y detectar posibles patrones. Además, se mencionó la posibilidad de realizar análisis cualitativos, como entrevistas semi-estructuradas o grupos focales, para profundizar en las percepciones y experiencias de los estudiantes en relación con su estilo de aprendizaje. Con el objetivo de determinar la confiabilidad del Honey-Alonso, se evaluó su consistencia interna a través del coeficiente Alfa de Cronbach, observando que el coeficiente alfa fue satisfactoria (α honey-alonso=0,85). Los resultados del estudio presentaron una participación del 56,5% de género masculino frente al 43,44% del femenino, siendo el 63,93% de ciclos formativos de grado superior. El alumnado forma parte de los ciclos formativos de administración y finanzas, desarrollo de aplicaciones multiplataforma, educación infantil, acondicionamiento físico y guía en el medio natural y tiempo libre. Se analizaron los datos recopilados para determinar cuales el tipo de aprendizaje existente entre el alumnado de formación profesional. Se observa un perfil activo inferior al resto, pasando en el índice de aprendizaje activo de 11,76 al de teórico de 13,16, al de pragmático de 13,39 y siendo el mayor de todos el reflexivo con 13,75. En resumen, el presente estudio proporciona una visión detallada de los estilos de aprendizaje de los alumnos de Formación Profesional, con el objetivo de mejorar la adaptación de las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes. Los resultados obtenidos pueden servir como base para recomendaciones pedagógicas que optimicen el proceso educativo en el contexto de la FP.



Control y manejo de las emociones en estudiantes de Formación Profesional

González Hernández, Juan Carlos; Conde González, Maria José

CPrFP Río Duero

El presente estudio de investigación, titulado “Control y manejo de las emociones en estudiantes de Formación Profesional», se enfoca en comprender el estado de las emociones en el contexto de la Formación Profesional (FP). La Formación Profesional es un ámbito educativo crucial que prepara a los estudiantes para desempeñarse efectivamente en diversos campos laborales, por lo que comprender cómo manejan sus emociones en este entorno es fundamental para optimizar los procesos educativos. A través de este estudio, se busca identificar la inteligencia emocional de los alumnos de FP, lo que permitirá a educadores y profesionales del ámbito educativo adaptar y personalizar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo en el contexto de la Formación Profesional. El objetivo principal del estudio es evaluar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de Formación Profesional y su relación con el contexto educativo y laboral, con el fin de proporcionar información relevante para mejorar el proceso educativo y el bienestar emocional de los alumnos. El estudio se llevó a cabo siguiendo una metodología mixta que combinó el enfoque cuantitativo y cualitativo para conocer el estado una comprensión integral del perfil de aprendizaje del alumnado de Formación Profesional (FP). Se empleó un diseño transversal, recopilando datos en un solo punto en el tiempo, con el objetivo de capturar una instantánea del estado emocional de los estudiantes de FP. Se seleccionó una muestra representativa de 104 alumnos de diferentes programas de FP, abarcando diversas áreas de formación y niveles educativos. Se utilizó el Cuestionario de desarrollo emocional de Adultos, Pérez-Escoda et al. en 2021, compuesto por 35 ítems con una escala de Likert con once opciones de respuesta de cero a diez para cada una las cinco dimensiones de la competencia emocional (conciencia, regulación, autonomía, competencia social y competencias para la vida y el bienestar). Se llevó a cabo un análisis estadístico de los datos recopilados utilizando software especializado, como SPSS. Se calcularon medidas descriptivas, como medias, desviaciones estándar y frecuencias, para describir el perfil de aprendizaje de los estudiantes y detectar posibles patrones o tendencias. La muestra no probabilística estuvo constituida por 104 estudiantes de formación profesional del Centro FP Río Duero. En género mayoritario lo formaba el masculino, $n=56$, lo que representa el 53,85% frente al del femenino, $n=48$, del 46,15%. Los participantes eran alumnos de los niveles educativos de ciclos formativos de grado medio y grado superior, pertenecientes a las familias profesionales de administración y gestión, servicios culturales y a la comunidad y actividades físicas y deportivas. El ciclo formativo con mayor participación fue el de guía en el medio natural y tiempo libre, $n=40$, con un 38,46%, seguido del de educación infantil, $n=32$, con el 30,77%, así como del de acondicionamiento físico, $n=23$, con un 22,12% y por último el de administración y finanzas, $n=9$, que representaba únicamente el 8,65%. Con el objetivo de determinar la confiabilidad del CDE-A35, se evaluó su consistencia interna a través del coeficiente Alfa de Cronbach. El coeficiente alfa fue aceptable (α CDE-A35=0,73). Se analizaron los datos recopilados para determinar cómo son las competencias emocionales entre el alumnado de formación profesional. Se observa un perfil emocional superior en el ciclo formativo de educación infantil 5,64 frente al más bajo formado por los estudiantes de acondicionamiento físico 5,24.



La pornografía como sustituta misógina de la educación sexual: un elemento socializador al servicio del patriarcado

Gutiérrez García, Andrea

Universidad de La Rioja

La sexualidad es inherente al ser humano. Es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos, religiosos y espirituales. Tiene que ver con el desarrollo del cuerpo y sus reacciones físicas, pero también con los deseos, las emociones, las creencias y los sentimientos de los individuos, entre otras cuestiones. Es un aspecto natural, para cuyo disfrute nos dispone nuestra biología, pero se encuentra orientado, cuando no determinado, por prescripciones de carácter social, ético y político. Pese a toda su complejidad, nos socializamos en una percepción acrítica y reduccionista de la misma, bien porque se atiende sólo a su papel reproductivo, bien porque limite a definirse como “aquello que se hace con los genitales” o se asume sin reflexión la normativa patriarcal que intenta dirigirla exclusivamente a fines procreativos y/o al placer masculino. Todo ello oculta su dimensión afectiva, comunicativa y banaliza su trascendencia erótica. Ha pasado de ser constreñida por una lógica conservadora y religiosa que la circunscribía a la reproducción y a su versión heterosexual de expresión más pobre a convertirse en un bien de consumo omnipresente, regida por lógicas mercantiles que exigen la absoluta disponibilidad sexual de las mujeres para beneficio y privilegio de los hombres. Este aprendizaje deficitario y tergiversado de la sexualidad se produce por la educación y socialización patriarcal. El patriarcado es un sistema de dominación que impone un desequilibrio de poder entre los sexos provocando que las mujeres sean subordinadas y sometidas a los hombres en todos los ámbitos: social, político, económico, cultural, simbólico, etc. Ocurre así en tanto que desde que nacemos, se nos socializa en la creencia de que hombres y mujeres tenemos una naturaleza diferente y complementaria que nos dispone hacia ocupaciones, actitudes, capacidades y prescripciones distintas en función de nuestro sexo. También se presumen papeles, apetencias, significados y roles distintos de cada persona en función de su sexo en el terreno sexual. En pocas palabras, se asume que, en la sexualidad, como en el resto de las dimensiones vitales, los varones han de ostentar el poder y las mujeres han de servirles desde una posición subordinada, en este caso, procurándoles placer y satisfacción sexual, así como la posibilidad de tener descendencia cómo y cuándo ellos deseen. Si hay un dispositivo por antonomasia para la inoculación de esta desigualdad sexual es la pornografía. Enseña a los hombres a erotizar el ejercicio de violencia contra las mujeres y a las mujeres a sexualizar la recepción de esa violencia desde una posición sumisa y subordinada. En consecuencia, y como se expondrá en esta contribución, la ausencia de educación sexual integral (en adelante, ESI) junto a la proliferación del contenido pornográfico, siendo abundante y accesible para las personas menores de edad, supone un cóctel perfecto para que las creencias, valores y acciones patriarcales se rearmen multiplicando las violencias contra las mujeres a nivel físico, psicológico y sexual, pero también político, económico y simbólico. Por ello, se insta a la promoción de una educación sexual de calidad en todas las etapas educativas y ejecutada de manera transversal, siempre adaptada al estadio madurativo del alumnado de cada ciclo educativo.



Arte y tecnología digital en el Proyecto de Innovación Educativa Second Round

Huerta, Ricard

Universitat de València

El Proyecto “Second Round” lleva ocho ediciones consecutivas mejorando la situación de las artes en los centros educativos valencianos, incidiendo en la formación de docentes a través del Máster de Profesorado de Secundaria, priorizando una temática en cada edición. Se presentan aquí algunos logros alcanzados, comprobando la eficacia de la propuesta. Se han realizado numerosas actividades, algunas online debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19, que llevó la docencia universitaria al terreno virtual durante dos cursos. Esto supuso que muchas acciones previstas en la investigación se desarrollasen en el ámbito digital. A partir de la realidad empírica de las actividades realizadas, se valora la idoneidad del fomento de la actividad artística a través de la innovación educativa en artes, lo cual permite incorporar valores y saberes entre el profesorado en formación de la especialidad de Dibujo, denominación que recibe en secundaria el área de conocimiento de educación artística, visual y audiovisual. La mayoría de los componentes del equipo del proyecto “Second Round” imparten clase tanto en el Máster como en distintos centros valencianos de Educación Secundaria. Esta circunstancia privilegiada nos hace usuarios y productores habituales de arte, lo que supone un elemento de primera magnitud con respecto a innovación educativa, la producción cultural y el consumo. El proceso creativo nos anima a pensar que se puede educar en este sentido, incorporando elementos de talante colaborativo para potenciar las conexiones internacionales a través de las manifestaciones lúdicas en entornos educativos. También podemos investigar estas cuestiones desde la cultura visual, incorporándolas al currículum universitario de formación de docentes. Generar espacios innovadores desde las artes permite abordar nuevas perspectivas, puesto que disfrutar de las artes es una de las acciones humanas más beneficiosas, ya que consiste en mejorar los diferentes elementos que configuran nuestra vida a través de la creación de entornos. Reflexionar sobre la situación actual de la investigación y la educación artística es una cuestión de marcada importancia. Las actividades llevadas a cabo a partir del proyecto “Second Round” nos permiten analizar dichas experiencias, que debido a sus peculiaridades incorporan al mismo tiempo elementos de la tecnología digital. Este trabajo intenta acercar a la formación del profesorado los valores de las artes desde las perspectivas más integradoras e interseccionales de participación, cooperación, innovación, creación, incorporando las tecnologías digitales y respeto por el patrimonio. Entre los objetivos podríamos destacar: Reforzar el papel del arte en la educación, con derivas digitales. Animar al profesorado de artes a fomentar las prácticas artísticas también desde la perspectiva del diseño, los ODS y la tecnología. Potenciar el trabajo colaborativo. Incorporar la coeducación y la inclusión en la formación del profesorado. Incorporar las tecnologías digitales como elemento primordial para innovar en educación. Valorar el arte como vivencia compartida, también en el escenario virtual, supone asumir riesgos y enfrentarse a prejuicios adquiridos. Desarrollamos desde el ámbito digital aquellos elementos de las artes visuales que nos resultan especialmente valiosos para fomentar espacios educativos. Llevar al terreno virtual todas estas actitudes y valores no resulta fácil. Apostamos por generar un espacio liminar en el que se combinan el respeto a la tradición popular y el riesgo que supone elaborar discursos digitales con contenidos peculiares. Uno de nuestros objetivos destacados radica precisamente en desarrollar un acercamiento al universo digital desde una perspectiva tecnológica, todo ello enmarcado en el ámbito de posibilidades educativas que supone acercar la tecnología a la práctica docente.

El uso del modelo comprensivo del deporte y de las TIC en la enseñanza del fútbol sala en la ESO

Jover Jara, Héctor

En los últimos años, la educación se ha visto influenciada por los múltiples cambios y desafíos generados por la sociedad actual, también conocida como la sociedad digital o de la información. En este contexto se evidencia la necesidad de renovar los modelos educativos, y una solución podría ser la combinación de las TIC con las metodologías activas, pues hoy en día no se concibe una enseñanza que no implique al alumnado en su propio aprendizaje ni donde las TIC no estén presentes. La revolución de las TIC ha provocado una mejora en la calidad educativa, ya que se ha modificado la forma de obtener y de interpretar la información. En este sentido, los modelos educativos tradicionales como, por ejemplo, las clases magistrales, han perdido aplicabilidad y se han sustituido por metodologías activas debido a que el papel del estudiante ha adquirido mayor protagonismo que el del profesor. En la actualidad, se contemplan una gran variedad de metodologías activas y, concretamente, las que más destacan en la enseñanza secundaria son el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación y el modelo de aula invertida, conocido en inglés como flipped classroom. Además de todas estas, en Educación Física existen otras metodologías activas especialmente relevantes en esta materia, como, por ejemplo, la educación deportiva, la responsabilidad personal y social, la enseñanza comprensiva del deporte o teaching games for understanding (TGfU) y el aprendizaje cooperativo. En el presente trabajo se pretende desarrollar una propuesta didáctica para la enseñanza de fútbol sala en la materia de Educación Física en 2.º de la ESO en la que se combina la implementación de las TIC con el modelo comprensivo del deporte (TGfU). Actualmente, en España predominan los modelos más técnicos, pero con la metodología TGfU se cambia esta perspectiva: se aprende a partir del pensamiento táctico para posteriormente trabajar los técnicos e integrarlos a los tácticos. Durante el desarrollo de las sesiones se observa claramente la estructura que debe seguir cualquier modelo TGfU (1) versión modificada del juego real; 2) apreciación del juego; 3) ejecución técnica; 4) realización y 5) reflexión y conclusión); así como también los diferentes instrumentos de evaluación utilizados en la evaluación 360 ° (evaluación entre iguales, autoevaluación y heteroevaluación). A modo de conclusión, esta propuesta sirve para orientar a los docentes sobre qué aspectos deben trabajar y cómo trabajarlos para que el modelo TGfU sea efectivo y se genere un aprendizaje fructífero. Como docentes, es importante tener en cuenta que, además de las características del contexto de aplicación, las diferencias entre táctica y técnica del deporte que se enseña, el número de participantes y el espacio del que se dispone, el docente debe disponer de tiempo para la preparación de la unidad, ya que no todos los alumnos trabajan al mismo ritmo. Si el docente cuenta con las herramientas y la formación necesarias, mediante este modelo TGfU se genera un aumento en la motivación del alumnado, se desarrollan las habilidades cognitivas del alumnado a través de la comprensión del juego, se incrementa la competencia digital, se fomentan la inclusión, la autonomía y el trabajo en equipo, se produce un aprendizaje significativo, y se satisfacen las necesidades psicológicas básicas (NPB): autonomía, competencia y relación.



Giraffes can't dance. Prevent victimization of young children

Larrañaga Rubio, María Elisa; Yubero Jiménez, Santiago

Universidad de Castilla-La Mancha

Some studies show that boys and girls behave aggressively towards others from a very early age with stability in their behaviour. It is not clear whether children intend to cause physical or psychological harm in childhood. Although some studies have pointed out that children as young as three-six understand what to harm others means, so that their actions should be considered a form of aggressive behaviour. Moreover, they can also use aggression to achieve a goal without the intention of causing harm. This fact leads to the discussion of whether these behaviours can be designated as bullying. Apart from the designation, these early aggressive behaviours may be a risk factor for the use of other forms of aggression later in development, such as bullying. These data suggest that aggression is an important problem that needs to be addressed in the early years of schooling when children begin to interact with their peers. Being able to modify emotional expressions correctly and understand how others feel and why they feel that way is important for recognising the harm of social forms of aggression and for motivating help for victimised peers. There are several programs that are focused on Primary Education minors that use real stories as intervention material. Narration is a great means to live the experiences of the others and share their experiences and emotions, allowing us to observe social events from the protection of fiction. We support our proposal in previous works that recommend Children's Literature to prevent bullying, as well as some national and international websites that promote the reading of children's works as a tool to prevent and stop bullying. We can find many children's books starring humanized animals, that present the little ones with situations mainly linked to verbal harassment and exclusion. For pre-readers in the illustrated album, it is easier to achieve the reader's identification with the events narrated through the illustrations. A good story invites children to identify themselves with the characters, express emotions, and offer new perspectives on social and personal situations. Therefore, it is essential to make an appropriate selection of readings. A crucial element to consider is the description of the harassment: the type of harassment (verbal, physical, relational), the role of the character (aggressor, victim, or observer), as well as the participation, involvement and response of the observers and the participants. Adults. In the same way, we will pay attention to the type of resolution presented so that the measures offered to solve the problem are effective. The analysis of the narrative is essential for the selection, but also to be able to mark the essential elements where we want the meter to emphasise so that the readers could pay attention and that we can use in the intervention. We are working with albums that show situations of aggression but that have not been explicitly written to work on harassment. They are works that fall into the canon of children's readings and that can be common in readings that take place in schools. We offer as an example the analysis of Giraffes Can't Dance. We can see how in the album it is necessary to analyse the text and the images, both are important sources of information, and they will help us to focus on reading and we will be able to start from that content to program the activities. This research was developed in the framework of the research project financed by the Spain Ministry of Science and Innovation (PID2020-119268RB-I00).



The Digital Technologies for the Assessment for Learning Project. A case study in a secondary school

Lozano Mulet, Paula; Sánchez Valero, Joan-Anton

Universitat de Barcelona

We start from the following premises: a) the innovation and transformation of educational models necessarily entails the transformation of assessment models both in order to be able to assess competences and to develop assessment proposals that foster students' evaluative judgment; b) encouraging students to play an active role in assessment and feedback processes contributes to developing the competence of "learning to learn" and the necessary motivation to continue learning; c) intentionality and *ad hoc* planning are necessary in order to foster this capacity; and d) the need has grown to promote assessment systems supported by digital technologies that are aligned with active methodologies and that strengthen students' autonomous and self-regulated work. In light of these premises, it is important and opportune to provide information on factors that contribute to designing assessment systems with digital technologies that promote authentic, meaningful and situated learning by students in secondary education. It is in this context that the Digital Technologies for the Assessment for Learning (DITAL) project is being implemented. Its main goal is to analyse the assessment and feedback practices used with secondary school students in online teaching. This main goal is broken down into two specific ones: 1) to analyse what factors condition the type of assessment and feedback practices used by secondary school teachers with their students; and 2) to identify what factors encourage secondary school teachers to use authentic, participatory, and self-regulating assessment practices in online teaching. The methodological design of the project encompasses two phases: 1) a quantitative study on the relations between assessment conception, digital teaching competences (DTCs) and practices conducted; and 2) a qualitative study consisting of a case study in an education centre that has stood out for its assessment and feedback practices. This paper is focused on the second phase of the project, comprising: a) an analysis of assessment materials and documents and b) a discussion group with secondary education teachers. The case study was conducted at the Jaume Cabré Secondary School in Terrassa. It is a newly created centre that opened its doors in July 2018. It currently has eight compulsory secondary education groups, from year one to year four (12 to 16 years old). It is a highly complex centre. An inductive analysis has been conducted of the factors considered most influential in the use of these assessment and feedback practices. The results obtained are as follows: a) assessment is always carried out during the process with conversations, constant feedback and time for improvement, and the various end products (multilevel projects and assessment according to abilities) are graded once they have gone through the improvement process; b) all the projects proposed by teachers to students include reflection on learning through rubrics, portfolios, the traffic light monitoring system, conversations to improve productions, etc.; c) the digital technologies used are: computer, mobile phone, digital screen, Google for Education resources, Canva, QR codes, Kahoot!, videos, etc.; d) students reflect on their own learning through continuous improvement, starting from the premise that everything can be improved; e) the starting point is to show year one students the short film "Austin's Butterfly", which is subsequently incorporated in classroom projects throughout the entire compulsory secondary education stage; f) continuous improvement is complemented by conversations with teachers and peers, the monitoring of tasks with comments in documents (documents shared with all the stakeholders), "practice" presentations in order to improve with a view to the final production, etc. The Digital Technologies for the Assessment for Learning (DITAL) project has been funded by the Institute of Research in Education of the University of Barcelona (IRE-2020-2).



La gamificación como herramienta para una educación feminista

M-Domènech, Ruth¹; Maicas-Pérez, Marta²

¹INGENIO CSIC-Universitat Politècnica de València, ²Universitat de València

La integración de la gamificación en la educación ha emergido como una poderosa herramienta para abordar la igualdad de género y fomentar la conciencia social. En este contexto, la Fundación InteRed ha liderado la campaña «Toca Igualdad», la cual emplea estrategias gamificadas para explorar temáticas como la diversidad, la equidad y la sostenibilidad. Un punto destacado de esta iniciativa es el juego educativo «El intrépido viaje de la pandilla trotamundos», especialmente diseñado para estudiantes de primaria. Más allá de ofrecer entretenimiento, este juego estimula la reflexión y la acción en torno a aspectos clave de la ciudadanía global. Forma parte de un enfoque pedagógico integral que busca identificar desigualdades, desmontar discursos hegemónicos y promover acciones tanto individuales como colectivas para abordar estas problemáticas. El empleo del juego como herramienta educativa representa una innovación significativa. Aunque tradicionalmente se ha valorado su papel en la socialización y el desarrollo personal, su potencial educativo ha sido subestimado durante mucho tiempo. Sin embargo, las pedagogías feministas y populares han resaltado el juego como una herramienta para desafiar los procesos de socialización diferenciada y promover la libertad y la emancipación. La Fundación InteRed, reconocida por su liderazgo en la educación para la ciudadanía global, ha materializado estas ideas en la creación de recursos didácticos innovadores, como el juego «El intrépido viaje de la pandilla trotamundos». Este juego se alinea con el enfoque secuencial de la campaña «Toca Igualdad», abordando áreas fundamentales como la educación afectivosexual, la diversidad, los cuidados y la prevención de la violencia. “El intrépido viaje de la pandilla trotamundos” es un juego colaborativo y educativo, presentado como una yincana, especialmente diseñado para el ámbito educativo, dirigido a niños y niñas de entre 10 y 12 años. Este juego sumerge a los y las participantes en la simulación de un viaje a través de cuatro escenarios distintos o mundos, donde deberán enfrentar una serie de desafíos y pruebas. Estos desafíos están diseñados para ayudar a descubrir y comprender cuatro valores fundamentales, los Cuidados, la Diversidad, el Amor y la Igualdad, valores clave para construir un mundo más justo, equitativo y habitable. El impacto de este juego ha sido considerable. Ha sido implementado en escuelas y entornos educativos formales, recibiendo elogios tanto de estudiantes como de docentes. Además, ha sido bien recibido en contextos de educación no formal e informal, como centros de día y espacios de voluntariado. La difusión de estos recursos ha inspirado a otras organizaciones a adoptar enfoques pedagógicos similares. La accesibilidad pública de estos juegos, facilitada por detalladas guías didácticas, ha permitido que un amplio espectro de profesionales de la educación utilice estos recursos de manera independiente. Asimismo, se ha observado que los juegos no solo entretienen, sino que también estimulan la reflexión crítica y la conciencia sobre las desigualdades de género. Esto subraya el papel fundamental del juego como un canal efectivo para impulsar la agencia tanto individual como colectiva de los estudiantes. Por lo tanto, la gamificación en la educación para la igualdad representa una herramienta poderosa para la transformación social. La Fundación InteRed ha demostrado cómo los juegos pueden ser empleados eficazmente para promover la conciencia crítica y la acción colectiva en torno a temas cruciales de justicia social.



Recurso Digital para Valoración del Desarrollo Infantil con Agentes Educativos del ICBF, Colombia

Mendoza Moreno, Kilderman

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En Colombia, a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), entidad del estado encargada de garantizar los derechos de los niños, en sus procesos de seguimiento, se encuentra realizar la valoración del desarrollo infantil a la primera infancia; este proceso se lleva a cabo, a través de Entidades Administrativas del Servicio (EAS), compuestas por diferentes Centros de Desarrollo Infantil (CDI), u Hogares Infantiles (HI), en el territorio colombiano y autorizadas por el ICBF; por lo tanto, el proceso de valoración desarrollo infantil, al interior de cada servicio (CDI o HI) es realizado a través de la Escala cualitativa del Desarrollo Infantil - Revisada (EVCDI-R), y las agentes educativas de cada CDI o HI, este proceso plantea un reto de forma y contenido, ya que en estos servicios de atención las Licenciadas en Educación Infantil experimentan la exigencia de contar con habilidades de tipo conceptuales, procedimentales y actitudinales en su práctica pedagógica, sumado a ello, la complejidad de las dinámicas laborales de acuerdo a la modalidad de servicio se institucional o familiar, la idiosincrasia de la cultura regional en la que se encuentra inmersa, el horario y carga laboral, afectan el proceso de valoración, sesgando la calidad y rigurosidad de su realización, conllevando a resultados en la valoración del desarrollo de los niños que dista de la realidad, a la pérdida del sentido pedagógico del proceso de valoración y al desarrollo de planeaciones pedagógicas desarticuladas de las necesidades de una estimulación adecuada para el desarrollo que requiere el niño o niña de acuerdo a su edad y resultados de su desarrollo obtenidos a través del instrumento de valoración, esto puede conllevar a situación de negligencia en la práctica educativa al no intervenir de manera pedagógica durante periodos sensible o críticos, aspecto fundamental en el neurodesarrollo y las demás dimensiones del desarrollo infantil, por tal motivo, es importante hacerse la pregunta: ¿Cómo fortalecer el proceso de valoración cualitativa del desarrollo infantil de los niños y niñas en primera infancia, en los servicios del ICBF?, para ello se plantea como objetivo, Crear un recurso digital (OVA), fundamentado en los principios del Diseño universal del aprendizaje (DUA), y teniendo como referencia la Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil EVCDI-R), que permita el fortalecimiento de la valoración cualitativa del desarrollo infantil; proceso que se realizará mediante una metodología cualitativa, utilizando como técnicas e instrumentos la entrevista y la encuesta, y el método ADDIE. Se espera como resultado la creación de un OVA que contenga la estrategia de apropiación del proceso de evaluación, las estrategias de enseñanza aprendizaje fundamentas en el DUA y el recurso digital que permite la sistematización y procesamiento de la información que ayude a optimizar tiempos de acción pedagógica y garantizando la rigurosidad, sistematicidad que requiere el proceso de manera científica y pedagógica. El OVA por su interoperabilidad y accesibilidad permitirá a las Licenciadas en Educación Infantil y Psicosociales acceder a la información para la creación de planeaciones, observaciones y recomendaciones a las familias, dando respuesta particular a cada niño o niña teniendo en cuenta la diversidad en los procesos de aprendizaje.



Docencia en danza: presencia y estado actual de la Danza en los centros de Educación Primaria de Alicante y provincia. Estudio exploratorio

Montesinos Antón, Emma; Torregrosa Salcedo, Elvira; Vera Esteban, Carmen

Conservatorio Superior de Danza de Alicante

La práctica de la danza se presenta, en gran cantidad de estudios, como disciplina relevante para la percepción y ritmo corporal de la persona, mejora del equilibrio, la interacción social, el desarrollo de la creatividad, así como el desarrollo emocional y cognitivo, facilitando el rendimiento académico y el bienestar personal, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida. Además, se considera una actividad motriz artística que favorece y se integra en el desarrollo formativo de las personas con diversidad funcional. Por ello, la danza junto con otras disciplinas artísticas contribuye al desarrollo integral del niño, de ahí que incorpore su presencia en el currículo de Educación Primaria desde la legislación educativa de finales del siglo XX, manteniéndose en mayor o menor grado en las leyes educativas que han sucedido hasta ahora; destacando su falta de espacio disciplinar propio, limitando su desarrollo al vínculo con el área de Educación artística (Música) o Educación Física. Con la nueva legislación surge por primera vez el área de Música y Danza de forma conjunta, aunque no con el mismo tratamiento curricular entre una y otra; no obstante, se percibe un aumento de la presencia de la disciplina de la danza en el currículo normativo, corroborado con el estudio realizado en la 1ª fase de este proyecto de indagación. La presente investigación, 2ª fase de esta propuesta, se centra en identificar la línea de actuación realizada por los centros de Educación Primaria (Alicante y provincia) con respecto a la implementación de la danza: valorando el nivel de presencia de esta disciplina artística en los citados centros, e indagando sobre el posicionamiento de estos ante la implementación del desarrollo curricular que incorpora la danza en el área Música y danza o en otras áreas. El diseño de la investigación nos sitúa en un estudio exploratorio, contextualizado en los centros de Educación Primaria de Alicante y provincia, seleccionando como instrumento de recogida de información la encuesta online desde la herramienta del Google forms, configurada en diferentes formatos: respuesta cerrada multiopción y respuesta abierta, lo que nos sitúa en un enfoque mixto. Los resultados de la investigación desvelan un desarrollo diferenciado entre los centros públicos y privados/concertados; los primeros se caracterizan por desarrollos puntuales del contenido de danza (talleres, proyectos de innovación, eventos escenográficos, etc.) y, desde los privados, emergen centros configurados por un desarrollo continuado de esta materia (asignaturas con el contenido propio de danza a lo largo de toda la etapa). También se evidencia un número importante de centros que siguen implementando los contenidos desde los espacios propios de Música y Educación Física, impartidos por los y las docentes de estas especialidades, resultados que también se evidencian en otros estudios. En cuanto al posicionamiento de los equipos directivos de los centros, muestran una opinión mayoritaria que avala la necesidad de que la danza adquiera una presencia fundamental en esta etapa, marcada por la formación integral que aporta al alumnado, acorde con las propuestas de otras investigaciones. Concluimos que la danza sí está incorporada en los centros de primaria, pero con un desarrollo incierto y poco concreto, en ocasiones con espacio curricular propio, lo que plantea una reflexión considerable sobre el colectivo docente que imparte dichos contenidos, abriendo de nuevo el debate sobre este aspecto. Finalmente, los resultados nos derivan a expandir la investigación a un contexto territorial más amplio, así como, incrementar el estudio a los centros de Educación de Secundaria y Bachillerato.



Tareas y funciones del profesorado en Castilla-La Mancha: grado de dedicación

Moraleda Esteban, Raquel

Universidad Autónoma de Madrid

Este trabajo se enmarca en el proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas». Teóricamente se enmarca en los estudios sobre el desarrollo profesional docente (DPD) y, dentro de estos, en los estudios sobre la distribución del trabajo docente en tareas-funciones normativamente estipuladas. En este sentido, el objetivo de esta comunicación es presentar las percepciones que tiene el profesorado de educación obligatoria e infantil de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha sobre el “grado de dedicación a tareas y funciones dentro del campo educativo”. Metodológicamente, el trabajo presentado se enmarca en un estudio de casos, el cual se ha desarrollado a través de la aplicación de diversas técnicas de recolección de datos. En esta comunicación presentamos los datos recogidos exclusivamente a través de una encuesta, cuyos ítems se encuentra organizados en cuatro ámbitos: 1) centro-profesorado, 2) técnico-burocrático, 3) formación del profesorado y 4) científico-académico. La encuesta fue respondida por 452 docentes de enseñanzas no universitarias de centros educativos de Castilla la Mancha. Se trata de una muestra con una media de edad de 46,68 años, formada por un 71,0% de mujeres y un 28,3% de hombres. La mayoría de encuestados (49,3%) trabaja en educación secundaria, un 34,5% en educación primaria y un 5,8% en infantil. Los resultados muestran que en los ítems relativos al ámbito centro-profesorado la mayoría de encuestados (92,1%-63,7%) están de acuerdo o totalmente de acuerdo. Un 73,9% y un 62,7% de docentes dan una dedicación máxima a las tareas directas con el alumnado y a preparar clases, respectivamente. Destaca que, existe una mayoría de docentes (63,1%) que dan una dedicación mínima o mínima-media a las investigaciones dentro del centro-aula. En relación con el ámbito técnico-burocrático observamos que la mayoría de encuestados (87,1%-77,4%) dan un grado de dedicación mínimo o medio-mínimo a las tareas. El 69% y el 63,5% dan una dedicación mínima a elaborar normativas/políticas educativas y a asesorar/colaborar en temas educativos con fundaciones/sindicatos/organismos, respectivamente. No obstante, más del 10% dan una dedicación medio-máxima a asesorar a profesionales externos al centro (15,6%), a participar en debates socioeducativos con actores profesionales externos (12,4%) y a participar con opiniones, conocimiento y/o materiales en redes sociales (11,9%). En relación con el ámbito formación del profesorado y el ámbito científico-académico vemos que una clara mayoría (80,8%-70,1%) de docentes dan una mínima dedicación en todas las tareas de los ítems. El 75,9% da una dedicación mínima a formar futuros profesores/as y el 80,8% a escribir libros o artículos en revistas/periódicos. Las conclusiones de este trabajo apuntan a que la configuración actual del campo educativo mantiene una estructura rígida en cuanto a las tareas y funciones del profesorado, las cuales se centran casi exclusivamente en el aula y en el centro. Su participación en otras funciones-tareas menos tradicionales es menos frecuente. En este sentido, la encuesta muestra que en Castilla-La Mancha, al igual que en el resto de España, el profesorado tiene escasas oportunidades de participar en el ámbito técnico-político, científico-académico y en la misma formación del profesorado, ámbitos que quedan reservados para otros profesionales del campo educativo. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



Análisis del capital cultural del profesorado en las Islas Baleares

Moraleda Esteban, Raquel

Universidad Autónoma de Madrid

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas». Teóricamente se enmarca en la línea de investigación sobre la profesión y profesionalización docente y, dentro de estas, en los estudios sobre el capital cultural del profesorado, sus conocimientos y competencias. De manera complementaria, epistemológicamente se asume una perspectiva bourdiana asociada a la teoría del campo y el habitus. El objetivo de esta comunicación es presentar las percepciones que tiene el profesorado de educación obligatoria e infantil de la Comunidad Autónoma de Islas Baleares sobre el “nivel de conocimientos y competencias” que posee para el desarrollo de diversas tareas-funciones dentro del campo educativo. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un estudio de casos, el cual se ha desarrollado a través de la aplicación de diversas técnicas de recolección de datos, tanto cualitativas como cuantitativas. En esta comunicación presentamos los datos recogidos exclusivamente a través de una encuesta, cuyos ítems se encuentran organizados en cuatro ámbitos: 1) centro-profesorado, 2) técnico-burocrático, 3) formación del profesorado y 4) científico-académico. La encuesta fue respondida por 488 docentes de enseñanzas no universitarias de centros educativos de Islas Baleares. Se trata de una muestra con una media de edad de 44,94 años, formada por un 71,1% de mujeres y un 27,9% de hombres. La mayoría de encuestados (56,6%) trabaja en educación secundaria, un 24,4% en educación primaria y un 16,4% en infantil. Los resultados muestran que en los ítems relativos al ámbito centro-profesorado la mayoría de docentes (95,7%-81,8%) tiene un nivel de competencias medio-máximo o máximo. Un 68,5% y un 64% de docentes tiene un nivel máximo de competencias para las tareas directas con el alumnado y para preparar las clases, respectivamente. Únicamente un 21,3% tiene un nivel de competencias máximo para hacer investigaciones dentro del centro-aula. En relación con el ámbito técnico-burocrático observamos que la mayoría de docentes (65,1%-56,7%) tiene un nivel de competencias mínimo o medio-mínimo en las tareas. El 38,5% de docentes tiene un nivel mínimo de conocimientos para elaborar políticas educativas frente al 13,5% que tiene el máximo. Un 34,6% tiene un nivel mínimo de competencias para participar con opiniones en redes sociales frente al 14,2% que tiene el máximo. En relación con el ámbito formación del profesorado y el ámbito científico-académico pasa algo similar al ámbito anterior. La mayoría de docentes (39,5%-30%) tiene un nivel mínimo de competencias para las tareas de estos ítems, aunque las opiniones son heterogéneas observándose porcentajes no despreciables en la valoración máxima (19,8%-12,2%). Destaca que, el 39,5% tiene un nivel mínimo de conocimientos para formar futuros profesores frente al 19,8% que tiene el máximo. El 39,4% tiene un nivel mínimo de competencias para presentar trabajos en congresos frente al 12,2% que tiene el máximo. Las conclusiones de este trabajo invitan a pensar en la manera en la que se distribuye el capital cultural dentro del campo educativo. En este sentido, el profesorado muestra tener un nivel de conocimientos-competencias adecuados para el trabajo dentro del aula y el centro; sin embargo, su nivel de conocimientos-competencias para el desarrollo o participación en otras funciones dentro del campo educativo es bajo o muy bajo. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.

Enseñar a nuestros mayores. Una experiencia en filosofía en el Aula de la Experiencia de la US

Ortigosa Peña, Andrés

Universidad de Sevilla

Dar clase en un instituto, en una universidad o en un aula de mayores son experiencias muy diferentes. En esta aportación quiero presentar la experiencia tenida a la hora de dar clase en el Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. El Aula de la Experiencia está dirigida a mayores de 50 años, con o sin acreditación académica previa a la que pueden acceder personas jubiladas, prejubiladas, desempleadas o en activo. Este contexto muestra una tónica diferente a dar clase en una universidad o un instituto, donde la media de edad acostumbra a ser más o menos homogénea. Sin embargo, en el Aula de la Experiencia este caso no se da. Además, a diferencia de las clases en el grado de Filosofía, en el Aula de la Experiencia no han elegido necesariamente una asignatura de filosofía, sino que se les ha asignado. La asignatura en cuestión es «Historia de la filosofía en sus textos». En ella hay que realizar una panorámica general de la historia de la filosofía leyendo y comprendiendo textos de autores y autoras clásicos. Para desarrollar esta materia es necesario adaptarse a un público heterogéneo. Es importante la capacidad comunicativa y la ejemplificación. Sobre la capacidad comunicativa, hay que decir que la conexión con el alumnado vuelve a ser –como en todos los niveles– vital para el correcto desarrollo docente. Por otra parte, la ejemplificación no debe ser necesariamente sobre ejemplos de la llamada «alta cultura», sino ejemplificaciones que tengan en cuenta el día a día de estas personas. En muchos casos se puede ejemplificar con la familia, con la felicidad al ver a los nietos, con la experiencia que da la madurez, o con el conocimiento base del imaginario común. Por ejemplo, al iniciar la clase sobre el paso del mito al logos se preguntó qué ejemplos conocían de mitos. Hubo muchos: Teseo, Aquiles, hay quien nombró a Jesucristo, e incluso al torero Curro Jiménez. Partiendo de las propias ideas del alumnado, hay que conversar para ver en qué sentido decimos que son mitos. Esto genera una conexión que simplifica la comprensión erudita de qué es un mito. También, por ejemplo, al explicar la teoría de las virtudes de Aristóteles: todos hemos sentido miedo, pero también la valentía cuando nos hemos enfrentado a nuestro miedo. Como cuando una abuela supera uno de sus miedos para ejemplificar la valentía delante de su nieta. También hay que considerar que al recorrer la historia de la filosofía hay que hacer una selección de filósofos y filósofas equilibrada tratando de dar visibilidad a filósofas menos conocidas en la historia de la filosofía, pero cuya relevancia y trascendencia en ese contexto fueron vitales. A fin de cuentas, ¿quién hubiera sido el legendario Sócrates sin su maestra, Diotima de Mantinea? ¿O qué hubiera aportado John Stuart Mill sin Harriet Taylor Mill? Hacer reflexionar sobre estos temas a nuestros mayores es una de las tareas realizadas con éxito en el Aula de la Experiencia. Con esta narración de la experiencia obtenida en el curso pasado en el Aula de la Experiencia pretendo aportar ideas a otros docentes y mostrar cómo solucionar algunos problemas que surgen en el aula cuando se tiene un grupo clase de estas características.



Aprendizaje de Lengua Castellana en el aula de secundaria y bachillerato: una propuesta metodológica del Lab-LAEL para reforzar el estudio de la gramática

Rubio Perea, Engracia María¹; Márquez Cruz, Manuel²

¹Universidad de Málaga, ²Universidad Complutense de Madrid

La enseñanza de la gramática en el aula de secundaria y bachillerato sigue siendo hoy en día una de las principales dificultades con las que se encuentra el profesorado de la asignatura de Lengua Castellana. Los estudiantes no se sienten atraídos por esta disciplina, pues tienen la idea de que lo que se muestra en clase es un sistema arbitrario, alejado de sus intereses, y más de una vez se cuestionan para qué sirve realmente la gramática. La respuesta a esta situación pasa por preguntarse si realmente cambiaría esta percepción si la gramática se presentara en el aula de otra manera, que simplifique el complicado aparato terminológico al que la gramática más tradicional nos tiene acostumbrados y que presente unos materiales atractivos que aprovechen la curiosidad de los más jóvenes e intenten demostrarles que verdaderamente les concierne. Este es, precisamente, uno de los objetivos que persigue el Laboratorio vivo de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (Lab-LAEL) mediante los recursos que proporciona para iniciar o reforzar el aprendizaje del latín, el inglés, el alemán y la lengua castellana. En relación con esta última, nuestro objetivo es reforzar los conocimientos morfo-sintácticos del español a través de la producción y publicación de una serie de recursos didácticos de aprendizaje autorregulado con la herramienta eXelearning que, partiendo de la metodología “design thinking”, busca dar respuesta a las dificultades que encuentra el alumnado en el acercamiento de la gramática, más concretamente la sintaxis, y logre que se interese por estos contenidos. Para la elaboración de estos materiales, se ha llevado a cabo un proceso en varias fases. En primer lugar, se ha elaborado un test de motivación y un cuestionario de detección de necesidades que nos ha permitido conocer qué percepción tienen los estudiantes de la gramática y qué dudas y dificultades presentan. En segundo lugar, se han diseñado una serie de materiales en analógico buscando vincular la sintaxis con la semántica y reflexionando sobre el estudio de la relación entre la forma y el significado. En tercer lugar, se han testado estos materiales en el aula para corregir errores y resolver posibles dudas antes de pasar al diseño en formato digital. Posteriormente, se ha pasado a la fase de edición con la herramienta eXelearning, un editor de recursos educativos interactivos gratuitos y de código abierto, que permite crear contenidos educativos de una manera muy sencilla y en la que el profesorado que integra este proyecto de innovación nos hemos formado. En la elaboración de ejercicios se ha buscado trabajar con secuencias breves que permitan ir más allá del simple etiquetado y favorezcan la reflexión lingüística a través de la formulación de hipótesis, generalizaciones o construcción de ejemplos; de este modo, no solamente cumplimos con los objetivos planteados en nuestro proyecto, sino que además abordamos los objetivos de la materia de sintaxis en las etapas educativas de secundaria y bachillerato, de acuerdo al currículo básico regulado para los nuevos Reales Decretos 217/2022 y 243/2022. Los resultados obtenidos hasta el momento, además de la elaboración del cuestionario inicial y del test de motivación, muestran una primera fase de elaboración de materiales concretada en el “Curso de iniciación al español” que se encuentra alojado en la página web del Lab-LAEL. En definitiva, con este proyecto de innovación se pretende dar respuesta a la pregunta que lanzamos al inicio de este resumen y proporcionar unos recursos educativos abiertos (REA) que permitan el aprendizaje de la gramática aprovechando la curiosidad de los más jóvenes y permitiéndoles la reflexión sobre su propia lengua.

The professional quality of the educator 0-6 and the pedagogy of care: the Montessori method between childhood and senility

Torre, Alessandra Valeria

Università degli Studi di Roma Tre

In the last years of the twentieth century, the theme of care as a pedagogical archetype has taken on more and more shape, also turning attention to the quality of professional training, since educating, in this sense, represents both taking care of oneself and taking care of others. Among the different interpretations, care in the field of formation is considered as a non-selfish and solitary becoming, oriented to a social and universal end. In this sense, to take the point of view of care as a fundamental ontological dimension, which reveals itself as such, means to glimpse the aspect of caring, as the fulfilment of true educational work. A vision anticipated by Montessori pedagogy, in particular in the references relating to the four levels of development and to the idea of cosmic education, for which care and caring translate into an existential process that authentically involves the child as a subject responsible for himself and the world. In recent years, thanks to neuroscience, the importance of the environment has emerged as a fundamental category of the child's biopsychosocial development, which accompanies him throughout his life. In fact, in relation to brain plasticity and cognitive reserve, studies show how these affect the quality of life even in old age. The issue of childhood neuroplasticity, therefore, plays a particular role as a resource for life, having a positive impact during senescence, to face everyday life while maintaining a certain degree of autonomy and well-being. In educational work, this represents a valid opportunity for intervention even in situations of fragility of the person, such as in the presence of cognitive impairment or pathologies related to dementia. In Italy, some geriatric studies have focused on the importance of the environment and care relationships as elements that can positively influence the lives of frail elderly people, promoting well-being starting from the full recognition of the person and his or her dignity. In the international arena, this is reflected in the work that has seen the application of Montessori pedagogy to the geriatric context, demonstrating the important impact that educational work, carried out in the first years of life, has on the quality of life in old age. Starting from the concept of care and caring, in this work, the reflection on the Montessori contribution is proposed as a proposal for pedagogical intervention, from to cure to care, capable of having a significant influence not only in childhood but also throughout life and in particular, in times of old age. It is necessary that the training of professionals who work from early childhood to acquire a new awareness of the effects that education produces for life, correlating the educational action of 0-6 services to the possible future needs of the person in old age. The study focuses on university internships, which are considered a fundamental element to train new professionals and expand the knowledge possessed by staff in service, in order to convey a new culture of education and care that aims to raise awareness on issues related to the links between childhood and senescence, overcoming the issues of infantilism and ageism to promote full recognition of the value of the person.



Desarrollo del pensamiento crítico en la formación profesional

Torres Prioris, Agustina María; Acebal Expósito, María del Carmen; Franco-Mariscal, Antonio Joaquín

Universidad de Málaga

El pensamiento crítico es una habilidad esencial para el éxito tanto en contextos académicos como profesionales. En la Formación Profesional, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico es particularmente importante, ya que proporciona al alumnado la capacidad de analizar, evaluar y resolver problemas complejos dentro del área de conocimiento en el que desarrollarán sus futuras profesiones. El currículo de los ciclos de Formación Profesional están diseñados para preparar al alumnado para iniciar sus carreras profesionales en un ámbito concreto, proporcionándoles habilidades prácticas y conocimientos relevantes relacionados con el ámbito laboral, pero dejando de lado aspectos que favorecen el desarrollo personal y social. Si bien la competencia técnica es sin duda crucial, la capacidad de pensar críticamente mejora la capacidad de los trabajadores para desenvolverse de manera efectiva en los desafíos del mundo real. En entornos vocacionales, el pensamiento crítico permite a los trabajadores identificar problemas, evaluar soluciones alternativas y tomar decisiones informadas que contribuyen al éxito individual y del trabajo en equipo. Uno de los objetivos principales de la educación vocacional es cerrar la brecha entre el conocimiento teórico y su aplicación práctica. El pensamiento crítico sirve como un puente entre estos dos ámbitos, facilitando la transferencia de habilidades del aula al ámbito laboral. Al alentar al alumnado a participar en actividades de pensamiento analítico y resolución de problemas, los itinerarios de formación profesional cultivan una mentalidad que valora el razonamiento basado en evidencia y el juicio sólido. Existen varias estrategias que los educadores pueden emplear para fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico entre los estudiantes. La incorporación de estudios de caso, simulaciones y proyectos del mundo real en el plan de estudios brinda a los estudiantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos auténticos. Además, fomentar entornos de aprendizaje colaborativo donde el alumnado pueda intercambiar ideas y perspectivas mejorando su capacidad para pensar críticamente al exponerlos a puntos de vista diversos y desafiar sus suposiciones. Además, los docentes juegan un papel crucial al modelar comportamientos de pensamiento crítico y proporcionar retroalimentación constructiva al alumnado. Al hacer preguntas relevantes, fomentar la reflexión y guiar al alumnado a través del proceso de resolución de problemas, los educadores empoderan al alumnado para que se conviertan en pensadores independientes capaces de analizar problemas complejos de manera autónoma. Es importante reconocer que el desarrollo del pensamiento crítico es un proceso continuo que requiere práctica deliberada y refinamiento constante. Por lo tanto, los programas de Formación Profesional deben incorporar oportunidades para que los estudiantes participen en prácticas reflexivas y autoevaluaciones, permitiéndoles identificar áreas de mejora y establecer metas para su desarrollo intelectual. El desarrollo del pensamiento crítico en la Formación Profesional permite preparar a los futuros profesionales para prosperar en el mundo laboral actual en constante evolución. Equipar al alumnado con habilidades para pensar críticamente, no solo mejora su empleabilidad, sino que también fomenta una cultura de innovación y adaptabilidad dentro de las organizaciones. A través de una combinación de aprendizaje experiencial, investigación colaborativa e instrucción de apoyo, los itinerarios formativos de formación profesional pueden empoderar al alumnado para que se conviertan en solucionadores de problemas efectivos y aprendices de por vida en sus ámbitos laborales. Este trabajo sugiere estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico dentro de los currículos educativos de Formación

Profesional: estudio de casos, juegos de rol, prácticas científicas de indagación, prácticas científicas de argumentación, etc. Agradecimientos: Este trabajo forma parte del Proyecto I+D+i 21ProyExcel_00176 Aplicaciones móviles para la argumentación científica y tecnológica sobre acciones climáticas, medioambientales y eficientes en recursos», financiado por la Junta de Andalucía.



Retos y desafíos educativos de los Proyectos STEAM en Euskadi

Uskola Ibarluzea, Araitz; Berciano Alcaraz, Ainhoa

Universidad del País Vasco UPV/EHU

El enfoque STEAM, acrónimo de Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics, (CTIAM, Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas, en castellano), está cobrando una gran relevancia en los sistemas educativos a nivel mundial, incluido el español. Este enfoque persigue integrar las mencionadas disciplinas, fomentar el desarrollo de cada una de ellas estableciendo nexos de unión con el resto e incentivar vocaciones en estas áreas, especialmente en el caso de las chicas. De esta manera, en los últimos años han aparecido diferentes acciones STEAM en los centros educativos. Sin embargo, varias investigaciones muestran dificultades a la hora de conseguir un aprendizaje de calidad, así como un desequilibrio en la presencia de las diversas disciplinas, con una presencia preponderante del ámbito tecnológico. De hecho, en algunas iniciativas, el mero uso de las herramientas digitales parece presentarse como garantía de mejora del aprendizaje. Frente a esto, varias expertas y expertos en didáctica de las ciencias y didáctica de las matemáticas reivindican otro tipo de propuestas STEAM, en las que se trabajen la competencia matemática y científico-tecnológica, es decir, la competencia STEM que aparece en el currículum español actual. La competencia STEM pone el énfasis en el desarrollo de modelos científicos y matemáticos, en la capacidad de llevar a cabo investigaciones científicas, en el análisis de datos, en la construcción de argumentaciones, en el pensamiento crítico, es decir, en las prácticas y formas de hacer de las matemáticas, de la ciencia y de la ingeniería. En este contexto, el proyecto que dirigen las autoras pretende partir del análisis del desarrollo de la competencia científica-tecnológica, competencia matemática, pensamiento computacional y las actitudes hacia dichos ámbitos en varios centros educativos para diseñar proyectos STEAM que fomenten tanto dichas competencias como actitudes. Para ello, forman parte del proyecto más de 10 profesores/as, tanto dedicados/os a la formación de profesorado en las áreas de didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales, como profesorado de primaria y secundaria. Además, en el proceso, la colaboración con el profesorado de los centros fomentará la capacitación de éste para evaluar y diseñar proyectos STEAM con tales fines. Por el momento, se están analizando las propuestas de seis centros educativos, tres de ellos de enseñanza primaria y tres de secundaria. Las entrevistas iniciales han permitido concluir que la forma en que los centros abordan sus propuestas es muy diversa. Así, en uno de los centros de secundaria, que ha logrado reconocimientos y premios por sus iniciativas STEAM, diseñan proyectos distintos cada año, lo que, por contra, no les permite plantear mejoras y desarrollar todas las posibilidades de sus propuestas. En otro centro de secundaria se ha visto que el planteamiento no parte del producto final, sino de una profunda reflexión desde lo que el alumnado debería aprender respecto a cada asignatura implicada en el proyecto. Un enfoque similar sigue un centro de primaria en el que los proyectos interdisciplinarios vertebran toda la enseñanza primaria. Sin embargo, en otro centro de secundaria en que se ha hecho una prueba piloto de integrar áreas en un ámbito se han visto serias dificultades durante su implementación. Estos primeros resultados van a contrastarse con entrevistas en profundidad y análisis de las producciones del alumnado; pero estos resultados preliminares sugieren la necesidad de ahondar en la evaluación de las competencias trabajadas y en la necesidad de tiempo, dedicación y formación para superar las dificultades propias de la integración de distintos saberes. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Proyectos STEAM. Retos y desafíos educativos en el siglo XXI” financiado por el Gobierno Vasco (HEZKUNTZA23/01).



LÍNEA 4. Educación Superior

Los Colegios Mayores Universitarios como baluarte de la educación analógica

Alonso-Sainz Sainz, Enrique

Universidad Autónoma de Madrid

Los Colegios Mayores en España son instituciones universitarias centenarias y con una implicación social muy marcada. En ellas, diferentes jóvenes de diversas realidades conviven, estudian y se forman, viviendo la universidad las 24 horas al día. Dichas instituciones se caracterizan por 4 principios sustentadores: 1) la búsqueda de la verdad desde la razón abierta; 2) la convivencia culta; 3) el encuentro con la tradición y la belleza; y 4) el fomento de un espíritu crítico y una ciudadanía activa. Estos principios que vertebran la vida en un Colegio Mayor se ven concretados en la experiencia de encarnar unas virtudes como la amistad, la solidaridad o la compasión con el otro. En el día a día, las actividades formativas, deportivas y culturales de un Mayor presentan a los colegiales una forma de vivir distinta a la que el mundo puede parecer ofrecerles, convirtiéndose estas en excepciones educativas. Si uno observa la convivencia y las relaciones intercolegiales, se percatará de que la tecnología se relega a un segundo plano. Es muy normal que estas instituciones realicen actividades como debate, teatro, conferencias, tertulias, coloquios o diversidad de deportes. Estas actividades diarias, en las que los colegiales se comprometen a participar, aíslan a la tecnología en un papel secundario y permite que las relaciones interpersonales sean completamente analógicas y en torno a unas actividades que educan el carácter a través de virtudes valiosas para sus vidas futuras. Pensemos que, según los últimos datos, los universitarios españoles dedican una media de 4,5 horas al día a usar su teléfono móvil. En los Colegios Mayores las actividades que hay y la convivencia, obligan a que este uso sea menor. Cabe destacar que, para poder residir en uno de estos centros, hay que participar en un mínimo de actividades de múltiples áreas y es necesario, en muchos de ellos, aprobar un mínimo de créditos en la carrera que se estudia; lo que obliga a los colegiales a dedicar la mayoría de su día a ir a clase, estudiar solo o con compañeros y asistir a alguna actividad diaria en el Mayor. Esta forma de vida, no solo les abre a nuevos horizontes intelectuales o culturales, también se induce unos hábitos donde la dedicación al teléfono móvil es mucho menor y, con ello, unas relaciones mucho más personales. Varios autores evidencian la importancia de crear relaciones personales en el día a día sin una tecnología que intervenga, las conversaciones profundas, la vivencia de actividades o el ocio de calidad colaboran en fraguar amistades de alto valor y duraderas. En los Colegios Mayores, por su casuística, esta posibilidad es real y se debe aprovechar, convirtiéndose en baluartes educativos analógicos en un mundo sumido en la deriva tecnológica. Así pues, lo que en este trabajo se propone es realizar una primera reflexión sobre los principios de los Colegios Mayores en España, los principios educativos que lo sustentan y el análisis de las relaciones interpersonales que surgen en torno a actividades de alto valor académico, cultural y analógico.

Repercusión de un programa adaptado de aula invertida sobre la motivación intrínseca, el clima de autonomía y el rendimiento académico en el contexto universitario

Arias-Estero, José L.¹; Meroño García, Lourdes²; Morales-Belando, María T.²

¹Universidad de Murcia, ²Universidad Católica de Murcia

La formación para toda la vida es una de las principales demandas de la sociedad a una Universidad renovada y actual. Dicho tipo de formación pasa, ineludiblemente, por posibilitar formas de aprendizaje autodeterminadas (motivadas intrínsecamente) y autónomas. Al respecto, la teoría de la autodefinición avala al profesorado para el empleo de opciones metodológicas que fomenten conductas discentes volitivas y emancipatorias. El aula invertida es una de las metodologías que podría favorecer el aprendizaje autodeterminado y autónomo porque posibilita el activismo del alumnado. Esta metodología representa un cambio de paradigma en la enseñanza, al implicar el replanteamiento del programa de estudios, junto con las actividades presenciales y no presenciales. De la mano, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) cobran sentido pedagógico cuando se emplean unidas a metodologías docentes, resultando atractivas al alumnado. En consecuencia, el objetivo de este estudio fue explorar si un programa adaptado de aula invertida posibilitó la mejora de la motivación intrínseca, el clima de apoyo a la autonomía y el rendimiento académico de estudiantes universitarios de grado. El diseño de investigación fue cuasiexperimental, con grupo experimental (GE) y control (GC) y medidas antes y después de la intervención. Participaron 103 estudiantes del grado en Educación Primaria, que fueron diferenciados en los dos grupos. Con el GE se llevó a cabo la intervención (52 discentes), mientras que el GC trabajó tradicionalmente (51 discentes). La intervención consistió en un programa adaptado de aula invertida a través del empleo de las TIC en tres actividades que demandaron el trabajo activo del alumnado: (a) no presencial y colaborativo, previo al inicio de los temas; (b) presencial y reflexivo, durante el desarrollo de los temas y (c) presencial y evaluativo, para terminar los temas. El efecto de la intervención se valoró sobre la motivación intrínseca hacia las actividades (interés/disfrute, competencia percibida, elección/decisión y presión), el clima de apoyo a la autonomía y el rendimiento académico, empleando sendos cuestionarios (escala Likert 1-7) y una prueba tipo test con preguntas teórico-prácticas, de carácter aplicado, respectivamente. Los resultados demostraron mejoras estadísticamente significativas después de la intervención en interés/disfrute, clima de apoyo a la autonomía y rendimiento académico, tanto en el GE (Traza de Pillai = .64, $F = 12.12$, $p < .001$, $\eta p^2 = .64$, $SP = 1.00$) como en el GC (Traza de Pillai = .63, $F = 11.84$, $p < .001$, $\eta p^2 = .63$, $SP = 1.00$). Además, el GE también mostró mejores puntuaciones tras la intervención en competencia percibida. No obstante, el GE presentó un mayor nivel de mejora, de manera estadísticamente significativa, en comparación con el GC en interés/disfrute ($F = 7.23$, $p = .008$, $\eta p^2 = .07$, $SP = .76$), competencia percibida ($F = 13.45$, $p < .001$, $\eta p^2 = .12$, $SP = .95$) y clima de apoyo a la autonomía ($F = 12.94$, $p < .001$, $\eta p^2 = .12$, $SP = .95$). En conclusión, el alumnado que experimentó la metodología del aula invertida a través de las TIC estuvo más autodeterminado para llevar a cabo las actividades de aprendizaje y percibió un estilo interpersonal docente que favorecía su autonomía. Sin embargo, no demostró ni mayor ni menor rendimiento académico con respecto al GC. Por lo que, se invita al profesorado universitario a que emplee el aula invertida junto con las TIC para fomentar en el alumnado conductas responsables y autónomas hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto ID 8522 de la Convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2023/2024.

Fomento al desarrollo de competencias sociales, inteligencia emocional y autogestión del conocimiento del estudiante de diseño

Avelar Bribiesca, Monica Georgina; Ramírez Mercado, Marcela del Rocío; Cisneros Hernández, Adrián Antonio

Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

La construcción de conocimiento de los alumnos de educación superior se fortalece al incluir en los programas de materia, actividades que se desarrollen fuera del aula, abriendo la posibilidad de enfrentar situaciones cotidianas en un ambiente de trabajo. Los docentes desde las academias proponen la inclusión de proyectos a realizar en conjunto con organizaciones y/o empresas que permitan al alumno vivir la experiencia del contacto con un cliente real, entender sus necesidades y ofrecer soluciones que se ajusten a los requerimientos del proyecto y del cliente, es desde las reuniones de academia precisamente, que se deciden los niveles de complejidad que tendrá que resolver el estudiante, así el nivel de aprendizaje será directamente proporcional. En relación con el desarrollo de habilidades sociales será nivel básico observando que las dinámicas más comunes son el trabajo en equipo; en este sentido, en ocasiones, el alumno decide con quien trabajar y en otras es el docente quien dispone el orden de los grupos; ahora bien, si la organización de los grupos se destina a la solución de un problema real, sin la intervención de un tercero, es decir, empresa o cliente real, pero con las condiciones necesarias para la solución de una tarea o actividad relacionada con la práctica profesional, entonces el nivel básico tendrá un objetivo medible a partir del resultado obtenido por los alumnos. Este trabajo describe la construcción y asimilación del conocimiento de alumnos de las carreras de diseño de la Universidad de Guadalajara, sobre como experimentan el trabajo en equipo y toma de decisiones, al resolver la organización de un evento denominado networking, en el que tendrán que desarrollar y fortalecer sus habilidades sociales, ampliando o creando una red de contactos a partir de la organización de esta dinámica. El estudiante de diseño será el responsable de reservar el espacio físico para llevar a cabo el networking, contactar a los invitados, organizar los tiempos, diseñar la imagen y la comunicación oficial del evento; así mismo, deberá redactar y presentar un pitch de negocio de máximo un minuto, en el cual dará a conocer quién es y a qué se dedica. Las actividades se organizan en comisiones, con responsabilidades específicas, las dinámicas de división de trabajo se establecen de acuerdo con el nivel de involucramiento que los alumnos han mostrado durante los meses previos a la actividad, tomando en cuenta las debilidades y fortalezas para la resolución de actividades en equipos, todo a partir de la evaluación previa del docente. El profesor una vez que expone el proyecto con objetivos y metas por cumplir, se vuelve un asesor y mediador del conocimiento, es también un apoyo en la parte económica para que esta variable no sea un impedimento para realizar la dinámica. Estará al tanto en todo momento, observando y evaluando la estrategia de organización, comunicación y liderazgo desarrollada por el equipo de trabajo, registrando los problemas que surgen y el cómo los resuelven. El profesor guiará la construcción y asimilación del aprendizaje una vez terminada la actividad en una sesión de retroalimentación, donde los alumnos exponen su percepción sobre lo que puede mejorar en la dinámica. El proyecto se ha realizado en cinco ocasiones desde el año 2021, es importante señalar que desde entonces solo uno de los grupos decidió no participar, lo cual también es un resultado importante de tomar en cuenta al hacer evidente que no es una actividad fácil y no todos los involucrados están dispuestos a cambiar los formatos de aprendizaje.



Explorando la Competencia Digital Docente (CDD) en la Enseñanza Superior: una revisión sistemática desde la perspectiva del uso de Inteligencia Artificial (IA)

Balayo Abeijón, Iria

Universidad de Alicante

El Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores, DigCompEdu, es una referencia crucial que destaca la necesidad de que el profesorado capacite al alumnado en el uso crítico y responsable de las tecnologías digitales. Esto implica habilidades en áreas como la información, la comunicación, la generación de contenido, el bienestar y la resolución de problemas, para lo cual es fundamental contar con una competencia digital docente (CDD) adecuada. DigCompEdu propone 22 competencias elementales organizadas en seis áreas de desarrollo: compromiso profesional, recursos digitales, pedagogía digital, evaluación digital, empoderamiento de los estudiantes y facilitación de la competencia digital de los estudiantes. A su vez, estas seis áreas están divididas en tres bloques: competencias profesionales, pedagógicas y para el desarrollo de la competencia digital del alumnado. Además, el marco ofrece un modelo de progresión que abarca desde niveles básicos hasta niveles avanzados, comienza por «novel» (A1) hasta «pionero» (C2), pasando por “explorador” (A2), “integrador” (B1), “experto” (B2) y “líder” (C1). En los últimos años, con la creciente presencia de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación, especialmente en su vertiente generativa y se ha vuelto evidente la necesidad de que los y las docentes desarrollen competencias digitales que incluyan aprender y enseñar a utilizar esta disciplina en el aula de forma crítica. La IA ya está transformando la educación y es responsabilidad de todos y todas adquirir las habilidades necesarias para aprovechar sus beneficios y utilizarla de manera ética y responsable. Para enmarcar este estudio en primer lugar se realizó una revisión sistemática de la literatura (RSL) sobre la competencia digital docente, centrándose en el impacto de la IA en la enseñanza superior, y un análisis de casos de implementación de IA en entornos educativos. Lo que permitía proporcionar una visión completa y basada en la evidencia de los estudios existentes, identificando tendencias, lagunas en la investigación y áreas de desarrollo futuro. Se han seguido los estándares de la declaración PRISMA, publicada en 2020, y tras la revisión de 78 documentos encontrados en las bases de datos: Scopus, Web of Science y Eric, se seleccionaron 41 artículos publicados en los últimos 5 años (2019-2024), que cumplieran con los criterios establecidos. Uno de los principales enfoques de esta revisión es examinar cómo la inteligencia artificial puede mejorar la competencia digital docente al proporcionar herramientas y recursos innovadores para la enseñanza y el aprendizaje. Además, se abordan los desafíos y preocupaciones asociados con el uso de la inteligencia artificial en la enseñanza superior, tales como la equidad al acceso, el sesgo logarítmico, la privacidad de los datos, la dependencia tecnológica, la ética o la calidad del aprendizaje, entre otros. El propósito central de este trabajo es recopilar, examinar y sintetizar la evidencia científica disponible sobre el tema de investigación, con el fin de generar conclusiones sólidas y fundamentadas. Se espera que esta revisión proporcione información valiosa para educadores, investigadores y responsables políticos interesados en mejorar la competencia digital docente en la enseñanza superior. Al comprender mejor el papel de la inteligencia artificial en este contexto, se pueden identificar estrategias efectivas para integrar la tecnología de manera más eficiente en la práctica educativa y mejorar la calidad del aprendizaje para todos los estudiantes y la calidad de la enseñanza por parte de los docentes.



El rendimiento académico en la Educación Superior: una mirada desde los factores intervinientes

Barreno Freire, Segundo Napoleón; Borja Naranjo, Germania; Martínez Benítez, Jenny

Universidad Central del Ecuador

Examinar los factores asociados al rendimiento académico del estudiantado universitario es fundamental para enrumbar procesos educativos y favorecer al máximo el aprendizaje del alumnado. El rendimiento académico es un indicador clave de la excelencia educativa institucional y se ve reflejado en las calificaciones alcanzadas por el estudiantado. El logro académico es producto de un conjunto de factores multidimensionales ligados a las capacidades del estudiante, su entorno social y la calidad de oferta educativa. En este contexto, el objetivo del estudio es analizar los factores personales, sociales e institucionales asociados al rendimiento académico estudiantil en las carreras de formación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador. La metodología de investigación siguió un enfoque cuali-cuantitativo. La perspectiva cualitativa se fundamenta en la hermenéutica interpretativa para conocer las percepciones sobre el rendimiento académico desde las voces de sus protagonistas, las técnicas de investigación fueron la entrevista narrativa y el grupo focal, participaron 40 representantes estudiantiles de la Facultad. El procesamiento de la información se hizo en el software Atlas Ti, lo cual permitió la identificación de códigos emergentes, la elaboración de redes de categorías que se convirtieron en insumos para examinar las relaciones entre las variables de estudio. En el caso de la metodología cuantitativa tuvo un diseño no experimental, descriptivo y correlacional, se utilizó el programa SPSS para los análisis estadísticos descriptivo e inferencial. La muestra fue de 2586 estudiantes, quienes respondieron al cuestionario; mientras que, los datos de rendimiento y asistencia se extrajeron del programa informático SIIU de la Universidad Central del Ecuador. En los análisis cualitativos se muestran los resultados más relevantes en el rendimiento académico. Factores personales, entre estos se encuentra la motivación asociada con la necesidad de conciliar los estudios con el trabajo y las responsabilidades familiares lo que en ocasiones afecta el rendimiento académico y asistencias. Asimismo, el autoconcepto vinculado a la autoestima se altera por el acoso y abuso de poder de ciertos docentes, lo que ha provocado que algunos estudiantes abandonen las clases; mientras que, la autoeficacia y la competencia se expresan en inseguridad ante la subjetividad en las calificaciones. Los factores sociales se centran en las condiciones socioeconómicas que se expresan en la dificultad para acceder a internet, lo que dificulta el cumplimiento de tareas. El apoyo de los progenitores sobre todo de la madre se constituye en un soporte emocional, académico e incluso económico para el hijo e hija. Los factores institucionales asociados al rendimiento académico comprenden desde la falta de vocación en la elección de la carrera hasta la complejidad de los estudios y la planificación curricular inadecuada que se observan como detonantes para el rendimiento académico. Por otro lado, los resultados estadísticos más relevantes muestran que, en primer lugar, los factores personales presentan una media más elevada que los factores sociales e institucionales. En los análisis de correlación, los factores personales y sociales expresan relaciones significativas con los promedios de calificaciones y de asistencias. También se observan correlaciones estadísticamente significativas entre el promedio de calificaciones con el promedio de asistencias del estudiantado de la Facultad. Pero extrañamente, los factores institucionales no presentan correlaciones significativas con calificaciones ni asistencias. Con respecto a los puntajes de los sujetos estudiados, las calificaciones dan una media de 32,98/40; mientras que la asistencia general es del 95,23%. En relación al género, las

mujeres tienen calificaciones y asistencias superiores a los hombres. Los problemas que más afectan al rendimiento fueron las dificultades económicas y la vocación mayoritariamente señalados por el estudiantado. En el contexto institucional, las funciones sustantivas de vinculación con la sociedad (77.5%), docencia (69.7%) e investigación (69.7%) en su orden de importancia fueron valoradas positivamente por el estudiantado.



Experiencia práctica de presentación e interés social-científico del Grado en Geología a estudiantes preuniversitarios

Benabdeloued, Boualem Youcef Nassim; Gil Oncina, Sara; García Martínez, Noe; Ruiz, María Candela; Santamaría Pérez, Eva

Universidad de Alicante

Desde hace más de una década, durante los viernes del segundo trimestre de cada curso académico, la Universidad de Alicante desarrolla un programa de visitas dirigido al alumnado preuniversitario de enseñanza secundaria. Este programa tiene una doble finalidad: por una parte, conocer el Campus de la Universidad de Alicante y sus instalaciones y, por otra, informar a dichos estudiantes sobre los aspectos más relevantes y destacados de cada una de las titulaciones. El presente trabajo desarrolla la experiencia concreta aplicada en el contexto del Grado en Geología. Los objetivos de esta experiencia son dar a conocer la titulación a los estudiantes preuniversitarios y plantear una serie de actividades prácticas que resalten la importancia de la formación geológica en el ámbito social y científico. Para ello, durante estos años, desde el Departamento de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente de la Universidad de Alicante se viene organizado un taller dentro del programa de visitas, dividiéndolo en dos bloques. Un primer bloque informativo, donde se habla de los aspectos más relevantes del Grado en Geología: qué es la Geología, qué se estudia en el grado y las actividades que se desarrollan en cada curso académico. Se hace especial hincapié en que durante estos estudios se está en continuo contacto con la naturaleza, afirmación respaldada por los tres meses de campamentos y trabajos en el campo que se realizan, en total, durante los diferentes cursos. Se detalla también cuáles son las competencias y salidas laborales de los Graduados en Geología y cómo esta ciencia está omnipresente en multitud de actividades cotidianas que realizamos todos los seres humanos en nuestro día a día, de ahí su importancia. Esta primera parte de la actividad la presentan estudiantes recién egresados o que están finalizando el grado, de forma que pueden acercar de primera mano sus impresiones y vivencias al alumnado preuniversitario, escuchando sus inquietudes y cuestiones respecto al grado, proporcionándoles, en definitiva, información que les ayude a tomar una decisión en lo referente a su futuro profesional. De esta forma tanto los estudiantes que exponen como el alumnado preuniversitario se acercan y comparten vivencias y dudas respecto al Grado en Geología y sus detalles. En el segundo bloque, la actividad que se desarrolla es eminentemente práctica y consiste en un taller en el que se explican las tareas que se llevan a cabo en la Red Sísmica de la Comunidad Valenciana (<https://www.siscova.es/es>), el funcionamiento de los sismógrafos y las técnicas empleadas para la localización de terremotos. Durante la realización de esta actividad, se explican conceptos cotidianos básicos relacionados con la sismología. Además, el alumnado preuniversitario puede interactuar con los equipos, observar su funcionamiento en tiempo real y comprobar como se reciben señales sísmicas desde diversos puntos geográficos y se analizan de forma automatizada por los algoritmos de localización implementados en el servidor de la Red Sísmica de la Comunidad Valenciana. Las encuestas que se realizan, durante el primer curso, a todo el estudiantado matriculado en el Grado en Geología para conocer su motivación para elegir estos estudios, demuestran que las actividades desarrolladas permiten despertar de forma exitosa el interés del alumnado por el Grado en Geología. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto Programa de Redes 2023 (red 6081 y red 6023).



STEM in Higher Education: The Impact of Gender Stereotypes on Collaborative Work

Beroíza Valenzuela, Francisca

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

This study sought to investigate the effects of gender stereotypes on collaborative work in science, technology, engineering, and mathematics (STEM) within the context of higher education. The primary research question addressed was as follows: How do gender stereotypes impact collaborative work among male and female students attending public and private universities in STEM disciplines in Chile? The literature has highlighted gender stereotypes as a shared set of beliefs about the attributes of members of a social category. These stereotypes of agency (associated with men) and communal traits (associated with women) are internalized early and affect identity, interests, self-efficacy, and motivation in formal and informal learning environments. Gender stereotypes, pervasive in societal narratives and reinforced through various channels, serve as lenses through which individuals perceive themselves and others within social categories. These stereotypes encapsulate a set of predetermined beliefs regarding attributes, roles, and behaviors deemed appropriate for different genders. Within academia, particularly in STEM disciplines, these stereotypes manifest in distinct ways, delineating perceived differences in abilities, preferences, and inclinations between men and women. The dichotomy between agency and communal traits epitomizes the bifurcation of gender roles perpetuated by societal norms. Agency, often associated with masculinity, encompasses traits such as assertiveness, independence, and analytical prowess, which are traditionally valorised in domains such as science and technology. Conversely, communal traits, linked to femininity, encompass qualities such as nurturance, empathy, and collaboration, which are often relegated to supportive roles within academic and professional settings. Thus, the gender gap in STEM poses significant challenges for women, as they are hindered by misconceptions about their creative abilities, limiting their access to those careers. Stereotypes describe and prescribe that individuals constantly adapt to the norms attributed to them by society, leading to group interactions that either enhance or inhibit collaborative work in biased environments. This study employs a mixed-methods design that combines both quantitative and qualitative measurements to provide a comprehensive understanding of the research topic. To achieve this, the study utilized a psychometric instrument that assesses fluid intelligence and a cognitive work task that captures diverse perspectives and relevant data for comprehensive investigation. The results revealed that gender stereotypes affected collaborative performance. This study highlights the importance of promoting equity, inclusion, and social justice in educational systems. Ultimately, this study deepens our understanding of how gender stereotypical beliefs influence collaborative endeavors. Promoting equity, inclusion, and social justice within educational systems is not merely an abstract ideal, but a pressing necessity for cultivating environments where all individuals can thrive and contribute meaningfully. This study serves as a clarion call to address the pervasive influence of gender stereotypes on collaborative efforts in STEM education, shedding light on the systemic barriers that impede the full participation of marginalized groups, particularly women. By elucidating how gender stereotypical beliefs permeate collaborative endeavors, this study underscores the need to dismantle these biases to foster environments that are truly equitable and inclusive. When individuals are constrained by preconceived notions about their capabilities based on their gender, the potential for collaboration is stifled, thereby inhibiting innovation and progress. Moreover, these stereotypes perpetuate cycles of inequality by perpetuating unequal access to opportunities and resources and exacerbating disparities in STEM fields.



Evaluación de la motivación durante la enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios en asignaturas del área de Didáctica de la Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva

Burgueño, Rafael¹; Guijarro-Romero, Santiago²; Calonge-Pascual, Sergio³

¹*Departamento de Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte, Universidad de Málaga, Málaga (España),* ²*Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España,* ³*Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Valladolid, Soria (España)*

Pese a la importancia de la motivación y calidad de la docencia por los diferentes organismos y normativas en la Educación Superior universitaria, es muy escaso el tratamiento de intervención y evaluación que se ofrece dentro del sistema universitario español. La evidencia científica ha mostrado que cuando un estudiante se encuentra desmotivado, es propenso a sentir una mayor frustración, una mayor tendencia para el abandono, así como un menor rendimiento académico. El objetivo del presente estudio fue analizar las diferencias motivacionales del alumnado universitario según su grado de formación (i.e., Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Educación Primaria), campus (i.e., Soria y Valladolid) y, área de conocimiento (i.e., Educación Física y Deportiva y, Didáctica de la Expresión Corporal). La muestra participante incluyó 148 estudiantes universitarios de la Universidad de Valladolid, distribuidos en 118 en el Campus de Soria y 30 en el campus de Valladolid, con 87 estudiando Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y, 61 cursando Educación Primaria. Además, 37 estaban matriculados en asignaturas pertenecientes al área de Educación Física y Deportiva y 111 en asignaturas enmarcadas en Didáctica de la Expresión Corporal. Después de haber obtenido el consentimiento informado de todos los participantes y cumpliendo con la Declaración de Helsinki, cada participante completó versión española de la Escala de Motivación Académica, para medir su motivación académica. Usando IBM SPSS Statistics (versión 29.0 para Windows), se comprobó el supuesto de normalidad con los coeficientes estandarizados de asimetría y curtosis, además de examinar la fiabilidad de las seis formas motivacionales con omega de McDonald. Se estimaron los estadísticos descriptivos para cada forma motivacional, mientras que se utilizó la prueba t de Student para analizar las posibles diferencias motivacionales entre grupos. Complementario al nivel de significación ($p < .05$), se consideró el coeficiente d de Cohen como medida del tamaño del efecto. Como paso previo, los coeficientes estandarizados de asimetría estuvieron entre 1.83 y 1.36 y los de curtosis entre -0.66 y 1.50, sugiriendo que los datos siguen una distribución aparentemente normal. El omega de McDonald osciló entre .73 y .93, proporcionando evidencias de fiabilidad para cada forma motivacional. En cuanto a los estadísticos descriptivos, se destaca que, a excepción de la desmotivación (1.92 ± 1.04), la motivación intrínseca (4.82 ± 1.11), regulación integrada (5.18 ± 1.24), regulación identificada (5.42 ± 1.12), regulación introyectada (3.65 ± 1.36) y, regulación externa (4.52 ± 1.27) puntuaron por encima del punto medio de la escala de medida de 7 puntos. Por otra parte, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas ni entre el Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y el Grado de Educación Primaria ni entre el área de Educación Física y Deportiva y la de Didáctica de la Expresión Corporal en motivación intrínseca ($p = .928$, $p = .623$), regulación integrada ($p = .451$; $p = .594$), regulación identificada ($p = .398$; $p = .273$), regulación introyectada ($p = .544$; $p = .869$), regulación externa ($p = .092$; $p = .362$) y, desmotivación ($p = .057$; $p = .982$). En cambio, se hallaron diferencias significativas entre el Campus de Soria y el de Valladolid en regulación integrada ($t = -2.13$, $p = .035$, $d =$

0.44), regulación identificada ($t = -2.44$, $p = .016$, $d = 0.50$) y, desmotivación ($t = 2.39$, $p = .018$, $d = 0.49$). Esta información será de ayuda al profesorado universitario del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Valladolid permitiéndole reorientar su proceso enseñanza-aprendizaje.



La incorporació de l'Educació per a la Sostenibilitat a la didàctica de les ciències en la formació inicial de mestres

Calafell-Subirà, Genina; Jimenez Valverde, Gregorio

Universitat de Barcelona

L'educació i la formació de les noves generacions són crucials per abordar la crisi socioambiental actual. La preocupació per la sostenibilitat es remunta a esdeveniments com la Conferència de les Nacions Unides sobre el Medi Ambient d'Estocolm al 1972, culminant en els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i l'Agenda 2030. La universitat juga un paper clau en la formació dels futurs professionals i ciutadans conscients dels reptes de la sostenibilitat. La formació inicial de mestres no està exempta d'aquest compromís i per això, des del nostre grup d'innovació i recerca apostem per la inclusió de la sostenibilitat en els programes, seguint les indicacions de la CRUE de sostenibilització curricular de tal manera que els futurs docents sentin un major compromís cap als reptes exposats. La sostenibilització curricular s'orienta tant a incloure continguts de sostenibilitat en l'ensenyament i l'aprenentatge com a introduir canvis en el procés educatiu orientats a construir una visió complexa i dinàmica i fomentar el pensament sistèmic i relacional dels estudiants. Des d'aquesta premissa el projecte pretén: 1) Incorporar la Sostenibilitat en l'Ensenyament de les Ciències per a millorar el coneixement dels estudiants sobre les problemàtiques ecosocials actuals i capacitar-los per dissenyar activitats d'educació per a la sostenibilitat a nivell d'educació infantil i primària i 2) Comprendre l'Agenda 2030 i els ODS i la seva implementació al currículum escolar. Durant tres cursos acadèmics s'han introduït accions diverses, com el disseny de noves activitats, reflexions individuals i col·loquis, pràctiques de laboratori, sortides al medi des de metodologies actives en tres assignatures obligatòries de l'àrea de Didàctica de les Ciències Experimentals dels graus de Mestre d'Educació Infantil i d'Educació Primària de la Universitat de Barcelona. Per tal de mesurar si les accions han produït canvis en l'estudiantat i com són aquests canvis en relació a l'aprenentatge d'aquestes problemàtiques s'ha dissenyat un qüestionari de preguntes tancades i preguntes obertes entorn a l'Educació per a la Sostenibilitat i problemàtiques ecosocials rellevants. El qüestionari s'ha passat a l'alumnat abans d'iniciar les assignatures esmentades, corresponent a segon i tercer curs i a finals de tercer i quart curs. A la vegada també s'han analitzat les produccions finals (disseny d'una programació) realitzades per a l'alumnat en relació a la sostenibilitat i els ODS. Els resultats previs indiquen que existeixen canvis en l'alumnat relació al coneixement de les problemàtiques ecosocials i els ODS abans i després d'accions vinculades a la didàctica de les ciències experimentals. En concret, un primer canvi és la diversificació del coneixement i la prioritització de les problemàtiques ecosocials, inicialment la majoria de l'estudiantat indica la contaminació, el canvi climàtic i els residus i després afegixen problemàtiques molt vinculades a les assignatures com la necessitat de la conservació dels ecosistemes i energies renovables. Un segon canvi és clarament el coneixement dels ODS i la seva relació amb l'àmbit escolar (superior al 75 %) ja que en els qüestionaris previs el percentatge de coneixement dels ODS era inferior al 25%. Finalment, l'anàlisi qualitatiu de les produccions de l'alumnat també indica que l'alumnat considera rellevant incloure la sostenibilitat encara que amb diferent intensitat. L'aportació del projecte és rellevant ja que evidencia que la introducció d'accions d'educació per a la sostenibilitat de forma contextualitzada als interessos de l'alumnat, en el marc d'uns continguts a aprendre de ciències i amb l'ús de metodologies actives permet millorar l'aprenentatge dels futurs Mestres en relació a les problemàtiques ecosocials. Aquest treball ha estat elaborat en el marc del projecte 2021PID-UB/016



Movilidad internacional de estudiantes en Europa del Sur: tendencias, desigualdades y perspectivas

Camino Esturo, Edorta; Quintana Ordorika, Amaia; Portillo Berasaluce, Javier; López de la Serna, Arantzazu; Bilbao Quintana, Naiara

UPV/EHU

El aumento de la movilidad internacional por motivos de estudios universitarios ha provocado un creciente interés académico debido a su correspondencia con los amplios procesos de globalización y las relaciones internacionales, convirtiéndose en una temática de pesquisa cada vez más manejada a nivel global. Este estudio constituye un aporte a esta línea de investigación que trata de comprender el sentido y la dinámica de las movilidades en los países del sur de Europa. El estudio se lleva a cabo mediante la realización de un tratamiento estadístico y un análisis cuantitativo de las bases de datos publicadas por UNESCO. Utilizando esta fuente y con los datos que aporta, se recopila la información sobre la movilidad internacional de estudiantes para su análisis estadístico, elaborando nueva información y produciendo índices, además de tablas y gráficos para la comprensión visual de la morfología de cada país, entendido como un ecosistema de saberes o epistemologías que tiene unos inputs (entradas de estudiantes) y outputs (salidas de estudiantes). Los datos de estas movilidades no son sólo datos sincrónicos y estáticos, sino que se han acumulado por país de origen y destino durante el periodo comprendido entre los años 2000 y 2021, produciendo una nueva matriz única de movilidad internacional, en la cual, se puede observar cuánta movilidad total ha habido desde el país de origen al de destino y viceversa en un periodo de rápida transformación actual. La investigación se fundamenta en torno a la tasa de movilidad hacia el exterior que expresa el porcentaje de estudiantes internacionales que realizan su movilidad y la aplicación de dos fórmulas relacionadas con diferentes conceptos que permiten comparar los flujos de movilidad de los países analizados. Estas fórmulas son el cálculo del Índice de Dispersión y el Índice de Elegibilidad, que han permitido comparar la predilección de los estudiantes que se desplazan a cada país de acogida y establecer unas tipologías en función del tamaño del indicador. Estos índices logran obtener unos resultados que muestran las desigualdades de elección y dispersión (o concentración) entre los países europeos del sur y establecen unas categorías para ordenar la relevancia cuantitativa de las movilidades. En el caso de los países de Europa del sur, no se encuentran situados en una posición destacada en la distribución de la movilidad de estudiantes. Son países que aportan un escaso porcentaje (5%) de estudiantes al ecosistema de saberes internacional, aunque se clasifican de diferente manera, ya que algunos de ellos son países importadores de movilidad, con poder de atracción, tal es el caso de Italia, España y Portugal, y otros, en cambio, se sitúan en la escena internacional como países exportadores de movilidad, es decir, Albania, Bosnia-Herzegovina, Croacia, Eslovenia, Grecia, entre otros. Asimismo, se está produciendo una desigualdad creciente en Europa del sur, estableciéndose una dicotomía entre países con una acumulación de movilidad y saber científico y otros países con una movilidad menos globalizada y dependiente científicamente, dándose la situación de que los países epistemológicamente hegemónicos son los productores del saber, los poseedores de las infraestructuras de tecnologías de la información y se localizan en el Norte. La movilidad internacional de estudiantes enviados se produce de forma preponderante desde los países de Europa del sur a países anglosajones, en un efecto llamada que origina una anglosajonización de la sociedad mediterránea. No obstante, los destinos elegidos dependen del origen del estudiante. En este sentido, Italia, España, Grecia y Portugal, especialmente, presentan una mayor diversidad de desplazamientos hacia destinos internacionales hegemónicos que el resto de países, los cuales mantienen una movilidad aislada, subregional y periférica., produciéndose una dinámica de dos velocidades.

Los invisibles: tres estudiantes con discapacidad en su vida universitaria

Campos, Gorety Margarita

Universidad Don Bosco

Las Instituciones de Educación Superior en El Salvador (IES) se enfrentan cada día al reto de ofrecer no sólo una formación de calidad, sino de responder a las diversas necesidades de la población estudiantil, entre ellos, el alumnado con discapacidad que está integrándose cada vez más en este nivel educativo. En la presente experiencia se reflexiona sobre este contexto, en el que las y los educadores deben enfrentarse a la realidad de integrar a las personas con discapacidad, pero tomando en cuenta que ofrecer una educación inclusiva es un desafío, no sólo para los y las docentes sino también para las IES con una perspectiva de derechos humanos, dónde se visualicen desde modificaciones físicas en las instalaciones, hasta adecuaciones curriculares; desde la clasificación de las discapacidades para orientar la selección de carrera, hasta la capacitación docente que permita una comunicación más fluida entre educador y educando; desde la sensibilización con compañeros de clase, hasta la de aquellos empleados administrativos que tendrán un trato directo con los estudiantes que con discapacidad. Visibilizar la realidad de los y las estudiantes con discapacidad es uno de los objetivos de este proyecto. Así como también, dar voz a tres de estos protagonistas que, a través de la narración, compartirán su cotidianidad en el contexto educativo salvadoreño a nivel de Educación Superior. Por último, se busca reflexionar sobre del cuerpo docente y la postura de IES ante la discapacidad de busca profesionalizarse. Utilizando la investigación cualitativa, el método biográfico y las historias de vida de Ernesto, Sergio y Keiry ilustrarán la cotidianidad de la discapacidad de estos estudiantes que están ahí, más presentes que nunca, pero, suelen ser invisibles. Tal como lo menciona una frase del libro *El principito* “lo esencial se vuelven invisibles a los ojos”. Al contar sus historias se vuelven referentes, constituyen parte de ese testimonio vivo que lleva años siendo ignorado y que ahora lucha por mostrarse. Conocer la realidad de las personas con discapacidad que se abren paso como estudiantes universitarios nos ayuda para conectarnos con esa realidad. Acorta la brecha de la desigualdad conocer sus historias, sumergirnos en su día a día y entender que ser diferente no es motivo de discriminación, pero sí es un llamado para derribar tanto las barreras físicas-estructurales, como las murallas de un pensamiento social que, en muchos casos, aún los ve como personas que necesitan ser rehabilitados, necesitados, victimizados e incapaces de ser independientes o de ejercer sus derechos. Siendo la educación un derecho de todas y todos, las personas con discapacidad tienen menores oportunidades para educarse, y menos probabilidades de llegar al término de una carrera universitaria. Las tres historias de estos estudiantes con discapacidad son una ventana para situarnos y contextualizar acercándonos a la realidad ante la interrogante ¿cómo se lleva a cabo la inclusión en Educación Superior en El Salvador? Nos ofrecen una mirada para saber qué tan preparados estamos para convivir en una dinámica social sin discriminación, buscando la igualdad y la solidaridad, donde nos sirve como parámetro desde el uso del lenguaje, hasta nuestras actuaciones como seres humanos.



El uso de herramientas tecnológicas para fomentar el prototipado rápido en el aula

Cañete, Raquel; Picardo, Alberto; Peralta, Estela

Universidad de Sevilla

En la era digital actual, las plataformas de código abierto están transformando la accesibilidad y la democratización del conocimiento. Este avance, junto con el desarrollo en electrónica y la inteligencia artificial, está generando un cambio significativo en la manera en que concebimos la creación de prototipos funcionales, especialmente en el ámbito de la educación. En el entorno educativo, estas plataformas están desempeñando un papel crucial, permitiendo a los estudiantes desarrollar prototipos funcionales de manera rápida y eficiente. Esta capacidad no solo les brinda la oportunidad de validar sus conceptos de manera práctica, sino que también les ofrece una experiencia de aprendizaje más completa y colaborativa, siendo especialmente interesante para clases pertenecientes a las áreas de la ingeniería, tecnología, y diseño. Las plataformas de código abierto, como Arduino, están liderando este cambio, haciendo que la producción de prototipos interactivos sea más asequible, replicable y adaptable a las necesidades de los alumnos. Esta plataforma, combinada con el uso de sensores y actuadores, facilita la creación de prototipos que pueden ser destinados para una amplia gama de intereses y aplicaciones, permitiendo la personalización de los productos a las necesidades concretas de los usuarios. Por otro lado, la introducción de herramientas de inteligencia artificial ha llevado este avance un paso más allá al permitir que los estudiantes codifiquen sin necesidad de tener un profundo conocimiento en programación. Éstas últimas ofrecen a los alumnos la capacidad de describir el comportamiento deseado en un producto y generar automáticamente el código necesario para implementarlo en plataformas como Arduino. Este desarrollo ha simplificado considerablemente la tarea de llevar a cabo el desarrollo de productos tecnológicos, revolucionando así la forma en que se enseña y aprende sobre tecnología, y democratizando el acceso a este tipo de productos interactivos. Gracias a estos avances, los estudiantes tienen la capacidad de convertir sus ideas en realidad de manera rápida y simple, lo que fomenta la creatividad, la innovación y el aprendizaje colaborativo y multidisciplinar. Por estas razones, será esencial aprovechar al máximo estas herramientas y avances para impulsar el aprendizaje y la productividad en las aulas. Con el objetivo de aprovechar estas herramientas de manera efectiva, a través de una revisión de la literatura, este trabajo explora las herramientas que se están utilizando o que pueden llegar potencialmente a emplearse en entornos educativos para fines de prototipado rápido. De esta forma, se realiza un análisis de los objetivos, ventajas, y desventajas de estas herramientas con el fin de identificar cómo estas técnicas pueden facilitar la tarea de validar conceptos de productos interactivos en el aula, así como las posibilidades que brindan desde el punto de vista educacional, apoyando la experimentación. Entre los beneficios más importantes que estas herramientas traen a las aulas destacan: la optimización de recursos en la fabricación de prototipos (en tiempo y coste), la democratización del conocimiento para alumnos provenientes de otras áreas, impulsando así el trabajo en equipos multidisciplinarios, y la fácil adaptación de los prototipos a las necesidades concretas de los usuarios (en forma, colores, materiales o formas de interacción), promoviendo así los principios de diseño universal y accesibilidad.



Transformando la Educación Superior Virtual: La Importancia de la Colaboración en los Posgrados Colombianos

Cárdenas Oyata, Luis Alberto

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En Colombia la formación de posgrados ha tomado un camino innovador al enfocarse en la colaboración dentro de los grupos de estudio, reconociendo la importancia de esta para el desarrollo de habilidades profesionales y la profundización del aprendizaje. Esta aproximación surge de la necesidad de adaptarse a los cambios dinámicos del entorno laboral y educativo, donde la interacción y el trabajo en equipo se presentan como elementos clave para el éxito profesional. En este contexto, se ha llevado a cabo un estudio con el objetivo de analizar las dinámicas de colaboración entre los estudiantes de posgrado, aquellos matriculados en el programa de especialización de Gerencia de Proyectos, para identificar tanto las estrategias efectivas como los obstáculos en la construcción de conocimiento colectivo. Utilizando una metodología de observación participante, este estudio extendido durante 15 meses proporcionó una visión profunda de las interacciones grupales, destacando cómo los estudiantes se enfrentan a los desafíos del aprendizaje colaborativo y cómo superan las barreras que impiden una cooperación efectiva. Los resultados obtenidos revelan que la colaboración, cuando se maneja adecuadamente, facilita un rico intercambio de conocimientos y experiencias, permitiendo a los estudiantes construir un entendimiento más profundo de los temas estudiados. Se destacó la importancia de la diversidad de perspectivas dentro de los grupos de estudio, la cual contribuye al fomento del pensamiento crítico y la innovación. Sin embargo, el estudio también pone de manifiesto una serie de desafíos inherentes a la colaboración en el ámbito académico, incluyendo problemas de comunicación, coordinación de horarios y equilibrio entre las contribuciones individuales. Estos problemas pueden socavar la eficacia del aprendizaje colaborativo si no se abordan adecuadamente. A partir de estos hallazgos, la investigación sugiere la necesidad de implementar estrategias orientadas a mejorar la comunicación y la planificación dentro de los grupos de estudio, como la definición clara de roles, la programación regular de reuniones y la utilización de tecnologías de colaboración. Estas medidas pueden ayudar a maximizar los beneficios de la colaboración al tiempo que minimizan sus desafíos, permitiendo así una experiencia educativa más enriquecedora y productiva para los estudiantes de posgrado. Las conclusiones del estudio enfatizan que la colaboración no es solo una herramienta pedagógica, sino también una competencia profesional esencial que los programas de posgrado deben fomentar activamente. El desarrollo de habilidades colaborativas y socioemocionales, como la empatía, el liderazgo y la resolución de conflictos, se convierte así en un objetivo educativo clave, enriqueciendo la preparación de los estudiantes para los desafíos del mundo real. Para sintetizar, este estudio destaca el papel crítico de la colaboración en la formación de posgrados en Colombia, sugiriendo que, a pesar de los retos existentes, los beneficios de un enfoque colaborativo en la educación son considerables. Las instituciones educativas están llamadas a reconsiderar y mejorar las estrategias de enseñanza colaborativa, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimientos técnicos, sino que también desarrollen las habilidades interpersonales y de equipo necesarias para su futuro profesional. En última instancia, el estudio aboga por una transformación en la educación de posgrado, donde la colaboración se convierte en el eje central de un aprendizaje más interactivo, participativo y aplicado a la realidad profesional.



The Application of Artificial Intelligence Tools in Higher Education

Carrascal Tris, Diana; Yuan, Qianting

Universidad de Valladolid

The application of artificial intelligence (AI) tools in the academic contexts has become increasingly prevalent. While this fast-developing technology can bring great opportunities to and increase efficiency in research and teaching, it also poses significant challenges, especially for professors and educators, since the inappropriate use of these tools can result in plagiarism and/or academic fraud in a way that is, at times, difficult to detect. The present project aims to facilitate and optimize the research progress for university students as well as to refine their English reading and writing skills in the elaboration of research papers through the use of AI. The specific objective is to foster the proper use of AI tools in crafting research papers in English and thereby reduce the cases of plagiarism and academic fraud. This work has been prepared within the framework of an Innovative Teach Project of the subject Academic English in the Degree in English Studies at the University of Valladolid during the 2023-2024 academic year. Various classroom activities related to the different stages of academic writing were developed, which contrasted conventional practices with the use of AI tools. These stages included conducting bibliography research, reading and analyzing references and writing an academic article based on a research project. In addition to the in-class exercises, a seminar was held in which an expert in the field discussed the AI functionality in the academic contexts with the students, addressed their relevant queries and solved their doubts. A total of fifteen sophomores who officially enrolled in the subject Academic English during this academic year have been involved in the pilot test of the present study. They were assigned two tasks: one at the beginning of the semester and the other, at the end. The initial task consisted of writing an academic essay based on a previous reading assignment about the elaboration process of a final degree project, while the final task dealt with writing an abstract for a research project that the students had undertaken during the semester. Both writing tasks were evaluated from five perspectives, namely, the organization, the content, the use of grammar and expressions, orthography and the format. The results show that, in the initial task, a case of plagiarism and academic fraud is identified, with 81% of the work generated by AI due to the improper use of AI tools, whereas in the final task, no such cases are detected. Furthermore, there is a significant improvement in the overall grades for the final task when compared to the initial one ($t(14)=3.173$, $p=.007$). Process is also noted in the organization of information (i.e., structure and coherence) ($t(14)=2.037$, $p=.061$) and in the content ($t(14)=2.087$, $p=.056$) in the final task although the differences do not reach statistical significance. Additionally, a significant decrease in the number of grammatical mistakes ($t(14)=-3.814$, $p=.002$) and spelling errors ($t(14)=-3.833$, $p=.002$) is observed in the final task. Therefore, while subjects related to reading and writing in higher education often exhibit higher rates of plagiarism and/or academic fraud, the proper integration of AI tools in such subjects can offer students the opportunities to leverage these technological advancements; this could, in turn, help to reduce the incidence of plagiarism and/or academic fraud, and enhance their academic performance.



Estudio piloto de la percepción de los universitarios sobre la educación basada en competencias

Castañeda Fernández, Jonathan¹; Castellón López, Socorro Concepción²

¹Universidad de Oviedo, ²Universidad Nacional Autónoma de Honduras

La educación basada en competencias presenta un amplio recorrido histórico, que va desde las contribuciones pioneras de David McClelland en la década de 1970, pasando, especialmente, por la Declaración de Bolonia de 1999 en la que se promovía la reforma de los sistemas de Educación Superior en Europa para la incorporación en ellos de este modelo educativo, hasta la actualidad en la que se ha producido una adopción generalizada del paradigma competencial. Así, este enfoque pedagógico sigue vigente y está cada vez más consolidado, puesto que se ha expandido globalmente siendo aplicado en todos los ámbitos y niveles formativos. A pesar de todo ello, son varias las investigaciones que, a lo largo del tiempo, han puesto de manifiesto que no se ha alcanzado todo el potencial que subyace en la educación basada en competencias. Por todo ello, este estudio tiene como objetivo analizar en la actualidad la percepción que tienen los estudiantes universitarios acerca de la formación en competencias que están recibiendo. La metodología es cuantitativa, ya que se empleó un cuestionario para evaluar la percepción de los participantes sobre la relevancia y efectividad de la educación basada en competencias en su formación académica y futura trayectoria profesional. Asimismo, la investigación es empírica, no experimental de tipo descriptivo, con carácter exploratorio y analítico. La muestra de este estudio piloto incluyó a 59 estudiantes universitarios inscritos en carreras de educación (Pedagogía, Magisterio en Educación Infantil y Magisterio en Educación Primaria). Entre los resultados preliminares se pueden destacar: a) Programa formativo y perfil profesional: Los encuestados destacaron la necesidad de una mayor vinculación entre los currículos académicos y las competencias demandadas por el mercado laboral. Se identificó una discrepancia entre las habilidades adquiridas en el aula y las habilidades necesarias para el ejercicio profesional. b) Metodologías de enseñanza y aprendizaje: Quedó evidente una clara demanda por métodos pedagógicos más interactivos y orientados al desarrollo práctico de habilidades. Los estudiantes expresaron preferencia por enfoques educativos que fomenten la participación activa y el aprendizaje experiencial, con métodos como el aprendizaje basado en la elaboración de proyectos o la resolución de problemas, especialmente frente a la tradicional clase magistral, que no conciben como útil para el desarrollo de competencias. c) Sistemas de evaluación del aprendizaje: Los universitarios evidenciaron una preferencia hacia sistemas de evaluación que evalúen de manera más precisa la aplicación efectiva de competencias en situaciones reales y dejar de lado los instrumentos de evaluación clásicos, como son los exámenes memorísticos (en todas sus tipologías) que no permiten evaluar competencias. Estos resultados subrayan la importancia de seguir trabajando en la adaptación de los programas educativos con los principios fundamentales de la educación basada en competencias, promoviendo así una formación más integral y pertinente para las demandas de la sociedad actual. Las percepciones de los estudiantes universitarios sobre la educación basada en competencias ofrecen valiosas pistas para mejorar la implementación y el diseño de los programas educativos. Este estudio coincide con investigaciones previas, al resaltar la necesidad de transformar los enfoques educativos hacia una integración más efectiva de competencias en el currículo académico. Los estudiantes, como protagonistas en este proceso de cambio, proporcionan información de gran relevancia y utilidad para promover una educación más dinámica y adaptada a las necesidades emergentes de la sociedad actual.



Ideas estereotipadas sobre la vejez en profesionales de la educación social en formación

Cejudo Cortés, C.M. Aránzazu¹; Moreno Crespo, Pilar²; Ruiz Rodríguez, José Antonio¹; Ramírez Delgado, Nieves Clara¹

¹Universidad de Huelva, ²Universidad de Sevilla

Educación en Instituciones de Internamiento es una asignatura del Grado de Educación Social de la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Huelva, de carácter Obligatoria y se encuadra en el Módulo “Ámbitos de Acción en Educación Social”. Esta asignatura se imparte en el segundo curso, concretamente en el primer cuatrimestre, con 6 créditos ECTS que se dividen en grupos teóricos y prácticos. El bloque V de la asignatura aborda la atención socioeducativa a mayores en Centros de Día y Centros Residenciales. Una de las competencias específicas que se pretende con los estudiantes es que desarrollen, con esta materia, el objetivo de conocer los estadios evolutivos de la población con la que se trabaja y sus implicaciones educativas. Abordamos un estudio diacrónico con un diseño exploratorio descriptivo cuyo principal objetivo es registrar si los futuros profesionales de la Educación Social cuentan con ideas estereotipadas sobre la vejez siendo este campo de intervención uno de los ámbitos laborales donde desarrollar su trayectoria profesional. Para ello se parte de un cuestionario elaborado *ad hoc* y que parte del estudio sobre estereotipos recopilados en el Libro Blanco del Envejecimiento activo que cuenta con siete ítems que plantean estos estereotipos, y el alumnado debe indicar el grado en el que se encuentran de acuerdo o en desacuerdo con cada afirmación (escala Likert). La muestra se compone por alumnado del Grado de Educación Social de la Universidad de Huelva, abarcando los cursos 2018/19 (n=58), 2020/21 (n=57), 2021/22 (n=181), 2022/23 (n= 70) y 2023/24 (n=97), siendo la muestra total de 464 sujetos. El análisis de los datos se ha realizado teniendo presente que se pueden agrupar en cuatro categorías en función al nivel de estereotipos que se presenta: muy bajo, bajo, alto o muy alto, estableciendo de este modo una correlación entre las propias puntuaciones de la escala Likert y descartando la puntuación intermedia. Los resultados del análisis descriptivo destacan que el valor central representado por “ni de acuerdo ni en desacuerdo” cuenta con una representación importante que se sitúa entre el 18.8% y el 34.7%. Se detecta que el alumnado encuestado muestra un nivel de estereotipo alto en relación al deterioro físico (53.9%, “de acuerdo”), el deterioro mental (45.1%, “de acuerdo”) y las relaciones sexuales (38.4%, “de acuerdo”). Por otro lado, indican un nivel de estereotipo bajo al cuestionar sobre la vida poco activa (34.7%, “en desacuerdo”), la dependencia (35.3%, “en desacuerdo”), las amistades (46.8%, “en desacuerdo”) y la imposibilidad (34.7%, “en desacuerdo”). La concentración de las respuestas en las medidas centrales de la escala Likert es una llamada de atención a que se debe incidir en la lucha contra los estereotipos hacia las personas mayores, incidiendo en quienes desarrollan o desarrollarán su profesión en el ámbito de esta senecta población. Destacar que de las siete cuestiones analizadas son cuatro en las que encontramos un nivel bajo de estereotipo, pero en ocasiones a poca distancia de un nivel alto de estereotipo, como en la pregunta sobre la vida poco activa (34.7%, “en desacuerdo” vs. 31% “de acuerdo”). Desde la asignatura sobre la que versa este estudio tratamos de voltear estas cifras con el trabajo concreto de los factores que inciden en esta población y en futuras investigaciones se ahondará en el tema.

Desarrollo vocacional en la universidad de estudiantes con y sin discapacidad

Cobo Enríquez de Luna, M^a Enriqueta

Centro de Magisterio La Inmaculada, Universidad de Granada

La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Carrera propuesta por Lent, Brown y Hackett en 1994 goza de una amplia validez transcultural en todo el mundo a día de hoy. Esta teoría, basada en la Teoría Cognitivo Social de Bandura, recoge una influencia determinista entre las variables personales y cognitivas para el desarrollo de carrera, acotadas en una triada para el desarrollo eficaz formada por la autoeficacia, las expectativas de resultado y las metas u objetivos de la persona. La autoeficacia es entendida por los autores como los pensamientos evolutivos en torno a las creencias del dominio y el hacer en las actividades del día a día del individuo. En cuanto a las expectativas de resultado, son entendidas como las creencias imaginadas sobre el resultado según los diferentes cursos de acción, influidas por las experiencias de aprendizaje directas o indirectas, resultados anteriores y agentes externos, como puede ser el círculo familiar o social o los medios de comunicación. Los objetivos y metas personales abarcan las intenciones dirigidas al contenido y al rendimiento, dirigiendo el comportamiento bajo la influencia de la autoeficacia y las expectativas. En el modelo teórico se incluye la aportación individual como eje fundamental, elemento que abarca ciertas condiciones personales como el género, raza, nivel socioeconómico, orientación sexual, discapacidad y pertenencia a grupos minoritarios. Aunque son numerosos los estudios relacionados con ciertas de estas variables como son género o raza/etnia mayoritariamente, las personas con discapacidad conforman una población escasamente estudiada desde este modelo en comparación con el resto de variables mencionadas. En el presente estudio se pretende comprobar la influencia de las creencias de autoeficacia y de las expectativas de resultado académico en una muestra combinada de estudiantes universitarios con y sin discapacidad. Los instrumentos de medida usados fueron la Escala General de Autoeficacia de Baessler y Schwarzer de 1996, configurada por 10 ítems con un único factor de primer orden, y la Escala de Expectativas Académicas de Resultado, de Zalazar-Jaine y Cupani, configurada también por 10 ítems y compuestas por los factores sobre expectativas de resultado extrínsecas e intrínsecas. La muestra quedó configurada por 204 sujetos pertenecientes al Grado de Educación Primaria y al Grado de Educación Infantil. La participación del estudiantado estuvo compuesta de manera equitativa por hombres y mujeres. La muestra de estudiantes con discapacidad quedó formada por 13 sujetos, representativos en relación a la población con discapacidad registrada a nivel universitario en la universidad de realización del estudio. En relación al análisis estadístico, compuesto por análisis univariados y bivariados, así como la relación de análisis de concordancia y correlaciones oportunas mediante un paquete estadístico IBM SPSS (Statistical Package for Social Sciences), los resultados no muestran diferencias significativas en los niveles de creencias de autoeficacia y de expectativas de resultado ante la presencia o no de discapacidad, avalan la correlación entre las variables medidas y se destaca la influencia de otras variables sociodemográficas registradas en la población analizada. Dichos resultados obtenidos muestran mayores desviaciones en las respuestas del grupo con discapacidad, coincidiendo con diferentes estudios revisados. Las limitaciones del estudio, teniendo en cuenta el carácter exploratorio y preliminar de la presente investigación, recogen aspectos como la escasez de sujetos registrados con discapacidad o la pertenencia a los diferentes estudios de grado. Sin embargo, se conciben numerosas posibilidades referentes a futuras vías de investigación en relación a la teoría aplicada al campo de la educación y de la discapacidad con ánimo de desarrollar intervenciones tempranas y de seguimiento para este colectivo.



Autopercepción del profesorado universitario sobre la competencia digital

Cubillo León, Rodrigo¹; Martínez Pérez, Alejandro²

¹Universidad Isabel I, ²Universidad de Burgos

La competencia digital (CD) del profesorado es un aspecto crucial en la educación contemporánea, ya que influye directamente en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En un mundo cada vez más digitalizado, los docentes deben poseer habilidades técnicas y formales para integrar eficazmente la tecnología en sus prácticas pedagógicas. La CD del profesorado se refiere a la capacidad de utilizar de manera efectiva las herramientas digitales y las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para mejorar la enseñanza y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esto implica no sólo dominar el uso básico de dispositivos y programas, sino también comprender cómo aplicarlos de manera pedagógica y adecuada a las necesidades del currículo y del alumnado. En términos técnicos, los docentes deben estar familiarizados con una amplia gama de herramientas y plataformas digitales, que van desde sistemas de gestión del aprendizaje hasta software de colaboración en línea y aplicaciones educativas especializadas. Además, necesitan habilidades para resolver problemas técnicos y adaptarse rápidamente a los avances tecnológicos en constante evolución. Por otro lado, la CD del profesorado requiere un enfoque formal en términos de planificación, diseño y evaluación de actividades de aprendizaje en entornos digitales. Esto implica comprender los principios pedagógicos subyacentes al uso de la tecnología, así como la capacidad de evaluar críticamente la calidad y relevancia de los recursos digitales disponibles. Los docentes también deben ser conscientes de cuestiones éticas y de seguridad relacionadas con el uso de la tecnología en el aula, como la protección de datos personales y la prevención del ciberacoso. La formación continua y el desarrollo profesional son fundamentales para mejorar y mantener la CD del profesorado en un mundo digital en constante cambio. Todos estos aspectos son abordados en el «Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente», el cual es una adaptación al contexto español del «DIGCompEdu». El presente estudio de investigación educativa, a través de un enfoque cuantitativo, analiza la autopercepción sobre CD del profesorado universitario de la región de Burgos. La investigación se ha llevado a cabo a través de la herramienta de autorreflexión para docentes «DigCompEdu Check-In», la cual se compone de 22 ítems organizados en seis áreas competenciales: compromiso profesional; contenidos digitales; enseñanza y aprendizaje; evaluación y retroalimentación; empoderamiento del alumnado; desarrollo de la CD del alumnado. El estudio se completó con una serie de preguntas sobre aspectos tales como: género, experiencia docente, modalidad de impartición (presencial, semipresencial, online), rama del conocimiento y formación impartida o recibida con relación a las TIC. La muestra está conformada por 157 docentes de universidades españolas, concretamente de la región de Burgos, siendo 68 hombres y 89 mujeres. Los resultados muestran una autopercepción muy positiva, con un nivel competencial para todas las categorías de «Experto» (B2), y un nivel de «Líder» (C1) en el cómputo global. No se han encontrado diferencias estadísticamente significativas en ninguna de las dimensiones ni en la puntuación total en cuanto a las variables sexo, experiencia docente, modalidad de impartición y rama de conocimiento; pero sí se han encontrado diferencias tendencialmente significativas en el área 2 entre los docentes que han impartido TIC y los que no, y diferencias estadísticamente significativas en todas las áreas entre los docentes que han recibido formación en TIC y los que no. A pesar de la buena autopercepción del profesorado universitario en cuanto a su CD, los resultados muestran la necesidad de mantener una formación continua en el uso de las TIC.



Análisis preliminar del efecto de la inclusión de restricciones en la construcción de formularios autorizados para matemáticas a nivel universitario

De Castro Garcia, Noemí; Quirós Carretero, Alicia; Muñoz Castañeda, Ángel Luis
Universidad de León

La utilización de formularios autorizados en entornos universitarios se está convirtiendo en una práctica cada vez más común, ya que su empleo como material de apoyo durante las pruebas de evaluación contribuye a simular un entorno profesional donde la posibilidad de consultar información de manera externa facilita la resolución de problemas. Además, el uso de estos formularios autorizados implica que el alumnado ha de elaborarlos, fomentando así el desarrollo de habilidades de síntesis y organización de información, y su utilización durante la evaluación puede ayudar a reducir la ansiedad del estudiantado. En particular, en el contexto de la enseñanza y el aprendizaje de asignaturas de matemáticas, el uso del formulario autorizado está, además, en consonancia con un enfoque de la materia que sea más conceptual y menos memorístico. Sin embargo, su integración en el aula requiere hacer una reflexión cuidadosa y un análisis detallado de determinados aspectos relacionados con su elaboración, uso y efectividad para asegurar que su integración como herramienta de aprendizaje sea óptima. Entre estos aspectos se encuentran las posibles restricciones en la elaboración del formulario. Surge entonces la pregunta de si estas condiciones tienen algún efecto en las características de los formularios elaborados, o en la calificación obtenida, ya que cabe la posibilidad de que exista un patrón inherente al alumnado en la construcción del formulario que también esté presente en su rendimiento. En este caso, no se podría evaluar la relevancia de las restricciones de elaboración del formulario. El objetivo de este trabajo es responder a las preguntas planteadas. Para ello, se ha llevado a cabo un estudio cuantitativo utilizando un diseño cuasiexperimental cruzado. El grupo participante lo forman 33 estudiantes del segundo curso del grado de Ingeniería de Datos e Inteligencia artificial de la Universidad de León. Cada participante está cursando, a la vez, dos asignaturas diferentes de matemáticas en las que se realizan dos pruebas de evaluación por semestre, en las que se permite el uso de formularios autorizados para la evaluación. La primera de ellas, Ciencia de Datos I, es una asignatura en la que los contenidos son más procedimentales y pueden requerir más formulaciones teóricas en las que basarse para la realización de problemas. En esta asignatura, se han propuesto restricciones en la elaboración del formulario. En la intervención realizada en la asignatura de Matemática finita II, se ha adoptado un enfoque más flexible donde la única restricción propuesta estaba relacionada con la extensión del formulario. En esta asignatura, el programa tiende a ser más conceptual y la evaluación no requiere demasiados resultados teóricos para poder llevar a cabo los problemas. Se han evaluado diversas dimensiones de los formularios como la densidad, la cantidad de explicaciones incluidas, el uso de resaltados o colores, y el orden. Esta valoración se ha realizado mediante un proceso de revisión por pares. Además, también se ha incluido en el estudio la calificación obtenida en las pruebas de evaluación y el género como variables de respuesta. Se han realizado análisis descriptivos, así como pruebas inferenciales que nos permitan contestar a las preguntas de investigación planteadas. Los resultados aportan diferencias de valoración entre el 30% y el 50% de los casos para las dimensiones analizadas, siendo la densidad la característica menos afectada por las restricciones. En general, se han obtenido formularios menos estructurados en la asignatura más conceptual. Alineándose con estos resultados, las calificaciones obtenidas en esta asignatura son peores. Sin embargo, se ha de analizar más en profundidad en qué grado el rendimiento está relacionado con la calidad del formulario autorizado.



Instructional development of business instructors in higher education

Dicataldo, Maria Clara¹; Dipace, Anna²

¹University of Foggia, ²Pegaso University

Business and management education have to account for an ever changing, dynamic and unpredictable global economy characterized by volatility, uncertainty, complexity, ambiguity. In this scenario, business schools and universities in general play a crucial role in preparing students as future leaders, able to face the multiple challenges of today's world and drive innovation. Universities should serve as training grounds for the labour market, in which students acquire the knowledge and skills necessary to succeed in their professional career, making them employable. At this end, it is necessary for higher educational institutions to adopt innovative approaches that support creativity, critical thinking, and adaptability. Even though there is awareness about the type of approaches and skills necessary to prepare work-ready graduates, it is not exactly clear how higher education institutions provide students with the appropriate competences, resulting in an existing skill mismatch between the skills provided by the universities and those required by the employers. For this purpose, faculty development may play a crucial role. In fact, the quality of education in universities depends on the faculty members' competence and dynamism and their empowerment leads to the promotion of universities and students. Efficiency and empowerment of faculty represent the basis for the efficacy of educational outcomes and indirectly affect student learning. Faculty development generally consists of professional development; instructional development; leadership development; and organizational development. The aim of the present study is to map, through a scoping review, the faculty development initiatives undertaken by business higher education institutions, both universities and business schools, in respect to the instructional development dimension aimed at developing the teaching competences of the faculty instructors. The search and selection process made use of the Prisma Extension for Scoping Reviews Checklist. The search has been carried out on ERIC, JSTOR and Scopus databases, using the following search terms: 1) "teaching skill*" OR "teaching competence*" OR "teaching development*" OR "teaching skill* development"; 2) AND "business education". Furthermore, hand search has been carried out on the International Journal for Academic Development; International Journal of Management Education; The Journal of Business Education; and Google Scholar search engine as well. In the selection process have been included all journal scientific articles, written in English dealing with teaching initiatives, strategies or approaches aimed at empower business faculty teaching skills in higher education. The search yielded a total of 297 results, which after duplicates removal and the screening process yielded 76 items included in the review. Most of the reviewed articles dealt with strategies and approaches used by instructors to develop and foster specific skills like management, leadership, teamworking, communication and critical thinking skills; while the preferred methodologies resulted in experiential, active, problem based and collaborative learning. Few studies reported on the type of assessment applied like e-portfolio; self, peer and teacher assessment. Even though there have been found quite some studies about teaching strategies and approaches applied in the context of business education, no study has been found specifically referring to programs and initiatives undertaken by the whole institutions to promote and train teaching competences and strategies of their business faculty. Those found are rather initiatives undertaken by single instructors or courses.

El proceso de europeización de los sistemas universitarios en los Estados de la Asociación Oriental y Balcanes Occidentales: El papel del programa CBHE Erasmus+

Doval Ruiz, María Isabel; Martins Rodal, Breixo

Universidad de Vigo

Los cambios en el sistema educativo son probablemente los que generan los efectos de europeización más fuertes. Únicamente cuando se colabora estrechamente con las élites la UE tiene capacidad de influir en las políticas de un país, por lo que las universidades son actores imprescindibles para la europeización. Una manera eficiente y sin embargo poco estudiada hasta la fecha de abordar el proceso de europeización de estos países es hacerlo a través del estudio de la modernización de sus sistemas universitarios con ayuda europea. Analizar cómo se capilarizan los valores europeístas, cómo se transmite y aprende la competencia europeísta en el sistema universitario al mismo tiempo que se respeta su propia idiosincrasia. Esto implica averiguar cuáles son los proyectos europeos que más han apoyado o animado ese cambio en el país a través de la mejora de sus universidades, identificar cuáles son las principales líneas o temáticas que se han ido abordando y evaluar su sostenibilidad. Sorprendentemente, la cooperación educativa en el marco de la política exterior europea no ha tenido el tratamiento o análisis que sí se ha producido en otros ámbitos como el de la seguridad, los movimientos migratorios o las relaciones comerciales. Y ello a pesar de que la UE lleva años apoyando fuertemente la iniciativa de Desarrollo de Capacidades en la Enseñanza Superior (CBHE), que fomenta la colaboración internacional a través de proyectos que implican asociaciones multilaterales entre instituciones de enseñanza superior, con el fin de aumentar la pertinencia, la calidad y la modernización de la educación superior, así como su resiliencia frente a los retos socioeconómicos. Todavía existe una notable falta de investigación sobre la convergencia europea en las instituciones de enseñanza superior de los países de la Asociación Oriental y los Balcanes Occidentales (Montenegro, Serbia, Macedonia, Albania, Bosnia, Kosovo, Armenia, Azerbaiyán, Bielorrusia, Georgia, Moldavia y Ucrania), aunque la influencia de la política europea en esas regiones es un tema de considerable importancia. Esto subraya la necesidad de un enfoque de investigación más profundo para comprender mejor cómo estas políticas están configurando el panorama educativo de estos países. Este trabajo tiene la ambición de llenar ese vacío, con los actores participantes y analizando mediante un método mixto si la financiación europea concedida hasta la actualidad para la implementación de proyectos educativos estructurales CBHE en las entidades de educación superior de estos 12 países está contribuyendo a su proceso de europeización así como a una armonización progresiva de sus procesos en el ámbito de la internacionalización interna, unido a una mejora de su calidad y a un acercamiento al EEES. A pesar de la falta de transparencia en los datos disponibles, hemos mapeados y analizado todos los proyectos CBHE financiados en la zona hasta la fecha (216 proyectos, período 2015-2023), verificando 115 resultados y productos disponibles producidos por los 51 consorcios en los que participa al menos 1 socio español (España es un socio clave de la cooperación europea) y, por lo menos un socio de alguno de los países objetivo. Hemos analizado también la información de las webs de la EACEA, de las Oficinas Nacionales Erasmus de cada país, de la plataforma de resultados de Erasmus+ y las web de cada uno de los 51 proyectos seleccionados. Los resultados arrojan conclusiones agrídulces. Por un lado, la temática más frecuente es didáctico-formativa y de diagnóstico, y escasamente innovadora o de creación de estructuras conjuntas, sostenibles en el tiempo y replicables. Por otro, sin embargo, la propia cooperación entre socios está seguramente operando a modo de softpower de la UE y creando identidad europea.



Evaluación Formativa en la Formación Inicial Docente: Perspectivas y Reflexiones desde el Alumnado

Fernández Agulló, Rubén

Universidad de Málaga

La evaluación educativa ha desempeñado y desempeña una función clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, su concepción ha estado predominantemente ligada a la selección y el control, dejando de lado su potencial para fomentar el desarrollo formativo del estudiantado. Esta visión utilitarista ha permeado la educación durante años, convirtiendo la evaluación en sinónimo de exámenes y notas, relegando su verdadero propósito como herramienta para promover el aprendizaje significativo y el crecimiento personal y profesional de los estudiantes. En este contexto, la evaluación ha servido como un mecanismo de poder y control, moldeando los procesos educativos según perspectivas ideológicas y enfocándose en la acreditación y jerarquización de conocimientos. Sin embargo, en los últimos años, se ha evidenciado un cambio de paradigma en la concepción y práctica de la evaluación educativa. Investigaciones recientes y cambios en la legislación educativa han puesto de manifiesto la necesidad de reorientar la evaluación hacia una perspectiva más educativa, que promueva procesos formativos centrados en el alumnado y en su participación activa y responsable en su propio proceso de aprendizaje. Este cambio de enfoque implica pasar de una visión meramente controladora y sumativa de la evaluación a una perspectiva más formativa, centrada en el desarrollo integral de los y las estudiantes y en la construcción de un aprendizaje significativo. El presente estudio tiene como objetivo principal explorar la percepción del estudiantado sobre la evaluación formativa en la formación inicial docente. Se busca comprender cómo la implementación de este tipo de evaluación contribuye al enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo nuevas perspectivas y referentes para el desarrollo profesional de los futuros y futuras docentes. Para llevar a cabo este estudio, se realizó un estudio de caso intrínseco en el Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga durante el curso académico 2022-2023. La metodología empleada incluyó la realización de entrevistas semiestructuradas con profundidad, análisis de documentos, observaciones participantes con el estudiantado y el diario del investigador. A través de estos métodos, se recopiló datos sobre las percepciones y experiencias de los y las estudiantes respecto a la evaluación formativa en su formación docente. Los resultados obtenidos indican que la aplicación de la evaluación formativa desempeña un papel fundamental en el enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la formación inicial docente. Los y las estudiantes manifestaron una percepción positiva hacia este tipo de evaluación, destacando su capacidad para promover un aprendizaje más activo, participativo y responsable. Asimismo, percibieron que la evaluación formativa les proporcionaba alternativas y referentes en su desarrollo profesional como futuros docentes, permitiéndoles reflexionar sobre su práctica pedagógica y adaptarla a las necesidades y características de su alumnado. En conclusión, la evaluación formativa emerge como una herramienta crucial en la formación inicial docente, según las percepciones del estudiantado. Esta forma de evaluación no solo contribuye al desarrollo académico, sino que también influye en aspectos fundamentales como el autoconcepto, la autoestima y el futuro profesional del alumnado. Por tanto, se destaca la importancia de que las facultades de educación adopten metodologías evaluativas que reflejen y promuevan una visión más educativa y formativa de la enseñanza, así como la necesidad de seguir explorando y promoviendo enfoques evaluativos que trasciendan la mera medición de conocimientos y habilidades, y que fomenten el desarrollo integral del estudiantado. En este sentido, la evaluación formativa se presenta como un elemento clave en la

construcción de una sociedad orientada hacia valores de cooperación, reflexión y desarrollo continuo, contribuyendo así a la formación de profesionales de la educación comprometidos con la transformación social, la inclusión y el bienestar de sus estudiantes.



Uso de ChatGPT para aprender conceptos básicos de química en la universidad

Gaita-Ariño, Alejandro¹; Cardona-Serra, Salvador²; López-Francés, Inmaculada²

¹*Instituto de Ciencia Molecular (ICMol), Universitat de València,* ²*Universitat de València*

El propósito de este trabajo es mostrar los resultados de una experiencia docente en la que utilizamos inteligencia artificial generativa para mejorar el aprendizaje de conceptos en el aula. La experiencia se llevó a cabo en la la Universitat de València, en el contexto de la asignatura «Química II» de 2º curso del Grado en Química. Se implementó un método docente que integró el uso ChatGPT (i.e., un modelo de lenguaje de gran tamaño o LLMs), para mejorar la comprensión de conceptos básicos relacionados con la asignatura. La experiencia sirvió para explorar la efectividad de utilizar ChatGPT como herramienta educativa mediante dos ejercicios diseñados para identificar y analizar errores en las respuestas generadas por el modelo, promoviendo así un enfoque crítico hacia la información automatizada que reportaba el chat. El procedimiento de enseñanza empezó con la presentación de cinco preguntas relacionadas con conceptos básicos de química, seleccionadas por su relevancia con el contenido del curso y porque contenían errores intencionales en las respuestas generadas por ChatGPT. Los estudiantes discutieron acerca de estos errores en clase, y pudimos evaluar su capacidad para discernir y argumentar sobre la información incorrecta o incompleta que había proporcionado el chat. Como parte de un ejercicio opcional, los estudiantes analizaron una de estas preguntas en detalle, identificando y explicando las partes correctas e incorrectas de las respuestas de ChatGPT. Este ejercicio recibió una alta tasa de participación voluntaria y culminó con una revisión personalizada por parte del docente, quien proporcionó retroalimentación específica sobre el análisis de cada estudiante. En una segunda fase, los estudiantes tuvieron la oportunidad de formular sus propias preguntas al chat y de buscar errores en las respuestas obtenidas. Después de la experiencia, tenemos la sensación de que el ejercicio podría haber mejorado la comprensión de los conceptos vistos en clase y la habilidad de los estudiantes para generar hipótesis críticas mediante ejemplos proporcionados por un modelo computacional. Los resultados indicaron un notable interés y compromiso por parte de los estudiantes, superior al observado en ejercicios similares de años anteriores. La calidad de las respuestas varió y hubo algunas personas que se centraron más bien en errores formales que en problemas conceptuales. Sin embargo, ChatGPT demostró ser una herramienta útil para la enseñanza, ya que los estudiantes que participaron activamente en los ejercicios tendieron a obtener calificaciones finales ligeramente superiores. Finalmente, incorporar ChatGPT en el programa docente de la asignatura «Química II» parece haber sido efectivo para promover el aprendizaje conceptual. Aunque no medimos en esta ocasión el impacto directo en la asimilación de contenidos conceptuales, el método docente fomentó una actitud crítica y reflexiva hacia las respuestas automatizadas, lo que es crucial en el entorno científico y tecnológico. Esta experiencia educativa subraya la importancia de seguir explorando y adaptando herramientas de inteligencia artificial en contextos educativos para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en disciplinas científicas. El trabajo presentado en el congreso ha sido financiado por la Universitat de València en el marco del proyecto «Cómo utilizar ChatGPT para aprender en la universidad» (Código UV-SFPIE_PIEE-2730025).



Revisión sistemática sobre el fraude académico en los estudios de posgrado

Gallent Torres, Cinta

Universitat de València/Universitat de les Illes Balears

La deshonestidad académica en los estudios de posgrado es un tema poco explorado en comparación con su estudio en otros niveles educativos, lo que dificulta la comprensión de las conductas fraudulentas, sus motivaciones y las medidas adoptadas para prevenirlo. A esta circunstancia se suma el desarrollo exacerbado de las tecnologías, la facilidad de acceso a la información y el ingenio del alumnado por conseguir mejores resultados con el menor esfuerzo posible, factores que contribuyen al creciente interés de esta problemática en la literatura científica. Este fenómeno exige atención inmediata, especialmente en la actual era digital, en la que la inteligencia artificial amplía las posibilidades de incurrir en conductas deshonestas. Con este propósito, se lleva a cabo una revisión sistemática de la literatura que examina la producción científica de los últimos cinco años (2019-2023) relativa al fraude académico en los estudios de posgrado. El objetivo principal es conocer qué prácticas ilícitas son más frecuentes, los factores que las motivan y las principales medidas que se emplean para prevenirlas. Si bien esta revisión tiene un enfoque general y recoge estudios realizados en diversas ubicaciones geográficas, el interés se centra en comentar exclusivamente los hallazgos de estudios realizados en el contexto español. Para ello se siguen las directrices de la declaración PRISMA como protocolo para la búsqueda de documentación, codificación de los registros, síntesis y presentación de resultados. Se consultan las bases de datos de Web of Science, Scopus, ERIC y Dialnet y se establecen los siguientes criterios de inclusión: artículos científicos y tesis doctorales; estudios empíricos; participantes que sean docentes de tercer ciclo, personal investigador, alumnado de posgrado, y responsables académicos; estudios cuya muestra es superior a 30 sujetos; y publicaciones en inglés y español. A partir de estos criterios se sistematizan 66 artículos, pero solo 14 artículos y 2 tesis doctorales (n=16) se desarrollan en el ámbito universitario español. En cuanto a los resultados, algunos estudios clasifican las conductas deshonestas en cuatro categorías: acciones deshonestas llevadas a cabo en exámenes; prácticas fraudulentas cometidas durante la elaboración de trabajos académicos; conductas ilícitas relacionadas con la investigación, y comportamientos cuestionables en general. Otros estudios coinciden en que prácticas como la utilización de chuletas en actividades evaluables, el robo de enunciados de un test de evaluación y la exclusión de un compañero/a de una actividad en la que sí ha participado han disminuido durante los últimos cinco años. Sin embargo, acciones como el salami slicing, la duplicación de publicaciones, la fabricación de datos, la manipulación de análisis estadísticos o el pago a terceros para la elaboración de trabajos académicos han aumentado, lo que podría relacionarse con la presión que muchos investigadores sienten por publicar y promocionar profesionalmente con rapidez. En cuanto a los factores que motivan estas prácticas, destacan la facilidad de acceso a la información, falta de motivación, carencia de habilidades de escritura, gestión deficiente del tiempo, presión académica, procrastinación, falta de ética académica, interés por conseguir mejores calificaciones, etc. En relación con las medidas que deberían implementarse, algunos autores coinciden en la necesidad de crear una cultura de la honestidad que considere la praxis de la ética como uno de los ejes transversales de la formación universitaria. En definitiva, esta revisión sistemática permitirá identificar vacíos en la investigación actual, señalando áreas que requieran mayor atención y análisis. Sin duda, nuevas prácticas deshonestas seguirán alimentando las clasificaciones existentes en función de la evolución del fenómeno. Gracias a ellas, se podrán analizar actitudes, percepciones y creencias, así como las causas que las motivan y las consecuencias que de ellas se derivan para la comunidad académica y científica.



Universitarias en Secundaria: aprendizaje-servicio para la prevención del consumo de sustancias adictivas

Giner Pons, Rosa María; Blázquez Ferrer, María Amparo; Cabedo Escrig, Nuria; Moragrega Vergara, Inés; Andújar Pérez, Isabel

Universitat de València

Estudiantes de la asignatura de Farmacognosia de tercer curso del Grado en Farmacia de la Universitat de València (UV) han realizado en el curso académico 2023-24, una actividad de innovación educativa en institutos de secundaria (IES). Empleando la metodología de aprendizaje-servicio (ApS) los estudiantes han recabado información (Aprendizaje) sobre las consecuencias del consumo de sustancias adictivas, dada la percepción de riesgo y visibilidad del problema de las drogas, para prevenir su consumo y emprender acciones preventivas en este grupo de población (Servicio). En esta nueva edición, 26 estudiantes universitarias (20,4±0,6 años) desarrollaron la actividad en dos IES de Burjassot (Federica Montseny, FM; Vicent Andrés Estellés, VA) en cuatro sesiones: una dirigida a estudiantes de 4ºESO en FM (n=12, 15,4±0,7 años), dos a ciclo formativo de primer curso de técnico de farmacia (CF) en FM (n= 45, 31,0±6,4 años), y una a 1ºBachiller de Ciencias (Bac) en VA (n=22, 16,4±0,6 años). Al igual que en ediciones anteriores, la actividad se ha evaluado mediante dos cuestionarios de escala Likert con 5 niveles de respuesta, uno previo a la actividad, sobre el perfil sociodemográfico, prevalencia y patrones de consumo, y otro, al finalizar la actividad, sobre el grado de satisfacción y su utilidad para mejorar o diseñar nuevas actuaciones. Del total de participantes en la actividad (n=105), 81% son mujeres y solo la mitad práctica deporte. La sustancia más consumida es la cafeína. Por grupos, la consumen diariamente un 42,3% de las universitarias (Uni), 31% en CF, 35% en Bac y ninguno en 4ºESO; y semanalmente un 92,3%, 88,9%, 90,0%, 54,6%, respectivamente. La segunda sustancia psicoactiva más consumida es el alcohol. Las universitarias declaran consumir bebidas alcohólicas alguna vez por semana (23,1%) y alguna vez al mes (53,8%); en CF un 4,4% y 31%, respectivamente, mientras que en Bac y en 4ºESO beben alguna vez al mes un 50% y un 16,7%, respectivamente. Se aprecia una marcada disminución en la prevalencia de consumo de tabaco y cannabis respecto a ediciones anteriores. En Bac, únicamente un estudiante fuma tabaco a diario, un 20% declara haber fumado alguna vez en su vida y nunca el resto (75%). En 4ºESO, solamente un 16,7% ha probado el tabaco alguna vez en su vida. El comportamiento es semejante en CF y Uni, en ambos solo un estudiante fuma alguna vez por semana y dos alguna vez al mes; en CF 6 lo han probado alguna vez en su vida y 77,8% nunca ha fumado mientras que, en Uni, 2 lo han probado y 80,1% nunca. Respecto al consumo de sustancias ilegales, ningún estudiante consume cannabis a diario, pero manifiestan haber probado cannabis alguna vez 19,2% (Uni), 17,8% (CF), 10% (Bac) y 8,3% (4ºESO). En CF, 3 estudiantes han probado cocaína y uno anfetaminas; y dos estudiantes (Uni y CF) consumen ansiolíticos a diario. La opinión de los estudiantes de secundaria en cuanto a que se plantearán adoptar hábitos de vida saludables después de la actividad es positiva, 4,2±0,9 en CF, 4,1±0,8 en Bac y 4,1±0,9 en 4ºESO. La satisfacción con la actividad (sobre 5) ha sido de 4,4 en Uni y Bac, 4,8 en CF y 4,1 en 4ºESO. La actividad ha sido del agrado de todos, siendo interesante destacar el orden de valoración por grupos etarios, recayendo la máxima puntuación (4,8) en el grupo más numeroso (CF-FM) y de mayor edad. La actividad ha intentado concienciar a los estudiantes sobre los riesgos del consumo de sustancias adictivas. A pesar de que esta propuesta educativa puede beneficiar a todos los estudiantes, se deberían implementar otras iniciativas complementarias que refuercen aún más la prevención del consumo de estas sustancias. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto UV-SFPIE_PIEC-2730579.

Autorregulación académica y su relación con interés hacia los contenidos, valor atribuido a las tareas, control sobre el aprendizaje y procrastinación en universitarios

González Franco, Veronica¹; Sotelo Castillo, Mirsha Alicia¹; Echeverría Castro, Sonia Beatriz¹; Barrera Hernández, Laura Fernanda²

¹Instituto Tecnológico de Sonora, ²Universidad de Sonora

Los objetivos educativos regionales, nacionales e internacionales van orientados al mismo punto: el aprendizaje a lo largo de la vida, este engloba el aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser, lo cual involucra habilidades de todo tipo; ya que demanda al aprendiz a ser propositivo, autónomo, autodidacta, organizado, entre otras, es ahí donde el término de autorregulación académica toma relevancia. Este proceso fusiona aspectos cognitivos, motivacionales, comportamentales y contextuales del individuo y permite al aprendiz, en este caso el estudiante, ser consciente de su papel en su proceso de aprendizaje. Algunas teorías, especifican que la autorregulación académica se desarrolla en 4 fases: planeación, monitoreo, control y autoevaluación, asimismo, algunas investigaciones vinculan a este constructo con otras variables personales. A partir de lo anterior, el objetivo del estudio fue describir el perfil del nivel de autorregulación académica en cada una de sus fases de estudiantes universitarios de Sonora, México, así como la relación de esta y sus fases con las variables de interés hacia los contenidos, el valor atribuido a la tarea, percepción del control sobre el aprendizaje y la procrastinación. Participó una muestra no probabilística de 505 estudiantes de diferentes carreras de una institución educativa de nivel superior, se aplicaron escalas tipo Likert con opciones de respuesta de 1 a 5 para cada una de las variables mencionadas. Los resultados mostraron un nivel moderado de autorregulación académica, con mejores puntuaciones para la fase de planeación ($M=3.82$ $DE=0.56$) y menores, para la fase de autoevaluación ($M=3.40$, $DE=0.72$). Además, los estudiantes reportaron posponer las tareas y actividades de forma frecuente, sentirse en su mayoría interesados por los contenidos académicos y considerarlos útiles para su actividad académica y profesional, y consideran tener el control sobre su propio aprendizaje. Se encontró relación significativa positiva entre las variables excepto con la procrastinación, la cual por su parte presentó relación significativa negativa con todas. A partir de estas relaciones se llevaron a cabo análisis de regresión lineal, considerando cada fase de la autorregulación como variable dependiente, explicada a partir de las variables de interés hacia los contenidos, valor atribuido a la tarea, percepción del control sobre el aprendizaje y procrastinación. Todas las variables se incluyeron en el modelo explicativo de la fase de planeación ($R^2=.46$) y monitoreo ($R^2=.33$), en la fase de control, las variables incluidas fueron el interés hacia los contenidos, percepción de control y procrastinación explicando un 26% de la varianza, por último, la fase de autoevaluación se explica solo por las variables de interés hacia los contenidos y procrastinación ($R^2=.21$). Los hallazgos permiten concluir que los estudiantes son capaces de plantearse objetivos y planear las actividades para lograrlos, monitorear dichas actividades para analizar su funcionamiento, controlar o cambiar las actividades planeadas para la consecución de los objetivos y reflexionar o evaluar el proceso llevado a cabo para culminar la tarea, el éxito o fracaso obtenido y analizar a que se debe, aunque esto lo llevan a cabo en menor medida. Resulta importante que, entre mayor interés hacia los contenidos de clase, mayor valor o utilidad le otorguen a las tareas y mayor control sobre su aprendizaje perciban los universitarios serán más capaces de planear, monitorear, controlar y autoevaluar su cognición, motivación, comportamiento, y en la medida posible su contexto, de modo contrario si la tendencia de postergar las tareas es alta esto postergará o retrasará cada fase del proceso de autorregulación.



URBANKEA: Enfoque educativo en Ingeniería para la resiliencia y adaptación urbana

Guerrero Delgado, María del Carmen¹; Montero Gutiérrez, María de la Paz¹; Palomo Amores, Teresa Rocío²; Monge Palma, Rafael Antonio¹; Castro Medina, Daniel³

¹Universidad de Sevilla, ²Escuela Técnica Superior de Ingeniería - Universidad de Sevilla,

³Universidad de Cádiz

En un contexto de constante cambio, la adaptación urbana es fundamental frente al crecimiento demográfico y los desafíos ambientales que enfrenta la sociedad. La búsqueda de la sostenibilidad y una elevada calidad de vida dentro del entorno urbano se convierte en una prioridad. La innovación en diseño sostenible y planificación urbana se presenta como una herramienta capaz de enfrentar los desafíos climáticos y garantizar la habitabilidad para abordar estos retos. Se vuelve crucial que los estudiantes de ingeniería comprendan estos conceptos para aplicarlos en situaciones reales y actuales dados los fenómenos de Cambio Climático e Isla de Calor Urbana. Los profesores universitarios se enfrentan al reto de investigar las diferentes estrategias de adaptación existentes para su integración en el plan de estudios de ingeniería. Esto tiene como objetivo el desarrollo de nuevos recursos innovadores con material de estudio aplicado y herramientas de aprendizaje propias. URBANKEA, desarrollada por el Departamento de Ingeniería Energética de la Universidad de Sevilla, emerge como una herramienta educativa integral enfocada en los conceptos de diseño y adaptación urbana. Aúna los conocimientos de investigación del departamento gracias a su colaboración en grandes eventos y proyectos como la Exposición Universal de 1992. El propósito principal de URBANKEA se centra en su integración en las asignaturas de ingeniería mediante el diseño y estudio de casos reales. La herramienta consta de diferentes módulos para dar una solución sostenible a estancias deshabitadas del espacio urbano, permitiendo analizar cómo influye la vegetación, las coberturas solares, los edificios y las características de los pavimentos en la mejora de índices de confort y temperaturas superficiales. Durante el año académico 2023/24, el contenido teórico de diversas asignaturas de ingeniería es modificado para implantar dichos conceptos junto a su formulación matemática. En la práctica, los alumnos se familiarizan con el manejo de la herramienta y la interpretación de las principales variables que influyen en un proyecto de adaptación. La evaluación de la efectividad de esta nueva metodología se realiza mediante encuestas de satisfacción dirigidas al alumnado, así como a través del análisis de los resultados académicos obtenidos. La enseñanza con URBANKEA aumenta en un 20% la participación durante las clases y en un 75% el desarrollo de Trabajos Fin de Grado y Máster sobre proyectos reales de adaptación que mejoran la habitabilidad en calles y plazas. La tasa de abandono de las sesiones prácticas se reduce considerablemente en comparación con años anteriores, mejorando tanto los resultados como la tasa de aprobados. Tal ha sido la novedad e interés, que la herramienta toma protagonismo en concursos de la Universidad de Sevilla donde se fomenta el diseño, la planificación urbana y la toma de decisiones sobre medidas más sostenibles en ciudades. Asimismo, se implementa un nuevo enfoque en el plan de estudios, lo que ha generado un aumento en la motivación y desempeño de los estudiantes. Gracias a esto, el grupo de investigación se ha ubicado entre los principales departamentos que generan conocimiento en esta línea de investigación, intensificando la colaboración interdisciplinaria entre profesionales y departamentos, la transferencia de conocimiento, y la revisión y actualización de los motores de cálculo e interfaz para una formación de calidad. URBANKEA mejora el conocimiento sobre diseño y desafíos climáticos urbanos, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo laboral.



La Enseñanza Invertida: un nuevo paradigma en la Educación Técnica Superior

Guerrero Delgado, María del Carmen¹; Castro Medina, Daniel²; Montero Gutiérrez, M^aPaz³; Palomo Amores, Teresa Rocío¹; Monge Palma, Rafael Antonio¹

¹Universidad de Sevilla, ²Universidad de Cádiz, ³Escuela Técnica Superior de Ingeniería - Universidad de Sevilla

La era digital ha traído consigo una avalancha de herramientas y recursos accesibles para los estudiantes, pero lamentablemente, no siempre se fomenta su desarrollo autodidacta ni se cultivan habilidades analíticas. En un mundo en constante evolución, impulsado por avances tecnológicos vertiginosos, la educación, especialmente en áreas técnicas y en el ámbito universitario, necesita adaptarse para promover la autonomía y el pensamiento crítico. Es en este contexto donde la enseñanza invertida emerge como una metodología innovadora que busca involucrar a los estudiantes de manera más activa en su propio proceso de aprendizaje. La enseñanza invertida, a diferencia del enfoque tradicional de enseñanza donde los estudiantes pasivamente absorben información en el aula, prioriza la acción sobre la pasividad. En este modelo, los contenidos teóricos se entregan a los estudiantes a través de plataformas digitales para que puedan estudiarlos de manera previa a las clases presenciales. Durante el tiempo en el aula, en lugar de simplemente escuchar una conferencia, los estudiantes participan en discusiones, resuelven problemas y aplican los conceptos aprendidos en actividades prácticas. Esta metodología fomenta la participación activa, el análisis crítico y el desarrollo de habilidades prácticas, preparando así a los estudiantes para los desafíos del mundo real. Un ejemplo destacado de la implementación exitosa de la enseñanza invertida se llevó a cabo durante el curso 2022/2023 en los Departamentos de Máquinas y Motores Térmicos de la Universidad de Cádiz y de Ingeniería Energética de la Universidad de Sevilla. Ambas instituciones se unieron para aplicar este enfoque en diversas asignaturas y grados. Los materiales teóricos se pusieron a disposición de los estudiantes en línea, lo que permitió que las clases presenciales se centraran en actividades prácticas y debates. Los resultados de esta implementación fueron impresionantes. Se observó un aumento significativo en la participación en clase, una reducción en la tasa de abandono y una mejora notable en los resultados académicos. Este éxito se reflejó en un incremento en la tasa de aprobados, lo que demuestra el impacto positivo de la enseñanza invertida en el compromiso y el rendimiento estudiantil. La evaluación del impacto de la enseñanza invertida incluyó encuestas de satisfacción del alumnado, análisis de resultados académicos y retroalimentación docente. Esta combinación de métodos proporcionó una visión integral del rendimiento y la percepción de los estudiantes sobre esta metodología. Los resultados obtenidos subrayan la efectividad de la enseñanza invertida en la mejora del entorno de aprendizaje, contribuyendo significativamente al éxito académico de los estudiantes. Además de mejorar la participación y la retención estudiantil, la enseñanza invertida también promueve el desarrollo de habilidades analíticas y prácticas esenciales. Al involucrar a los estudiantes en actividades de análisis y síntesis, este enfoque los prepara de manera óptima para enfrentar los desafíos profesionales y personales que encontrarán en el futuro. En resumen, la implementación de la enseñanza invertida ha demostrado ser una estrategia eficaz para transformar el proceso de aprendizaje en entornos universitarios técnicos. Al fomentar la participación activa, el análisis crítico y el desarrollo de habilidades prácticas, esta metodología prepara a los estudiantes para ser aprendices autónomos y pensadores críticos en un mundo cada vez más digitalizado y cambiante.



Cuando lo tradicional se vuelve novedoso: juegos de mesa lingüísticos en las aulas universitarias

Guevara Rincón, Gema

Universidad de Murcia

Nos encontramos en una sociedad en la que todo se mueve alrededor de los dispositivos móviles y las redes sociales; y, es cierto que, la educación debe evolucionar al mismo tiempo que lo hace la sociedad, pero ¿qué pasaría si les enseñamos a nuestros alumnos a trabajar a través de juegos de mesa tradicionales? La creación de un parchís lingüístico, un tablero gramatical o una baraja de cartas léxica son el combo perfecto para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Nos dimos cuenta de que nuestros alumnos pasan demasiado tiempo con sus teléfonos móviles y no son capaces de sentarse en una mesa a jugar con sus amigos (al mismo tiempo que aprenden). ¿Dónde quedaron las tardes con los primos y amigos jugando a las cartas? Queremos retomar algunos de los juegos tradicionales y darles una pequeña vuelta, convirtiéndolos así en una herramienta útil para el laboratorio de idiomas. El objetivo último de este trabajo es el de aprender francés, como lengua extranjera, en las aulas universitarias gracias a estos juegos tradicionales al mismo tiempo que motivamos a los alumnos al salirnos de la metodología por excelencia en este momento: la de libro/tableta y cuaderno de ejercicios. Nos percatamos de que nuestros estudiantes del primer año de carrera solo usaban los teléfonos móviles y los ordenadores para estudiar y repasar contenidos. Por este motivo, nos propusimos modificar los juegos de mesa típicos y añadirle el factor lingüístico para introducirlo en el aula. De esta manera, podíamos aprender mientras nos divertíamos y dejábamos un poco de lado los dispositivos electrónicos. Para obtener resultados tangibles, hemos creado dos secuencias didácticas de dos horas cada una en las que nuestros alumnos de 1º del grado de PECEO de Educación Primaria e Infantil han podido trabajar la lengua (gramática, léxico, pronunciación ortografía...), aprender nuevas metodologías para poder aplicarlas a sus futuras aulas y divertirse de una manera diferente (aunque suena raro que ahora lo diferente sea lo que siempre fue normal). Previamente a estas dos sesiones, trabajamos los contenidos que debían de saber para poder jugar. No podemos olvidar que se trata de alumnos que acaban de entrar en las aulas universitarias y muchos de ellos no han dado francés durante los años de instituto. Por este motivo, debemos dejar claro cuáles serán los puntos que deben saber para poder jugar sin problema. Todos los juegos propuestos han sido creados/modificados para jugar en grupos de mínimo cuatro personas y trabajar así el aprendizaje cooperativo. Conseguimos, de esta manera, que nuestros futuros profesores se pongan en la piel de sus futuros alumnos y se motiven a seguir aprendiendo y evolucionando para dar una educación de calidad. Los resultados obtenidos han sido inmejorables. Tras una evaluación (por parte de los alumnos) de los juegos y una coevaluación de los contenidos, los estudiantes han demostrado que han asentado los conocimientos explicados anteriormente, han propuesto cambios y futuros juegos para crear. De hecho, una de las actividades que solicitaron hacer en el aula fue la creación, por ellos mismos, de diferentes juegos de mesa; y aportaron el plus de crear algunos de ellos de manera interactiva para usarlos con la pizarra digital en el aula.



Análisis estadístico del Grado en Economía en la Universidad de Salamanca en los cursos 2016-2017 a 2021-2022

Guevara Velázquez, Mercedes

Universidad de Salamanca

Con frecuencia entre las conversaciones de los profesores se hacen comentarios del tipo este curso el grupo es muy bueno, hacía años que no teníamos un curso tan desmotivado, se nota el impacto de la pandemia, a mejores calificaciones mejores evaluaciones al profesor... Lo que se pretende en este trabajo es analizar variables como medias de expedientes (en base 10 y en base 4), notas en determinadas asignaturas, evaluaciones a los profesores, sexo, estudiante con o sin beca, etc. Así como ver la evolución en los últimos años de estos datos, siendo muy interesante analizar el impacto de la pandemia. Con todo esto, pretendemos que esas sensaciones que tenemos los profesores y que a menudo protagonizan nuestros temas de conversación se demuestren con los datos de los estudiantes del Grado en Economía que terminaron la carrera entre los cursos 2016/2017 y 2021/2022, y que comenzaron y terminaron sus estudios en la Universidad de Salamanca. En este trabajo también se han utilizado los porcentajes de aprobados, suspensos, sobresalientes, notables, matrículas de honor y no presentados del 2016/2017 al 2021/2022. Todos estos datos han sido facilitados por el Centro de Procesos de Datos (CPD) de la Universidad de Salamanca. Para ello ha sido necesario contar con el visto bueno del Delegado de Protección de Datos y la firma de un acuerdo de confidencialidad. Tras estos pasos se obtuvo el permiso de la Vicerrectora de Calidad y Enseñanzas de Grado. Por último, la Unidad de Evaluación de la Calidad ha facilitado las encuestas de satisfacción de los estudiantes con la actividad docente del profesorado del Grado en Economía. Para facilitar el análisis estadístico se ha utilizado R, y sobre todo Excel. Se aprecia que en el cuarto año la nota media es notablemente más alta que en el resto de cursos. El último año de la carrera se caracteriza porque todas las asignaturas son optativas, los estudiantes tienen la oportunidad de hacer prácticas en empresas y deben entregar el Trabajo Fin de Grado. En este sentido, destaca que la calificación que reciben los estudiantes en su asignatura de prácticas externas es, en la mayoría de los casos, de notable. En las asignaturas con un fuerte componente matemático hay un mayor porcentaje de no presentados que en otras materias. También es interesante apreciar que la pandemia y durante el periodo en el que la evaluación e impartición de las asignaturas se realizó de manera online, hay una fuerte caída del porcentaje de no presentados. Destaca que, aunque el grado está pensado para hacerlo en 4 cursos, la media para hacer la carrera es de 4,79 años, luego es bastante frecuente que los estudiantes empleen 5 cursos para completar sus estudios. De los 398 estudiantes que han finalizado sus estudios entre el 2017 y el 2022, 203 terminaron la carrera en 4 años, esto es un 51% del total. De esos 203, 104 son mujeres y 99 son hombres. También es interesante ver que no siempre coincide la ordenación de notas cuando los expedientes se expresan en base 10 o se expresan en base 4. Con la nota del expediente se han realizado regresiones con diferentes variables independientes: la nota de acceso, la calificación en el TFG, realizar un Erasmus, años con beca y con la nota de Microeconomía II. Por último, la revisión de las encuestas de satisfacción de los estudiantes a sus profesores refleja que una misma asignatura puede tener diferentes evaluaciones según el profesor que imparta la materia. Y que, aunque algunos años los resultados de los estudiantes sean mejores, no coincide con que el profesor reciba una mejor evaluación.



Innovaciones docentes en pandemia, mirada estudiantil post pandémica. Aportes para la docencia universitaria

Haas Prieto, Valentina; Garrido-Miranda, José Miguel

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

La pandemia del COVID-19 ha traído consigo una revolución sin precedentes en el ámbito educativo, llevando a docentes y estudiantes de todos los niveles a adaptarse a modalidades de formación remota y enfrentar niveles inéditos de incertidumbre. Este cambio abrupto ha generado transformaciones significativas en los procesos de comunicación, enseñanza, aprendizaje y evaluación, desafiando a los profesionales de la educación a repensar sus roles y prácticas tradicionales. Esta situación adquiere una relevancia particular en el ámbito de la formación inicial docente y la preparación de futuros profesores. Con la gradual normalización de la emergencia y el regreso progresivo a la presencialidad, surge una interrogante crucial: ¿qué prácticas docentes innovadoras surgidas durante la pandemia perdurarán en el tiempo y cuáles serán valoradas por los estudiantes de Pedagogía en la actualidad? Para abordar esta interesante cuestión, el presente estudio se propone examinar los cambios implementados por los docentes universitarios durante la pandemia y evaluar las percepciones de los estudiantes sobre estas innovaciones en el contexto post-pandémico. Mediante un enfoque de estudio de casos, se analizan los informes de 22 profesores del área de Pedagogía de una universidad chilena perteneciente al Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas, ubicada en la región central de dicho país. Posteriormente, se recogen las opiniones de 15 estudiantes de las mismas carreras a través de cuestionarios y participación en sesiones de reflexión colaborativa. La triangulación de estos datos permite identificar categorías cualitativas que revelan aspectos compartidos sobre cómo la docencia, ya sea en modalidad presencial o remota, puede influir positivamente en el aprendizaje. En particular, los hallazgos muestran que los profesores en formación valoran especialmente la atención dada por los docentes a los aspectos socioemocionales. Esto se traduce en un mayor cuidado por los vínculos profesor-estudiante, comprendiendo la necesidad de considerar las emociones como una variable dentro del aula. Aunado a ello, se destaca una enseñanza y recursos más contextualizados, además de una mayor consideración por las necesidades individuales de los alumnos. Igualmente, se valora la implementación de métodos más participativos que fomentan un mayor involucramiento y disposición del estudiante hacia el proceso de aprendizaje. En otras palabras, se evidencian prácticas pedagógicas que contribuyen a crear un clima de aula más positivo. Esta valoración conlleva un mayor compromiso del estudiantado en un marco de emociones que acercan al aprendizaje, lo que aumenta las oportunidades de un aprendizaje significativo. En conclusión, se destaca que el fortalecimiento de la relación entre cognición y emoción, tanto durante la pandemia como en el periodo posterior, representa una innovación significativa en la educación superior que potencia la calidad educativa en el marco de una formación más integral. Estos hallazgos sugieren una nueva perspectiva post pandémica en la manera de favorecer la enseñanza en las carreras del ámbito de la pedagogía, en las cuales se debe seguir profundizando para aprovechar al máximo las lecciones aprendidas durante este período excepcional. La integración de aspectos socioemocionales en la práctica docente se presenta como una oportunidad para enriquecer la formación de futuros educadores y mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.



Análisis del impacto de los Objetivos de desarrollo sostenible en un Grado en Educación Primaria

Herencia Grillo, Amalia

Universidad Camilo José Cela

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible se crean en 2015 y forman parte de la denominada Agenda 2030, una estrategia iniciada por la ONU y a la que se suscriben los 193 países que forman parte de esta organización. Estos ODS se estructuran en 17 objetivos generales, que se desglosan a su vez en 169 metas, como se recoge en la página web oficial de las Naciones Unidas y en la web del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 de España. En esta última página se describen como objetivos que “...persiguen la igualdad entre las personas, proteger el planeta y asegurar la prosperidad como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible”. Un nuevo contrato social global que no deje a nadie atrás. Si nos fijamos en concreto en España, vemos que el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 es el encargado de analizar los datos de implementación, pero este análisis se realiza de manera irregular. Para algunas de esas metas encontramos datos de 2016, en otros casos hay informes de 2021 y el único informe conjunto corresponde al período 2015-2019, es decir, en ningún caso hay datos de 2022 o 2023. En el caso concreto del ODS 4, “Educación de calidad”, los datos del Ministerio son de 2022 en cuanto al grado de escolarización de niños mayores de 5 años, educación de adultos, índice de colegios con electricidad y de finalización de estudios de primaria y secundaria. El resto de indicadores ofrece datos de 2018, 2017 e incluso 2012. Este seguimiento irregular indica que el grado de seguimiento de los ODS, y en concreto del objetivo 4, no tiene la importancia proclamada en la misma estrategia de la Agenda 2030, por lo que hemos querido valorar la presencia de los ODS en diferentes grados y posgrados universitarios, relacionados con la educación artística. Los datos y el análisis que aquí reflejamos corresponden al Grado de Educación Primaria de la Universidad de Barcelona, curso 2021-2022; en concreto, hemos analizado los 12 planes docentes de asignaturas que están relacionadas con la educación artística. Para llevar a cabo el análisis de estos 12 planes docentes, se ha utilizado la herramienta QDA Miner en su versión lite, que permite realizar un estudio cualitativo de los contenidos. Se han empleado categorías de clasificación correspondientes con los códigos establecidos dentro del proyecto de manera global, que quedan desglosadas en este estudio. Los resultados apuntan a una desconexión total entre las competencias reflejadas en estos planes docentes y el ODS4, ya que de las 57 competencias existentes, ninguna hace referencia expresa a esos ODS ni remite a sus metas en cuestión de calidad educativa. Tampoco se observa coherencia con otros ODS que podrían estar implicados, más allá de una interpretación subjetiva. Podemos concluir, por lo tanto, que es necesaria una revisión no sólo de cómo los grados en educación siguen y aplican los Objetivos de Desarrollo Sostenible sino, también, de qué medidas se llevan a cabo para incorporar estos ODS en la práctica docente diaria en este departamento, en relación con la calidad educativa y con la educación artística. Si nos fijamos en concreto en España, vemos que el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 es el encargado de analizar los datos de implementación, pero lo hace de manera irregular. Para algunas de esas metas encontramos datos de 2016, en otros casos hay informes de 2021 y el único informe conjunto corresponde al período 2015-2019, es decir, en ningún caso hay datos de 2022 o 2023. En el caso concreto del ODS 4, “Educación de calidad”, los datos del Ministerio son de 2022 en cuanto al grado de escolarización de niños mayores de 5 años, educación de adultos, índice de colegios con electricidad y de finalización de estudios de primaria y secundaria. El resto de indicadores ofrece datos de 2018, 2017 e incluso 2012. Este seguimiento irregular indica

que el grado de seguimiento de los ODS, y en concreto del 4, no tiene la importancia proclamada en la misma estrategia de la Agenda 2030, por lo que hemos querido valorar la presencia de los ODS en diferentes grados y posgrados universitarios, relacionados con la educación artística. Los datos y el análisis que aquí reflejamos corresponden al Grado de Educación Primaria de la Universidad de Barcelona, curso 2021-2022; en concreto, hemos analizado los 12 planes docentes de asignaturas relacionadas con la educación artística. Para llevar a cabo el análisis de estos 12 planes docentes, se ha utilizado la herramienta QDA Miner, que permite realizar un estudio cualitativo de los contenidos. Se han empleado categorías de clasificación correspondientes con los códigos establecidos dentro del proyecto de manera global, que quedan desglosadas a continuación. Los resultados apuntan a una desconexión total entre las competencias reflejadas en estos planes docentes y el ODS4, ya que de las 57 competencias existentes, ninguna hace referencia expresa a esos ODS ni remite a sus metas en cuestión de calidad. Tampoco se observa coherencia con otros ODS que podrían estar implicados, más allá de una interpretación subjetiva. Podemos concluir pues que es necesaria una revisión no sólo de cómo los grados en educación siguen y aplican los Objetivos de Desarrollo Sostenible sino, también, de qué medidas se llevan a cabo para incorporar estos ODS en la práctica docente diaria en este departamento.



La dimensión social-institucional en la genealogía de un plan de estudios de Psicología en una Institución de Educación Superior

Hickman Rodríguez, Hortensia¹; Parra Ramírez, Gustavo¹; Buelna Chontal, Abdiel²; Bautista Díaz, María Leticia²

¹UNAM/FES-Iztacala, ²Universidad Nacional Autónoma de México

Una de las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior es la actualización permanente con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza. Los currículos son uno de los elementos principales en este propósito porque en ellos se representan la filosofía, pedagogía y cultura escolar de las organizaciones educativas. Los procesos de innovación curricular son especialmente importantes si consideramos que son propuestas deliberadas y planeadas por parte de sectores de la comunidad académica que buscan incidir en una realidad educativa que consideran defectuosa, inadecuada o factible de modificar. Destacan aquellas que, por las condiciones en las que surgen, alcanzan una cierta condición de aceptación y viabilidad dentro de la estructura institucional y al interior de algunos sectores de las comunidades educativas, que asumen su replanteamiento del qué, cómo y para qué se enseña. En este trabajo se presentan los primeros acercamientos, de carácter exploratorio-descriptivo, a un estudio genealógico de un proyecto curricular en el campo de la enseñanza de la psicología, que se presentó a sí mismo como innovador en el medio de la formación profesional de esta disciplina. Se trata del Currículum de Psicología 2015, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), de la UNAM, vigente hasta esta fecha. Particularmente, nos hemos detenido en el análisis de las prácticas de formación disciplinar y las prácticas de transmisión educativa contenidas en el currículum en cuestión, bajo el supuesto que éstas tienen un impacto directo en las conformaciones identitarias de los académicos ligados a este proyecto curricular, elemento que nos rebela el carácter innovador o no del mismo. La metodología para este primer acercamiento fue la búsqueda y revisión documental de los primeros textos donde se planteaba la necesidad de modificar el currículo anterior que databa de 1976. Se trata de documentos oficiales (informes y planes de trabajo de Rectores y directores de la Facultad y coordinadores de la Carrera de Psicología), bajo el supuesto de que es necesario entender y explicitar la interrelación entre los ordenamientos y políticas institucionales de la UNAM y el currículo como texto normativo, en el cual se expresan las identidades de la disciplina y de los sujetos –profesores y estudiantes– en términos de perfiles, programas formativos, estrategias de formación y de transmisión de los saberes. En general se puede observar que, desde inicios de la década del 2000, como parte de las políticas del Rector, se dio un fuerte impulso a los programas de fortalecimiento académico y a la revisión y actualización de los planes y programas de estudio de las Facultades, sometidos a la evaluación de organismos especializados en la calidad y pertinencia de los programas académicos, bajo una lógica de modelos educativos de competencias vinculados a la demanda del mercado laboral. Este imperativo institucional permeó los procesos de reforma e innovación curricular a nivel general y, en lo que hace al proyecto curricular que estudiamos, implicó un largo proceso –casi 10 años, cargado de tensiones entre grupos académicos que, dentro de la carrera de psicología defendían posicionamientos teórico-disciplinarios que habían cultivado por más de treinta años. Este primer acercamiento genealógico a un proceso de innovación curricular nos muestra que éste no implica sólo un reacomodo instrumental de modelos educativos y su correspondiente modificación formal en los planes de estudio, sino una transformación de fondo por parte de los sujetos involucrados. Centeno considera que la modificación o transición hacia un nuevo plan de estudios está vinculada con las características del profesorado, las prácticas educativas, así como la cultura escolar del establecimiento.



Los Colegios Mayores ante los retos contemporáneos de la educación superior

Ibáñez Ayuso, María José

Universidad Complutense de Madrid/Universidad Francisco de Vitoria

Los Colegios Mayores son una de las instituciones educativas más longevas en la tradición universitaria española. Estos centros, surgidos hace más de seis siglos, han contribuido a lo largo de la historia a la formación de destacadas personalidades del ámbito cultural, político y científico, así como a la promoción y fortalecimiento de la Universidad española. En la actualidad, cuando voces nacionales e internacionales cuestionan la capacidad de la Universidad para proporcionar una educación integral más allá de la mera capacitación profesional, los Colegios Mayores se presentan como un espacio de resistencia a este fenómeno. No obstante, a pesar de la sólida tradición histórica y educativa que caracteriza a estas instituciones, el interés académico que han suscitado ha sido muy escaso. Sin embargo, en los últimos años, varias investigaciones muestran un renovado interés por estudiar estas instituciones dado su potencial para la educación del carácter y la educación liberal. Además, este renovado interés académico en estas instituciones converge también con una defensa del valor de estos centros desde la esfera política, concretamente a través de la protección de estos centros establecida por la Ley Orgánica del Sistema Universitario, que afirma la contribución vital que realizan estas instituciones a la formación integral de los estudiantes. La presente investigación explora las prácticas educativas llevadas a cabo en los Colegios Mayores con objeto de identificar prácticas educativas relacionadas con la función humanizadora de la institución universitaria y no simplemente con su función humanizadora. Por lo tanto, esta investigación persigue un doble objetivo. Por un lado, debido al escaso conocimiento que existe sobre el potencial educativo de estas instituciones, esta investigación tiene como objetivo mostrar el tremendo valor formativo de estos espacios de convivencia. Por otro lado, pretende iluminar prácticas pedagógicas exitosas que tienen lugar en estas instituciones y que pueden ser transferidas a otros espacios del sistema de educación superior español. Con este propósito, se ha llevado a cabo una investigación cualitativa mediante estudio de caso empleando como técnica el análisis documental. Específicamente, se han analizado las memorias de actividad de diez Colegios Mayores españoles. Siguiendo un enfoque de investigación basado en la teoría fundamentada, han surgido diferentes categorías de análisis relacionadas con tres grandes aspectos de la filosofía universitaria: la búsqueda de la verdad desde una razón abierta, la convivencia culta y la responsabilidad social. Así, es frecuente encontrar en estas instituciones actividades tales como ciclos de conferencias que permiten a los estudiantes adquirir una visión holística del mundo, torneos de debates que potencian el pensamiento crítico, la posibilidad de adquirir roles de liderazgo dentro de la comunidad colegial o numerosas iniciativas deportivas y solidarias, que permiten a los estudiantes complementar la formación técnica de su grado con un conjunto de experiencias formativas que les permiten comprender el mundo, comprenderse a sí mismos y descubrir su papel en la realidad social, profesional y cultural en la que se encuentran inmersos. En conclusión, ante el actual énfasis de la institución universitaria en la preparación profesional de los estudiantes, urge devolver a la universidad la lógica de la fecundidad que le es propia y para ello, no cabe duda de que los Colegios Mayores ofrecen prácticas educativas muy interesantes para repensar el rol de la institución universitaria ante los grandes retos educativos de nuestro tiempo.



Evaluación del desempeño docente desde la perspectiva del alumnado de posgrado de educación en línea: el caso de la Universidad Técnica de Manabí

López Padrón, Alexander¹; Roig-Vila, Rosabel²; Lorenzo Álvarez, Carolina²

¹Universidad Técnica de Manabí, ²Universidad de Alicante

La evaluación del desempeño docente del profesorado en las universidades enfrenta la necesidad de adoptar mecanismos eficaces para el aseguramiento continuo de la calidad de la actividad docente en la educación de posgrado. Dicha necesidad también implica la búsqueda de herramientas de evaluación adecuadas para ello, que cumplan criterios metodológicos, de fiabilidad, validez y de objetividad, y que consideren al menos las dimensiones de planificación de la docencia, desarrollo de la enseñanza y resultados, con criterios de evaluación reconocidos internacionalmente. En este contexto, el objetivo del presente estudio fue caracterizar el desempeño docente del profesorado de posgrado de educación en línea de la Universidad Técnica de Manabí desde la perspectiva del alumnado. Para ello se planteó un enfoque metodológico cuantitativo en la realización de un estudio ex post facto transversal, exploratorio y descriptivo-inferencial. La muestra fue de 180 estudiantes que cursaron la Maestría Académica en Educación, Mención Pedagogía en Entornos Digitales durante los cursos académicos 2020-2021 y 2021-2022, con una distribución sociodemográfica de un 68,5% del sexo femenino y el 75% mayores de 35 años. Para la recogida de los datos se empleó un instrumento de medida basado en la Escala de Evaluación del Desempeño Docente (EDDDocente), adaptado para su aplicación a postgrado en línea, cuyos datos de fiabilidad medidos a través de los coeficientes de Alfa de Cronbach y Omega de Macdonal han sido muy altos, de forma que se han cumplido los criterios de calidad psicométrica de fiabilidad y estructura interna. El tratamiento de los datos se efectuó con SPSS versión 28, y se realizaron análisis cuantitativos estadísticos descriptivos e inferenciales, univariados y bivariados con pruebas de contraste paramétricos y no paramétricos. Entre los principales resultados obtenidos destaca, en primer lugar, las altas valoraciones obtenidas para las tres dimensiones evaluadas (organización del curso, calidad de la enseñanza y evaluación y retroalimentación del aprendizaje), con puntuaciones medias superiores a los 4,6 puntos en todos los ítems, para una escala de grado de acuerdo de 1 a 5 puntos (totalmente en desacuerdo a totalmente de acuerdo), lo que supone que más del 80% del alumnado consultado ha valorado con la máxima puntuación todos los elementos de la escala. En segundo lugar, es interesante destacar el alto consenso del alumnado en la evaluación excelente de tres aspectos concretos de la organización de los y las docentes de la maestría: la puntualidad, el cumplimiento del horario y el comportamiento respetuoso hacia el alumnado. Así mismo, cabe destacar una mejoría de la valoración realizada en la segunda cohorte o curso académico significativa estadísticamente con respecto a la primera, de forma que en la segunda ocasión que se aplicaba la metodología online ya se habían ido ajustando las áreas de mejora. No obstante, se mostraron como potenciales áreas de optimización la orientación del docente sobre las actividades académicas a realizar en lo que respecta a la dimensión de organización; el dominio de los contenidos de las asignaturas, el uso de recursos de aprendizaje de utilizad o la aplicación de casos prácticos y ejercicios adecuados en la dimensión de calidad; y una leve disminución en la cantidad de actividades evaluativas exigidas, o un mejor empleo de instrumentos de evaluación diferenciados en cuanto a la evaluación. Finalmente, cabe señalar que el tipo de asignaturas sobre las que es necesario incidir en mayor medida son las de tipo tecnológico, sobretodo atendiendo a la orientación en entornos digitales de la Maestría objeto de estudio. En definitiva, es posible afirmar que el alumnado ha mostrado un nivel de satisfacción muy alto con la Maestría en educación en sus dos primeras ediciones en línea.



Competencia emprendedora y competencia emocional: experiencia de Aprendizaje-Servicio con alumnado universitario

López Requena, Estefanía; Valero Carrero, Susana

Universitat de València

Las instituciones educativas reflexionan sobre la manera en la que poder incorporar la formación competencial en las aulas, aquellas metodologías más idóneas para potenciarlas. En el caso de las competencias transversales, cabe destacar que en los últimos tiempos han adquirido gran relevancia debido a las necesidades educativas, empresariales y sociales que el cambio de paradigma reclama. La competencia emprendedora y la competencia emocional, hablando en términos de organización académica, podrían denominarse competencias transversales. Sin embargo, estas no siempre se integran en el currículum académico. El presente trabajo trata de evidenciar, a través de una experiencia de investigación-acción enmarcada en el ámbito universitario, como es posible articular un escenario educativo que posibilite el desarrollo de ambas competencias a través de una metodología de aula que permite conectar en mayor medida con la realidad que nos rodea: el Aprendizaje-Servicio (ApS). El ApS tiene un gran potencial para la construcción del aprendizaje vivencial, fomentando así el compromiso con el entorno, la responsabilidad social y la ética, entre otras. Esta metodología de enseñanza-aprendizaje ofrece la oportunidad de desarrollar el pensamiento estratégico a partir de un escenario real que incluye todos los componentes: análisis de la realidad, creación, planificación, desarrollo y evaluación de un proyecto. Por lo tanto, las iniciativas de ApS reúnen en sí mismas los componentes de un proyecto emprendedor y los elementos clave del desarrollo de la competencia para la autonomía e iniciativa personal, propias de las competencias emocionales. Esta investigación se propone como objetivo general explorar de qué manera se ha desarrollado la competencia emprendedora y la competencia emocional por parte del alumnado universitario participante en la experiencia de Aprendizaje-Servicio (ApS) enmarcada en el contexto universitario. La muestra recogida fue de 94 alumnos/as de primer curso del grado de Pedagogía de la Universidad de Valencia (42 PA y 52 PC). El grupo de estudiantes llevó a cabo 19 proyectos entre ambos grupos (9 grupo PA y 10 grupo PC). Las temáticas que abordaban los diferentes proyectos de ApS se podría resumir en: diversidad funcional (6), educación emocional (4), prevención sobre el consumo (2), apoyo educativo con colectivos en riesgo de exclusión (2), prevención del acoso escolar (1), orientación vocacional (1), perspectiva de género (1), desarrollo de habilidades sociales (1) y sensibilización sobre la salud mental (1). Tras el análisis de todas las reflexiones del alumnado, a partir de la técnica análisis de contenido se concluye que, por un lado, el alumnado valoró positivamente la utilización del ApS como metodología de aula, aludiendo a la motivación y al desarrollo de la creatividad durante la implementación de sus proyectos; por otro lado, gracias a su uso se fomentó el compromiso, la responsabilidad, la creatividad, la motivación, el autoconocimiento, las relaciones interpersonales, etc., es decir, habilidades asociadas tanto a la competencia emocional como a la emprendedora. Además, más de la mitad del alumnado no había experimentado nunca una experiencia de voluntariado y a raíz de dicha experiencia se han interesado por el mundo asociativo. De este modo, se puede afirmar que la innovación metodológica cercana al desarrollo de competencias para la mejora de la sociedad fortalece la consecución de la tercera misión universitaria, la de transferir a la ciudadanía un producto/servicio socialmente responsable.



Proyecto de Innovación Educativa en Psicobiología: píldoras de Psicofarmacología como herramienta de motivación y trabajo en el aula

Manzanedo Pérez, Carmen; Montagud Romero, Sandra; Blasco Ros, Concepción

Universitat de València

Ante la dificultad de desarrollar algunos contenidos de las asignaturas que impartimos, debido a la limitación del tiempo de docencia en el aula, diseñamos un procedimiento de ampliación del contenido que pudiera adecuarse a la dedicación y momentos de estudio que cada alumno tuviera para la preparación de la asignatura. Utilizando un formato audio-visual que puede ser consultado por el alumnado en momentos que no implican necesariamente una situación académica, hemos diseñado 23 píldoras, de diversos temas relacionados con la asignatura de Psicofarmacología del Grado en Psicología, que se imparte en el 4º curso, 2º cuatrimestre y es de carácter obligatorio. Además, dada la transversalidad de las asignaturas de Psicobiología y su conexión con diferentes campos profesionales como la clínica, el desarrollo evolutivo, la intervención social o la actividad investigadora algunas píldoras han sido exportadas y visualizadas a otras asignaturas del Grado en Psicología como Fundamentos de Psicobiología y Psicología Fisiológica I, ambas de 1er curso y de carácter troncal (1er y 2º cuatrimestre, respectivamente) y Psicoendocrinología de carácter obligatorio, 4º curso, 1er cuatrimestre y en el Máster en Investigación, Tratamiento y Patologías Asociadas en Drogodependencias (DITPA) de 120 créditos y cursos de extensión universitaria, la Nau Gran y la Nau Obert. El objetivo general es proporcionar a los estudiantes una información de carácter práctico y con ello complementar, afianzar y aplicar los contenidos de la asignatura y el objetivo específico es proporcionar el contenido en una nueva plataforma audiovisual más adecuada a las necesidades del alumnado. Las píldoras de Psicofarmacología están disponibles para los alumnos en la plataforma Youtube con un canal no abierto y contenido solo accesible mediante enlace proporcionado por los 5 docentes que componen el equipo de este Proyecto de Innovación Educativa. El visionado forma parte de la evaluación de las prácticas de la asignatura mediante cuestiones sobre algunas de las píldoras. En enero y febrero estaban disponibles 17 píldoras relacionadas con los ocho temas iniciales de la asignatura. Hasta el momento se han registrado 2.722 visualizaciones, con un tiempo total de 288 horas de visionado. La media de visionado de cada píldora es de 6 minutos (cada píldora dura 10-12 minutos aprox.). Por píldoras individuales, el mayor número de visitas se corresponde con los temas que se desarrollan en clase siendo menor el visionado de píldoras cuyo contenido no se imparte en clase, lo que indica la importancia de la explicación docente. En abril están disponibles 23 píldoras correspondientes al resto de temas de la asignatura que finaliza a final de mayo siendo de esperar un aumento de las visitas. Consideramos que las píldoras que hemos desarrollado están facilitando la docencia de la asignatura posibilitando la ampliación del contenido y la actualización de los conceptos. Estamos observando participación en el aula por preguntas relacionadas con el contenido de las píldoras que motivan al resto del grupo a visionarlas. Al finalizar la asignatura los alumnos cumplimentarán un cuestionario sobre su percepción y utilidad de esta metodología. El desarrollo de este proyecto innovación ha sido financiado por la Universitat de València mediante la aprobación de dos proyectos de innovación docente en el curso 2022/23, código UV-SFPIE_PID-2076524 y en el curso 2023/24, código UV-SFPIE_PIEE-2732984.



El proceso de autoevaluación en clase de francés lengua extranjera

Marcos García, María Josefa

Universidad de Salamanca

Los expertos definen la evaluación como un proceso que consiste en recopilar información sobre el aprendizaje de los alumnos, analizar esta información y emitir juicios de valor que nos lleven a una toma de decisiones sobre cómo vamos a actuar a partir de ese momento para poder mejorar el aprendizaje del alumno. Esta definición corresponde al proceso de lo que se denomina evaluación formativa. Dicho proceso será llevado a cabo no solo por el profesor sino también por los alumnos. De esta forma, el estudiante se convierte en un sujeto activo responsable de su propio proceso de aprendizaje. Se enfrenta a sus logros y sus carencias, lo que le va a permitir buscar las estrategias necesarias para corregir sus propios errores y seguir aprendiendo. Esta tarea llevada a cabo por el alumno constituye su propia autoevaluación. Durante este curso 2023-2024, hemos llevado a cabo una experiencia de evaluación formativa con un grupo de estudiantes de la Universidad de Salamanca que son alumnos de 2º curso de Estudios Franceses, en la asignatura de lengua francesa (Nivel B1-B2 del MCER). Uno de los elementos más importantes de esta evaluación es la autorreflexión del alumno, es decir, la autoevaluación. Los objetivos que perseguimos son que los alumnos se responsabilicen de su aprendizaje, que se vean motivados y sean más autónomos a la hora de buscar las estrategias que les ayudarán a mejorar en su aprendizaje. Para llevar a cabo este trabajo hemos establecido, en primer lugar, las competencias que los alumnos deben alcanzar, a partir de las cuales describimos los objetivos a alcanzar y los criterios de evaluación. Cuando los alumnos han realizado las tareas, empieza el proceso de evaluación, que ellos mismos llevan a cabo. El primer paso es localizar los errores (solo en ciertas tareas nosotros revisamos los trabajos y marcamos esos errores, a menudo con colores), a continuación deben clasificarlos, el tercer paso es buscar el origen y, por último, deben tomar decisiones sobre lo que se debe hacer para corregir los errores. Las herramientas utilizadas en este proceso de autoevaluación son las fichas de autoevaluación, las rúbricas, los cuestionarios, el feedback del profesor, así como el propio feedback que los alumnos se hacen a sí mismos y, por último, las tutorías. Para analizar los resultados tenemos en cuenta tres factores: la respuesta de los alumnos (si realizan las tareas o no), los resultados de aprendizaje (si el nivel de los alumnos aumenta) y las sensaciones de los estudiantes (cómo viven la experiencia y si les resulta útil). A partir de estos resultados proponemos unos puntos fuertes (los alumnos tienen una respuesta positiva...), unos puntos débiles (los alumnos necesitan conocer mejor los objetivos, en algunas competencias la autoevaluación no ha sido completa...) y unas propuestas de mejora (facilitar un documento con objetivos, criterios de evaluación y estándares de logro; realizar una evaluación inicial con más frecuencia...). Concluimos diciendo que consideramos que la autoevaluación no debe ser considerada como un tipo de evaluación sino como un componente esencial del proceso de la evaluación formativa. Consideramos que es muy importante ese contacto del alumno con sus aciertos y sus errores, lo que le permite ser consciente de en qué momento está en su proceso de aprendizaje y cuánto le falta para alcanzar el objetivo final. El propio alumno se responsabiliza de su aprendizaje y avanza a su ritmo, en función de sus posibilidades, fomentando, de esta forma, el aprendizaje autónomo y personalizado.



Beyond bias: the interplay between grades and student satisfaction with learning design

Marques, Francielle; Hernández-Leo, Davinia; Castillo, Carlos

Universitat Pompeu Fabra

In the context of institutional or academic analytics, student satisfaction surveys are widely used to assess the students' view of higher education. Previous research has shown the value of this measure in helping higher education institutions make more informed decisions about professors' promotions, quality of courses, and teaching. At the same time, research has also brought contradictory results about their interrelation with contextual factors. The consensus is being seen in the need to consider several types of data collected from students (performance, satisfaction, context) using frameworks that connect learning analytics with learning design to inform understanding of how to improve learning environments. The learning design comprises the choices made when planning for learning in a course, such as content, methodology, and imply (expected and actual) students' workload. In this frame, we state that integrated analytics of measurements considering students' performance (such as their grades) and a deconstructed analysis of students' answers to course satisfaction surveys that focus on elements related to learning design can further shed light on interrelated potential biases when making sense of these type of institutional analytics. In this context, we use a dataset recording answers to the official student satisfaction survey during the 2021-2022 and 2022-2023 academic years in a University in Spain to answer our main research question: "Does grades measuring student performance bias student satisfaction ratings with the learning design?" To further understand, we will investigate the following research questions: RQ1 - How does student satisfaction with learning design affect overall satisfaction with the course measures? and RQ2 - Does grades bias the student satisfaction with the learning design? Our final dataset contains 586 bachelor-level classes distributed in 9 study centers or schools (communication, economics and business, engineering, health and life sciences, humanities, law, law and economics, political and social sciences, translation, and language sciences) offering 25 degrees. In this study, we focus on the survey questions related to methodology (MTD: «The teaching methodologies used (design of class sessions, activities to be carried out by students, and teaching materials used) have helped me in the learning process.»), and workload (WLD: «The volume of work required is adapted to the credits of the subject.») as well as the overall satisfaction with the subject (SBJ: «In general terms, I am satisfied with this subject.»). To answer RQ1, we compute Pearson correlation coefficients for the survey questions. We observe that teaching methodologies and overall satisfaction with the teacher are highly correlated with overall satisfaction with the subject. From that, the satisfaction with the learning design facets related to teaching methodologies has a higher interplay with the overall satisfaction perceived. While the satisfaction with compliance with the teaching plan and the perceived workload resulting from the learning design proposed have a relatively lower correlation and influence on the overall satisfaction with the course, we found a relatively lower correlation. To answer RQ2, we observe the correlation between student grades and student satisfaction in terms of methodology, workload, and subject. We found that students' performance is not highly correlated with the student satisfaction measures. This study supports the importance of academic analytics in considering different perspectives impacting student satisfaction when addressing decision-making in higher education. In contrast to a common belief regarding our main research question, we can see that satisfaction with learning design facets is mostly distributed when controlling student performance. The distribution includes higher and lower scores, suggesting that grades are not always biasing students' satisfaction ratings with both learning design facets and overall course satisfaction. Our results stress the significant influence of students' views on learning design decisions in shaping their overall satisfaction.



Aprendizaje de contenidos conceptuales en urbanismo: el portafolio como herramienta para su aplicación a casos prácticos

Márquez Ballesteros, María José; Navas Carrillo, Daniel; Chamizo Nieto, Francisco José; Enciso Martínez, Elena; España, Kike

Universidad de Málaga

La docencia de las asignaturas de Urbanismo en las Escuelas de Arquitectura se suele caracterizar por un gran desarrollo práctico, apoyado en conocimientos técnicos que se transmiten a través de contenido teórico, generalmente en formato de clase magistral o seminario. Sin embargo, existen ciertas limitaciones en la correlación real entre teoría y práctica. El desarrollo de los ejercicios prácticos se centra en analizar, evaluar y resolver problemáticas actuales de los asentamientos humanos y el territorio, apoyados en conocimientos técnicos precisos. Una de las mayores limitaciones detectada en el formato de clase magistral, evaluada con una única prueba al final del semestre, es la poca traslación a la práctica de los contenidos teóricos durante el semestre. El alumnado acumula material que no vuelve a consultar hasta final de curso, justo antes de la prueba de evaluación. Para romper esta dinámica, en la E.T.S. de Arquitectura de Málaga se implantó en el curso 2020-21 el portafolio como herramienta para el aprendizaje significativo, en el marco de la asignatura Urbanismo 2 del Grado en Fundamentos de Arquitectura. Este portafolio se estructura en tres bloques: (1) resumen, (2) listado de aprendizajes (tanto teóricos como para aplicar a la práctica) y (3) aportaciones personales en relación a la temática de la clase teórica. El portafolio debe ser entregado después de cada clase magistral. En la evolución de estos tres cursos (2020-23), se comprueba la mejora del aprendizaje del alumnado y el uso de determinados conceptos técnicos con mayor aplicación y traslación en el taller. Sin embargo, ha sido necesario hacer algunos ajustes, como la sustitución del resumen inicial por un titular/idea principal y el cambio en los porcentajes de peso de la calificación de cada bloque, tras analizar año a año los resultados y tener en cuenta los comentarios del alumnado respecto a sus propios aprendizajes. Además, al incorporarse, por primera vez, un grupo de docencia en inglés durante el curso 2022-23, se efectuaron otros ajustes, sobre todo en el formato de la clase magistral, que pasó a ser un seminario impartido por el propio alumnado con la supervisión del profesorado. En el presente curso 2023-24, se sigue aplicando el portafolio en Urbanismo 2, tanto en el grupo de español como de inglés, pero, además, se inicia la experiencia en Urbanismo 3 para el grupo con docencia en inglés. La positiva experiencia adquirida en Urbanismo 2 se traslada al tercer curso del grado, ajustándose nuevamente el formato debido a las peculiaridades de la enseñanza en inglés y por la mayor madurez del alumnado de tercero con respecto al curso académico anterior, ya que en segundo es cuando se imparte por primera vez docencia en Urbanismo, entre otras causas. Si el portafolio en segundo curso se estructura en tres partes, en tercero se ha ofrecido al alumnado un único apartado. De esta manera la narrativa pasa a un primer plano como metodología que hila los apartados de aprendizajes teóricos-prácticos con aportaciones personales. Igualmente, en este curso académico también se implanta el portafolio en el bloque de competencias en investigación, dentro de la asignatura Planificación y Legislación Urbanística del Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante) de la Universidad de Málaga. La experiencia docente se está analizando desde una perspectiva comparada de los distintos portafolios y contenidos teóricos de cada asignatura, así como de los resultados del aprendizaje obtenidos. La evolución que se ha ido produciendo a lo largo de estos cuatro años de implantación del portafolio y las diferentes adaptaciones a las distintas casuísticas docentes sirven para generar un ámbito de innovación, diálogo e investigación de los docentes implicados, con el objetivo de conseguir mejores resultados, así como su posible desarrollo en otros cursos y asignaturas.

Estudio sobre la competencia digital del alumnado universitario de Latinoamérica

Martínez Pérez, Alejandro; Zabaleta González, Rebeca

Universidad de Burgos

La Competencia Digital se ha convertido en un elemento clave en el desarrollo académico del alumnado universitario en América Latina debido a la creciente integración de la tecnología en todos los aspectos de la sociedad y el trabajo. En este marco, la competencia digital se define como la capacidad de usar, comprender y evaluar críticamente la tecnología de la información y la comunicación para el trabajo, el ocio y la participación en la sociedad. En un mundo cada vez más digitalizado, las habilidades digitales son esenciales para el éxito profesional y personal. En el contexto universitario, la Competencia Digital abarca desde la capacidad para utilizar herramientas tecnológicas hasta la habilidad para discernir información en línea. La integración de la tecnología en el aprendizaje es crucial para la preparación de los estudiantes para los desafíos del siglo XXI, así aspectos como la comunicación y la colaboración en red, la búsqueda y tratamiento de la información mediante recursos digitales o la innovación, son fundamentales para los estudiantes universitarios. En este contexto, tanto el Marco Europeo de Competencia Digital (DigComp) como los estándares ISTE (International Society for Technology in Education) proporcionan marcos de referencia valiosos para evaluar y desarrollar las habilidades digitales del alumnado universitario. Por un lado, el DigComp ofrece un conjunto de competencias digitales que son aplicables en cualquier contexto educativo y laboral. Por otro lado, los estándares ISTE proporcionan un marco más específico para la integración efectiva de la tecnología en la educación. El objetivo de este estudio es evaluar el nivel de competencia digital de estudiantes universitarios de Latinoamérica mediante la aplicación del Cuestionario de Competencia Digital para Futuros Maestros (CCDFM), basada en los estándares ISTE y el Marco Europeo de Competencia Digital (DigComp) y que consta de 20 ítems estructurados en 5 dimensiones: Alfabetización tecnológica, Comunicación y colaboración, Búsqueda y tratamiento de la información, Ciudadanía digital, Creatividad e innovación. Con el propósito de describir la competencia digital de este grupo en un momento concreto se lleva a cabo una investigación educativa cuantitativa mediante un diseño transeccional. La muestra está conformada por 261 (57,9% hombres y 42,1% mujeres) estudiantes de universidades de Latinoamérica (como México, Colombia, Ecuador...). Los resultados hallados muestran que las variables sociodemográficas nivel de estudios (Dimensión B: $F(2,260)=3.999$ $p=0.019$, $\eta^2=0.030$), modalidad en la que se cursan (Dimensión B: $F(2,260)=3.906$ $p=0.021$, $\eta^2=0.029$) y haber cursado asignaturas relacionadas con las TIC (Dimensión B: $t(155,470)=2.420$ $p=0.017$; Dimensión E: $t(259)=1.988$ $p=0.048$; y puntuación total: $t(259)=1.760$ $p=0.080$) condicionan el nivel de competencia digital de los estudiantes universitarios de Latinoamérica. La Competencia Digital es un componente vital de la educación superior en América Latina que contribuye al desarrollo integral y la empleabilidad del alumnado universitario en la región, pero es necesario que las instituciones impulsen las diferentes dimensiones de la Competencia Digital entre el estudiantado para una mejor adaptación al mundo globalizado actual. Además, es importante que se lleven a cabo adaptaciones de las competencias del DigComp y los estándares ISTE al contexto latinoamericano teniendo en cuenta las particularidades culturales y socioeconómicas de la región, así como las necesidades específicas de los estudiantes universitarios en este entorno.



¿Cómo evaluar el feedback interno?

Martins Gironelli, Ludmila¹; Cano García, Elena¹; Fernández Ferrer, Maite²

¹Universitat de Barcelona, ²Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya

La evaluación formativa es aquella que sirve para mejorar el proceso de aprendizaje. A pesar de la abundante literatura sobre evaluación formativa, aún sigue sin conocerse en profundidad cómo los comentarios o información proporcionada al estudiantado de educación superior permite que este aprecie, analice, interprete, gestione y emplee la información recibida para mejorar las tareas o las estrategias de aprendizaje. El feedback puede entenderse como la información que se proporciona para que el estudiante pueda acortar la distancia entre cómo realiza una tarea y su ejecución ideal o bien puede entenderse como las acciones que el estudiantado realiza con esos comentarios que recibe. En ambos casos, las diversas fuentes de las que pueden provenir los comentarios (profesorado, iguales, propio estudiante, rúbricas, analíticas de aprendizaje, trabajos de otros años, inteligencia artificial, etc.) han de permitir procesos de comparación y de “internalización” de ese feedback externo. Para ello es importante diseñar sistemas de evaluación que permitan este feedback como uptake o “absorción”, lo cual pasa no únicamente por considerar diversas fuentes de información sino también por pensar en espirales de aprendizaje. Esto significa planificar tareas iterativas o conectadas en bucles y generar instancias, planificando momentos específicos, para ofrecer feedback, reflexionar sobre su pertinencia e implementar las acciones de mejora derivadas de dicha reflexión. Sin embargo, poco se sabe acerca de qué piensan y sienten los y las estudiantes al recibir los comentarios y qué procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos se desarrollan para trasladar esa información a acciones futuras, tanto relativas a la tarea que están desarrollando como a los procesos de aprendizaje. Este feedback concebido como uptake, que pone el foco en las acciones y decisiones del estudiantado, no se da del mismo modo en todos los estudiantes. Poder fomentarlo en todos/as y ajustar los soportes que cada persona puede necesitar requiere primero comprender mejor el paso del feedback externo al feedback interno. Este proceso posee un gran paralelismo con los procesos de autorregulación del aprendizaje, de modo que el feedback puede promover la autorregulación a través del desarrollo de estrategias de “feed-up” (hacia dónde voy), de “feed-back” (cómo estoy yendo) y de “feed-forward” (hacia dónde ir a continuación). Esta fijación de metas, monitoreo y autorreflexión se corresponden con las tres fases de modelo cíclico de autorregulación. Por otra parte, promover el feedback como uptake permite desarrollar el juicio evaluativo, esto es la capacidad de juzgar la calidad de los propios trabajos y del de los demás, lo cual es imprescindible en la actividad profesional. Así pues, el reto está en conocer y comprender cómo se produce la internalización del feedback. Estudiar cómo este proceso se genera requerirá no solo de informaciones auto reportadas sino, en la medida de lo posible, de evidencias del desarrollo de las tareas. Por este motivo, este trabajo tiene por objetivo presentar el diseño de una estrategia de recogida de datos que informe de los procesos de internalización del feedback. Para ello, se ha creado una secuencia para el desarrollo del sistema de recogida de información, compuesta por los siguientes pasos: i) análisis documental, ii) primera validación equipo investigación; iii) 3 sesiones de co-creación con estudiantes, y iv) segunda validación del equipo de investigación. Como resultado se presenta una combinación de entrevistas para promover procesos de think-aloud con un entorno online para la recogida de evidencias que emerge de los procesos de co-creación. La propuesta puede ser útil no únicamente a nivel metodológico para la recogida de información, sino que deviene, en sí misma, un mecanismo de estimulación y promoción de la autorregulación a través de la internalización del feedback.



Inclusión educativa de minorías culturales en México. El caso del Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca (SUNEO)

Medina Beltran, María Fernanda

Cuando hablamos de multiculturalidad y plurilingüismo generalmente nos viene a la cabeza la idea de personas de distintas nacionalidades y contextos. Sin embargo, cuando hablamos de países con una riqueza cultural y lingüística como la de México, no es necesario pensar en personas que vienen de lugares lejanos para encontrarnos en espacios donde la multiculturalidad y el plurilingüismo se hacen presentes ya que además de encontrarse entre los diez países con mayor diversidad lingüística del mundo, desde la década de los noventa, se ha asumido como un Estado culturalmente diverso. Actualmente el Estado reconoce formalmente a 62 pueblos indígenas y sus 364 variantes lingüísticas que se derivan de 68 agrupaciones y 11 familias. En México, la población indígena representa el 21.5% del censo nacional –alrededor de 27.5 millones de personas– (solo 10.6% hablan una lengua indígena). Esto lo coloca como el país con mayor número de población indígena total en Latinoamérica. Desafortunadamente, esta riqueza cultural y lingüística –que se ha sabido manejar como un importante activo en la industria del turismo- parece ser proporcional a una pobreza económica, alimentaria y educativa muy significativa. Casi el 70% de la población indígena vive en situación de pobreza y casi el 30% en situación de pobreza extrema ya que, en su gran mayoría, las personas indígenas tienen trabajos muy precarios debido a la falta de una educación formal y a la discriminación. El acceso a una educación formal de calidad es una tarea muy compleja. La mayoría de las personas indígenas viven en zonas rurales que, además, son de difícil ingreso. Así pues, podemos imaginar que el diseño de estructuras educativas que puedan llegar no solo físicamente a aquellos remotos lugares, sino que además puedan cubrir las necesidades de distintos grupos indígenas es todo un reto. Y este reto se torna aún más complejo en aquellos lugares con una mayor densidad de población indígena, como lo es el estado Oaxaca. Oaxaca es el quinto estado más grande de México, cuenta con una superficie de más de 90,000 metros cuadrados y 570 municipios. Es conocido por su gran diversidad étnica ya que en él habitan 19 grupos étnicos que hablan 16 lenguas indígenas. Además, su orografía es especialmente compleja ya que el 80% de su territorio está cubierto por montañas. Durante casi todo el siglo XX, si las personas indígenas querían completar sus estudios universitarios debían migrar, por lo menos, a la capital del Estado. Estos desplazamientos resquebrajaban el tejido social de sus comunidades y, en muchas ocasiones, no volvían a sus pueblos de origen, acentuando más las problemáticas derivadas de esta migración de gente joven. Sin embargo, en 1991 se ideó un sistema que concibió la descentralización de la educación superior como una respuesta a esta problemática. Este modelo de educación universitaria que no solo ha logrado integrar a individuos pertenecientes a distintos grupos étnicos, sino que ha sido capaz de obtener los mejores resultados de egreso en distintas carreras y, lo más importante, permitir que las personas puedan estudiar una carrera universitaria sin la necesidad de irse muy lejos de sus comunidades de origen. Este es el caso del Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca (SUNEO). Actualmente cuenta con 10 universidades y 19 campus en todo el estado y se vertebra a través de la inclusión y la interculturalidad. El SUNEO es, definitivamente, un caso de éxito en la educación superior para el mundo. A través de la docencia, la investigación, la difusión de la cultura y la promoción del desarrollo ha logrado transformar la realidad de decenas de miles de personas en una de las zonas más deprimidas de México.



Análisis de la producción de tesis doctorales sobre energías renovables en ingeniería en España desde una perspectiva de género

Melero Bolaños, Juan Carlos¹; Luna Santa, Alba Yanet²

¹*Universidad de Córdoba,* ²*Colegio José Joaquín Florez*

Las tesis doctorales son cruciales para el avance del conocimiento, la formación de investigadores capacitados, el cumplimiento de requisitos académicos y el desarrollo personal y profesional de los doctorandos. El análisis de las tesis doctorales permite cartografiar lo que sucede en determinados campos científicos para conocer hacia donde se dirige la investigación y así determinar distintas estrategias de avance para el conocimiento científico. Presentamos un estudio cuyo objetivo es realizar un análisis detallado de la evolución temporal, distribución geográfica, prevalencia de temas específicos, metodologías utilizadas y colaboraciones institucionales de las tesis doctorales relacionadas con las energías renovables y sostenibles en el contexto de la ingeniería en España. El estudio es descriptivo de carácter exploratorio centrado en el análisis de contenido, además es *ex post facto*. Utilizamos como fuente de datos las tesis doctorales registradas en la base de datos TESEO en la que se relacionan todas las tesis doctorales realizadas en España. El análisis de la información se realizará utilizando las técnicas bibliométricas usuales. De allí se extrajo la información sobre las siguientes variables de investigación: Año de lectura de la tesis, universidad de lectura de la misma, departamento al que se adscribe de lectura de esta, nombre del autor de la tesis doctoral, nombre de los directores y codirectores de aquellas, nombre de los miembros de la comisión evaluadora (tribunal), rol de cada participante en la comisión evaluadora, programa de doctorado al que pertenece la tesis y los descriptores que la caracterizan. Una vez determinado el género de los autores, directores y miembros de las comisiones evaluadoras, se confrontó la información con las que arrojan las universidades y los departamentos adscritos a estas para determinar las redes sociales de colaboración académica que se generan. A continuación, se elaboraron las tablas con los roles de las mujeres por universidad y departamentos de estas. La muestra la constituyeron 1570 tesis. En este proceso se identificaron todas las universidades en las que se han realizado tesis doctorales sobre energías renovables, los autores, directores y comisiones evaluadoras de estas y sus respectivos géneros, así como los descriptores más característicos de estas investigaciones. Las universidades Politécnica de Madrid y Universidad Politécnica de Barcelona producen el 20,13% de todas las universidades listadas. Se evidenciaron sesgos de género respecto a las mujeres tanto en la autoría de las tesis como en las composiciones del equipo director y las comisiones evaluadoras. En cuanto a la dirección de estas tesis doctorales, un alto porcentaje de los directores solo han dirigido una única tesis (83,06%). El estudio revela que, desde las universidades debe fomentarse la equidad de género para promover la participación de las mujeres en roles de dirección y evaluación, lo que podría contribuir a una mayor diversidad de perspectivas y enfoques en la investigación académica en energías renovables y desarrollo sostenible. Por otra parte, centrarse la investigación en la participación de las mujeres en la dirección y evaluación de tesis doctorales en este campo, permite aumentar la actual visibilidad de su contribución en y reconocer su experiencia y liderazgo, pese a ser escasa.



Lectura crítica y razonamiento cuantitativo: correlación entre competencias antes y después del COVID

Mena Guacas, Andrés Felipe; Tovio Martínez, Eilien Gisek

Universidad Cooperativa de Colombia

Los empleadores consideran que todas las competencias genéricas son importantes en el mercado laboral actual. Estas competencias no solo permiten una mejor adaptación a los cambios en el empleo, sino que también mejoran la calidad de vida de los individuos. Sin embargo, a pesar de la importancia que se atribuye a estas competencias, muchas instituciones de educación superior no facilitan la enseñanza de alto nivel de estas competencias en sus programas académicos. Esta situación puede resultar en una brecha entre las habilidades que los empleadores demandan y las que los graduados de las instituciones de educación superior poseen. Por lo tanto, es esencial que las instituciones de educación superior se centren en el desarrollo de estas competencias para satisfacer las necesidades del mercado laboral actual y fomentar el éxito a largo plazo de sus graduados. El objetivo de este estudio fue analizar la correlación que existe la lectura crítica y el razonamiento cuantitativo que evalúa la Universidad Cooperativa de Colombia a través de pruebas estandarizadas. Se tomará como años el 2019, 2020 y 2021, para comparar los resultados antes y después de la pandemia. Se lleva a cabo un análisis de correlación porque puede ayudar a identificar, por ejemplo, si existe una relación entre la capacidad de un individuo para comprender y evaluar textos (lectura crítica) y su habilidad para entender y manejar conceptos numéricos y lógicos (razonamiento cuantitativo). Otra alternativa si se encuentra una correlación significativa es que los educadores podrían diseñar estrategias y programas educativos que integren ambas competencias, mejorando así el aprendizaje en ambas áreas. Además, comprender cómo se relacionan estas competencias puede ayudar a los educadores y psicólogos educativos a diseñar herramientas de evaluación que midan de manera más efectiva el desarrollo integral del estudiante. La aplicación de las pruebas de competencias genéricas es liderada por el Sistema Institucional de Evaluación de Competencias (SIEC) de la Universidad. Los datos son de los 14 programas de pregrado del campus Bogotá de la Universidad, y las competencias que se tienen en cuenta para este estudio son: lectura crítica y razonamiento cuantitativo. El enfoque metodológico fue cuantitativo, con diseño no experimental transversal y alcance descriptivo-correlacional. La razón por la que el enfoque es cuantitativo es porque las pruebas SIEC cuantifican el desarrollo de las competencias, es no experimental porque se estudia el fenómeno tal como se presenta en el contexto, y es transversal porque se usó los datos de las pruebas de dos años que permiten comparar el antes y después del COVID: 2019, 2020 y 2021. El análisis de correlación se llevó a cabo con el lenguaje de programación Python y las librerías pandas, numpy y matplotlib.pyplot. Se trabajó con los datos de los estudiantes que respondieron las dos pruebas en cada año, lo cual corresponde a 1407 en 2019, 648 en 2020 y 442 en 2021. Los resultados mostraron que la correlación fue moderada en el año 2020, y moderada fuerte en el 2020 y 2021. Estos datos no son concluyentes, pero se puede observar una mejora en la correlación de estas competencias lo que puede indicar que después de la pandemia hubo un esfuerzo por integrar ambas competencias. Además, en todos los casos la correlación es positiva, lo que podría sugerir que el desarrollo de una habilidad contribuye al desarrollo de la otra.



Introducción a la inteligencia artificial desde una perspectiva estadística

Migallón Comis, Violeta; Penadés Migallón, Héctor; Penadés Martínez, José

Universidad de Alicante

La inteligencia artificial se ha integrado en nuestras vidas casi sin darnos cuenta. Un concepto que hasta hace poco apenas figuraba en nuestro lenguaje cotidiano, ahora forma parte del vocabulario común, de manera que cualquier empresa u organismo que se precie, se esfuerza por integrarlo en sus productos y servicios para hacerlos más competitivos. Sin embargo, lo que quizá muchas personas desconocen es que gran parte de las técnicas utilizadas en este campo tienen su origen en la estadística. Esta disciplina, fundamental en muchos campos del conocimiento, proporciona el marco teórico y las herramientas necesarias para comprender la incertidumbre inherente a los datos y obtener información relevante de ellos. Aunque algunas de estas herramientas y conceptos ya eran conocidos en el siglo XIX, fue sobre la mitad del siglo XX, cuando empezó a forjarse esta gran revolución que ha ido dando pasos junto a otros avances tecnológicos, especialmente a aquellos relativos a la capacidad de procesamiento y almacenamiento de datos, consiguiendo que los sistemas de inteligencia artificial puedan manejar y analizar gran cantidad de información, aplicando algoritmos cada vez más complejos y sofisticados. En este trabajo se propone incluir una introducción a la inteligencia artificial, y en particular de las técnicas de aprendizaje automático, en la asignatura Estadística de primero del grado de Ingeniería Multimedia, a través de talleres prácticos, con el objetivo de motivar al estudiantado sobre la importancia y utilidad de la estadística en este campo. Basándonos en los contenidos de la asignatura, estos talleres pueden centrarse en las técnicas de regresión lineal múltiple y regresión logística, que son de un nivel adecuado para un primer curso de estadística, y permiten diferenciar entre problemas de regresión y clasificación. La experiencia piloto se centró en los modelos de regresión lineal múltiple. Se proporcionó material audiovisual y documentación explicando dichas técnicas junto a investigaciones recientes y se propuso su revisión previamente a la realización del taller, que tuvo una duración de dos horas. Este constó de una serie de actividades guiadas a través de la plataforma Moodle para comprender algunos conceptos básicos del aprendizaje automático y su relación con la estadística, utilizando conjuntos de datos reales relacionados con el material proporcionado. A través de las actividades propuestas se introdujeron algunos conceptos básicos del aprendizaje automático y se mostró la utilidad de la estadística descriptiva para analizar algunas de las suposiciones teóricas básicas de estos modelos de regresión. La experiencia fue muy positiva, realizando el taller el 81.48% del estudiantado, correspondiente al porcentaje que acudió regularmente a clase. En general, los conceptos fueron entendidos por la mayoría del grupo, superando el taller el 85.2% del estudiantado con una nota media de notable. Sin embargo, un 14.8% no logró superar satisfactoriamente el taller, teniendo muchas dificultades tanto para obtener los modelos como para interpretarlos. Un 29.5%, aunque fue capaz de obtener prácticamente todos los modelos solicitados, tuvo algunas dificultades en interpretar los resultados obtenidos. Las mayores dificultades correspondieron a las interpretaciones en las que se trabajaba con variables (atributos) tanto medibles como categóricas a través de variables ficticias, logrando únicamente el 21.6% del estudiantado resolver satisfactoriamente las cuestiones más complejas relativas a estos modelos. Respecto a la motivación, se lograron los objetivos propuestos, ya que el alumnado fue bastante proactivo y el hecho de relacionar los contenidos con el aprendizaje automático generó mayor interés por las aplicaciones prácticas analizadas. Adicionalmente, los aspectos tratados en este taller permitieron enriquecer los temas posteriores sobre inferencia estadística, mostrando la utilidad de esta parte de la estadística junto a las técnicas de muestreo, para una evaluación más robusta de los modelos de aprendizaje.

Nivel de percepción de conocimientos y participación en desarrollo sostenible del alumnado de educación según el grado universitario

Monserrat Sierra, María del Carmen

Universidad de Extremadura

Debido a la importancia de la educación para el desarrollo sostenible en los futuros educadores y las futuras educadoras, se realiza una investigación para analizar el nivel de conocimientos, competencias, actitudes, valores, participación e interés en la formación en desarrollo sostenible del alumnado de los grados universitarios de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social. En esta comunicación se analizan los resultados del nivel de autopercepción de conocimientos y participación en desarrollo sostenible de dicho alumnado según el grado universitario. Además, se analiza si existe relación entre el nivel de autopercepción en conocimientos sobre desarrollo sostenible y la participación en acciones relacionadas con la sostenibilidad, planteándose la siguiente hipótesis de investigación: A medida que aumente el nivel de autopercepción de conocimientos, aumentará el nivel de participación en desarrollo sostenible. Se realiza un estudio empírico a través de metodología cuantitativa con un diseño descriptivo de tipo encuesta, en el que se utiliza el Cuestionario de Educación para el Desarrollo Sostenible (EDESOST) elaborado *ad hoc* que cuenta con alta validez y fiabilidad; y que mide el nivel de percepción de aprendizaje, conocimientos, competencias, valores, actitudes, participación, valoración de la formación e interés en formación en desarrollo sostenible; dicho cuestionario se administra durante el curso 2022/2023 a 1103 estudiantes, repartidos del siguiente modo: 322 del grado de Educación Infantil, 655 de Educación Primaria y 126 de Educación Social, todos ellos, pertenecientes a la Universidad de Extremadura. Con el análisis de los datos recogidos y tras la transformación porcentual de las medias aritméticas para facilitar su comprensión, se realiza un análisis estadístico descriptivo de los resultados, donde se observa que el grupo de estudiantes de Educación Social es el que tiene la mayor puntuación media en autopercepción de conocimientos ($\bar{x}=53,97$), seguido por el alumnado de Educación Primaria ($\bar{x}=52,60$) y siendo el de Educación Infantil el que tiene la media más baja ($\bar{x}=49,18$). Al evaluar la participación en desarrollo sostenible, también es el alumnado de Educación Social, el que tiene la mayor puntuación media ($\bar{x}=64,70$) con una gran diferencia respecto a los otros grupos, teniendo el alumnado de Educación Infantil una media de 57,07 y el de Educación Primaria, una media de 55,20. Para comprobar si las diferencias encontradas son significativas, se lleva a cabo un análisis estadístico inferencial en el que se aplica la prueba H de Kruskal-Wallis y en ambos casos se confirma con un nivel de confianza del 95%, que el alumnado de Educación Social tiene mayor nivel de autopercepción en conocimientos y en participación en desarrollo sostenible que el de Educación Infantil y Educación Primaria. Posteriormente, se comprueba si existe una correlación positiva estadísticamente significativa entre el nivel de autopercepción de conocimientos y el de participación, los resultados muestran una correlación positiva ($r_s=0,287$) estadísticamente significativa ($p=0,000$), por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación. Con esta investigación se demuestra que un mayor nivel de conocimientos en desarrollo sostenible, aumenta el nivel de participación en acciones relacionadas con la sostenibilidad. Además, los resultados obtenidos, dan información sobre en qué grados es más necesario aumentar la formación y fomentar la participación en desarrollo sostenible. Sería interesante, poder replicar esta investigación con estudiantes de grados universitarios de educación de otras universidades, así como, adaptarla para alumnado de otros estudios universitarios.



Efectos de la pandemia en la actividad física habitual de los estudiantes universitarios

Moral Moreno, Luis

CES Don Bosco (Madrid)

El estudio realizado, de corte transversal, descriptivo-comparativo y cuantitativo, analiza las diferencias pre-postpandemia en la actividad física (AF) habitual de estudiantes universitarios y su asociación con diversos rasgos personales. La muestra, no aleatoria intencionada, estuvo compuesta por 231 estudiantes (63.6% mujeres; 21.52 ± 2.72 años de edad) matriculados en diversos títulos de grado de educación en un mismo centro universitario de Madrid capital y distribuidos en dos grupos: submuestra prepandemia ($n=100$) y postpandemia ($n=131$). Se construyó un cuestionario online ad hoc donde se registraron datos sociodemográficos (i.e., sexo fenotípico, edad decimal, estudios universitarios y curso superior en el que están matriculados, situación laboral, nivel socioeconómico – NSE) y los niveles de AF mediante el Cuestionario Internacional de Actividad Física versión corta (IPAQ-SF®). Se midieron parámetros somatométricos (estatura, masa corporal, índice de masa corporal – IMC, porcentaje de masa grasa – %MG, de masa magra – %MM y el índice de grasa visceral – IGV) a través de un tallímetro portátil vertical Leicester Tanita HR-001® y un dispositivo de bioimpedancia eléctrica tetrapolar Omron BF511®. Se aplicó estadística descriptiva e inferencial mediante estadística paramétrica y no paramétrica para contrastar los resultados de las muestras pre y postpandemia, respecto a las variables vinculadas a la AF y en las categorías de los rasgos personales considerados, analizando el tamaño del efecto en los casos con p -valor $< .05$. La muestra invirtió un promedio de 1173.30 ± 1029.18 METs min/sem en deambulación, 759.06 ± 865.02 METs min/sem en AFM (1109.00 ± 1022.63 METs en el grupo prepandemia respecto a 491.94 ± 601.13 METs del grupo postpandemia), un promedio de 1654.55 ± 1939.23 METs min/sem en AFV y de 3586.96 ± 2590.43 METs min/sem en AFT. Los contrastes mostraron diferencias significativas entre las submuestras, aún con un tamaño del efecto pequeño, en edad (pre $>$ postpandemia), %MG (pre $>$ postpandemia) y %MM (prepostpandemia) en la AFM realizada por las mujeres y por los hombres, los estudiantes de grados de Infantil y Primaria, de primer y cuarto cursos, quienes trabajaban y no trabajaban, con NSE alto, medio-alto y medio, con un nivel de AF habitual moderado y alto, los que cumplen con las recomendaciones de AF de la OMS, los sujetos con sobrepeso y peso normal, con una composición de MG normal, alta y muy alta, y una composición de MM normal y muy alta, y en aquellos que muestran un IGV normal. Por otra parte, los estudiantes de segundo curso prepandemia muestran una AFV superior a los estudiantes postpandemia con un tamaño del efecto de moderada magnitud. El 10.4% de la muestra registra un nivel de AF habitual bajo, el 26% moderado y el 63.6% alto. Los varones muestran un mayor porcentaje de casos que las mujeres, a efectos estadísticos, con un nivel de AF saludable (95.20% vs. 86.40%). Los estudiantes de tercer curso son quienes alcanzan un mayor porcentaje de casos con un nivel de AF saludable (94.50%), seguidos de los estudiantes de segundo curso (93.60%), de cuarto (87,20%) y de primero (84.0%). Son los estudiantes con un IGV muy alto quienes alcanzan un mayor porcentaje de casos con un nivel de AF saludable (100%), seguidos de los estudiantes con un IGV normal (89.90%) y alto (83.30%). Por otro lado, las distribuciones de los estudiantes del grupo prepandemia son similares a las mostradas por el grupo postpandemia en todas las categorías de los rasgos personales analizados. Estos hallazgos pueden ser útiles en el diseño de intervenciones dirigidas a promover un estilo de vida activo entre los estudiantes universitarios, especialmente en el contexto actual de postpandemia, para mejorar su salud y bienestar.

Ensuring students motivation into financial theory in their first year of university

Ortega Peral, Paula; Cruz Rambaud, Salvador; Sánchez García, Javier

Universidad de Almería

New generations are used to be more distracted and appear to have less interest in attending university courses. Moreover, they cannot see the existing link between theoretical concepts and real life. In this context, the use of daily life situations appears to have a positive effect on students. In other words, teachers should explain to their students that their lessons are useful not only for their chosen work but also for some important situations of their adult life. In the case of financial and accounting subjects, teachers have a complicated job to put into practice. The effective use of digital learning tools in the classroom can increase student engagement while helping teachers improve their lesson plans and, with this, reach their aim of motivating students. The available data and the Internet allow students to access more information and also help students build essential 21st-century skills. This work is the first attempt to change the methodology in a specific subject, namely, 'Introduction to finance'. This first step consists in using the technologies available for free, for example, existing databases, bank websites, etc. With these existing tools, available for everyone without any charge, students can see examples of creating loans, of searching for available data on Internet about certain enterprises, and more. The aim of this work is to demonstrate the possible relationship which can exist between real-life problems and examples of the daily life on the motivation of students in finance subjects in their first year of university. The method that will be implemented in the classroom is a mixture of combining the different topics of each theoretical part with an example of the daily life and how they can afford a situation like that in a real context. During the 2023/2024 academic year, a series of changes will be applied to the explanation of the introductory finance subject for first-year students. Students have been involved in real-life problems so that they see the direct practical application of the theoretical concepts of the subject. The aim is to prepare students to face certain financial and economic situations that they will find in their jobs and lives. By this time, the authors have been implementing changes in the classroom to see how the students react. The preliminary results show that there is an increase in the interest of students since they participate more actively in the classroom, they asked more questions, and most of them raise their attention when they seem to be distracted. To verify the quality and effectivity of this method, a future survey at the end of the course will be implemented in order to know students' opinions, how they feel about the subject at the beginning and at the end of the course and whether they are more interested in financial issues than at the beginning of the year. After the survey, some quantitative methods will be applied with the Gretl software in order to analyze the relationship of the changes implemented in the subject and the motivation of the students. In conclusion, with this practical perspective, using technology advances and internet information in the classroom, students could be more motivated, integrating their learnt skills at university, and moreover, facing real-life problems that every person must solve in their daily routines. Moreover, if the results are positive, further changes will be implemented in the subject in order to consider it as a Problem-Based subject with real finance problems.



Entre la ética y el mercado: desentrañando la comercialización de trabajos académicos en la educación superior

Pallares i Maiques, María José¹; Torres Valdés, Rosa María¹; Lorenzo Álvarez, Carolina¹; Cachero Castro, Cristina¹; Ordoñez García, María Covadonga¹; Santa Soriano, Alba¹; Margot Mena, Young²; Marroquín Velásquez, Lisset²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Costa Rica

Presentamos una investigación sobre la problemática de la comercialización de trabajos académicos en la educación superior para el desarrollo de Trabajos de Fin de Grado (TFG) y Fin de Máster (TFM), como parte de un proyecto de investigación en el marco de Redes del ICE de la Universidad de Alicante y conjuntamente con la Universidad de Costa Rica. Se enfoca en describir cuál es la principal oferta de las crecientes empresas que comercializan este tipo de trabajos, para tratar de comprender las motivaciones que pueda haber detrás de la adquisición de estos servicios por parte de los estudiantes. Para ello, la introducción establece el contexto del estudio, señalando algunas de las teorías psicológicas y sociológicas fundamentales para entender la motivación detrás de la compra de trabajos por parte de los estudiantes universitarios. Entre estas, se exploran la teoría de la anomia de Merton, la Teoría del Estrés y Afrontamiento de Lazarus y Folkman, y la teoría de la economía del comportamiento de Kahneman y Tversky, aplicándolas para comprender cómo y por qué los estudiantes optan por adquirir estos servicios, pese a las implicaciones éticas y académicas. Por otra parte, se hace referencia a la relevancia del tema debido a su impacto en la integridad académica y en los valores educativos. Se argumenta que, más allá de ser un simple acto de deshonestidad, la compra de trabajos académicos refleja deficiencias en el sistema educativo y en el soporte ofrecido a los estudiantes. El objetivo del estudio, como ya se ha señalado, persigue obtener la información necesaria para describir la oferta que se realiza por parte de empresas que venden trabajos académicos atendiendo a la estrategia de comunicación, los servicios ofrecidos y los precios y formas de pago. Se busca entender cómo estas compañías se posicionan para satisfacer las necesidades y expectativas de los estudiantes, y de qué manera esto influye en la decisión de compra. La metodología utilizada ha sido de tipo cualitativo, basada en el método de observación denominado pseudocompra. Este enfoque permite observar directamente las interacciones con las empresas y hacer una toma de información sistematizada, evaluando la calidad de la comunicación, la personalización de los trabajos según las necesidades específicas del estudiante y la estructura de precios y garantías ofrecidas, que han sido detalladas para un total de nueve empresas. Los principales resultados revelan estrategias de comercialización y comunicación de estas empresas bastante agresivas, con fuerte presencia en redes sociales, y una oferta de servicios personalizados y adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes. Se destaca la importancia de la comunicación efectiva y la promesa de trabajos originales y libres de plagio como factores clave en la decisión de compra. Además, se observa que el mercado de trabajos académicos está bien establecido y responde de manera eficiente a las demandas de los estudiantes, ofreciendo diversas opciones de servicios, desde la elaboración completa de trabajos hasta la asistencia en etapas específicas del proceso de investigación y escritura, todo ello a un precio ciertamente asequible y con facilidades de pago. Las conclusiones del estudio enfatizan la necesidad de que las instituciones educativas tomen medidas proactivas para abordar las causas subyacentes que llevan a los estudiantes a buscar estos servicios. Se sugiere mejorar los servicios de apoyo académico, promover activamente el desarrollo de habilidades de investigación y escritura, y fomentar una cultura académica que valore el aprendizaje auténtico y el esfuerzo personal. Se argumenta que estas estrategias pueden contribuir a reducir la dependencia de los estudiantes de servicios de escritura externos y a fortalecer la integridad académica en la educación superior.

Potenciando el uso de Copilot en la enseñanza universitaria para repasar

Pérez Marín, Diana

Universidad Rey Juan Carlos

La introducción del uso de Inteligencia Artificial en la Educación no es reciente. En 1970 ya se empezaba a investigar en agentes pedagógicos como personajes en el rol de profesor, tutor o mentor para enseñar a estudiantes mediante un diálogo aún muy limitado. Los avances en Procesamiento de Lenguaje Natural permitieron añadir turnos al diálogo, ampliarlo y mejorar la interacción tanto hablada como escrita con estos sistemas. Además, se les añadió gestos y animación para hacerles más realistas. Los agentes se fueron diversificando también en roles, dejando de adoptar el papel de poseedores del conocimiento para adoptar metodologías de aprender enseñando. Esto es, se volvieron algunos agentes aprendices como Betty y eran los niños quienes les tenían que enseñar. Se basaban en la idea de que el ordenador podía aprender de la interacción con las personas. Para finales de 2010 estos agentes tenían ya la capacidad de evolucionar según la interacción con cada estudiante adaptándose a sus necesidades. Esta enseñanza uno-a-uno que según la literatura es más beneficiosa pero imposible en las aulas donde la ratio del profesor suele ser como mínimo de 1-20 en Educación Universitaria, ha ido mejorando con los avances en Inteligencia Artificial (IA) y el uso de sistemas de IA generativa de texto como apoyo a la enseñanza, especialmente en los últimos años con la llegada de chatGPT. El objetivo de esta comunicación es explorar el potencial que los sistemas de IA generativa de texto pueden tener en el aula universitaria. En particular, el uso de Copilot que a diferencia de chatGPT cuando se compra por parte de una institución educativa, protege la interacción del diálogo evitando que los datos que se intercambien sean cedidos a la compañía poseedora de la IA. Para cumplir este objetivo se ha aplicado un método de investigación hipotético deductivo con la siguiente hipótesis H1: el uso de Copilot en el aula universitaria mejora la satisfacción de los estudiantes y les incentiva a querer repasar conceptos de forma interactiva para preparar mejor sus exámenes. Para poder comprobar la hipótesis, en el curso 2023/2024, en el aula de Informática y Competencia Digital Docente del Grado de Educación Primaria de la Universidad Rey Juan Carlos, se pidió a los 70 estudiantes matriculados que usaran Copilot para repasar el bloque de programación que les suele costar más y resultarles más abstracto a estos estudiantes. Se animó a los 70 estudiantes a darse de alta con sus credenciales de la Universidad Rey Juan Carlos en Copilot y elegir el modo que ellos prefiriesen para interactuar con esta IA. Resultó llamativo que casi el 100% de la clase escogió el modo creativo, quizás por su perfil de futuros docentes. Posteriormente, durante una semana, la última de repaso previa al examen, se les enseñó algunas de las posibilidades que tiene Copilot para facilitar su estudio cómo el prompt: “Genera una pregunta de cuatro opciones y una correcta para preguntar sobre el concepto de bucle en Scratch”. Los estudiantes vieron como recibían respuestas distintas y correctas de Copilot. Solo en 2 casos, la respuesta que marcó la IA fue incorrecta y fue motivo de debate en clase, reflexionar sobre qué podría haberla llevado a confusión, y lo importante que es no dar por válido todo lo generado por la IA. Por último, se pidió a los estudiantes que rellenasen un cuestionario final con su opinión de esta forma de repaso con Copilot, validándose H1 al obtenerse un alto grado de satisfacción, y como docente de la asignatura observando el interés que el uso de Copilot generó en los estudiantes para repasar de cara a su examen final.



Análisis de impacto sobre el uso de herramientas de Inteligencia Artificial en el aula universitaria y en contextos de ingeniería

Picardo, Alberto; Cañete, Raquel; Peralta, Estela

Universidad de Sevilla

La implementación de recursos basados en inteligencia artificial (IA) en las universidades puede suponer la transformación de los procesos de gestión y docencia, mejorando los resultados en personalización y calidad. Pueden agilizar los procesos administrativos, automatizando tareas rutinarias y repetitivas, liberando tiempo y recursos que podrían ser destinados a otras actividades. Específicamente, la incorporación de inteligencia artificial en la docencia abre un abanico de posibilidades para transformar la metodología de enseñanza. Mediante estrategias personalizadas según los requerimientos de los estudiantes, la IA facilita la elaboración de materiales didácticos, la creación de contenidos educativos interactivos y el desarrollo de herramientas de apoyo como bibliotecas virtuales, simuladores y plataformas de colaboración. Todo ello enriquece la experiencia educativa y fomenta un aprendizaje activo y autónomo en los estudiantes. Así mismo, proporcionan asistencia al profesorado facilitando las tareas de tutorización y evaluación. Su integración en los recursos didácticos convencionales aporta flexibilidad, universalidad e inclusión al proceso educativo, adaptándolo de manera personalizada a las necesidades del profesorado y del estudiantado. Sin embargo, también están ligadas a nuevos retos y barreras, que aún no han sido evaluadas. En este contexto, este trabajo analiza el impacto del uso de herramientas de inteligencia artificial en el aula universitaria, enfocándose en cómo estas tecnologías pueden mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos de ingeniería. El estudio analiza una amplia gama de recursos, desde plataformas de aprendizaje adaptativo hasta sistemas de tutoría inteligente y aplicaciones analíticas, y examina cómo estas tecnologías pueden transformar la experiencia educativa en las titulaciones de ingeniería. Para llevar a cabo este análisis, se aplicó una metodología formada por técnicas cualitativas y cuantitativas. Se hizo uso de entrevistas y cuestionarios, siendo los participantes estudiantes de ingeniería que han utilizado herramientas de inteligencia artificial en sus estudios, con el objetivo de evaluar su percepción sobre la utilidad, la usabilidad y las principales barreras que encontraron durante su aprovechamiento. Además, los datos recopilados permitieron analizar las experiencias de los estudiantes en relación con la integración de la IA en su proceso de aprendizaje. Los beneficios que identificaron incluyen personalización del aprendizaje, mayor eficiencia en la preparación de materiales y resolución de tareas y un entorno educativo más inclusivo. Sin embargo, los resultados también revelan que, si bien estos recursos pueden mejorar significativamente algunos aspectos relativos al rendimiento académico, la satisfacción y la autonomía de los estudiantes, también presentan desafíos importantes. Algunos participantes manifestaron una resistencia al cambio, sobre todo por el tipo de tecnología vinculada a estas herramientas, junto a inquietudes sobre la seguridad y la privacidad de los datos. Además, la accesibilidad y pobreza digital, los problemas técnicos o la necesidad de formación continua para manejar estas tecnologías fueron identificadas como las barreras más significativas. Con esta información se puede concluir que la integración efectiva de la inteligencia artificial en la educación superior requerirá futuras investigaciones que aborden el impacto social generado. Los resultados del estudio también subrayan el potencial transformador que tiene la IA en la enseñanza de la ingeniería, destacando la importancia de equilibrar las ventajas tecnológicas con los desafíos.



Experiencias estudiantiles en entornos virtuales de aprendizaje en carreras de posgrado

Pilili, María Dolores; Sayago, Andrea Rossana; Medina, Luisa Josefina; Visich Portal, Silvana Valeria

Universidad Católica de Salta

Esta comunicación presenta avances del proyecto de investigación Estructuras Curriculares y Prácticas de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje en Carreras de Posgrado, que se implementa en la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Salta (Argentina). El objetivo general de investigación propone comprender las prácticas de enseñanza y características del formato curricular en carreras de posgrado con modalidad virtual; en tanto que los objetivos específicos plantean analizar las concepciones epistemológicas en torno a la enseñanza por parte de docentes que se desempeñan en este nivel, identificar las prácticas de enseñanza e interpretar las experiencias estudiantiles respecto a los procesos de enseñanza desplegados por los docentes en escenarios virtuales de enseñanza. La metodología responde a un enfoque cualitativo, interpretativo y descriptivo; se propone un estudio de casos en dos carreras de posgrado que se implementan en la UCASAL, para realizar análisis comparativo en un recorrido inductivo analítico. Para la recolección de información se ha trabajado con análisis documental, observaciones, encuestas y entrevistas semiestructuradas. En esta aportación se comparten algunos resultados tomando como eje las voces de los estudiantes de la carrera Especialización en Gestión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de la Facultad de Ingeniería; los datos se han construido a partir de las respuestas dadas a un cuestionario autoadministrado y a entrevistas semiestructuradas que se realizaron a estudiantes y egresados de la carrera. La modalidad virtual en posgrado hace referencia a propuestas formativas dictadas de manera remota, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, que pueden incluir una diversidad de formas de enseñanza y de aprendizaje, tales como plataformas en línea, videoconferencias, foros, mensajerías, juegos educativos, entre otros recursos digitales. Esta modalidad ofrece a profesionales que desean acceder a formaciones especializadas, ciertas ventajas como flexibilidad en el horario de estudio, mayor interacción entre estudiantes y docentes, y el acceso a recursos de aprendizaje en línea que complementan la formación; se presenta también como un desafío a la capacidad de invención, innovación, adaptación de las prácticas docentes. Se entiende la práctica docente como una práctica social que tiene la intención de transmisión cultural, que supone una mediación pedagógica, que está culturalmente contextualizada e institucionalmente regulada; una característica central de esta práctica es que está atravesada por las concepciones y supuestos epistemológicos de los docentes quienes definen qué y cómo enseñar. Los hallazgos que se presentan, permiten reflexionar acerca de las prácticas de enseñanza desplegadas por los docentes y las experiencias vividas por los estudiantes en sus recorridos académicos desde este rol. Las primeras categorías de análisis alrededor de las cuales se interpretan estos primeros resultados se refieren a las expectativas de formación y experiencias previas respecto a la virtualidad de los estudiantes, la gestión del tiempo y las estrategias de estudio puestas en juego, las modalidades de comunicación que se sostuvieron en el espacio del aula virtual, las estrategias de enseñanza y de evaluación desplegadas por los docentes. Se advierte que el grupo de estudiantes es heterogéneo con relación a la edad y experiencia profesional laboral, sin embargo comparten expectativas respecto a la carrera y la formación que esperan realizar; están familiarizados con los entornos virtuales de aprendizaje y valoran positivamente la posibilidad de gestionar el tiempo de acuerdo a sus necesidades. A los recursos específicos para la comunicación que la plataforma ofrece,

como mensajería interna y foros, se suma la utilización de Whatsapp, que es un recurso externo. Las prácticas docentes, son muy diversas ya que se ponen en acto estrategias que van desde una clase sincrónica tradicional hasta la elaboración de proyectos que suponen desafíos para el grupo.



Empowering students: reflective learning in innovation and research

Polyakova, Oksana¹; Galstyan Sargsyan, Ruzana²

¹*Universitat Politècnica de València*, ²*CEU Universidad Cardenal Herrera*

The dynamic field of education continuously seeks innovative pedagogical approaches to improve student learning outcomes in post-obligatory stages of tertiary education. Many practitioners would agree that had it not been for the mandatory preparation of the Master's dissertation, the connection of these learners to academic proficiency might never have occurred. Given the necessity for quality education (Sustainable Development Goal 4), the university curriculum supports active and reflective capacity-building of future graduates. This article presents a study conducted with a Master's Degree in Education (Cardenal Herrera University, Spain), specifically in a subject titled Innovation and Research. The educational intervention aimed to enhance students' engagement and understanding through reflective practices, employing a combination of a portfolio and a voice-over video reflection on their learning experiences. The study was guided by three primary objectives: OB1 to evaluate the effectiveness of reflective portfolios and voice-over videos in enhancing students' understanding of the research process, including literature review, APA referencing, database navigation, and abstract composition; OB2 to measure the impact of the intervention on students' competencies in nine critical dimensions, such as information management, communication, ICT management, critical and creative thinking, self-awareness, strategic knowledge, self-assessment, problem-solving, and research skills; and OB3 to assess the overall improvement in students' confidence and ability to apply theoretical knowledge in practical research contexts. Through a collaborative effort, the university lecturers and researchers were able to unite their roles into an original training scenario that was structured around three pivotal stages: (1) initial preparation and meticulous organisation, which allowed for the development of new didactic materials and the validation of questionnaires; (2) interactive training and implementation, which facilitated the pursuit of specific study objectives; (3) comprehensive feedback and dissemination, which effectively showcased the insightful learning and research outcomes. A mixed-methods approach was employed to investigate the intervention's impact. Participants were students enrolled in the Innovation and Research subject of a Master's Degree in Education program. They engaged in workshops designed to develop specific academic research skills and produced reflective portfolios and voice-over videos. Pre- and post-intervention questionnaires were utilised to quantitatively assess changes in the targeted competences. The qualitative data from the portfolios and videos underwent thematic analysis to gauge students' depth of engagement and understanding. The findings indicate significant improvements in all nine competencies, with the highest gains observed in critical and creative thinking, self-awareness, and research skills. The qualitative analysis highlighted increased engagement with the learning materials and a more profound comprehension of the research processes. Participants also reported a boost in confidence regarding their academic research capabilities and the application of theoretical concepts in real-world scenarios. This study underscores the potential of reflective learning methodologies, such as portfolios and voice-over videos, to significantly enhance key educational and research-related outcomes within a Master's Degree in Education. The tailor-made approach combines academic learning, research orientation, competence building and professional development of university graduates. These approaches supported the acquisition of transferable abilities and fostered the maturity of comprehensive, reflective practitioners capable of critical thinking and practical application of research knowledge. The

positive outcomes align with the study's objectives, suggesting that integrating reflective and interactive elements into higher education curricula is essential for preparing students for the evolving demands of education and research fields. The potential advantage of the experiment result is the possibility of implementing this reflective approach in other Master's and Doctoral programmes.

Análisis de las Unidades Fraseológicas en la Enseñanza Universitaria del Español en China

Qin, Jian

Universidad de Wuhan

Las unidades fraseológicas forman una parte muy importante de la lengua y la cultura de los hablantes, a la vez, desempeñan una función elemental en el proceso comunicativo. Sin embargo, muchas veces constituyen un obstáculo para el entendimiento y aprendizaje de una lengua extranjera debido a su opacidad y anormalidad gramatical. Con la globalización y el contacto más frecuente con España y América Latina, en China cada vez hay más gente con ganas o que se ha puesto a estudiar el español. Según las estadísticas, ahora hay más de cien universidades que ya han implantado el grado de la Filología Hispánica, en las que se emplea con más frecuencia el manual didáctico Español Moderno (Vol. I-V), editado por Yansheng DONG y Jian LIU, y considerado la “biblia” para los alumnos de español en China. Cada volumen de este manual consta de 16 unidades divididas en cinco partes: dos textos introductorios relacionados con un tema, el consiguiente el vocabulario, seguido por la sección de léxico con ejemplos en lugar de fonética, que se presenta en las primeras unidades del primer volumen. A continuación, se desarrolla la parte de gramática, seguida por los ejercicios. Este trabajo se lleva a cabo en cuatro etapas: en la primera parte se expone la introducción a la descripción del manual Español Moderno (Vol. I-V) con que elaboramos nuestra base de datos que recoge todas las unidades fraseológicas aparecidas en los cinco volúmenes. Posteriormente, damos la definición y la elaboración de dicha base de Datos. Partiendo de las unidades escogidas, realizaremos un análisis cuantitativo y cualitativo, clasificándolas en colocación, locución y paremia para determinar cómo se han distribuido en los materiales, e identificando las dificultades encontradas por los alumnos chinos a la hora del aprendizaje con el objetivo de desarrollar un método de enseñanza más efectivo. Concluiremos el estudio mediante una comparación semántica y fraseológica entre la lengua española y la china, analizando las ideas principales de cada cultura con el fin de identificar similitudes y diferencia de la sabiduría popular de ambas culturas. Con el presente trabajo intentamos identificar y recopilar todas las unidades fraseológicas incluidas en los cinco volúmenes, con el propósito de revelar si se les ha dado suficiente importancia en el aprendizaje del español, así como comprobar su adecuación en el marco didáctico con una búsqueda de ocurrencias de estas unidades en Google y en los corpus CREA Y CORDE. Con la información recopilada en esta base de datos como punto de partida, esperamos responder a la pregunta de qué unidades concretas se deben enseñar a los alumnos chinos en función de su nivel de aprendizaje, analizando la distribución de las UFs en los materiales y sus objetivos didácticos. Con los resultados de diferentes niveles de dificultad a los que se enfrentan los alumnos chinos, esperamos solucionar la cuestión de cómo confeccionarlas e impartirlas, diseñando distintas actividades concretas y realizando propuestas de sus equivalencias entre el chino y el español, que ayude a los estudiantes que aprendan español o chino como lengua extranjera.



El constructo de inteligencia emocional y su aporte a la Educación Superior

Quiroga Sanzana, Claudia Elena

Universidad de Concepción

Inteligencia y emoción han tendido a visualizarse por caminos separados, la inteligencia relacionada al aprendizaje y lo social, y la emoción a la esfera privada e individual; sin embargo, la investigación actual destaca la interconexión entre ambas. Las emociones están en la base de las interacciones humanas, por cuanto están presente en todos los contextos (laboral, educativo, familiar, amoroso, amistoso, político, etc.) Esta propuesta reflexiva se orienta desde el ámbito educativo, y específicamente, desde la educación superior, la cual se entiende como una plataforma de lanzamiento para futuros profesionales de diversas áreas del saber. En este sentido, el objetivo es describir la evolución del concepto de inteligencia emocional y los modelos de estudio, destacando los aportes en la educación superior. La evolución de este constructo ha dado lugar a diversos modelos de análisis que han permitido comprender la interacción entre las emociones y la educación superior. El concepto moderno de inteligencia emocional se presenta como la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como las emociones de los demás. Fue propuesto por Goleman en 1995, resaltando la importancia de las habilidades emocionales en el éxito personal y profesional. Su modelo se centró en cinco componentes clave: conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Actualmente la clasificación más general se basa en 3 categorías: modelos de Capacidad (o habilidad), de Rasgo y Mixto. Los modelos de capacidad se centran en el estudio del contexto emocional de la información y las habilidades asociadas a su procesamiento, es decir como una destreza clave para el procesamiento de la información emocional. El más representativo es de Salovey y Mayer, donde los instrumentos utilizados para su medición son del tipo verdadero o falso, asimilándose a como se mide el constructo general de inteligencia. Los modelos de rasgo (como el propuesto por Petrides y Furnham) en cuyo marco la inteligencia emocional se conceptualiza como un rasgo de personalidad, se caracterizan por instrumentos de autoinforme. Por su parte, los modelos mixtos combinan dimensiones de personalidad, como la asertividad, el optimismo y la capacidad de automotivación con habilidades emocionales; su principal exponente es Bar-On. En el contexto de la educación superior, cuyo objetivo es preparar a nuevos profesionales que se insertarán en un mundo cada día más desafiante, resulta necesario tener como base este concepto e incluirlo desde la formación profesional. Los estudios han demostrado que la inteligencia emocional es un factor determinante en el rendimiento académico, la adaptación socioemocional y el bienestar de los estudiantes. Estudiantes con un alto nivel de inteligencia emocional tienden a tener un mejor desempeño académico, mayor satisfacción con su experiencia educativa y una mayor capacidad para enfrentar desafíos y manejar el estrés del contexto educativo. Además, se ha vinculado la inteligencia emocional con habilidades fundamentales para el desarrollo profesional, como el liderazgo, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos, aspectos cruciales tanto en el entorno universitario, como en el mundo laboral futuro. Es necesario entender que, independiente de la disciplina, las necesidades de las actuales generaciones estudiantiles van más allá del conocer racional y teórico, y, que se requiere de una visión holística de la formación profesional para afrontar los desafíos de un mundo en constante evolución. Las universidades deben fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional como parte fundamental de la formación, ya sea dentro de sus planes de estudio con asignaturas específicas, o por medio de estrategias institucionales generales, reconociendo con ello, la importancia de las habilidades socioemocionales junto con los conocimientos disciplinares. Esto permitirá formar profesionales integrales cuyo aporte sea efectivo en todos los ámbitos, y trascienda en la sociedad.

Fomento del Emprendimiento en el ámbito universitario

Reier Forradellas, Ricardo

Universidad Católica de Ávila

La puesta en marcha de proyectos de emprendimiento es uno de los indicadores del nivel de desarrollo del entorno en el que se llevan a cabo. La proliferación de ideas innovadoras define directamente el empuje económico del entorno al que afectan estas iniciativas. Ligado a ello, el desarrollo de las nuevas tecnologías ha definido la nueva realidad de estos proyectos de emprendimiento relacionando de forma directa innovación, emprendimiento y digitalización. Esta nueva realidad debe estar presente en el ámbito de la Universidad, no solo desde un punto de vista teórico sino que debe vincularse con los propios procesos formativos. Los objetivos del presente trabajo tratarán de definir cuáles son los condicionantes que deben producirse en los procesos de emprendimiento, así como si existe algún tipo de casuística especial que deban cumplir estos procesos para aumentar sus posibilidades de éxito. En última instancia, se planteará aplicar estas dinámicas para favorecer su aparición en entornos universitarios. Respecto a la parte metodológica se hace necesaria la aproximación a estos conceptos desde una vertiente práctica en el desarrollo de esta inquietud emprendedora en el alumnado. Resulta absolutamente imprescindible que este nuevo proceso de innovación docente se centre sobre manera en aquellos alumnos que han demostrado aptitudes y actitudes para desarrollar estos procesos de emprendimiento ya que sería absurdo vincularlo a todos los alumnos. Esta es una de las principales innovaciones metodológicas planteadas. Hay que diferenciar claramente entre formación común en el aula (lógicamente hay conceptos ligados a esta realidad que deben formar parte de los planes de estudio genéricos a una titulación, asignatura, materia, etc.) y formación específica dirigida a desarrollar proyectos de emprendimiento reales vía Startups en el entorno universitario que requieren acciones diferentes fuera y dentro del aula. Aspectos básicos como la monetización o la escalabilidad del negocio deben tener una base metodológica asociada a aspectos prácticos para poder desarrollar estos proyectos en el seno de la Universidad vía Spins Off. Hay que tener en cuenta que se trata de un trabajo basado en un proceso complejo de investigación que requiere de una serie temporal amplia a la hora de definir los resultados y las conclusiones del mismo. Hay que recordar que el objetivo principal que se plantea no es medir el número de Startups desarrolladas desde el ámbito universitario sino su implicación en el entramado socio económico en el medio y largo plazo. Por tanto, de momento no se puede obtener una medida concreta en cuanto a resultados y conclusiones más allá del análisis de los primeros casos realizados y la comparativa con experiencias similares. No obstante, los resultados inherentes a la investigación propuesta son fácilmente reconocibles. Como ya se ha indicado, la importancia de desarrollar ecosistemas de Startups vinculadas al entorno universitario es uno de los aspectos diferenciales para que este proceso se retroalimente y siga dando resultados. El proceso tendría una doble dirección. Por un lado, se necesita vincular al ámbito universitario en el ecosistema de emprendimiento existente en el entorno, y por otro lado, se requiere que los propios centros universitarios sean agentes y actores esenciales en la propia definición y establecimiento de estos ecosistemas. Aunque resulta imposible definir un marco conceptual que garantice el éxito del proceso, favorecer un entorno –referido al ámbito de la administración, confederaciones de empresas, organismos, etc.- en el que se tengan en cuenta las condiciones regulatorias, las condiciones económicas, de formación, las infraestructuras, el acceso a la financiación, el acceso a mercados alternativos, etc. resulta un factor clave y fundamental en todo el proceso.



Actitudes hacia el trabajo colaborativo en docentes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de UNITEC

Reyes Flores, Luis Gerardo¹, Salgado Guifarro, Onix Alejandra²

¹UNITEC, ²Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC)

El trabajo colaborativo en el ámbito de la investigación adquiere importancia por razones de orden multi y transdisciplinar ya sea por necesidad, por la consecución natural de los campos de conocimiento, o bien, por la multiplicidad de aspectos en torno al objeto de estudio. La colaboración en el ámbito universitario no solo es una herramienta pedagógica, sino que también es un pilar fundamental para el avance del conocimiento a través de la investigación. Al reunir a docentes con diversas áreas de especialización y perspectivas, se crea un ambiente propicio para la reflexión crítica y el intercambio de ideas. Por lo anterior el objetivo central es conocer las actitudes hacia el trabajo colaborativo en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales de la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), donde convergen carreras del ámbito administrativo, social y humanístico, en los campus de Tegucigalpa y San Pedro Sula, Honduras. La población objetivo consistió en 122 docentes, de los cuales se seleccionó una muestra de 64 sujetos mediante un muestreo por conveniencia. Esta muestra representa el 53% de la población total, ya que la participación en el estudio fue voluntaria, se empleó una escala estandarizada de actitud colaborativa hacia la investigación diseñada y validada previamente para el contexto mexicano por Domínguez-Gaona y colaboradores, quienes autorizaron la utilización para el contexto hondureño. Las variables fueron medidas a través de cinco dimensiones: motivación, productividad, estrategias organizacionales, ética de la investigación y postura institucional, expresadas en sus ítems de la escala. El instrumento se informatizó y aplicó mediante la plataforma de encuestas multi- pantalla Qualtrics XM. Fueron consultados 28 hombres y 36 mujeres, obteniendo más respuestas por quienes laboran en el campus de Tegucigalpa (63%), se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.95 y un Omega de McDonald de 0.96, ambos altos en torno a la fiabilidad interna de la escala, en lo que respecta al Análisis Factorial Exploratorio (AFE) se observó que a diferencia del estudio original en el que subyacen 5 factores, en este caso particular subyacen 3 factores denominados: 1. Motivación hacia la investigación, 2. Productividad en la investigación 3. Cultura de investigación; por su parte los estadísticos de bondad de ajuste reportan niveles óptimos en sus puntuaciones que reflejan un constructo favorable, así mismo el estadístico T Welch mostró diferencias mínimas entre grupos, por ciudad ($P=0.202$), campos de conocimiento ($P=0.620$) y sexo ($P=0.328$), en términos descriptivos se observa que existe una mayor propensión al trabajo individual que al colaborativo en materia de investigación, esta inclinación podría estar influenciada por la tradición académica arraigada en el cultivo del conocimiento individual, el reconocimiento profesional basado en logros individuales, la disponibilidad de tiempo y la logística de coordinar colaboraciones. Pese a ello, es importante tener en cuenta que el fomento de la colaboración en la investigación trae consigo beneficios significativos, como la diversidad de perspectivas, el intercambio de ideas y el aumento de la productividad científica. Cabe destacar que la escala utilizada se adecua a la medición del fenómeno en cuestión, útil para el contexto local y para medir la predisposición en otros entornos afines, para este caso, facultades académicas.



Arte, Moda y Aprendizaje: Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid como Herramienta de innovación docente

Rodera Martínez, Paloma

UDIT-Universidad de Diseño y Tecnología

En el dinámico mundo de la enseñanza de diseño de moda, es fundamental buscar constantemente formas innovadoras de involucrar a los estudiantes y fomentar su creatividad. Es en este contexto que surge la Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid, una iniciativa que fusiona arte, moda y aprendizaje de una manera única y estimulante. En esta ponencia, exploraremos cómo esta actividad se ha convertido en una herramienta de innovación docente, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades clave mientras se sumergen en un entorno inspirador. La Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid es mucho más que una actividad al aire libre; es un enfoque pedagógico innovador que desafía las convenciones tradicionales del aula. Al llevar a los estudiantes fuera de las cuatro paredes de la escuela y adentrarlos en un entorno natural y culturalmente enriquecedor, esta gymkhana estimula su creatividad y los motiva a explorar nuevas formas de expresión artística. El desarrollo de esta actividad comienza con una cuidadosa planificación por parte del equipo docente, quien diseña una serie de desafíos y actividades que guiarán a los estudiantes a través del proceso de ilustración de moda en el Parque del Retiro. Equipados con instrucciones claras y un tiempo limitado, los estudiantes se sumergen en la tarea de capturar la esencia del estilo y la moda que les rodea. Durante la gymkhana, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el aula a situaciones prácticas y reales. Trabajando en equipos o de manera individual, se embarcan en una carrera contra el reloj para crear ilustraciones que reflejen su visión única del mundo de la moda. Cada equipo o estudiante tiene asignada una serie de desafíos específicos que van desde la captura de tendencias emergentes hasta la reinterpretación de estilos clásicos. A medida que el tiempo avanza, la energía creativa se intensifica y los estudiantes se sumergen en un proceso de experimentación y exploración. Utilizando una variedad de técnicas y materiales, desde acuarelas hasta collage digital, dan vida a sus ideas sobre el lienzo. Los docentes actúan como facilitadores, brindando orientación y apoyo a medida que los estudiantes enfrentan los desafíos y superan obstáculos creativos. Una vez finalizado el tiempo asignado, los estudiantes comparten sus creaciones en un perfil de Instagram dedicado exclusivamente a la gymkhana. Esta plataforma no solo les brinda la oportunidad de exhibir su trabajo ante una audiencia más amplia, sino que también les permite participar en un proceso de votación donde el público puede expresar su aprecio por sus ilustraciones favoritas. La Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid no solo fomenta la creatividad individual, sino que también promueve el trabajo en equipo, la colaboración y el desarrollo de habilidades clave para el éxito en la industria de la moda. Al desafiar a los estudiantes a salir de su zona de confort y enfrentarse a nuevos desafíos, esta actividad les prepara para enfrentar el mundo real con confianza y determinación. En conclusión, la Gymkhana de Ilustración en el Parque del Retiro de Madrid representa una innovadora herramienta de enseñanza que combina arte, moda y aprendizaje de una manera única y estimulante. Al llevar el aula al aire libre y proporcionar a los estudiantes una experiencia práctica e inmersiva, esta actividad no solo fomenta la creatividad y la expresión personal, sino que también promueve el trabajo en equipo, la colaboración y el desarrollo de habilidades clave para el éxito en la industria de la moda.



Desarrollo de juegos didácticos en el marco del Aprendizaje-Servicio para la formación inicial docente

Rodríguez Ferrer, Jose M.; Manzano León, Ana; Aguilar Parra, Jose M.; Alférez Pastor, Marina

Universidad de Almería

El presente estudio evalúa la eficacia de las metodologías de Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) y Aprendizaje-Servicio (ApS) para trabajar los contenidos prácticos de una asignatura sobre discapacidad en el grado de educación infantil. Las metodologías ABJ y ApS se integran para promover no solo el aprendizaje académico sino también la ciudadanía activa, considerada crucial en la formación de competencias necesarias para vivir de manera sostenible en contextos personales, laborales y comunitarios. El Aprendizaje-Servicio está diseñado específicamente para involucrar a los estudiantes en las necesidades reales de la comunidad, mejorando así su experiencia educativa mediante el compromiso práctico. Este enfoque dual se sugiere para mejorar la calidad del aprendizaje mientras fomenta comportamientos sociales importantes como el liderazgo, la empatía y las habilidades sociales, que son cruciales para manejar las diversas necesidades del aula en sus futuras carreras docentes. Complementariamente, el uso de ABJ en la educación aprovecha el potencial motivacional de los juegos para aumentar el compromiso y facilitar la comprensión del contenido de una manera práctica, lo cual es particularmente significativo en la educación infantil. El estudio resalta la compatibilidad natural del ABJ con otras estrategias de aprendizaje activo como el aprendizaje cooperativo y basado en proyectos, que están orientados a involucrar activamente a los estudiantes con su entorno de aprendizaje. La investigación adopta un diseño cuasi-experimental con estudiantes del grado de educación infantil, utilizando medidas de pre-test y post-test para evaluar el impacto de estas metodologías en el compromiso de los estudiantes durante las actividades de aprendizaje. Para ello, se dividió la muestra en un grupo control que realizó las prácticas con metodologías de aprendizaje tradicionales y un grupo experimental que participó en el aprendizaje-servicio, diseñando y creando juegos didácticos para su posterior donación a centros públicos de la zona. Los resultados indicaron que el grupo experimental mostró mejoras estadísticamente significativas en su compromiso educativo en comparación con el grupo de control. Esta investigación apoya la premisa de que la integración de ABJ y ApS en la formación docente mejora la experiencia de aprendizaje universitario y también prepara a los futuros educadores para abordar e integrar efectivamente las diversas necesidades de sus estudiantes en entornos educativos. Además, el estudio discute las implicaciones de estos hallazgos para el contexto más amplio de la educación superior. Argumenta a favor de la adopción de estrategias de enseñanza innovadoras que se alineen con experiencias del mundo real y satisfagan las demandas de atención a la diversidad de los entornos educativos. Esto incluye la necesidad de que los programas educativos incorporen contenido práctico que prepare a los estudiantes para las realidades profesionales, pudiendo favorecer así su motivación y preparación para sus futuros roles como educadores. En conclusión, el estudio demuestra el potencial de ABJ y ApS para transformar la formación docente haciendo el aprendizaje más atractivo y prácticamente relevante. Estas metodologías no solo benefician a los estudiantes académica y socialmente, sino que también contribuyen positivamente al desarrollo comunitario a través de procesos de aprendizaje activos y comprometidos. Los hallazgos abogan por un cambio hacia métodos de enseñanza más experimentales e involucrados en la educación superior, particularmente en programas de formación inicial docente, para equipar mejor a los futuros educadores con las habilidades, los conocimientos y las competencias necesarias para manejar aulas inclusivas.

Directrices de calidad para la atención académica en modalidad virtual

Rodríguez Mendoza, Brigitte; Sánchez Suárez, Daniel

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En el marco de los factores de calidad institucional en educación superior, se buscan estándares que propongan una referencia que brinde condiciones para ofrecer un servicio que satisfaga, de manera óptima, las expectativas de los estudiantes y necesidades de la sociedad. Por lo anterior, se realizó un proyecto de investigación para la modalidad virtual en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) - Colombia, en el programa de Maestría en Educación, con el fin de evaluar los procesos que optimizan la enseñanza y el aprendizaje en línea, teniendo en cuenta las filosofías de enfoques y modelos institucionales y nacionales, así como la orientación de los usuarios internos y externos del servicio educativo, abriendo la puerta a examinar con detalle ¿Cuáles son esos indicadores que proveen una estimación de acciones de control necesarias para acompañar una gestión virtual adecuada? Es así como, para lograr un adecuado cumplimiento investigativo, se ha propuesto como objetivo principal “presentar una propuesta con directrices de calidad para la atención en modalidad virtual”. Para el desarrollo de esta meta, se tuvo en cuenta la revisión del marco legal y concepción del programa, la documentación de los factores distintivos de la estructuración de los estándares de calidad y la valoración de usuarios que gestionan, atienden y reciben el servicio educativo. Como proceso metodológico, se realizó una comprensión holística y detallada de la interacción entre los estudiantes, docentes, recursos educativos y ecosistema virtual, para identificar los factores que influyen en la calidad de la educación virtual, por lo que se adopta un enfoque mixto, con alcance explicativo, que permitió explorar las relaciones causales entre variables, puntualmente bajo un estudio de caso que proporcionará un contexto detallado y significativo para el análisis. Los participantes fueron 162 estudiantes de diferentes cursos y semestres, 78 docentes/administrativos y 8 diseñadores instrucciones de la unidad virtual, los cuales participaron en un proceso de medición para cuantificar los elementos de calidad dentro del programa de educación en línea, bajo un tratamiento de datos ético, a través de dos instrumentos, el primero es una adaptación de la “Tarjeta de Puntuación Para la Evaluación De Programas Educativos En Línea” propuesta por el Instituto Latinoamericano y del Caribe de Calidad en Educación Superior a Distancia y Online Learning Consortium (CALED y OLC) y el segundo es un cuestionario para “Directrices de Calidad para la Atención en Modalidad Virtual en Universidades”. Como resultados el primer instrumento arroja una desviación estándar general $\sigma=0,606$ con el cumplimiento satisfactorio de todas las categorías, sobresaliendo el apoyo institucional y desarrollo y diseño instruccional de los cursos correlacionadas entre sí; y en cuanto al cuestionario de los expertos se evidencia que el profesor desempeña un rol fundamental para el acompañamiento del aprendizaje, pues desde las orientaciones de las directrices de UNIMINUTO los gestores hacen un seguimiento al profesorado de sus ingresos a las aulas, respuestas de los mensajes a los estudiantes, calificaciones al día, entre otros. En vista de los resultados positivos sobre las percepciones de la población, se observa un cumplimiento satisfactorio del servicio educativo, gracias a una trayectoria, experiencia, compromiso y disposición al cambio bajo las necesidades del siglo XXI, lo que se logra documentar y normalizar en 12 puntos de buenas prácticas institucionales, que concluyen esta propuesta con un documento de directrices para aplicar en entornos educativos virtuales, y brindar una atención adecuada a los estudiantes, aspectos que incluyen el análisis y contexto de la organización, gestión de liderazgo institucional, planificación de la atención educativa, soporte tecnológico, operación del servicio, evaluación del desempeño, mejora continua y garantías de la modalidad virtual.



Análisis de la Evolución en Competencias Cuantitativas a través de Recursos Interactivos de Gamificación en Estudiantado Preuniversitario

Rodríguez Rincón, Yeray; Munárriz Iriarte, Ana

Universidad Pública de Navarra

Las deficiencias matemáticas con las que el estudiantado accede a la universidad son cada vez más alarmantes. La literatura académica viene detectando esta problemática desde hace más de una década y apunta, principalmente, a problemas estructurales en el alumnado que accede a las titulaciones de ciencias sociales. De esta forma, la comunidad científica evidencia que la falta de dominio de las matemáticas limita la capacidad de aprendizaje en todas las asignaturas que dependen de esta rama del conocimiento y, como consecuencia, quienes presentan deficiencias cuantitativas acaban alcanzando bajas cuotas de rendimiento académico. El presente estudio tiene como finalidad analizar la efectividad de un nuevo enfoque en la implementación de recursos didácticos basados en el uso de plataformas gamificadas. De esta forma, se pretende mejorar el nivel matemático y cuantitativo con el que accede el estudiantado preuniversitario a las titulaciones de Ciencias Sociales y, en particular, a los Grados en Economía y en Administración de Empresas. Para llevar a cabo el estudio, se han diseñado cuatro recursos en el software Genial.ly, con los cuales se pretende que el estudiantado refuerce, de forma autónoma y autodirigida, todos aquellos conceptos clave de etapas educativas previas que no han asentado adecuadamente. Los recursos desarrollados son flexibles, autoexplicativos y adaptables al nivel diagnosticado en cada estudiante, lo cual permite seguir un refuerzo personalizado, acorde a las necesidades individuales de cada persona. El análisis del impacto del enfoque didáctico sobre la mejora del conocimiento matemático por parte del estudiantado se ha llevado a cabo a través de pruebas de diagnóstico antes de la realización de las actividades y de evaluación una vez concluidas las plataformas interactivas, a modo de pretest y postest. Además, el estudiantado realizó un cuestionario ad-hoc, para analizar los niveles de motivación al realizar este tipo de actividades y el grado de adaptación de las plataformas a las necesidades educativas de cada estudiante, con el objetivo de detectar carencias y posibles mejoras de la solución educativa propuesta. Los resultados muestran una notable mejora en la competencia matemática general del estudiantado que ha hecho uso de los recursos didácticos; no obstante, se evidencia la existencia de una tendencia clara entre el nivel de mejora en las habilidades cuantitativas y el uso de los recursos, ya que cuantas más plataformas educativas se completan, mayor es la mejora académica reflejada. Estos resultados llevan a la conclusión de que la estrategia educativa del uso de plataformas interactivas gamificadas es efectiva para el aprendizaje y, especialmente, el refuerzo de contenidos matemáticos en estudiantes que acceden a la etapa universitaria en programas de Ciencias Sociales, como lo son las titulaciones de Economía y Empresa. Además, el estudio demuestra que el estudiantado está claramente satisfecho con esta metodología, lo que les hace recomendar su uso para este propósito específico. Con todo ello, esta investigación demuestra que la metodología propuesta es efectiva y que permite abordar las deficiencias cuantitativas en el estudiantado preuniversitario, al brindar una experiencia atractiva, flexible y adaptada a las necesidades particulares de cada estudiante. Los resultados son positivos y muestran un crecimiento en la capacidad de comprensión conceptual de las matemáticas y el enfoque didáctico viene respaldado por la elevada satisfacción del estudiantado.



Análisis de la satisfacción de los estudiantes ante entornos mixtos de aprendizaje

Rodríguez López, Nuria

Universidade de Vigo

Los rápidos cambios tecnológicos y sociales que se han producido los últimos años han dado lugar a la aparición de nuevas herramientas y metodologías de aprendizaje. Una de estas innovaciones ha sido el denominado aprendizaje mixto o blended learning. El aprendizaje mixto consiste en la combinación de enseñanza presencial y virtual apoyada por las nuevas tecnologías de la información, y ha adquirido especial énfasis tras la pandemia al permitir conjugar las ventajas de los entornos presenciales tradicionales con las de los nuevos entornos asistidos por ordenador basados en la web. Aunque hay muchas formas de implementar entornos mixtos de aprendizaje, el uso de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS, Learning Management System), entre los que destaca Moodle por su eficiencia, flexibilidad y coste, es una de las alternativas más utilizadas por las instituciones educativas. Los entornos de aprendizaje mixto destacan por su flexibilidad espacial y temporal, por aumentar las oportunidades de interacción entre estudiantes y de estos con el contenido y con el docente, por su mayor eficiencia, por su riqueza pedagógica, por sus posibilidades de personalización y, en general, por ofrecer una mejor experiencia educativa expresada, habitualmente, a través de una mayor satisfacción del estudiante. La satisfacción del estudiante es una de las más importantes medidas del éxito de una acción educativa por su asociación con los resultados, el compromiso y la retención del estudiante. Sin embargo, al mismo tiempo que estos beneficios, también se ha reconocido todo un conjunto de desafíos derivados del componente virtual. Más allá de los aspectos técnicos, los desafíos de los entornos mixtos hacen referencia a la necesidad de poseer habilidades tecnológicas, mayor capacidad y responsabilidad en la gestión del tiempo por parte del estudiante, y al exceso de información disponible junto con la dificultad de seleccionarla y organizarla. De este modo, aunque es habitual asociar aprendizaje mixto con satisfacción, también se han encontrado evidencias de la preferencia de los estudiantes por entornos presenciales tradicionales. En este contexto, el objetivo de este trabajo es investigar cuáles son los principales resultados existentes relativos al efecto que tiene la implantación de entornos mixtos sobre la satisfacción de los estudiantes. En segundo lugar, se pretende identificar cuáles son los principales factores que favorecen la satisfacción en dichos entornos y que, por tanto, deberían ser objeto de atención por parte de docentes e instituciones educativas. Para dar respuesta a estas preguntas se ha realizado una revisión de la literatura académica existente en las bases de datos Web of Science y Scopus. Tras recoger y filtrar los registros proporcionados por dichas bases de datos hasta la actualidad, se ha analizado en profundidad el texto completo de los documentos disponibles, extrayendo evidencias sobre los factores determinantes de la satisfacción y sus interrelaciones. Los principales resultados muestran que existe una relación positiva entre satisfacción de los estudiantes y entornos mixtos, justificada por las mayores oportunidades de autonomía, motivación y adaptación asociadas a dichos entornos. En segundo lugar, como factores que favorecen la satisfacción se destacan: la interacción o diálogo constructivo, que hace referencia a la comunicación entre estudiantes y, especialmente, entre estudiante y profesor a través de una retroalimentación continua y a tiempo; la calidad del contenido ofrecido, con información pertinente, completa y claramente estructurada; y la necesidad de soporte técnico continuado que permita la resolución rápida de incidencias en la plataforma.



Estado actual de las competencias en sostenibilidad en la educación superior en México

Rodríguez González, Sinué

Universitat Politècnica de Catalunya

El presente escrito pretende exponer y analizar la situación actual de las competencias en sostenibilidad en las instituciones de educación superior (IES) en México. La incorporación de contenido en competencias en sostenibilidad al currículum universitario ha estado cobrando mayor interés y relevancia a nivel mundial. En México, si bien ha crecido la diversificación de la oferta con la creación de nuevos programas universitarios enfocados en la formación de profesionales en sostenibilidad, la adopción de contenido pertinente en educación para el desarrollo sostenible (EDS) para áreas ajenas a ciencias relacionadas con la sostenibilidad, es tomada con distinta importancia dependiendo de cada IES y no existe una normativa estatal que la regule. Hasta el inicio del primer semestre del 2024, la incorporación de competencias en sostenibilidad en el currículum no se ha encontrado en las principales tareas institucionales y son pocas las universidades que destacan en el cumplimiento de dicha acción. A pesar de la importancia que representa, existen diversos motivos que atrofian el avance de esta tarea. El primero es el mínimo apoyo que el gobierno federal brinda a las IES que no muestra mucha rigidez ante el apego a las escasas normas que existen y pudieran acelerar el crecimiento de la EDS. Y relacionado con este contexto, está también la distorsión de la responsabilidad social real de las empresas con la misión que los (Objetivos de Desarrollo Sostenible) ODS establecen. De hecho, las normativas que establece el gobierno son en su mayor medida para las empresas, bajo una ley federal que textualmente las define como no obligatorias, ya que las actividades a cumplir pueden suponer, sin un estudio profundo y una planificación adecuada, un gasto elevado que para algunas empresas puede ser inasumible a corto plazo. En México, aunque la responsabilidad que recae sobre la IES por su índole formativo es muy importante, la normativa no obliga a las instituciones a adoptar prácticas específicas ni a instruir contenido específico para el desarrollo de conocimiento sobre sostenibilidad, cada universidad tiene su autonomía para adaptar dicho tema en sus programas académicos aunque la tendencia que impera en las instituciones es la implementación de las acciones que sugiere la UNESCO que versan sobre el desarrollo sostenible. Algunas universidades implementan estrategias para fomentar el desarrollo de competencias. Tanto las Universidades de Guadalajara, Nacional Autónoma de México, y Tecnológico de Monterrey han integrado actividades en campus para involucrar a los alumnos, en las que destacan acciones con la comunidad, gestión de residuos, movilidad sostenible, entre otras. En concreto, el Tecnológico de Monterrey ha incluido al plan de estudios enseñanza orientada a los ODS, introduciendo una asignatura para los primeros semestres que involucran estudios de casos en la educación para el desarrollo sostenible, experiencias generales y aprendizaje basado en problemas y así, estableció un específico número de créditos por ciclo académico que instruyen conocimientos concretos en EDS. En la mayoría de las universidades restantes del país, el nivel de integración es muy inferior o casi inexistente. En esta ponencia se presentará un primer estudio del estado de la introducción de la EDS en las IES en México, que mostrará una gran variación en cada universidad, ya que algunas IES por falta de normativa específica y recursos económicos no pueden realizar actividades que se consideran buenas prácticas que encaminan y promueven competencias en sostenibilidad.



Aprendizaje e industria: percepción de las y los empleadores frente a la formación universitaria en estudiantes de ingeniería civil industrial

Saldes Toledo, Nicole¹; Schulze González, Erik²

¹Universidad de Valparaíso/Universidad de Granada, ²Universidad de Valparaíso

El mercado laboral requiere constantemente de profesionales con altas capacidades, las cuales les permitan adaptarse a las dinámicas y constantes demandas de la industria. En este sentido, la formación universitaria juega un papel fundamental en la preparación de futuros/as profesionales de las diferentes especialidades, para que se logren formar como capital humano en el desarrollo y avance de los países. La ingeniería, como parte crucial del desarrollo de la sociedad, es por esencia una disciplina cambiante y su formación requiere ser alimentada de factores de vinculación con el medio para ser armónica y coherente con las necesidades del mundo actual. En efecto, la ingeniería es vinculada con los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), haciéndose notar la relevancia de esta disciplina en la evolución de la sociedad hacia un enfoque sostenible, diverso y complejo. En este contexto, uno de los agentes de vinculación directa con la disciplina, posterior a la titulación, son las empresas y organizaciones que emplean a las y los profesionales de la ingeniería. Por tanto, se torna relevante comprender cómo las y los empleadores perciben esta formación y qué habilidades consideran más relevantes en quienes se deben insertar y ser un aporte a la industria del siglo XXI. Para dar respuesta a ello, el presente estudio tiene como propósito explorar la percepción de las y los empleadores en torno a la formación universitaria en estudiantes de ingeniería civil industrial, con el objetivo de identificar áreas de mejora, fortalezas en la formación, así como consolidar la conexión entre la academia y la industria. A nivel metodológico, se presenta una investigación de diseño mixto mediante el uso de encuestas de percepción y de evaluación del desempeño de las y los estudiantes que cursan su práctica profesional en diferentes áreas del quehacer de un ingeniero/a civil industrial. Se destaca la participación de 90 empleadores de organizaciones públicas y privadas, en pequeñas, medianas y grandes empresas. Los resultados evidencian múltiples fortalezas técnicas en el área del análisis de la información y la resolución de problemas, siendo de las más valoradas por las y los empleadores. Sin embargo, a pesar de la satisfacción general con la formación universitaria a nivel técnico (98%), se identificaron brechas en habilidades como la gestión del tiempo, las habilidades de comunicación, así como en la percepción de la proactividad y autoconfianza, las cuales se identifican como elementos fundamentales en el quehacer de la ingeniería contemporánea. En coherencia, la investigación revela la importancia de integrar habilidades técnicas y genéricas en la formación universitaria de la ingeniería civil industrial para satisfacer las demandas del mercado laboral. Sugiere además, que los planes de estudio deben potenciar el desarrollo de habilidades transversales a la disciplina, como elemento estratégico y sustancial de aseguramiento del éxito en la inserción laboral de las y los ingenieros recién titulados. Por otra parte, se hace posible inferir la necesidad de una mayor colaboración entre la academia y la industria para asegurar una formación más alineada y coherente con las necesidades del sector. Asimismo, es posible recomendar la inclusión de un modelo de actualización periódica de los planes de estudio, así como la implementación de variadas prácticas tempranas para mejorar la preparación de las y los estudiantes para el ejercicio profesional. Finalmente, el presente estudio logra visibilizar el desafío que tienen las casas de estudios de Educación Superior frente a la incorporación de modelos de formación de currículos integrados, donde el desarrollo de las competencias en las y los estudiantes de ingeniería se presente como una perspectiva de abordaje integral en la formación de profesionales competentes a las demandas, complejidades y desarrollo de la sociedad actual.



Universitarios y estudio de género: Una mirada desde la metodología de aprendizaje basado en la investigación

Salgado Guifarro, Onix Alejandra

Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC)

La interpretación y la respuesta colectiva en torno al estudio del género se encuentran en constante evolución, tomando relevancia entre los jóvenes quienes a través de su formación universitaria son los llamados a construir espacios de discusión que conlleven a la mejora de sus competencias y a la sensibilización de sus pares. El modelo de enseñanza aprendizaje tradicional caracterizado por la clase magistral y un enfoque pedagógico patriarcal no logra satisfacer las necesidades formativas de los universitarios para desarrollar un pensamiento crítico frente a la realidad nacional, por ello resalta la importancia de transitar hacia un método educativo que se centre en potenciar sus competencias incluyendo enfoques más participativos y centrados en el estudiante. El acercamiento a las realidades sociales mediante la investigación les permite generar criterio para la toma de decisiones, en este caso, el análisis de género sobre la planificación gubernamental resulta indispensable debido a los compromisos nacionales e internacionales para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Se vislumbra el análisis de los universitarios sobre la perspectiva de género contemplada en el plan de gobierno de Honduras 2022-2026, a través de herramientas de la metodología de Aprendizaje basada en Investigación (ABI), la cual contribuye a dar un acercamiento a la vulnerabilidad, necesidades e intereses estratégicos de la sociedad hondureña, permitiendo a los estudiantes analizar si los actores gubernamentales y sus decisiones en todos los niveles territoriales generan estrategias que intensifican o mitigan esta clase de desigualdad. La aplicación de la metodología se enmarcó en la asignatura “Gestión de la Cooperación y Ayuda Humanitaria” que se imparte en la carrera de Relaciones Internacionales de la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), la cual busca fomentar los conocimientos sobre los derechos humanos a partir de la justa distribución de beneficios a individuos y el aporte de criterios de valor sobre el contexto sociopolítico en la que se encuadran los enfoques de cooperación al desarrollo. Participaron 16 estudiantes, quienes realizaron revisión documental, creación de posters científicos, mapas mentales y la elaboración de un artículo de opinión como proyecto final. Se fomentó la lectura consciente, analítica y crítica, así como la participación en la discusión y reflexión sobre el abordaje de género en el plan de gobierno de Honduras. Los estudiantes universitarios están de acuerdo en que la incorporación de la perspectiva de género es un tema que atraviesa todos los ámbitos territoriales. Por lo tanto, es crucial educar y concientizar a todos los participantes involucrados en el proceso de desarrollo (ya sean instituciones públicas, empresas privadas, organizaciones no gubernamentales, la sociedad civil o ciudadanos individuales). Es importante tener en cuenta que, si no se reconocen las desigualdades de género y todas sus causas, las condiciones que perpetúan los desequilibrios, la exclusión y la discriminación seguirán aumentando. La experiencia de enseñanza aprendizaje visibilizó la importancia de cooperar y permitir espacios de investigación vinculados a la realidad hondureña para abrir un camino de análisis hacia la igualdad de oportunidades. Por ello se recomienda que desde el aula de clase se impulsen dinámicas que involucren prácticas activas entre ellas la evaluación de los contenidos temáticos, en este caso, comprender la normativa vigente y su impacto real en la sociedad.



Desarrollo del pensamiento computacional en Mecánica

Sanchez Tabuenca, Beatriz; Serrano Pastor, Sergio; Jover Galtier, Jorge A.; Murillo Esteban, María Benita

Universidad de Zaragoza

La actualización de la enseñanza con herramientas computacionales, especialmente en el ámbito técnico, se ha convertido en un requisito indispensable para satisfacer la creciente demanda de la industria, que cada vez más se adapta al entorno digital. En el contexto específico de la asignatura Mecánica en el grado de Ingeniería en Tecnologías Industriales, los estudiantes aprenden a modelar matemáticamente el comportamiento cinemático de diversos sistemas mecánicos. Sin embargo, la interpretación física y visualización del movimiento, a partir de la inspección de los sistemas de ecuaciones obtenidos no resulta intuitiva, lo que dificulta la comprensión de los conceptos fundamentales. Para superar esta limitación, se ha implementado un trabajo de aprendizaje activo y cooperativo. Mediante esta actividad, los estudiantes adquieren las habilidades digitales necesarias para la conceptualización, resolución, interpretación, y animación visual de los modelos analíticos planteados, lo que les permitirá diseñar sistemas mecánicos de manera eficiente. Con el objetivo de vincular la teoría con aplicaciones prácticas en ingeniería, se ha elegido como tarea la simulación del movimiento de un limpiaparabrisas. Aunque la cinemática del sistema no es compleja se pretendía que los estudiantes adquirieran una sistemática de simulación consistente en la abstracción, descomposición, resolución e interpretación de problemas, adaptable posteriormente a otros casos. Los estudiantes en grupos de 4 o 5, han resuelto este problema aplicando un método sistemático, abordado desde dos perspectivas: software específico de diseño asistido por ordenador (CAD) para modelado mecánico y un sistema de álgebra computacional. La simulación con CAD permite visualizar el movimiento de los distintos sólidos del sistema y su interacción. Esta herramienta fomenta el desarrollo de la habilidad espacial, sin embargo, oculta las ecuaciones que gobiernan el movimiento, lo que podría limitar el aprendizaje de los conceptos esenciales. Para mejorar la comprensión, esta técnica se ha complementado con un procedimiento adicional en el que los estudiantes establecen el modelo matemático de la cinemática del sistema, y resuelven el sistema de ecuaciones planteado basándose en la experiencia previa en métodos numéricos adquirida en cursos anteriores. Este enfoque integra los conocimientos de la asignatura con los previos en matemáticas y programación, permitiendo a los estudiantes formular, resolver e interpretar problemas de manera más efectiva. La articulación y comparación de ambas técnicas nos brinda una comprensión sólida de los fundamentos de la cinemática. La actividad se evaluó a partir de la presentación oral en grupo del trabajo y una encuesta individual basada en la escala Likert de 5 puntos para conocer la opinión de los estudiantes sobre las habilidades adquiridas. Además, se incluyeron dos preguntas para comparar ambas técnicas computacionales en términos de facilidad de uso y eficiencia en la comprensión de los conceptos de la asignatura. Los resultados sugieren que existen oportunidades de mejora, especialmente en la integración de conocimientos previos y la comprensión de los conceptos de la asignatura. Los aspectos más valorados incluyen la conexión entre teoría y aplicación en la ingeniería, y la capacidad de visualizar el movimiento. La mayoría de los estudiantes prefieren el modelado mediante CAD para entender la cinemática del sistema, aun cuando no estaban familiarizados con el programa, frente a la resolución del sistema de ecuaciones diferenciales, a pesar de su conocimiento previo. Además, el trabajo en grupo ha fomentado la organización, cooperación y comunicación entre los estudiantes. La experiencia ha demostrado que el uso de herramientas digitales para analizar casos reales motiva

al estudiante, y se alinea con la meta 9.5 del ODS 9, puesto que el conocimiento de estas técnicas facilita la innovación de productos. Este trabajo se ha desarrollado gracias al Proyecto de Innovación de la Universidad de Zaragoza PI_DTOST/2023, ID 4595.



Prepararse para ser docente en la universidad: Evidencias desde la investigación educativa

Sánchez-Tarazaga Vicente, Lucía; Esteve Mon, Francesc M.

Universitat Jaume I

Hasta la reciente promulgación de la Ley Orgánica 2/2023 del Sistema Universitario (LOSU), la formación pedagógica en España para el profesorado universitario no era un requisito. Esta ley, sin embargo, introduce un cambio paradigmático al priorizar la formación docente inicial, apelando a las universidades a institucionalizar programas de capacitación para el profesorado novel. Los estudios muestran que las experiencias durante el primer año de docencia son cruciales en la carrera del profesorado, de forma que influyen en su desarrollo profesional y personal. En esta etapa se forma la identidad profesional del docente, que se ve determinada por las presiones para adaptarse a un rol docente sin la experiencia previa requerida, a menudo agravadas por la inestabilidad contractual y la carga burocrática. A estas tensiones se debe añadir los retos propios de la enseñanza universitaria como el aumento de la heterogeneidad en el perfil del alumnado, la necesidad de equilibrar tiempos entre docencia e investigación o la importancia de adquirir competencias digitales más avanzadas, entre otros. Esto demanda un profesorado altamente competente y bien preparado para enfrentar estos desafíos mediante un enfoque pedagógico efectivo y adaptativo. Pero, ¿sabemos cómo se deben diseñar los programas de formación del profesorado? La finalidad de esta comunicación es ofrecer algunas evidencias disponibles desde la investigación educativa, a partir de un proceso de revisión sistemática de la literatura y en el marco de un estudio más amplio. Los hallazgos en este campo revelan que los programas de formación inicial en la universidad deben diseñarse sobre un diagnóstico que considere las necesidades específicas de cada docente y contexto universitario. También se destaca la importancia de incorporar la participación de profesorado, personal formador y alumnado en el diseño del mismo. Una parte crucial de estos programas es la selección y formación de mentores, que deben poseer una reputación sólida en enseñanza, un profundo conocimiento de la institución y, sobre todo, habilidades interpersonales fuertes. Además, se debe ofrecer a estos mentores incentivos para fomentar su permanencia y eficacia dentro del programa. Se recomienda también que la formación esté alineada con un marco competencial y que se promueva un enfoque reflexivo del docente, el pensamiento crítico, el desarrollo de la identidad docente... y todo ello con la finalidad de mejorar la práctica profesional y, por ende, el aprendizaje del alumnado. Asimismo, los programas formativos deben enseñar a vehicular la actividad docente con la investigadora. Esto se conoce con el concepto de Scholarship of Teaching and Learning (SoTL). De esta forma, se ayuda al profesorado a avanzar profesionalmente mientras reflexiona sobre su práctica pedagógica y el impacto de su docencia. Esto, además, resulta vital para equilibrar la investigación y la docencia, tratando que la importancia de una enseñanza de calidad no se vea eclipsada por la priorización de la investigación. Finalmente, es esencial que las universidades reconozcan y valoren la participación en estos programas de formación, integrando el desarrollo profesional docente, desde sus etapas iniciales, como una prioridad estratégica. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Desarrollo profesional e iniciación docente en la universidad (#UniDPD): Políticas, competencias docentes y retos para un mundo digital” (Ref.: UJI-A2020-18)



Gestión del dinero, estrés y ansiedad financiera en universitarios

Sandoval Palomares, Jessica

Universidad Tecnológica de León

El endeudamiento crónico, agudizado y guiado por impulsos y emociones al alcance de una tecnología que brinda los medios necesarios para acortar la distancia al efectuar compras al instante, y que en la mayoría de los casos están fundamentadas en un placer momentáneo y carente de objetivo funcional de satisfacer un deseo. La falta de estrategias, objetivos y metas financieras en los distintos niveles: personal, en pareja y familiar, pueden convertirse en factores estresantes que perjudican la calidad de vida en las esferas física, emocional y psicológica de las personas, traduciéndose en satisfacción o insatisfacción lo que se traducirá en un grado de estrés financiero. La función del dinero en la vida actual de las personas funge el papel más importante de la sociedad, y es a través de la percepción individual y colectiva del dinero que se planea, se fantasea, se crea, se sueña, se invierte, se intercambia, se adquiere estatus, poder, reconocimiento, salud, éxito, tranquilidad, equilibrio, felicidad y paz, sin embargo, también es agente de estrés, ansiedad y problemas físico-mentales, es decir, a través del dinero se vive de forma positiva o negativa. La presencia de estrés y ansiedad financiera son resultado de la incapacidad por parte de las personas para hacer frente a las adversidades e imprevistos de carácter económico, escasa educación financiera y un mal manejo de la gestión del dinero, que pueden llegar a presentarse en cualquier momento. La falta de educación financiera se asocia con el nivel socioeconómico, el género, la edad, el nivel de escolaridad, factores culturales y otros aspectos ligados a la raza o la etnia de pertenencia de los individuos. De tal forma se insta en colocar la educación financiera con valor curricular en el sector educativo, como componente fundamental para una ciudadanía que a largo plazo cuente con habilidades financiera para mejores decisiones y obtener mayores beneficios. En la actualidad la salud financiera se ha convertido en un tema indispensable para todas aquellas personas que, por múltiples factores personales, intrapersonales, familiares, sociales, educativos y económicos han tenido que modificar patrones de conducta en el gasto diario y de ser posible en el ahorro. En muchas ocasiones, a razón de malas experiencias por un endeudamiento generalizado, crónico e imparable, que desencadena un sin fin de reacciones fisiológicas y psicológicas que a la postre pueden convertirse en un problema de salud mayor de no identificarse y atenderse a tiempo. Términos como, gestión de finanzas personales y toma de decisiones, son aspectos que deben manejar las personas, para lograr un adecuado control de sus ingresos y gastos, y evitar así riesgos a nivel personal o familiar. Es así como la presente investigación busca identificar la presencia de factores psicosociales que las personas no saben reconocer, asociados a la interpretación de la realidad que converge entre lo subjetivo y objetivo, entre un deseo presente y la angustia del porvenir futuro. Una falta de capacidad cognitiva para desentrañar las redes psicológicas creadas por el individuo por varios años, con base en creencias, experiencias y malos hábitos en su mayoría físicos y cognitivos – económicos. Siendo una investigación de tipo no experimental, exploratorio, con enfoque cuantitativo. Participaron 271 personas de entre 20 y 40 años, actualmente laborando y estudiando, utilizando un cuestionario de 22 preguntas en escala Likert. La cual evidencia poca información en temas financieros, falta de conocimiento de los síntomas y emociones que pueden llegar a surgir consecuencia de estrés y ansiedad financiera. Concluyendo que es necesaria e indispensable la educación continua en temas financieros y gestión del dinero.



Más allá de las aulas: descubriendo Experiencias Erasmus en la Educación Superior Europea

Sanglier Contreras, Gastón; Iglesias Sanz, Carlos Miguel

Universidad San Pablo-CEU

Desde su lanzamiento en 1987, el programa Erasmus ha sido un verdadero motor de la movilidad estudiantil y la cooperación internacional en Europa. Diseñado para brindar a los estudiantes la oportunidad de estudiar en el extranjero, este programa ha enriquecido las vidas de millones de jóvenes europeos, ampliando sus horizontes más allá de las fronteras nacionales y culturales. En este resumen, exploraremos las experiencias que los estudiantes han tenido bajo el paraguas de Erasmus, así como los beneficios y desafíos asociados con esta experiencia única. Erasmus no es solo un programa de intercambio académico; es una experiencia transformadora que permite a los estudiantes sumergirse en nuevas culturas, idiomas y formas de pensar. Al estudiar en el extranjero, los participantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también desarrollan habilidades interculturales vitales para vivir y trabajar en un mundo globalizado. Esta experiencia no solo enriquece sus vidas personales, sino que también los prepara mejor para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado. Además de los beneficios personales, el programa Erasmus también ofrece ventajas académicas y profesionales significativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de acceder a una educación de alta calidad en instituciones extranjeras de renombre, lo que les permite expandir su red profesional y mejorar su empleabilidad en un mercado laboral competitivo. Además, la experiencia de estudiar en un entorno multilingüe mejora las habilidades lingüísticas de los estudiantes, lo que es invaluable en un mundo donde la comunicación intercultural es cada vez más importante. A pesar de sus numerosos beneficios, Erasmus no está exento de desafíos. La accesibilidad y la equidad en la participación siguen siendo preocupaciones importantes, ya que algunos grupos, como aquellos de origen socioeconómico desfavorecido, pueden enfrentar barreras para participar en el programa. Además, la falta de reconocimiento académico y la burocracia administrativa pueden dificultar la transferencia de créditos y la planificación de los cursos, lo que puede ser frustrante para los estudiantes. Otro desafío clave es garantizar la calidad y la relevancia de las experiencias de aprendizaje durante los intercambios Erasmus. Si bien muchas instituciones participantes han desarrollado programas de alta calidad y apoyo para estudiantes internacionales, todavía existen disparidades en términos de recursos y oportunidades de aprendizaje. Es esencial que las universidades trabajen en colaboración para garantizar que todos los estudiantes Erasmus reciban una educación de calidad y una experiencia enriquecedora durante su intercambio. Por último, es importante destacar la perspectiva de los países receptores de estudiantes Erasmus. Estos países no solo se benefician de la diversidad cultural y académica que aportan los estudiantes internacionales, sino que también pueden fortalecer sus lazos internacionales y su reputación como destinos educativos de calidad. Además, la presencia de estudiantes Erasmus enriquece la vida cultural y social de las comunidades locales, fomentando la comprensión intercultural y el intercambio de ideas. En conclusión, el programa Erasmus ha sido un motor vital de la movilidad estudiantil y la cooperación internacional en Europa. A través de la exploración de nuevas culturas y la adquisición de habilidades interculturales, los estudiantes Erasmus están contribuyendo activamente a la construcción de una Europa más integrada y cohesionada. Sin embargo, es crucial abordar los desafíos existentes y trabajar en colaboración para garantizar que el programa Erasmus siga siendo relevante y efectivo en el futuro.



Intervenciones docentes en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, en una carrera de posgrado

Sayago, Andrea Rossana; Visich Portal, Silvana Valeria; Pilili, María Dolores; Medina, Luisa Josefina

Universidad Católica de Salta

La experiencia educativa en carreras de posgrado constituye parte del proceso de formación continua o aprendizaje a lo largo de la vida de los perfiles profesionales que habiendo obtenido su titulación de grado, avanzan en el proceso formativo en búsqueda de especializar sus conocimientos disciplinares en vinculación con un área profesional y con el campo de la investigación. Atender las actividades que los docentes despliegan en el entorno virtual institucional desde la propuesta educativa cuaternaria implica mirar las experiencias de enseñanza y aprendizajes en el territorio digital con lógicas de funcionamiento particulares, considerando dinámicos y plurales formatos que se emplean para la implementación de una propuesta pedagógico-didáctica. La siguiente comunicación se basa en el proceso de indagación llevado a cabo por un equipo de investigadores de la Universidad Católica de Salta (Argentina) que, a través de la implementación del Proyecto de Investigación Estructuras Curriculares y Prácticas de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje en Carreras de Posgrado, aprobado mediante Resolución Rectoral 022/2023, busca comprender las características de las intervenciones docentes y del formato curricular en carreras de posgrado que se dictan en escenarios virtuales en la UCASAL, así como analizar las concepciones epistemológicas en torno a la enseñanza por parte de los docentes que se desempeñan en el nivel de posgrado y las experiencias de los profesionales que reeditan el rol de estudiantes en su proceso de construcción de conocimientos académicos y profesionales. El proyecto de investigación se centra en un enfoque cualitativo, descriptivo e interpretativo de corte transversal que entiende la investigación como una tarea de comprensión del mundo humano y social. La estrategia implementada fue inductivo-analítica con énfasis en la comprensión de los hechos hallados, dado que se trabajó con la metodología de estudio de caso en dos carreras de posgrado; sin embargo esta presentación se basa en los hallazgos obtenidos en una de ellas, la Especialización en Gestión de las Tecnologías de la Información perteneciente a la Facultad de Ingeniería. Para relevar la información se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes de la carrera, considerados centrales en el proceso investigativo. Mediante dichas entrevistas se buscó acceder a los sentidos y significados que los informantes clave poseen en torno al objeto de estudio, ya que las voces de los protagonistas otorgan significatividad e interpretación a los hechos de los que forman parte en su formación o desempeño profesional. El análisis de la información se articuló con la triangulación de datos brindados por los informantes clave, el análisis documental (como los programas de los módulos de contenidos y documentos socializados por los docentes) y observación no participante de las aulas virtuales. En el caso de la presente comunicación, se plantean los hallazgos vinculados al trabajo de los docentes en el escenario virtual, sus conocimientos y experiencias en el entorno formativo, sus perspectivas epistemológicas y las estrategias pedagógicas implementadas para la socialización de contenidos y fomento de la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes en las aulas virtuales. Los resultados obtenidos hasta el momento dan cuenta de procesos de trabajo articulados con la coordinación de la carrera, con modalidades diversas en la implementación de la propuesta didáctica por parte de los docentes del módulo específico, así como la puesta en marcha de procesos evaluativos, modalidades de comunicación y concepción en torno al hacer docencia en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en una carrera de posgrado.



Explorando el corazón del aula: análisis del sentimientos mediante IA de las respuestas abiertas de estudiantes sobre Docentes Universitarios

Segovia Guisado, José Manuel; Sastre Castillo, Miguel Ángel; Martín López, Sonia; Jimenez Valdericeda, Yolanda; Ortega Castello, Eduardo

Universidad Complutense de Madrid

En el marco de la evaluación de la calidad del cuerpo docente de la Universidad Complutense de Madrid, se llevan a cabo encuestas entre los estudiantes como parte del programa DOCENTIA-UCM. En proyectos de esta magnitud, el análisis de respuestas cualitativas mediante métodos convencionales se enfrenta a limitaciones como errores, sesgos y un ingente consumo de recursos. Es por ello que desde el equipo del Vicerrectorado de Calidad de la Universidad Complutense se ha planteado un estudio exploratorio, que emplea la inteligencia artificial especializada en procesamiento del lenguaje natural para examinar los 27,290 comentarios que los estudiantes hacen en el cuestionario DOCENTIA-UCM sobre el profesorado. En un procesamiento previo se realizaron tareas de depuración de los comentarios, la lematización de palabras y la aplicación de modelos de espacio vectorial, seguido de técnicas de agrupación para categorizarlos en clústeres que ofrecieron unos hallazgos basados en tres clústeres significativos de las respuestas de los estudiantes, sobre el «Profesor Sobresaliente», la «Excelencia en la Enseñanza,» y la «Calidad Docente». Pero la realidad es que la agrupación de los comentarios en estas categorías no aportaba suficiente información para entender con profundidad lo que los estudiantes dicen en sus comentarios. Estos clústeres y sus términos asociados reflejan la percepción de los estudiantes sobre la calidad del profesorado y la técnica demuestra ser útil, aunque se sugería explorar la posibilidad de proporcionar detalles más específicos, como el análisis del sentimiento de los comentarios, dada la importancia que este tipo de análisis puede tener en los estándares de calidad educativa. De esta manera, en el actual trabajo se han procesado los comentarios con una IA de análisis del lenguaje natural especializada en el análisis del sentimiento. Y para ello el análisis del sentimiento de un volumen tan elevado de preguntas abiertas en una encuesta de satisfacción ha implicado utilizar técnicas computacionales para determinar la actitud o el sentimiento expresado por los encuestados en sus respuestas escritas. Este proceso por medio de algoritmos de procesamiento de lenguaje natural se ha utilizado para identificar y categorizar el tono emocional de cada respuesta como positivo, negativo o neutral, además de crear un índice compacto de este valor emocional con el objetivo es obtener una comprensión más profunda de la percepción de los encuestados, en este caso estudiantes, sobre la docencia que han recibido, permitiendo a la UCM tomar medidas para mejorar y abordar áreas de preocupación identificadas por los usuarios. Por último, y como consecución del objetivo exploratorio del estudio, el sentimiento que detecta la IA se cruza con variables propias de obtenidas del cuestionario a estudiantes DOCENTIA-UCM con la docencia recibida nos permite identificar correlaciones entre el tono emocional expresado en las respuestas y el nivel de satisfacción de los estudiantes. Esta integración proporciona una comprensión más completa de los factores que influyen en la percepción de los estudiantes sobre la calidad de la enseñanza. Por ejemplo, se pueden identificar patrones como qué aspectos específicos generan más comentarios positivos o negativos, cómo afecta la comunicación del profesor al sentimiento general de los estudiantes, o qué áreas de mejora son más críticas para aumentar la satisfacción del estudiante. Este análisis integral puede ayudar a las instituciones educativas a tomar decisiones informadas para mejorar continuamente sus programas y prácticas docentes.



La clase invertida (flipped classroom) en la asignatura de Contactología Avanzada

Signes Soler, Maria Isabel^{1,2}; Tauste Francés, Ana²

¹Masinde Muliro University of Science and Technology, ²Universitat de València

La clase invertida, también conocida como flipped classroom, es una metodología educativa que redefine el papel tradicional del profesor y del alumno en el proceso de aprendizaje. En esta modalidad, el estudiantado tiene acceso previo a los materiales de estudio, lo que les permite adquirir conocimientos antes de la clase presencial. Durante el tiempo en el aula tiene un papel más activo a través de discusiones, presentaciones, resolución de problemas y actividades colaborativas. La clase invertida fomenta el aprendizaje activo, la autonomía del estudiante y la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje. El propósito de la asignatura de Contactología Avanzada del Máster en Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión (MOACV) de la Universitat de València es ampliar la comprensión sobre cómo adaptar lentes de contacto en córneas especiales, entender cómo controlar la progresión de la miopía, utilizar las lentes de contacto como tratamiento médico y comprender las situaciones en las que se requieren prótesis oculares. Se empleó la metodología de clase invertida como una herramienta innovadora para explorar uno de los temas clave de la asignatura. Se propuso a los alumnos del MOACV que el último tema de la asignatura que trataba sobre las prótesis oculares sería presentado en el formato de clase invertida. El tiempo disponible máximo para presentar el tema fue de 2 horas. El alumnado fue informado 2 semanas antes del evento recibiendo un documento con el desarrollo del tema. El temario se repartió de forma aleatoria entre los 9 alumnos presenciales del máster con una asignación individual entre 8 a 12 minutos por cada alumno o alumna. En los últimos minutos de la clase se les pidió que rellenaran un cuestionario (10 preguntas: 8 con una escala 1 (nada) y 5 (mucho), una de respuesta binaria (sí/no) y una cuestión de texto libre sobre comentarios y sugerencias de mejora) para evaluar el impacto de la clase invertida como herramienta educativa en la asignatura Contactología Avanzada. La primera reacción del estudiantado al recibir la propuesta fue negativa porque entendieron que suponía más trabajo, el tema no les gustaba y además algunos argumentaron sus pocas habilidades para hablar en público. Todo el alumnado respondió al cuestionario. El 78% nunca había utilizado en otra asignatura la clase invertida. El 55% consideró que la actividad se adecuaba bastante al nivel de conocimientos del máster y el resto que se adecuaba de forma moderada. La información recibida fue abundante y amplia en el 67% de los alumnos y moderada en el restante 33%. En cuanto a la organización y coordinación de la actividad hubo muchas discrepancias con 33% del alumnado que lo consideró insatisfactorio o poco satisfactorio frente al 56% que lo consideró satisfactorio o muy satisfactorio. Los mismos alumnas y alumnos (56%) consideraron que con la actividad habían aprendido bastante o mucho frente al 33% que había aprendido poco. La mayoría de los alumnos consideraron que la actividad les había resultado útil para su formación en general (89%) aunque al preguntarles si recomendarían la actividad para ser realizada en futuros cursos de la asignatura el 44% consideró que poco o nada. Sobre su nivel de satisfacción en general en relación a la clase invertida como herramienta educativa al 67% le pareció algo, bastante o mucho y al 33% nada satisfactoria. Nadie respondió la cuestión del texto libre. La clase invertida como actividad docente en ciencias de la salud es una herramienta útil y novedosa. El alumnado recibió la propuesta de forma negativa pensando en el trabajo extra que pudiera suponerles, pero, una vez realizada la experiencia, la mayoría mostró un nivel de satisfacción moderado-alto.



Youtube videos for the acquisition of the English vowels

Sinyashina Sinyashina, Ekaterina

Universidad de Alicante

Phonemes are distinctive sounds that are articulated without any obstruction in the vocal tract and help to distinguish the meanings of words. The acquisition of the English vowel phonemes tends to cause difficulties to the first year students of the English Studies Degree of the University of Alicante. For one thing, the majority of the first year students are normally not familiar with the concept of a phoneme nor with the symbols that represent the English vowel sounds. Moreover, apart from the mismatch between how English words are spelled and pronounced, the Spanish phonological system is simpler than that of the English language. For instance, in English there are 12 pure vowels /æ, ʌ, ɜ:, ə, ɪ, i:, ɔ:, ɒ, ʊ, u:, e, ɑ:/, whereas the Spanish language has got only 5 pure vowels /a, e, i, o, u/. The popular YouTube platform, which was launched in 2005, offers a wide range of didactic videos that were specifically designed and produced for teaching-learning purposes. The incorporation of such videos into the university teaching-learning process is likely to have a positive effect on students' acquisition of the English vowel sounds. For this reason, the usefulness of didactic YouTube videos for teaching and learning of the English vowels comes into focus on this present study. The study consisted of comparing the performance of two groups (Traditional and Experimental) with the purpose of discovering if didactic YouTube videos can have a positive effect on the acquisition of the English vowels. One hundred students, who were studying the first year of the English Studies Degree during the course 2023-2024, took part in the study. They were distributed into two groups. The subjects from the Experimental group participated in six teaching-learning sessions, where the explanation of the English vowel sounds by a professor was supplemented by the use of didactic YouTube videos. By contrast, in the Traditional group, the same segmental components of the English language were explained solely by the professor. The participants from the Experimental group were also asked to fill out a questionnaire which enquired about their opinions and perceptions concerned with YouTube videos used in the six teaching-learning sessions. The results of the post teaching-learning test revealed very similar performance of both groups: 72.62% of correct answers were given by the participants from the Experimental Group compared to the 74.77% of correct answers in the Traditional group. The statistical Fisher test analysis showed no significant difference between the two groups with the p value of 0.549. The lowest results were observed for the phonemes /ɜ:/, /ə/, /eɪ/ and /ʊə/. Basing on these results, it was impossible to conclude that the use of didactic YouTube videos can effectively boost the acquisition of the English vowels when compared to the traditional manner of explaining this aspect of the English language to the first year students of the English Studies Degree. The low results of the phonemes /ɜ:/, /ə/, /eɪ/ and /ʊə/ can be explained by the differences between the English phonological system and the mother tongue of the participants. The results of the survey as well as other variables are considered when discussing the outcome of the study. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto REDES 5732 "Investigación sobre el uso y la efectividad de vídeos auténticos como herramienta para mejorar el aprendizaje de los fonemas de la lengua inglesa en la asignatura de la Pronunciación del Inglés del Grado de Estudios Ingleses".



Aprender más y mejor. El proyecto de innovación docente Problematiza el pasado como estímulo al aprendizaje de la Historia

Soriano Muñoz, Nuria; Verdet Martínez, Nuria

Universitat de València

Esta comunicación presenta las actividades y planteamientos docentes llevados a cabo en el marco del proyecto de innovación educativa PROBLEMATizaELPASADO (UV-SFPIE_PID-2079683), desarrollado en la Universitat de València durante los dos últimos cursos académicos. En concreto, esta propuesta ha sido implementada en diferentes asignaturas del segundo y tercer curso Grado de Historia, así como en las asignaturas de historiografía y metodología que se imparten en dos masters universitarios, el Máster en Historia e Identidades en el Mediterráneo Occidental (siglos XV-XIX) y en el Máster en Historia de la Formación del Mundo Occidental. El proyecto pivota en torno a dos ejes fundamentales. Por una parte, su finalidad principal es fomentar en los estudiantes una aproximación más reflexiva, compleja y crítica a la disciplina histórica y al papel del historiador como profesional en la sociedad. Por otra parte, se sustenta en la metodología docente del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una metodología activa y colaborativa que fue definida un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. En el marco del proyecto de innovación docente también se han realizado sesiones prácticas, diferentes talleres de debate, charlas y seminarios donde los estudiantes aprenden a plantearse preguntas históricas desde diferentes puntos de vista. Con esta experiencia activa, participativa y basada en un problema realístico, se pretende estimular la curiosidad e implicación de los estudiantes, así como favorecer una reflexión más profunda sobre su relación con el pasado y sus objetivos como historiadores profesionales en el futuro. La metodología basada en el aprendizaje por problemas permite priorizar la perspectiva competencial en las asignaturas integradas en el proyecto. La intención de los profesores que participan en el mismo es favorecer la adquisición de competencias propias del historiador, como el manejo de fuentes históricas variadas, la capacidad de plantear problemas históricos complejos, el pensamiento crítico o la habilidad para construir o representar narrativamente el pasado histórico. La propuesta de innovación educativa, por tanto, pretende promover no solo la transmisión en el aula de los resultados de investigación, sino la discusión sobre la epistemología propia del conocimiento histórico y sobre el carácter cambiante de la Historia. Se procura abordar cuestiones menos presentes en los planes de estudio del Grado en Historia, especialmente las que tienen que ver con la teoría y la historiografía y afrontar algunas de las carencias del sistema educativo ya detectadas por los especialistas. Su metodología docente, encaminada hacia el estímulo de la capacidad de aprender a aprender y de pensar sobre el oficio del historiador de manera autónoma requiere que los estudiantes se impliquen de forma activa en su propio aprendizaje. El papel protagonista del estudiante en el aula y los enfoques colaborativos permiten alcanzar niveles más elevados de comprensión al tiempo que animan a la conformación de un criterio histórico e historiográfico propio. En definitiva, el proyecto se basa en el desarrollo de actividades con las que se abordan las dificultades e incertidumbres con las que los graduados se enfrentarán en su futura práctica profesional.



Estrategias para la formación del Profesorado Tutor en Educación a Distancia: fortaleciendo la Competencia Digital

Soto Martínez, Gloria; Santoveña-Casal, Sonia; Roman García, María del Mar

UNED

La sociedad contemporánea demanda una sólida competencia digital en el ámbito educativo, especialmente en el contexto de la enseñanza a distancia, donde las tecnologías digitales son fundamentales para facilitar el aprendizaje. Esta necesidad se ha vuelto aún más apremiante en instituciones como la UNED, donde el profesorado tutor desempeñan un papel crucial en la guía y el apoyo de los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje. El presente estudio se enfoca en comprender en profundidad la competencia digital de estos profesionales, con el objetivo de diseñar e implementar programas de formación que fortalezcan estas habilidades y, en consecuencia, mejoren la calidad educativa en la UNED. Para ello, se ha llevado a cabo un análisis detallado de las necesidades de formación en competencia digital de los profesores/as tutores/as que están dando sus primeros pasos en su carrera en la UNED o que, aunque lleven años están en proceso de recualificación en los procesos de enseñanza a distancia. Durante este proceso, se han identificado seis áreas fundamentales de competencias digitales que los profesores tutores novatos deben dominar para desempeñarse eficazmente en su rol. Estas áreas incluyen: Área 1. Competencia digital profesional relacionadas con las destreza en comunicación organizativa, participación, colaboración y coordinación profesional, desarrollo profesional digital continuo y protección de datos personales, privacidad, seguridad y bienestar digital; Área 2. Contenidos digitales, vinculadas con la búsqueda y selección; creación, modificación y digitalización de digitales, gestión y compartir contenidos digitales; Área 3. Enseñanza y aprendizaje empleo de la competencias digitales en enseñar y aprender digitalmente, orientar y apoyar; Área 4. Evaluación y retroalimentación (evaluar, analizar evidencias y retroalimentar por medios digitales); Área 5. Diseño de contenidos accesibles y para todos/as (diseñar materiales accesibles e inclusivos, atención a las diferentes estilos de aprendizaje y diferentes personales); Área 6. Capacitación del alumnado digitalmente (alfabetización mediática, comunicación, creación de contenidos, uso responsable y resolución de problemas). El procedimiento empleado consistió en administrar un cuestionario con el oportuno consentimiento de los profesores tutores e informado de la confidencialidad de los datos siguiendo el código ético de las investigaciones. La muestra empleada estaba compuesta por 562 profesores/as tutores/as de diferentes centros asociados de la Uned que están realizando el curso de iniciación a la tutoría. El 46.8% eran hombres y el 53.1% eran mujeres, de edades comprendidas entre los 23 y los 64 años. El instrumento empleado era un cuestionario realizado en forms y diseñado por expertos, con 13 preguntas sobre competencia digital con opciones de respuesta de escala tipo Likert y una pregunta de respuesta abierta. Con respecto a los resultados cabe mencionar que, en casi todas las competencias digitales exploradas, el profesorado tutor se percibe con una competencia en el rango entre medio o alto. Aunque en alguna competencia digital perciben que tienen menores destrezas. En resumen, el fortalecimiento de la competencia digital en el profesorado tutor es fundamental para garantizar una educación de calidad en la UNED. La implementación de programas de formación específicos y el fomento de una cultura de colaboración son pasos clave para abordar este desafío de manera efectiva y promover el éxito académico de los estudiantes en entornos virtuales de aprendizaje.



Investigating the Influence of English Language Instruction on Subject Matter Acquisition in Higher Education

Szczesniak, Anna

Universidad de Málaga

In recent years, there has been a significant shift in education from teaching English as an independent subject towards its use as the primary medium for delivering content-based subjects, known as English Medium Instruction (EMI). Driven by the desire to internationalise and attract international students and staff, EMI has been widely adopted in educational institutions across Europe and the Asia-Pacific regions, particularly in higher education. Alongside its popularity and widespread adoption, there is a growing body of research, focusing on aspects such as teachers' and students' attitudes and perceptions, challenges encountered in EMI settings or student learning outcomes. While numerous studies have assessed language skill development, research on how EMI impacts content acquisition is limited and produces ambiguous outcomes. Therefore, this study conducted a bibliometric analysis and scoping review of the literature to examine the influence of EMI on students' knowledge acquisition in higher education. The study had two objectives: to analyse the evolving landscape of published studies over time and to identify research trends concerning subject matter acquisition in English-taught degree programmes. The search for studies was conducted employing the Web of Science database and the syntax used for search criteria was as follows: (English Medium Instruction) AND ("academic performance" OR "content acquisition" OR "learning outcomes" OR "academic success" OR "content mastery" or "subject matter acquisition" or "academic achievement" OR "knowledge acquisition" OR "academic progress" OR "educational outcomes") AND (university OR "tertiary education" OR "higher education" OR "college"). Initially, 260 publications were identified, but after careful screening, only 150 articles meeting the study criteria were included. Further examination led to the selection of 56 publications specifically addressing academic achievement in EMI programmes in higher education. Regarding the first objective, the analysis reveals that since 2015, there has been a noticeable increase in research activity concerning students' academic performance in EMI programmes at higher education levels. As regards the research trends, several key themes have emerged. Numerous studies have investigated predictors of EMI success, emphasizing English proficiency as a fundamental factor which impacts students understanding, participation, and assessment performance. Yet, it has been observed that other variables such as motivation, mind-set, self-regulation, prior performance, and contextual elements also play roles in EMI success. Another significant category of research revolves around analysing outcomes in content acquisition, often through comparative studies with non-EMI groups. The majority of these studies demonstrate no statistically significant differences in outcomes between EMI and non-EMI students, suggesting that the programme does not have a detrimental effect on their content acquisition. However, contrasting findings emerge from other studies employing interviews and questionnaires. These studies highlight challenges faced by EMI students, such as comprehension difficulties and language barriers, which may affect their academic performance. Another major theme identified in the present research is related to analysing methodologies and assessing pedagogical strategies which may facilitate content acquisition. Approaches like flipped classrooms, blended learning, and digital literacy initiatives were found to have contributed to enhancing content learning outcomes. In conclusion, previous research consistently emphasizes the critical role of English language proficiency in determining academic success in EMI courses. Yet given certain inconsistencies in findings as regards students' content

acquisition, there is a need to conduct more comparative studies and broaden the scope of research to include additional variables beyond language proficiency which may influence students' academic performance in EMI courses. Therefore, a systematic evaluation of how EMI impacts students' learning outcomes is essential to address potential challenges and enhance the effectiveness of the programme.



Evaluación de las expectativas de los estudiantes en programas de enseñanza en inglés: Resultados preliminares de la validación del cuestionario

Szczesniak, Anna

Debido a la creciente demanda de dominio de la lengua inglesa tanto en el ámbito profesional como en el académico, los programas donde se usa inglés como lengua principal para impartir contenidos académicos (siglas en inglés EMI), han sido ampliamente adoptados en las instituciones de enseñanza superior como parte de sus esfuerzos por internacionalizarse. A medida que aumenta su popularidad, se necesitan herramientas de evaluación fiables para examinar sistemáticamente su eficacia e identificar los factores que podrían influir en el rendimiento de los estudiantes en las titulaciones impartidas en inglés. Entre estos factores, las expectativas desempeñan un papel crucial, ya que se han relacionado sistemáticamente con el éxito académico en los programas de EMI. Dado que las investigaciones previas sobre las expectativas hacia la enseñanza en inglés como lengua vehicular son escasas y que la mayoría de los estudios carecen de información sobre el diseño y la validez de los instrumentos utilizados para recoger los datos, la presente investigación intentó llenar este vacío. Por lo tanto, el propósito del estudio era crear y validar un cuestionario denominado que pretendía examinar las expectativas de los estudiantes hacia los programas de grado impartidos en inglés. Tras varias fases, que incluyeron la revisión bibliográfica, la generación de ítems, la revisión por expertos y la realización de pruebas piloto, se elaboró la versión final del cuestionario. El cuestionario, estructurado en una escala de Likert, constaba de 18 ítems dividido en tres dimensiones que evaluaban las expectativas de los estudiantes sobre sus habilidades lingüísticas, su rendimiento académico y sus perspectivas futuras de empleabilidad. Posteriormente, el cuestionario se distribuyó entre 106 estudiantes que actualmente cursan el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte impartido en idioma inglés. Tras la recogida de datos, el análisis psicométrico del instrumento consistió en el cálculo de los estadísticos de los ítems, la realización de un análisis factorial exploratorio y un análisis factorial confirmatorio. Se evaluó la validez convergente y discriminante del citado instrumento, y la fiabilidad mediante los coeficientes alfa de Cronbach y Omega. En cuanto a los resultados preliminares, el análisis factorial exploratorio reveló una estructura trifactorial del cuestionario. Las modificaciones condujeron a un modelo refinado de 12 ítems con excelentes índices de ajuste. El instrumento demostró una buena consistencia interna con valores de fiabilidad. Los resultados de este estudio tienen implicaciones significativas para la investigación y la práctica en el contexto de EMI. El estudio diseñó una herramienta de evaluación válida y fiable para medir las expectativas de los estudiantes en los programas de enseñanza en lengua inglesa y garantizar la exactitud de los datos. Además, el estudio reconoce la influencia de factores que van más allá de los niveles de competencia en los resultados del aprendizaje. Por lo tanto, la investigación pone de relieve la importancia de explorar las expectativas de los estudiantes con respecto a sus habilidades lingüísticas, la adquisición de contenidos y las perspectivas de empleo, reconociendo su impacto potencial en el rendimiento académico y la satisfacción.



Blogs Pedagógicos no Ensino Superior: Uma experiência na Escola Superior de Saúde de Setúbal

Teotónio Fernandes, Helena Maria

Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal

A procura de integração de tecnologias digitais no ensino superior, tem sido cada vez mais relevante e transformadora, nos últimos anos. Entre as ferramentas digitais, enquadradas nos métodos activos de ensino, os blogs pedagógicos emergem como uma poderosa e versátil ferramenta educacional, capaz de promover a interacção, colaboração e reflexão dos estudantes, dentro do mundo universitário. São vários os estudos que exploram o papel dos blogs nas várias disciplinas académicas no âmbito do ensino superior, com a maioria das pesquisas sobre esta temática, a salientar as competências interactivas e reflexivas deste tipo de metodologia educativa: Ao contrário dos diários privados em papel, que raramente são partilhados com outras pessoas, os blogs são um meio social que permitem o diálogo entre os vários elementos do processo educativo e mesmo, em alguns casos, transcendem este contexto. Os feedbacks e os comentários feitos pelos estudantes, parte integrante desta metodologia pedagógica, parecem fomentar não só um tipo de pensamento mais profundo, como também a aprendizagem dos conteúdos. O blog pedagógico parece funcionar como um instrumento reflexivo eficiente, influenciando positivamente, a profundidade e o âmbito das reflexões dos estudantes. Adicionalmente, facilitam também a aprendizagem colaborativa e cooperativa, ajudando a criar uma comunidade de aprendizagem. Os cursos na área da saúde possuem características próprias que os diferenciam de outras áreas profissionais. Pretende-se que os estudantes destes cursos, futuros profissionais de saúde, não só sejam capazes de dominar os conhecimentos e as técnicas da sua área do saber, como também sejam capazes de desenvolver capacidade reflexiva em relação aos seus pacientes, aplicando os seus conhecimentos de forma reflexiva, profunda e humanizada. Consideramos que os blogs pedagógicos são uma ferramenta privilegiada para alcançar essa finalidade, no contexto do ensino superior. Apesar disso, são relativamente poucos os estudos empíricos, que exploraram o uso de blogs pedagógicos no ensino superior. Com este trabalho de cariz qualitativo, procura-se perceber qual a percepção que estudantes do ensino superior têm dos blogs pedagógicos, se consideram que estes são benéficos para o seu processo de aprendizagem, e quais consideram ser os pontos fortes e os pontos fracos da referida metodologia, principalmente no que concerne à sua utilização em cursos superiores na área da saúde. Integraram este estudo 35 sujeitos, com idades compreendidas entre os 18 e os 44 (média de idade=19,5), estudantes das licenciaturas em Terapia da Fala e Enfermagem, da Escola Superior de Saúde do Instituto Politécnico de Setúbal. A amostra distribuiu-se de forma heterogénea no que diz respeito ao sexo (30 raparigas e 5 rapazes), reflectindo a realidade dos cursos na área da saúde, nos quais os estudantes são maioritariamente do sexo feminino. No primeiro semestre do presente ano lectivo, no âmbito das unidades curriculares Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia do Ciclo Vital, os estudantes construíram em grupo, blogs pedagógicos. Este trabalho foi um dos elementos de avaliação das referidas unidades curriculares. Para recolha da informação sobre a percepção dos estudantes, foi-lhes solicitado que preenchessem uma entrevista por escrito, colocada na plataforma Moodle. As respostas à entrevista, foram submetidas a análise de conteúdo. Os resultados preliminares mostraram que os estudantes percebem os blogs pedagógicos como sendo facilitadores da aprendizagem, tendo como principais pontos fortes, o facto de permitirem integrar e consolidar a matéria de uma forma criativa, fomentando o estudo e debate contínuo. Estes resultados apontam, para que os blogs pedagógicos sejam uma metodologia com potencial para motivar e promover uma aprendizagem reflexiva, a ser utilizada no contexto do ensino superior, em particular com estudantes na área da saúde.

Estudio de la competitividad económica a través de la movilidad internacional en la Educación Superior: contribuciones desde la Estadística Multivariante

Toledo San Martín, Álvaro¹; Ruff Escobar, Claudio²; Vicente Galindo, María Purificación³

¹Universidad Bernardo O'Higgins, ²Centro de Investigación Institucional, Universidad Bernardo O'Higgins, Chile, ³Universidad de Salamanca

La globalización ha fomentado la creación de redes internacionales que facilitan la movilidad educativa y la cooperación. Diversos estudios han mostrado que los esfuerzos colaborativos entre países mejoran la movilidad académica, la colaboración en investigación y la estandarización de credenciales académicas. En esta línea, las instituciones de educación superior participan cada vez más en colaboraciones globales como investigaciones, intercambios estudiantiles y alianzas académicas promoviendo una visión multicultural e integradora de los procesos educativos e investigativos atrayendo a estudiantes y académicos de diversas procedencias permitiendo el intercambio de conocimientos e ideas. Una de las preguntas que surge respecto a este creciente proceso de internacionalización es el cómo éste afecta la competitividad económica de las naciones, y más aún, qué variables influyen de manera significativa en este proceso. En este contexto, este estudio se dedica a mostrar desde la mirada integradora que proveen las técnicas estadísticas multivariantes los aspectos que influyen en la competitividad económica de los países desde la mirada de la movilidad internacional de sus estudiantes universitarios. Utilizando indicadores del Foro Económico Mundial y de la OCDE para evaluar la prosperidad económica de los países, además de variables como la eficiencia del mercado laboral, la infraestructura de las instituciones de educación superior y aspectos relacionados se presentan visualizaciones e indicadores estadísticos que resaltan la movilidad estudiantil como un factor clave que puede influir en la movilidad social, la calidad de las instituciones de educación superior y la competitividad económica. La metodología del estudio se basa en el uso de técnicas de análisis de tablas de tres entradas, en específico, el uso de métodos basados en técnicas STATIS y Tucker3 para el tratamiento de individuos (países), variables (indicadores) e instancias (años), realizados estos análisis se presentan comparaciones respecto a la visión estática (promedio) del as técnicas STATIS en comparación con información dinámica que provee el método Tucker3 respecto a la pregunta de investigación de este estudio. Como complemento, se entregan indicadores de relación entre movilidad estudiantil y competitividad utilizando el coeficiente de correlación de Spearman para evaluar la relación entre el nivel de movilidad estudiantil y la competitividad de los países, además de indicadores de movilidad estudiantil y competitividad económica categorizados por medidas de posición para facilitar el análisis comparativo. De los análisis obtenidos se propone un índice a partir de los indicadores de movilidad internacional de estudiantes para medir el nivel de movilidad en diferentes países y se compara con el propuesto por otros autores. De los análisis realizados se desprende que es importante promover una mayor movilidad internacional de estudiantes para mejorar la equidad educativa, especialmente en países con menores ingresos. Se evidencia la necesidad de políticas públicas que mejoren la cobertura en la educación terciaria, además de la importancia de establecer mecanismos transparentes y precisos para la recopilación de información sobre la movilidad estudiantil internacional. Dentro de las conclusiones generales la movilidad estudiantil internacional puede contribuir a la competitividad económica de los países y a la igualdad educativa a nivel internacional. Respeto a los índices propuestos estos muestran similitudes a los propuestos por otros autores, pero el uso de técnicas multivariantes permitió tener una visión integradora de las variables asociadas al problema.



Habilidades Emocionales para el desarrollo de la competencia aprender a aprender

Valero Carrero, Susana; López Requena, Estefanía

Universidad de Valencia

Durante las últimas décadas las universidades han estado sometidas a importantes procesos de cambio de adaptación debido a diferentes factores como la universalización de la enseñanza universitaria la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior o la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación. La Declaración Conjunta del Espacio de Educación Superior, se creó para generar un entorno europeo compartido para este ámbito, teniendo presente la adquisición de habilidades, valores y competencias. La adaptación del término competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), tiene que ver con la complejidad y la integridad del término, ya que hace referencia a cómo conocer y comprender, saber cómo actuar y saber cómo ser. De este modo, las competencias incluyen un conjunto de atributos que describen el grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos y la misma es posible observarla y evaluarla. En 2003, el Proyecto Tuning examinó las competencias relacionadas con la IE, las habilidades interpersonales e las intrapersonales. Aunque desde el currículum universitario europeo se incluyen competencias y habilidades que asistan a las necesidades del mercado laboral, la realidad es que las empresas exigen más competencias por parte de los y las egresadas. Algunos estudios han señalado que el alumnado universitario carecía de suficiente habilidad para controlar sus emociones trabajando en equipo, gestionando a otras personas y adaptándose a cambios continuos. El ámbito de la presente comunicación tiene lugar en la formación universitaria, pero no ha de estar solo referida al reciclaje profesional, sino que debe preparar a la persona, para comprender los cambios que suceden a su alrededor y convertirlo en un ciudadano activo, capaz de controlar su destino y de poseer las herramientas de participación, para influir en las direcciones de los cambios. Así pues, se percibe la necesidad de formar a personas que sean capaces de seleccionar, actualizar y utilizar el conocimiento en un contexto específico y que sean capaces de aprender en diferentes contextos o modalidades a lo largo de toda la vida y de todos los contextos educativos; de manera que el alumnado pueda entender el potencial de todo lo que van aprendiendo para adaptar el conocimiento a situaciones nuevas. Pero hay otro factor fundamental que está condicionando el devenir de nuestro mundo globalizado con importantes repercusiones educativas, especialmente en lo que afecta a la adquisición de competencias. Nos referimos a la creciente internacionalización de las economías con la influencia que ejerce en el mundo del trabajo, en el que se ve expuesto a cambios rápidos y frecuentes, además de la incorporación de nuevas tecnologías y enfoques en cuanto a la organización de las empresas. La sociedad como colectivo también se enfrenta a desafíos importantes en este mundo cambiante. Todo ello agrega una complejidad que exige un nuevo paradigma para el aprendizaje y la enseñanza. Se ha de dar paso a un paradigma en el que la flexibilidad cognitiva y la agilidad se impongan. Así pues, las instituciones educativas deben asumir el reto de ajustarse a las demandas y preparar a las personas para continuar aprendiendo durante toda la vida en un mundo cambiante, complejo e inestable. Estos procesos de cambio están teniendo importantes repercusiones en el modo de enseñar y aprender en el entorno universitario; de hecho, se está haciendo una revisión y actualización en base a las metodologías de la enseñanza y aprendizaje que den mejor respuesta a las necesidades de la sociedad actual, el desarrollo competencial. Cabe señalar que las competencias son complejas y las personas van adquiriéndolas progresivamente.



Orientación Vocacional desde la sostenibilidad: Una experiencia con estudiantes mexicanos de bachillerato

Velázquez Rendón, David Ignacio¹; Alejo López, Sergio Jacinto²; Ruiz Aguilar, Graciela María de la Luz²

¹Universidad Nacional Autónoma de México, ²Universidad de Guanajuato

Existen factores de carácter contextual (familia, amistades, oferta académica de las universidades, etc.) pueden influir positiva o negativamente en las percepciones y decisiones profesionales de las y los jóvenes que están por ingresar a la Educación Superior. Sin embargo, en la actualidad es preciso mirar también hacia aquellos procesos, fenómenos y problemáticas de carácter ambiental, social, político y económico (la crisis ambiental, extinción masiva de especies, desigualdad social, inestabilidad laboral, crisis del COVID-19, etc.) que han constituido un escenario de incertidumbre en el que las y los estudiantes de bachillerato deben tomar decisiones de gran relevancia para sus vidas, como la elección de carrera. De este modo, es urgente que existan prácticas de Orientación Vocacional que preparen a las personas para la toma informada, crítica, sostenible y responsable de decisiones profesionales para construir un proyecto de vida dirigido a la autorrealización, así como al bien común. Con base en lo anterior, se diseñó el Taller Orientación Vocacional Elegir Carrera: Una Misión Sostenible, que tuvo como objetivo que el alumnado analizara, mediante actividades de aprendizaje situado, las problemáticas socioeconómicas y ambientales que atienden los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para elegir una carrera acorde con las necesidades sociales y medioambientales actuales de su contexto, así como con sus intereses y su proyecto de vida, de manera informada y objetiva. Así, en este trabajo se da a conocer sus resultados derivados de su implementación en febrero del presente año, en un total de 20 horas, con 68 estudiantes de entre 16 y 17 años ($x = 16.27$) de cuarto semestre de los turnos matutino y vespertino de la Escuela del Nivel Medio Superior de Silao, de la Universidad de Guanajuato, en cuyas instalaciones se realizaron las actividades reportadas. Para los procesos de evaluación se emplearon el Cuestionario Detección de Necesidades Detección de Necesidades de Orientación (DNO) y el Cuestionario Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de elaboración propia, aplicados en la primera y última sesión del taller. En las sesiones del taller se implementaron actividades de análisis de casos, debates, plenarias, reflexiones guiadas, así como actividades de aprendizaje individual. Al final del taller, el 88.9% del estudiantado participante afirmó que pudo elegir una carrera, principalmente del área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (50%). Asimismo, un alto porcentaje de estudiantes afirmó que había logrado identificar mejor sus habilidades e intereses vocacionales (86.3%) y sus fortalezas y áreas de oportunidad (88.6%), plantearse metas profesionales (93.1%), que estaba interesado en estudiar una carrera para mejorar la calidad de vida de la gente (84.1%) y que consideraba necesario estudiar una carrera universitaria (74.4%). En el área de sostenibilidad, se identificó que el 89.1% del alumnado participante alcanzó un aprendizaje superior sobre la Agenda 2030 y los ODS. Al respecto, los ODS considerados como más relevantes a nivel personal y vocacional fueron Educación de Calidad (4), Trabajo Decente y Crecimiento económico (8), Salud y Bienestar (3), Alianzas para Lograr los Objetivos (17) e Igualdad de Género (5), de tal modo que las problemáticas y desafíos que atienden serían tomados en cuenta, con mayor probabilidad, en su elección de carrera. Este taller facilitó a los estudiantes la comprensión de la relevancia del autoconocimiento, la familia y de la información certera de la oferta educativa de las universidades en el proceso de selección de carrera, así como la conciencia y las necesidades sociales, ambientales, económicas y culturales tanto a nivel regional como global. Es necesario que la Orientación Vocacional genere espacios que contribuyan a un nuevo proyecto colectivo que permita encontrar y construir un futuro sostenible para la sociedad y el planeta.



Rechazo del alumnado de la UPCT a la enseñanza telemática forzada por la pandemia del COVID 19

Vicéns Moltó, José Luis

Universidad Politécnica de Cartagena

En la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) se han venido analizando datos de autovaloración del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en trance de egresión (4º curso del Grado de Ingenierías). Esta investigación estaba en marcha al sobrevenir la pandemia del COVID 19, que impuso un confinamiento que obligó a la instauración brusca de la enseñanza online. Este trabajo tiene un doble objetivo: por un lado, explorar los cambios en dicha autovaloración a causa de esa etapa de enseñanza online, y por el otro, conocer la aceptación o rechazo de los alumnos hacia la enseñanza online tras la experiencia del confinamiento. Se disponen dos muestras de alumnos del último curso del Grado en Ingenierías, una del curso 2019-20, previo al confinamiento, con 233 alumnos, y otra con 254 alumnos, del curso 2022-23. Se escoge el curso 2022-2023 para dejar un intervalo de tiempo entre la experiencia y su valoración para que sedimenten las impresiones de los alumnos. Ambas muestras presentan distribuciones similares por escuelas y por titulaciones. Los datos se recogen mediante un cuestionario presencial propio de 16 ítems dicotómicos. Los primeros 10 ítems recogen esa autovaloración de aspectos del proceso de aprendizaje. Los otros 6 ítems exploran la valoración de los alumnos sobre la enseñanza online vivida. Para verificar los cambios en la autovaloración de los alumnos antes y después del confinamiento, se utilizan las dos muestras; para explorar el grado de aceptación o rechazo de la enseñanza online se utiliza la segunda muestra. La comparación de la autovaloración evidencia un aumento del rechazo a la exposición para la evaluación, en favor de las pruebas de respuesta múltiple. Igualmente persiste el bajo nivel de las competencias de lectoescritura, exponiéndose un desglose detallado. Hay pérdida de confianza en las transparencias como herramienta didáctica. La conveniencia tanto de asistir a clase como de tomar apuntes se mantiene en valores altos. La preferencia de la presencialidad respecto de la enseñanza online mantiene un valor significativo. Hay una mínima disminución del interés por el libro de texto. Se defiende la percepción de una mejoría en la capacidad para el trabajo en equipo. Finalmente, persiste la percepción del bajo rendimiento personal. En la valoración del periodo online, considerando los resultados de ítems aislados, el 41% consideran buena la experiencia online y el 59% mala. Un 73% ha echado de menos el aula con los compañeros, y el 27% no. El 30% ha aprendido más que con la enseñanza presencial, y el 70% menos. Si pudiera escoger, el 79% escogería presencial y el 21% online. El 41% estima que este periodo de enseñanza online les “pasará factura”, y el 59% que no. El 42% recuerda el periodo telemático y el 58% lo considera un mal recuerdo. Se expone un análisis de los resultados de cruzar diversos ítems, con resultados llamativos. Se concluye que las deficiencias en competencias trasversales, en especial de la comunicación oral y escrita, demandan actuaciones docentes urgentes; que la escolaridad obligatoria y los libros de textos son herramientas valorables, y que el aprendizaje colaborativo no está lo suficientemente desarrollado. Es evidente, por otra parte, que hay un claro rechazo a la enseñanza online, lo que debe valorarse a la hora de estructurar los programas docentes basados en las tecnologías digitales. Finalmente, la conciencia por parte del alumnado de una posible “factura” en el proceso formativo, originada por la etapa online, es una úlcera persistente que va transmitiéndose al curso sucesivo a lo largo de los itinerarios académicos; debe tenerse en cuenta en el diseño docente de los próximos años.



Las necesidades formativas en mediación según los estudiantes universitarios

Vidal Marti, Cristina

Universitat de Barcelona

La mediación es un método alternativo a la gestión de los conflictos. Conjuntamente con la negociación, la conciliación y el arbitraje, la mediación incentiva a que las partes integrantes del conflicto se impliquen y participen de manera activa, incidiendo en una resolución lo más óptima posible para las partes implicadas. La mediación se caracteriza por ser un proceso en que las partes recurren a una tercera persona de manera voluntaria para llegar a dicho acuerdo. Por tanto, el profesional de la mediación guía, a lo largo de todo el proceso, a las partes en conflicto para que estas puedan llegar a un consenso sin posicionarse ni tomar parte de la resolución. Esta investigación parte de una detección de necesidades formativas por un grupo clase de estudiantes universitarios. A partir de una demanda expresada por los propios estudiantes, se consensuó identificar y concretar dichas necesidades para poder dar respuesta en el marco de la asignatura. Por tanto, los objetivos establecidos fueron dos: identificar las necesidades formativas expresadas por el grupo de estudiantes y establecer posibles medidas para dar respuesta. Se planteó un enfoque mixto secuencial, con una finalidad descriptiva y analítica. La selección de la muestra fue mediante un muestreo probabilístico por conveniencia, utilizando el criterio de accesibilidad; en que participaron 45 estudiantes. Se utilizaron dos técnicas de recogida de información: la encuesta y la entrevista. La encuesta fue el primer instrumento administrado. Constaba de dos partes diferenciadas. Una primera donde se preguntaba por las necesidades formativas, mediante catorce preguntas con respuestas cerradas, dicotómicas y de tipo Likert. Una segunda centrada en conocer los datos sociodemográficos. La finalidad de la entrevista era recoger la información de las necesidades de manera más concretada y detallada, en base a los resultados obtenidos de la encuesta. Participaron tres estudiantes: dos del género femenino y uno del masculino. En todo el proceso de la investigación, tanto en el diseño, recogida como en el análisis de los datos, se garantizaron los criterios éticos. Los datos recopilados a nivel cualitativo se analizaron a nivel descriptivo; y la información extraída de las entrevistas fue utilizada para complementar y matizar los datos obtenidos en la encuesta. Los resultados ponen de relieve que los estudiantes tienen conocimientos, habilidades y competencias de saber estar y saber ser en relación a la mediación. Ocho de cada diez afirman que disponen de dichas competencias y establecen una puntuación media superior a siete, a excepción de las habilidades (6,62). Se identificaron dos necesidades formativas expresadas con distintos grados de necesidad. Una primera fue la gestión emocional. El 88,8% de los estudiantes establecieron la importancia de trabajar el acompañamiento emocional de las partes en conflicto. En concreto, las entrevistas posibilitaron identificar que la ira y la tristeza eran las dos emociones con mayor contratransferencia, es decir, dos emociones que generaban un impacto y unas reacciones de malestar para quien acompañaban. Por consiguiente, tratar en el aula el proceso de acompañamiento teniendo en cuenta estas dos emociones sería una cuestión importante a incorporar en la asignatura. Una segunda necesidad formativa identificada fue el pensamiento estratégico. El 62,23% de los estudiantes expresó dicha dificultad, entendida como la capacidad de utilizar el pensamiento creativo para idear otras maneras de resolver el problema. En definitiva, el acompañamiento emocional y trabajar el pensamiento estratégico fueron las dos necesidades formativas identificadas en relación con la mediación y expresadas por el grupo clase de estudiantes. Será a partir de este diagnóstico que se diseñaran nuevas actividades de aprendizaje, preferentemente de carácter vivencial y experiencial, para dar respuesta.



Cómo se entiende la sostenibilidad en el contexto de los estudios de posgrado en turismo: un informe de grupo focal

Vieira de Melo, José Florentino; Canós Darós, Lourdes

Universitat Politècnica de València

El concepto de sostenibilidad se ha hecho cada vez más presente en el discurso global, permeando diversos sectores de la sociedad, entre ellos el turismo. En este contexto, las universidades juegan un papel fundamental en la formación de profesionales conscientes y preparados para los retos de la sostenibilidad. Este estudio busca explorar la comprensión de la sostenibilidad entre los estudiantes de posgrado. Para ello, se llevó a cabo una actividad presencial en la disciplina Gestión de la Innovación y la Tecnología en el Contexto del Turismo, en el Máster Universitario en Inteligencia Turística de la Universitat Politècnica de València, España, en la que se retó a los estudiantes a identificar acciones sostenibles y no sostenibles en diferentes contextos del turismo, como el alojamiento, la alimentación y el transporte. La sostenibilidad es un concepto amplio y multifacético, que engloba tres pilares interdependientes: medioambiental, social y económico. En el contexto del turismo, cobra aún mayor importancia, ya que se trata de un sector con un gran impacto ambiental y social. La Organización Mundial del Turismo incluso define el turismo sostenible como aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las comunidades anfitrionas, protegiendo y mejorando las oportunidades para el futuro. La actividad de clase consistió en un grupo focal basado en un juego de preguntas y respuestas, dividido en tres etapas: (1) la presentación teórica, donde se discutieron los principales conceptos relacionados con la sostenibilidad, con énfasis en los Objetivos de Desarrollo Sostenible; (2) clases en grupos reducidos, donde los estudiantes se dividieron en grupos de dos o tres miembros y se les dio un cuestionario sobre acciones sostenibles y no sostenibles en uno de los tres contextos predefinidos (alojamiento, alimentación o transporte) con un enfoque en acciones sostenibles y no sostenibles – los grupos tuvieron treinta minutos para discutir y responder a las preguntas: qué hacen para ser sostenibles; que no lo hacen, pero deberían hacerlo, para ser sostenibles; cómo podrían mejorar la sostenibilidad a través de la innovación; (3) la presentación y debate final, donde se presentaron las respuestas de cada grupo a la clase en medio de un debate abierto sobre los diferentes puntos de vista y soluciones innovadoras para promover la sostenibilidad en el turismo. El análisis de las respuestas de los estudiantes reveló un buen nivel de comprensión sobre los principios de sostenibilidad en el contexto del turismo, con énfasis en la importancia de acciones como el ahorro de agua y energía; reciclaje y reutilización de materiales; uso de productos y servicios ecológicos. A pesar de la buena comprensión de los principios de la sostenibilidad, los resultados de la actividad también indicaron algunas áreas que requieren mayor atención: énfasis en los aspectos técnicos y ambientales (los estudiantes se centraron principalmente en acciones relacionadas con la economía de los recursos naturales y la gestión de residuos, con menos atención a las cuestiones sociales y económicas de la sostenibilidad, como la generación de empleo decente, la inclusión social y la distribución equitativa de los beneficios turísticos); dificultad para proponer soluciones innovadoras (cuando se les preguntó cómo promover la sostenibilidad en el turismo a través de la innovación, los estudiantes tuvieron mayor dificultad para formular ideas creativas y viables); uso limitado de la interdisciplinariedad. El estudio destaca la necesidad de una educación más integral e interdisciplinar para la sostenibilidad en el turismo, que abarque los aspectos sociales, económicos y ambientales de manera equilibrada. Se recomienda implementar metodologías de enseñanza que fomenten el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración entre diferentes áreas del conocimiento.

Análisis de intervención de innovación docente universitaria basada en las TIC y la neurociencia para el aprendizaje de las matemáticas a través del juego

Yáñez Araque, Benito¹; Procopio, Marcos¹; Fernández César, Raquel¹; Fernandes Procopio, Leandra²

¹Universidad de Castilla-La Mancha, ²Universidad Autónoma de Madrid

Las universidades desempeñan un papel fundamental en la producción de conocimientos y en la transformación de las metodologías de enseñanza en diversas materias. Esta investigación es un estudio de caso que detalla la implementación pedagógica de un enfoque metodológico basado en juegos (Aprendizaje Basado en Juegos, ABJ) en el contexto de la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza de las matemáticas, bajo los principios de la neurociencia. Presenta un análisis profundo de cómo la neuroeducación puede ser aplicada efectivamente en la formación universitaria de futuros docentes, proporcionando una base sólida para el aprendizaje matemático a través del juego. Pretende dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿son capaces los futuros docentes de llevar a cabo propuestas didácticas de matemáticas a través de ABJ orientadas según las pautas de la neuroeducación? Los participantes fueron 28 estudiantes, que asistían a clase con regularidad, de los cuales 23 eran mujeres y cinco varones. Los estudiantes estaban matriculados en quinto curso del doble grado en educación infantil y primaria en una universidad pública española, en la asignatura semestral TIC para Matemáticas en Educación Primaria. Para garantizar que la participación cumplía todos los criterios éticos de la investigación social, se obtuvo la aprobación del Comité de Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Castilla-La Mancha con el código CEIS-634122-B5K2. Los futuros docentes debieron investigar qué dice la neurociencia sobre cómo aprenden matemáticas los estudiantes de primaria. A partir del conocimiento científico recopilado, los estudiantes fueron divididos en siete grupos, cada uno compuesto por entre tres y cinco miembros. Cada grupo fue responsable de desarrollar un proyecto práctico al final de cada bloque teórico, utilizando Scratch para el contenido de las cuatro operaciones básicas y geometría plana y GeoGebra para el contenido de geometría del espacio. Estos proyectos consistieron en la creación de juegos que se evaluaron al final del curso, siguiendo una rúbrica que consideraba varios aspectos como la interacción, el diseño de la interfaz, y la precisión de los conceptos matemáticos empleados. Los resultados de estas evaluaciones demostraron variaciones significativas en la efectividad de los juegos diseñados, revelando un desafío importante en la alineación de los juegos educativos con los principios neuroeducativos. De los siete proyectos creados, uno fue elegido para su presentación en este trabajo porque tenía una base sólida en neurociencia y una rutina estructurada en los cuatro principios: cognitivo, afectivo, emocional y conductual. Visualmente cautivador, el juego presentaba sonidos, movimientos y realismo. Además, siempre incluía retroalimentación instantánea, permitiendo a los jugadores saber si habían logrado el objetivo del desafío, aumentando así la autoestima y ganando el reconocimiento de sus compañeros, así como la generación de dopamina como recompensa que produce placer. El resto de proyectos, en cambio, enfrentaron dificultades tanto en la estructura como en la aplicación de los conceptos matemáticos esenciales. Esto les impidió integrar adecuadamente estos cuatro principios en su trabajo. El estudio abrió nuevas vías para la integración de la neurociencia en la educación, particularmente a través del ABJ para maximizar los resultados del aprendizaje. Los hallazgos resaltan una divergencia significativa entre la realidad de la enseñanza de matemáticas y las nociones preconcebidas de los estudiantes universitarios. Un enfoque bien fundamentado en la neuroeducación puede facilitar no solo la mejora del aprendizaje matemático, sino también el desarrollo profesional de los futuros docentes.



LÍNEA 5. Educación y Áreas específicas

La cartografía en futuros docentes de Educación Primaria: análisis y evaluación del conocimiento

Alfonso Torreño, Alberto; Giles Pérez, María Fernanda; Corrales Serrano, Mario; Merchán García, María José; Garrido Velarde, Jacinto

Universidad de Extremadura

El conocimiento cartográfico en el alumnado de educación primaria hace referencia a la capacidad en la comprensión de mapas y representaciones espaciales. Los estudiantes de Educación Primaria pueden adquirir habilidades cartográficas mediante actividades prácticas que incluyen la interpretación de mapas, la identificación de símbolos cartográficos y la comprensión de la relación entre la representación gráfica y el entorno real. La enseñanza de la cartografía en este nivel educativo fomenta la comprensión espacial y habilidades cognitivas como la resolución de problemas de localización y orientación. El objetivo principal de este estudio es analizar los conocimientos cartográficos teóricos y prácticos que presenta el alumnado universitario de Educación Primaria. En el desarrollo del estudio se aplicó la metodología mixta, con un enfoque cuantitativo y cualitativo. Para la obtención de la información se utilizó la encuesta, con un cuestionario de Google Forms de 15 preguntas diseñada *ad hoc* y validado por un comité de cinco expertos en geografía y cartografía. La información cuantitativa se obtuvo a través de 10 preguntas tipo test de escala Likert, mientras que la cualitativa se recopiló de 5 preguntas abiertas, junto con una prueba de carácter práctico para la representación cartográfica sobre el conocimiento que presenta el alumnado del espacio geográfico cercano. El proceso de administración del cuestionario se programó en dos fases: antes de la introducción de los contenidos teóricos y prácticos sobre la representación del espacio geográfico (pre-test) y posterior a la finalización del módulo temático (post-test), permitiendo así medir el impacto educativo y la evolución del entendimiento estudiantil en la materia. La muestra está conformada por 150 estudiantes de segundo curso del Grado de Educación Primaria en la Universidad de Extremadura. Los análisis estadísticos y cuantitativos se realizaron utilizando el software SPSS y los cualitativos con el software ATLAS.ti. Los resultados revelaron que el alumnado universitario de Educación Primaria presenta un escaso conocimiento sobre cartografía y la representación gráfica de la realidad. El 55% del alumnado confunde los conceptos de latitud, longitud, tipos de mapas y los elementos representados en un mapa topográfico. Crear un mapa requiere habilidades de orientación y percepción de proporciones, sin embargo, nos ha permitido detectar carencias en el uso de los símbolos cartográficos y en los elementos que deben estar presentes en un mapa como son la escala y la leyenda. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios en el post-test con el 70% de las respuestas correctas y tan sólo un 30% de respuestas incorrectas. Además, el concepto de mapa definido por el alumnado hace alusión a la representación gráfica del territorio con propiedades métricas. En cuanto a los elementos cartografiados en un mapa topográfico los estudiantes presentan una mayor capacidad para identificar elementos topográficos, naturales y antrópicos en el post-test, como por ejemplo las curvas de nivel, los usos del suelo y las vías de comunicación, respectivamente. Integrar el conocimiento cartográfico en el currículo de Educación Primaria es clave para una comprensión integral del territorio y del entorno que rodea al discente, y abordar desafíos geográficos en un contexto globalizado. Además, favorece la interdisciplinariedad con áreas como las matemáticas mediante el cálculo de distancias a través de la escala, y el trabajo con competencias clave como la digital a través de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

Second Language Acquisition and Teaching

Anagnou, Arsenia

The twentieth century witnessed numerous historical, political, and economic upheavals, prompting significant structural adjustments across the various systems constituting each nation. Europe particularly notably adapted to new dynamics necessitated by globalization and migration, transitioning from a region characterized by emigration to one marked by immigration. Recognizing communication as an essential and immediate aspect of daily life, linguists have outlined diverse methods, principles, and approaches aimed at facilitating effective language instruction. The European Council has established frameworks such as the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), offering a plethora of pedagogical tools tailored to specific target groups and objectives. Over time, researchers in the field of language learning have discerned a fundamental difference between language teaching and language acquisition. It is increasingly evident that to expedite the language learning process, educators must embrace more efficacious approaches in the classroom. Teachers bear the responsibility for the content and methodology of the lessons they deliver. The choice of methods is contingent upon linguistic approaches, specifically analytic and synthetic methods. Every perspective on language teaching underscores the pivotal role of learners in the learning process and each of these perspectives constitutes pedagogical devices, representing diverse efforts to influence learner behavior in the classroom and stimulate the learning process. Second language acquisition and teaching have been the focus of numerous research studies. One area of discussion pertains to the responsibility of teachers to stay updated on the pre-settlement experiences of refugee children and effectively integrate this knowledge into their education. It is essential for teachers to comprehend the limited and often inadequate education that refugee children have received in their countries of origin, stemming from the global disparity between developed and developing nations. Methodology encompasses the diverse approaches teachers employ to stimulate the learning process. A variety of pedagogical methods have emerged in the realm of second language teaching, contingent upon the instructor's intention for either an inclusive or exclusive session. Different language learning aims necessitate various techniques. For instance, when the objective is rapid acquisition of reading, writing, speaking, listening, and comprehension skills to attain a high proficiency level, the direct method offers tailored activities to concentrate on these demanding skills. Conversely, in languages where proficiency entails the ability to comprehend literature, respond to questions, and convey thoughts and emotions through translation, the structural focus on grammar and translation in the grammar-translation method is often employed. Furthermore, the Presentation, Practice, and Production (PPP) method, although less commonly utilized, serves as an approach in second language teaching. Additionally, methods such as Suggestopedia, which emphasizes artistic techniques, and the Silent Way, where learners take on the role of the primary speaker rather than the teacher, offer alternative approaches. Conversely, the audio-lingual method and total physical response prioritize practice through compulsory engagement in pre-set dialogues. In addition to techniques and procedures, it's essential to acknowledge the theories, beliefs, and overarching principles that characterize second language teaching. Content-based instruction, for instance, underscores the integration of language teaching directly with subject matter, reflecting a curriculum-centered focus and a belief in interdisciplinary learning within foreign language classes. Task-based language teaching, hinges on language acquisition through a variety of purposeful tasks and explorative activities meticulously designed to engage learners. Communicative language teaching, on the other hand, prioritizes the meaningful use of language in conjunction with interactive exchanges between teacher and learner.



Humor gráfico en el aprendizaje de ELE

Cantó Moreno, Jorge

Universidad de Alicante

Cuando nos sometemos a análisis el humor gráfico en general y la viñeta gráfica en particular, orientado al contexto de ELE (español como lengua extranjera), son varios los interrogantes que surgen. Y es aquí específicamente donde surge esta paradoja, de cómo unos indiscretos garabatos, quizás acompañados de algún texto, algún globo o bocadillo, pueden convenir tanto significado y provocar una reflexión tan profunda tanto en académicos expertos en el séptimo arte, así como en aquellos que se exponen a esta variante del humor por primera vez. Según reflexiona Ricardo Siri, uno de los grandes viñetistas argentinos de nuestro tiempo, habitamos un planeta que supera los 7.000.000.000 millones de habitantes, y dentro de esta particularidad, los contextos humorísticos cobran especial relevancia, ya que vivir en un mundo tan densamente poblado va a requerir una buena dosis de humor para enfrentarnos a nuestros quehaceres diarios. En el desarrollo de esta propuesta hemos examinado y trabajado con distintas tipologías de viñeta gráfica, de esta forma hemos explorado la tradición de los numerosos historietistas que han creado un universo visual de gran valor sociocultural que permite ilustrar de una manera precisa la relación del lector con el universo narrativo, los mundos posibles y los anclajes culturales. Este rico mundo narrativo sirve como pretexto para reforzar las habilidades comunicativas, favorecer la empatía en el alumnado, reforzar los vínculos con el profesorado, reflexionar sobre los aspectos metalingüísticos y trabajar la variable afectiva en el aula. Así mismo contamos con los aportes de la TGHV (Teoría general del Humor Verbal) que nos permite distinguir a los elementos humorísticos como mecanismos que pueden ser examinados, estudiados y argumentados, creando así una valiosa selección de materiales que pueden implementarse de manera didáctica. La composición de las viñetas representa distintas emociones, a través de los planos, el encuadre, el primer plano: que produce la intensificación del rostro, el plano medio: que presta más atención a la gesticulación. De igual modo el ángulo de visión, que nos permite inferir desde las líneas de movimiento hasta la trayectoria de los personajes. La inserción de los cartuchos de diálogo, los globos y la elección de un emplazamiento específico en la viñeta aportan significado a la función narrativa. De esta forma el alumnado de la asignatura de Máster de Competencias visuales en ELE: infografía, cómic, fotografía) *Viertiefung Spezialisierung Fachdidaktik (Spanisch)*, exploró, analizó e implementó de manera más eficiente una serie de materiales didácticos relacionados con el humor gráfico. Algunas de estas aportaciones aportaron un enriquecimiento notable de la experiencia inmersiva de la experiencia de aprendizaje de ELE, a través del diseño y la implementación de una serie de elementos relevantes para la construcción de viñetas. Entrelazando el trabajo didáctico en clase de ELE con las tiras cómicas y la cultura hispanófona puede contribuir a estrechar vínculos emocionales de los aprendientes con la cultura meta. La riqueza cultural propuesta por los viñetistas y artistas gráficos del contexto latinoamericano supone un revulsivo para trabajar la subversión del formato original y así lograr transformar el cómic en una importante y válida herramienta de aprendizaje. Ciertamente el humor gráfico ilustra el humor de los buscavidas, de aquellos que no se encuentran amarrados al universo material, y así, aguardan con gran ilusión a que algo suceda, y eso sí, es pura emoción.



Implementing learning stations in the 4th year of CSE English classroom: A comparative study on its effectiveness

Casas Pedrosa, Antonio Vicente; Rodríguez Marcilla, María

Universidad de Jaén

This proposal is aimed at considering the topic of active methodologies within the field of Teaching English as a Foreign Language (TEFL) in Spanish secondary schools. Close attention is paid to the learning stations methodology, which is applied to promote active learning experiences among learners. Although its implementation in the English as a Foreign Language (EFL) classroom is still scarce, this paper compares results from two groups of students (i.e. control vs experimental group) who received instruction on conditionals following two different methodologies, namely the presentation-practice-production (PPP) approach, on the one hand, and learning stations, on the other. In fact, the participants in this project are two groups of 15-16 years old students in the 4th year of Compulsory Secondary Education (CSE), with an average of an A2-B1 level according to the CEFRL. Indeed, the main purpose of this research is to assess the effects of learning stations on the EFL classroom. More precisely, the first objective is to observe if there is any statistically significant difference between instruction by means of learning stations as opposed to traditional strategies in terms of the academic performance of the students in each of the aforementioned groups. In turn, the second goal is to study whether learning stations help students get better academic results, and, finally, the third aim is to focus on the hypothesis according to which CSE students may be more motivated to learn through learning stations. In the current context and bearing in mind the wide range of teaching resources available, new methods fostering more active learning are incorporated into the educational paradigm. Particularly, in language subjects, which enhance the acquisition of communicative skills, new paths to interact and relate with others have been brought to the classroom. Active methodologies are usually understood as requiring a focus on the learner rather than the teacher. That is to say, the aim is no longer for students to become mere content-specialists in a particular area of study, but for them to develop a set of abilities, skills, and attitudes which will allow them to succeed in their future chosen professions. Therefore, changes in education include more critical, meaning-based approaches, student-centred models, collaborative and cooperative techniques, and active learning models, among others. More specifically, in this paper learning stations have been implemented to practise a particular grammar point from the EFL curriculum of the 4th year of CSE. Therefore, some previous research on grammar learning and teaching has been necessary to contextualise this experiment. Parallel to that, these resources imply some management issues which should be considered when utilizing them in the classroom. Indeed, the success of this methodology is firmly linked to the frequency of their implementation, the quality of the activities and materials designed, the heterogeneity of the groups of students, the appropriate classroom layout, and the subsequent evaluation of the process. To conclude, the results from two different groups of students were analysed and compared to draw the following conclusions. After two different teaching methodologies were used (namely, PPP and learning stations) to work on conditional sentences in the EFL classroom, results showed that the students who received grammar instruction based on the latter performed better in their post-tests. In addition, according to empirical evidence, it can be stated that there is a favourable effect on students' academic results when they receive grammar instruction based on active methodologies, such as learning stations. Finally, these resources also foster students' motivation when working on conditional sentences, as well as make them have a more positive perception after receiving the grammar instruction.



Evaluación crítica y perspectivas pedagógicas del uso de traductores online en la enseñanza de francés en la Educación Secundaria

Díez Abadie, Gabriel

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El papel de la tecnología en la educación ha crecido exponencialmente, influyendo significativamente en la metodología de enseñanza de idiomas en la educación secundaria. En este entorno dinámico, los traductores online se destacan como herramientas de doble filo que ofrecen tanto oportunidades como desafíos para el aprendizaje del francés. Esta aportación profundiza en el impacto de estos traductores en los procesos educativos y examina las percepciones divergentes de estudiantes y docentes sobre su utilidad y aplicabilidad en el contexto pedagógico. Los objetivos del presente estudio son múltiples: identificar cómo los traductores online afectan la adquisición de habilidades lingüísticas en francés, explorar la percepción de estudiantes y educadores respecto a estos recursos, y desarrollar estrategias pedagógicas para optimizar su uso en el aula. Se busca, además, comprender la naturaleza de la dependencia de los alumnos hacia estos instrumentos digitales y cómo esta dependencia impacta en su proceso educativo, especialmente en el desarrollo de habilidades críticas y autónomas en el aprendizaje del idioma. Mediante un enfoque cualitativo, recopilando datos a través de encuestas y entrevistas, se analiza la integración de los traductores online en la enseñanza del francés. Los hallazgos indican una clara discrepancia entre la valoración estudiantil, que tiende a favorecer la conveniencia y accesibilidad de los traductores, y la perspectiva docente, que resalta los riesgos potenciales de una dependencia excesiva que podría entorpecer el aprendizaje significativo y profundo del idioma. Se discuten las implicaciones de estos resultados desde una perspectiva pedagógica, enfatizando la necesidad de guiar a los estudiantes hacia un uso crítico y consciente de los traductores online. Se propone educar a los alumnos en la evaluación de la fiabilidad y precisión de las traducciones obtenidas, fomentando una actitud reflexiva y analítica. Los educadores son alentados a incorporar estos traductores como herramientas didácticas que, empleadas estratégicamente, pueden enriquecer el proceso educativo, promoviendo la comprensión interlingüística y la reflexión sobre las sutilezas del francés. Este análisis sugiere también la importancia de desarrollar competencias digitales en los estudiantes, preparándolos para discernir y elegir recursos en línea apropiados que complementen su aprendizaje lingüístico. La integración de traductores online en actividades pedagógicas debe ser cuidadosamente planificada, promoviendo el uso reflexivo y no automatizado, para evitar la trivialización del esfuerzo lingüístico y cognitivo. Además, se aboga por una formación docente continua que habilite a los profesores a integrar efectivamente las TIC en sus prácticas pedagógicas, reconociendo los traductores online como posibles aliados en el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales. Se propone que esta formación incluya el análisis crítico de herramientas digitales y el diseño de actividades que fomenten el pensamiento crítico y la creatividad lingüística en los estudiantes. En conclusión, mientras que los traductores online presentan ventajas claras en términos de accesibilidad y soporte lingüístico instantáneo, su integración en el currículo de francés requiere de un enfoque equilibrado que valore la autonomía del estudiante y la profundidad del aprendizaje. Este estudio aboga por un modelo pedagógico que, aprovechando el potencial de estas herramientas, prepare a los estudiantes para utilizarlos de manera ética, crítica y reflexiva, fomentando así un aprendizaje del idioma más auténtico y comprometido.



La actualidad informativa como herramienta para elaborar casos prácticos jurídicos

España Pérez, José Alberto

Universidad de Málaga

Los asuntos jurídicos están más que presentes en la presa de información general. Diariamente, podemos encontrar noticias que relacionan diferentes instituciones del Derecho, en distintos soportes mediáticos. Partiendo de esa concepción, se ha optado por utilizar la actualidad informativa como una herramienta para elaborar casos prácticos jurídicos. De este modo, se vincula la teoría jurídica con la realidad dinámica a través de problemáticas que gozan de relevancia social. Esto consigue descender el Derecho a un contexto real, aupando la actualidad informativa como un recurso versátil y didáctico para la docencia universitaria en asignaturas jurídicas. Así, se diseñó una nueva metodología para explicar conceptos del Derecho. Concretamente, se elaboró un supuesto práctico utilizando como referencia un suceso noticioso. En primer lugar, se optó por decidir la institución jurídica que iba a ser objeto del caso a resolver. Posteriormente, se localizaron noticias de actualidad que abordaran tal asunto. Se escogieron aquellas informaciones que permitieran vislumbrar los conceptos de manera más clara, sin descuidar el interés social y la notoriedad pública de la misma. Una vez seleccionada la noticia, se procedió al diseño del supuesto práctico. Particularmente, se decidió explicar el derecho de rectificación a través de un hecho noticioso. Por el desarrollo del caso, el personaje público que protagoniza la información y la relevancia del caso, se escogió una pieza informativa que versaba sobre el derecho de rectificación que ejerció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ante una información que publicó un diario de ámbito nacional. Frente a otras noticias que abordan el derecho de rectificación, se optó por esta al permitir vislumbrar de manera explícita cómo se ha efectuado el procedimiento establecido para que el ofendido pueda ejercitar tal acción y posibilita seguir todo el iter temporal de forma clara. Al ser un derecho que conlleva un procedimiento específico y formalista para ejercitarlo se seleccionaron diferentes informaciones publicadas en el diario seleccionado. Esto es: la noticia objeto de rectificación, la noticia que se hace eco de la petición de rectificación por el Presidente de Gobierno, y la propia rectificación en sí. A partir de ahí, se elaboraron diferentes preguntas orientadas a que el estudiante vislumbrara cómo Pedro Sánchez había instado a la rectificación y cómo había actuado el periódico. Las cuestiones se focalizaban sobre si el presidente del Gobierno podía hacer uso del derecho (titularidad del derecho), si se actuó correctamente al ejercitar la acción de rectificación (procedimiento), si la información publicada puede ser sometida a rectificación (objeto del derecho), cuestiones sobre los plazos seguidos en el caso (procedimiento), y, por último, se preguntaba si el medio había actuado correctamente ante el requerimiento de rectificación (procedimiento). El objetivo principal de la actividad era mejorar la comprensión de una institución jurídica particular a partir de un supuesto práctico, basado en un acontecimiento real aparecido en la prensa. Ello contribuyó a la adquisición de habilidades por los alumnos para interpretar las normas jurídicas y aplicarlas a la resolución de cuestiones y asuntos reales, contextualizar los contenidos de aprendizaje de la asignatura y despertar una conciencia crítica ante los medios de comunicación.



Pedagogía del Jazz para niñas y niños: tendencias, metodologías y desafíos en la Educación Musical

Gallego Fernández, Cristina del Pilar¹; Foletto, Clarissa²

¹*Junta de Andalucía*, ²*Universidade de Aveiro*

En este trabajo se realiza una revisión de literatura que explora la situación de la pedagogía y enseñanza del jazz dirigida a niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 12 años principalmente. Esta revisión analiza las principales investigaciones y estudios llevados a cabo en este ámbito a lo largo de las últimas dos décadas pudiendo informar acerca de la situación de la enseñanza del jazz dirigida a este perfil de alumnado y guiar futuros estudios en este ámbito. Se plantea como principal objetivo examinar los diferentes enfoques educativos existentes y dar cuenta de los planteamientos metodológicos que se muestran más enriquecedores y viables. Por otra, se pretende proporcionar a los docentes interesados en esta área de conocimiento las estrategias y planteamientos metodológicos que se muestran más favorables en su aplicación a diferentes contextos educativos, para, de formar paralela continuar construyendo conocimiento en torno a la pedagogía y didáctica del jazz. Por último, se persigue valorar los beneficios, así como el impacto educativo del aprendizaje de este género musical en relación con el desarrollo integral del alumnado. Esta revisión es de tipo narrativa y para su elaboración se consultaron diferentes bases de datos, bibliotecas en línea y revistas especializadas, con una estrategia de búsqueda diseñada para obtener resultados relacionados con la pedagogía y didáctica del jazz dirigida al alumnado con edades comprendidas entre 6 y 12 años principalmente. La presente revisión de literatura ha permitido identificar tendencias significativas en los trabajos analizados. En particular, se ha observado un enfoque predominante en la enseñanza del jazz desde una perspectiva instrumental. Se muestra importante destacar que la literatura revisada muestra una mayor concentración de trabajos y proyectos de jazz desarrollados en centros de formación musical en detrimento de proyectos desarrollados en centros de educación primaria o secundaria. Por lo tanto, estos proyectos y estudios suelen estar dirigidos a un alumnado con un nivel previo de formación musical en el formato de clases individuales o grupos reducidos. Se evidencia una disparidad geográfica en la producción literaria, siendo Estados Unidos el país donde se concentra la mayoría de las investigaciones. Se han identificado brechas en la literatura que aborda el lugar del jazz en la educación primaria en Europa, y la enseñanza del jazz dirigida al alumnado sin una formación musical previa. Estas deficiencias subrayan la necesidad de abordar la falta de recursos disponibles para la implementación del jazz en estos contextos educativos. Los trabajos e investigaciones revisadas revelan una diversidad metodológica en la pedagogía y enseñanza del jazz en alumnado con el perfil anteriormente mencionado. Las estrategias como el canto, el aprendizaje instrumental o la práctica instrumental colectiva emergen como las más enriquecedoras, fomentando tanto el desarrollo musical como el desarrollo integral del alumnado en estas edades. La enseñanza del jazz como propuesta educativa de educación musical se configura como un modelo de aprendizaje integrador desde el que articular y desarrollar la creatividad del alumnado a través de la improvisación y creación musical, dejando atrás planteamientos tradicionales. Conectar la enseñanza de este género musical con las principales pedagogías activas del aprendizaje musical se revela como un paradigma muy valioso que permite avanzar hacia nuevos modelos de aprendizaje musical del jazz tomando en consideración las características psicoevolutivas y del aprendizaje del alumnado al que van dirigidas. Por último, se muestra necesario continuar explorando nuevos enfoques educativos relacionados con la pedagogía y didáctica del jazz, así como la creación y desarrollo de modelos de la enseñanza y aprendizaje musical adaptados a nuestro sistema educativo.



La inteligencia artificial como herramienta para favorecer la experiencia musical y fomentar la interpretación vocal en las etapas de Secundaria y Bachillerato

García Torres, Andrea

Universidad de Alicante

La inteligencia artificial en el aula de música puede constituir un recurso muy útil en el aprendizaje y la adquisición de competencias interpretativas, expresivas y digitales que propone la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre. En los apartados dedicados a las asignaturas de música, obligatorias y optativas, que aparecen ofertadas en las etapas de la ESO y bachillerato, la inteligencia artificial puede potenciar todo lo relacionado con la interpretación, creación y sensibilización musical de forma individual y colectiva. Con esta herramienta se solventan las dificultades en el aprendizaje musical que acusa el alumnado de música, bien como consecuencia de la discontinuidad de la materia en los planes de estudios y de la complejidad intrínseca de la disciplina. Estas dificultades, están vinculadas con la lectura e interpretación de partituras convencionales que, pese a ser lo más trabajado en las aulas, también es lo que peores resultados presenta. Este estudio no pretende suplantar el manejo e interpretación de partituras convencionales, sino complementarlo y ofrecer una alternativa viable para trabajar con música, de un modo distinto para quienes presenten dificultades en este contexto. Debido a la enorme oferta de medios que existe en la actualidad, el trabajo con procesadores de sonido que funcionan con inteligencia artificial es posible utilizarlo en cualquier nivel educativo y con cualquier tipo de obra musical cantada, con la finalidad de sustituir uno o varios de los elementos musicales que constituyen una grabación sonora y suplantarlos bien a través del canto. Por ejemplo, en el caso de las líneas melódicas, o bien estructuras armónicas o ritmos. Además, se puede trabajar en dos aspectos: creando canciones con las necesidades específicas de cada grupo, de forma que atiendan al número de integrantes, su género, niveles de conocimiento musical y tesitura vocal. Es particularmente útil para favorecer el desarrollo del canto en el aula de música, evitando el uso de instrumentos musicales, que precisan un mayor grado de especificación que la propia voz humana para ser interpretados en directo, pero ello no supondría cantar a capella, con las consecuentes experiencias negativas que lleva asociadas en la etapa adolescente, dado que los recursos con inteligencia artificial sirven como colchón armónico y acompañamiento de la voz humana. Haría las funciones básicas de un karaoke, pero con la posibilidad de que el alumnado pueda modificar los parámetros musicales y de la grabación basándose en su propio criterio y de forma inmediata, autónoma y tantas veces como desee. Otro aspecto destacado, es la versatilidad para aplicarlo desde cursos como 1º o 2º de la ESO hasta bachillerato, en las asignaturas recientemente implantadas de Coro y técnica vocal I y II, con solo implementar la dificultad de las obras elegidas. Los recursos online basados en la inteligencia artificial que permiten separar una única pista musical y aislar parámetros melódicos, rítmicos, de acompañamiento y voces, y editarlos o eliminarlos, supone una verdadera revolución en el trabajo de edición de música, pero también en el ámbito de la interpretación, porque facilitan en gran medida su desempeño en el aula y permiten prescindir de las partituras de una obra musical o canción. Son numerosas las aplicaciones y recursos web que existen en este sentido, y que se pueden trabajar en el aula, con apenas especialización en ellas ni por parte del alumnado ni del profesorado, dado que tienen interfaces muy intuitivas, aunque la calidad de sonido varía de forma considerable entre unas y otras.



AICLE en un conservatorio profesional: implementación y análisis de una intervención en Piano

González Trashorras, Óscar¹; López-Navas, Lola²

¹*Conservatorio profesional de música de Benidorm «José Pérez Barceló»,*²*Universidad Internacional de Valencia (VIU)*

En un contexto de creciente interrelación, en el que se han acortado las distancias y facilitado los desplazamientos, el conocimiento del inglés ha adquirido una relevancia crucial, consolidándose como el idioma estándar para la escritura y la publicación, así como en lengua franca mundial. En España, si bien esta tendencia ha motivado la adopción de medidas en materia educativa que fomentan el bilingüismo en la educación general, existe una brecha en su integración efectiva en el currículo de los conservatorios. Esta carencia afecta a las oportunidades del estudiantado, quien necesita conocer la terminología musical para desenvolverse en un mercado laboral cada vez más global. Asimismo, tiene un impacto directo sobre la actualización y formación del cuerpo docente. Reflejo de la falta de atención a las lenguas en los planes de estudios de estas instituciones es el escaso volumen de investigaciones que exploran y proponen soluciones a esta problemática. Los trabajos existentes se desarrollan en o para instituciones de nivel terciario desde dos enfoques: por un lado, Inglés para Fines Específicos (IFE); por otro lado, Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), bien proponiendo unidades de aprendizaje o bien analizando el uso de la ópera para el aprendizaje del italiano. Como se constata, ninguno de estos trabajos académicos aborda específicamente la utilidad y el impacto de AICLE en todos sus aspectos. Con ese fin, se llevó a cabo un estudio de caso en el que se diseñó e implementó una intervención AICLE con tres alumnas en un conservatorio profesional de música de la Comunidad Valenciana. La investigación se fundamenta, por un lado, en el Decreto 158/2007, por el que se fijan los objetivos de las Enseñanzas Profesionales para los conservatorios de música; y, por otro lado, en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, documento clave de gran impacto en toda Europa que define las competencias de dominio de la lengua y establece unos niveles de logro en torno a las mismas. Mediante este estudio se pretende evaluar el efecto de la introducción de elementos del enfoque AICLE en tres áreas: en el aprendizaje de la lengua extranjera, en el contenido teórico curricular de la asignatura de Piano y en la ejecución instrumental. Utilizando una metodología mixta, se abarca el análisis de las entrevistas iniciales a las estudiantes y los resultados académicos obtenidos previa y posteriormente a la intervención pedagógica. Los hallazgos, aunque limitados en alcance, son prometedores. Sugieren que la intervención bilingüe AICLE supone una mejora tanto en la competencia lingüística como en el conocimiento curricular. Es decir, el alumnado mejora su nivel de inglés sin que ello afecte a la adquisición de contenidos en la materia de Piano. Sin embargo, los resultados preliminares no muestran un impacto en las habilidades pianístico-instrumentales. Este estudio contribuye a la literatura existente al proporcionar evidencia empírica sobre la viabilidad y eficacia del enfoque AICLE en el contexto instrumental de la educación musical. Además, destaca la importancia de integrar el aprendizaje del inglés de manera efectiva en el currículo de los conservatorios de música, preparando a los estudiantes para un mundo laboral cada vez más internacionalizado.



Diferencias en habilidades emocionales en estudiantes chilenos de educación primaria, según sexo y curso académico

Lagos San Martín, Nelly Gromiria¹; Ossa Cornejo, Carlos Javier¹; López López, Carmen Verónica²

¹Universidad del Bío-Bío, ²Universidad de Concepción

De acuerdo con Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL), el aprendizaje de habilidades socioemocionales es relevante y complejo ya que depende de variados aspectos individuales y sistémicos. En el plano individual, la adquisición de habilidades gira en torno a cinco grandes áreas de habilidades como la autoconciencia; es decir la habilidad de conocer las emociones propias y desarrollar un autoconcepto positivo; la autogestión o capacidad para regular emociones y controlar los comportamientos; la conciencia social, o sea la capacidad de darse cuenta de las emociones y situaciones sociales; las habilidades de relación que incluye la habilidad para relacionarse y comunicarse de manera sana y la toma de decisiones responsable entendida como la capacidad de resolver problemas y hacerse responsable de si mismo. En el plano más sistémico, específicamente en el plano escolar, el desarrollo de estas habilidades se adquiere de forma vivencial y relacional, es por ello que las escuelas son escenarios privilegiados para su potenciar su desarrollo, siendo importante consignar que el punto de partida para la adquisición de habilidades socioemocionales es comenzar desde el nivel de logro de cada persona en cada área, considerando el género y la edad. El objetivo de este estudio fue establecer diferencias en habilidades emocionales en estudiantes chilenos de educación básica, según sexo y curso académico. Este es un estudio cuantitativo descriptivo y comparativo, debido a que se apunta a realizar una descripción de las muestras obtenidas y, por otro, se comparan los resultados teniendo en cuenta las variables sexo y curso académico. También se considera un estudio transversal, puesto que las mediciones se llevaron a cabo en un momento determinado. El instrumento utilizado para evaluar las habilidades socioemocionales fue la versión corta del Socio-Emotional Competence Indicator SECI, que mide las 5 áreas de habilidades del modelo SEL de CASEL. El instrumento validado en este estudio, obtuvo niveles de fiabilidad adecuados, con alfas de Cronbach entre .66 y .89. Los participantes fueron 357 estudiantes de segundo ciclo básico, de 5° a 8° año básico (18 %, 22 %, 23 % y 36 % respectivamente), 196 niñas (55%) y 161 niños (45%). Considerando que los participantes son menores edad, se consignó la firma de consentimientos informados por parte de los padres, así como los resguardos éticos de la investigación con personas. Los resultados mostraron un promedio de 79 pts. (DE=1.6) en la prueba y un rango intercuartil entre 69 y 90 puntos, tendiendo a puntajes medio-altos, siendo la conciencia social y las habilidades sociales las variables en que se obtuvieron las puntuaciones promedio más bajas. Comparativamente, los datos mostraron diferencias estadísticamente significativas en autoconciencia, en conciencia social y en toma de decisiones, dimensiones en las cuales las niñas obtuvieron puntuaciones más altas que los niños. Respecto del curso académico, los estudiantes de 5° básico obtuvieron puntuaciones estadísticamente más altas en las dimensiones de autoconciencia y autocontrol emocional. En general estos datos concuerdan con los señalado en la literatura, por lo que es posible señalar que la edad es una variable más influyente en la disminución de las habilidades socioemocionales, razón por la cual se recomienda generar, implementar y validar programas educativos que faciliten y potencien el desarrollo socioemocional durante la infancia y la adolescencia y así generar un aprendizaje que complemente el desarrollo integral del estudiantado.



Late Bilingual Children with Italian L2 and Developmental Dyslexia. Is bilingualism an advantage or a disadvantage for them?

Lombardo Pontillo, Angela¹; Oliva, Patrizia²

¹*Università degli Studi di Macerata*, ²*Università degli Studi «Magna Graecia» di Catanzaro*

In recent years, there has been a notable increase in the prevalence of students with Specific Learning Disorders (SLDs) within the Italian school system. Among these disorders, dyslexia stands out as the most common, often co-occurring with other conditions in what is known as comorbidity. Simultaneously, there has been a rise in the number of late bilingual students with Italian as their second language (L2) attending Italian schools. Identifying poor readers and those at risk of dyslexia among successive bilinguals is getting harder since the low L2 proficiency level due to poor L2 exposure risks being misinterpreted. Misdiagnosis often occurs when the language biography of the children is not considered. While there is ample scientific evidence supporting the cognitive benefits of bilingualism, such as enhanced executive functions, metalinguistic awareness, and attention, its impact on individuals with developmental dyslexia (DD) remains a subject of debate. Thus, there is a bias that bilingualism has a negative impact on the level of reading difficulties among students with learning disorders notably DD. Even within the scientific community, the question of whether bilingualism confers an advantage or disadvantage in dyslexia remains unresolved. This study aims to provide a state-of-the-art of the literature on how bilingualism and dyslexia interact, by reviewing research conducted on this topic. On the other hand, we aim to point to newly emerging tests and tools used to identify late bilingual poor readers with Italian L2. We examined the results of several studies conducted in the literature, which demonstrated that bilingualism does not aggravate DD. We decided to select both experimental studies and scientific reviews. 197 articles were retrieved via online databases through keyword search. After having removed duplicate records (N=50), we proceeded with title and abstract screening. Afterward, 125 records were excluded because they were considered off-topic or had a mismatched target. Hence, N=22 records were full text screened. The final articles selected (N=14) are in this review analysed and discussed. Literature suggests that bilingualism does not exacerbate dyslexia; in fact, it may offer certain benefits. Albeit bilingual dyslexic individuals may demonstrate morphological advantages, particularly in L2 tasks such as nonword article pluralization in Italian, their performance in phonological awareness and lexical retrieval tasks aligns with that of monolingual dyslexic peers. Importantly, bilingualism does not impede the development of dyslexic children's skills, nor does it lead to additional challenges. Regarding our second aim of identifying new tools to recognize poor readers among late bilinguals with Italian as their second language (L2) and avoid false-positive diagnoses, it's noteworthy that standardized clinical instruments tailored to bilinguals have only recently been introduced in Italy. Indeed, in clinical contexts, bilingual children are often assessed using tests standardized on monolinguals, which is an issue. Despite the lack of consensus in the literature, concerns regarding the detrimental effects of bilingualism on dyslexia appear unfounded. Moving forward, it is essential to continue refining assessment tools to accurately identify dyslexia in bilingual populations, thereby avoiding misdiagnosis. Furthermore, future research should explore the specific mechanisms underlying the interaction between bilingualism and dyslexia to inform more targeted interventions and support strategies for bilingual children with dyslexia. In conclusion, while the relationship between bilingualism and dyslexia remains complex and multifaceted, evidence suggests that bilingualism neither exacerbates nor impedes dyslexia. By advancing our understanding of this interaction and improving specific assessment practices, we can better support the academic success and well-being of late bilingual children with developmental dyslexia.

Una discusión sobre la educación femenina durante las dinastías Ming y Qing

Luo, Wanruo

Universidad de Salamanca

En la sociedad feudal de China, la educación de las mujeres se centraba en el cultivo moral, mientras que las actividades literarias se consideraban una etapa exclusiva de los hombres. La distribución desigual de los recursos educativos y las cadenas cada vez más pesadas impuestas a las mujeres por la ética feudal han creado una enorme brecha educativa entre mujeres y hombres. Desde las dinastías Ming y Qing, con el desarrollo de la economía mercantil, el neoconfucianismo tradicional Cheng-Zhu se ha visto disminuido continuamente. En comparación con las generaciones anteriores, los conceptos educativos de las mujeres han experimentado grandes cambios: han pasado lentamente de simplemente cuidar a sus maridos y criar a sus hijos en el hogar a recibir educación escolar. Además, debido a la influencia de muchas condiciones externas, como la prosperidad de la industria editorial y de la imprenta, la popularidad y la mejora de la educación de las mujeres han superado con creces las de cualquier época anterior. Este trabajo se centrará en la educación literaria, familiar y otros aspectos que se analizan para resumir aún más la evolución de la educación femenina. Y con el estudio de los cambios posteriores en la educación de las mujeres chinas desde el período feudal hasta las dinastías Ming y Qing a través del análisis de los antecedentes generales del surgimiento de la sociedad bajo el brote del capitalismo durante las dinastías Ming y Qing, se formará un marco teórico más completo. Este trabajo utiliza principalmente métodos comparativos y descriptivos, comparamos las dinastías Ming y Qing con las dinastías que solo requerían que las mujeres realizaran las tres obediencias y las cuatro virtudes, y describimos las experiencias educativas de varias poetas durante esta época, destacando así aún más que las dinastías anteriores no permitían que las mujeres recibieran educación para mantener mejor el dominio del gobierno y la difusión del confucianismo. Con el desarrollo económico de las dinastías Ming y Qing, también se sentó una buena base material para la educación de las mujeres. A pesar de esto, la educación femenina durante las dinastías Ming y Qing era principalmente educación de castidad, pero sobre la base de la educación femenina tradicional, se había agregado educación en alfabetización, poesía, caligrafía y pintura, lo que se consideraba un avance importante en la educación femenina en ese momento. A partir de la educación antigua de las mujeres, podemos darnos cuenta de la desigualdad profundamente arraigada entre hombres y mujeres. En la China moderna, aunque el concepto de igualdad de género ha sido ampliamente aceptado por la sociedad y la gran mayoría de las mujeres pueden disfrutar de los correspondientes derechos educativos, pero todavía reciben un trato desigual en otros campos. Al mismo tiempo, también genera cierta opresión invisible. Por ejemplo, cuando se trata de empleo para estudiantes universitarios, muchas empresas dicen explícita o implícitamente que no quieren trabajadoras, lo que ejerce más presión sobre las mujeres. Estos problemas sólo pueden eliminarse confiando en el progreso continuo de la sociedad. También requiere esfuerzos activos de las mujeres para establecer un espíritu de autoestima, autosuficiencia, y avanzar en la historia social.



Sport and integration into multicultural teams: the cohesion relationship between national and cultural identity

Mourgos, Apostolos

University of Alicante

The aim of this research was to investigate the role of sports participation in the socialization of people of different cultural backgrounds. The main goal of modern societies is the acceptance of cultural diversity and the promotion of human rights. All this can also be achieved through sport. An important factor for social cohesion and development, is that in today's era with migration and the arrival of refugees in various European countries, the need for integration of these populations has been created. Sport functions, as a means for the integration of immigrants since as a recognized social phenomenon, it affects the processes of socialization and integration of people from different cultural backgrounds, as it is often described as an environment of equal opportunities. It can make a positive contribution to the formation of migrants' identities and influence social integration processes. Sport undoubtedly plays an important role in modern society and can contribute to various areas of social life. It increases the positive effects of group participation while promoting respect and helping to assimilate migrants for participation in sports activities and recreation, with the main goal of social inclusion. Encouraging participation in sports activities, enhances the sense of common identity, while on providing opportunities for social interaction and stimulating relationships between its members. Intercultural education, on the other hand, focuses on acceptance of difference, recognition of cultural identity and respect, while it seeks to prevent the formation of stereotypes and prejudices. In this research, the concept of national and cultural identity is also described, through the review of the relevant literature. More specifically, four dimensions of national identity are distinguished: Separation, Integration, Assimilation and finally Marginalization. More specifically, the present research examined the relationship between national and cultural identity and group cohesion. In the following, the concepts and model of cohesion are presented, as well as the research on the effects of cohesion. Since team cohesion is a process that reflects a team's tendency to stay together on the path to achieving its goals, research shows that it is an important factor in achieving goals while acting positively both individually and for the group. The interaction it offers is important not only for the performance of the team, but also for the emotional satisfaction of its members. It contributes to the positive formation of character as well as acts very significantly in morality which is an essential part of personality. The research carried out shows remarkable results and offers interesting assessments on the relationship between sport and ethical development. Sport promotes social cohesion and helps reduce inequalities while bringing together people of different races and nationalities, thereby reducing the risk of social exclusion of minority groups. The relationship between team cohesion and ethnic-cultural identity showed that team membership pushes member athletes to think more collectively about the common good. The results of the research show that both cohesion and social cohesion are positively associated with feelings of recognition and assimilation, while they are negatively associated with feelings of marginalization. Next, the evidence concerning the social and ethical implications of sports participation is examined, focusing on social inclusion and social exclusion. Social exclusion comes in various forms, such as lack of access to power, knowledge, services. Finally, an attempt was made to explain the link between sports participation in general, and cohesion in particular, with national and cultural identity.



Talent Guarantee for “Belt and Road”: Analysis on the Mode and Practice of Cultivating Foreign Legal Talents in China

Nan, Yumei

Wuhan University

At the “Belt and Road” International Forum on Rule of Law Cooperation, the then Minister of Foreign Affairs of China, Mr. Wang Yi, proposed that rules and the rule of law are the passport of “Belt and Road” to the world. How to cultivate foreign-related legal talents in line with the needs of the construction of “Belt and Road” is the opportunity and challenge facing the current legal education. As early as December 2011, the Ministry of Education and the Central Political and Law Commission issued the Opinions on the Implementation of the Education and Training Program for Excellent Legal Talents, which put forward that the cultivation goal of “foreign-related legal talents” is to “have an international vision, be well versed in international rules, and be able to take part in international legal affairs and safeguard the interests of the country” and other four qualities. The program proposes that “foreign-related legal talents” should be trained to have an international outlook, be well versed in international rules, and be able to participate in international legal affairs and safeguard national interests. Among them, “having an international outlook” and “knowing international rules” belong to scientific and cultural literacy, while “being able to participate in international legal affairs” and “being able to safeguard national interests” belong to work quality and ability. The “ability to participate in international legal affairs” and “ability to safeguard national interests” belong to the quality of working ability. Based on the requirements of the Ministry of Education and the Central Political and Legal Affairs Commission, colleges and universities across the country have set up bases for the training of foreign-related legal talents to carry out the cultivation of foreign-related legal talents. In terms of institutional specialization, the first 22 institutions of higher education established by China can be divided into three types: comprehensive institutions, political and legal institutions, and foreign language, foreign trade and diplomatic institutions. Among them, the education and training bases for foreign rule of law talents in political and legal institutions refer specifically to the “Five Institutions”, which are well known in higher legal education, while the education and training bases for foreign rule of law talents in comprehensive institutions refer specifically to the traditional colleges and universities that have strong law majors in the comprehensive institutions. At the same time, foreign language trade and diplomacy colleges and universities are based on the cultivation of foreign language trade and diplomacy and other complex foreign-related legal talents. After more than ten years of exploration and development, a series of innovative explorations have been carried out in the cultivation of foreign-related legal talents. These include, but are not limited to, the opening of experimental classes in the education and training bases for foreign-related legal talents, the complex “Law + Language” cultivation program, the opening of a new type of undergraduate dual-degree cooperation program, and the cooperation with international organizations in “offshore legal practice” and other innovative cultivation modes. The cultivation of legal talents for «Belt and Road» should emphasize the cultivation of students’ international vision. As the international situation becomes more and more complicated and volatile, China can play a bigger and more important role in global governance and the construction of a human community without a high-quality team of foreign-related rule of law talents. This is an important mission of legal education given by the times, and is also a guarantee for the continuous and deep promotion of China’s «One Belt, One Road» initiative.



Aplicación de la enseñanza explícita de la macrofunción expositiva en estudiantes de E/LE

Pascual Escagedo, Consuelo; Martín Sánchez, Maria Teresa

Università degli Studi di Salerno

El estudio que proponemos se basa en una experiencia llevada a cabo en el aula sobre la macrofunción expositiva en el ámbito de la enseñanza/aprendizaje de español lengua extranjera (ELE). Si bien el concepto de macrofunción o secuencia discursiva está presente en todas las culturas, los conocimientos previos que el alumno tiene en su lengua materna pueden tanto facilitar como obstaculizar el proceso de aprendizaje de la estructura de las diferentes tipologías textuales en la nueva lengua. Por esta razón, consideramos oportuno desarrollar las macrofunciones siguiendo los distintos niveles de progresión del currículo, de forma que puedan tratarse en clase de manera ordenada y sistemática. El objetivo es analizar la competencia en la escritura de textos académicos expositivos de 30 alumnos del quinto curso de ELE de la carrera de Lenguas y Culturas Extranjeras de la universidad de Salerno. Se trata de estudiantes de nivel C1, según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Por lo que se refiere a la metodología, se han seguido los siguientes tres pasos: (1) Instrucción explícita de la macrofunción expositiva, en el nivel C1, atendiendo a las indicaciones del Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) en la sección Géneros discursivos y Productos textuales; (2) análisis, por parte de los alumnos, de textos expositivos reales escritos por nativos hispanohablantes disponibles en la red; (3) elaboración de textos expositivos breves. La propuesta se desarrolla siguiendo los presupuestos de la investigación acción en el aula con un enfoque cualitativo y cuantitativo, aunque con mayor atención al enfoque cualitativo. El PCIC propone una estructura prototípica organizada en tres partes: presentación o definición general del tema, desarrollo y conclusión. Por otra parte, ofrece recursos para desarrollar la exposición: presentar un tema o subtema nuevo (definición, afirmación general, preguntas retóricas y ejemplificaciones) y desarrollar y concluir un tema o subtema (definición, clasificación, ejemplificación, analogía y citas). Asimismo, propone elementos lingüísticos característicos de la macrofunción que nos ocupa (tiempos verbales, estrategias para dar énfasis a las informaciones nuevas y compartidas, deixis espacial, temporal y personal, deixis textual y marcadores discursivos). En particular, hemos analizado la estructura empleada por los discentes y los recursos lingüísticos utilizados, con especial atención a las clases de verbos que indican estado y proceso, a los marcadores del discurso propios de cada sección, al uso de estructuras impersonales y al léxico específico. Por lo que concierne a los textos elaborados por los alumnos, la mayoría son textos divulgativos y especializados dentro del campo humanístico, generalmente, relacionados con la explicación y exposición de conocimientos lingüísticos/gramaticales en español. Los resultados obtenidos indican que los alumnos universitarios de nivel C1 de ELE han asimilado perfectamente la organización estructural del texto expositivo. Sin embargo, en cuanto al uso de los marcadores del discurso hemos hallado poca variedad y, en ocasiones, una carencia de los mismos, con las consecuentes repercusiones en la cohesión del texto. Por ello, es nuestra intención profundizar con los estudiantes esta deficiencia, mediante la enseñanza explícita específica de este aspecto, con el objetivo de que mejoren sus producciones en sus textos expositivos.



La innovación docente en la consecución del aprendizaje sostenible: metodologías de participación activa en materia de acceso a la justicia

Tierno Barrios, Selena; Carrizo González-Castell, Adán

Universidad de Salamanca

En el avance hacia la creación de un futuro más sostenible, la educación cumple un papel esencial desde aquella concepción que la entiende como un instrumento a través del cual promover que personas y colectivos puedan aprender a desarrollar su vida en unas condiciones de sostenibilidad, de ahí que la introducción de este último elemento sobre el que se articula la Agenda 2030 en el marco de la docencia se haya erigido en una cuestión de especial trascendencia para la UNESCO por cuanto ha promovido que la denominada “Educación para el Desarrollo Sostenible” se incorpore en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las nuevas generaciones. En este sentido, y tomando como marco de referencia el ODS-4 que pretende “garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje para todos”, este trabajo plantea una propuesta pionera sobre cómo diseñar, implementar y evaluar nuevas metodologías docentes que promuevan la integración de los ODS en la docencia universitaria y la creación de espacios inclusivos, impulsando la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje en un modo que les permita desarrollar una formación integral en aras de poder realizar una reflexión crítica, sobre la base de la adquisición de competencias transversales incorporando los elementos de sostenibilidad y compromiso, para convertirse en un agente de cambio. De esta forma, centrando nuestro estudio en el acceso igualitario a la justicia de personas en situación de vulnerabilidad dentro de las Ciencias Sociales y Jurídicas, los objetivos planteados son: (i) diseñar, implementar y evaluar una nueva metodología activa que promueva resultados de aprendizaje alineados con los objetivos de la Agenda 2030; (ii) añadir nuevos contenidos sobre la Agenda 2030 en las asignaturas implicadas prestando especial atención a la importancia del acceso igualitario a la justicia como derecho garante de los demás derechos; (iii) diseñar una metodología docente caracterizada por el aprendizaje activo del estudiante; y (iv) evaluar la eficacia de los cambios metodológicos implementados sobre la calidad del resultado de aprendizaje de competencias específicas. Para ello, la participación activa de los estudiantes deviene esencial y, en este sentido, se propone como metodología introducir el debate en el aula como herramienta pedagógica que permite no solo la reflexión y el pensamiento crítico y constructivo, sino también relacionar los contenidos jurídicos curriculares con problemas sociales, reforzando las habilidades comunicativas y las destrezas argumentativas del estudiante. Por otro lado, entendemos que el empleo de la estrategia de gamificación a través de herramientas digitales puede fomentar y facilitar la atribución al estudiantado de un papel activo y protagonista en el proceso de aprendizaje con el objetivo de incentivar su participación y motivación. Así pues, a través de esta metodología, la experiencia desarrollada en el marco del Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Salamanca (ID2023/001) “Metodologías de participación activa para promover un aprendizaje sostenible en materia de acceso igualitario a la justicia de personas en situaciones de vulnerabilidad”, ha permitido: (i) valorar el grado de conocimiento de los estudiantes sobre la Agenda 2030; (ii) identificar las circunstancias de vulnerabilidad que pueden dificultar el acceso igualitario a la justicia de algunas personas y colectivos; y (iii) analizar las medidas adoptadas por el legislador español para el cumplimiento del ODS-16, valorando la suficiencia o insuficiencia de las mismas, y proponiendo, en su caso, la adopción de otras. En este sentido, de los resultados obtenidos, los cuales han sido presentados en un foro abierto de debate, se han extraído como conclusiones globales la relevancia y necesidad de incorporar los ODS en la docencia y su virtualidad para fomentar un aprendizaje integral, pudiéndose aplicar a diferentes disciplinas.



LÍNEA 6. Educación y Ciencias de la Salud

Enseñanzas teórico-prácticas para las Ciencias de la Salud: razonamiento clínico informado en la Teoría de la Argumentación

Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel

Universitat de València

El razonamiento clínico se caracteriza por ser una actividad realizada bajo un mayor o menor grado de incertidumbre, con una información incompleta dada sin prioridad ni primacía por parte del paciente, y con una naturaleza dinámica dependiente del paso del tiempo y el curso de la enfermedad. El clínico se enfrenta a una actividad difícil a la hora de razonar y tomar decisiones, pues debe trabajar bajo una «racionalidad acotada» tanto por el tiempo como por los recursos del sistema. Su objetivo es completar la información que considere más relevante para el paciente concreto que le ocupa, en un constante ejercicio de autorreflexión o metacognición, que debe mantenerse abierto a la expectativa de posibles hipótesis plausibles en el proceso terapéutico (reconociendo, en su caso, posibles errores en las primeras decisiones terapéuticas). El razonamiento clínico se basa, en primer lugar, en la elaboración de un buen diagnóstico para, en segundo lugar, emitir un juicio clínico. Durante el desarrollo del diagnóstico, el clínico pone en marcha, desde una visión pluralista, diferentes procesos cognitivos: inductivos, deductivos, abductivos, analógicos, pensamiento por patrones, guiones o modelos, coherencia explicativa, estadística, probabilística o causal. Una vez establecido el diagnóstico, se ha de consensuar con el paciente el curso de acción sobre lo que «debe hacerse» (juicio clínico). Todo este proceso está bañado por el intento de integrar la mejor evidencia científica disponible (epidemiológica, clínica y biomédica o básica) al caso clínico concreto. Tradicionalmente el clínico aprende a razonar a través de la experiencia, en los mejores casos de la mano de un mentor o mentora, hasta adquirir (de manera generalmente inconsciente) lo que se conoce como «conocimiento tácito». Este proceso es largo, está plagado de errores y requiere de un ejercicio constante por parte del clínico. Por la dificultad que entraña esta tarea, la enseñanza del razonamiento clínico puede verse beneficiada de la integración de la disciplina filosófica, más concretamente su estudio en la Teoría de la Argumentación. La Teoría de la Argumentación es considerada como un campo de investigación transdisciplinar, que integra diferentes temas: pragmática, lógica, dialéctica, retórica o socioinstitucional. Si se entiende la argumentación como el acto de pedir y dar razones, se da valor al diálogo entre el clínico y el paciente por ser un ejercicio de comprensión mutua, donde ambos están abiertos al consenso y al cambio en función de la información facilitada. Aunque en algunas disciplinas como la Medicina la figura del médico sigue ocupando una posición vertical en la toma de decisiones clínicas, otras figuras sanitarias como en Fisioterapia, Enfermería o Psicología requieren posicionarse de manera más horizontal con el paciente. Porque además estas figuras suelen pasar más tiempo con los dolientes, son imprescindibles para promover cambios vitales que mejoren la salud de los pacientes a la vez que aumentan la adherencia al tratamiento. Se proponen puntos de tangencia entre el aprendizaje sobre cómo mejorar el razonamiento clínico con el análisis de la lógica informal, explicando los procesos cognitivos implícitos en los procesos de razonamiento y los sesgos o falacias que pueden tergiversar el juicio clínico como estrategias de mejora y aprendizaje para sanitarios de primer orden.

Simulación del movimiento muscular con cintas elásticas en la Sala de Disección para la enseñanza de la Anatomía Humana

Alberola Zorrilla, Pilar; Sánchez Zuriaga, Daniel

Universitat de València

La enseñanza de la Anatomía Humana en las Ciencias de la Salud corresponde con una ciencia básica común al primer curso de Grado de muchas carreras biomédicas. Sobre ella se construyen gran parte de los conocimientos posteriores aplicados tanto al ámbito clínico como al investigador. No obstante, se trata de una disciplina muy amplia con pocas horas lectivas, lo que dificulta al profesorado transmitir al alumnado la importancia de la Anatomía Humana. Todo ello promueve que la funcionalidad del sistema músculo-esquelético y sus implicaciones clínicas no sean percibidas hasta mucho más tarde, en los cursos sucesivos o durante la práctica profesional. Para paliar estos efectos, se han desarrollado diferentes proyectos de innovación educativa que intentan fomentar la asimilación de conocimientos y la aplicación práctica de los mismos en las asignaturas de Anatomía de primer y segundo curso de grado. Algunas de las intervenciones más exitosas integran las Tecnologías de la Información y la Comunicación con el trabajo cooperativo de grupos reducidos de alumnos. Bajo esta metodología, en la Universitat de València se desarrolló en el primer trimestre del curso 2024-2025 un taller de simulación del movimiento muscular en la Sala de Disección utilizando bandas elásticas y modelos de esqueletos humanos. El taller se centró en los tres seminarios correspondientes a la proyección del miembro inferior de la asignatura de Anatomía General del primer curso de Grado en Medicina. Las prácticas en la Sala de Disección están divididas en pequeños subgrupos de prácticas (entre 8 y 10 alumnos), lo que facilita el trabajo cooperativo. Antes de la realización del taller, los alumnos tuvieron a su disposición en el Aula Virtual un vídeo explicativo realizado por el equipo docente con las instrucciones sobre cómo realizar el taller. El taller de simulación se realizó durante los 45 minutos previos antes de la finalización de cada uno de los tres seminarios. Para ello, se facilitó a cada grupo una banda elástica y una tabla a rellenar donde tenían los músculos tratados en la práctica del día, con sus inserciones sobre el esqueleto humano. Cada grupo debía colocar la banda elástica entre las dos inserciones musculares sobre el modelo osteológico, simulando el movimiento muscular. Si al mover la articulación la banda elástica se tensaba, estaban estirando el músculo y por tanto realizaban el movimiento contrario de dicho músculo. Si al mover la articulación la banda se relajaba, esto simulaba la contracción de las fibras musculares y por tanto la contracción muscular. Los alumnos debían de poder reconocer una función principal y otra secundaria de cada músculo representado en la tabla. En todo momento el equipo docente estuvo corrigiendo y supervisando la actividad. Los 109 estudiantes participantes puntuaron su percepción del taller como una experiencia productiva para mejorar su comprensión del temario. Estos resultados muestran que la integración de un taller de simulación del movimiento músculo-esquelético mediante bandas elásticas puede ayudar a mejorar la adquisición de competencias prácticas y comprensión teórica de la asignatura Anatomía Humana en el primer curso de Grado en Medicina.



Evaluación del Burnout en docentes de Educación Primaria: impacto de la Actividad Física y características Sociodemográficas

Ayuso Moreno, Rosa

Universidad de Extremadura

La presencia del síndrome de burnout en docentes puede considerarse como un deterioro de la salud mental de estos, con consecuencias negativas en su desempeño laboral. Este síndrome se caracteriza por sensaciones de agotamiento, despersonalización y una disminución en el sentido de realización personal en el trabajo. El presente estudio tiene como objetivo analizar la presencia del síndrome de burnout en maestros y maestras de educación primaria en España, así como la influencia que puede tener la práctica de actividad física, y variables sociodemográficas como género, edad, años de experiencia, tipo de jornada y área de trabajo. La población de estudio estuvo conformada por 85 docentes de educación primaria, de los cuales 68 eran mujeres y 17 hombres, con edades comprendidas entre los 22 y 67 años. Para recabar datos, se aplicó un cuestionario mediante Google Forms a maestros de diversas comunidades autónomas, con una duración de ejecución de cinco minutos. Se utilizó el Maslach Burnout Inventory para docentes (MBI-Ed) como instrumento principal, que evalúa tres aspectos: cansancio emocional, despersonalización y realización personal. El análisis estadístico se llevó a cabo con el software SPSS 25. En esta investigación, se llevó a cabo un análisis de los estadísticos descriptivos, una comparación de medias y proporciones mediante pruebas T de muestras independientes y ANOVA de un factor para profundizar en el estudio del síndrome de burnout en los docentes. Los resultados muestran que 45 maestros presentan puntuaciones con un alto nivel de burnout. Respecto a las subescalas del MBI, se observa que, en cuanto a cansancio emocional, 31 sujetos muestran un alto grado de burnout. En despersonalización, 15 sujetos experimentan un alto nivel, mientras que 57 tienen un bajo nivel. En lo que concierne a la realización personal, solo 9 sujetos muestran una baja sensación de logro, mientras que 41 tienen una sensación de logro alta. Los resultados han encontrado que la práctica regular de actividad física parece tener efectos positivos en las dimensiones que definen el síndrome de burnout. Aunque no se encontraron diferencias significativas en los resultados, se observó una tendencia a una disminución en los indicadores de burnout a medida que aumentaba la frecuencia de práctica de la actividad física. Sin embargo, estos resultados no alcanzaron significancia estadística, aunque sugieren una posible influencia entre la actividad física y el bienestar emocional en los docentes. Al analizar los resultados en función del género y la edad, no se encontraron diferencias significativas en los factores evaluados. Sin embargo, se observa una tendencia ascendente en el factor de despersonalización a medida que aumenta la edad. No se observó ninguna relación significativa entre los factores del síndrome de burnout y el tipo de jornada laboral de los docentes. No obstante, en cuanto a las áreas de trabajo, se encontraron grados más bajos de síndrome de burnout entre los docentes de educación física y Pedagogía Terapéutica y/o Audición y Lenguaje. En conclusión, este estudio revela que el síndrome de burnout es un desafío para los docentes de educación primaria, con efectos negativos en su bienestar y desempeño laboral. Aunque se observa una tendencia positiva entre la actividad física y la reducción del burnout, se sugiere ampliar la muestra en futuras investigaciones e incluir a docentes de otros niveles educativos, como secundaria y universidad, así como explorar nuevas variables asociadas al burnout, como las responsabilidades familiares de cada docente.



Asociación entre las habilidades motrices básicas y la coordinación general en escolares prepúberes de 9 y 10 años

Ballesteros-García J. M; García-Alonso, Yesenia; Legarra-Gorgoñon, Gaizka; Alonso-Martínez, Loreto; Alonso-Martínez, Alicia M.

Universidad Pública de Navarra (UPNA)

El informe de la situación mundial de la Actividad Física (AF), (2022), aporta unos datos preocupantes sobre la falta de seguimiento de las recomendaciones de la OMS en la población mundial, ya que el 81% de los adolescentes y el 27,5% de los adultos, no cumple con las directrices establecidas. La evidencia científica señala de manera concluyente que, la práctica de la AF desde edades tempranas, infancia y adolescencia, proporciona las condiciones más adecuadas, tanto para la obtención de un buen estado de salud a corto y medio plazo, como para la adquisición de hábitos saludables que contribuyan a su mantenimiento en edades adultas. La presente realidad interpela las causas adyacentes de la falta de AF en niños/as y adolescentes. Algunos investigadores como A. Fort-Vanmeerhaeghe et al. (2017) sugieren que la falta de AF, factor esencial para una condición física (CF) saludable, se debe a posibles deficiencias en su competencia motriz (CM). Ésta supone la contextualización de las habilidades motrices básicas (HMB) y la coordinación dinámica general (CDG), de manera eficiente y eficaz, en cada respuesta motriz, desempeñando, por tanto, un papel vital en el desarrollo integral del niño. El presente estudio tiene como objetivo examinar la relación entre las HMB y la CDG en escolares prepúberes españoles. A nivel metodológico, se realizó un estudio longitudinal en el "Observatorio de Actividad Física en escolares, <https://observatorioactividadfisica.es>", en el curso 2021 - 2022. Se evaluaron 48 escolares sanos (19 niñas, edad media 9,75 ($\pm 0,39$) años) de dos centros educativos diferentes. Para la evaluación de las HMB se utilizó la batería MOBAK 5-6, que evalúa a su vez dos competencias: control de objetos (CO) (lanzar, atrapar, botar, driblar) y control de cuerpo (CC) (equilibrar, rodar, saltar, correr). Para la evaluación de la CDG se empleó el test KTK que se subdivide en cuatro cocientes motores (CM): CM1; Desplazamientos en equilibrio de espaldas, CM2; Saltos monopodales, CM3; Saltos laterales durante 15 segundos y CM4; Transposición lateral sobre dos plataformas en el suelo durante 20 segundos. Para el estudio estadístico de los datos se aplicó un análisis de regresión lineal múltiple entre ambas baterías (MOBAK 5-6 y KTK), ajustado por las variables sexo, edad y colegio. En los resultados obtenidos, la puntuación de CC se relacionó significativamente con CDG ($r^2=0,546$; $p<0.001$); además, la puntuación de CO se vinculó con CDG ($r^2=0.483$; $p<0.001$). Y finalmente, la puntuación total de MOBAK 5-6 se asoció con la puntuación total de KTK ($r^2=0.591$; $p<0.001$). En conclusión, se observó una fuerte relación entre las HMB evaluadas con la batería MOBAK 5-6 y la CDG evaluada por la batería KTK 5-14. Estos hallazgos señalan la importancia de diseñar intervenciones enfocadas a las mejoras de las HMB y la CDG desde la infancia que propicien la AF y la creación de hábitos saludables.



Juegatomía: Experiencia piloto de gamificación en la enseñanza de anatomía humana en el grado de fisioterapia: Resultados y percepciones

Calle Guisado, Violeta; Álvarez Hernán, Guadalupe; Ortiz González, Luis

Universidad de Extremadura

En este estudio, se presenta una experiencia piloto de gamificación con juegos de mesa implementada en el contexto de la enseñanza formal de anatomía humana en el grado de fisioterapia. La gamificación, entendida como el uso de elementos de juego en entornos no lúdicos, se ha utilizado como estrategia para aumentar el compromiso y la participación de los estudiantes en el aprendizaje. La literatura existente sugiere que la gamificación puede mejorar la motivación intrínseca de los estudiantes, promover la colaboración y facilitar el aprendizaje significativo. Además, en esta época digital, paradójicamente surge la necesidad de reunirse físicamente e interactuar, de ahí el auge que están viviendo los juegos de mesa. En el ámbito de la anatomía humana, la aplicación de estos enfoques innovadores puede resultar especialmente beneficiosa al hacer más accesible y atractivo el estudio de una disciplina compleja. Se diseñó una actividad piloto en la que los estudiantes, en grupos, fueron desafiados a crear juegos de mesa físicos relacionados con la anatomía humana. Esta actividad era voluntaria y evaluable dentro de la asignatura con un 10% de la nota total de la asignatura. En dos seminarios se probaron y jugaron los juegos por sus compañeros, y a estos se les entregó una rúbrica para evaluarse entre ellos. Además, los docentes evaluamos mediante una rúbrica con diferentes ítems para evaluar todo el proceso de la actividad y se realizó una encuesta de satisfacción de esta. Los resultados de la experiencia piloto indican que la gamificación fue muy bien recibida por los estudiantes. Se observó un alto nivel de participación y compromiso durante todas las etapas de la actividad, favoreciendo el trabajo en equipo. Además, los juegos de mesa creados por los estudiantes demostraron un entendimiento sólido de los conceptos anatómicos, así como creatividad en su diseño. Además, las encuestas de satisfacción mostraron puntuaciones positivas para los 6 ítems que se incluían. Todos los participantes obtuvieron una puntuación total entre la de sus compañeros y la de los docentes en el rango 8-10 puntos sobre 10. Los resultados de este estudio sugieren que la gamificación con juegos de mesa puede ser una estrategia efectiva para mejorar la experiencia de aprendizaje en la enseñanza de anatomía humana en el contexto de la fisioterapia. La alta participación y el compromiso observados respaldan la idea de que la gamificación con juegos de mesa puede motivar a los estudiantes y fomentar un aprendizaje más activo y significativo. Es importante considerar las limitaciones del estudio, como el tamaño de la muestra y la duración de la actividad, así como seguir recabando datos en posteriores ediciones que nos permitan realizar un estudio significativo relacionado directamente con la adquisición de los contenidos. En resumen, esta experiencia piloto de gamificación con juegos de mesa ha proporcionado evidencia preliminar sobre los beneficios de integrar elementos de juego en la enseñanza de anatomía humana en el grado de fisioterapia. Puede ser una herramienta valiosa para aumentar la participación, el compromiso, la motivación y el compañerismo de los estudiantes, así como mejorar su comprensión de los conceptos anatómicos clave. Seguiremos investigando en esta línea junto con otras actividades de innovación para poder comparar objetivamente los resultados obtenidos.



Programa “Virtual Human Embryo” y competencias transversales de Embriología, Biología Celular e Histología en la asignatura Anatomía I del Grado de Odontología en la UPV/EHU

Canduela Pérez, Miren Josune; Álvarez Díaz, Antonia de los Ángeles
UPV/EHU

Para la práctica docente es importante adoptar un modelo que nos permita utilizar metodologías y recursos adaptados a nuestra sociedad actual. Mediante estas tecnologías podemos trabajar diversas competencias transversales para lograr que el alumnado sea capaz de identificar y explicar de forma correcta, tanto oral como escrita, las principales estructuras embrionarias, potenciando así su comprensión tridimensional en el desarrollo humano. Con este fin, dentro del bloque de Embriología, de la asignatura de Anatomía I del Grado de Odontología en la UPV/EHU, hemos diseñado una práctica de aula para trabajar y fortalecer diversas competencias mediante la utilización de nuevos recursos didácticos basados en las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC). En nuestra Práctica de Aula, entregamos fichas de cada uno de los sistemas con diferentes actividades, en las que están incluidas diversas secciones (imágenes) seleccionadas de entre las posibles de este programa, con las que trabajamos las distintas competencias. En el atlas ilustrado de embriología humana “Virtual Human Embryo”, se representan las 23 etapas del desarrollo de Carnegie, mediante secciones seriadas y digitalizadas que crean animaciones, recorridos aéreos y reconstrucciones en 3D que nos permiten trabajar la identificación de las estructuras embrionarias. Para cada estadio o etapa, existen una serie de imágenes tanto anatómicas como histológicas que se relacionan entre sí de forma dinámica. De esta forma, podemos desplazarnos siguiendo los ejes cráneo caudal y/o antero posterior en cada estadio embrionario, observando a lo largo del cuerpo el desarrollo de los distintos sistemas. Además, en cada etapa seleccionada podemos no solo identificar y observar las estructuras anatómicas, tisulares y celulares, sino visualizar animaciones en 3D y “movies” para su perfecta comprensión, así como su contextualización en un embrión. Otro de los resultados de aprendizaje que obtenemos con esta práctica es el de desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita. Al completar las fichas de actividades y reunir las en un cuadernillo de estudio, deben realizar una presentación oral utilizando un soporte de presentación de imágenes y/o texto como el power-point, en la que además de la identificación correcta de las estructuras propuestas en cada actividad, deberán hacer una exposición de cada una de ellas, integrando la identificación de las estructuras con sus respectivos procesos de desarrollo. La presentación debe ajustarse a un tiempo establecido, el cual, además, se debe distribuir de forma eficaz entre los distintos apartados (identificación anatómica, histológica, imágenes en 3D y de textos de embriología y animaciones y películas), para facilitar su comprensión. Se evalúa la transmisión de la información, que deberá de ser de forma clara, ordenada y sencilla mostrando coherencia, cohesión y fluidez, todas ellas competencias transversales de la UPV/EHU. Por ello, como resultado de aprendizaje en la comunicación oral, nos centramos en desarrollar el sentido de la responsabilidad individual para el logro de un objetivo común, por lo que evaluamos el saber guiar al resto del alumnado, mantener el contacto visual, utilizar una entonación adecuada para permitir mantener la atención durante el discurso, y saber responder correctamente a las preguntas planteadas por el resto del alumnado. Por último y tanto en el apartado escrito como oral es importante utilizar de forma sistemática un lenguaje anatómico correcto y apropiado, sin errores. Con todo esto logramos en una práctica de aula comprender y reconocer el desarrollo embrionario de los diferentes sistemas implicados en el aparato estomatognático mediante contenidos apropiados de embriología, anatomía, histología y biología del desarrollo.



Aplicación de herramientas docentes innovadoras en asignaturas con contenidos de Embriología Humana en el Grado en Medicina

Catalano Iniesta, Leonardo Andrés; Santos Ledo, Adrián; Rodríguez Vicente, Ana Eugenia; Benito Garzón, Lorena

Universidad de Salamanca

Los conocimientos que aporta la Embriología Humana dentro de la titulación de Grado en Medicina suponen un complemento fundamental para el entendimiento de las estructuras y funciones de los órganos, sistemas y aparatos en el adulto que se desarrollarán en el resto de las asignaturas de la titulación. Son muchas las herramientas utilizadas en las prácticas de las asignaturas del Área de Anatomía y Embriología Humana, desde piezas anatómicas obtenidas por disección de cadáveres, imágenes en 2D de manuales o imágenes de pruebas diagnósticas, así como modelos anatómicos tridimensionales comercializados. Todas estas herramientas son de gran utilidad y permiten que el alumnado aplique los contenidos teóricos, adquiriendo las competencias y habilidades requeridas para superar las distintas asignaturas impartidas por el área. En concreto, en la asignatura Anatomía General y Embriología Humanas nos vemos obligados a prescindir de algunas de estas estrategias. En aquellos temas donde se aborda el estudio del desarrollo embrionario humano, las piezas humanas utilizadas se limitan a preparaciones de los embriones para ser visualizados por microscopía o mediante fotografías de dichos cortes presentadas en formato digital o impresas en láminas. Siguiendo esta línea, el objetivo del grupo fue elaborar material para la preparación de las asignaturas del Área de Anatomía y Embriología Humana del Departamento de Anatomía e Histología Humanas de la Universidad de Salamanca que incluyeran en sus programas contenido relacionado con la Embriología Humana. Para ello se diseñaron dos proyectos de innovación docente destinados a ser utilizados como herramientas clave en la adquisición de competencias y habilidades dentro cada asignatura. En primer lugar, se elaboró un atlas interactivo centrado en el desarrollo embrionario mediante imágenes de embriones humanos del Departamento de Anatomía e Histología Humanas, acompañadas de referencias y descripciones de las distintas estructuras localizadas, así como también de un glosario y un apartado de autoevaluación para la preparación de los distintos temas ofrecidos en la asignatura. En segundo lugar, se utilizaron impresiones en 3D de 12 embriones humanos entre los estadios 12 y 23 de Carnegie, que van desde los 3-5mm hasta los 27-31mm para el estudio de los cambios de la morfología externa que se producen durante casi cinco semanas de desarrollo intrauterino. Los alumnos tuvieron libre acceso a este material y pudieron acceder a los modelos en 3D originales publicados en la literatura. La aplicación presentada a los estudiantes mostró que los diferentes apartados planteados, así como la navegación entre los diferentes escenarios eran de fácil acceso según el Sistema de Escalas de Usabilidad ($85,5 \pm 9,92$ sobre 100). La puesta en marcha de ambos proyectos supuso una mejora en las calificaciones obtenidas por el alumnado durante el curso académico en el que se aplicaron en comparación con cursos académicos anteriores (curso académico 2021-2022 $5,99 \pm 1,23$ vs. curso académico 2022-2023 $4,27 \pm 1,56$ vs. curso académico 2023-2024 $6,1 \pm 1,44$; $p < 0,001$). La aplicación de ambas herramientas en el estudio de la Embriología Humana supone una gran mejora en el desarrollo de la asignatura. Se ha digitalizado contenido importante para el departamento, se ha ofrecido ese material al alumnado creando un valioso repositorio de imágenes de embriones humanos, se ha elaborado material de prácticas de calidad a un coste reducido en comparación con los modelos comercializados, y se han obtenido mejoras en las calificaciones finales de la asignatura. Este trabajo ha sido elaborado en el

marco de los proyectos de innovación docente “Atlas interactivo para el estudio morfológico del desarrollo del embrión humano: Desarrollo del sistema nervioso y aparato digestivo (ID2022/137)” e “Implementación de modelos 3d impresos como complemento a las clases prácticas para el estudio de embriones humanos de diferentes estadios de Carnegie (ID2023/140)”.



La prevención del Alzheimer (Sanfilippo en niños), a través de la enseñanza del inglés en la etapa obligatoria

Domingo Gómez, Belinda

Universidad Antonio de Nebrija

El Alzheimer (denominado Sanfilippo en niños), es una enfermedad degenerativa que no tiene cura. Según diversas investigaciones, esta enfermedad puede ser prevenida o retrasada su aparición con el desarrollo del bilingüismo. Igualmente es la causa de demencia más frecuente, ya que supone entre el 50-70% del total de casos. De forma más concreta, el Alzheimer de los niños denominado Sanfilippo, se caracteriza por ser una enfermedad que no tiene cura, pero se pueden paliar sus efectos con una intervención precoz y eficiente; los diversos profesionales con la formación necesaria detectarán una serie de dificultades en su comportamiento así como deficiencias en el habla, que requieren de una atención temprana y a través del análisis de la orina, si existen altas concentraciones de GAG (glicosaminoglicanos), se puede comenzar a sospechar la existencia de esta enfermedad. Según diversos datos clínicos, a los pacientes bilingües se les había diagnosticado el Alzheimer unos cuatro años después que a los pacientes monolingües. Por este motivo, se tiene que fomentar la adquisición de los idiomas desde las instituciones públicas como los colegios. La memoria semántica es el origen de los déficits en el acceso y recuperación de la información. De esta forma, los enfermos demandan un mayor número de claves de su entorno reciente para facilitar el recuerdo. Por lo tanto, se hace necesario el planteamiento de este artículo desarrollado en el segundo trimestre de 2022, el cual recoge a través de una metodología mixta, las investigaciones más recientes sobre el Alzheimer desde el 2000 hasta el momento actual, así como las intervenciones que se están realizando con los pacientes que presentan esta enfermedad. La recogida de la información de veinte y seis terapeutas que atienden a estos pacientes se ha realizado a través de una entrevista semiestructurada. En la primera parte de la entrevista, se recoge información relativa a la edad, el sexo, la formación y la experiencia de los terapeutas que atienden a esta tipología de pacientes. La segunda parte consta de diez preguntas de respuesta cerrada, con aspectos relativos a la intervención que realizan en el lenguaje a pacientes con Alzheimer. La tercera parte consta de cinco preguntas de respuesta abierta, que incluye diversos aspectos sobre la intervención del lenguaje a los pacientes que padecen Alzheimer. Esta última parte, finaliza con un apartado de observaciones en el cual el terapeuta puede incluir los aspectos que considere más relevantes respecto a la intervención del lenguaje de esta tipología de pacientes. Se complementa esta investigación con el análisis de la normativa que regula el bilingüismo en los colegios de la Comunidad de Madrid, así como didáctica en la enseñanza del inglés en la etapa de escolarización obligatoria. Con esta recogida de información, se concluye el artículo con la importancia de conocer por parte de los profesores de una segunda lengua, los aspectos más importantes del desarrollo del lenguaje en las personas con Alzheimer, así como los signos de alerta, los cuales están asociados a las dificultades del habla, con el fin de lograr una detección precoz. Las dificultades del habla que están asociadas al Alzheimer son entre otras, las dislalias, el retraso simple del lenguaje, la dislexia, la disfemia y la alteración del desarrollo global del lenguaje. El desarrollo de las sesiones de inglés que consideren los aspectos esenciales, en el desarrollo del Alzheimer prevendrá o retrasará la aparición de esta enfermedad degenerativa.



Modelo de búsqueda en PubMed para la elección de tema de investigación en un TFG de biomedicina

Esteve Esteve, Juan Miguel

No es infrecuente que, llegado al último curso de grado en el área de conocimiento de ciencias de la salud, el estudiante no tenga decidido el tema de investigación específico para su Trabajo de Fin de Grado (TFG). El TFG sobreviene en la vida del alumno, y la ausencia lógica de hábito investigador, la indecisión, la elección de temas demasiado generales, la incertidumbre ante el futuro en el último curso, incluso la asignación de tema por parte del tutor, restan motivación e interés al estudiante. En este contexto educativo, la presente reflexión tiene como finalidad elaborar un modelo de buenas prácticas, mediante el motor de búsqueda PubMed (vinculado a las ciencias biomédicas), para que el alumno pueda elegir un tema de TFG adecuado, concreto y propio. Como ejemplo práctico, vamos a suponer que el tema general de interés (todavía no definido (preobjetivo) del alumno para su TFG sea el papel del proceso celular de autofagia en el desarrollo tumoral y tratamiento del glioblastoma. La bibliografía al respecto es muy extensa y queremos analizarla rápidamente para llegar a un tema más específico. Para ello, realizamos una búsqueda inicial en PubMed seleccionando como búsqueda avanzada los siguientes criterios: los términos autophag* y glio* (el asterisco para no excluir trabajos con términos de morfología común, como “autophagy, autophagic, glioma, glioblastoma...”), sólo en el título, sin acotación por rango temporal (en nuestro ejemplo hasta marzo de 2024), y centrándonos ahora únicamente en revisiones (reviews) pues se trata de una búsqueda a priori. Obtenemos un total de 47 revisiones (hubiesen sido, por ejemplo, 44, con autophagy y glio*, de manera que habríamos subestimado 3 estudios). Para llegar al tema definitivo sobre el que realizar la investigación (experimental en el laboratorio o teórica como una revisión descriptiva o bien sistemática), consultamos los resúmenes de las 47 revisiones obteniendo unas conclusiones generales. Lógicamente, podríamos haber hecho la búsqueda añadiendo más términos a autophag* y glio* o utilizando unos más concretos; pero de este modo habríamos fijado el tema definitivo antes de leer sobre el tema, por prejuicios sobre el tema (es esta una manera válida pero mecánica de hacerlo: el tema de nuestro estudio nos vendría ya como dado, pudiendo no tener un interés ni general ni propio). A partir de estas 47 revisiones, encontramos que, en diferentes sistemas experimentales, y al igual que en otros cánceres, la autofagia está activada en el glioblastoma. Además, esta autofagia tiene, como norma general, una función de supervivencia del glioblastoma; y sólo si acontece en niveles altos provoca la muerte del tumor. Sin embargo, se debate qué alternativa es más beneficiosa para el paciente, habiéndose desarrollado terapias para los dos roles de la autofagia en el glioblastoma. En este sentido, tanto la radioterapia como la temozolomida causan una activación de la autofagia que lleva a la muerte del tumor, ¡excepto en la población de las denominadas células madre del glioblastoma (GSCs)!, que permanece resistente gracias a la autofagia y es la causante de la nefasta recidiva del tumor. En conclusión, siguiendo este esquema llegamos a un tema concreto y de interés (en este caso, las terapias actuales dependientes de autofagia dirigidas contra las GSCs del glioblastoma, tales como el tratamiento con curcumin, virus oncolíticos, cloroquina, xantathin). Y nos aparecen también otros temas específicos, pues la evidencia de los datos indica que la autofagia en el glioblastoma también está implicada en la transición epitelio-mesénquima (EMT) activada durante la gliomagénesis y en la regulación del microambiente inmunosupresor tumoral en beneficio propio. En definitiva, hemos podido definir un método que pensamos puede aportar una mejora del aprendizaje y la tutorización en los TFGs.



Diseñando nuevas prácticas de biología celular para la enseñanza superior en ciencias y ciencias de la salud

Esteve Esteve, Juan Miguel

El programa docente de la asignatura de biología celular de un grado específico de la rama de conocimiento de ciencias y de ciencias de la salud en una universidad concreta, ha de ser tal que contribuya a la adquisición de las competencias (conocimientos, habilidades, actitudes) generales y específicas correspondientes por parte de los estudiantes. Al logro de estas competencias se debe llegar cuando se cumplen los objetivos de la asignatura mediante la realización de una serie de actividades formativas del programa docente propuesto por el profesor. Una de estas actividades docentes, importante en biología celular, son las prácticas que, como se sabe, están orientadas fundamentalmente a la consecución de competencias de aplicación (no teórica) de conocimientos. Con el fin de aumentar la eficacia de las prácticas universitarias en el área de la biología celular para una educación en competencias, son objetivos de este trabajo, por un lado, reflexionar sobre determinados aspectos de mejora de la calidad de las prácticas clásicas en este campo y, por otro, diseñar nuevas prácticas. Para ello, nos hemos basado en el Real Decreto 1393/2007 y en nuestra experiencia docente universitaria. En consecuencia, en este trabajo presentamos y comentamos los protocolos de 2 nuevas prácticas en el campo, que hemos diseñado e introducido recientemente en nuestra práctica educativa. La primera de ellas, “Resistencia de los eritrocitos al estrés mecánico y químico”, tiene como características la gran diversidad de técnicas de laboratorio utilizadas y la proximidad a la práctica profesional, con lo que el alumno adquiere la capacidad de aplicar sus conocimientos teóricos a su trabajo futuro. La segunda, “Morfología celular y subcelular”, incluye diferentes tareas, a saber: (i) “Patología celular: drepanocitosis”, (ii) “Identificación de estructuras subcelulares al microscopio óptico”, (iii) “Identificación de cambios en el tejido en función del período biológico: la glándula mamaria” y (iv) “Identificación de estructuras subcelulares mediante imágenes obtenidas por microscopía electrónica”. En esta segunda práctica apartados (ii) y (iii), reconocemos algunas estructuras subcelulares (cuando es posible hacerlo al microscopio óptico) en muestras de tejidos; contribuimos así a que el estudiante no vea a la célula eucariota de mamífero como una entidad aislada (que es un peligro que se corre en biología celular) sino como integrante de un tejido y, al mismo tiempo, esta visión holística lo introduce y capacita para la asignatura de histología del próximo semestre/curso (hay que tener presente que el campo de conocimiento de la biología celular influye en y se ve influido por, fundamentalmente, las áreas de la bioquímica y biología molecular y de la histología). Por otra parte, prácticas clásicas como la determinación de la concentración de proteínas por el método de Lowry, podrían ver aumentada su calidad si en la misma práctica se comparase con el método de Biuret; y otras prácticas si introdujesen un cálculo sencillo de errores como es averiguar la dispersión de un resultado respecto a la media con el coeficiente de variación. Las prácticas, en general, se deberían poder evaluar *in situ* mediante observación directa presencial del desempeño del estudiante en el laboratorio (con rúbrica). En conclusión, aproximadamente 15 años después de la entrada en vigor del nuevo sistema universitario, nos encontramos en la etapa para los ajustes y las modificaciones que la enseñanza superior necesite, para la cristalización definitiva de la misma. En este sentido, las innovaciones que este trabajo aporta son aplicables a contribuir al logro de las competencias generales de: (1) aplicar los conocimientos al ejercicio laboral futuro de una forma profesional, (2) reunir e interpretar datos relevantes y (3) fomentar un alto grado de autonomía para un aprendizaje continuo.



Conocimiento tecnológico inclusivo de los docentes universitarios del área de ciencias de la salud

Fernández Cerero, Daniel

Universidad de Sevilla

La competencia digital (CDD) es una variable clave para integrar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma accesible y equitativa para todo el alumnado de educación superior. En el marco de contextos universitarios inclusivos se ha convertido en uno de los principales problemas formativos que afecta de forma general al ámbito universitario. En este sentido, las instituciones de educación superior, entre las que se encuentran las universidades, no pueden estar ajenas a esta realidad tecnológica y deben diseñar, desarrollar e implementar políticas y proyectos formativos para no quedarse al margen de las tecnologías. Así pues, las instituciones universitarias se encuentran inmersas en procesos de enseñanza aprendizaje mediados por las tecnologías, sin dejar a nadie atrás. Ello implica que la formación digital docente debe de estar vinculada no sólo a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje sino a su transformación¹, de forma que contribuyan de manera eficaz a dar respuesta a la diversidad del alumnado, facilitando su plena inclusión. El objetivo de artículo es analizar la percepción que los docentes de Ciencias de la Salud de las universidades andaluzas (España) presentan sobre su formación en el uso de las TIC como apoyo a estudiantes con discapacidad. Nuestro estudio tiene como objetivo principal conocer el nivel de formación y conocimiento tecnológico que el profesorado universitario de Ciencias de la Salud presenta respecto a la aplicación de las TIC como apoyo a los estudiantes con discapacidad. De manera específica, se han abordado las siguientes preguntas de investigación: ¿Se encuentra capacitado el profesorado universitario para integrar las TIC como apoyo al aprendizaje de los estudiantes con discapacidad? ¿Variables como el género y la edad del profesorado influye de forma relevante en su nivel de competencia digital? Con respecto a la metodología decir que se utilizó un diseño de investigación transversal con enfoque descriptivo y predictivo. La muestra final alcanzada fue de 93 docentes. Se utilizó un cuestionario ad-hoc como instrumento de recogida de datos. El instrumento que se utiliza para la recogida de datos es el (FOPTICyDIS). Este instrumento está compuesto por 62 ítems divididos en 7 dimensiones (General, Visual, Auditiva, Motriz, Cognitiva, Accesibilidad y Servicios). No se incluyeron preguntas abiertas. La validez de contenido se realizó mediante la selección de expertos con el coeficiente de competencia experta o coeficiente "K". La fiabilidad del instrumento se obtuvo mediante dos estadísticos, la alfa de Cronbach y la Omega de McDonald. Entre las conclusiones podemos destacar que una de las principales conclusiones de nuestro estudio es que los docentes universitarios de la rama de ciencias de la salud presentan una baja formación en el uso de las TIC para integrar a los estudiantes con discapacidad. Una segunda conclusión del estudio es en cuanto a la variable género, donde se concluye que no es una variable predictora del nivel de competencia digital inclusiva de los docentes. La tercera conclusión se refiere a la variable edad, donde esta sí influye en el nivel de competencia digital inclusiva de los docentes. Entre las implicaciones para la práctica hay que destacar dos fundamentalmente. Por un lado, la necesidad imperiosa, por parte de las instituciones de educación superior, de diseñar, desarrollar e implementar planes de formación y asesoramiento docente en relación con las tecnologías y las personas con discapacidad.

Estrategias y actividades para la implementación de Aulas Universitarias Emocionalmente Seguras

Gómez Luque, Adela; Jiménez Cano, Víctor Manuel; Robles Alonso, Vicente; Pérez Corraliza, Carolina; Martín Cordero, Leticia

Centro Universitario de Plasencia, Universidad de Extremadura

En la actualidad, múltiples estudios científicos advierten sobre el deterioro de la salud mental y bienestar de los adolescentes y jóvenes. En el contexto universitario actual, la creación de Aulas Emocionalmente Seguras emerge como un aspecto crucial para el éxito académico y el bienestar integral de estos estudiantes. Así, y una vez comprobada la necesidad de implementar Aulas Emocionalmente Seguras en las aulas de los Grados en Enfermería y Podología, del Centro Universitario de Plasencia de la Universidad de Extremadura, el objetivo de este trabajo fue explorar estrategias y proponer actividades que puedan ser aplicadas para cultivar un entorno de aprendizaje donde los estudiantes universitarios se sientan seguros para expresar sus emociones, interactuar de manera auténtica y comprometerse con el proceso educativo. Para ello, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de la literatura, centrada en investigaciones y estudios que abordan el aprendizaje efectivo, la creatividad y el desarrollo de habilidades socioemocionales que conviertan nuestras aulas en Aulas Emocionalmente Seguras. Se identificaron y examinaron actividades y estrategias propuestas por expertos, enfocadas en promover un ambiente de aprendizaje que fomente la seguridad emocional de los estudiantes. Tras el análisis de la literatura, se ha observado que la mayoría de las propuestas de actividades y estrategias se han desarrollado y aplicado en contextos de educación básica y media en lugar de entornos universitarios. No obstante, se han identificado diversas actividades que podrían ser adaptables y pertinentes para ser implementadas con estudiantes universitarios y se han propuesto las siguientes actividades que se han clasificado dentro de las cinco estrategias que se consideran más adecuadas y efectivas para fomentar la seguridad emocional en el ámbito educativo universitario: “Dinámicas de conocimiento previo”: el objetivo de promover el conocimiento de las personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esta dinámica se han propuesto actividades como, “Rompe el hielo”, “¡Qué miedo!” y “Me Expreso”. “Acuerdos de convivencia”: se discuten y acuerdan mediante una actividad colaborativa y un compromiso con el cumplimiento de esos acuerdos. Algunos ejemplos son el respeto mutuo, la escucha activa, la puntualidad, la inclusión y no discriminación, descansos, uso de tecnologías, etc. “Espacios de reflexión”: se crean momentos para reflexionar sobre cómo se sienten los estudiantes, sus desafíos y éxitos. Se puede realizar con preguntas abiertas y generales como ¿Cómo te encuentras? ¿Qué tal va todo? o con dinámicas que traten temas como los prejuicios sociales. “Feedback continuos y constructivos»: establecer momentos regulares para dar y realizar retroalimentación. El “Buzón de las emociones” es útil para que el docente reflexione sobre sus comportamientos y para que los estudiantes expresen y reflexionen sobre los comportamientos o comentarios que le hicieron sentir esas emociones y cómo se sintieron. “Círculos de Diálogo” sobre temas relevantes para los estudiantes, fomentando un espacio seguro para compartir pensamientos y escuchar a los demás. En estas dinámicas es importante el contacto visual entre los participantes, normas de participación, diálogo por turnos y posterior reflexión. Una vez seleccionadas las actividades dentro de cada una de las líneas estratégicas, el siguiente objetivo de nuestro proyecto de innovación docente será llevarlas a cabo en nuestras aulas y comprobar si permiten implantar un bienestar emocional, promoviendo el aprendizaje efectivo, la creatividad y desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes universitarios y conviertan a las aulas en Aulas Emocionalmente Seguras.



Evaluación de la necesidad de Aulas Emocionalmente Seguras en grados universitarios de Ciencias de la Salud

Hidalgo Ruiz, Sonia; Morán Cortés, Juan Francisco; Ramírez Durán, M^a del Valle; Robles Alonso, Vicente; Alfageme García, M^a Pila; Basilio Fernández, Belinda

Centro Universitario de Plasencia, Universidad de Extremadura

La salud mental es un componente esencial de nuestro bienestar general; sin ella, no podemos afirmar tener una salud completa. Por ende, mantener un equilibrio emocional saludable es crucial para la preservación de la salud mental, y viceversa. En los últimos años, especialmente tras la pandemia, la salud mental ha resurgido como un tema de creciente preocupación. Se han publicado numerosos estudios científicos que advierten sobre el deterioro de la salud mental y el bienestar de los jóvenes y adolescentes. La Universidad de Extremadura (UEX) reconoce la importancia del bienestar mental y emocional de sus estudiantes, y en 2023 puso en marcha el curso «Salud Mental en Estudiantes Universitarios: Estrategias Psico-Educativas en el Proceso de Aprendizaje y en la Relación Docente-Estudiantes». Uno de los temas abordados son las denominadas Aulas Emocionalmente Seguras y su relevancia en el contexto de la educación superior. Pero, ¿qué es un Aula Emocionalmente Segura? Se definen como aulas con un clima que permite a los estudiantes sentirse lo suficientemente seguros como para asumir riesgos, expresar honestamente sus puntos de vista y compartir y explorar sus conocimientos, actitudes y comportamientos. Reconociendo el problema existente, se estimó necesario evaluar la necesidad de la implementación de un programa de Aulas Emocionalmente Seguras en la UEX siendo objeto de un proyecto de innovación docente. Su objetivo principal ha sido evaluar la necesidad de fomentar un entorno propicio en el aula y la potenciación del aprendizaje mediante un clima colaborativo entre docentes y estudiantes para poder justificar acciones posteriores al respecto que se basarán en las áreas de mejora detectadas. En la primera fase del proyecto el equipo docente recibió formación especializada mediante dos cursos uno sobre aspectos claves en salud mental y otro sobre Aulas Emocionalmente Seguras. En una segunda fase se realizó un análisis de las experiencias, estrategias y recursos empleados en programas similares para determinar la encuesta más adecuada y las asignaturas en las que se realizaría la evaluación. Teniendo en cuenta principalmente aspectos como el contacto previo con el profesor en asignaturas anteriores y la continuidad de la docencia durante el semestre, se seleccionó una asignatura de 1º de enfermería y otra de 2º de podología del Centro Universitario de Plasencia. Finalmente, a ambos grupos se pasó la encuesta de clima social en aula para universidades (ECSA-U) compuesta por 44 ítems agrupados en 9 dimensiones: interés, satisfacción, relación, competitividad, comunicación, cooperación, normas, cohesión y organización física. La escala se evalúa del 1 al 4 siendo el 1 nunca, el 2 a veces, el 3 bastantes veces y el 4 siempre. Los resultados de las 94 encuestas obtenidas mostraron, tanto en su conjunto como en ambas clases de forma separada, un mal clima social y peores puntuaciones en las dimensiones competitividad/favoritismo, indicando que se presentan bajos niveles de obtención de reconocimiento, valoración y/o gratificación y un sentimiento de ser más favorecidos unos que otros. También existe una mala cohesión de grupo valorando malas relaciones de ayuda, conocimiento y amistad entre ellos. Además, en la clase de enfermería la puntuación en la dimensión de cooperación/democracia fue baja poniendo de manifiesto que les cuesta compartir las decisiones de clase, así como la participación responsable y activa en el aula. Estos resultados avalan la necesidad de implementar actividades que aporten originalidad y novedad a nuestra docencia enfocándonos en fomentar el clima social y la cohesión del grupo, la participación, el reconocimiento y el bienestar emocional de nuestros alumnos, promoviendo el aprendizaje efectivo, la creatividad y el desarrollo de habilidades socioemocionales que conviertan nuestras aulas en Aulas Emocionalmente Seguras.



Microbioma de *Cerambyx* spp.: descubrimiento de nuevas sustancias bioactivas

Hurtado Preciado, Miguel Ángel

Universidad de Extremadura

Un microbioma se ha definido tradicionalmente como una comunidad microbiana que ocupa un hábitat razonablemente bien definido. Uno de los enfoques más comunes para estudiar un microbioma es analizar sus genomas microbianos a través de análisis metagenómicos. Más recientemente, esta definición ha evolucionado para incluir no sólo los microbios y sus genomas, sino también el conjunto de factores ambientales y del huésped. La metagenómica debe combinarse con otros enfoques “ómicos” (“omics” en inglés) como la Genómica, Transcriptómica, Proteómica, Metabolómica o Lipidómica, que se están convirtiendo rápidamente en fundamentales para los estudios del microbioma. Actualmente hay un tema que preocupa a los profesionales encargados de velar por la salud pública que es el aumento de las resistencias a los antimicrobianos habituales que ya no curan ni animales ni personas. La OMS presentó una lista de seis bacterias multirresistentes altamente virulentas bajo el acrónimo de “ESKAPE” (*Enterococcus faecium*, *Staphylococcus aureus*, *Klebsiella pneumoniae*, *Acinetobacter baumannii*, *Pseudomonas aeruginosa* y especies *Enterobacter*) responsables de enfermedades potencialmente mortales. La detección rápida y precisa de estos patógenos no sólo es importante para el inicio temprano de la terapia antibiótica apropiada, sino también para resolver brotes y minimizar la posterior resistencia a los antimicrobianos. Pero también va a ser necesario que encontremos nuevas sustancias bioactivas que puedan neutralizar a estas superbacterias, muchas de estas sustancias las pueden producir otros microorganismos que deberemos identificar y purificar. Los científicos, de momento, sólo hemos podido cultivar de manera sencilla un 1% de todos los microorganismos que habitan en nuestro Planeta y el 99% de momento solo se ha explorado desde un punto de vista genómico. Los estudios de metagenómica y/o análisis del microbioma basados en los avances en microbiología molecular y bioinformática están haciendo posible el rastreo rápido y a gran escala de un gran número de los microorganismos que integran una muestra. Y si queremos encontrar nuevos antibióticos tendremos que buscar bacterias (que los produzcan) en nuevos ambientes, en los insectos, en las plantas, en las aves, en los animales, en el hielo o en el agua. Siguiendo este criterio hemos realizado un análisis del Microbioma de unos insectos Coleópteros del género *Cerambyx* spp (Familia *Cerambycidae*), los cuales se alimentan de la madera de las quercíneas (encinas y alcornoques, principalmente) que pueblan la dehesa ibérica. Y como consecuencia de este hábito alimenticio pueden producir daños fitopatológicos importantes a estos árboles. Seguido a un estudio inicial de identificación genética mediante el análisis del gen mitocondrial COI, hemos realizado un análisis inédito de la Microbioma que habita en dichos insectos, para lo cual hicimos un estudio de secuenciación metagenómica, útil para estudiar poblaciones mixtas de microorganismos en una muestra. En particular, la secuenciación del gen procariota 16S rRNA (aprox. 1500 pb) que se utiliza para analizar la composición taxonómica de las comunidades microbianas a nivel de género o incluso de especie. De miles de lecturas de ADN obtenidas con este método, los resultados globales y preliminares de este estudio son realmente sorprendentes, ya que en el 92% de los insectos analizados (22 de 24) identificamos bacterias del género *Kushneria* (Reino: Eubacteria; Dominio: Bacteria; Filo: Pseudomonadota (Proteobacteria); Clase: Gammaproteobacteria; Orden: Oceanospirillales; Familia: Halomonadacea). Dichas bacterias son móviles, metabólica y morfológicamente diversas, algunas pueden crecer en presencia de

oxígeno y otras requieren un ambiente anaeróbico, pueden ser halotolerantes o halófilos y requieren altas concentraciones de sal para crecer. Estudios recientes han demostrado la utilidad de los microorganismos halófilos como fuente de compuestos bioactivos que presentan un alto potencial farmacéutico.



Attitudes Of Greek Citizens Toward EHealth tools during pandemic crisis of Covid-19

Katogianni, Kleio Marina

University of Alicante

The adoption of eHealth tools in Greece has been a challenge due to the disbelief of citizens. However, the COVID-19 pandemic has highlighted the value of digital health in improving healthcare delivery. A cross-sectional study was conducted to understand the attitudes of Greek citizens toward e-health benefits after the pandemic crisis. The study used an online questionnaire to collect data from 1280 adult participants, including healthcare professionals and patients (users of eHealth tools). The questionnaire collected data on participants' experience with e-health tools, attitudes towards e-health benefits, and socio-demographic characteristics. The study results revealed that Greek citizens' attitude towards e-health benefits after the pandemic crisis was neutral to positive. Specifically, 50.5% of the participants were neutral, and 33.6% were positive. Education level affected the mean scores of the responses in terms of the use of more means of telecommunications leading to less effective communication among healthcare professionals ($p=0.000$). Additionally, doctors spending time on patients with electronic health tools decreased ($p=0.003$), and there was a risk of electronic health replacing traditional health practices ($p=0.026$). Furthermore, the study found that women and younger participants had a more positive attitude towards e-health benefits than men and those aged 55 years and above. This suggests that there is a need to improve awareness and understanding of e-health benefits, especially among older participants and men. The study also observed the effect of internet use on communication between healthcare professionals, with a statistically significant difference in the mean score ($p=0.022$). The research aimed to determine Greek citizens' attitudes towards e-health benefits after the pandemic crisis and measure their satisfaction, correlating with their social-demographic characteristics. The analysis highlights the importance of experience with e-health tools in shaping attitudes towards e-health benefits. Participants who had used e-health tools before had a more positive attitude towards e-health benefits than those who had not used e-health tools before. This finding suggests a need to promote the use of e-health tools to improve healthcare delivery in Greece. The COVID-19 pandemic has increased the adoption of e-health tools worldwide, and Greece is no exception. The study's findings suggest that e-health tools could play a more significant role in improving healthcare delivery in Greece. However, the adoption of e-health tools in Greece is still limited, and there is a need to address citizens' concerns and skepticism. One way to address these concerns is to improve citizens' awareness and understanding of e-health benefits. The study suggests that the state and the European Union should provide funding to inform Greek citizens about telemedicine equipment and computer courses. These initiatives could help increase citizens' confidence in e-health tools and promote their adoption. Moreover, the study's findings suggest a need to tailor e-health tools to the specific needs of different populations. Females and younger participants were more positive towards e-health benefits than males and older participants, respectively. Therefore, e-health tools should be designed in a way that addresses the concerns of different populations. In conclusion, the study provides valuable insights into the attitudes of Greek citizens towards e-health benefits after the pandemic crisis. The findings recommend a need to improve awareness and understanding of e-health benefits, promote the use of e-health tools, and tailor e-health tools to the specific needs of different populations. By addressing citizens' concerns and skepticism, e-health tools could play a more significant role in improving healthcare delivery in Greece.

Asociación entre los problemas emocionales y comportamentales de niños nacidos prematuros y el estado emocional de sus padres y madres

Lambrisca Wehrli, Agustina; Verdugo Ramírez, Laura; Sánchez Sandoval, Yolanda
Universidad de Cádiz

La presencia de complicaciones en el nacimiento como la prematuridad puede requerir atención o cuidados específicos a lo largo del desarrollo infantil. A este riesgo se le pueden sumar otros desafíos como los problemas de salud mental de los progenitores. Entre dichos problemas destacan la depresión, la ansiedad y el estrés por su alta prevalencia, que pueden impactar negativamente en el desarrollo y la crianza de los hijos. Participaron 153 niños nacidos prematuros de muy bajo peso. La edad media de los niños en el momento de la evaluación era de 8.65 años ($SD = 0.95$) (rango de 6 a 11), su edad gestacional de 29.4 semanas ($SD = 2.2$) (entre 24 y 34). Fueron evaluados con el Cuestionario de Capacidades y Dificultades (SDQ) (versión padres). Sus madres y padres cumplieron las Escalas de Depresión, Ansiedad y Estrés (DASS-21). El SDQ consta de 5 subescalas: Síntomas emocionales, Problemas de conducta, Hiperactividad, Problemas con compañeros, Conducta prosocial y también incluye una puntuación total de dificultades. El objetivo fue analizar la asociación que tiene la depresión, ansiedad y estrés materna y paterna en los problemas emocionales y comportamentales de sus hijos. No se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los sexos en la puntuación total de dificultades ni en las distintas subescalas, excepto en la dimensión de problemas con los compañeros ($t(149) = -0,17$, $p = ,865$), siendo los varones quienes tenían mayores problemas con los compañeros. Los resultados indicaron correlaciones positivas entre las dificultades totales de los niños (y sus subescalas) y la depresión, ansiedad y estrés maternal (de $r = ,437$ a $r = ,275$, $p < ,01$). No se encontraron correlaciones significativas entre las dificultades totales de los niños (y sus subescalas) y la depresión, ansiedad y estrés paterna, excepto en la subescala de problemas con los compañeros (de $r = ,278$ a $r = ,192$, $p < ,05$). La edad gestacional no correlacionó con las dificultades de los niños. Puntuaciones más altas en las escalas de depresión, ansiedad y estrés maternal se relacionaron con mayores dificultades en los niños. Se compararon los tres niveles de clasificación de dificultad total de los niños (normal, límite y clínico). Se obtuvieron diferencias significativas de depresión maternal entre el grupo normal y el clínico ($F(2,146) = 10,742$, $p < ,001$). Se encontraron diferencias significativas de ansiedad maternal entre el grupo normal y el límite ($F(2,146) = 12,728$, $p < ,05$) y entre el grupo normal y el clínico ($F(2,146) = 12,728$, $p < ,001$). Asimismo, hubo diferencias significativas de estrés maternal entre el grupo normal y el clínico ($F(2,146) = 11,818$, $p < ,001$). Respecto al estado mental paterna, no se encontraron diferencias entre los distintos niveles de dificultad de los niños. Se concluye que los niños muestran mayores problemas con los compañeros en comparación con las niñas. Hay una relación de la salud mental materna en las dificultades socioemocionales infantiles. Las madres de los niños clasificados en niveles de dificultad clínica muestran mayores niveles de depresión, ansiedad y estrés en comparación con las madres de niños en niveles normales.



Satisfacción de los estudiantes del grado de Fisioterapia con el uso de una rúbrica para autoevaluación y evaluación por pares

Magni, Eleonora; Cáceres Matos, Rocío; Guerra-Martín, María Dolores

Universidad de Sevilla

Las rúbricas son herramientas ampliamente utilizadas en los procesos de evaluación de las enseñanzas de Grado. En el Grado de Fisioterapia resultan ser particularmente útiles en las asignaturas donde se imparten contenidos prácticos, aportando claridad y objetividad a la evaluación. Evaluar mediante la aplicación de criterios prestablecidos garantiza que todos los estudiantes sean evaluados de manera uniforme y por iguales, minimizando los sesgos de subjetividad. Además, el hecho de proporcionar ítems de evaluación con sus niveles de desempeño promueve y orienta el aprendizaje de los estudiantes, ayudándolos a comprender como realizar de la manera más adecuada el procedimiento práctico y favoreciendo así un proceso de aprendizaje activo. En el contexto de las asignaturas prácticas, las rúbricas pueden ser utilizada para facilitar la autoevaluación y la evaluación por pares: si se proporcionan antes de realizar el procedimiento práctico, el estudiante tiene la posibilidad de conocer los pasos importantes a aprender y ejecutar, pudiendo luego utilizarlas para autoevaluarse o evaluar al compañero con el que ha realizado la práctica. En este estudio, hemos querido conocer la satisfacción de los estudiantes con el uso de la rúbrica como herramienta de autoevaluación y evaluación por pares en la asignatura “Especialidades Clínica I” del Grado de Fisioterapia. En esta asignatura se realizan procedimientos prácticos sobre los vendajes funcionales de tobillo, rodilla y muñeca. En la dinámica de clase, el profesorado enseña el vendaje practicándolo con un estudiante y posteriormente los estudiantes realizan el mismo vendaje por pares. Se elaboraron tres rúbricas *ad hoc*, una para cada vendaje presentado, compuestas por 8 ítems (preparación del paciente, colocación anclaje, colocación tiras activas, colocación tiras de cierre, arrugas, comprobación) con 3 niveles de desempeño (bajo, medio, alto). Cada rúbrica se entregó al alumnado antes de empezar la clase correspondiente y se le pidió que, al final de la clase, efectuasen una autoevaluación y la evaluación del compañero. Se recogió la satisfacción del alumnado mediante un cuestionario *ad hoc* de 17 preguntas con respuesta tipo Likert de 6 niveles de puntuación (1-total desacuerdo; 6-totalmente de acuerdo). La muestra fue de 69 estudiantes (34 hombres y 35 mujeres; edad 23,71, 0.9 años). El 88% de los estudiantes manifestó estar al menos satisfechos con el uso de las rúbricas. El 100% de los estudiantes considera que es un método rápido y sencillo para tener un feedback sobre la ejecución del vendaje. El 97,7% afirma que la rubrica le ha ayudado a averiguar los aspectos importantes de los procedimientos prácticos y los ha motivado a mejorar sus habilidades relacionadas con el vendaje. En cuanto a la autoevaluación, el 91,3% cree que es importante para darse cuenta de los logros alcanzados y de los aspectos a mejorar. El 48.8% manifiesta que la autoevaluación tendría que representar un porcentaje de la nota final. Por último, el 100% de los estudiantes considera que la evaluación por pares es importante para darse cuenta de una forma más objetiva de los aspectos a mejorar y solo el 17.3% afirma haberse puesto nervioso por ser evaluado por el compañero. Para concluir decir que, el uso de las rubricas como herramienta de autoevaluación y de evaluación por pares, durante el aprendizaje de procedimientos prácticos como los vendajes funcionales, resulta ser útil y bien aceptada por el alumnado.



Implementing Student-Centered Learning: Barriers and Strategies

Martin Alguacil, Nieves¹; Avedillo Cea, Luis¹; Mota Blanco, Ruben¹; Gallego Agundez, Miguel²

¹Universidad Complutense de Madrid, ²Centro Veterinario Madrid Exóticos

Current literature on higher education teaching shows that student learning is enhanced when students are required to play an active role. This is reflected in the guidelines published by the European Higher Education Area in its Quality Guidelines and in the Spanish law called LOSU. If universities want to change the teaching/learning philosophy from traditional to student-centered active methods, they need to be aware of the problems faced by instructors trying to adapt the different active methods to their teaching role. In this study, we present the barriers and drawbacks we have encountered in implementing active learning and the strategies we propose to overcome them. Although there are three active methodologies that we use, in this work we are going to focus on the one used in the theoretical class of part of the syllabus of the subject Anatomy and Embryology I in the first year of the Veterinary Degree at the Complutense University of Madrid in a traditional teaching environment. The first difficulty we encountered was with our colleagues; there is a lack of knowledge of the pedagogy required to implement this type of methodology effectively. In addition, this type of methodology requires a greater effort on the part of the teachers in terms of planning and preparing the lessons. Not to mention the lack of recognition when it comes to assessing the quality of teaching, as this could lead to a lower acceptance by the students, which could have a negative impact on the annual surveys that are supposed to assess the quality of teaching in the Docentia Programme and, consequently, on their academic promotion. The second difficulty identified was with the students. Most of them have little or no experience with active methods, which makes their implementation difficult at first. In addition, it requires more effort than traditional teaching, which has an impact on grades, and there is no continuity of these methodologies, even within the same subject. Another difficulty is the inadequacy of the teaching spaces for collaborative learning with large classes. The rooms are amphitheater-style to accommodate large groups, suitable for lectures and for taking notes on the lecturer's presentation. In order to convince teachers, it is important to show the results obtained by using active methods, to prove the acquisition of different competences by the students, competences that we measure with questions at different cognitive levels. It should also be shown how students learn to think rather than to memorize. This is a compelling reason that should compensate for the greater effort required by these methodologies. It is important to change the methodology used in the surveys of the Docentia Programme, as they do not measure results or what students learn, but only the satisfaction of a small group of students. Surveys in which students are asked for their opinion on items that they cannot evaluate. It is of course important to know what students think, but it should be professionals who are responsible for assessing the quality of teaching. Students must realize that it is more important to learn to think than to memorize throughout their careers and be convinced that this is necessary for their training as future professionals. In the absence of adequate space, it is necessary to be resourceful and organize small groups in classes with a large number of students in such a way that work and discussion are effective, using colored identifiers, microphones distributed between teachers and groups, communication palettes between groups and with teachers and so on.



Student-Centered Learning Improves Performance in Solving Higher-Level Cognitive Questions: A Comparative Study of Constructive vs. Expository Learning

Martin Alguacil, Nieves; Avedillo Cea, Luis; Mota Blanco, Ruben

Universidad Complutense de Madrid

Student-centered learning is a pedagogical approach in which the focus of learning shifts from the teacher to the student. Thus, student-centered learning is considered to be any form of learning in which the student actively participates, takes responsibility for his or her learning, learns to learn independently, and learns from and with peers. In this type of teaching, the student uses the knowledge acquired through collaborative learning to learn with the group and between groups, and to develop higher order thinking about the problems presented to him or her in the form of cognitive exercises. One of the aspects to be considered when implementing student-centered learning is the need to develop new forms of assessment that measure aspects other than memorisation and comprehension of content. The aim of this paper is to demonstrate the usefulness and effectiveness of this type of learning by analysing students' performance in answering questions with different cognitive levels. For this purpose, students in the inverted learning classes discussed and solved different cognitive exercises. In addition, in the subject test, questions were asked that were formulated with different cognitive levels to measure: knowledge (level 1), comprehension (level 2), application (level 3) and analysis (level 4). With this type of assessment, it is possible to measure not only performance, but also other competences, not only the acquisition of content, but also the acquisition of other competences necessary for the future career of a veterinary student. The two experiences were carried out with first year students of the Veterinary Degree in part of the subject Anatomy and Embryology I. The results of the performance in the questions thus formulated have been compared in two different educational experiences, in expository learning and in student-centered collaborative constructive learning. The students' opinion on the new active methodologies has also been assessed, for which purpose a total of 160 anonymous surveys carried out with Wooclap have been recorded. No differences in performance between the two methods were found for questions with a low cognitive level. The greatest difference was found in questions that required the use of acquired knowledge to solve problems and, in general, in questions that required the use of higher cognitive levels to solve them. The active learning discussion sessions helped to improve skills such as social relations, communication, problem solving and self-learning, and also promoted the development of a critical thinking in the students. The reason why we believe that this type of teaching is not more popular is that it involves a greater effort on the part of both the teacher and the student, an effort that does not seem to be rewarded. In the case of the teacher, the evaluation system that measures the quality of teaching, as it stands, penalizes this greater effort on the part of the teacher, and the teacher must have a firm belief in the effectiveness of its use. And for the students, the extra effort is sometimes not rewarded because they only value the grade they get. It is difficult for first-year students to see the other competences they acquire in this type of teaching; they appreciate it more as they progress in their careers and see the importance of developing competences such as the ability to solve problems.



Las prácticas clínicas durante la pandemia de COVID-19 y su impacto sobre la salud mental de estudiantes de enfermería y medicina

Molina Rodríguez, Sergio

Universidad Miguel Hernández

La pandemia de SARS-CoV-2 ha repercutido negativamente en la salud mental de los profesionales sanitarios. Es en este mismo contexto en el que los estudiantes universitarios de ciencias de la salud realizan prácticas hospitalarias como parte de su currículo formativo. Si bien las estancias hospitalarias con fines prácticos son habitualmente percibidas por los estudiantes como un estresor, la situación de emergencia sanitaria puede empeorar la situación. A todo ello se añade que ciertos amortiguadores psicológicos tales como la vida social y familiar se han visto mermados por las restricciones impuestas gubernamentalmente y las autoimpuestas por miedo a infectar a familiares y amigos. Aun cuando la actividad clínica de los estudiantes es siempre supervisada por profesionales, no creemos descabellado considerar que la experiencia práctica haya podido repercutir negativamente en la salud mental de los estudiantes de enfermería y medicina, especialmente en aquellos que han estado en las unidades de cuidado intensivo (UCI) o plantas COVID-19. Teniendo en cuenta lo expuesto, con el presente trabajo pretendemos lograr dos objetivos: por un lado, determinar la prevalencia de trastorno de estrés postraumático (TEPT), ansiedad, depresión e insomnio en estudiantes universitarios de enfermería y medicina. Por otro lado, evaluar la posible relación entre las prácticas hospitalarias y la sintomatología TEPT, ansioso-depresiva e insomnio controlando el efecto de otras variables confusoras. Utilizando un muestreo no aleatorio e incidental por medio de redes sociales, reclutamos un total de 539 estudiantes universitarios de ciencias de la salud. Como criterios de inclusión se consideraron cursar estudios universitarios en enfermería o medicina. Además, como criterios de exclusión se contemplaron no cumplimentar la totalidad del cuestionario online, realizar prácticas en centro de salud o geriátrico, así como la presencia de enfermedad médica grave o la historia personal de enfermedad mental. La muestra final estuvo compuesta por 526 estudiantes de enfermería y medicina que respondieron una encuesta online que evaluaba la sintomatología relacionada con el TEPT, ansioso-depresiva, insomnio y la realización de prácticas clínicas. Consideramos que el análisis de regresión era el mejor método para comprobar si la realización de prácticas hospitalarias actuaba como un factor de riesgo para el desarrollo de psicopatología controlando el efecto confusor de otras variables. Por ello decidimos realizar cuatro análisis de regresión multivariante, una para cada variable dependiente: TEPT, ansiedad, depresión e insomnio. Como variables independientes se contemplaron sexo, edad, curso académico, realización de prácticas clínicas, grado universitario de pertenencia, antecedentes de COVID-19, percepción de exclusión social, resiliencia, deterioro académico, social y del ocio. El 38% de nuestros participantes cumplió criterios para el diagnóstico de TEPT, el 29,3% indicaron sufrir ansiedad clínica, el 9,3% mostró depresión clínica y el 20,2% señaló la presencia de insomnio. Por sí sola, prácticas clínicas explicó un 31,4%, 7,7%, 11,9%, 10,8% de la varianza de TEPT, ansiedad, depresión e insomnio respectivamente. Los estudiantes que realizaron su pasantía en planta COVID-19/UCI mostraron peores indicadores psicopatológicos en comparación con el resto de los estudiantes. Nuestros hallazgos muestran que los estudiantes que han asistido a hospitales del sistema sanitario español durante sus prácticas clínicas constituyen un grupo igualmente vulnerable en términos de salud mental que los profesionales sanitarios. Los porcentajes de prevalencia de psicopatológica en estudiantes son preocupantes. La realización de prácticas clínicas en planta COVID-19/UCI ha mostrado estar relacionada con niveles alarmantes de sintomatología TEPT, ansioso-depresiva e insomnio. Nuestros datos señalan que la salud mental de los estudiantes de enfermería y medicina deben ser objeto de programas universitarios de salud mental.



Integración de la educación en medicina preventiva y salud pública: experiencias innovadoras y buenas prácticas

Monsalve Ospina, Yer Orlando

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Este artículo se enfoca en explorar la integración de la educación en medicina preventiva y salud pública, destacando experiencias innovadoras y buenas prácticas en este campo. La medicina preventiva y la salud pública desempeñan un papel fundamental en la promoción de la salud y la prevención de enfermedades a nivel poblacional. Sin embargo, la formación en estos campos a menudo se aborda de manera fragmentada en los programas de educación médica. La educación en medicina preventiva y salud pública desempeña un papel fundamental en la formación de profesionales de la salud capaces de abordar los desafíos actuales y futuros en la prevención de enfermedades y la promoción del bienestar de las poblaciones. En este sentido, es crucial analizar y compartir experiencias innovadoras y buenas prácticas en la integración de estos temas en los programas educativos de medicina y disciplinas relacionadas. En primer lugar, la integración de la educación en medicina preventiva y salud pública en los planes de estudio de medicina es esencial para garantizar que los futuros profesionales de la salud adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para abordar los determinantes sociales de la salud, promover estilos de vida saludables y participar en actividades de prevención de enfermedades a nivel comunitario. Una experiencia innovadora en este ámbito es la implementación de enfoques basados en competencias, que permiten a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas y conocimientos teóricos relevantes para la medicina preventiva y la salud pública. Estos enfoques pueden incluir la realización de proyectos de investigación comunitaria, pasantías en servicios de salud pública y participación en actividades de promoción de la salud en entornos locales. El objetivo principal de este artículo es analizar cómo diferentes instituciones educativas han integrado la educación en medicina preventiva y salud pública en sus programas de estudio, identificando experiencias innovadoras y buenas prácticas que puedan ser replicadas en otros contextos. La metodología empleada comprenderá una revisión de la literatura especializada y el análisis de casos de estudio de instituciones educativas que han implementado programas de educación innovadores en medicina preventiva y salud pública. Se examinarán las estrategias de enseñanza utilizadas, la estructura curricular, las metodologías de evaluación y los resultados obtenidos. Los resultados obtenidos proporcionarán insights valiosos sobre cómo integrar de manera efectiva la educación en medicina preventiva y salud pública en los programas de formación médica. Se destacarán las lecciones aprendidas y se propondrán recomendaciones para mejorar la integración de estos temas en la educación médica. Se espera que este artículo contribuya al desarrollo de políticas y prácticas educativas que promuevan una formación médica más integral y orientada hacia la prevención de enfermedades y la promoción de la salud a nivel poblacional. En resumen, la integración de la educación en medicina preventiva y salud pública en los programas educativos de medicina es fundamental para formar profesionales de la salud capacitados para abordar los desafíos de salud actuales y futuros. La implementación de enfoques basados en competencias, metodologías activas de enseñanza y colaboración interdisciplinaria son experiencias innovadoras y buenas prácticas que pueden mejorar la calidad y relevancia de la formación en este campo.



Perspectivas actuales y futuras de la medicina preventiva y salud pública en la gerencia de la salud: un análisis integral

Monsalve Ospina, Yer Orlando

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Este artículo se centra en analizar las perspectivas actuales y futuras de la medicina preventiva y salud pública en la gerencia de la salud, proporcionando un análisis integral de su impacto y potencial en el campo de la gestión sanitaria. La medicina preventiva y la salud pública desempeñan un papel crucial en la promoción del bienestar de las poblaciones y en la prevención de enfermedades, constituyendo pilares fundamentales de la gerencia de la salud. En un mundo caracterizado por cambios demográficos, avances tecnológicos y desafíos de salud emergentes, es esencial analizar las perspectivas actuales y futuras de estos campos para informar la toma de decisiones y desarrollar estrategias efectivas para mejorar la salud de las comunidades. En la actualidad, la medicina preventiva y la salud pública se enfrentan a una serie de desafíos y oportunidades. Por un lado, el envejecimiento de la población, el aumento de las enfermedades crónicas y la globalización de las amenazas para la salud, como las pandemias, requieren un enfoque renovado en la prevención y el control de enfermedades. Por otro lado, los avances tecnológicos, como la genómica y la inteligencia artificial, ofrecen nuevas herramientas para identificar riesgos de salud, personalizar intervenciones preventivas y mejorar la gestión de recursos en salud pública. En el ámbito de la gerencia de la salud, las perspectivas futuras de la medicina preventiva y la salud pública apuntan hacia un enfoque más integral y centrado en la comunidad. Esto implica la implementación de programas de prevención que aborden los determinantes sociales de la salud, promuevan estilos de vida saludables y fomenten la equidad en el acceso a la atención médica preventiva. Además, se espera una mayor colaboración entre los sectores de la salud, la academia, el gobierno y la industria para desarrollar e implementar políticas y programas efectivos de salud pública. El uso de tecnología jugará un papel fundamental en el futuro de la medicina preventiva y la salud pública. La telemedicina, los dispositivos portátiles de monitoreo de la salud y las aplicaciones móviles de salud serán herramientas clave para la entrega de servicios preventivos y la promoción de la salud en la comunidad. El objetivo principal de este artículo es examinar cómo la medicina preventiva y salud pública están siendo integradas en la gestión sanitaria en la actualidad, así como explorar las tendencias emergentes y futuras en este ámbito. La metodología empleada comprenderá una revisión exhaustiva de la literatura científica y técnica relacionada con la medicina preventiva, salud pública y gestión sanitaria. Se analizarán casos de estudio y ejemplos de buenas prácticas en diferentes contextos y países. Los resultados obtenidos proporcionarán insights valiosos sobre el estado actual y las tendencias futuras de la medicina preventiva y salud pública en la gerencia de la salud. Se propondrán recomendaciones para fortalecer la integración de estas disciplinas en la gestión sanitaria, con el objetivo de mejorar la salud de las poblaciones y optimizar el uso de los recursos sanitarios. Se espera que este artículo contribuya al desarrollo de políticas y prácticas de gestión sanitaria basadas en evidencia, que promuevan una atención de salud más efectiva, equitativa y centrada en la prevención de enfermedades. En conclusión, las perspectivas actuales y futuras de la medicina preventiva y salud pública en la gerencia de la salud requieren un enfoque holístico, basado en la evidencia y centrado en la comunidad. Con el uso de tecnología innovadora, colaboración intersectorial y un compromiso renovado con la equidad en salud, podemos avanzar hacia un futuro más saludable y sostenible para todos.



Actitudes de Profesionales de la Salud hacia Poblaciones Vulnerables

Navas Otero, Alba; Raya Benítez, Julia

Universidad de Granada

Los profesionales sanitarios desempeñan un papel crucial en el bienestar social cada uno con enfoques y habilidades diversos. Según la Ley de Ordenación de Profesionales sanitarios, deben respetar la dignidad e intimidad de los pacientes, colaborando con ellos en la toma de decisiones. Las actitudes de los profesionales hacia poblaciones vulnerables impactan en la calidad de la atención a estas personas, siendo crucial superar estereotipos y prejuicios. Las personas con discapacidad señalan que las actitudes inapropiadas del personal sanitario representan una importante barrera para acceder a una atención sanitaria de calidad. Además, las expectativas positivas de los pacientes sobre su rehabilitación suelen ser afectadas negativamente por actitudes negativas que generan o respaldan expectativas desfavorables. La implementación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), una técnica fundamental en la mejora de la calidad de la educación superior, en la formación sanitaria mejora los logros académicos y ayuda a modificar actitudes negativas hacia poblaciones vulnerables por parte de los profesionales sanitarios. El objetivo de este estudio fue evaluar los efectos de la técnica ABP para modificar los sentimientos negativos y favorecer los conocimientos de dolor que padecen poblaciones vulnerables de estudiantes de posgrado de profesiones sanitarias. Se llevó a cabo un estudio comparativo pre-post de acuerdo con la guía CONSORT Statement (Consolidated Standards of Reporting Trials) y la Declaración de Helsinki de 1964, y su posterior enmienda en 2013. Se invitó a participar a alumnos de postgrado de Ciencias de la Salud que se encontrasen en periodo formativo. Se recogieron datos sociodemográficos. Se registraron la edad, el sexo y la profesión como variables para caracterizar el perfil de los participantes. Además, se recopiló información sobre el conocimiento y la experiencia que hayan tenido a lo largo de su vida en relación al dolor y el dolor crónico. Se utilizaron el cuestionario de “Conocimiento de la Neurofisiología del Dolor (NPQ) y la “Escala de afectividad Positiva y Negativa” (PANAS), para evaluar el conocimiento acerca del dolor y los sentimientos y las emociones, respectivamente. Se llevó a cabo una intervención basada en una formación de 40 horas repartida en 11 módulos acerca del dolor. En estos módulos se introdujeron todos los aspectos y factores relacionados y que pueden influir en el dolor, así como su prevención y manejo. La mayoría de los estudiantes eran profesionales de la Fisioterapia (37.5%), Medicina (31.3%), Psicología (25%) y Enfermería (6.3%). Respecto al dolor, el 25% de los participantes reporta experimentarlo, pero ninguno menciona dolor crónico. Además, el 50% recibió formación en el tratamiento del dolor crónico. Casi la totalidad (93.8%) cuenta con experiencia profesional en el manejo de este. Tras la intervención, la puntuación media del NPQ aumentó significativamente a 10.69 (± 1.01), evidenciando un impacto positivo en la comprensión neurofisiológica del dolor ($p=0.001$). Además, se observaron mejoras significativas en los sentimientos y emociones hacia el dolor. Después de la intervención, tanto la afectividad positiva (36.63 ± 6.32) como la negativa (12.56 ± 3.162) mostraron mejoras significativas ($p=0.001$ para la positiva, $p=0.008$ para la negativa). Este estudio demuestra el potencial del ABP como herramienta que fomenta el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la resolución colaborativa de problemas. Nuestros resultados sugieren que nuestra intervención basada en ABP tuvo un impacto en la percepción del dolor y las emociones asociadas al mismo por parte de los estudiantes de postgrado de profesiones sanitarias.

Reflexiones clínicas contra el prejuicio del no-ocurrió y no-trauma en el abuso sexual del menor de edad

Paredes Paredes, Alonso Manuel

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

La fase de instrucción en el proceso penal, evaluación y terapia de los menores de edad que son víctimas de abuso sexual, exige un posicionamiento claro y firme de los operadores asistenciales y judiciales sobre el funesto potencial impacto de este execrable delito, partiendo por la estima de la palabra del niño y la comprensión general de su situación a la luz de la dinámica del trauma y sus diversas manifestaciones. Así, el abuso sexual del menor de edad implica una serie de desafíos multidisciplinarios, especialmente para las intervenciones clínico-psicológicas y forenses que inician con la evaluación de cada caso y la valoración del impacto de este execrable acontecimiento en la psicología de las víctimas. Tarea que, junto a otras pesquisas del orden de lo penal, puede verse obstaculizada por la presencia de prejuicios relacionados con la expresión puramente fenomenológica del trauma. El presente artículo, relevando una aproximación psicodinámica, propone reflexiones teóricas sobre la clínica del abuso sexual a propósito de una viñeta clínica representativa de esta experiencia victimológica. De esta manera, se pretende coadyuvar al trabajo de los operadores de justicia como jueces y fiscales, así como a aquel otro realizado por psicólogos y psicoterapeutas sobre la base de la credibilidad del testimonio del menor de edad agraviado, particularmente cuando el derecho peruano le reconoce capacidad de consentimiento desde los 14 años de edad. Así, sobre referencias del trauma psicológico en sus distintas manifestaciones, que pueden resultar encubiertas, difusas o incluso diferidas, se sostiene que en esta materia una mirada acuciosa del trauma no presupone su inexistencia ni mucho menos que el hecho delictivo nunca ocurrió cuando se encuentra discrepancia entre las manifestaciones psicopatológicas del mero orden fenomenológico y el sufrimiento psíquico, pues es posible que los agraviados, por ejemplo, un menor de edad expuesto a una situación de abuso sexual sea desbordado psicológicamente por este infausto hecho y quede disociado en la aparente ecuanimidad de un testimonio que evoca el recuerdo difuso del suceso deletéreo o que se lo confunda con un sueño. En cualquier caso, entran juego mecanismos psicológicos que pretenden proteger al niño de tal agravio por medio de la desmentida, especialmente cuando el daño proviene de un ser querido o un familiar del que, por justa razón, no se lo espera. A través de una viñeta clínica de una menor de edad agraviada por un familiar –como sucede en la mayor parte de los casos de violencia y abuso–, en este trabajo se reflexiona entonces sobre la credibilidad de la palabra de la víctima y la divergencia de las manifestaciones del trauma psicológico, subrayando apuntes de la clínica psicoanalítica y teniendo cuidado del backlash cultural que, de un lado, puede alejar del menor agraviado una intervención psicoterapéutica rápida y oportuna; y, de otro lado, alejarlo también de la justicia que busca su causa. Se trata entonces de valorar el testimonio del menor de edad agraviado por el abuso sexual más allá de las lesiones físicas, y destacar su palabra, es decir, se plantea volver al lenguaje y cómo éste puede tornarse paradójico en su relación con los síntomas por el efecto pernicioso del trauma psicológico provocado por esta grave ofensa, donde la víctima necesita de la familia, el personal asistencial y los operadores de justicia, situación que transita por, en primera instancia, creerle.



Strengthening the teaching status of environmental toxicology at the University of Alcalá, Spain

Peña Fernández, Antonio; Peña Fernández, M^a Ángeles

Universidad de Alcalá

Toxicology study how chemical substances (either naturally occurring and synthetic compounds) interact detrimentally with organisms. Toxicological investigations can be conducted at the level of the whole organism, organ, tissue or cellular level to identify why such interactions are harmful. Furthermore, an understanding of mechanism allows the design and implementation of interventions to minimise harm. Thus, environmental toxicology, which includes the conduct of human and environmental risk assessments, has become a critical discipline to be taught to students across scientific and non-scientific programmes. Toxicological expertise is pivotal for the appropriate control, management, treatment and disposal of chemicals based on the toxicity and risks of these substances. However, recent reports have found that the teaching status of environmental toxicology in academic institutions within Europe is minimal. Moreover, the European Societies of Toxicology (EUROTOX) has also advised that toxicology training and expertise is being eroded. Thus, our teaching innovation group developed a novel short training course on environmental toxicology specifically designed for undergraduate and postgraduate Pharmacy students at the University of Alcalá (UAH, Spain), which later was adapted to be introduced in Clinical Science programmes, including the BMedSci Medical Science degree at De Montfort University (DMU, UK). This short training course introduced to the use of different methodologies, tools and resources developed in different countries to protect human health and the environment, including how to do risks assessments, toxicological evaluations and assessments. Briefly, the content was: a) environmental hazards and identification; b) description of the source-pathway-receptor model; c) introduction to risk assessment tools developed by the US Environmental Protection Agency; and d) analysis of two case studies, involving the ban on the use of lead (Pb) in petrol, and planning of an effective protection and remediation programme to protect humans in the aftermath of a chemical incident. Following on the experience gained during these teaching interventions, our team has performed a series of curriculum modifications to strengthen the status of environmental toxicology in two important modules in 2023/24 at UAH: Environmental Toxicology and Public Health, a second year module within the BSc Environmental Sciences; and Forensic Toxicology, a third year module in the BSc Criminalistics: Sciences and Forensic Technologies. Specifically, three different case studies/workshops were introduced in Environmental Toxicology meanwhile only one in Forensic Toxicology due to time constraints, which are based on those previously developed. Briefly, students characterised the risks due to Pb in children that live in old houses; to complete this workshop, students followed an evidence-based public health methodology. In the other two research-led workshops, students developed a complete protection and restoration programmes for environments impacted by chemical and biological incidents. Moreover, students enrolled in the Environmental Toxicology module created in mini-groups a research project/proposal to address a current environmental risk of their choice during six different 2-hours seminar sessions. The drafted research proposals were presented to the rest of the class in a dedicated session at the end of the course; the marking was completed in collaboration with students through the formulation of different questions to identify the most appropriate research proposal presented. Although preliminary, completion of this project provided to students with research skills to identify current environmental threats for humans and potential interventions or approaches to tackle them. This teaching interven-

tion, although it is a preliminary stage, would have shown to be effective in facilitating the acquisition of the relevant skills to perform a basic risk assessment in students, particularly in Environmental Sciences students, which would be logical due to the delivery of more dedicated sessions in this programme. The methods described could be easily adopted in other institutions to strengthening the teaching status of environmental toxicology.



Developing training on forensic parasitology at the University of Alcalá, Spain

Peña Fernández, M^a Ángeles; Peña-Fernández, Antonio

University of Alcalá

Forensic science or criminalistics is the application of scientific principles, methods and techniques to support legal decision-making in cases affecting criminal and civil law. Thus, forensic science is rapidly evolving by benefiting from an increasing range of multidisciplinary fields. However, despite the ubiquity and diversity of animal and human parasites, they have been little used as indicators in matters of criminal investigations. Although helminths, specially Schistosomes, have been described as the most relevant parasites in forensics, other protozoan and metazoan parasites, including arthropod vectors, can be used to study a crime scene, identify the murder weapon and/or location, or to identify an individual. To develop this promising yet undeveloped field, we have undertaken the following steps at the University of Alcalá (UAH, Spain) in 2023/24: a) introduced new parasitology content into the curriculum of the BSc Criminalistics: Sciences and Forensic Technologies (third year module, Forensic Toxicology); b) created a new teaching innovation group, named Responding to Chemical, Biological, Radiation and Nuclear Incidents (CBRNtraining), to develop virtual forensic parasitology cases following previous methods by our team; and c) to undertake a comprehensive literature review to investigate cases in which parasites were successfully used in real criminal investigations documented in the literature, to develop quizzes and cases to strengthening lectures in this field in 2024/25, which will also inform development of the virtual cases. Briefly, parasitology content was introduced in Forensic Toxicology in different lectures, using the open-access virtual resource of e-Parasitology© (<http://parasitology.dmu.ac.uk/>) to overcome time constraints, and a new seminar, in which students tailored a public health intervention to tackle a food- and water-borne outbreak due to *Cyclospora cayetanensis* using the UK Recovery Handbook for Biological Incidents (UKRHBI), freely downloadable at the UK Health Security Agency. The UKRHBI presents a series of up-to-date recovery options (ROs) intended to protect humans and reduce their exposure, decontaminate and restore different types of environments (food production systems, inhabited areas and water environments) and to manage the waste generated. Relevant ROs are selected based on the physiological characteristics of the pathogen(s) involved and the characteristics of the site. Students also learnt to select appropriate laboratory techniques to identify the parasites studied. Based on their successful selection of relevant ROs per scenario, students were also able to analyse the level of capacity, preparedness and resources needed to respond to emergencies following a parasite outbreak. The introduction of parasitology in Forensic Toxicology was also overly welcomed by students as indicated in their final module feedback. Future developments will include the strengthening of the parasitology content by delivering cases of forensic parasitology. These cases will be developed by the recently launched international teaching group at the UAH (CBRNtraining: Responding to Chemical, Biological, Radiation and Nuclear Incidents). cover the five areas recently identified in forensic parasitology: 1) wildlife trafficking/exploitation, 2) biological incidents and attacks, 3) sex crimes, 4) criminal neglect of humans and other animals, and 5) indicators of travel. e-Parasitology© is built with all necessary materials to study sexually transmitted protozoan parasites, including *Entamoeba* spp., *Giardia intestinalis* and *Trichomonas vaginalis*, and the ectoparasite *Sarcoptes scabiei* var. *hominis*. These materials embrace the Universal Design for Learning (UDL) ethos and include a range of formative assessments and mini-games to encourage self-learning, which will facilitate the introduction of cases related with sex crimes in the Forensic Toxicology module.

Conocimientos y actitudes de alumnos de ciencias de la salud sobre la fatiga relacionada con cáncer: un estudio descriptivo

Raya Benítez, Julia; Navas Otero, Alba

Universidad de Granada

La fatiga es uno de los síntomas más frecuentes asociado con el cáncer. Más del 80% de estos pacientes padecen esta sintomatología y su prevalencia aumenta con las etapas de la enfermedad. Esto hace que su manejo por parte de los profesionales sea una de las dimensiones más importantes de abordar, debido a que afecta de forma negativa a la calidad de vida de estos pacientes y de sus familias. Estudios previos han evaluado el nivel de conocimientos y actitudes de los profesionales sanitarios sobre la fatiga relacionada con cáncer (FRC) y muestran que el nivel que tienen los sanitarios es insuficiente. Las investigaciones realizadas reflejan que las causas de este bajo nivel de conocimientos se deben a una baja formación. Sin embargo, no existen estudios previos en este campo que hayan evaluado el nivel de conocimientos y actitudes sobre la fatiga relacionada con cáncer de los estudiantes de Ciencias de la Salud. El objetivo de este estudio fue describir el nivel de conocimientos y actitudes sobre la fatiga relacionada con el cáncer en alumnos de Ciencias de la Salud. Para ello, se llevó a cabo un estudio descriptivo de corte transversal observacional. Se reclutaron alumnos de Ciencias de la Salud de los grados de enfermería y fisioterapia de la Universidad de Granada. Se recogieron datos sociodemográficos y se llevó a cabo una evaluación del nivel de conocimientos sobre la FRC basado en el cuestionario Piper Fatigue Integrated Model and City of Hope Quality of Life Model de 23 preguntas. Se estableció un nivel alto de conocimientos entre 14 y 23 puntos, moderado entre 7 y 14 y bajo nivel menos de 7 puntos. Finalmente 150 estudiantes completaron el estudio. La edad media de los participantes fue de 21.88 ± 14.60 años. Respecto al sexo, 38 (25.3%) de los participantes fueron hombres y 110 (55%) mujeres. Los estudiantes mostraron un nivel alto de conocimientos y actitudes sobre la FRC, sin observarse diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de fisioterapia y enfermería (16.78 ± 2.02 y 16.23 ± 2.11 respectivamente ($p=0.12$)). Sin embargo, los estudiantes de fisioterapia mostraron mejores valores respecto a las áreas de evaluación de la fatiga y resultados de los pacientes mostrando diferencias estadísticamente significativas ($p=0.002$, $p=0.006$ respectivamente). Otras áreas en las que muestran mejores valores respecto a los alumnos de enfermería fueron la incidencia y fisiopatología sobre la FRC. Los estudiantes de enfermería mostraron mayores conocimientos sobre la comunicación y manejo del paciente sin observarse diferencias estadísticamente significativas. Como conclusiones de este estudio, encontramos que los estudiantes de enfermería y fisioterapia que participaron en esta investigación mostraron un nivel alto de conocimientos sobre la fatiga relacionada con el cáncer, aunque hay áreas específicas en las que cada disciplina muestra mejores resultados. Estos hallazgos resaltan la necesidad de un enfoque interdisciplinario en el abordaje de la FRC. Finalmente, con perspectivas futuras, serán necesarios estudios que comparen los conocimientos de los estudiantes y los profesionales para evaluar las diferencias que existen entre ambos sectores. Esto permitirá identificar las posibles brechas en la formación y su posterior mantenimiento en el campo laboral.



Uso de la inteligencia artificial en enfermería; impacto, aplicaciones, desafíos y consideraciones éticas

Rosa Castillo, Antonio

Universitat de Barcelona

El propósito de la comunicación es iniciar el conocimiento sobre la aplicación de la inteligencia artificial (IA) en enfermería y evaluar su utilidad en la mejora de la calidad de la atención y la eficiencia de los procesos. Los objetivos del estudio se centrarían en comprender el estado actual del uso de la IA en enfermería, identificar sus principales aplicaciones, evaluar su impacto en la calidad de la atención, explorar desafíos y consideraciones éticas, y proporcionar recomendaciones para su implementación futura. La enfermería constituye uno de los mayores grupos ocupacionales dentro del sector de la salud. Es una profesión que desempeña un papel fundamental en la atención a los pacientes, tanto en entornos hospitalarios como comunitarios, además de ser una disciplina en continuo cambio y que está actualmente adoptando prácticas clínicas avanzadas, incluida la utilización de la inteligencia artificial para mejorar la calidad de la atención y la eficiencia de los procesos. La IA en enfermería abarca una amplia gama de aplicaciones, desde el análisis de datos de pacientes hasta la toma de decisiones autónoma en entornos clínicos. Una de las ramas aplicadas con éxito en la enfermería es el aprendizaje automático (Machine Learning). Los algoritmos de ML pueden procesar grandes cantidades de datos de pacientes para identificar patrones, predecir resultados y mejorar la atención. Por ejemplo, desarrollando modelos para predecir el riesgo de reingreso hospitalario o el triaje según la gravedad que precise su atención. Otra de las ramas es el procesamiento del lenguaje natural (PNL), que se utiliza para analizar grandes cantidades de texto relacionado con la atención médica, incluyendo la extracción de información relevante para mejorar la toma de decisiones clínicas. Para llevar a cabo la investigación y comprender mejor el impacto y las perspectivas sobre el uso de la IA en la enfermería, se llevará a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva utilizando la base de datos PubMed, Web of Science y Scopus. Bases de datos que ofrecen acceso a una gran variedad de publicaciones académicas que incluyen artículos de revistas científicas, libros, tesis y conferencias, lo que permite obtener una visión amplia y actualizada sobre el tema. En el proceso de revisión, se aplicarán criterios de inclusión y exclusión para seleccionar los estudios más relevantes y recientes. La estrategia de búsqueda servirá para identificar aquellos estudios dentro de la literatura científica, más relevantes que aborden la aplicación de la IA en áreas de la enfermería, incluida la práctica clínica, la investigación y la educación. Se espera encontrar beneficios para la enfermería en el uso de la IA, como la predicción de resultados clínicos, la introducción de herramientas de IA en la educación, hasta la mejora de la gestión de los servicios salud. Sin embargo, también plantea desafíos y limitaciones en uso de la IA. Se hace necesario abordar cuestiones relacionadas con la privacidad y la seguridad de los datos del paciente, garantizar que la IA se utilice de manera ética y responsable en la práctica clínica y la investigación, además de una capacitación inicial adecuada para que los profesionales de enfermería estén preparados y utilicen eficazmente las herramientas estas herramientas. Entre las limitaciones que podríamos plantear se encuentra la posible falta de acceso a datos detallados sobre la implementación de la IA en entornos de enfermería a nivel global. Además, la variabilidad en los recursos tecnológicos y la capacitación del personal de enfermería. Esta revisión puede proporcionar una base para futuras investigaciones en el campo del uso de la inteligencia artificial en la enfermería, ayudando a comprender los beneficios, desafíos y limitaciones de su aplicación en la práctica clínica y la gestión de servicios de salud.



El póster como herramienta de divulgación científica y aprendizaje en el Máster de Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión de la Universitat de València

Tauste Francés, Ana; Hernández Andrés, Rosa María; Signes Soler, María Isabel; Monsálvez Romín, Daniel

Universitat de València

El uso del póster está muy extendido en congresos y jornadas científicas en el ámbito de las Ciencias de la Salud y además, se ha utilizado como herramienta de aprendizaje en varias titulaciones y universidades. Ha demostrado ser una herramienta motivante y que fomenta el pensamiento crítico, la reflexión, el trabajo en equipo, la cooperación y un aprendizaje profundo sobre el tema tratado. Por este motivo, la finalidad del proyecto fue dar a conocer el póster como medio para diseminar los resultados de una investigación, entre el alumnado del Máster en Optometría Avanzada y Ciencias de la Visión (MOACV) de la Universitat de València. A este objetivo general se sumaron otros más específicos como: fomentar el aprendizaje en profundidad sobre un tema y la autonomía para buscar, seleccionar y sintetizar resultados. El objetivo de los investigadores era evaluar cómo afecta el apoyo y seguimiento presencial del equipo docente a los resultados del trabajo y a la satisfacción del alumnado con la actividad. Para ello, este proyecto se llevó a cabo en dos asignaturas del MOACV: Optometría Avanzada (OA) y Rehabilitación de la visión (RV) y se repartió en 8 sesiones (1h/sesión) en la primera y 3 en la segunda, que se realizaron en sus seminarios, en los meses de septiembre a noviembre de 2023. La metodología docente consistió en una formación magistral inicial sobre el uso del póster y el posterior trabajo en grupos, de un modo colaborativo, definiendo el proyecto y sus fases de un modo autónomo. Los/las docentes apoyaban y resolvían dudas. Para finalizar, el alumnado expuso su póster y fue evaluado por el profesorado. Además, el alumnado rellenó una encuesta online (valores 0 - 4) sobre la información recibida, la organización, la utilidad de la actividad y el cambio en el nivel de conocimientos sobre el póster y el tema tratado respecto al inicio del proyecto. Siguiendo el plan de trabajo preestablecido, los estudiantes presenciales de OA tuvieron 6 sesiones para realizar el póster en clase, plantear preguntas y generar debate sobre sus avances con sus compañeros/as y el profesorado durante las mismas. En RV esto se limitó a una única sesión. Este hecho podría ser el que determine que en OA la satisfacción con la información recibida al inicio, la coordinación y la organización de la actividad fue superior a RV. Para el 90% y el 70% de los estudiantes de OA y RV, respectivamente, la actividad resultó útil para su formación, y en el 100% de los casos aprendieron bastante o mucho sobre el tema tratado en el póster, lo que implica la consecución del objetivo “fomentar el aprendizaje en profundidad sobre un tema específico”. Un 70% del alumnado de RV y un 90% de OA consideró que tras la realización de la actividad había mejorado sus conocimientos sobre el póster y cómo realizarlo, y al 70% y 80%, respectivamente, les pareció que el póster es un buen medio para difundir los resultados de sus trabajos. Estas cifras disminuyen cuando a los estudiantes se les pregunta si se plantean presentar los resultados de sus futuros trabajos como el Trabajo Final de Master en un congreso; lo harían un 60% de OA y un 30% en RV. No obstante, una amplia mayoría recomendaría realizar esta actividad en cursos futuros. En general, se observa que los estudiantes de OA otorgan puntuaciones más positivas en todos los ítems, lo que podría estar relacionado con que se dedicó más tiempo a la actividad durante el curso y a que fue guiada por el profesorado y los propios compañeros, lo que refuerza el objetivo del trabajo en equipo. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto UV-SFPIE_PIEE-2733937.



Shared Memories: Equality and Diversity in Memory Loss in Narrative and Education, Promoting Educational Inclusion after Illness Episodes

Torres-Caro, Laura

UMA, Universidad de Málaga

This study is based on this autobiographical and fictional novel: “La chica de la parada mental. No pierdas el tren” by Laura Torres Caro in 2023, which narrates the teaching experience that, after facing a Traumatic Brain Injury (TBI), emphasizes its application in the understanding and approach of memory loss, lapses of consciousness and mental blocks in education within a “reflective practice”. The purpose of this work is to present an innovative educational approach, called “Melostry”: memory, loss, try: Memory: Identification from terms in the thematic index of the narrative, b) Loss: Search for phrases or paragraphs in the narrative related to the previously identified terms, Try: Analysis of attempts: facilitating reflection on their own experiences. With these pedagogical activities have been implemented that involve students in mutual understanding and emotional support. In addition, it seeks to promote understanding and collaboration among all students, regardless of their neurological differences. The autobiography can be analyzed as a case study between education and brain health. The experience of the protagonist getting sick: —before—through—within the profession provides a unique opportunity to examine how brain injuries can affect cognitive functions. The revelation of their status in the 1st person in this novel influences the social and academic perception, helping the students to see the role of the professor equally, promoting a more inclusive and understanding educational environment. The devalued social image of the teacher establishes a circuit of reciprocal interaction, like feedback, in the manner of a quasi-closed unitary system. Therefore, the balancing action of the students towards the professors with a horizontal communication is thus recorded. This proposed biographical narrative emerges as a tool that allows us to apprehend the richness and indeterminacy inherent in experiences, since previously, teacher intervention and professors’ voices were systematically silenced. Autobiographical material is used as one more tool, along with others, albeit of a qualitative nature. In general, all these research procedures are aimed at the elaboration of the so-called Theories on the Cycles of Teachers. In this case, «episodes of illness» of the subject; the «projective» phase stands out in which the image of the educator is elaborated as a challenging person that students should aspire to be, in the face of any incident or illness in the future. Understanding the brain and emotional complexities of students and fellow professor not only improves the quality of teaching, but also contributes to overall well-being in the educational environment. This universal learning design (ULD) in education highlights the importance of authenticity and openness in the teaching process in the face of mental and brain health. It focuses on developing an inclusive methodology that promotes equal roles among students and teachers, regardless of their neurological conditions. By taking this holistic perspective, education can become a space where not only academic growth is fostered, but also emotional development and resilience for both roles. Overall, the narrative represents the emotional facet of the personal experience of becoming ill, as well as the complexity, interpersonal relationships and uniqueness of each real case. In fact, the central concept for a professor is not only meaningful learning, nor experiences, nor the life or biography narrated, but that everything points further to a process of personal development in the students. It also underscores how empathy and understanding can transform differences into opportunities for mutual learning and personal growth. Ultimately, this study contributes to the development of inclusive educational practices that nurture awareness and also educators’ adversity within education.



Autobiographical Narratives: Understanding and Accepting Neurological Diseases in a Dialogic Society, Promoting Rehabilitation and Recovery through Expression and Social Support in Education

Torres-Caro, Laura

UMA, Universidad de Málaga

This study underscores the importance of integrating narrative into educational programs related to brain health to promote a more complete and holistic understanding of these conditions. This research is based on this work published by Laura Torres Caro in 2023, entitled: “La chica de la parada mental. No pierdas el tren” The use of real life case narrative can be impressive, and the quality of communication can play a crucial role in the perception and social acceptance of neurological diseases within contemporary society. The practical implications of this autobiography in education are discussed, highlighting its potential to foster awareness and knowledge about diseases, which in turn can contribute to improvement in the rehabilitation and recovery process. The incorporation of any new medium into teaching, such as self-referential narratives produced by professors and students themselves can stimulate critical reflection and dialogue in the lessons, allowing students to explore topics such as the stigmatization of mental illness, access to health care, and the importance of social support in the recovery process. What horizon of educational values are we promoting with the writing of the autobiographies of educators and students? The aim is to vindicate the presence of a “new” current of pedagogical thought within the educative context. In the past, education has tended to focus on the student’s academic achievement, overlooking the mental and emotional health of the educator. Autobiographical practices as a means to achieve not only the individualization of learning but also the personalization of training, by being able to express it. References to the “Biographical Dimension of Education” will always appear as the theoretical framework in which to situate the critical analysis of autobiographical practices. Thus adopting a more dialoguing perspective, aimed at helping students to adopt a personal position in their lives, to seek or elaborate their own identity in the face of brain disease or to try to help others. In fact, it allows us to capture the “subjectivity” of our professors and students. as well as helping them to shape their character from a social- emotional learning (SEL) that awakens their interest in seeking harmony in their personal life in the face of diseases, to a greater extent, neuronal. In order to learn to take ownership, to learn to be more themselves in the possession of reality. Autobiographies refer to the clarification of a meaning or a truth of the symptoms of a supposedly rare disease, difficult to diagnose. From the pedagogical field, it is common to point out the importance of professors having a positive self-concept and a balanced self-esteem. Therefore, it is necessary to tell the reality in order to make the students reciprocal in their struggle and to know how to make them good citizens and connoisseurs in the face of adversity. Advocating for educative centres to attend to the personal issues of students is one of the basic guiding principles of any institution that aims to promote education. It is necessary to consider the idea of introducing into teaching topics related to the practical problems of personal orientation in which any human being will be immersed and can serve as an example to overcome adversity for others. Biographical fiction, if properly practiced, multiplies the mirrors of one’s own autobiography. In closing, by incorporating personal narratives into the research, the most accessible and engaging information is presented. Stories can capture students’ attention in a better way than abstract or technical data might not.



LÍNEA 7. Educación y Ciencias del Comportamiento

Prevención de problemas de conducta adolescentes: factores de riesgo y protectores

Antorán Pilar, Alexia; Lavigne Cerván, Rocío

Universidad de Málaga/Centro de Neurociencias Infanto-juvenil: Neuropsipe

La adolescencia es el periodo va desde la pubertad hasta la edad adulta. En esta etapa, los adolescentes dejan atrás la niñez –donde dependían de adultos– para alcanzarla la adultez –donde comienzan a depender de sí mismos. Es un periodo crucial, pero también es un momento crítico ya que ocurren importantes cambios a nivel físico, cognitivo, social y emocional. En la presente propuesta se pretende determinar una serie de factores importantes a tener en cuenta para prevenir problemas de conducta en la adolescencia. Para ello, en primer lugar (1) se describirá en qué consiste esta etapa vital y los cambios que suceden. A continuación, (2) se ahondará en las diferencias que existen entre problemas y trastornos de conducta. Por último, (3) se expondrán una serie de factores de riesgo y protectores de problemas de conducta en la adolescencia. En general, se considera que los adolescentes son “rebeldes”, asociando una carga negativa a este término (desobedecen, toman sus propias decisiones, suelen ser más impulsivos, no quieren ayuda de los padres...). Sin embargo, también se puede entender esta “rebeldía” como un mecanismo evolutivo esencial para su adaptación y éxito en la adultez, como parte del desarrollo natural del adolescente desde una perspectiva evolutiva y neurocientífica, para dejar atrás la infancia y alcanzar la adultez. A nivel cerebral, ocurre una poda sináptica y se producen cambios importantes en tres regiones: corteza prefrontal, amígdala y estriado. Estas zonas van madurando progresivamente, pero su ritmo de maduración se desincroniza, desestabilizando su comportamiento (mayor impulsividad, sensibilidad emocional, búsqueda de sensaciones placenteras, bajo control de impulsos y conductual, etc.). Pese a los cambios y a la razón evolutiva de buscar la independencia, hay que tener en cuenta que esta “rebeldía” puede convertirse en disfuncional cuando sus comportamientos comienzan a ser inapropiados y desafiantes. Dependiendo de la intensidad y duración de la sintomatología, podemos diferenciar entre problemas y trastornos de conducta. Los primeros, son comportamientos problemáticos que surgen en determinadas circunstancias o momentos vitales, pero no persisten en el tiempo. En cambio, los segundos hacen referencia a problemas de salud mental de mayor gravedad y persistentes, más allá de lo normativo para la edad. Se han estudiado una serie de factores protectores y de riesgo de presentar problemas de conducta en la adolescencia, interesantes a la hora de abordar estas dificultades. Principalmente, se dividen en cuatro áreas: individual, social, familiar y escolar. Entre ellos, cabe destacar a nivel individual, las habilidades sociales y emocionales: resolución de conflictos, toma de decisiones, empatía, autorregulación... La búsqueda de sensaciones, inatención, impulsividad, agresividad, autoestima, expectativas futuras o bienestar físico y mental del adolescente. Con respecto a sus iguales, destaca la presencia de conductas disruptivas o de riesgo, relaciones con los compañeros, apoyo y aceptación social. A nivel familiar, influye la relación paterno-filial, los vínculos y apoyo percibido, la comunicación y conflictos, las normas, los progenitores con enfermedad mental, los estilos de crianza y el nivel socioeconómico. En la escuela: el am-

biente escolar, el rendimiento académico, la permanencia o abandono, la relación con el profesorado y los compañeros, sentir apoyo y escucha por parte del profesor. Tener en cuenta estos factores resulta de gran utilidad para identificar y prevenir problemas emocionales y conductuales en la adolescencia. Basándonos en los datos recogidos para la actual propuesta, se pretende desarrollar un programa de prevención, interviniendo con familias y profesores de adolescentes con problemas de conducta o riesgo de presentarlos. Estos programas, proporcionan apoyo y recursos a los padres y educadores, equipándolos de herramientas y estrategias necesarias para abordar eficazmente las conductas problemáticas y fomentar el bienestar de los adolescentes.



¿Es el amor romántico facilitador de la violencia psicológica?

Baile Torres, Patricia Beatriz

Universidad de Extremadura

Desde finales del s.XIX, con ayuda del cine, la televisión, publicidad, etc. el amor romántico se ha convertido en un estilo de relación deseable y en un ideal a alcanzar dentro de las relaciones de pareja. Asimismo, los mitos asociados a este estilo de amor se han ido transmitiendo a través de los agentes socializadores, viéndose impulsados por los valores y creencias que fundamentan el sistema religioso-patriarcal dominante. Estos fenómenos se influyen mutuamente produciendo en la población una mayor aceptación y tolerancia a la violencia psicológica, lo que dificulta su objeccion y visibilización. Todo ello, ejerce una influencia negativa sobre la víctima incrementando su permanencia en la relación y aumentando el daño inferido y las secuelas posteriores que presentan. A partir de lo expuesto, se planteó como objetivo de la investigación contribuir al estudio del fenómeno de la violencia de género y dar a conocer los estilos de relaciones íntimas imperantes entre los jóvenes, analizando tanto su prevalencia como las posibles relaciones existentes entre los estilos de amor y las manifestaciones de maltrato psicológico en función de la variable sexo. Para tal fin, se seleccionó una muestra probabilística de 1290 estudiantes de la Universidad de Extremadura, 44 % varones (N = 561) y 56% mujeres (N=729). Se administraron tres instrumentos; en primer lugar, un cuestionario de datos sociodemográficos elaborado *ad hoc* para esta investigación; la Triangle Love Scale de Stenberg (TLS) en su versión española, que abarca tanto la estructura como la dinámica del amor a partir de tres componentes: Intimidad (I) o el grado de afinidad y reciprocidad, Pasión (P) hace referencia a la atracción sexual y Compromiso (C) o decisión de mantener la relación a lo largo del tiempo. Y por último, se implementó el Cuestionario de Maltrato Psicológico en la Pareja (CMPar) elaborado por Blázquez (2010) que está compuesto por 7 factores (Desvalorización, Hostilidad, Indiferencia, Intimidación, Imposición de conductas, Culpabilización y Bondad aparente) y 23 subfactores o formas que adopta el maltrato psicológico. Del análisis de los datos se obtiene que en las mujeres predomina el estilo de amor romántico. Por otro lado, se observa en los varones una mayor ejecución tanto en frecuencia como en intensidad de las diferentes manifestaciones de violencia psicológica, llegando a emplear en niveles superiores a las mujeres de manera significativa 21 de las 30 manifestaciones que contempla el estudio. Igualmente, del análisis correlacional se derivan diversas relaciones significativas entre el empleo de las conductas de abuso psicológico y el grado en que experimentan cada componente del amor (Intimidad, Pasión y Compromiso), especialmente en las mujeres. Los resultados obtenidos en la investigación nos llevan a concluir que el amor romántico está estrechamente relacionado con la perpetración de maltrato psicológico en las relaciones de pareja. En el contexto de una vinculación romántica, las mujeres emplean la violencia psicológica como manifestaciones de inseguridad y dependencia emocional por las formas que adopta. En contraposición, los varones ejercen el maltrato psicológico como símbolo de dominio, poder y muestra de su masculinidad empleando técnicas más agresivas y con consecuencias más severas sobre la salud mental de la víctima. Los resultados hallados y las conclusiones obtenidas, nos llevan a comprender el papel fundamental que tiene el amor romántico en la aceptación y justificación de la violencia dentro de las relaciones de pareja y cómo a través de la normalización de este estilo relacional se promueven el establecimiento de relaciones desiguales que perpetúan la violencia de género.

¿Cuáles son las manifestaciones de maltrato psicológico más comunes entre jóvenes?

Baile Torres, Patricia Beatriz

Universidad de Extremadura

La violencia dentro de las relaciones de pareja, puede adoptar diversas formas: física, sexual, de privación de libertad y psicológica. De todas ellas, la que había suscitado menor interés científico hasta hace unos años ha sido la violencia psicológica, tanto de control como emocional, contribuyendo a que se haya minimizado sistemáticamente la importancia del daño potencial sufrido por la víctima por ser menos detectable que otros tipos de violencia y por ser más difícil su objetivación. Sin embargo, estudios recientes constatan que la gravedad de las consecuencias del maltrato psicológico puede llegar a ser incluso mayor que en el caso de la violencia física, además de ser un predictor significativo de otros tipos de violencia en este contexto relacional. Del mismo modo, las investigaciones más actuales aseveran un incremento de la violencia psicológica entre los jóvenes como forma de dominio y control en las relaciones de pareja. Por todo ello, se hace imperioso el estudio del maltrato psicológico con el fin de contribuir a la erradicación de la violencia de género desde todos los campos de estudio. A partir de lo expuesto anteriormente, se diseñó un estudio experimental con objeto de examinar el papel determinante de los factores sociodemográficos sobre la prevalencia de las diferentes manifestaciones de maltrato psicológico en la pareja entre los jóvenes universitarios. Para ello, se realizó un muestreo probabilístico del que se obtuvieron 1290 participantes, 561 varones y 729 mujeres de entre 17 y 25 años ($M=21,45$ años; $SD=1,704$). Se implementó una batería de preguntas constituida por un cuestionario de datos sociodemográficos elaborado *ad hoc* y el Cuestionario de Maltrato Psicológico en la Pareja (CMPar) compuesto por 7 factores (Desvalorización, Hostilidad, Indiferencia, Intimidación, Imposición de conductas, Culpabilización y Bondad aparente) y 23 subfactores o formas que adopta el maltrato psicológico. A partir del análisis de datos se pone de manifiesto que el grupo de menor edad emplean un número más amplio de conductas de maltrato psicológico dirigido hacia sus parejas y con mayor grado de severidad. Atendiendo a la variable sexo, los resultados indican que los varones emplean las manifestaciones de maltrato psicológico, como forma de dominio y poder sobre sus parejas, de forma significativa respecto al grupo de mujeres. Asimismo, se revelan diferencias significativas en la perpetración de maltrato psicológico en función del género y la edad atendiendo a diversos factores y subfactores contemplados en este estudio. A modo de conclusión, la violencia psicológica se manifiesta de muy diversas formas pudiendo ser más o menos sutiles, lo que dificulta en gran medida su objetivación, minimiza sus denuncias e incrementa su cronificación y la severidad del daño psicológico inferido en la víctima. En esta misma línea, tener una ideología sexista o autoritaria justifica y minimiza el problema, lo que obstaculiza percibir ciertas conductas como abuso que son susceptibles de serlo. Además, cuando hablamos de mujeres maltratadas, también es importante tener en cuenta la normalización de los malos tratos como mecanismo de adaptación al medio lo que se conoce como ‘Síndrome de adaptación paradójica’. De este modo, el presente estudio pone en relieve la necesidad de ofrecer alternativas educativas tanto sobre la detección precoz de la violencia psicológica como en la promoción de relaciones de pareja más sanas e igualitarias con el fin de erradicar el problema a escala mundial que supone la violencia de género.



Teoría de Marcos Relacionales: un paradigma analítico funcional para la comprensión de la cognición y el aprendizaje

Balderas Trejo, Oscar Giovanni; Cepeda Islas, María Luis; Hickman Rodríguez, Hortensia; Bautista Díaz, María Leticia

Universidad del Atlántico Medio (UNAM)

La psicología ha explorado tradicionalmente el aprendizaje desde ángulos que enfatizan la medición y desarrollo de la inteligencia o el diseño de estrategias pedagógicas eficaces. Sin embargo, términos comunes como “inteligencia”, “aprendizaje” y “conocimiento” no son conceptos técnicos precisos dentro de la psicología, sino términos de uso cotidiano con significados variables, lo que dificulta su examen experimental riguroso y el entendimiento de las variables que afectan estos procesos. Frente a esta problemática, emerge la Teoría de Marcos Relacionales (TMR) como un marco alternativo que proporciona un análisis analítico-funcional del lenguaje y la cognición. Esta teoría introduce el comportamiento relacional como una nueva unidad de análisis, donde lo relacional se refiere a la habilidad de establecer relaciones simbólicas y contextuales que no están limitadas por la experiencia inmediata y directa. La TMR reconoce que el contexto y la historia previa de refuerzos son esenciales para comprender cómo los eventos internos del individuo pueden predecir y modificar su comportamiento. Por lo tanto, analiza cómo el entorno evoca experiencias privadas y afecta la interacción entre los eventos internos y otros comportamientos. La TMR redefine el comportamiento para incluir todas las acciones del organismo, tanto públicas como privadas. La respuesta relacional se convierte en una unidad de análisis funcional clave que permite la definición y manipulación de la conducta verbal. Este enfoque se basa en una comprensión de la respuesta discriminada, vista como una unidad analítica general, delimitada en un espacio y tiempo específicos, y definida por las relaciones entre antecedente, comportamiento y consecuencia en un contexto motivacional adecuado. Con esta unidad de análisis, la TMR aspira a proporcionar una explicación inductiva y monista de la cognición y el lenguaje, abordando cuestiones tan diversas como los orígenes del lenguaje, la autorreferencia, el sufrimiento humano y la evaluación cognitiva. La teoría enfatiza la importancia de la capacidad de relacionar conceptos como una forma de comportamiento, implicando la capacidad de responder a un evento en términos de otro. Este marco teórico establece que las respuestas relacionales se caracterizan por propiedades de vinculación mutua, combinatoria y transformación de funciones de estímulo. Estas propiedades permiten que los humanos relacionen estímulos de maneras nunca explícitamente enseñadas, facilitando un aprendizaje acelerado y la adaptación a nuevos entornos. Además, las respuestas relacionales juegan un papel crucial en el desarrollo de la adaptabilidad, permitiendo a los individuos actuar como si los estímulos tuvieran propiedades psicológicas sin la necesidad de contacto directo con las contingencias del entorno. Esta capacidad ha mostrado correlaciones con habilidades cognitivas y lingüísticas superiores. Para el estudio detallado de estas relaciones, la TMR introduce un modelo multidimensional y multinivel, el MDML. Este modelo conceptualiza grados de derivación, complejidad, coherencia y flexibilidad en el análisis del comportamiento, denominados ‘fragmentos relacionales abstractos analíticos funcionales’. Cada fragmento puede ser considerado como una clase de respuesta verbal o relacional dentro de una respuesta discriminada, lo que permite la manipulación y el análisis detallado de la conducta a través de contingencias ambientales de refuerzo específicas. El MDML ilustra cómo las unidades de análisis pueden interactuar y afectar una a otra, tanto en entornos experimentales como en aplicaciones prácticas. Este modelo multidimensional se enfoca en la dinámica de estas unidades de análisis, considerándolas como componentes de una red

compleja de relaciones funcionales entre el organismo y su entorno. El objetivo primordial de la TMR y el MDML es ofrecer una herramienta analítica y conceptual que permita estudiar las propiedades dinámicas de las relaciones funcionales y su impacto en el aprendizaje y la cognición.



El trabajo en educación emocional en padres y madres mejora su nivel de inteligencia emocional y estilo parental

Bossous García de la Galana, Bernardo Luis

Estudios Univeridad de Sevilla

No es difícil comprobar la fragilidad emocional a la que gran parte de la sociedad actual se ve expuesta. Esto se hace patente en padres y madres durante los últimos años tras los estragos de la situación de confinamiento y restricciones a causa de la pandemia. Desgraciadamente, este no es solo una problemática de adultos, los menores muestran también dificultades emocionales considerables, a consecuencia en numerosas ocasiones de la deficitaria conciliación familiar que afrontan. El presente trabajo presenta cómo la formación en educación emocional de referentes paternos y maternos mejora su nivel de inteligencia emocional y estilo parental. Para ello se lleva a cabo el diseño y puesta en marcha de un programa online de formación de nueve meses de duración, resultante de un previo análisis de necesidades formativas de la muestra y el estudio de sus perfiles emocionales y parentales. Para la evaluación previa se tuvo en consideración la medición de las dimensiones emocionales de una muestra no representativa (EQ-i) y su correlación con el estilo parental (medido mediante Paternal Styles Questionnaire de Comprehensive Psychological Assessment CPAC). Según las necesidades halladas en esta primera fase los progenitores manifiestan tener dificultades en la gestión de la subdimensión intrapersonal, por lo que el diseño del programa de intervención en educación emocional y su puesta en marcha se focaliza en dicha dimensión. La muestra del estudio viene representada por 60 padres y madres, con grupo de control no equivalente al inicio y fin de la intervención. Se utilizan como instrumentos en el pretest y el postes para la evaluación de la competencia emocional la versión corta de TEIQue-SF y de la crianza parental el PCRI-M. Los resultados del estudio muestran como los padres y madres correspondientes al grupo experimental, expuestos al programa de desarrollo de la competencia emocional mejoran el nivel de inteligencia emocional y el estilo parental mientras que el grupo control no presenta mejoría alguna. Los resultados corroboran una vez más, cómo el entrenamiento en inteligencia emocional mediante la puesta en marcha de programas breves de formación como el presente mejoran significativamente el nivel de inteligencia emocional, la resiliencia, las habilidades de afrontamiento, las cualidades de liderazgo... El entrenamiento de habilidades centradas en las emociones mejora la salud mental, la regulación de las emociones y la autoeficacia de los padres, beneficiando la salud mental del propio referente paterno y la del menor, así como las creencias, respuestas y actitudes de los padres hacia las expresiones emocionales de sus hijos influyen en las habilidades emocionales de sus hijos en la interacción padre, madre e hijo. En definitiva, es el establecimiento de relaciones intrapersonales e interpersonales entre los mismos como miembros del contexto familiar en el que se hallan es fundamental, lo cual conduce a la estrecha relación entre educación emocional y estilos parentales. Numerosos estudios otorgan un valor significativo a la crianza de los referentes educativos, y por ende, en la repercusión en sus de los hijos e hijas a la hora de influir en su desarrollo emocional.



Orientaciones de meta y rendimiento académico en estudiantes universitarios ecuatorianos

Dominguez Estevez, Jefferson

Universidad Central del Ecuador

Este trabajo de investigación se refiere al estudio de las Orientaciones de meta y al rendimiento académico en estudiantes universitarios ecuatorianos. Los objetivos son: analizar las relaciones que hay entre las diferentes orientaciones de meta de estudiantes universitarios ecuatorianos, entendidas como variables motivacionales, y el rendimiento académico; estudiar si la dimensionalización de las metas con estudiantes ecuatorianos se corresponde con los factores obtenidos en estudios precedentes; analizar las relaciones que se producen entre las diferentes orientaciones de meta, entre sí y con el rendimiento académico; y por último analizar si las diferentes orientaciones de meta, las metas de evitación y ejecución al trabajo académico. Para ello, en la primera parte se realiza una revisión sobre el rendimiento académico sus tipos y características, los factores que intervienen en el rendimiento académico, donde aparece la motivación, se explican los ciclos de la motivación, además los factores que intervienen y las teorías sobre la motivación. En las teorías de meta de aprendizaje se toma en consideración las metas de aprendizaje y las metas de rendimiento, también se consideran las metas de aproximación y evitación tanto del rendimiento como del aprendizaje y al final se consideran en el estudio las metas múltiples. Para cumplir con el propósito de encontrar las relaciones que existen entre las Orientaciones de meta y el rendimiento académico participan 2899 estudiantes de diversas Universidades de Ecuador y de distintas áreas de conocimiento, de los cuales, 1375 son hombres que representan el 47.43% y 1523 son mujeres que representan 52.57%, con edades comprendidas entre los 18 y los 35 años ($M = 20.99$; $DT = 2.91$), los que contestaron el Cuestionario de metas de Hayamizu y Weiner de 1991, las Escalas de Orientaciones a Meta de Skaalvik de 1997 de y el Cuestionario de metas de Wentzel de 1989, a través de un formulario en google forms, en el que consta el consentimiento informado no retribuido de los participantes. Además se solicitó el rendimiento académico de cada participante del semestre que cursaba, cuyos datos serán sometidos a análisis descriptivos, factoriales, análisis correlacionales. Los resultados obtenidos de los análisis factoriales por el método de extracción de componentes principales y de rotación Varimax con las respuestas a los cuestionarios, permiten concluir que se forman grupos de factores bien marcados y determinados para las Orientaciones a metas en cuatro grupos: Orientación a metas de aprendizaje, Orientación a metas de refuerzo social, Orientación a metas de rendimiento y Orientación a metas de logro. De las Escalas de Orientaciones a Meta se forman cuatro grupos: metas de evitación del rendimiento, metas de aproximación al rendimiento, metas de aprendizaje, metas de evitación del trabajo académico. Las metas múltiples forman tres grupos: metas de responsabilidad, metas prosociales y metas de comparación social. A todas las orientaciones de meta que forman estos grupos se denominaron las variables de estudio junto con el rendimiento académico. Los resultados de los estadísticos descriptivos de todas las variables indican que las variables sometidas a estudio se ajustan de modo razonable a una distribución normal. En las correlaciones bivariadas (r de Pearson) hay una múltiple red de relaciones estadísticamente significativas entre las variables y el rendimiento académico, también existe un alto grado de relación o dependencia entre ellas. Se encontraron diferencias en la estructura de las metas en comparación con estudios anteriores, y se identificaron relaciones complejas entre las orientaciones y metas. Además, se observaron correlaciones positivas entre varias orientaciones y metas con el rendimiento académico.



Implicaciones del confinamiento por covid-19 en los niños con TDAH

Gallardo Herrerías, Celia; Vargas Serrano, Alejandro; Gutiérrez Cáceres, Rafaela; Sánchez Amate, Jose Jesús

Universidad de Almería

El presente estudio se ha desarrollado con objeto de conocer cómo el confinamiento asociado a la pandemia por COVID-19 ha afectado a niños y jóvenes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Así, de un modo más conciso sea dado respuesta a los siguientes objetivos: a) Conocer cuál es el área de desarrollo más afectada tras el periodo de confinamiento experimentado por los niños TDAH; b) Analizar las opiniones de especialistas sobre cómo abordar las regresiones experimentadas por los perfiles con TDAH tras la pandemia por COVID-19; c) Identificar los factores y condiciones extrínsecas subyacentes al periodo de confinamiento que más secuelas ha tenido para el colectivo con TDAH. El diseño metodológico de la investigación adoptó un enfoque de carácter cualitativo, siendo desarrolladas un total de 63 entrevistas semiestructuradas en la fase de recogida de datos. En cuanto a los sujetos participantes se identificaron dos perfiles de especialistas en atención al colectivo con TDAH, que quedaron distribuidos del siguiente modo: 22 maestras y 10 maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica, y 17 mujeres y 14 hombres especialistas en Terapia Ocupacional, respecto a cuya selección atendimos a criterios de conveniencia, accesibilidad, zona de influencia y tiempo de servicio. Respecto al contenido de las entrevistas este fue sometido a un proceso previo de análisis por parte de un grupo de expertos universitarios, a partir de cuyas aportaciones fue configurada la estructura definitiva de las mismas. Identificándose una fase previa con cuestiones de carácter personal (características del centro donde ejercían su profesión los encuestados...) y una segunda fase que albergaba cuestiones específicamente elaboradas en respuesta a los objetivos de la investigación como: ¿qué cambios se han producido en el comportamiento y conductas de los niños con TDAH tras el periodo de confinamiento por COVID-19? Estas entrevistas tuvieron una duración media de 25 minutos cada una y fueron desarrolladas mediante la plataforma Zoom, siendo grabadas previo consentimiento para facilitar su posterior transcripción y análisis a través del software Atlas.ti. Los resultados evidencian que tras el prolongado confinamiento por COVID-19 se produce una ruptura generalizada con respecto a las rutinas escolares y rituales familiares, provocando un importante desequilibrio para el colectivo con TDAH, especialmente por sus dificultades para planificar y estructurar mentalmente sus actividades. Además, según varios Terapeutas Ocupacionales tanto la limitación como la aparición de nuevos patrones de relación social marcados por el distanciamiento y uso de mascarillas, implica una nueva barrera para el desarrollo y la integración social de los niños con TDAH, siendo esta coyuntura extrapolada al contexto educativo con la limitación de integraciones en otras aulas, atendiendo a las aportaciones de varios maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica. Por último, el confinamiento ha estado acompañado de una excesiva exposición a las pantallas, siendo este uno de los factores detonantes para el desarrollo de desequilibrios asociados al sueño, el aumento de la hiperactividad e impulsividad o la aparición de conductas agresivas, así como de otras alteraciones en las funciones ejecutivas atendiendo a las opiniones de los Terapeutas Ocupacionales. Las medidas preventivas planteadas en respuesta a la situación pandémica por COVID-19 y especialmente el largo periodo de confinamiento al que los niños con TDAH han estado sometidos ha propiciado serias secuelas sobre distintas esferas de desarrollo, entre las que destacan la cognitiva y socioafectiva. En definitiva, la pandemia por COVID-19 ha tenido graves consecuencias para el desarrollo social, cognitivo, escolar y de aprendizaje de los niños con TDAH, una circunstancia que nos hace cuestionar si realmente las prácticas terapéuticas y educativas desarrolladas con posterioridad han sido acertadas.

Altas capacidades y salud mental: navegando entre fortalezas y desafíos

Giménez-Miralles, Mariola

Universidad Internacional de Valencia

En la era digital, donde la información fluye a un ritmo vertiginoso, las personas con altas capacidades (AACC) se encuentran en una posición particular. Su mente ávida y su capacidad para procesar información rápidamente les permiten navegar en este océano de datos con una facilidad notable. Sin embargo, este viaje no está exento de desafíos. La salud mental de las personas con AACC puede verse afectada por diversos factores, creando una necesidad de comprender mejor esta compleja interrelación. El presente estudio tiene como objetivos: analizar los factores que influyen en la salud mental de las personas con AACC; explorar los riesgos específicos de trastornos mentales que enfrentan las personas con AACC; destacar la importancia de una evaluación multidisciplinar de las AACC y la salud mental; y proponer estrategias para el apoyo y la intervención en la salud mental de las personas con AACC. Se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva en bases de datos (Web of Science y Scopus), de estudios relevantes publicados en los últimos 10 años que abordaran la salud mental en personas con AACC. Las personas con AACC pueden tener dificultades para encontrar compañeros con intereses similares, lo que puede conducir a sentimientos de aislamiento y soledad. En el caso del perfeccionismo, pueden tener un alto nivel de exigencia hacia sí mismos, lo que puede generar frustración y ansiedad. Además, pueden experimentar las emociones con mayor intensidad, lo que las hace más vulnerables a la ansiedad y la depresión. También pueden sentir una presión excesiva para tener éxito en el ámbito académico, lo que puede afectar su salud mental. Pueden sentirse incomprendidas por su familia, amigos o compañeros, lo que puede generar sentimientos de soledad y aislamiento, llegando incluso a ser objeto de burlas o acoso por parte de sus compañeros debido a su inteligencia o intereses diferentes. Se ha observado un mayor riesgo de presentar trastornos como la ansiedad (caracterizada por una preocupación excesiva y persistente, así como por síntomas físicos como palpitaciones, sudoración y temblores, debido a su sensibilidad emocional y a las exigencias que enfrentan, la depresión (definido como un estado de ánimo bajo, pérdida de interés en actividades placenteras y sentimientos de culpa e inutilidad; y los problemas de aprendizaje tales como la adquisición de habilidades académicas básicas como la lectura, la escritura o las matemáticas, la falta de estimulación en el aula o a problemas de atención. Debido a la variedad de dificultades, es fundamental que la evaluación de las AACC y de su salud mental sea realizada por un equipo multidisciplinar compuesto por psicólogos, pedagogos, psiquiatras y otros profesionales especializados en AACC. Las estrategias de apoyo e intervención en la salud mental que podemos encontrar están relacionadas con el apoyo social, donde se fomente la participación en actividades sociales y el desarrollo de relaciones positivas con amigos y familiares; el manejo del estrés, proporcionando técnicas de relación y manejo de este sentimiento de tensión física o emocional para afrontar situaciones difíciles; y trabajar en el desarrollo de una autoestima positiva y una imagen saludable de sí mismos. Es necesario brindar apoyo y orientación para ayudar a las personas con AACC a navegar en el sistema educativo y alcanzar su máximo esplendor; y apoyo psicológico, donde puedan recibir terapia individual o familiar para abordar las dificultades emocionales y los problemas de salud mental. Se encuentran en una posición única en el mundo actual, pero también enfrentan desafíos específicos que pueden afectar su salud mental. Es fundamental comprender estos desafíos y brindarles el apoyo necesario para que puedan navegar con éxito en la era de la información y alcanzar su máximo potencial.



¿Las niñas escriben diferente a los niños? Un análisis de la velocidad, precisión y composición narrativa en función del género

Gravini Donado, Marbel¹; Borja Vargas, Heidi¹; Chiner Sanz, Esther²; Barrios Fontalvo, Muriel¹

¹Universidad Simón Bolívar, ²Universidad de Alicante

La escritura, al constituirse como una de las principales herramientas para la potencialización de los procesos de comunicación y expresión, se consagra como una habilidad fundamental que debe desarrollarse desde los primeros años de vida, es así como desde la educación primaria se gestan las bases para su fomento. En correspondencia a la relación entre la escritura y factores sociodemográficos como el género es interesante ahondar si existen diferencias significativas. Para responder a ello, se aplicó la prueba de escritura del test de Evaluación Neuropsicológica Infantil (ENI), que evalúa tres subdominios fundamentales para el correcto desarrollo del proceso escritor, siendo estos la velocidad, la precisión y la composición narrativa. La velocidad hace referencia a la capacidad que desarrolla un niño para producir un texto de manera rápida y fluida, observada a través de la cantidad de palabras que puede escribir en determinado tiempo; por su parte, la precisión abarca aspectos como la correcta y coherente utilización del lenguaje; y, por último, la composición narrativa implica la habilidad para construir relatos estructurados; es la capacidad de comunicar ideas escritas de forma clara y efectiva. Este estudio determinó las diferencias entre niños y niñas en relación con los subdominios claves para el desarrollo de la escritura en estudiantes de tercer grado en función de su género. Por tanto, se partió de la hipótesis de que existen diferencias en relación con el género en los subdominios de la escritura; es decir, comparar el desempeño de niños vs. niñas. Para este estudio se tomó una muestra poblacional de 306 estudiantes divididos entre niños ($n=167$) y niñas ($n=139$), con un rango de edad entre 8 y 15 años de 3° de primaria en cinco instituciones públicas del Departamento del Atlántico. Los resultados fueron analizados utilizando el software SPSS de IBM Company, aplicando la prueba T de Student para la igualdad de medias y el tamaño de efecto de muestras independientes. En el análisis de los resultados se encontraron diferencias estadísticamente significativas en los componentes evaluados de velocidad ($p=0.26$) y composición narrativa ($p=0.02$), observándose un mejor desempeño en las niñas, esto específicamente en las tareas de velocidad en la copia de un texto; y velocidad y longitud de la producción narrativa en el dominio de composición narrativa. Sin embargo, en el subdominio de precisión no se encontraron diferencias estadísticamente significativas, aunque sí se detallan diferencias a favor de las niñas en la tarea de dictado de palabras ($p=0.15$). El estudio concluyó que existen diferencias en el proceso escritor en función del género, presentando un mejor desempeño en las niñas, esto tanto para subdominios totales, como para tareas específicas dentro de los mismos. Este estudio apunta a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en la educación básica primaria y en la aplicación de pruebas psicométricas, puesto que, al presentarse diferencias en tareas específicas, un lineamiento a futuro sería revisar si las pruebas para evaluar escritura están diseñadas para superar la barrera de género, estructurando tareas específicas para las diferentes necesidades de niños y niñas; logrando así una evaluación justa para ambos géneros. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto: Desarrollo de las estrategias efectivas en la detección, predicción, diagnóstico e intervención de los trastornos de aprendizaje en la lectura y escritura en los niños de educación básica primaria en el Departamento del Atlántico financiado por el Sistema General de Regalías a través del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Colombia (Código BPIN 2020000100445).

Mejorando el Bienestar Socioemocional de Estudiantes Puertorriqueños: Efectos de la Implementación del PBIS

Hernández Loubriel, Héctor; Seda Irizarry, Gretchen; Rosario Rodríguez, Adam

Universidad Albizu

La investigación se centró en analizar el impacto de la implementación del nivel 1 del Sistema de Apoyo a la Conducta Positiva (PBIS) en un colegio privado de Puerto Rico, con un enfoque específico en el bienestar socioemocional de los estudiantes. A través de un enfoque cualitativo y análisis de datos secundarios, se llevó a cabo una investigación exhaustiva en áreas críticas como las relaciones interpersonales, la comunicación efectiva, el manejo emocional y la autoestima, antes y después de la intervención del PBIS. Los objetivos de la presente investigación se centran en analizar de manera exhaustiva el impacto derivado de la implementación del nivel 1 del Sistema de Apoyo a la Conducta Positiva (PBIS) en un colegio privado de Puerto Rico, con especial atención en el bienestar socioemocional de los estudiantes. A través de un enfoque cualitativo y análisis de datos secundarios, se busca evaluar y comparar las dimensiones críticas como las relaciones interpersonales, la comunicación efectiva, el manejo emocional y la autoestima antes y después de la intervención del PBIS. Los objetivos incluyen identificar mejoras notables en las habilidades relacionadas con la autorregulación emocional y la empatía, respaldando así la eficacia del PBIS. Además, se busca abordar las limitaciones metodológicas del estudio actual, proponiendo recomendaciones para futuras investigaciones que permitan una comprensión más amplia y holística de la intervención, considerando variables adicionales y utilizando metodologías más robustas. Los resultados obtenidos demostraron mejoras notables en las dimensiones de manejo emocional y comunicación efectiva entre los estudiantes, respaldando la eficacia del PBIS en la promoción de habilidades relacionadas con la autorregulación emocional y la empatía. Estos hallazgos indican un impacto positivo en la gestión de emociones y en las relaciones interpersonales de los estudiantes, sugiriendo que el PBIS puede ser un instrumento valioso para cultivar un entorno escolar positivo y saludable que contribuya al desarrollo académico y al bienestar socioemocional de los estudiantes. A pesar de la solidez de estos resultados, es crucial reconocer las limitaciones inherentes al estudio, especialmente en relación con su enfoque cualitativo y la falta de un grupo control. Estas limitaciones impiden establecer relaciones causales directas entre la intervención del PBIS y los resultados observados, subrayando la necesidad de interpretar los hallazgos con precaución y resaltar la importancia de futuras investigaciones que aborden estas deficiencias metodológicas. Aunque el estudio se enfoca en el bienestar socioemocional, se destaca que los beneficios del PBIS podrían extenderse a otras áreas del desarrollo integral de los estudiantes. No obstante, es crucial señalar que la mejora en las habilidades emocionales y las relaciones interpersonales, aunque significativa, no abarca la totalidad de las dimensiones que influyen en el éxito académico y personal de los estudiantes. Los resultados actuales sugieren que el PBIS puede desempeñar un papel crucial en la mejora de las habilidades emocionales y las relaciones interpersonales de los estudiantes en el entorno escolar, con implicaciones prácticas para educadores, administradores escolares y profesionales interesados en promover un entorno educativo que respalde no solo el crecimiento académico, sino también el desarrollo integral de los estudiantes.



Inteligencia emocional en estudiantes universitarios. Un estudio exploratorio desde la perspectiva de género

Hernández Chacón, Ledys; Armas Sánchez, Karen

Universidad de Otavalo

El presente estudio explora el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes universitarios como aspecto fundamental para el bienestar integral y desempeño académico exitoso. El estudio fue realizado en la Universidad de Otavalo, Ecuador, con una población estudiantil de 1024 estudiantes en el año 2024. La selección de los participantes se realizó mediante muestreo criterial, de acuerdo a los siguientes parámetros: a) representación equitativa de estudiantes por áreas de conocimiento; b) representación equitativa de género; c) estudiantes que hayan cumplido al menos el 60% de la malla curricular. A partir de ello, la composición de la muestra fue de 228 estudiantes, 115 hombres y 115 mujeres. El interés por este estudio surge a partir de la detección de problemáticas académicas asociadas al bienestar emocional de los estudiantes y en la búsqueda de las posibles alternativas de solución. Las preguntas de investigación planteadas fueron las siguientes: ¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional que tienen los estudiantes de la Universidad de Otavalo? ¿Pueden encontrarse diferencias significativas en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de la Universidad de Otavalo de acuerdo al criterio de transversalidad de género? El objetivo de la investigación fue: Identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de la Universidad de Otavalo, teniendo en cuenta la perspectiva de género. El diseño metodológico se enmarca en el paradigma de la investigación - acción educativa y un alcance investigativo de carácter exploratorio. El tipo de investigación fue cuali-cuantitativo, utilizando como técnicas el cuestionario y el grupo focal. Como instrumento para medir la inteligencia emocional se utilizó el Cuestionario de Preferencias TMMS24. Este cuestionario estandarizado mide el grado de desarrollo de la inteligencia emocional de acuerdo a tres aspectos: atención emocional, claridad de sentimientos y reparación emocional. Para el grupo focal se solicitó la participación voluntaria de 16 hombres y 16 mujeres que habían respondido el cuestionario y con ellos se aplicó el árbol de problemas como instrumento. El análisis de resultados se desarrolló de acuerdo a las categorías que establece el propio instrumento cuantitativo. Para la categoría atención emocional se obtuvo una tendencia del 56% de los encuestados hacia un nivel alto. En el análisis de esta dimensión por el criterio de género, se obtuvieron niveles similares tanto en el grupo de hombres como de mujeres. Para la categoría claridad de sentimientos los resultados arrojaron un 40% de estudiantes de alto nivel, pero también fue notable un 33% de estudiantes que expresaron un bajo nivel en esta dimensión. El análisis desde la perspectiva de género en esta categoría reflejó que mientras el grupo femenino presentó una fuerte tendencia hacia respuestas de alta claridad de sentimientos, el grupo masculino se caracterizó por las de bajo desarrollo. En la categoría reparación emocional se obtuvo un 36% de participantes con bajo nivel de desarrollo, siendo el dato más significativo encontrado. En este caso, ambos grupos genéricos mostraron poco desarrollo emocional. El árbol de problemas aplicado a los grupos focales demostró que en el grupo femenino las causas principales de los resultados se deben a los efectos de carácter contextual y social. Las consecuencias más importantes fueron de carácter adaptativo a las relaciones propias de la convivencia universitaria. Para los hombres, las causas fundamentales se deben a la construcción identitaria de su propia masculinidad y los roles emocionales que ello conlleva. Las consecuencias más importantes derivan en el rendimiento académico y la constancia en los estudios. Las conclusiones del trabajo apuntan a destacar la importancia de la inteligencia emocional en la formación de tercer nivel y la necesidad de implementar programas de educación emocional como parte integral del estudiante universitario.

Análisis de la relación entre el perfeccionismo y el rendimiento académico: implicación de los factores socioafectivos

Montesinos Chacón, Inmaculada

Universidad de Murcia

En el complejo contexto en el que se envuelven los estudiantes existe una gran cantidad de factores que pueden afectar a su bienestar psicológico, su proceso de desarrollo personal y su éxito académico, haciendo especial referencia a los resultados derivados del proceso de enseñanza-aprendizaje reflejados en el rendimiento escolar, el cual es indicador de los logros futuros y de la continuidad en el sistema educativo. Entre dichos factores implicados en el éxito académico destaca el perfeccionismo como disposición multidimensional de la personalidad que puede llevar a los estudiantes a la búsqueda excesiva de la perfección, al establecimiento de metas demasiado elevadas y a la preocupación por los errores y por la evaluación de los demás. Dicho factor adquiere especial importancia en la etapa de la adolescencia, donde los niveles de autoconciencia y comparación social aumentan. No obstante, los efectos que pueda ejercer sobre los estudiantes van a variar en función de la dimensión de perfeccionismo que predomine en ellos. Esto es, se pueden encontrar dos dimensiones que separan los factores intra e interpersonales del constructo. Por un lado, el Perfeccionismo Auto-Orientado (PAO) es aquel caracterizado por la autoimposición de estándares extremadamente altos para uno mismo. Por otro lado, el Perfeccionismo Socialmente Prescrito (PSP) se basa en la creencia de lo que los demás tienen expectativas muy altas y poco realistas sobre nuestros resultados. Aparte de este rasgo de la personalidad, algunos factores socioafectivos como la ansiedad, el afecto o la autoestima también han demostrado tener una relación con el rendimiento académico de los alumnos. Es por ello por lo que se ha llevado a cabo una investigación no experimental de tipo correlacional donde el objetivo principal es examinar la relación que existe entre las dos dimensiones del perfeccionismo y el rendimiento académico y donde, como objetivos adicionales, se ha propuesto: 1. Valorar la relación entre el rendimiento y las variables socioafectivas mencionadas (autoestima, ansiedad y afecto), 2. Examinar si existen diferencias significativas en todas las variables estudiantes entre hombres y mujeres, 3. Examinar el papel mediador que puedan tener las variables socioafectivas en la relación entre el perfeccionismo y el rendimiento académico. Para ello se ha estudiado la respuesta de una muestra de 202 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato con edades comprendidas entre los 11 y 19 años a una serie de cuestionarios administrados en las horas de tutoría en el centro educativo. Para el análisis de los datos se emplearon estadísticos descriptivos, análisis de correlaciones bivariadas, prueba T de Student para muestras independientes y análisis de regresión. Finalmente se encontró que el PAO, la autoestima y el afecto positivo correlacionaban positivamente con el rendimiento académico, mientras que el PSP, la ansiedad estado y la ansiedad rasgo correlacionaban negativamente. A su vez, solo se encontraron diferencias en función del género en las variables ansiedad estado, ansiedad rasgo, afecto negativo y autoestima. En lo que respecta a la relación entre los dos tipos de perfeccionismo y el rendimiento se observa que existen efectos de mediación parcial por parte de la ansiedad estado y la autoestima en la relación entre PAO y rendimiento y PSP y rendimiento, respectivamente. Todos estos resultados sugieren que el Perfeccionismo Auto-Orientado ejerce un efecto positivo en el rendimiento, por lo que el establecimiento de altos estándares favorecería una mejor nota en la escuela, debido parcialmente a un aumento de los niveles de ansiedad hasta niveles moderados en el momento de realización de exámenes; mientras que mayores niveles Perfeccionismo Socialmente Prescrito tienden a disminuir el rendimiento de los estudiantes, debido parcialmente a una baja valoración de las propias habilidades causado por una baja autoestima.



Mentorización entre iguales en Psicobiología: perspectiva del profesorado

Moragrega Vergara, Inés; SanMiguel Segura, Noemi; Mesa-Gresa, Patricia; Blasco Ros, Concepción; Ferrer, Raquel,

Universitat de València

La mentorización entre iguales fomenta un aprendizaje bidireccional y colaborativo que permite la adquisición de competencias a través de un sistema de tutoría asimétrica en el que estudiantes con distintos niveles de conocimiento comparten objetivos comunes. Estas interacciones tienen efectos positivos en el aprendizaje, disminuyendo la tasa de abandono y fomentando la motivación, el rendimiento académico y la integración social del estudiantado. Conocedor de dichos beneficios, el profesorado de la asignatura de «Fundamentos de Psicobiología», impartida en el primer curso del Grado de Psicología en la Universitat de València, ha desarrollado un proyecto de mentoría entre iguales para solventar problemas asociados a la complejidad de la materia y a la heterogeneidad de los estudiantes. En este sentido, el objetivo principal del presente trabajo es mostrar la perspectiva del profesorado acerca de los beneficios y limitaciones en el proceso de implantación del proyecto. El plan de trabajo se ha desarrollado en tres fases: (a) Fase inicial: se realiza la explicación del proyecto a los estudiantes matriculados y el alumnado se postula para desempeñar el rol de mentor, previa superación de un proceso de selección. (b) Fase de entrenamiento: los estudiantes mentores reciben varias sesiones de instrucción y formación, impartidas por el profesorado, cada una de ellas previa a la realización de las prácticas en el aula, donde actuará como un elemento de apoyo docente al profesorado. Adicionalmente, se les proporciona material para facilitar la adquisición de conocimientos. El entrenamiento permite a los mentores prepararse la sesión práctica, resolver dudas y recibir orientación por parte del profesorado; así como incrementar su confianza y motivación, elementos clave para desarrollar su labor en el programa de forma exitosa. (c) Fase de mentoría: durante cada sesión práctica, los estudiantes instruidos ponen en práctica los conocimientos y competencias adquiridas colaborando con el profesorado en la explicación y resolución de dudas durante las prácticas. Asimismo, el profesorado supervisa que los tutores proporcionen la información correctamente. Al finalizar el proyecto, los profesores implicados han respondido a un cuestionario con varias preguntas abiertas y de respuesta tipo Likert para valorar los beneficios y limitaciones del proyecto, así como el grado de satisfacción con el mismo. Los principales beneficios reportados por el profesorado han sido un mayor aprovechamiento de las sesiones prácticas, limitadas en tiempo debido a la extensión del temario, y un aumento de la motivación y participación tanto de los estudiantes tutores como de los estudiantes tutorizados. Los profesores también han destacado que se ha producido una mejora significativa en la adquisición de competencias por parte del alumnado, que concuerda con indicadores objetivos, ya que se ha incrementado el porcentaje de superación de la asignatura. Más aún, se ha percibido una mayor cohesión grupal, favoreciendo espacios de socialización entre los grupos de estudiantes. El alumnado tutorizado, además, ha mostrado mayor implicación con la institución participando en otros programas de la Universitat de València. El profesorado califica el desarrollo del proyecto como muy satisfactorio a pesar de suponer un mayor esfuerzo y trabajo. Finalmente, el principal inconveniente descrito por el profesorado ha sido la dificultad para controlar que todos los estudiantes tutores transmitiesen correctamente los contenidos. Se preparan acciones de mejora para contrarrestar las limitaciones descritas. En definitiva, las opiniones del profesorado muestran una valoración muy positiva del programa de mentorización en Psicobiología en cuanto a opinión, satisfacción y utilidad percibida que refrenda las mejoras observadas en las calificaciones y la mayor implicación y cohesión del alumnado. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PIII: 2736167 financiado por el Vicerectorado de Formación Permanente, Transformación Docente y Ocupación de la Universitat de València.

Expanding Unified Theories of Acceptance and Use of Technology: Need of use

Pacheco Cubillos, Darley Biviana

Universitat de Barcelona

The whole situation generated by the Covid-19 has brought with it changes in people's habits and in their use of technology in different mobile and computer. The digital transformation has caused many people to start using information technologies that they have never used before or simply use them more frequently in fields such as learning, work, health, food, entertainment, among others. Therefore, the objective of this research is to analyze the impact the pandemic situation had on the use of information technologies on the extended Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT2). In this theory variables have been defined that affect the acceptance of the technology. In this case, the intention is to find which constructors have arisen under this new context. Therefore, the research question arises: How was the UTAUT2 theory impacted due to the human behaviors generated in Covid-19? Four authors wrote the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT) achieving 70 percent in the prediction of human behavior. This theory proposed mediating and moderating relations, the factors performance expectancy, effort expectancy, social influence, and facilitating conditions have a mediating effect on behavioral intention and use behavior. On the other hand, the factors gender, age, experience, and voluntariness for use have a moderating effect on the relationships mentioned previously. Nine years later at the publication of UTAUT, arise the theory UTAUT 2 in 2012. This proposal exposes three new factors that impact the prediction: hedonic motivation, related to the possible enjoyment; cost, and habit. On the other hand, it excludes the voluntariness of use in the model. This article seeks to define the new variables that interact over this new situation. Therefore, these new variables are justified, Need, Education, and Occupation, and three hypotheses are established. Hp.1: The need positively influences the behavioral intention; Hp.2: Education will moderate the effect of need on behavioral intention; Hp.3: Occupation will moderate the effect of need on behavioral intention. This article proposes an amplified version (UTAUT3). This investigation pretends to demonstrate that these variables are affecting the theory UTAUT2 and impacting the behavior. Online surveys were administered for 457 people in a secondary data set. The respondents aged in different groups, various levels of education and occupation. The questionnaire had 68 questions that referred to the key factors affecting Digital Wallet Technology Acceptance in Indonesia, using the Likert scale. In this way, the study observes la new variable "Need" in this specific case under digital wallet applications. Data analysis included the verification of outliers and cook's distance, the variance inflation factor, and the Ramsay test. The regression implemented was a Robust regression, and regard to goodness of fit of the model, the R-squared with value 0,6176 shows a good fit. The «Need» variable showed significance and the sign and the value of the t-statistic of «need-part-time-graduate» and «need-self-post» demonstrate than the combinations of education and occupation affect the relation between Need and Behavioral intention in different ways. In this study, it was found that people with graduate level studies who work part-time are the ones who showed the greatest need for the use of electronic wallet technology. While people with postgraduate studies who are self-employed, either with their own company or business, are the ones who use this type of technology the least. Therefore, was confirmed the relation of the new constructor «Need» over the behavioral Intention and its mediating effect. The variables education and occupation effectively had a moderator effect over this relation mentioned between Need and Behavioral intention.



Le emozioni dell'intelligenza artificiale: indagine sulle competenze dei docenti nell'era dell'informatica affettiva

Pellegrini, Sara¹; Sebastiani, Riccardo¹; Mancini, Riccardo²

¹*RTT Link Campus University*, ²*Professore Associato Link Campus University*

L'avvento dell'informatica affettiva e dell'intelligenza artificiale emozionale ha aperto nuove prospettive nell'ambito dell'educazione, richiedendo un adattamento delle competenze. La presente ricerca si propone di definire le coordinate necessarie ai docenti per navigare efficacemente in questo nuovo panorama educativo mediante ricerca basata su matrice dei dati. Attraverso l'analisi dei dati raccolti tramite un questionario somministrato a una vasta campionatura di oltre 500 studenti del Corso di Specializzazione per le Attività di Sostegno Didattico agli Alunni con Disabilità, si vuole indagare sull'importanza di integrare aspetti emotivi e relazionali nell'apprendimento e nell'interazione con la tecnologia attraverso: i comportamenti emotivi dei futuri docenti; le emozioni che si attivano nei contesti educativi; i l'atteggiamento verso le tecnologie nel percorso formativo. La scelta di esplorare le emozioni è determinata dalla volontà di analizzare lo sviluppo dell'intelligenza emotiva e relazionale al fine di promuovere un apprendimento significativo e sostenibile nell'era dell'intelligenza artificiale. Questa ricerca si propone di esplorare approfonditamente le competenze essenziali per gli studenti del tirocinio formativo attivo di ogni ordine grado, ovvero coloro che sono e saranno i formatori del terzo millennio. Lo studio indaga con un'analisi dettagliata il loro rapporto con l'emotività attraverso l'impiego di un questionario appositamente progettato. La valutazione di questa dimensione emotiva rivelata dal questionario evidenzia il ruolo cruciale dell'intelligenza emotiva nell'instaurare relazioni empatiche e promuovere un ambiente di apprendimento positivo. Il percorso di indagine si estende all'adattabilità alle innovazioni tecnologiche, con particolare attenzione agli ambienti narrow, costitutivi dell'odierna attività interagente, per sottolineare la necessità di competenze tecnologiche avanzate per affrontare le sfide dell'educazione contemporanea. In questo contesto, il dialogo consapevole tra i futuri docenti e le tecnologie emergenti è generativo di una rinnovata dimensione etica umana: l'integrazione dell'intelligenza artificiale-IA emerge come un elemento chiave, poiché gli insegnanti devono non solo comprendere ma anche collaborare con strumenti tecnologici intelligenti per migliorare l'efficacia dell'insegnamento. L'innovazione pedagogica, in questa ricerca focalizzata sullo sviluppo di competenze socio-emotive, si configura come pilastro centrale per preparare gli studenti a prosperare in una società della conoscenza caratterizzata da una matrice interagente di tipo prevalentemente relazionale, che si alimenta di espansioni possibili su base valoriale e con una rapidità evolutiva, però derivante dal rapporto tra le informazioni e il contesto. Parallelamente, si aprono percorsi significativi alla vita delle persone, la sostenibilità educativa è sottesa di valori attivistici, distributivi e interattivi, nonché la volontà di investire nella formazione continua si propone come processo ad alto credito di umanizzazione. Queste, la significatività, la volontà e l'umanizzazione emergono rinnovate nella loro alleanza quali elementi consustanziali alle strategie indispensabili ad affrontare gli errori e le illusioni insite nella realtà complessa della didattica contemporanea: la sua modernità è nella cura di ogni singolo uomo e della pluralità di comunità che egli attraversa per tessere di nuovo i nodi del logos e della pistis, del pathos e dell'ethos. Il sentire pertanto va indagato e attraverso un approccio metodologico basato sui dati del questionario, questa ricerca offre una prospettiva empirica che consente una riflessione approfondita sulla formazione di un ampio numero di studenti TFA, integrando la necessità di sviluppare competenze in armonia con l'evoluzione dell'intelligenza artificiale. In un'epoca caratterizzata dalla dinamicità dell'educazione

del terzo millennio, questo studio enfatizza l'importanza di un approccio completo e personalizzato, consentendo agli insegnanti di abbracciare in modo proattivo le opportunità offerte dall'intelligenza artificiale nell'ambito dell'insegnamento.



Diferencias por Género en las propiedades psicométricas del Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo para Niños (STAIC)

Pulido Acosta, Federico; Pedrosa Vico, Beatriz

Universidad de Granada

La ansiedad puede tener diversas consecuencias desfavorables, especialmente en niños y adolescentes. Estos estados emocionales se han asociado con síntomas como aprensión, tensión, intranquilidad, depresión, desesperanza, tristeza, ambivalencia, hiperactividad e incluso pensamientos de suicidio. Por estas razones, existe un creciente interés por el desarrollo e implementación de programas de educación emocional en las diferentes etapas educativas. Para garantizar el éxito de estos programas, es crucial evaluarlos correctamente. El contexto socio-familiar en el que un individuo se desarrolla ha sido destacado como un predictor crucial de las diferencias significativas en las manifestaciones emocionales. Dentro de estos factores, la relación con el género es un tema relevante. Por motivos como este, se destaca la importancia de analizar muestras de hombres y mujeres por separado en estudios que aplican análisis estadístico, con el fin de obtener factores independientes para cada género y evitar que la naturaleza de las muestras afecte los resultados. Considerando lo mencionado, se presenta el estudio realizado con dos muestras (separadas por género) de alumnos escolarizados en Centros de Educación Infantil y Primaria en Ceuta y cuyo objetivo fue analizar las propiedades psicométricas de un instrumento para evaluar la ansiedad (STAIC). Para llevar a cabo esta investigación se seleccionó una muestra integrada por 764 participantes. Se empleó el Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo para Niños (STAIC). Para el pertinente análisis estadístico se empezó por la prueba ANOVA. Se continuó con el análisis de la consistencia interna. Para evaluar la fiabilidad se emplearon la prueba α de Cronbach y la prueba de dos mitades de Spearman-Brown. Posteriormente se aplicaron cálculos para comprobar la validez factorial, empleando un Análisis Factorial Exploratorio (AFE), por medio del análisis de varianza de componentes principales con rotación varimax. Para asegurar la validez del modelo jerárquico propuesto, se aplicaron cálculos correlacionales entre el cuestionario (Ansiedad total) y cada uno de los factores. La consistencia interna del cuestionario (Ansiedad) fue de .870, para los varones y para las mujeres de .888. Los factores encontrados entre los varones fueron 6. Los obtenidos entre las niñas fueron 5. Se pretende medir un área unitaria, la Ansiedad, a su vez subdivida en una serie de factores específicos. Para este planteamiento jerárquico es necesario que las diferentes puntuaciones correlacionen positivamente entre sí. Todas las correlaciones, en ambos casos, fueron positivas y significativas al nivel $p=.01$. Para estas diferencias se deben considerar los patrones de socialización y los roles de género en la manifestación de la ansiedad, destacando la asociación entre la ansiedad y los patrones de apego madre-hijo en la infancia. Según esta consideración, el proceso de socialización llevado a cabo por familias y escuelas permite que las chicas expresen sus sentimientos de una forma abierta y manifiesta, cosa que no ocurre con los varones. Finalmente indicar que el examen de las propiedades psicométricas de un cuestionario dentro de una población multicultural de educación primaria, nos permite ser optimistas en cuanto a la validez del instrumento en la medición efectiva de los elementos previstos. Del mismo modo, puede ser un importante cuestionario a emplear dentro del ámbito psicológico, social y, sobre todo, educativo en una población de similares características. En el contexto de un entorno multicultural de educación primaria, es esencial asegurarse de que el cuestionario sea sensible y apropiado para su uso, considerando el género. El género es un factor distintivo que puede influir en la precisión y el valor predictivo de ciertos instrumentos. Para garantizar que la validez de un instrumento no se vea comprometida, es recomendable realizar análisis estadísticos separados para cada género.



Personalidade e Estilos de Decisão e sua relação com as classificações: Estudo de caso de uma escola profissional na região do Douro em Portugal

Rodrigues, Fernando Luís Nunes¹; Casillas Martín, Sonia²

¹*TECHN&ART - Instituto Politécnico da Guarda, Universidad de Salamanca,* ²*Universidad de Salamanca*

Introdução: Os problemas de atenção e os desafios da educação são cada vez mais notórios nos tempos atuais, sendo um desafio para professores e alunos. Os tipos de personalidade como o neuroticismo, por exemplo, tem sido associado com autoavaliações de problemas de memória, funções cognitivas e negatividade. Alguns estudos destacaram a estreita relação entre os traços de personalidade e o perfil de tomada de decisão dos alunos e o seu desempenho académico e na ansiedade individual, podendo influenciar a autoconsciência e as escolhas profissionais dos estudantes. Outros estudos revelam um efeito significativo da fadiga, traços de personalidade como extroversão e abertura a experiência, juntamente com um estilo de apego seguro, na previsão do desempenho académico, destacando a influência multifacetada da personalidade nos resultados académicos dos alunos. Objetivos: O estudo pretende aferir se existe uma relação entre o estilo de decisão e a personalidade, com a sua postura perante a vida (negativa ou positiva) e com as suas classificações académicas, podendo fornecer um contributo valioso para o trabalho de bem-estar emocional para o atingir de resultados académicos. A existência de avaliação de perfis, pode ser útil para que professores e diretores de escolas consigam organizar melhor metodologias pedagógicas. Método: Foi realizada uma avaliação com alunos da Escola Profissional ESPRODOURO, em São João da Pesqueira que preencheram uma bateria de escalas (Big Five, PFS, Meyers-Brigs, PANAS, SAM, BMS, BIS/BAS) num formulário de Google Forms e de questionários no início do ano letivo em novembro de 2023, pretendendo relacionar com a classificação e a sua respostas, no sentido de observar uma relação longitudinal entre o seu perfil no início de ano letivo e as suas classificações no final do ano letivo. Os dados apresentados são preliminares pois relacionam apenas as classificações do primeiro semestre. Resultados: Obtivemos uma amostra de 50 respostas de alunos, num N=160 de alunos na escola, sendo a maior parte dos alunos introvertidos, mas com índices médios de extroversão superiores (3,7/5). Os resultados preliminares indicam que os alunos com maior fadiga, tendem a ser mais negativos. Também existe uma relação negativa entre a extroversão e o número de faltas e positiva com a classificação académica. Também se manifesta a relação entre a tomada de decisão de tipo inibitório e com o sentimento de ansiedade. A maior parte dos alunos apresentam baixos níveis de fadiga e valorizam a família como pilar tendo a maioria perfis introvertidos, com 73% dos alunos passando mais de 3h ao telemóvel, o que pode ter resultado com as suas avaliações. Conclusões: Os dados preliminares sugerem que existe uma relação entre a extroversão, com a positividade e o resultado académico dos alunos, sugerindo que a futuro se incluam escalas como avaliação de lapsos de memória e dependência de internet, assim como de bem-estar emocional e ansiedade para aferir outras relações. Alguns dados podem sugerir que o tempo passado ao telefone (dependência de internet), ansiedade e bem-estar emocional podem ser fatores que interferem nas classificações, assim como a personalidade. Sugere-se também uma amostra mais robusta, porém os dados com uma amostra mais reduzida sugerem uma tendência para a relação entre extroversão, positividade e confiança no futuro. Este trabalho está a ser realizado no marco do projeto de investigação da tese de doutoramento em Formação para a Sociedade do Conhecimento (USAL).



Burnout, Capital Psicológico y CCO en Docentes de Escuelas Públicas y Privadas de Puerto Rico

Rosario Rodríguez, Adam; Hernández Loubriel, Héctor; Seda Irizarry, Gretchen; Cruz Santos, Andrés

Universidad Albizu

El objetivo principal de la presente investigación fue explorar el rol del burnout entre el capital psicológico y los comportamientos de ciudadanía organizacional (CCO) en docentes de escuelas públicas y privadas en Puerto Rico. Se buscaba comprender cómo estas variables se influyen mutuamente y examinar si el burnout actúa como un mediador en esta relación, proporcionando así una perspectiva más profunda sobre los factores psicosociales que afectan al entorno educativo. Para alcanzar este objetivo, se empleó un diseño no experimental transversal con un alcance descriptivo-correlacional. Esta metodología permitió evaluar las relaciones entre el capital psicológico, el burnout y los CCO en un punto específico en el tiempo, utilizando para ello cuestionarios validados y reconocidos en el ámbito psicológico organizacional. Esta aproximación metodológica proporciona una instantánea valiosa de las dinámicas psicológicas en el contexto educativo de Puerto Rico. La muestra estuvo compuesta por 330 docentes activos, entre escuelas públicas y privadas de Puerto Rico, con una composición diversa en términos de género, edad, estado civil, nivel de educación y experiencia profesional. Esta diversidad permitió un análisis comprensivo de las tendencias generales del burnout, el capital psicológico y los CCO de los docentes en distintos contextos educativos. Los resultados revelaron diferencias estadísticamente significativas en los niveles de burnout entre los docentes de escuelas públicas y privadas, siendo más elevados en las públicas. El análisis indicó que el capital psicológico tiene una relación inversa con el burnout y una relación positiva con los CCO. A pesar de estas correlaciones, no se encontró evidencia de que el burnout mediara la relación entre el capital psicológico y los CCO, lo cual desafía algunas de las expectativas investigativas previas. Estos hallazgos resaltan la importancia de fortalecer el capital psicológico de los docentes para mejorar su bienestar y eficacia organizacional. Además, se recomiendan más estudios en donde se exploren los CCO en los docentes, ya que la manifestación de estos comportamientos prosociales podría manifestarse diferente en dicha profesión comparada con otras. Asimismo, la manifestación de los CCO en los docentes podría tener algunas limitaciones como lo es el propio escenario escolar en donde podría verse afectada la manifestación directa de los CCO, pero no significa que no se manifiesten dichos comportamientos en los docentes. Por tal motivo, se requieren más estudios sobre los CCO en docentes. En adición, se recomienda la implementación de programas y políticas dirigidas a fomentar el desarrollo psicológico y el apoyo organizacional en el sector educativo, con el fin de optimizar la calidad del entorno laboral y educativo en Puerto Rico. La investigación subraya la necesidad de abordar proactivamente las condiciones laborales de los docentes para mitigar el burnout y fomentar un clima escolar saludable y productivo en las instituciones educativas de Puerto Rico. En este estudio se concluye que el capital psicológico es un factor crucial que podría reducir el impacto del burnout y que podría promover comportamientos proactivos y positivos con lo son los CCO entre los docentes. Finalmente, la ausencia de una mediación significativa por parte del burnout sugiere que la relación entre el capital psicológico y los CCO podría ser directa y no necesariamente dependiente de los niveles de burnout de los docentes.



Habilidades académicas y mindfulness

Ruiz Camacho, Cristina

Universidad de Extremadura

En la actualidad, las universidades han adoptado un enfoque centrado en la calidad y la adaptación a las necesidades psicopedagógicas del estudiantado, marcado por iniciativas como la Declaración de Bolonia. Este cambio paradigmático sitúa al alumnado en el centro del proceso educativo, transformando al profesorado en guías y facilitadores del aprendizaje. En este contexto, surgen las buenas prácticas educativas del alumnado universitario, entendidas como aquellas habilidades personales y académicas, que se consideran esenciales para el desarrollo y la adaptación del estudiante a la vida universitaria. Entre ellas, podemos señalar las siguientes: interacción con profesores, trabajo cooperativo, aprendizaje activo, búsqueda de feedback, optimización del tiempo, expectativas positivas, respeto por las diferentes capacidades de los compañeros, y gestión de recursos personales, sociales y situacionales. Con el objetivo de explorar herramientas que refuercen estas buenas prácticas, se ha investigado el efecto del mindfulness en el contexto universitario. El mindfulness, o atención plena, es una técnica que promueve la concentración y el bienestar mental a través de la práctica consciente y sin juicio del momento presente. Aunque tiene su origen en las tradiciones budistas, el mindfulness ha ganado popularidad en Occidente desde su introducción en los años ochenta, demostrando ser beneficioso en diversos ámbitos, incluido el educativo. Para evaluar su impacto, la presente investigación diseñó un estudio cuasiexperimental que incluyó medidas pretest y posttest, aplicando el Inventario de Buenas Prácticas del Alumnado Universitario (IBPEU). Contamos con un grupo experimental, que participó en un programa de mindfulness durante ocho semanas, y un grupo control que no recibió esta intervención. La muestra estuvo conformada por 87 estudiantes de primer año de la Facultad de Ciencias del Deporte de la Universidad de Extremadura. 20 de ellos participaron voluntariamente en el programa de mindfulness. En relación con los resultados obtenidos, los estudiantes que participaron en el programa de mindfulness mostraron mejoras significativas en las dimensiones de trabajo cooperativo y aprendizaje activo, en comparación con sus pares del grupo control, quienes no mostraron cambios significativos en estas áreas. Este hallazgo resalta cómo el mindfulness no solo facilita una adaptación más eficiente al ambiente educativo, sino que también potencia habilidades que influyen positivamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, fomentando un entorno colaborativo y de apoyo entre el alumnado. Además, se puede suponer que la influencia positiva del mindfulness con las buenas prácticas académicas del alumnado universitario guarda relación con el desarrollo de ciertas cualidades (serenidad, ecuanimidad, aceptación...) que la práctica continuada desarrolla en la persona. Dichas cualidades permiten a los estudiantes llevar una comunicación más efectiva y empática dentro de un equipo, lo cual es esencial para el trabajo cooperativo. Por otro lado, el mindfulness mejora la concentración y atención, procesos mentales cruciales para un aprendizaje activo. En conclusión, la integración del mindfulness en la educación universitaria emerge como una herramienta poderosa para fortalecer las buenas prácticas o habilidades académicas, ofreciendo al estudiantado recursos adicionales para manejar los desafíos de su transición personal y académica. Así, este enfoque no solo beneficia el rendimiento académico, sino que también contribuye a un bienestar emocional y mental más robusto, elementos cruciales para el afrontamiento exitoso en cualquier etapa educativa.



Implantación del mindfulness en el contexto universitario

Ruiz Camacho, Cristina

Universidad de Extremadura

La transición a la vida universitaria implica enfrentar múltiples desafíos para el estudiantado, que van desde la adaptación a nuevos entornos residenciales hasta la gestión de las expectativas personales y académicas. Este periodo está marcado por cambios significativos, como la separación de la familia, la creación de nuevas redes sociales y la necesidad de adaptarse a un alto nivel de responsabilidad y autonomía. Estos factores contribuyen a un ambiente donde el estrés académico puede aparecer, el cual se entiende como un fenómeno psicológico y adaptativo, que engloba a su vez tres dimensiones como son la propia sintomatología psicofisiológica de la respuesta de estrés, los estresores académicos y las estrategias de afrontamiento. Numerosos estudios informan de altas tasas de estrés académico en la población universitaria. El mindfulness, una práctica de atención plena originada en tradiciones orientales y popularizada en Occidente a principios de los años ochenta, ha demostrado ser una herramienta eficaz para abordar el estrés. Este enfoque promueve la concentración en el momento presente de manera intencional y sin juicio, ofreciendo beneficios significativos en la reducción del estrés y la mejora del bienestar mental y físico, lo cual es aplicable en múltiples contextos, incluyendo el educativo. Con el objetivo de investigar la efectividad del mindfulness en la reducción del estrés académico y la promoción de una mejor salud mental y física en el contexto universitario, se diseñó e implementó un programa específico adaptado a las necesidades de los estudiantes universitarios. El programa pretendía ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias de afrontamiento, mejorar su concentración y manejar el estrés, tanto en situaciones académicas como en otras áreas de su vida. El método para evaluar la eficacia del programa consistió en un diseño cuasiexperimental con un grupo experimental y un grupo control. Se seleccionó una muestra de 40 estudiantes de primer año de la Universidad de Extremadura, donde 20 estudiantes participaron voluntariamente en el grupo experimental. El programa se desarrolló a lo largo de ocho semanas mediante una plataforma en línea, complementada con dos sesiones presenciales. Las actividades del programa incluyeron meditación guiada, ejercicios de respiración, mindful yoga y otras prácticas de atención plena. Los resultados obtenidos indicaron que los estudiantes que participaron en el programa de mindfulness experimentaron una reducción notable en sus niveles de estrés y una mejora en su capacidad de concentración. Además, los participantes valoraron positivamente la flexibilidad del programa en formato online y la aplicabilidad de las técnicas aprendidas en su vida diaria para manejar el estrés de manera más efectiva. En conclusión, el estudio demostró que el programa de mindfulness es una intervención beneficiosa para los estudiantes universitarios, facilitando no solo una mejor adaptación al entorno académico, sino también potenciando el bienestar general. La integración de programas de mindfulness en los servicios de apoyo estudiantil puede ser una estrategia efectiva para ayudar psicológicamente a los estudiantes en su tránsito por la Universidad, lo que sugiere un área de intervención prometedora para las instituciones educativas en su conjunto.

Perfiles de ansiedad social en adolescentes españoles: diferencias en ira y agresión física

Urbán Agulló, Josefa Adoración

Universidad de Alicante

La ansiedad social consiste en un miedo intenso a la evaluación de los demás y a las situaciones sociales, ya sea hablar en público o interactuar en grupos pequeños o grandes. Suele aparecer en la adolescencia e influye en todos los ámbitos, incluido el educativo, donde la evaluación es continua por parte del profesorado y de los pares. Las situaciones pueden ser consideradas tanto hostiles como amenazantes a causa de los sesgos en la interpretación (i.e., amenaza) de las mismas. En consecuencia, pueden desencadenar conductas agresivas o de evitación y/o escape conforme al sistema de lucha-huida. En el ámbito de este estudio, la ira se refiere a la parte emocional de la agresividad, es decir, a la predisposición de una persona a experimentar emociones negativas y sentimientos de enojo hacia los demás. Por el contrario, la agresión física hace referencia a la parte conductual de la agresividad, es decir, a la propensión a realizar comportamientos físicamente violentos contra los demás. Este estudio tiene como objetivo explorar las diferencias en ira y agresión física entre los distintos perfiles de ansiedad social en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y bachillerato. Para ello, se han recopilado datos de 940 estudiantes españoles entre 14 y 18 años (58,4% mujeres) mediante muestreo aleatorio por conglomerados. Se ha utilizado la versión española de la Escala de Ansiedad Social para Adolescentes (SAS-A) para evaluar tres factores de ansiedad social: miedo a la evaluación negativa (FNE), ansiedad y evitación social en situaciones nuevas (SAD-N) y ansiedad y evitación social ante gente en general (SAD-G). Además, se administró la versión española del Cuestionario de Agresividad (AQ) para evaluar los factores ira y agresión física. Las correlaciones entre los factores FNE, SAD-G y SAD-N de la SAS-A y los factores ira y agresión física del AQ son de magnitud moderada. Se ha utilizado el Análisis de Perfiles Latentes (LPA) para categorizar a los adolescentes en subgrupos basados en sus puntuaciones en la SAS-A y, a fin de determinar el modelo óptimo, se han considerado tanto parámetros estadísticos como la interpretabilidad de los perfiles resultantes. El LPA ha revelado cuatro perfiles de ansiedad social (AS): AS baja, AS moderada, AS alta y AS extrema. El MANOVA ha mostrado diferencias estadísticamente significativas en ira (tamaños del efecto desde $d = 0.68$ hasta $d = 1.40$) y agresión física (tamaños del efecto desde $d = 0.46$ hasta $d = 1.50$). Las diferencias entre los cuatro grupos de ansiedad social con respecto a los factores AQ muestran una clara tendencia: a medida que los niveles de ansiedad social disminuyen desde extrema hasta baja, también disminuyen las puntuaciones promedio en ira y agresión física. Esto sugiere una relación positiva entre la ansiedad social y ambos factores de agresividad en la muestra representativa de este estudio. En cuanto a las implicaciones para educadores, psiquiatras y psicólogos, se sugiere llevar a cabo evaluaciones para la detección preventiva e implementar intervenciones dirigidas a ayudar a adolescentes propensos a la ansiedad social y prevenir el riesgo de progresión a una mayor ira o agresión física. Se aconseja realizar las intervenciones en los propios centros educativos a fin de prevenir el estigma social de esta problemática psicosocial.



Innovaciones Metodológicas para un Aprendizaje Matemático Eficiente: Superando el Error de Inversión

Ventura Campos, Mercedes; Ventura Campos, Noelia; Moreno Rus, Aida

Universitat Jaume I

La disposición con la que el estudiantado se acerca a las matemáticas puede tener un impacto considerable en su rendimiento académico y en su capacidad para abordar retos matemáticos. Entender la actitud del estudiantado hacia las matemáticas y desarrollar estrategias de aprendizaje efectivas son elementos cruciales para optimizar la resolución de problemas matemáticos y prevenir errores frecuentes, tal como el error de inversión. Este error surge cuando el estudiantado invierte la relación entre las variables cuando traduce el enunciado de un problema comparativo a ecuación algebraica. Esto se debe a que hacen una traducción literal del texto, sin considerar la lógica matemática subyacente, o bien, se limitan a establecer una comparación estática que no refleja adecuadamente la relación matemática. Este fenómeno es un ejemplo claro de cómo una comprensión inadecuada de las estrategias de resolución de problemas puede llevar a resultados incorrectos. El objetivo de este estudio es evaluar la actitud hacia las matemáticas y el bienestar académico del estudiantado que comete error de inversión para identificar métodos didácticos más efectivos y mejorar las estrategias de resolución de problemas matemáticos. En el estudio participaron 98 estudiantes universitarios en el que evaluamos su desempeño utilizando programas diseñados para detectar el error de inversión. Esto nos proporcionó dos grupos, uno con error de inversión (grupo-EI) y otro que no lo cometían (grupo-NoEI). Asimismo, se evaluaron las variables de actitud hacia las matemáticas, engagement (vigor, dedicación y absorción), capital psicológico positivo (eficacia, esperanza, resiliencia y optimismo), autoconcepto académico, coping (activo, apoyo instrumental, apoyo emocional y autodistracción), goal (aprendizaje, demostración y evitación) y autoeficacia matemática. Los resultados revelaron diferencias significativas entre grupos, el grupo-NoEI mostraba una actitud más positiva hacia las matemáticas y utilizaban estrategias de coping más activas; mientras que el grupo-EI mostraba mayor optimismo, mayor engagement en absorción académica y mayor goal de evitación en la pregunta “Estoy más preocupado por evitar una calificación baja de lo que estoy por aprender”. Estos resultados parecen indicar que el grupo-NoEI tienen una actitud más favorable hacia las matemáticas y emplean estrategias de afrontamiento activo a problemas más complejos ajustando las estrategias de estudio utilizadas, lo que podría estar asociado con una mayor eficacia en la resolución de problemas. El grupo-EI presenta niveles más altos de optimismo, lo que puede verse como un exceso de confianza o “efecto Dunning-Kruger”; mayor absorción en las actividades académicas coincidiendo con los resultados de un estudio de neuroimagen, que revela una mayor activación cerebral en este grupo en contraste con el grupo-NoEI. Esto refleja la utilización de más recursos cognitivos en el grupo-EI para procesar el problema y su solución. Además, el grupo-EI presenta preocupación por el suspenso más que por el aprendizaje en sí. Esta disposición podría reflejar un enfoque erróneo hacia el aprendizaje, donde se priorizaría estudiar para aprobar, orientado en la mayoría de ocasiones un aprendizaje memorístico, en lugar de estudiar para comprender. Una tendencia que podría ser contraproducente para el desarrollo de competencias matemáticas a largo plazo. En conclusión, parece fundamental adoptar métodos de enseñanza que fomenten una actitud matemática positiva, apliquen estrategias de enseñanza dirigidas para facilitar la comprensión y reduzcan la presión asociada a los exámenes e impulsar el coping activo, ayudándoles a afrontar problemas complejos de manera efectiva. Al abordar estas áreas clave, los educadores pueden mejorar no solo la competencia matemática, sino

también el bienestar cognitivo y emocional del estudiante, resultando en un aprendizaje más profundo y duradero. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos PID2020-118763GA-I00 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y UJI-A2021-04 de la Universitat Jaume I.



Dificultades emocionales y comportamentales de adolescentes en acogimiento residencial y su relación con sus autopercepciones

Verdugo Ramírez, Laura; Lambrisca Wehrli, Agustina; Sánchez Sandoval, Yolanda
Universidad de Cádiz

El acogimiento residencial (AR) es una medida de protección adoptada por las entidades públicas como forma de ejercicio de tutela o guarda de un menor. Las necesidades infantiles no satisfechas en este colectivo, así como las repercusiones de las experiencias previas de desprotección, pueden evidenciarse en mayores dificultades en el ajuste personal de estos niños, niñas y adolescentes. El objetivo de este estudio fue conocer si niños, niñas y jóvenes en situación de AR manifiestan problemas emocionales y comportamentales en distinta medida que sus iguales, así como conocer sus autopercepciones sobre sí mismos y su experiencia vital. Participaron 759 estudiantes de la provincia de Cádiz (46 de ellos en AR), de entre 11 y 18 años. Se utilizó el Cuestionario de Capacidades y Dificultades (SDQ), que con 5 escalas mide Síntomas Emocionales, Problemas de conducta, Hiperactividad, Problemas con compañeros y Prosocialidad, la escala de Autoestima de Rosenberg y la de Satisfacción Vital de Huebner. Los resultados indican que los varones presentaban más problemas de conducta, mientras que las chicas mostraban mayor sintomatología emocional y mayor prosocialidad. También las chicas manifestaban menor autoestima y satisfacción vital que los chicos. Los resultados muestran algunas diferencias de género, entre ellas cómo las chicas en AR manifestaban más síntomas emocionales que sus compañeras, mientras que entre varones apenas había diferencias. En cambio, en los problemas de conducta son los varones en AR los que se diferencian en mayor medida en comparación con sus compañeros. Por otro lado, a medida que aumenta la edad, la tendencia es que aumenten también los problemas manifestados, y disminuyan los niveles de autoestima y de satisfacción vital. Además, los resultados indican que el grupo en AR presentaba como media mayores problemas, más baja autoestima y menor satisfacción vital. Los resultados muestran diferencias significativas entre el grupo en AR y compañeros para la puntuación total de problemas y para la escala de problemas con los compañeros. Se analiza la distribución de ambos grupos en cada ítem, así como la proporción representada en los rangos normal, límite y clínico. Según los baremos estandarizados para la población general, mientras que se espera que el 80% de la muestra se sitúe en rango normal, esto ocurría en un porcentaje menor (61%) en los menores en AR. Además, el grupo de AR tenía una representación mayor a la esperada en el rango límite (26,8% frente a 10% esperado), frente al porcentaje del 14,5% presentado por el grupo de compañeros. Los resultados también muestran que los chicos y chicas que manifestaban problemas a nivel clínico experimentaban una significativa menor autoestima y una menor satisfacción vital. Respecto a los que presentaban al menos una escala a nivel clínico, es mayor el porcentaje en los menores en AR (46.3% frente a 22.3%). Los Menores Extranjeros No Acompañados de la muestra obtenían puntuaciones significativamente más altas en problemas de conducta. Se discuten los resultados obtenidos, teniendo en cuenta las mayores dificultades de los niños y niñas en AR respecto a sus iguales, así como el menor bienestar personal experimentado, y se plantean algunas implicaciones educativas que beneficien el bienestar de este alumnado y su mejor inclusión social.



Efectividad del mindfulness en la reducción del estrés de los universitarios

Villasan Rueda, Alba; Jódar Martínez, Rosalia

Universidad Católica de Ávila

En los últimos años, las terapias de tercera generación se abren camino, lo que nos empuja como docentes e investigadores a indagar más en estos aspectos. El interés de esta investigación se centra en la evaluación exhaustiva de la literatura relacionada con la aplicación del mindfulness como estrategia frente al estrés académico en los estudiantes universitarios. Aunque el estrés académico es un fenómeno ampliamente reconocido y estudiado, existe una necesidad creciente de explorar enfoques innovadores y efectivos para su manejo. El mindfulness, un concepto originario de las prácticas meditativas orientales, ha ganado un significativo reconocimiento en el ámbito de la salud mental y física en la cultura occidental. Conocido por sus beneficios en la reducción del estrés y la mejora del bienestar psicológico, el mindfulness surge como una intervención prometedora en el contexto educativo. Sin embargo, a pesar de su creciente popularidad, existe una falta relativa de estudios sistemáticos que consoliden los hallazgos sobre la efectividad del mindfulness específicamente en el ambiente académico universitario. Este vacío en la investigación justifica la relevancia de una revisión sistemática que sintetice y evalúe críticamente las evidencias disponibles. Por lo tanto, el propósito de esta revisión es determinar la efectividad del mindfulness no solo como una herramienta para la gestión del estrés académico, sino también para entender sus posibles impactos en otros aspectos relacionados, como el rendimiento académico, la salud mental y la calidad de vida de los estudiantes. Para alcanzar este objetivo, se ha revisado de forma sistemática la literatura científica actual para evaluar la efectividad de las intervenciones basadas en mindfulness para la reducción del estrés académico y la mejora del bienestar de estudiantes universitarios. Se han consultado de forma exhaustiva diferentes bases de datos, identificando un total de 10 estudios relevantes publicados en los últimos 10 años. Los resultados sugieren que estas intervenciones pueden ser efectivas para reducir los niveles de estrés, ansiedad y angustia psicológica en comparación con grupos control. Específicamente, los programas y cursos estructurados de mindfulness, con una duración de 8 a 12 semanas, mostraron los mayores beneficios. Las técnicas más comúnmente utilizadas fueron la meditación guiada, ejercicios de respiración consciente y prácticas de atención plena en actividades cotidianas. El formato grupal de las intervenciones también parece ser un factor relevante para su éxito. Sin embargo, en algunos estudios no se hallaron diferencias significativas, por lo que se requiere más investigación. Además, los efectos sobre el rendimiento académico no son concluyentes y parece ser que se requiere una práctica continua de mindfulness para lograr beneficios a largo plazo. Otras limitaciones metodológicas que hemos encontrado son los tamaños muestrales empleados, pequeños en algunos estudios y la medición principalmente mediante autoinformes. Además, esta investigación podría proporcionar una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas, ofreciendo una perspectiva más clara sobre cómo se puede integrar el mindfulness de manera efectiva en los programas de apoyo estudiantil. La revisión no sólo es relevante para los profesionales de la salud mental y educadores, sino también para los formuladores de políticas educativas interesados en promover estrategias de bienestar integral en las instituciones de educación superior. En conclusión, aunque los resultados son prometedores, se necesitan más ensayos controlados de alta calidad con seguimiento a largo plazo, mediciones fisiológicas objetivas, y muestras más amplias y diversas para confirmar la efectividad del mindfulness en el contexto del estrés académico universitario.



LÍNEA 8. Educación y Humanidades

Análisis del uso de lenguaje formulaico en un corpus interdisciplinario de tesis doctorales

Álvarez Gil, Francisco José; Soto Déniz, Isabel

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Este estudio aborda el análisis del uso de lenguaje formulaico en tesis doctorales de diversas disciplinas escritas en inglés y defendidas en universidades españolas entre los años 2011 y 2021. Se trata de un corpus que comprende más de 30 millones de palabras, dividido en cinco subcorpus que representan áreas de conocimiento distintas: Artes y Humanidades, Ingeniería y Arquitectura, Ciencias de la Salud, Ciencias Naturales, y Ciencias Sociales y Jurídicas. Este amplio espectro disciplinar permite un análisis comparativo y detallado de las estructuras lingüísticas formulaicas en el ámbito académico. Los objetivos principales del trabajo son, por una parte, identificar las estructuras formulaicas más utilizadas en el lenguaje académico. En nuestro caso concreto, como se indicó anteriormente, nos centramos en un corpus de tesis doctorales. En segundo lugar, al tratarse de un corpus interdisciplinario, se identificarán posibles variaciones disciplinares con respecto a las estructuras empleadas por los autores. Esta dualidad de objetivos facilita una comprensión más profunda de cómo el lenguaje formulaico se adapta y varía según la disciplina académica. La elección de la metodología de corpus para este análisis ofrece múltiples ventajas. Principalmente, permite examinar el uso de estructuras formulaicas en contexto y en muestras extensas, lo que supone que los resultados sean representativos y puedan extrapolarse para otros estudios. Además, esta metodología facilita la identificación de patrones lingüísticos recurrentes y tendencias generales, lo cual es esencial para estudios lingüísticos cuantitativos y cualitativos. No obstante, surge un desafío pragmático al utilizar esta metodología, ya que requiere de una cuidadosa evaluación del contexto para desambiguar significados y funciones. Para superar esta dificultad, se ha implementado una metodología que combina el uso de software de procesamiento de textos con un análisis visual minucioso de las ocurrencias, lo que permite una comprensión más precisa y profunda sobre el uso de estas estructuras en sus respectivos contextos. Adicionalmente, el análisis de corpus permite el estudio sistemático de variaciones lingüísticas y cambios diacrónicos, ofreciendo así insights valiosos sobre la evolución del lenguaje académico en diversas disciplinas. Los resultados de este estudio pueden ser de utilidad para proporcionar una base sólida de cara a mejorar las habilidades de escritura académica y la comprensión lectora de los estudiantes de doctorado e incluso de otros niveles de enseñanza. De igual modo, los docentes basándose en los resultados del estudio pueden integrar en sus sesiones actividades en las que se integren las estructuras formulaicas ayudando así a los estudiantes a familiarizarse con las convenciones de la escritura académica y dándoles la posibilidad de perfeccionar sus habilidades de comunicación escrita en contextos académicos. Además, la aplicación de la metodología de análisis de corpus presentada en este estudio puede ofrecer a los docentes una herramienta efectiva para diseñar ejercicios pedagógicos que fomenten una comprensión más profunda de estas estructuras y sus usos y, en última instancia, mejoren la competencia comunicativa de los estudiantes en el ámbito académico. En resumen, este estudio no solo avanza en la investigación lingüística, sino que también tiene un impacto significativo en la formación de habilidades de escritura y lectura, pudiendo beneficiar tanto a estudiantes como a educadores.

Estudio de la percepción estudiantil sobre la metodología de aula invertida en el grado en Traducción e Interpretación

Álvarez Gil, Francisco José; Soto Déniz, Isabel

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Este estudio se centra en explorar la percepción de los estudiantes de primer curso del grado en Traducción e Interpretación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) sobre la metodología de aula invertida, también conocida como flipped classroom, aplicada en el ámbito de la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera. El aula invertida, aunque relativamente reciente en la esfera científica, ha ganado popularidad desde 2012. Los objetivos principales de esta investigación son recopilar literatura relevante sobre el aula invertida y metodologías similares, así como analizar la perspectiva del alumnado mediante una encuesta. En primer lugar, se presenta un marco teórico que aborda los aspectos clave de la metodología de aula invertida, incluyendo su definición, estudios previos y su relación con otras metodologías. Se examina el rol del docente, la estructura comparativa con el modelo tradicional de aula, su vinculación con la Taxonomía de Bloom y sus ventajas y desventajas. En el aula invertida, al centrarse en la inversión del tiempo de clase para que los estudiantes se involucren activamente en la aplicación, análisis y síntesis de conceptos fuera del aula, puede alinear de manera efectiva con los niveles superiores de la Taxonomía de Bloom. Esto implica que los estudiantes no solo adquieren conocimientos y comprenden conceptos durante el estudio independiente, sino que también tienen la oportunidad de aplicar y evaluar este conocimiento de manera crítica y creativa durante las interacciones en el aula, fomentando así un aprendizaje más profundo y significativo. Asimismo, la metodología del estudio incluye una encuesta cualitativa/cuantitativa dirigida a los estudiantes de Traducción e Interpretación de la ULPGC, específicamente en la asignatura de Lengua B II (Inglés) del primer año. Los resultados de la encuesta son analizados y presentados. Este estudio busca ir más allá de simplemente medir la percepción de los estudiantes sobre la metodología de aula invertida en el contexto específico del grado en Traducción e Interpretación de la ULPGC. Se espera obtener una comprensión profunda de cómo los estudiantes perciben esta innovadora forma de enseñanza y aprendizaje, incluyendo sus opiniones sobre su efectividad en la adquisición de conocimientos, habilidades lingüísticas y competencias relacionadas con la traducción e interpretación. Además, se pretende analizar cómo el aula invertida puede influir en la motivación, el compromiso y la participación de los estudiantes en comparación con los métodos tradicionales de enseñanza. Los análisis de los resultados no solo revelarán las actitudes de los estudiantes hacia el aula invertida, sino que también proporcionarán información valiosa sobre los aspectos específicos que los estudiantes consideran más beneficiosos o desafiantes. Esto permitirá identificar áreas de mejora en la implementación de la metodología y sugerir ajustes que puedan optimizar su efectividad en el contexto de la enseñanza de la lengua inglesa en el grado de Traducción e Interpretación. Además, el estudio podría destacar el potencial del aula invertida como una herramienta pedagógica innovadora que puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y prepararlos de manera más efectiva para los desafíos del campo de la traducción e interpretación en un mundo cada vez más globalizado y tecnológico. Al comprender mejor las percepciones y experiencias de los estudiantes, los docentes podrán tomar decisiones informadas sobre cómo integrar y adaptar la metodología de aula invertida en sus prácticas pedagógicas, promoviendo así un aprendizaje más activo, colaborativo y centrado en el estudiante.



La mitología como instrumento performativo en la construcción de identidades de género en la antigua Roma

Bernuz Rodríguez, Yasmina

Universidad de Alicante

La comprensión de la religión en cualquier comunidad es esencial para entender cómo se describen y organizan las sociedades. A través de la mitología, se puede observar la legitimación de ciertos valores, pensamientos y modelos específicos dentro de una población determinada. De este modo, se establece una relación entre sociedad y religión con un sentido bidireccional: la comunidad construye su propio relato a través de la religión oficial y esta, a su vez, proporciona una cosmovisión que legitima los actos y forma de vida a la vez que ofrece modelos de comportamiento para la población. En la Antigüedad clásica, la religión, junto con las leyes, costumbres y tradiciones, contribuyó a crear la realidad de los individuos. Los mitos, cargados de un bagaje cultural previo, y las prácticas rituales desempeñaron un papel fundamental en la perpetuación de ciertos hábitos sociales y en la naturalización de los roles de género. En este sentido, desde los estudios de la sociología de la religión, se ha analizado cómo los griegos concebían el espacio en términos dicotómicos: espacio abierto versus espacio cerrado. A través de la mitología, el espacio abierto estaba representado por Mercurio, mientras que el espacio cerrado lo personificaba Hestia, la diosa del hogar. Esta dicotomía reflejaba el espacio abierto como el cambio y el movimiento frente al espacio cerrado que simbolizaba la inmutabilidad y lo estático. Así, mientras que la relación con el hogar conllevaba una identificación con la colectividad, la asociación con el cambio y el movimiento fomentaba la identidad individual. A través de estas representaciones, los griegos expresaban su ideal social sobre los hombres como ciudadanos y las mujeres como madres garantes de proporcionar varones a las *polis*. En cuanto a la sociedad romana, la influencia griega hace difícil determinar si establecieron una diferenciación de roles a través de su propia mitología. Sin embargo, al explorar los dioses menos conocidos, los *dii indigetes*, podemos identificar aspectos propios de la cultura romana. La importancia de la oratoria emergió como uno de estos elementos, convirtiéndose en un símbolo del ciudadano romano y un ideal de masculinidad a medida que la participación política cobraba relevancia. Este dominio de la palabra también se reflejó en las narraciones mitológicas a través de dioses como *Tacita Muta* y *Aius Locutius*. De este modo, el uso apropiado del lenguaje se asoció exclusivamente al ámbito masculino, mientras que las mujeres, representadas por la diosa, no compartían este privilegio, pues su discurso se reducía, según la mitología, a meros comentarios y hablaturías. Esta concepción proporciona una comprensión más profunda de por qué se prohibió a las mujeres romanas ejercer como abogadas o participar activamente en la política. Como vemos, estamos ante una idea que persiste hasta nuestros días bajo la premisa de que «calladitas estamos más guapas», al mismo tiempo que ilustra cómo las narrativas mitológicas no solo reflejaban las estructuras de poder y género de la sociedad, sino que también las perpetuaban. Como historiadoras e historiadores resulta crucial comprender que cada sociedad es única, independientemente de las influencias externas. Por lo tanto, es fundamental estudiar los relatos religiosos desde un espacio y tiempo concretos. Al analizar las narraciones mitológicas de los *dii indigetes*, podemos entender en base a qué elementos la sociedad romana construyó sus propios ideales de masculinidad y feminidad, y cómo su mitología funcionó como un instrumento más en la naturalización de los roles de género y la diferenciación social, utilizando el ideal del ciudadano romano como referencia. El presente estudio se enmarca bajo la beca predoctoral FPU del Ministerio de Ciencia e Innovación (FPU19/00688) del Plan Estatal de I+D+I (17-20).

Participación de la Inspección Educativa en la Profesionalización Docente. Análisis comparado de Angola, España, y Portugal

Capina, Louryval¹; Monarca, Héctor²

¹*Instituto Superior de Ciencias de la Educación de Benguela (Angola)*, ²*Universidad Autónoma de Madrid*

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas»¹. Teóricamente se enmarca en la línea de investigación sobre la profesión y profesionalización docente articulado con los estudios sobre la Inspección Educativa (IE) y su papel en la configuración de los sistemas educativos modernos. En este marco, se asume que la IE forma parte del proceso de institucionalización del campo educativo, que ha jugado un papel clave en la profesionalización docente. El objetivo de esta comunicación es presentar el proceso de institucionalización de la IE y sus aportes a la mejora de la escuela y a la profesionalización del profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. Metodológicamente, se han seguido las fases específicas de la metodología comparada sugeridas por García Garrido: 1-Planteamiento del estudio: esta fase contempla la selección, identificación y justificación del problema y objeto de investigación. 2-La descripción e interpretación: en la que se analizan cada uno de los elementos y factores que definen el objeto de estudio, la cual incluye la delimitación de las categorías de comparación, los parámetros comparativos y los indicadores. 3-La yuxtaposición y comparación: la confrontación sistemática de los datos en relación con los parámetros e indicadores de comparación propuestos en la descripción e instrumentación, obteniendo las convergencias y divergencias a partir de las cuales se obtienen las conclusiones comparativas. 4-La prospectiva: a partir de dichas conclusiones se establecerán diferentes sugerencias. El estudio comparado se ha basado en el análisis de fuentes primarias y secundarias. De nivel macro: Normativa nacional, otros documentos oficiales, otros materiales orientativos, datos censales, modelos de inspección, planes de mejora. De nivel micro: Protocolos para la evaluación externa y para llevar a cabo las visitas a los centros y, actas de inspección, base de resultados de las visitas a centros, modelos de evaluaciones internos. Los resultados reflejan algunas convergencias entre España, Portugal y Angola en los procesos de institucionalización de la IE y sus aportes a la profesionalización docente. Sin embargo, también hay que destacar importantes divergencias con Angola debido a que este país ha tenido que heredar un sistema colonial creado según los intereses de la metrópoli, el cual estuvo alejado de la idiosincrasia local, rasgo que condicionó el desarrollo posterior de su sistema educativo. Así, mientras estos aportes son más evidentes y significativos en España y Portugal, en el caso de Angola esto se manifiesta sobre todo como necesidad y reclamo del profesorado. En cualquier caso, se aprecia también un rasgo común, aunque quizá con distinta explicación: a medida que se va desarrollando la burocracia escolar, a la par de la estatal, las funciones de la IE también se burocratizan. De la misma manera, los resultados muestran que este proceso de acompañamiento y apoyo al profesorado también ha estado caracterizado por fuertes procesos de control centrados en la aplicación de la normativa. Las conclusiones permiten resaltar que los aportes de la Inspección Educativa a la profesionalización docente se ha dado acompañado de procesos de vigilancia y control, lo mismo que de una progresiva insistencia en tareas burocráticas, rasgo que permanece y se encuentra en tensión con demandas a la IE asociadas con el asesoramiento y acompañamiento al profesorado. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.

—————●—————

“Porque es de noche” es posible una lectura simbólica en san Juan de la Cruz

Cuena Caro-Patón, María Isabel

Universidad de Barcelona

Resulta casi un lugar común afirmar que la competencia lectora de la mayoría de estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato se encuentra en un nivel muy inferior respecto de lo que sería deseable. Este hecho es fruto de una suma de factores, de los que se destacan dos: la falta de hábito, con la consiguiente pérdida de destreza técnica, y el carácter digital de la mayoría de la información a la que acceden, con sus particulares obstáculos de recepción. Ello obliga a plantear nuevas estrategias para la relación con las obras literarias de nuestra tradición; estrategias que fomenten que las personas en formación establezcan una relación significativa y duradera con la lectura. De esta manera, acudimos a la conceptualización de la comprensión desde un marco hermenéutico (la comprensión como camino de comprensión), para situar el núcleo del problema con el que nos encontramos. En el caso de los textos poéticos, además, la dificultad se ve acentuada; más si los alumnos se encuentran distanciados de ellos por un lapso de cinco siglos y éstos refieren una experiencia que trasciende, en muchos casos, lo propiamente humano: es el caso de la obra de san Juan de la Cruz. Para sus composiciones se cumple aquello que es propio de los poemas místicos: la formulación de una objetividad cuya esencial inteligibilidad transpone una experiencia de suyo inefable. Si la empresa de su lectura en las aulas adolescentes se plantea, de partida, sumamente compleja, no es más que un estímulo y ha de tenerse por un reto. Recorremos, entonces, el camino de su comprensión. Existe más de una vía de acceso a estos poemas. La primera son los comentarios que el propio san Juan elaboró para ellos, el estudio de los cuales muestra que una lectura en clave simbólica es posible. Además, por el modo en que los poemas están compuestos, éstos invitan, desde sus términos, a una captación intuitiva de aquello que convocan. En concreto, para el poema de la Noche oscura, constatamos que el símbolo es una de las puertas de entrada: así, la experiencia que el poema propone ha de transitarse por medio de la dificultad que el texto mismo convoca; una dificultad que no ha de desaparecer, sino integrarse en la interpretación gracias a la lectura de los términos del poema en clave simbólica: la noche es también la noche de la comprensión. No en vano el símbolo es una entidad que permite conocer lo abstracto a través de lo concreto, y, además, una forma de percepción que se sitúa en un sustrato común, cultural y social. Esto último viene en ayuda del problema planteado en el inicio: el símbolo puede resultar una herramienta de comprensión lectora accesible a los alumnos, y permitirles comprender las grandes obras de la Literatura, así como vincularlas de manera significativa con su propia experiencia. Por todo ello, la participación muestra las posibilidades de una comprensión simbólica de la poesía del carmelita, para ilustrar, en primer lugar, cómo el símbolo puede servir de vía de entrada para su trabajo en el marco de las asignaturas de Lengua y Literatura Castellana en los distintos cursos de la ESO y de Bachillerato; y, en segundo lugar, cómo una lectura de este tipo es algo a lo que invitan los propios textos. La pertinencia de la propuesta ha quedado comprobada mediante un estudio sobre la presencia de un sustrato común de comprensión del término de la noche en una muestra de alumnos de Tercero de Educación Secundaria.



Diálogo Intercultural: Explorando el Intercambio Lingüístico entre Estudiantes de FLE y Refugiados Africanos Francófonos

Cuevas Montero, Rafael

Universidad de Córdoba

El intercambio lingüístico entre estudiantes de francés como lengua extranjera (FLE) y refugiados africanos francófonos es un fenómeno que merece atención en el contexto educativo y humanitario contemporáneo. Este tipo de interacción no solo fomenta el aprendizaje del idioma francés, sino que también promueve la comprensión intercultural y la solidaridad entre comunidades diversas. En este estudio, nos proponemos explorar los beneficios y desafíos de este intercambio lingüístico, así como identificar las percepciones y experiencias de los participantes involucrados. El objetivo principal de este estudio es analizar el impacto del intercambio lingüístico entre estudiantes de FLE y refugiados africanos francófonos en términos de aprendizaje del idioma, desarrollo intercultural y construcción de relaciones interpersonales. Específicamente, nos proponemos: Investigar las motivaciones que impulsan a los estudiantes de FLE a participar en programas de intercambio lingüístico con refugiados africanos francófonos. Analizar las percepciones y experiencias de los estudiantes de FLE durante el proceso de intercambio lingüístico. Explorar los desafíos y beneficios percibidos durante este intercambio lingüístico. Evaluar el impacto del intercambio lingüístico en el aprendizaje del francés como lengua extranjera para ambos grupos de participantes. Para llevar a cabo este estudio, se empleará un enfoque cualitativo, en cuanto a la obtención de datos, hemos empleado como instrumento de investigación un portfolio en el que han reflexionado acerca de su aprendizaje y motivación durante la realización de este tipo de actividad. Utilizaremos estos datos para analizar las percepciones de los estudiantes acerca de esta actividad. Los resultados preliminares indican que los estudiantes de FLE como los refugiados africanos francófonos valoran enormemente el intercambio lingüístico como una oportunidad para mejorar sus habilidades comunicativas en francés. Los estudiantes de FLE destacan la riqueza cultural y la diversidad de experiencias que adquieren al interactuar con hablantes nativos, mientras que los refugiados africanos francófonos aprecian el apoyo y la solidaridad que reciben de la comunidad estudiantil. Sin embargo, también se identifican algunos desafíos, como las barreras lingüísticas y culturales, así como las diferencias socioeconómicas que pueden afectar la dinámica del intercambio y la dificultad de la organización de una actividad de este tipo. En conclusión, el intercambio lingüístico entre estudiantes de FLE y refugiados africanos francófonos emerge como una práctica enriquecedora que promueve el aprendizaje mutuo, la comprensión intercultural y la solidaridad comunitaria. Este estudio destaca la importancia de fomentar y apoyar este tipo de iniciativas tanto en el ámbito educativo como en el humanitario, reconociendo su potencial para contribuir a la inclusión social y al desarrollo de habilidades lingüísticas e interculturales. Sin embargo, se requiere una atención continua a los desafíos identificados, con el fin de mejorar la efectividad y la sostenibilidad de los programas de intercambio lingüístico en el futuro.



El género de aventura y de época histórica del cine colombiano de 1995 a 2022

del Olmo Sánchez, Rosario

Universidad de Castilla-La Mancha

Nuestro análisis está centrándose en el género de aventura y también de época histórica, un muestrario cinematográfico que reivindica la raíz indígena y hace transparente los valores identitarios. Realizamos un rastreo sobre cuatro largometrajes realizados en Colombia (*El alma del maíz*, 1995, de Patricia Restrepo; *Los viajes del viento*, 2009; *El abrazo de la serpiente*, 2015; de Ciro Guerra; *La pesca del atún blanco*, de Maritza Blanco, 2022). El primer largometraje de los mencionados marca una ficción basándose en conflicto interracial, económico sobre la producción de chicha (bebida alcohólica propia de los indígenas), transcurre en Boyacá hacia principios del siglo XVIII, que incuba la independencia de Colombia del siglo posterior, así *El alma del maíz* se inspira en la trilogía escrita por Gabriel García Márquez (“*De amores y delitos*”). Respecto de la película realizada en 2009 –*Los viajes del viento*–, los protagonistas circulan por los pueblos costeros del mar Caribe, de modo que se la ha analizado como una semejanza con el género del Oeste norteamericano (wéstern). No obstante, el mismo director nos aporta otro largometraje de característica histórica, etnocultural y geográfica, la película de 2015 *El abrazo de la serpiente*; así que, Ciro Guerra muestra una acción relacionada con el sentir indígena adentrándose en el saber de la selva del Amazonas, también en el documental de otras épocas del siglo veinte. En lo referente a la película que comentamos, posterior en este ciclo temporal de la segunda década del siglo veintiuno, otra directora, Maritza Blanco que dirige en 2022, pone de relieve a la protagonista de *La pesca del atún blanco* que se reta desde su origen de ese pueblo de la costa del Pacífico, junto a su afán de sobrevivir a la ignominia, la pobreza de recursos. El impulso estatal con la Ley del Cine (Ley 814 del año 2003) y también la Ley de Filmación Colombia (Ley 1556 de 2012) representan dos progresivos pilares para la producción cinematográfica dentro de una treintena comprendida entre final del siglo XX y principio del siglo XXI. Es cierto que a partir de la década de los años noventa el cine colombiano evoluciona de la escenografía rural hacia la escenografía urbana; la temática hace su transición basándose en el narcotráfico, la inmigración, la delincuencia de las ciudades. No obstante, se ha realizado una cinematografía dentro de esta franja cronológica de las dos primeras décadas del siglo veintiuno, que retoma la vivenciación sobre el mundo rural, la identificación de las comunidades nativas junto a su patrimonio natural. Así que, valiéndonos de este criterio dicho, estudiamos el crisol de películas realizadas en Colombia desde la última década del siglo veinte hasta la segunda década del siglo veintiuno. Los expertos críticos, guionistas, comentaristas sobre largometrajes que abarcan esta treintena de transición actual, expresan la idiosincrasia de un cine que gira sobre acciones anecdóticas y que ha ido creciendo su valor estético, sobreponiéndose al espléndido folklorismo y manifestando la producción originaria, incluso soslayando el álgido enfoque antropológico. En realidad, la comunidad de espectadores colombianos podría reflejarse en el espejo que propone la simbiosis entre personajes nativos y su patrimonio natural, su identidad histórica, que se transfiere al conocimiento del séptimo arte de todo el planeta. También recogemos un repertorio de narración oral, producciones documentales indígenas; prácticas comunitarias, según trabajos de investigación, repositorios universitarios, es decir localizados en rincones geográficos, desde la metodología cualitativa etnocultural.

Armonías naturales: explorando la simbiosis entre música y naturaleza

del Río Lobato, Manuel¹; Fernández Manso, Alfonso²

¹Universidad de Valladolid, ²Universidad de León

Este estudio interdisciplinario sobre la interacción entre la música y la naturaleza profundiza en un tema fascinante que ha evolucionado a lo largo de la historia. Desde culturas antiguas que incorporaban sonidos naturales en sus expresiones musicales hasta composiciones contemporáneas que imitan la complejidad del entorno natural, la relación entre música y naturaleza revela un vínculo profundo que influye en nuestra percepción del mundo que nos rodea. Al analizar cómo la música afecta nuestras emociones y estados de ánimo en relación con la naturaleza, surge una comprensión más clara de cómo las melodías pueden evocar desde sensaciones de calma y serenidad hasta emociones de excitación y vitalidad. La música inspirada en la naturaleza no solo sirve como una forma de arte, sino también como una herramienta terapéutica poderosa. Desde una perspectiva científica, se revela cómo ciertos patrones musicales imitan procesos naturales, como el fluir de los ríos o el susurro del viento entre los árboles. Esto ilustra una conexión innegable entre la creatividad humana y los ritmos naturales que nos rodean. Obras clásicas como «Las Cuatro Estaciones» de Vivaldi o «La Sinfonía Pastoral» de Beethoven demuestran cómo la música puede capturar la esencia y la belleza del entorno natural, transportando a los oyentes a paisajes sonoros que reflejan la majestuosidad de la naturaleza. Es crucial destacar que la relación entre la música y la naturaleza no es unilateral; la observación atenta de la naturaleza ha sido una fuente de inspiración constante para músicos y compositores a lo largo de la historia. Esta interacción creativa entre la música y la naturaleza enriquece nuestras vidas al profundizar nuestra conexión emocional y espiritual con el mundo natural que habitamos. El estudio también investiga la percepción y la experiencia de estudiantes y futuros docentes en relación con la música y la naturaleza. Encuestas realizadas en centros educativos rurales de Castilla y León, así como entre estudiantes de educación en la Universidad de Valladolid, revelan cómo la integración de elementos naturales en la música no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también fomenta nuevas formas de creatividad musical y sensibilidad ambiental, destacando la importancia de apreciar y comprender las interconexiones entre música y naturaleza desde perspectivas científicas, culturales y educativas. La música inspirada en la naturaleza no solo enriquece nuestra experiencia estética, sino que también promueve una mayor conciencia de la belleza y la fragilidad del entorno natural que debemos proteger y preservar. Esta relación entre música y naturaleza trasciende las barreras culturales y geográficas, siendo una fuente de inspiración universal que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el planeta. Al explorar cómo la música puede ser una expresión artística de la belleza natural, se abre un mundo de posibilidades creativas que celebran la diversidad y la complejidad de nuestro entorno. Además, la investigación aborda la influencia de la música en la educación ambiental, destacando su papel en la sensibilización y el compromiso con la sostenibilidad. La integración de temas ambientales en el currículo educativo a través de la música no solo informa a los estudiantes sobre la importancia de la conservación, sino que también los motiva a actuar en beneficio del medio ambiente, concluyendo que la relación entre música y naturaleza es una historia de interdependencia y coevolución que continúa inspirando a artistas, científicos y educadores en todo el mundo.



Las reglas retóricas en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita en FLE

Durand, Géraldine

Universidad de Salamanca

Partiendo de la base de que la adquisición de la competencia argumentativa escrita es una de las más difíciles de conseguir, el estudio que proponemos aquí aborda uno de los muchos elementos que necesitan los estudiantes para facilitar el desarrollo de dicha competencia en el contexto de comunicación intercultural que se simula en clase de Francés Lengua Extranjera (FLE). Consta de dos objetivos: en primer lugar, divulgar la necesidad de considerar determinados aspectos retóricos de la lengua francesa en la enseñanza del FLE cuya intención es desarrollar la competencia argumentativa escrita de los estudiantes y, en segundo lugar, identificar las reglas retóricas que plantean un problema. Para sustentar metodológicamente nuestro estudio, realizamos una revisión bibliográfica de la didáctica de la argumentación escrita, prestando una atención especial a las aportaciones de la retórica contrastiva para luego analizar los errores de los estudiantes en cuanto a la aplicación de las reglas retóricas aplicadas en francés mediante un procedimiento empírico. Incluimos en un registro fallos frecuentes que afectan negativamente el grado de argumentatividad de un texto. Los textos analizados son escritos producidos por estudiantes de FLE hispanohablantes escolarizados en Salamanca (España) que quieren alcanzar al menos el nivel B1 en francés y que no recibieron necesariamente una formación que les ayudase a aplicar las reglas retóricas de la lengua francesa. Para analizar los errores detectados, seguimos dos criterios señalados en retórica contrastiva: el del estilo representativo de una determinada manera de formular en una lengua-cultura dada y el de la implicación de la voz enunciativa en el discurso. Los resultados del análisis nos permiten identificar las dificultades específicas que encuentran los estudiantes al redactar un texto argumentativo y al aplicar las reglas retóricas utilizadas en francés. Destacan la dificultad para emplear giros eufemísticos, que son reglas que afectan al lenguaje, y la dificultad para aplicar una regla que afecta al discurso y que consiste en minimizar la presencia del enunciador en el texto. Estos resultados sugieren que, para mejorar la calidad de sus textos, los estudiantes han de priorizar la conceptualización de las ideas en un discurso formulado en francés. Por lo tanto, entendemos que la aplicación de las reglas retóricas incide tanto en la forma de transmitir el mensaje como en el contenido transmitido. La forma de hablar, de utilizar las palabras y de razonar influyen en el pensamiento. Sobresale la existencia de una identidad cultural y discursiva propia del francés que se construye también en las clases de FLE, en un marco comunicativo intercultural. Finalmente, concluimos que la manera de considerar las actividades de producción escrita en una enseñanza del FLE centrada en el desarrollo de la competencia argumentativa escrita implica adoptar una concepción del discurso distinta que la establecida en lengua castellana y, de forma extensiva, en la lengua de origen. Deducimos pues que la enseñanza del FLE está condicionada por la concepción del discurso escrito adoptada en francés. Además, destaca que la actividad de producción escrita supone también una aplicación de estrategias de mediación que consisten en adaptar la formulación y el planteamiento del discurso a la lengua-cultura meta. De esta manera, en clase de FLE, el fomento de la aplicación de las convenciones de escritura y, concretamente, de las reglas retóricas del francés, brinda a los estudiantes la oportunidad de demostrar su capacidad para adaptar su discurso a otra cultura, a un contexto comunicativo intercultural y a un interlocutor con referencias diferentes a las suyas. Sobresale, entonces, su capacidad para respetar la originalidad de la cultura discursiva francesa.

Virtualización de las actividades transversales en el Máster en Estudios Ingleses Avanzados. Entre lo síncrono y lo asíncrono: experiencias de uso

Filardo Llamas, Laura¹; Ruano García, Javier²

¹Universidad de Valladolid, ²Universidad de Salamanca

La crisis sanitaria derivada de la Covid-19 fue una fuerza motora que contribuyó al despegue del uso de las nuevas tecnologías en la docencia universitaria. Además, contribuyó a fomentar la reflexión del modelo docente, pasando de una aplicación subjetiva de dichas tecnologías a un quehacer inclinado hacia la virtualización. Este desarrollo de la actividad docente total o parcialmente en contextos digitales se ha vinculado fundamentalmente a la realización de videoconferencias (docencia síncrona). Sin embargo, algunas de las propuestas que habían comenzado a ganar peso ya antes del año 2020 (como el modelo DigCompEdu) abogaban por un enfoque multidimensional centrado en la vinculación entre el modelo de aprendizaje (digital) propuesto por el profesorado, las técnicas de enseñanza-aprendizaje utilizadas, y los beneficios en la adquisición de competencias tanto digitales como relacionadas con el aprendizaje de contenido teórico-práctico. Este modelo multidimensional subyace a uno de los objetivos formativos del Máster Interuniversitario *Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto* que se imparte conjuntamente en las Universidades de Valladolid y Salamanca: potenciar la formación transversal del alumnado en la materia “Lingüística Inglesa” a través de la realización de seminarios virtuales de investigación impartidos por investigadores de prestigio nacional e internacional. En este trabajo presentamos esta actividad, desarrollada de manera síncrona durante los cursos 2020-21, 2021-22, 2022-23 y 2023-24. Esta propuesta docente surge con varios objetivos en mente: i) mejorar el desarrollo académico y profesional del estudiantado; ii) promover estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje; y iii) favorecer procesos alternativos de internacionalización vinculados a la internacionalización en casa. La experiencia de los primeros cursos, así como la creciente importancia del modelo DigCompEdu, han influido en nuestra decisión de complementar esta formación síncrona con la creación de recursos digitales que refuercen y mejoren la competencia digital del estudiantado mediante procesos de docencia asíncrona. Por ello, en este trabajo reflexionamos también sobre la incorporación en el curso 2023-24 de una nueva dimensión a los Seminarios de Investigación Lingüística (UsalUvaLingSem), que se han visto complementados por la creación de un repositorio digital. Este trabajo tiene, pues, dos objetivos. En primer lugar, exponer las actuaciones desplegadas para organizar esta experiencia, que está avalada por cinco proyectos de innovación docente financiados por las dos universidades participantes. Nos centraremos en su planificación, desarrollo y evaluación, comparando los procesos que subyacen a la impartición de docencia síncrona y a la elaboración de materiales preparados para la docencia asíncrona. En segundo lugar, trataremos de determinar el impacto de esta propuesta de formación transversal en la capacitación y mejora de competencias por parte del alumnado. Para ello, analizaremos tanto cuantitativa como cualitativamente las respuestas recibidas en los cuestionarios de retroalimentación realizados a la finalización de cada seminario, así como aquellos que se distribuyeron tras procesos de formación asíncrona (por ejemplo, a través de la integración de los recursos digitales en asignaturas concretas en el programa del máster anteriormente mencionado). Los resultados obtenidos a partir del análisis de dichas encuestas muestran una satisfacción global con las actividades de formación transversal síncrona. Por el contrario, se observa una cierta fatiga por parte del alumnado con respecto a la utilización de materiales docentes digitales que coexiste con una alta valoración de los mismos por parte de estudiantes concretos. El análisis de dichos resultados, así como la comparación entre los distintos valores de las encuestas, contribuyen al debate y reflexión actual sobre el diseño de nuevas modalidades docentes y su integración tanto en el aula como en programas docentes más amplios.



Viaje por la gastronomía italiana a través de las paremias: una propuesta didáctica para el aula universitaria

Florio, Nicola

Universidad de Salamanca

Las paremias son unidades fraseológicas construidas a partir de creencias populares, tradiciones y conocimientos enciclopédicos, que presentan gran cohesión interna, reflejan una visión particular del mundo y forman parte del acervo lingüístico y cultural de una comunidad de hablantes. Dentro de las paremias se engloban subgrupos como los proverbios, los refranes o las máximas, que transmiten enseñanzas y consejos de manera sencilla y breve, y han logrado mantenerse vivas en la lengua pasando de generación en generación. Una de las características fundamentales de las paremias es el uso metafórico que hacen de la lengua, una estrategia que permite a los hablantes expresar con palabras conceptos abstractos o ideas complejas a partir de referencias a elementos sencillos o cotidianos vinculados a la experiencia física del ser humano en el mundo. El uso de las metáforas es tan habitual en nuestra comunicación diaria que en muchas ocasiones dejamos de percibir las como tales y no prestamos atención al proceso creativo e imaginativo que existe detrás de estos esquemas abstractos de pensamiento. Con el objetivo de sacar el máximo partido a la riqueza lingüística que ofrecen las paremias, en esta contribución presentamos una propuesta didáctica para la enseñanza del italiano como lengua extranjera en el aula universitaria, a través de una selección de paremias relacionadas con la gastronomía y la cultura culinaria en Italia, que nos permita fomentar un aprendizaje integral de la lengua mediante la incorporación de elementos socioculturales relevantes para los alumnos. El diseño de esta propuesta se ha llevado a cabo a partir de una selección minuciosa de paremias italianas relacionadas con la gastronomía, que posteriormente hemos agrupado en dos categorías distintas: paremias que utilizan elementos culinarios con un valor metafórico para ofrecer un consejo o una enseñanza; y paremias que transmiten un conocimiento popular sobre cocina, agricultura o salud. En la primera categoría se incluyen paremias italianas como una mela marcia ne guasta cento, ogni pane ha la sua crosta o un fico non darà mai nespole, mientras que en la segunda categoría encontramos paremias como chi vuol d'avena un granaio la semini di febbraio, olio d'oliva ogni male caccia via o zucca nella frittata e melanzana trifolata. Nuestra propuesta didáctica plantea trabajar las paremias en el aula desde varias perspectivas. Por un lado, aplicando el método deductivo, que permita a los alumnos analizar las estructuras lingüísticas presentes en las paremias seleccionadas e incorporar nuevo léxico relacionado con la gastronomía. Por otro lado, se potenciará el aprendizaje significativo mediante la búsqueda de posibles paremias equivalentes en la lengua española y su comparación con las paremias italianas proporcionadas, para detectar semejanzas y diferencias lingüísticas estructurales, y analizar las diferentes conceptualizaciones del mundo que reflejan las paremias a través del lenguaje. ¿Qué lleva a los hablantes de español a decir pedir peras al olmo y a los hablantes de italiano a decir que una higuera nunca dará nísperos? Nuestra propuesta busca promover el aprendizaje del italiano como lengua extranjera, fomentar el debate, la reflexión y el pensamiento crítico en el aula, que permita a los alumnos profundizar en el análisis de los mecanismos lingüísticos y conceptuales subyacentes en las paremias, observar cómo estas muestran una visión del mundo compartida por toda una comunidad de hablantes, y comprender mejor el vínculo existente entre cognición y lenguaje.

La narración en el contexto de la posnarración como poética de identidad en el ámbito educativo

García Lozano, Francisco José

Universidad Loyola

La noción de identidad es concepto que se puede abordar desde múltiples enfoques. Desde una perspectiva narrativa, ¿hasta qué punto es posible salvar la distancia entre el tiempo físico y el tiempo vivido en la configuración de la identidad a través del tiempo narrado? Paul Ricoeur ha intentado responder con la poética de la narratividad a la aporética de la temporalidad, redescubriendo y repensando la fenomenología del tiempo, de la que se podría decir que se la redescubre perdida y hallada en los relatos. La relación entre narración y vida es doble. Por una parte, la narración remite a la vida y, por otra, la vida remite a la narración, porque está pidiendo ser narrada. La identidad es un asunto que se configura en la historia, pero, además, es un acto de voluntad, esto es, con nuestras acciones y omisiones colaboramos decisivamente en la configuración de nuestro sí mismo, aunque la identidad no sea algo que propiamente esté a nuestra disposición en su totalidad. Pero sí, es un proceso dinámico en el que integramos distintos “episodios” de nuestra vida dentro de un discurso coherente. Las distintas narrativas sirven como instrumento cultural que permite crear y recrear la idea de quiénes somos, qué queremos y quiénes son los otros. De ahí que el concepto de “poiesis” aristotélico sea muy recurrente, ya que, para el estagirita, define toda actividad que tiene como objetivo el paso de la no-existencia a la presencia. Paul Ricoeur mediatizará esa poiesis bajo tres elementos: los signos, los símbolos y los textos. Esto es, la vía larga del lenguaje frente a la vía corta de la analítica. Leer el Quijote, dirá Ricoeur, no es simplemente entablar un diálogo con Cervantes. La obra escrita se independiza de su autor, sin embargo, el autor dijo en ella mucho más de lo que pensó. Como resultado de esa dialéctica, el lector se encuentra a sí mismo, se descubre y se crea a sí mismo al leer, obteniendo lo que Ricoeur llamará “identidad narrativa”. La razón última de ello la encuentra Ricoeur en el carácter esencialmente temporal de la vida humana, que requiere ser contada, que está como pidiendo el relato. En el siglo pasado y, especialmente, en la última década lo narrativo textual se ha fracturado frente a las narrativas visuales/sociales de las redes, tal y como ha diagnosticado el autor coreano alemán Byung-Chul Han. Su última obra, *La crisis de la narración* recoge una más de las patologías del capitalismo tardío. El autor define al hombre como animal narrans: vivir es narrar y narrando el ser humano configura universos enteros de significado, crea vínculos comunitarios, modela realidades, siendo el motor del cambio y la esperanza en un mundo por venir. Lo narrativo crea lazos, crea identidad, vincula y conecta, crea comunidad. Pero en una sociedad arrastrada por el ritmo frenético y la inmediatez de la información; por la transparencia pornográfica de los datos y el aislamiento narcisista del smartphone; la humanidad se encuentra desnuda y sola ante una existencia vaciada de sentido y desprovista de magia, de secreto... de vivencias perdurables. En la época de la sustitución de la comunicación por la información, todo se vuelve arbitrario y azaroso. El contexto actual reclama una búsqueda de paradigmas unitarios (narrativos, filmicos...) frente a los discursos dominantes fragmentarios (storytelling...), en los que el sujeto recupere su propia y esencial individualidad, cuya etimología remite precisamente a lo indiviso. Narratividad, identidad y contextos compartidos/educativos como elementos en los que se reflexiona, se crece como persona y se afrontan desafíos futuros.



El café en el cine español

Gómez Bravo, Ana

University of Washington

Los diferentes medios de comunicación, entre ellos el cine y los programas de televisión, vienen prestando cada vez más atención a las cuestiones gastronómicas y al contexto social, político y medioambiental en el que se cultivan, preparan y consumen los alimentos. En el caso del cine, estudiosas y estudiosos de la talla de José María Caparrós Lera, Natalie Zemon Davis, Marc Ferro, Edward Goyeneche-Gómez y Pierre Sorlin han hecho hincapié en la importancia de estudiar la relación del cine con la cultura y con la historia desde una perspectiva ideológica, ofreciendo una propuesta analítica que ayuda a establecer numerosas relaciones entre las codificaciones filmicas y los procesos históricos y culturales que estas reflejan. Por su parte, Brea ha señalado la importancia de estudiar las prácticas connotadas de la visualidad y las formas en que estas se emplean para crear significados culturales. Martínez Expósito ha estudiado los modos en los que el cine español más reciente explora la gastronomía, sobre todo en referencia a una temática que incluye las nuevas estructuras sociosexuales y en particular dentro del contexto de la creación de la Marca España. Este trabajo sigue la línea de los estudios que enfatizan el papel significativo que desempeña la cultura alimentaria en el cine, para enfocarse en el café, entendido en su doble sentido de bebida y del espacio público donde esta se consume. El estudio se enfoca primordialmente en el cine español, aunque se examinan, desde un punto de vista comparativo, algunas películas producidas en otros países. En primer lugar, el trabajo expondrá cómo debe valorarse, dentro de los estudios culturales centrados en la gastronomía, el papel del café como bebida que por sus usos sociales viene dotada de un alto valor simbólico. Este valor aparece reflejado de manera explícita en numerosas obras cinematográficas. La introducción presentará la base teórica de los estudios sobre gastronomía en los que se apoya el estudio sobre el café. Seguirá la propuesta analítica del trabajo, que busca destacar el valor gastrocultural de tal estudio en el análisis del cine contemporáneo. Este análisis valora las propuestas teóricas de María Paz Moreno, Rebecca Ingram, José Luis Brea, Rafael Climent-Espino, Dolores Juan Moreno y Josefina Martínez Álvarez, además de las citadas anteriormente. Se examinan varios elementos clave de las siguientes películas y cortometrajes: *Riña en un café*, que es la primera muestra del cine en España, *Café nunca es café*, *Café frío*, *Café para llevar*, *Camera café: la película*, *El café de la marina*, *Café de puerto (Malinconico autunno)*, *Kika* y *Madres paralelas*, entre otras. Las conclusiones mostrarán cómo el café, en su doble papel de bebida y de espacio de sociabilidad donde aquella se consume, aparece plasmado en el cine como modo de reflexión sobre cuestiones sociales que giran en torno a temas más amplios, como son la memoria histórica, las relaciones afectivas e interfamiliares, las dinámicas socioprofesionales y la necesidad de introspección personal. De este modo, el impacto visual del cine aparece utilizado para urdir narrativas que asocian una gran diversidad de conceptos y de referencias sociohistóricas y que presentan el café como bebida y como espacio a la vez eminentemente social y personal. Esta publicación es resultado del proyecto «Entorno cortesano y orígenes de la poesía de cancionero: creación, difusión y pervivencias» (PID2022-136346NB-I00), del que es investigador principal Antonio Chas Aguión de la Universidad de Vigo, financiado por MCIU/AEI/ 10.13039/501100011033 y por ERDF, EU, así como del proyecto «*Libro iluminado y bibliotecas en la Europa del Renacimiento: el marqués de Santillana y su proyecto cultural*». P.I. Rosa María Rodríguez Porto (Universidade de Santiago de Compostela) [PID2022-143202NA-I00], financiado por AEI/FEDER, EU.

El liderazgo responsable como herramienta de construcción de sostenibilidad

González Liendo, Julio; Lloret Romero, Nuria

Universitat Politècnica de València

Durante los siglos XX y XXI, el planeta se ha enfrentado con diferentes transformaciones sociales, económicas y medioambientales, lo que ha demandado, tanto a organizaciones (públicas y privadas) como a la comunidad que emprendan acciones en materia de sostenibilidad. Desafortunadamente, muchas no se han articulado ni orquestado, impidiendo impactos positivos, por ejemplo contra el calentamiento global o la superación de la brecha entre clases sociales. En 2015, la Organización de Naciones Unidas (ONU) emitió 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que buscan erradicar la pobreza, proteger el planeta y mejorar la calidad de vida de seres humanos, animales y los ecosistemas. A consecuencia de la pandemia del COVID19, el esfuerzo de los primeros años se frenó considerablemente y ahora es necesario aumentar la velocidad y eficacia con la que se atienden estas metas, en especial porque el 2030 es un horizonte temporal cercano y es necesario superar las dudas para lograr los objetivos. Ante el panorama descrito, surgen algunas cuestiones: ¿quiénes están liderando esta metamorfosis social? ¿quiénes pueden, o deben asumir, el compromiso de cambio en las organizaciones tanto públicas como privadas? ¿Se comprende realmente la importancia del liderazgo responsable en la sostenibilidad? Teniendo en cuenta que tanto empresas públicas como privadas trabajan orientadas a proyectos, se plantea un estudio acerca de cómo los líderes de proyectos pueden contribuir a alcanzar los ODS. Así, este estudio tiene por objetivo revisar las diferentes teorías y herramientas disponibles para el fortalecimiento del liderazgo como elemento para clave para generar gestiones sostenibles en las organizaciones. En el estudio, se propone una revisión de los conceptos de liderazgo y responsabilidad, para orientarlo hacia la sostenibilidad en todas sus dimensiones: medioambiental, social, económica. A través de entrevistas semi estructuradas se consultará a expertos en materia de sostenibilidad y liderazgo, a fin de analizar contar con un panorama integral que permita analizar el caso del liderazgo sostenible en el entorno museístico, un sector que se ha introducido tardíamente en los planes de sostenibilidad organizacional y que asume la transformación con serias trabas: reducción de presupuesto, escasez de personal, profesionales sin formación adecuada para atender estas exigencias y una seria resistencia al cambio organizacional. Es por tanto que este entorno es perfecto para poder estudiar cómo alcanzar los ODS desde las organizaciones. Una vez realizado el análisis sobre el liderazgo sostenible en los museos, podemos concluir que estas instituciones, en la actualidad, carecen de estrategias claras y definidas sobre cómo abordar las metas, lo que dificulta la comprensión e implementación de este proceso y generando resistencia del recurso humano ante la necesidad de romper con los paradigmas tradicionales de gestión museística. Los resultados serán extrapolables más allá del entorno museístico.



Análisis de las habilidades productivas en la adquisición del componente fonético-fonológico de una segunda lengua en hablantes adultos

Gonzalo Gómez, Eva

Universidad de Salamanca

La adquisición de una segunda lengua, en adelante L2, en la etapa adulta está enmarcada por la extendida creencia de que conseguir unos resultados de dominio óptimos es prácticamente imposible para ellos. Dentro de esta aparente dificultad, la adquisición del elemento fonético-fonológico es el elemento lingüístico que genera más problemas en hablantes adultos de L2. Estas dificultades se muestran en fenómenos como el conocido “acento extranjero” que pueden impedir el desarrollo de una comunicación efectiva. La hipótesis de la que parte esta investigación es la imposibilidad de adquisición de nuevas categorías fonético-fonológicas en hablantes adultos. El objetivo principal es comprobar empíricamente el dominio de las habilidades productivas en hablantes anglófonos adultos que se encuentran en proceso de adquisición de nuevas categorías fonético-fonológicas y su grado de aproximación en esta habilidad con hablantes nativos de español. La adquisición por analizar se desarrolla en contextos de enseñanza formal. Además, se comprobará si existe mejora en estas habilidades, y de ser así, en qué grado, en participantes con distintos niveles de dominio del español. La categoría fonética seleccionada para este estudio son las vocales del español, debido a las numerosas diferencias que existen entre las vocales españolas y las inglesas, siendo el español una lengua con un menor número de vocales. Se han comparado los sistemas vocálicos del español y el inglés con el fin de seleccionar aquellos sonidos o contextos silábicos que generan mayor dificultad para este tipo de hablantes. La metodología de este estudio es fundamentalmente experimental, se analizará desde el punto de vista acústico, la producción de los sonidos seleccionados a través de la realización de un corpus oral. Esta muestra de datos se examinará posteriormente con herramientas de análisis acústico ampliamente utilizadas en estudios de fonética experimental. A partir del análisis de los sonidos seleccionados, el experimento ha sido dividido en dos tareas. En primer lugar, una entrevista guiada con preguntas sobre la vida cotidiana, con el fin de analizar el discurso espontáneo de los participantes. En segundo lugar, los participantes deberán realizar la lectura de 50 frases que incluyen palabras representativas de los contextos seleccionados con anterioridad. Los participantes de este estudio son estudiantes universitarios anglófonos aprendientes de español como L2 en un contexto de enseñanza formal con distintos niveles de dominio. Posteriormente, hablantes nativos de español con edades similares realizarán las mismas pruebas, comprobando los resultados obtenidos con ambos grupos. Esta investigación permitirá conocer cómo se comporta el cerebro adulto ante la adquisición de nuevas categorías fonético-fonológicas y si realmente un dominio óptimo resulta imposible para ellos. Se comprobará el desarrollo de la capacidad productiva comparada con la de hablantes nativos de la lengua meta y su evolución. Este estudio puede ser replicado con hablantes de otras lenguas con el fin de comprobar si los resultados de dominio son similares independientemente de las lenguas involucradas. Los resultados obtenidos ayudarán al diseño de estrategias didácticas dirigidas a mejorar la adquisición de los sonidos que generan mayor dificultad a este tipo de hablantes, con el fin de mejorar la adquisición de una L2 en contextos de enseñanza formal.



Inglés para Fines Específicos en Educación Secundaria y Bachillerato: un acercamiento a la preparación profesional del alumnado en riesgo de exclusión social

Gragera Retuerto, Rocio

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

En el ámbito de la educación, la adaptación del contenido a las necesidades y realidades de los estudiantes es esencial para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo, sobre todo cuando las circunstancias del alumnado, ya sean su país de origen, su nivel económico-social o su diversidad funcional, representan un potencial riesgo de exclusión social. Por ello, esta investigación pretende poner de manifiesto la importancia de la integración del inglés para fines específicos en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en España. El estudio se basa en datos obtenidos de una encuesta realizada durante el curso académico 2023-2024 a más de 100 alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, muchos de ellos provenientes de términos municipales con un alto índice de riesgo de exclusión social. Para evaluar la viabilidad y la relevancia de esta propuesta, la encuesta se centró en determinar la percepción de los estudiantes sobre la importancia del Inglés para Fines Específicos (ESP por sus siglas en inglés) en relación con sus futuras aspiraciones profesionales. Se recopilaron datos sobre el interés y la motivación de los estudiantes para aprender inglés con este enfoque, así como sobre las dificultades percibidas y las necesidades de apoyo. Los resultados de la encuesta revelaron un interés significativo con respecto al Inglés para Fines Específicos entre los estudiantes encuestados. Un alto porcentaje del alumnado expresó su deseo de adquirir habilidades lingüísticas en inglés que estuvieran orientadas de manera específica hacia su futuro profesional, en especial aquellos estudiantes con factores que podían predisponer su exclusión social. Este trabajo, por lo tanto, demuestra que es imperativo promover la inclusión del Inglés para Fines Específicos en la realidad y especificidad de cada aula de educación secundaria y bachillerato en España, con el fin de formar a los estudiantes para su futuro profesional más inminente. Los datos recogidos en la encuesta respaldan la relevancia y la demanda de esta iniciativa, especialmente entre el alumnado en situación de mayor riesgo de exclusión social. Por consiguiente, a través de este trabajo se anima a los docentes de secundaria y bachillerato que incorporen contenidos relacionados con el Inglés para Fines Específicos en sus programaciones y que aboguen siempre por un enfoque pragmático orientado hacia las necesidades específicas de los estudiantes, que los prepare para la realidad del mundo laboral que les espera. La implementación de estas dinámicas no solo beneficiará a los estudiantes de manera individual, sino que también contribuirá al desarrollo económico y social de la Comunidad Autónoma en su conjunto, ya que la parte del mercado laboral que depende de trabajadores menos cualificados en cuanto a educación reglada requiere empleados que cuenten con habilidades y conocimientos específicos. En definitiva, la incorporación del Inglés para Fines Específicos en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato representa un recurso de gran valor para garantizar que los estudiantes, incluso aquellos con menor motivación debido a sus circunstancias personales, económicas o sociales, adquieran los conocimientos y las habilidades necesarias para enfrentarse con éxito a los desafíos del mundo laboral actual.



La imatge com a eina en la docència de la literatura

Haba Osca, Julia¹; March Tortajada, Robert²

¹*Universitat de València*, ²*Universitat d'Alacant, IIFV*

Del teatre de Juan Mayorga, així com de les seues reflexions al voltant de les Arts Escèniques, n'hem après que una imatge no val més que mil paraules, llevat que aquesta siga, a parer del dramaturg, la d'un poema de Baudelaire. Vivim immersos en un món en què les imatges ens arribem –inclús, sense desitjar-ho– a un ritme trepidant. Tanmateix, aquelles a les quals volem fer esment per tal d'usar-les com a eines docents viuen en un altre tempo. En certa mesura, les pensem com feien els antics, és a dir, des de la possibilitat que ens poden oferir per tal de llegir una història, d'il·luminar-la, sempre que hom estiga, és clar, disposat a la seua contemplació. És en aquest sentit que una imatge pot servir-nos per aprofundir en el diàleg entre el passat i el present, açò és, fer-lo actual, tot entenent-la, i interpretant-la, com a eina i no com a mite, ni com a cap element totalitzador, sinó, més aviat, com a constituent contingent que ens aproxime a les diferents mentalitats històriques, tot just, les del moment en què una imatge o una pintura en concret fou creada. Si en l'aula de literatura o d'història en parlem, per exemple, de la Pesta Negra, podem fer-nos ressò tant de les miniatures de Peralta dou Tielt de 1353 com dels gravats de Hans Folz de 1482 o d'El triomf de la mort de 1562, de Bruegel. En canvi, si volem atendre les ordes mendicants, podem acudir a les representacions pictòriques tant d'El Greco (1541-1614) com de Ribalta (1565-1628), i observar la iconografia blanca i negra dels dominics –la castedat, l'exigència i la penitència– o la pobresa amb què els franciscans sentien la vida, representada amb una vestimenta marró, tal com Jean-Jacques Annaud va filmar, per exemple, en la seua versió cinematogràfica d'El nom de la rosa de 1986. Els paral·lelismes entre la literatura, l'art i la pintura, així com la seua aplicació a l'aula docent, afavoreixen no únicament l'adquisició d'unes competències transversals, sinó que permeten d'enriquir el bagatge cultural dels alumnes, tant pel que té a veure amb l'assoliment d'un coneixement nou com pel que afecta a la seua producció. Per exemple, l'escriptura creativa pot fomentar-se tot observant El sacrifici d'Isaac, de Rembrandt, de 1635. De fet, aquesta obra pot usar-se per tal d'incidir en l'entrada d'un personatge en escena, així com per a desenvolupar certa tensió dramàtica, tal com el pintor neerlandés la plasma amb un ganyet que flota en l'aire, junt amb la figura d'un àngel que arriba en l'últim moment. És a dir, tot just abans de la tragèdia i l'honra a déu per part d'Abraham. Al nostre parer, una pintura del primer terç del segle XVII com aquesta també serviria per a remetre al caràcter d'intempestivitat que Friedrich Nietzsche va desplegar en la seua filosofia. En definitiva, dur a l'aula tasques transversals en què les imatges siguen enteses com a elements dialèctics de suport pot afavorir que els estudiants gaudisquen d'eines de qualitat que els permeten d'aproximar-se a l'estudi dels textos que lligem, sobretot, si tenen el passat com a objecte d'estudi, ja que aquest sempre roman obert.



La enseñanza de paleografía y diplomática a través de su recepción cultural en la historieta histórica

Hernando Morejón, Jacobo

Universidad de Málaga

La Paleografía es la ciencia que estudia las escrituras antiguas y cuyo conocimiento permite la lectura de documentos de distintas épocas y escrituras diversas. La diplomática es la disciplina que estudia la forma de los documentos y reconstruye su tradición, estructura y génesis para juzgar su autenticidad y para valorar el texto en relación con las fórmulas empleadas. Un conocimiento fundamental y complementario entre sí, básico en la docencia de las asignaturas de paleografía de los grados y en la especialización de los másteres de Historia. Es decir, la paleografía queda coja de contenido y de comprensión por parte de los estudiantes si carece de los conocimientos apropiados que da características a las estructuras de los textos en los documentos que deben leer; la comprensión de uno mejora sustancialmente si poseen el otro. Con esta presentación lo que pretendemos es exponer una actividad de innovación docente entroncada directamente con la disciplina de la paleografía y de la diplomática y su correcta absorción e interiorización por parte del alumnado de una asignatura del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas en el grado de Historia de la Universidad de Málaga. Esta actividad se realizó tomando en cuenta dos partes. La primera el estudio comparativo de dos portadas de cómic: La batalla de las Navas de Tolosa de Juan Hervás en 2006 y Las Navas de Tolosa de Jesús Cano de la Iglesia de 2016. Se pretendió una primera valoración sobre el grado de coherencia y correspondencia con las iluminaciones bajomedievales, pero, sobre todo, también con la adecuación del uso de la tipografía de dichas portadas; en segunda instancia debían razonar y considerar cómo sería la mejor manera de adecuarlas históricamente a un contexto predeterminado previamente por el docente. La segunda parte requirió un conocimiento e implicación del alumnado mucho más profundo. Confrontando el análisis de una reconstrucción de una pretendida carta de privilegio emitida por Alfonso VIII en una viñeta procedente del cómic El abrigo de la corona de 2020, debían seguir el planteamiento anterior de establecer una primera opinión acerca del documento, señalando todos los posibles puntos positivos y negativos, indicando si eran capaces de distinguir la originalidad o no de la carta en función de sus elementos expuestos en la viñeta. Por último, habiendo realizado la puesta en valor del documento, ser capaces de señalar cómo mejorar el producto publicado usando todo lo entregado aplicando cambios y adiciones lo más mínimos posibles para realzar la fidelidad histórica de una recreación muy libre y de vaga evocación a una carta de privilegio y su diplomática. A través de la exposición de este ejercicio realizado en el aula, comentaremos la experiencia docente transcurrida en el curso 2023/2024 dentro la asignatura de Paleografía General II. Desde los preparativos teóricos y prácticos impartidos en el aula; las características del alumnado; el planteamiento de la actividad, las instrucciones dadas, los objetivos perseguidos, los resultados esperados y el contraste con los recibidos; por último, las opiniones anónimas recopiladas por el alumnado que participó en la actividad. La recopilación de todos estos datos nos permite entender las limitaciones del estudiantado implicado, los posibles errores del docente en la comunicación de las instrucciones, los procesos de construcción del conocimiento y la capacidad de respuesta temprana por parte de estudiantes ante supuestos teóricos y prácticos relacionados directamente con la labor social cotidiana de un historiador, como sujeto de asumida clarividencia de la información histórica que muchos productos culturales poseen y divulgan libremente sin ningún tipo de supervisión.



La investigación de los textos vinculados con la educación en la novela Hong Lou Meng desde el enfoque traductológico

Hu, Duoyuan

Universidad de Salamanca

La traducción implica la conversión de dos lenguas y sus correspondientes culturas, y es esencialmente una comunicación transcultural. En la década de 1980, surgió la teoría “Giro cultural”, lo cual enfatiza que la traducción debe estudiarse a partir de la cultura. Esto aporta una nueva visión de los estudios de traducción, que es la traducción cultural. Pero las diferencias de lengua determinan las diferencias de pensamiento y expresión de las distintas nacionalidades. Los textos de las obras tradicionales son una parte importante de la cultura y reflejan diferentes significados culturales en las distintas lenguas. Es decir, las diferencias en los contextos culturales hacen posible que la lengua original tenga lagunas culturales en la lengua de meta, y que los elementos culturalmente específicos de la lengua original no tengan una expresión correspondiente en la lengua de llegada. En cuanto a la novela Hong Lou Meng, es una novela que tiene una influencia importante en la literatura china. En los más de doscientos años transcurridos desde su creación, esta obra literaria ha sido leída, revisada y estudiada tanto que dio lugar a un campo de estudios denominado hongxue (rosología). Y hasta hoy en día esta novela se ha traducido en más de 30 idiomas, y ha sido publicada en varios países. Esta obra desempeña un papel fundamental como destacado exponente de la cultura china. Por otra parte, la cultura educativa es un elemento crucial de la cultura tradicional china. Esta obra también incluye numerosas descripciones detalladas sobre la enseñanza, así como términos relacionados con la educación, lo que puede complicar su traducción. Es relevante señalar que los elementos culturales de esta índole en la obra Hong Lou Meng y sus traducciones al español son sumamente adecuados para un análisis desde una perspectiva teórica cultural y de traducción. El principal objetivo de este estudio es analizar los textos relacionados con la educación de Hong Lou Meng desde la perspectiva de la traducción cultural. Para alcanzar este objetivo, se plantean los siguientes objetivos secundarios: Se examinará la traducción al español de la novela Hong Lou Meng. En particular, el análisis se enfocará en el ámbito referencial de la etnografía, especialmente en el campo de la pedagogía. Este estudio se fundamentará en la teoría de la traducción cultural y se categorizarán los elementos culturales. Posteriormente, se pondrá énfasis en la colección del corpus tomando en consideración el elemento cultural seleccionado, es decir, el sistema cultural de pedagogía en la antigua China. Se compararán los culturemas traducidos según el modelo de análisis que propondremos, asimismo, se explorará la traducibilidad e intraducibilidad desde la perspectiva de la equivalencia a través de los resultados obtenidos y se analizarán los medios o técnicas que los traductores utilizan para lograr una equivalencia cultural. Los resultados de estudio nos llevan a concluir que, en el procedimiento entre descodificación y recodificación, los traductores tratan de mantener la cultura de texto original lo más posible. Aunque resulta en dificultades que se reflejan en la traducción de los elementos culturales. En definitiva, nuestro mundo consiste en varias culturas. Para mantener la “equivalencia cultural” basado en la cultura, los traductores tienen que encontrar la medida para que los lectores puedan entender los textos y los elementos culturales lo más posible.



Positive Education during Adolescence, a synergy between school and family towards success and well-being

Invernón Gómez, Ana Isabel¹; Ortiz Marcos, José Manuel²; Medina García, Marta²; Higuera Rodríguez, Lina²

¹Universidad de Almería, ²Universidad de Granada

The evolutionary changes of adolescence have a direct impact on the family context, which has traditionally been associated with an inevitable stage of crisis and confrontation between parents and children. Adolescence is undoubtedly a particularly complex developmental stage, mainly due to the constant transformations undergone by young people, whether psychological, physiological or social, which constitute new challenges for individuals. In this respect, family communication perceived as empathetic and close by adolescents, the relationship perceived as close and stable, as well as the appropriate management of conflicts are variables that cushion the development of aggressive behaviour patterns among adolescents and protect them against the probability of becoming a potential victim of aggression from classmates. As a consequence of the above, the present research aims to verify this fact through two lines of work. The first is the analysis of the prevalence of violent behaviour (according to the role of aggressor, victim and aggressor-victim) among adolescents in Compulsory Secondary Education (ESO) as well as its distribution according to the sex of the students. Once the traits of prevalence and distribution according to gender have been defined, the aim is to examine the characteristics of the family relationship (communication, quality of the relationship and frequency of conflicts) perceived by the adolescents involved in the dynamics of violence and/or school victimisation and the existence of differences according to the family climate perceived by the group of students not involved in these situations of school violence. It is worth highlighting the importance of the study in addressing the overlapping of the roles of aggressor and victim, which could be interesting for the possible behavioural changes and the planning of care and prevention measures adapted to each behavioural pattern. On the other hand, the fact that most of the studies on school violence and victimisation are carried out from the interpretation of bullying or cyberbullying means that situations of violence or victimisation that do not fit the criteria of bullying (i.e., taking into account permanence over time and the imbalance of power) are not taken into account, despite the serious consequences on the psychosocial adjustment of the victim. As with the concept of violence, there is no unified or universal definition of the term school victimisation. As a consequence, the study approaches its analysis from a broad perspective, understanding it as the experience of being subjected to physical, verbal or psychological violence by peers in the school context, mainly in those places where there is little adult supervision. The methodology used was an ex post facto retrospective single-group design. The total sample recruited was 1223 students, with an age range between 13 and 18 years, of whom 45% were male and 55% female. The Delinquent and Violent Behaviour Scale was used to assess maladaptive social interaction behaviours and analysis of young people's self-reported perceptions of family structure and the quality of relationships with both parents. The results indicated high levels of prevalence and involvement in violent behaviour and significant differences between having violent behaviour towards peers and reporting a poorer family climate. As a conclusion to the study, it is worth highlighting the existence of a high level of conflict in the classroom, its relationship with a perceived unstable family climate and the consequent need to analyse the projects that have been carried out so far for the development of positive family education and the creation of new initiatives that are more adapted to their needs and that provide a greater impact.



Métodos y herramientas de atribución de autoría en el ámbito disciplinario de la lingüística forense

Latorre García, Juan Antonio

Universidad Complutense de Madrid

La presente publicación tiene como objetivo recopilar los métodos de atribución de autoría más efectivos en el ámbito disciplinario de la lingüística forense, una rama relativamente moderna de la lingüística aplicada cuyo foco se encuentra en aquellos casos de índole legal y judicial que dependen en mayor o menor medida del uso del lenguaje. Entre la plétora de aplicaciones que tiene la disciplina, destacan los estudios de atribución de autoría, que consisten en la determinación del autor más probable de textos disputados o anónimos. Para ello, el lingüista forense identifica y cuantifica rasgos idiolectales, que se refieren a aquellas particularidades lingüísticas que son exclusivas de cada individuo. En caso de que el texto a analizar sea anónimo, es decir, que no haya inicialmente ningún candidato posible al que atribuirlo, la labor del lingüista consiste en identificar rasgos idiolectales que revelen cualidades como el género, la edad, la procedencia geográfica o el nivel socioeconómico del autor, lo que permite acotar la investigación policial. Por el contrario, si ya hay una lista de uno o más sospechosos posibles para la atribución del texto, el objetivo del estudio forense es establecer un modelo idiolectal de todos los candidatos posibles para ver con cuál de ellos presenta el texto dubitado un nivel mayor de similitud. Entre los métodos de atribución de autoría para lograr dicho fin, existe, por mencionar algunos ejemplos, la cuantificación del número medio de palabras por frase de los textos, la de su riqueza léxica, la búsqueda de n-gramas en común o la conducción del Zeta test, uno de los procedimientos más avanzados hasta la fecha en la rama forense. Cabe destacar que este artículo no solo pretende detallar en qué consisten cada uno de estos métodos, sino ofrecer al lector un catálogo de las herramientas computacionales con las que puede aplicarlos. Se pondrá especial énfasis en el programa de análisis de textos ALTXA desarrollado por el grupo investigador, el cual reúne un catálogo amplio de métodos forenses de atribución de autoría en una interfaz altamente intuitiva para facilitar su implementación en contextos educativos. La gran diferencia entre ALTXA y otras herramientas como AntConc, Voyant Tools, WordSmith o Sketch Engine radica en que esta es la única que permite la conducción automática del Zeta test, un procedimiento estadístico que compara un texto dubitado con dos corpus de referencia en función de parámetros léxicos que hasta ahora solo era accesible para usuarios con conocimientos avanzados en programación. La irrupción de programas como ALTXA brinda a estudiantes de Grado sin conocimientos previos en programación la posibilidad de realizar trabajos de investigación con una base metodológica lo suficientemente sólida. El objetivo principal del grupo investigador es, por lo tanto, contribuir a la democratización de la lingüística forense, puesto que uno de los mayores escollos para su asentamiento en el panorama universitario es no solo la falta de expertos en la materia, sino el desconocimiento de las herramientas que facilitan el trabajo del lingüista forense, lo que impide que muchos estudiantes se decanten por realizar trabajos académicos de este tipo.



Eduardo Martínez Torner (1888-1955): una vida dedicada a la recuperación y divulgación del patrimonio musical español

Lluch Alemany, Pablo

Universitat de València

El presente trabajo pretende investigar y recuperar la figura y obra del musicólogo, folclorista y compositor asturiano Eduardo Martínez Torner (1888-1955). A pesar de tratarse de uno de los mejores profesionales en su campo, parece que en muchos aspectos ha sido relegado al ostracismo, aunque es cierto que existen algunos estudios y publicaciones sobre él. La biografía se divide en diferentes períodos relacionados con distintas etapas de la trayectoria artística y vital del compositor. En una primera fase, su formación inicial, sus primeras clases de música, así como sus primeras amistades no sólo con músicos, sino con profesionales de otros campos (escritores, pintores, intelectuales...). El providencial paso de Torner, como alumno oficial, de la “Schola Cantorum” de París y el magisterio decisivo d’Indy y Tiersot, donde se reveló su vocación. Su llegada y permanencia en el Centro de Estudios Históricos de Madrid a lo largo de 20 años, desde 1916 a 1936, como el más directo colaborador de Menéndez Pidal. Y su participación en el Archivo de la Palabra con Navarro Tomás. Su paso por la Residencia de Estudiantes, donde tuvo por compañeros a Luis Buñuel, Salvador Dalí y Federico García Lorca, entre otros. En cuanto a García Lorca la relación con Torner fue muy estrecha a través de la música popular. En 1915, Eduardo Martínez Torner había recopilado un gran número de canciones populares asturianas y empieza con la labor de divulgación realizando conferencias-concierto en diversos espacios y con diferente público. Torner decide cruzar el Atlántico en dirección Cuba y México en 1924-1925. Seis meses en la isla de Cuba y tres en México. Un viaje que podemos calificar de apostolado del patrimonio musical español. Torner actuó en estos países como un embajador de la cultura y música española, divulgando este patrimonio con una labor pedagógica de excepción. Las Misiones Pedagógicas fueron una de las mayores aspiraciones de Bartolomé Cossío, siempre al lado de Giner de los Ríos desde la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, director del Museo Pedagógico Nacional hasta 1929, primer catedrático de Pedagogía de la Universidad Española en 1904. Torner participó, sobre todo en el Servicio de la música y el Coro del pueblo. Ejerció de Profesor de prácticas de folklore a partir de 1932. en el Conservatorio de Madrid Torner siguió los desplazamientos del aparato gubernamental de la República. De Madrid a Valencia y de Valencia a Barcelona. De Barcelona en un autocar camino de Girona. De aquí a La Junquera y de La Junquera andando hasta la frontera de Francia. En su paso por el campo de exiliados en Saint Cyprien (Francia), Torner realiza una conferencia en septiembre de 1939. Allí se separará definitivamente de su hijo para siempre. El Comité Nacional de Ayuda a España ayuda a su entrada en Inglaterra. Estamos ya en septiembre de 1939. Una vez llegado a Londres en 1939, Torner fue un cualificado colaborador de la “BBC” y, por su autoridad y prestigio, tuvo un papel destacado y reconocido en la programación en lengua española de aquel Londres que hablaba por la “BBC” al mundo entero. También fue designado colaborador y profesor del Instituto Español y de la Fundación “Luis Vives” de Londres. Torner, murió el 17 de febrero de 1955. Pensaba que la dictadura franquista podría caer pronto, pero no fue así. Le pudo más su exilio intelectual y social, junto a una mala salud, que su exilio físico. Sirva esta investigación como muestra de lo mucho que queda todavía por realizar en la recuperación de la memoria pedagógica y musical española.



El movimiento estudiantil en la Universidad de Valencia a finales del franquismo

Lluch Alemany, Pablo

Universitat de València

La presente ponencia tiene como objetivo describir cómo se desarrolló el movimiento estudiantil en la Universidad de Valencia en el periodo tardofranquista. El valenciano Villar Palasí es nombrado ministro de Educación y Ciencia en 1968. El declive del Sindicato Democrático va a dar entrada a la radicalización del movimiento universitario, y a una profunda crisis y degradación del sistema educativo universitario en los últimos años de la dictadura. Así, una universidad en la que hasta 1968-69 solo existía prácticamente una organización que agrupaba a todos los estudiantes demócratas y antifranquistas, el Sindicato Democrático (SDEUV), y un partido, el PCE, con una estructura de lucha preferentemente sindical. Se empiezan a ver un gran número de organizaciones, grupúsculos y partidos de las más variadas ideologías, antes desconocidas o marginales con pocos puntos en común. El Sindicato Democrático entra en declive ante este nuevo contexto, ya que es visto como un mecanismo “parlamentario”, cuando se supone que deben darse nuevos pasos para acabar con el franquismo, y también con el capitalismo. Para la nueva vanguardia universitaria, se hacía necesario poner de manifiesto la verdadera naturaleza del régimen, provocando a su aparato represivo, para que quedase al desnudo el verdadero rostro de sistema. La universidad de la época tiene el “privilegio” de ser un espacio donde existe una cierta “impunidad”. Es una “zona de libertad” por eso adquiere más protagonismo del que le correspondería. Para el régimen franquista, el que la policía “entre” y ocupe la universidad le supone un gran desprestigio, y le pone en contra a los sectores más formados de la sociedad, a los hijos de los que han apoyado y apoyan –en gran medida– el sistema, la dictadura. Es el PCE quien organizará diversos “saltos” (pequeñas manifestaciones en duración) y manifestaciones por todo el centro de Valencia. Según diligencias de la policía política, estas manifestaciones se producen en la calle de San Vicente, proximidades de la Iglesia de San Martín, plaza del Caudillo, plaza de la Reina, etc. En el curso 1967-1968, se incorporarían a la Facultad de Filosofía y Letras estudiantes de otros distritos universitarios, ya que esta especialidad solo se impartía, a partir del 3er curso, en Madrid, Barcelona y Valencia. Este será el motivo por el que militantes comunistas y de ideología progresista de otras universidades que contribuyan a fortalecer la organización del PCE valenciano, y el Sindicato Democrático. La llegada de estos estudiantes, supuso algunos cambios de costumbres, ya que estos ya no viven con su familia, ni en colegios mayores, dado que cada vez son más los que estudian, y las plazas de los colegios mayores limitadas. Así, empieza a ser habitual que los universitarios alquilen pisos, evitando el control de las pensiones, o de las autoridades académicas del régimen en los colegios mayores. Esto supone un cambio sociológico, que irá aumentando con los años, debido, en buena parte, a una universidad que se masifica. Lo más destacable de esta etapa es que el movimiento universitario es capaz de definir claramente sus objetivos y polarizó en torno de ellos la gran masa de estudiantes. La lucha contra el SEU y por la elección de verdaderos representantes. El despertar del movimiento obrero repercute en la Universidad, donde la necesidad de un «Sindicato Democrático de Estudiantes» se hace imperiosa y movilizadora. De la participación en la de Facultad se pasa a la impugnación total del SEU y de las AP (Asociaciones Profesionales), se llegó a las «Asambleas de Constitución del Sindicato» en las diversas Universidades, la más célebre la mencionada, “Caputxinada de Sarrià”. En Valencia se realiza en 1967 la 1ª «Asamblea General del Estado».

Literatura medieval i hibridacions, la relectura com a rerefons

March Tortajada, Robert¹; Haba Osca, Julia²

¹Universitat d'Alacant, IIFV, ²Universitat de València

Un professor de literatura o de didàctica de la llengua, que encomana la lectura d'un llibre en concret, hauria de tindre present no únicament que l'escriptura té la capacitat de fixar i oferir la possibilitat de llegir la mentalitat d'un temps determinat, sinó plantejar quins són els esdeveniments que han pogut ocórrer perquè un text esdevinga escrit i, per extensió, demanar-se per què hom decideix esdevindrà escriptor, açò és, reflexionar sobre els llegats i les potencialitats amb què la literatura es torna memòria col·lectiva. Ja fa molt de temps que Italo Calvino, amb la seua obra pòstuma, recomanava la relectura dels clàssics, alhora que tot just ens traslladava la seua mirada al respecte. I és que ens feia entendre que llegir és rellegir. En aquest sentit, per al context europeu, cal cercar en l'Edat Mitjana per tal de trobar els primers testimonis d'històries –també de ficció–, que haurien nascut al caliu d'un món que hauria afavorit la transmissió de la memòria, entre d'altres, via l'oralitat, assumpte encara de gran interès per a l'etnopoètica. Si les històries del passat medieval ens han pervingut i han pres forma escrita, no és cap casualitat. El món al qual assistim, que és el de les llengües vulgars, s'hi presenta diferent i, alhora, compartit. Tanmateix, la nostra atenció va més enllà dels mapes i les fronteres actuals. De fet, pensem en les identitats sorgides arran les relacions estètiques conjuminades, en la mesura en què una singularitat ha format part –i no únicament en l'Edat Mitjana– d'un tot a ulls de déu. Anar enrere en el nostre passat literari medieval europeu ens permet d'endinsar-nos en les fantàsiques imatges de dragons i herois, o en els temes cavallerescos predominants, molt especialment, a partir de l'èxit de la matèria de Bretanya, però també pensar que l'espai narratiu per a la mitologia i la màgia fou més complex, ja que aquesta es presentava, sobretot, en els elements més rellevants a transmetre. Tanmateix, si la poesia fou el gènere que ocupà una posició principal a l'hora de difondre els quefers i els pensaments, així com els problemes, l'amor, la lloança a deu i, per descomptat, la vida i la mort en els discursos més elevats, feren que els gèneres acabaren mutant mentre que els grans temes, diguem-ho així, s'hi van adaptar. Ara bé, no exclusivament als nous temps, sinó als desitjos de comunicar un missatge en concret. Pensem, per exemple, en John Gower, qui feu servir el francès, el llatí i l'anglès en la seua poesia, alhora que l'al·legoria –sobretot la moral– i l'amor cortés influïren en l'obra narrativa de l'amic, Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*. O en el nostre context, el cas de Lull, qui molt abans de qui és considerat hui el pare de la literatura anglesa, va escriure en català, llatí i àrab una literatura quasi inabastable amb el desig de pregonar les bondats del cristianisme, sovint, sota una mística que, almenys en part, va beure de les aigües de la poesia trobadoresca, en què l'amada deixà l'espai –tot l'espai– a l'Amat. Considerar els orígens de la lletra escrita és fer entendre que la lectura que hom tinga a les mans probablement prové d'un altre lloc i d'un altre temps. En definitiva, d'altres veus que encara a hores d'ara ens suggereixen que escriure i llegir esdevenen actes poètics i polítics. Sense oblidar, és clar, que lectura i plaer han d'anar de la mà.



Una propuesta didáctica para el desarrollo de la dimensión interpersonal del futuro traductor

Martín Martín-Mora, Concepción¹; Rodríguez-Faneca, Cristina²

¹Universidad Pablo de Olavide, ²Universidad de Córdoba

En el marco del ejercicio de la traducción, y desde una perspectiva profesional, habitualmente se produce un intercambio comercial donde la relación entre el traductor y el cliente constituye un elemento esencial para que el desarrollo y la ejecución del proyecto de traducción tengan lugar de manera satisfactoria. Por otro lado, los constantes y recientes cambios experimentados en el sector y la presencia de avances tecnológicos como la traducción automática y la posesición han producido diversos cambios en el perfil profesional del traductor y sus potenciales salidas profesionales. Así, la gestión de proyectos se erige como uno de los perfiles profesionales con mayor demanda actualmente. Por ello, resulta esencial que los planes de estudio de los grados de Traducción e Interpretación incluyan en sus asignaturas contenidos destinados a desarrollar tanto la dimensión interpersonal del futuro traductor, como los distintos conocimientos vinculados con la gestión de proyectos. No obstante, tras la realización de un análisis del contenido de las asignaturas vinculadas con el entorno profesional y con la gestión de proyectos de traducción de los grados ofertados en España, se ha podido comprobar que apenas se incluyen elementos vinculados con este aspecto. Además, se ha constatado que se suele otorgar más importancia a los conocimientos técnicos, en detrimento del resto de competencias que debe poseer el traductor profesional. Por todo lo anterior, el objetivo de nuestra propuesta es el de abordar el desarrollo de la dimensión interpersonal del futuro traductor o gestor de proyectos a través de la simulación de situaciones similares a las que podrían presentarse al futuro egresado en un contexto profesional. Para ello, hemos diseñado una serie de actividades en las que se ha tratado de emular algunas de las situaciones más habituales del entorno profesional del traductor. Estas actividades se implementaron en el aula de la asignatura de Traducción Especializada (francés-español) de 4.º curso del Grado en Traducción e Interpretación de la Universidad Pablo de Olavide. Dichas actividades abordan aspectos vinculados con la toma de contacto con el cliente y la negociación de condiciones y tarifas, así como la relación con el cliente y la resolución de dudas o la gestión de reclamaciones una vez entregado el encargo. El alumnado, distribuido en grupos de entre dos y tres personas, adoptaron el rol de gestores de proyectos de traducción y tomaron decisiones basadas en la información que se les proporcionó. Asimismo, se les pidió que proporcionaran una estimación del precio por palabra para cada encargo ficticio presentado teniendo en cuenta la solicitud del cliente. Para llevar a cabo esta experiencia, en primer lugar, se les hizo llegar un correo electrónico (desde una dirección creada ad-hoc para la ejecución de esta actividad) con la información pertinente y los documentos de trabajo, que debían analizar de manera colaborativa. En dichos correos electrónicos se les planteaban diversas situaciones. La primera de ellas, un encargo de traducción urgente con un número de palabras y un grado de especialización difícil de asumir en el plazo que el cliente solicita. En la segunda, el cliente pedía la posesición de un documento técnico cuyos resultados no son adecuados. Finalmente, en la tercera, el cliente solicitaba que se diera respuesta a una reclamación de una traducción jurídica en la que se argumentaba que el traductor había cometido una serie de errores. Tras la puesta en práctica de esta experiencia, se han analizado los resultados obtenidos con el objetivo de explorar las posibilidades que ofrece la simulación de contextos profesionales en el aula de traducción.



La percepción del alumnado de L1 en Tel acerca de la evaluación de la competencia lingüística del español: resultados preliminares

Ordóñez López, Pilar; Mejías Climent, Laura

Universitat Jaume I

Actualmente, apenas contamos con investigación sobre la enseñanza del español (L1) en los grados en traducción e interpretación, en los que el énfasis suele recaer en la formación en lenguas extranjeras. De hecho, hemos podido constatar que no existen estudios centrados en los instrumentos de evaluación de la competencia lingüística en español como lengua materna o L1, ya sea en grados en traducción e interpretación o en otras áreas afines. Probablemente debido a ello, en el grado en Traducción e Interpretación de la Universitat Jaume I, los criterios de evaluación y el baremo de corrección que se utilizan en las asignaturas de lengua española para traductores/as e intérpretes son los mismos que se utilizan en asignaturas de traducción. A su vez, a lo largo de las últimas décadas, como docentes de las asignaturas de español para traductores/as e intérpretes hemos detectado que, pese a no ser siempre consciente de ello, el alumnado presenta carencias formativas que dificultan la adquisición del nivel de competencia experta que requiere la práctica de la traducción. Ante estas circunstancias, en el marco del proyecto de innovación educativa «Revisión y mejora de los instrumentos de evaluación del español en la formación de traductores/as» (proyecto 51235 del grupo TEDITRAD financiado por la Unidad de Formación e Innovación Educativa de la Universitat Jaume I), nos planteamos como objetivo principal revisar empíricamente los instrumentos de evaluación para que, por un lado, se adapten mejor a las necesidades formativas del alumnado, detectadas a partir de la evaluación continuada de sus trabajos; y, por otro, resulten transparentes, adecuados y comprensibles para el alumnado, para favorecer la contribución de la evaluación formativa. En este sentido, a fin de obtener una visión real del grado de comprensión del baremo de corrección actual y de explorar la percepción del estudiantado en relación a los errores en los que suele incurrir con mayor frecuencia, durante el curso 2023-2024 hemos recurrido, como herramienta de obtención de datos, a la difusión de un cuestionario entre el alumnado de las asignaturas de lengua española de nuestro grado. Los resultados preliminares muestran que las personas participantes consideran cometer con más frecuencia errores tipográficos y de estilo y, en menor medida, léxicos y textuales. Sin embargo, estos últimos no parecen comprenderse con demasiada claridad por buena parte del alumnado, según los resultados recabados hasta la fecha. Asimismo, las respuestas obtenidas indican que los errores semióticos tampoco se comprenden bien. Por el contrario, la mayoría señala como totalmente comprensibles los errores de contenido, de comprensión, tipográficos, ortográficos, de registro y, en menor medida, de estilo. Observamos, por tanto, que el alumnado no comprende del todo las categorías incluidas en el baremo de corrección que se utiliza en la evaluación de sus trabajos. Así pues, en esta contribución analizaremos los resultados obtenidos en el citado cuestionario, para identificar las categorías de error más opacas para el alumnado y proponer mejoras que favorezcan un desarrollo de la competencia lingüística íntegro, consciente y, además, enfocado a la práctica de la traducción y la interpretación.



The Impact of Public Administration Employees' Knowledge and Training on Greece's Public Administration Performance

Papadimitriou, Koralia

We observe that the challenges facing the Greek public sector, such as bureaucratic inertia and the struggle to transition towards New Public Management, have limited the effectiveness of training programs. These challenges have been aggravated by identified shortcomings in human resource development, such as a lack of strategic training needs assessment and the implementation of specific training initiatives. This study discusses the scarcity of research on the education of public servants, especially in the context of recent changes in public administration due to economic crises, EU directives and modernization efforts. It also underlines the imperative need for reform in the public sector, emphasizing the development of human resources as a strategic element for organizational success, administrative reform and the significance of training in enhancing employees' qualifications. The purpose of training public administration staff members is to improve behavior, impart new knowledge and abilities, and resolve work-related issues—all while supporting departmental goals and employee value. The study intends to investigate the knowledge and training levels of public administration professionals in Greece, with a focus on their satisfaction with training, its effectiveness in executing duties, and the utility of the knowledge gained. The expected outcomes are to analyze recent changes in civil servant training in Greece and their efficacy in implementing modernization efforts. In order to address significant challenges with human resource development in the public sector, this study examined the presence and perceived impact of training initiatives. By using a quantitative research approach and recruiting 450 civil servants from a variety of departments and demographics, it also attempted to obtain a multidimensional understanding of the training level among civil officials in Greece's public administration sector. The demographic breakdown, notably with a higher representation of females (62.4%) and a significant portion of participants holding higher university education (24.4%) and postgraduate degrees (17.8%), underscores the diverse perspectives within our sample. One of the most important conclusions to come out of this study is that training is crucial for raising employee motivation as well as organizational performance. The types of training, including professional development, e-learning, and coaching, have been highlighted as instrumental in addressing skill gaps and improving performance, thus contributing to the overarching goal of efficient public administration. Based on our research, training programs should be used and understood more carefully in order to better meet the unique needs of public sector employees and operational objectives. Furthermore, the study compares the training methods used by public administration and private businesses and discovers clear disparities in both tactics and results. Corporate entities frequently use training techniques that are more dynamic and goal-oriented, with a focus on ROI and performance indicators, whereas public sector training typically places more of an emphasis on procedural expertise, compliance, and a more comprehensive grasp of governance. The findings of this research underline the critical role that training plays in Greece's public administration system, supporting the wider recognition of similar initiatives in other domains. The goal of the current study is to bridge the knowledge gap regarding professional development in the Greek public sector by closely analyzing staff members' training program uptake and efficacy. In conclusion, this study contributes to the ongoing discourse on the optimization of training within public administration in Greece, highlights the benefits of targeted training efforts, both externally and internally, and calls for a strategic reevaluation of current procedures. The ultimate objective is to improve organizational performance in the Greek public sector by raising the productivity, motivation, and job satisfaction of civil servants.

El cine como “catalizador psicológico”. Una aproximación docente a la Teoría Crítica a través del expresionismo alemán

Pérez Baquero, Rafael

Universidad de Murcia

El principal propósito de la presente comunicación es el de desarrollar y profundizar en la experiencia docente de un bloque temático perteneciente a la asignatura “Filosofía del siglo XX (II)” que se imparte como materia obligatoria en el tercer curso del Grado en Filosofía de la Universidad de Murcia. La temática de dicha asignatura se circunscribe a la Escuela de Frankfurt, el estructuralismo y la filosofía de la diferencia, siendo el primer bloque – dedicado exclusivamente a la primera generación de la Teoría Crítica y sus precedentes filosóficos inmediatos – el que protagonizará nuestra aproximación. En este sentido, la metodología docente que aspiramos a exponer se basa fundamentalmente en la implementación de dos herramientas y estrategias educativas a las que apuntaremos brevemente. La primera de ellas radica en la intercalación entre clases magistrales y flipped classrooms. La segunda, en el empleo como hilo conductor de dichas “clases invertidas” de un recurso expositivo que coincide precisamente con uno de los instrumentos de análisis propios de la propia Teoría Crítica. Ello incentivaría la involucración participativa del alumnado en los propios contenidos de la materia. Desde el establecimiento de su programa de investigación interdisciplinar en la Alemania de los años treinta, la Escuela de Frankfurt ha integrado perspectivas procedentes de campos heterogéneos del saber como la economía política, el psicoanálisis y la teoría de la cultura. De entre esta última, tomaremos como referencia el recurso analítico a los productos del cine de la época y su influencia social que fueron adquiriendo protagonismo en la emergente sociedad de masas. En este sentido, nuestro recurso al cine como instrumento pedagógico se sostiene e inspira fundamentalmente en la aportación del crítico alemán- vinculado a la Escuela de Frankfurt – Sigfried Kracauer. Desde su exilio en Estados Unidos, Kracauer redactó su obra *From Caligari to Hitler. A Psychological History of the German Film*, en la que a través del estudio de la influencia psicosocial del expresionismo alemán aspira a dar cuenta de uno de los principales desafíos de la Teoría Crítica: las razones por las cuales la clase trabajadora alemana apoyó el ascenso del irracionalismo nazi. Prefigurando este problema como uno de los contenidos fundamentales del temario e inspirándonos en las aportaciones y déficits de la lectura de Kracauer, el objetivo de este diseño pedagógico es el de recurrir al análisis de algunas obras del cine de la época para dar cuenta, a través de ellas, de las tesis principales de los autores más representativos pertenecientes a este bloque temático. De esta forma, la selección de breves fragmentos fílmicos de obras clásicas como *Metrópolis*, *M*, *El doctor Mabuse*, etc., que debe visualizar el alumnado, junto a los meta-textos de aquellos intérpretes de los símbolos a aquellos asociados – como el propio Sigfried Kracauer, Theodor Adorno, Walter Benjamin o Ernst Bloch–, constituirán el hilo conductor de nuestra aproximación docente a las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. Ello proporcionará las bases pedagógicas de un acercamiento profundamente interdisciplinar y participativo a los problemas históricos, culturales y filosóficos subyacentes a la configuración de la Teoría Crítica, en formas que merece la pena explorar.



Cristianos y musulmanes en el aula de educación secundaria. Narrativa nacional y pensamiento crítico en la didáctica de la «Reconquista» entre 1939 y 2022

Pizarroso Serrano, Juan José

Universidad de Alicante

Numerosos pueblos han tenido como escenario de sus actuaciones la península Ibérica, pero el movimiento nacionalista decimonónico primó la civilización cristiana sobre el resto. Fue entonces cuando se acuñó en España el concepto de «Reconquista», un término ampliamente debatido cuya impronta en la memoria colectiva obliga a tratarlo en el aula. De esta manera, el presente trabajo de investigación pretende examinar la presencia –o ausencia– del citado vocablo tanto en los currículos educativos sucedidos entre 1939 y 2022 como en los manuales y libros de texto de educación secundaria editados entre estas fechas, además de acercarse a conocer su impacto en la conformación de la identidad individual y social de los estudiantes. Nos centraremos específicamente en el caso autonómico valenciano, atendiendo a los currículos propios y partiendo de los libros de texto de los cursos en los que se ha tratado más en específico la historia medieval de la península Ibérica (3.º de BUP y 2.º de la ESO) que podemos consultar en el catálogo de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Por un lado, previa revisión historiográfica del concepto de «Reconquista», percibiremos la velocidad de actualización de los conocimientos en los contenidos educativos a raíz de la labor investigadora de los historiadores, tanto a nivel normativo nacional y autonómico como a nivel específico de aula. Por otro lado, conoceremos la evolución y las características de la didáctica de la «Reconquista». Si bien es cierto que algunos historiadores admiten la validez de este concepto como justificación ideológica propia de los cristianos hispanos a posteriori, los investigadores no olvidan a su vez en recordarnos la significación patriótica original decimonónica de este término por la cual unos (los cristianos concebidos como protagonistas) habrían expulsado a otros (los musulmanes asimilados como invasores). Esta fue la visión que imperó en las aulas de época franquista, pero la didáctica de la «Reconquista» tomó un nuevo camino a finales del siglo XX: la visión tradicional y las concepciones cada vez más críticas con el vocablo «Reconquista» comenzaron entonces una larga pugna en los manuales y libros de texto en la que las segundas han acabado imponiéndose a la primera. Así, este vocablo ha pasado de estar presente en el texto principal y de relacionarse sobre todo con la evolución territorial castellanoleonés a situarse en actividades críticas y de debate, si bien es cierto que algunas pinturas de carácter nacionalista del siglo XIX continúan ilustrando sus páginas. En lo referente a la legislación educativa, el concepto de «Reconquista» ha ido apareciendo y desapareciendo. Teniendo en cuenta el deseo de cumplir con el cuarto objetivo de desarrollo sostenible, relativo a proporcionar una educación de calidad, los docentes no deben olvidar que sus estudiantes adolescentes se encuentran, como hemos dicho, en plena formación de su propia identidad individual y social. En consecuencia, diseñar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes trabajen el pensamiento crítico en torno al concepto de «Reconquista» resulta clave. Los docentes deben, en definitiva, sustituir la visión antihistórica del período medieval hispánico por otra de carácter crítico, plural y multicultural en la que se fomenten valores como la justicia social y la paz.



Traductores, suban al escenario. Propuesta didáctica de enseñanza de traducción teatral en el aula de traducción audiovisual francés-español

Reverter Oliver, Beatriz¹; López Lapeña, Alejandro²

¹*Universitat de València*, ²*Traductor autónomo*

Aunque la traducción teatral (TT) suele considerarse traducción editorial, diversos autores han planteado que el carácter espectacular del teatro hace que esta se ubique en la traducción audiovisual (TAV), más aún si consideramos las muchas características que ambas modalidades de traducción comparten: percepción simultánea por los canales auditivo y visual, realización práctica, multiplicidad de agentes implicados en el proceso de traducción, presencia de oralidad prefabricada o fingida... De hecho, algunos docentes defienden que traducir teatro es beneficioso para formar al estudiantado de TAV precisamente por estas características compartidas. En esta comunicación presentaremos una secuencia didáctica que aborda la enseñanza de la TT orientada a su representación en escena, y no a su publicación en el mercado editorial, en que el texto original y su traducción se entienden como un documento de trabajo para el director y los actores de la obra. Así, esta secuencia está pensada para trabajar una introducción al teatro y la TT con estudiantes de Traducción e Interpretación (o estudios similares), con francés como lengua origen (nivel B2-C1) y español como meta. La secuencia se compone de 6 sesiones de trabajo, de 2 horas cada una. Esta fue pilotada en 2024 con un grupo de 22 estudiantes de la asignatura de cuarto curso Traducción especializada 3 francés-español del grado de Traducción y Mediación Interlingüística de la Universitat de València, centrada en una introducción a la TAV. Nuestra propuesta didáctica presenta al alumnado un primer bloque de ejercicios y tareas teórico-prácticas (algunas de ellas serán mostradas en nuestra presentación) pensadas para introducir conceptos relacionados con la escritura teatral y su representación en escena. Por ejemplo, se trabaja en torno a la definición de traducción teatral y su ubicación en los Estudios de Traducción, cuál es el fin (o fines) de una TT, qué diferencias y semejanzas podrían establecerse entre la TAV y TT, cuáles son los agentes implicados en la representación de una obra teatral traducida, qué elementos de la obra teatral debe conocer y tener en cuenta un traductor (espacio, tiempo, personajes, conflicto, estructura...) o qué características presenta un texto teatral y la escritura dramática (oralidad, inmediatez, multidimensionalidad...). Seguidamente, en un segundo bloque de ejercicios, se propone al alumnado cuatro encargos de traducción: tres fragmentos de las obras *Les combustibles* de Amélie Nothomb de 1994; *Hortense a dit: «Je m'en fous !»* de Georges Feydeau de 1916; *Comme une femme* de Raphaël Toriel de 2010; y la canción *Emmenez-moi* de Charles Aznavour, cuya traducción formaría parte de un musical ficticio que se estrenaría en España sobre la vida del cantante francés. Finalmente, en el último bloque de trabajo, se procede a la puesta en común de las reflexiones y traducciones en torno a los encargos, así como a realizar un comentario crítico de las dificultades encontradas a lo largo del proceso de documentación y traducción de los textos. Opcionalmente, se propone al profesorado invitar a los alumnos a representar las obras en escena para comprobar la representabilidad teatral (y cantabilidad) de los textos traducidos.



Innovación docente en las aulas universitarias: la historia de las mujeres en la edad moderna y contemporánea

Rodríguez López, Mercedes; Roldán Carreño, Ángel

Universidad de Huelva

Al calor de la renovación historiográfica acontecida en las décadas finales del siglo XX en España, donde la historia de las mujeres se consolida como disciplina científica a través de la creación de instituciones y órganos de difusión propios, así como la transformación metodológica que la educación ha venido efectuando para adaptarse a las nuevas realidades sociales, presentamos una propuesta de innovación docente en el ámbito universitario que contempla ambas variables. En este sentido, el principal objetivo de nuestra aportación busca visibilizar el papel de las mujeres en la historia moderna y contemporánea de España, nutriéndose por un lado de la bibliografía que ha aparecido en los últimos años sobre este sector de la población tradicionalmente silenciado y, por otro, de los múltiples recursos digitales con los que hoy día el profesorado cuenta. Además, nuestro proyecto persigue, de forma específica, rescatar nombres femeninos que destacaron en varios ámbitos, a saber: arte, ciencia, educación, literatura, política y religión. Para ello, emplearemos una metodología constructivista en la que el alumnado, asumiendo el rol de reportero, deberá viajar en el tiempo (siglos XVI-XXI) para resolver varios interrogantes vinculados a la temática de la actividad. En primer lugar, el estudiante deberá conocer y documentar el contexto histórico en el que las mujeres vivieron (por un lado, la Edad Moderna y por otro, la Edad Contemporánea) a través de la elaboración de dos imágenes interactivas y basándose en el material proporcionado. Adquiridos estos conocimientos básicos, la segunda parte de nuestra propuesta se desarrolla en dos fases. Una inicial que consiste en resolver seis tareas relacionadas tanto con los ámbitos como con los siglos anteriormente mencionados, en los que a través del uso de aplicaciones digitales y apoyándose en manifestaciones culturales (cine, fotografía, literatura, pintura, prensa y teatro), el alumnado deberá profundizar en la imagen de las mujeres plasmada en ellos; y una final en la que, partiendo de un guion preestablecido, deberán elaborar seis infografías con los datos más relevantes de algunas mujeres singulares tomando como referencia un ámbito y un siglo diferente para cada una de ellas. Con todo, tendrán que crear un álbum digital con la aplicación Padlet donde se plasmen los distintos recursos confeccionados a lo largo de la experiencia. Como resultados de la misma, pretendemos que adquieran un conocimiento básico del contexto histórico en el que se inserta la actividad; obtengan una visión general de la representación de la figura femenina en los productos culturales originados según la época; se relacionen con nombres desconocidos de mujeres que formaron parte de la historia moderna y contemporánea de España; descubran qué aportaron a la sociedad de su tiempo; reflexionen sobre el lugar que ocuparon y cómo éste ha evolucionado con el transcurso de los siglos; utilicen aplicaciones tecnológicas interactivas y desarrollen su competencia digital. La propia complejidad que ha supuesto desarrollar esta propuesta, en la que gran parte del material reunido ha requerido de una amplia investigación, nos lleva a concluir que la creación de este tipo de proyectos es necesaria para conocer de una manera más objetiva y justa la sociedad de la que procedemos, y redundando en la idea sobre la que nos basamos para realizarla: la persistente invisibilización de la figura femenina en el pasado y presente, la notable influencia de la cultura androcéntrica y la escasa formación en materia de género en el sistema educativo español.



Una reivindicación de la educación humanista a través de «Utopía» de Tomás Moro

Rodríguez Lorca, María

Universidad de Sevilla

Nuestro sistema educativo actual se caracteriza por la priorización y defensa incondicional de las disciplinas científicas “útiles” y “con salidas”, lo que ha provocado el consecuente abandono de las humanidades, que han quedado relegadas a un segundo plano. Mi intención en esta comunicación es reivindicar la importancia de una educación humanista en un mundo caracterizado por la deshumanización y el aislamiento social y, además, examinar los beneficios que ésta nos puede aportar a partir del modelo educativo defendido por Tomás Moro en su obra «Utopía». El Humanismo nació en el Renacimiento y hacía referencia al cultivo de las llamadas “studia humanitatis”, entre las que se encontraban la dialéctica, la gramática y la retórica. Éstas eran conocidas como “humanidades” porque, a través de su cultivo, uno podía desarrollar su “humanitas”, es decir, aquello que lo caracteriza como ser humano y lo diferencia de las bestias. Así, los humanistas consideraban que la formación en cuanto hombres implicaba una formación en letras, ya que en ellas encontramos la esencia de lo humano. Al sumergirse en el estudio de los autores clásicos, no sólo buscaban acrecentar su conocimiento teórico, sino que, además, tenían la aspiración de hacerse moralmente mejores. Entre los humanistas que defendieron el papel central de la educación, me gustaría hacer hincapié en Tomás Moro, quien, a través de su obra «Utopía», nos describe una sociedad ficticia con un funcionamiento social y político muy distinto al nuestro, caracterizada por la comunidad de bienes y por la defensa de una educación humanista de carácter universal. En «Utopía», los ciudadanos reciben una formación obligatoria desde la más tierna infancia y, una vez han alcanzado la adultez, tienen la oportunidad de seguir estudiando gracias a su reducida jornada laboral. Al trabajar tan solo seis horas, pueden dedicar su tiempo libre al cultivo del espíritu, en el que se encuentra, según los humanistas, la fuente de la auténtica felicidad. La educación de los utopianos presenta un importante componente ético, de manera que el desarrollo racional y la adquisición de conocimientos es inseparable de su ideal de vida virtuosa. A rasgos generales podríamos afirmar que una vida virtuosa es aquella en la que no tengo en cuenta únicamente mi propio bienestar, sino que trato de promover y asegurar a su vez el de los demás. La defensa de la filantropía como la virtud social más elevada es común entre los humanistas y suele ir asociada a su ideal de humanidad. El motivo principal que me ha impulsado a elegir a Tomás Moro entre el resto de humanistas es el hecho de que éste es consciente en todo momento de que, para lograr una verdadera educación humanista con impacto social, no basta con dedicarse al estudio de las humanidades, sino que es necesario que se produzca un cambio ideológico a nivel colectivo y que la propia organización sociopolítica impulse el desarrollo humano a través de la educación. En una época como la nuestra, en la que el desinterés generalizado y la desconexión de la realidad han tomado control sobre las aulas, es más importante que nunca recuperar una educación humanista. La adicción a las redes sociales nos está conduciendo a un aislamiento del mundo real, creando personas encerradas en sí mismas que carecen de conciencia social. Una educación humanista es aquella en la que se tiene en cuenta la responsabilidad social y el reconocimiento de la dignidad intrínseca de todos los seres humanos. Es una educación en la empatía y la compasión, que se esfuerza por crear lazos de unión entre los ciudadanos que propicien la convivencia.



La traducción como herramienta didáctica: relevancia de la competencia traductora en el ámbito filológico-literario

Rodríguez-Faneca, Cristina¹; Martín Martín-Mora, Concepción²

¹Universidad de Córdoba, ²Universidad Pablo de Olavide

La llamada “traducción pedagógica” se inserta en el contexto de la didáctica de las lenguas extranjeras y tiene como objetivo la mejora de la lengua materna y la extranjera, a la vez que se impulsa en el alumnado un proceso de reflexión sobre las interacciones entre lenguas y sobre el proceso comunicativo per se. El tratamiento de la traducción en el ámbito filológico-literario, en lo que respecta a su uso como herramienta en la enseñanza de lenguas extranjeras, ha oscilado históricamente entre posiciones ventajosas y desfavorables, debido a su consideración, por parte de algunos investigadores y docentes, como una especie de “oveja negra” dentro del campo de la enseñanza. Se trata, por tanto, de una herramienta didáctica cuyo uso ha sido históricamente irregular por dos motivos: en primer lugar, como acaba de señalarse, debido a que cuenta con tantos defensores como detractores; y, en segundo lugar, debido a que su uso ha variado en función de los métodos de enseñanza empleados como base (ya sea enfoque tradicional, natural, estructural, humanístico o comunicativo). Por todo lo relatado anteriormente, el objetivo de nuestro trabajo es el de analizar la incorporación de la traducción dentro de los currículos formativos de las distintas titulaciones del ámbito filológico literario que forman parte de la macroárea de Artes y Humanidades en España. Se trata de una investigación descriptiva y de tipo censal, donde se hallaron 18 familias de titulaciones. Se consignaron los siguientes datos para cada una de las asignaturas presentes en las titulaciones analizadas: nombre del grado donde se inserta la asignatura, denominación de la asignatura, curso académico donde se encuentra inserta dentro del plan de estudios y, por último, carácter de la formación y número de créditos ECTS asociados a la misma. Tras realizar las inferencias oportunas, los resultados de este estudio nos permiten concluir que la gran mayoría de titulaciones de la rama analizada incluye, como mínimo, entre una y dos asignaturas relacionadas con la traducción, independientemente de la lengua en torno a la que se articule cada formación. Se ha constatado, asimismo, que este tipo de asignatura predomina, sobre todo, en las enseñanzas relacionadas con la lengua inglesa, y suelen implicar la traducción directa (es decir, con una direccionalidad lengua extranjera > lengua materna) en detrimento de la traducción inversa (esto es, lengua materna > lengua extranjera). Podemos afirmar, por tanto, que la traducción ocupa un lugar destacado dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras y en las titulaciones del ámbito filológico-literario en general, ya que continúan estando presente y ocupan un lugar relevante en los currículos de las titulaciones analizadas. En este sentido hemos de defender que el uso de la traducción en este contexto permite una mejora patente de la expresión oral y escrita a través de una comprensión profunda de significados y contextos; además permite, en última instancia, conectar con la cultura de la lengua objeto de estudio, por lo que se trata de un método de inmersión que puede ayudar a motivar a los estudiantes, debido a que puede mostrarles la utilidad práctica del aprendizaje de lenguas.



El Fuero Juzgo como traducción jurídica

Romero Cambrón, Ángeles

Universidad de Castilla-La Mancha

El Liber Iudicum recoge la actividad legal de los sucesivos reyes visigodos desde su promulgación con Recesvinto (654). Tras el inicio de la conquista musulmana, mantuvo su vigencia en los reinos cristianos, especialmente en el occidente peninsular. Su traducción completa, conocida como el Fuero Juzgo, se llevó a cabo a mediados del siglo XIII. Toda traducción es un proceso de escrita complejo. Ha de hacer frente a dificultades nada desdeñables derivadas de dos factores fundamentales: los de orden lingüístico o los que impone la naturaleza de la obra vertida. Me referiré sumariamente primero a aquellas y luego a estas últimas. Con Fernando III y ya de forma plena con Alfonso X, se impulsa desde el poder real el uso del vernáculo en la administración, en las crónicas, en las obras científicas y como lengua jurídica. Estamos en los albores de la prosa romance. El vulgar debía alcanzar la capacidad y madurez necesaria para poder ser utilizado en la redacción de leyes, y ahí desempeñó una función primordial la traducción del Liber. Desde la vertiente lingüística, resultan de interés tres puntos: adopción de cultismos, conformación de la prosa legislativa y creación de tecnicismos en vernáculo. 1º) En estos primeros momentos de configuración del romance, estará siempre como referencia el modelo latino. Al verter al vulgar del latín, el escritor medieval podía seguir dos caminos: uno era buscar el término romance correspondiente (*excellens* > *sobrepujant*); el otro era conservar el término latino, introduciendo en romance un nuevo cultismo desconocido hasta entonces (*negligencia* > *negligencia*). Por esta segunda vía se van creando una serie de latinismos que solo se darán (al menos, en principio) en la lengua jurídica. 2º) Por lo que respecta al estilo, el jurista ha de dotar a cada disposición de una estructura definida (exposición de motivos, enumeración de supuestos y penas posibles); asimismo, su expresión debe ser clara (sin ambigüedades) y estar trabada por los necesarios nexos lógicos consecutivos o causales (*ergo* > *doncas*, *e por ende*; *ideoque* > *e porque*...). 3º) Sin embargo, la exigencia principal para el redactor de leyes es dotar a la lengua vulgar de un repertorio de tecnicismos jurídicos amplio y preciso: *libertus* > *franqueado*; *ingenuus* > *omne libre*; *infirmus* > *enfermo* (*doliente* era la palabra general). Junto a la vertiente puramente lingüística estaba la jurídica. La traducción de las antiguas leyes godas fue una empresa de enorme magnitud que solo pudieron llevar a cabo los juristas mejor preparados del momento. Las casi mil variantes existentes en la cincuentena de testimonios que transmiten el Fuero Juzgo certifican que, previamente a la versión completa, existieron numerosos intentos de traducción privada parcial. El reto consistía en entender, interpretar y adaptar un código legal elaborado seis siglos antes, en un entorno cultural, social y político muy lejano en el tiempo. Algunos aspectos de la norma eran inaplicables en el siglo XIII, si bien se han mantenido en el texto romance: en el Liber hay distinto marco jurídico para la población goda y para la romana. En el fuero romance, sin embargo, se han suprimido cargos que existían en la época visigoda porque no se adaptaban a la realidad presente: *tiufadus*, *millenarius*, *centenarius*, *decanus*, *quigentenarius*... No cabe sino pensar que la traducción en ocasiones se adaptó intencionalmente el original latino al nuevo momento (*concilium* > *concejo*; *princeps* > a veces *príncipe*, otras *rey*); en otros casos hubo simple incompreensión.



La baremación de errores en el alumnado de español. Situación y propuesta de innovación docente en el grado de Tel

Romero Muñoz, Alejandro; Juste Vidal, Natividad María

Universitat Jaume I

Desde el punto de vista docente, en el grado de Traducción e Interpretación se han detectado problemas de corrección en el alumnado por lo que respecta al uso del español como L1. Pese a que las distintas definiciones del concepto de competencia traductora incluyen la subcompetencia lingüística absoluta como un requisito indispensable para traducir, los grados en traducción se han centrado tradicionalmente en el desarrollo de las lenguas extranjeras o L2. Al contrario de lo que suele ocurrir durante el aprendizaje de lenguas extranjeras, donde el estudiantado tiende a ser más consciente de sus carencias, diversos estudios apuntan a que el alumnado universitario no siempre posee el nivel lingüístico necesario en su propia lengua materna o L1, ni percibe sus errores en el aprendizaje o en el uso de dicha lengua. Esto último puede suponer un obstáculo no solo en la calidad formativa del egresado, sino en una adecuada inserción laboral dentro de la traducción profesional. Por otro lado, conviene subrayar que la formación en español como L1 dentro del grado en Traducción e Interpretación es un terreno apenas explorado, particularmente en lo que a los instrumentos de evaluación lingüística se refiere, por ello se suele recurrir a baremos de corrección basados en las asignaturas de traducción. Así pues, partiendo del proyecto de innovación educativa «Revisión y mejora de los instrumentos de evaluación del español en la formación de traductores/as» (proyecto 51235 del grupo TEDITRAD financiado por la Unidad de Formación e Innovación Educativa de la Universitat Jaume I), este estudio tiene por objetivo valorar críticamente la adecuación del baremo de corrección actual para la evaluación del español como L1 en el grado de Traducción e Interpretación de la Universitat Jaume I. A partir de este objetivo general se extrae un objetivo específico, que consiste en diseñar un nuevo instrumento de evaluación que se ajuste a las necesidades reales del alumnado de español como L1 en el grado. Para dar respuesta al objetivo general, identificaremos y sistematizaremos los errores más frecuentes que comete el alumnado de español como L1 para más tarde contrastar las categorías de errores más frecuentes con las que se incluyen en el baremo de corrección actual. Respecto al objetivo específico, se llevará a cabo una revisión bibliográfica sobre los modelos de instrumentos de evaluación que se han propuesto para asignaturas lingüísticas en la formación de traductores e intérpretes, los contrastaremos con nuestros datos y elaboraremos una propuesta de un nuevo instrumento de evaluación que se adecue a las necesidades empíricas del alumnado. Además, abordaremos dicha iniciativa a través de una metodología mixta que combina la evaluación entre pares y la autoevaluación para fomentar la capacidad crítica y la autonomía del alumnado. En conclusión, mediante esta propuesta de innovación docente pretendemos mejorar la evaluación de estudiantes que, hasta el momento, se ha llevado a cabo aplicando baremos de corrección diseñados para asignaturas de traducción y no de lengua. A su vez, debemos destacar que el impacto de esta iniciativa repercutirá en la posibilidad de llevar a cabo las actualizaciones pertinentes en los contenidos y las actividades de estas asignaturas. Con todo ello perseguimos el dominio absoluto de la lengua por parte del alumnado para formar traductores profesionales competentes y garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad.



La traducción de audiodescripciones en las plataformas de streaming. ¿Una posible herramienta para la enseñanza de lenguas?

Romero Muñoz, Alejandro

Universitat Jaume I

La audiodescripción es un tipo de traducción intersemiótica que transforma un sistema de signos no verbal (imágenes, el texto origen) en un sistema de signos verbal (el guion audiodescriptivo, el texto meta). Este tipo de traducción se cataloga normalmente como una modalidad de traducción audiovisual accesible diseñada para un público con algún grado de ceguera. La audiodescripción está regulada por normas, guías o estándares de calidad nacionales, internacionales, académicos o los propios de las plataformas de streaming, como puede ser el de Netflix. En todos los casos la tendencia ha sido tradicionalmente la confección de la audiodescripción desde cero, donde se parte siempre de la imagen como texto origen para traducirlo en forma de un guion audiodescriptivo, el texto meta, que puede darse en cualquier idioma. Con todo, existen investigaciones que han estudiado la viabilidad de traducir las audiodescripciones a varios idiomas partiendo a su vez de una audiodescripción como texto origen, normalmente en inglés, que hace las veces de plantilla, como forma para ahorrar costes, reducir los tiempos de producción, ampliar la oferta lingüística, etc. El primer objetivo de esta investigación es explorar si las audiodescripciones de series procedentes de las plataformas Netflix, Amazon Prime Video, Disney+ y AppleTV+ en inglés y español son audiodescripciones tradicionales que parten de la imagen o son traducciones de una audiodescripción original. A continuación, el segundo objetivo consiste en proponer diversas formas de potenciar la enseñanza de lenguas (extranjeras y materna) aplicando la AD, tanto si es tradicional como una traducción. Para dar respuesta al primer objetivo se han analizado los guiones audiodescriptivos de ocho series, dos por cada plataforma escogida, y se han propuesto un conjunto de parámetros de diferenciación entre el inglés y el español, como por ejemplo la coincidencia de los huecos de silencio, la estructura de las unidades de audiodescripción, la duración de estas unidades, la presencia de formas léxicas o gramaticales calcadas, etc. En cuanto al segundo objetivo, se hará un repaso sistemático por las últimas propuestas relacionadas con la traducción audiovisual didáctica o TAD. Por lo que respecta a los resultados obtenidos, seis de las ocho series cumplen con los parámetros de diferenciación, mientras que las dos series restantes proporcionan información casi idéntica tanto en español como en inglés. Más concretamente, las series analizadas procedentes de Netflix, Amazon Prime Video y Disney+ son con certeza audiodescripciones tradicionales creadas desde cero, es decir, que parten de la imagen como texto origen. Sin embargo, las series analizadas de la plataforma AppleTV+ cumplen con todos los requisitos para ser catalogadas como traducciones de una audiodescripción original, que con toda probabilidad se trata del inglés. Por otro lado, los avances en TAD parecen haberse centrado más en cuestiones sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras, por lo que nuestras sugerencias podrían servir para otras investigaciones en TAD y la lengua materna, una rama apenas estudiada. En conclusión, más allá del debate académico sobre los beneficios o inconvenientes de la traducción de audiodescripciones frente a su creación desde la imagen, lo cierto es que los datos apuntan a que AppleTV+ contiene en su catálogo traducciones de audiodescripciones. Esta investigación podría ser un primer paso para estudios con corpus mayores que incidieran en los porcentajes de audiodescripciones traducidas en el catálogo de esta plataforma, las características formales de estas traducciones frente a las audiodescripciones tradicionales, la situación con otras combinaciones lingüísticas, la opinión de los usuarios con estudios de recepción, etc. Finalmente, tanto si se trata de traducciones o estas audiodescripciones parten de la imagen, ambas opciones tienen un gran potencial para el aprendizaje de lenguas que debe ser explorado en mayor profundidad.



Conocimiento y poder en John de Salisbury

Ruiz Callejón, Encarnación

Universidad de Granada

Todavía es usual la identificación de la filosofía medieval con un periodo de oscuridad intelectual y penuria filosófica en el que, en el mejor de los casos, se transmiten las tradiciones platónica y aristotélica, aunque con escaso rigor y fidelidad a las fuentes, y con el único propósito de racionalizar, es decir, justificar una religión, ya sea el cristianismo, el judaísmo o el islam. A ello se le suman los consabidos prejuicios asociados al período histórico que convencionalmente denominamos Edad Media. En esta caracterización se olvidan los entresijos de la transmisión textual, los contextos de creación y difusión del conocimiento, o se imponen al periodo los estándares de lo que en nuestro tiempo es filosofía y su relación con otros ámbitos del saber. El resultado más inmediato es que los autores quedan desdibujados y “domesticados”, todavía más “medievalizados”. Sin embargo, no faltan autores medievales que mantienen posiciones disruptivas en este periodo que es evidentemente teocéntrico. Son autores y autoras que haciendo uso de los materiales filosóficos clásicos, es decir, sin aparente innovación conceptual, pues se sienten herederos de los clásicos, proponen nuevos desarrollos de los mismos. A ello hay que añadir que sin negar las fuentes religiosas son conscientes de la diversidad de interpretaciones de las mismas y apuestan por fuentes no religiosas como base para sus argumentaciones. Optan por géneros filosóficos distintos a los comentarios y a las sumas. Reivindican una filosofía ecléctica e imprimen otro estilo a sus obras para lograr ser claros, directos y pedagógicos, evitando los tecnicismos. Pretenden dirigirse al gran público. Aderezan sus textos con historias, anécdotas, ejemplos y metáforas. Dignifican también las consideraciones que el hombre corriente suele hacer sobre cómo desenvolverse en el mundo. Prefieren una filosofía práctica y dejan a un lado las cuestiones más abstractas y técnicas. Analizan males de la sociedad y la política, apelan al punto de vista de lector, capaz de sopesarlo todo, e insisten en que la filosofía debe tener un papel social y brindar herramientas para ayudarnos a vivir. John de Salisbury refleja como pocos este tipo de intelectual abierto al mundo que espera que la filosofía tenga impacto social. Ha sido considerado uno de los pensadores del humanismo medieval, en concreto, del Renacimiento del siglo XII. Fue obispo de Chartres, pero también diplomático y filósofo. Gracias a este perfil ciertamente complejo y no exento de tensiones precisamente fue posible la singularidad de su tarea intelectual. Defendió abiertamente una posición escéptica y fue muy crítico con la sociedad de su tiempo, especialmente con el poder secular y religioso. Se estima que, junto con el resto de su producción más importante como el *Metalogicon*, finalizó su obra *Policraticus* hacia la mitad del siglo XII, entre 1154 y 1159. La presente comunicación se centra sobre todo en el *Policraticus*. La tesis que se pretende desarrollar al respecto es que el autor presenta aquí un escepticismo teórico que transforma su concepción de la ética. Hace de esta no un tratado de la virtud, tampoco una preparación para la metafísica ni para la teología, como podríamos esperar en un pensador de la época. Hace de la ética un arte para vivir en sociedad. Para desarrollar esta tesis se analiza: 1) El diagnóstico de Salisbury sobre la comunidad política. 2) En qué consiste el escepticismo del autor. 3) Por qué la filosofía debe ser ante todo ética y por qué esta debe ser un viático.



Los juegos de mesa narrativos y literarios como herramienta para la didáctica

Samper Cerdán, María¹; Acosta Tuñas, Carla²; Juan Penalva, Joaquín¹; Rovira Collado, José²

¹Universidad Miguel Hernández, ²Universidad de Alicante

La labor docente ha disfrutado de una importante evolución con el paso de los años y es necesario que las futuras generaciones de docentes se adapten a los cambios y a las nuevas realidades y demandas, fomentando el aprendizaje significativo en el alumnado. Dentro de esta consideración, el aprendizaje basado en juegos (ABJ) se presenta como una metodología activa que apuesta por el uso de los juegos dentro de un contexto didáctico y con objetivos de aprendizaje específicos. La amplia mayoría de las aportaciones desde el ABJ viene conectada al videojuego, sobre todo en la última década. No obstante, no ha sucedido lo mismo con los juegos de mesa, que parecen ser un territorio ciertamente inexplorado. Esto llama la atención, sobre todo si tenemos en cuenta que la venta de juegos de mesa se incrementó un 18'3% en 2020, probablemente como respuesta a la situación pandémica y como alternativa a los modelos lúdicos imperantes hasta el momento. La conquista de los espacios de ocio de los videojuegos y los juegos de mesa ha sido muy similar, a pesar de que estos últimos ofrecen una serie de beneficios que no suelen alcanzar los videojuegos, sobre todo en lo referente a la socialización y la proximidad de quienes juegan. Esta propuesta pretende alentar al alumnado del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato a aproximarse al uso de los juegos de mesa dentro del aula de Lengua Castellana y Literatura. Con ese fin, se lleva a cabo un análisis de las características narrativas y/o literarias de los juegos de mesa, extrapolando sus semejanzas para formular, en última instancia, una propuesta taxonómica que permita agruparlos según sus condicionantes y utilidades vinculadas a la enseñanza de la didáctica de la lengua y la literatura. De este modo, juegos como Munchkin, Dixit o Sherlock Holmes: detective asesor, entre otros títulos, resultan aportaciones lúdicas y culturales vinculables a nuestra área de conocimiento. Algunos elementos que tratamos de identificar son el componente narrativo, la intertextualidad, la oralidad y la competencia lectoescritora, de manera que podremos facilitar a las y los docentes la tarea de selección según los contenidos que se pretendan abordar y los objetivos que se quieran alcanzar. Conviene resaltar que gran parte de los juegos de mesa que se adscriben a esta propuesta pueden formar parte de un itinerario que promueva la lectura de otras obras, puesto que estos títulos se consideran narrativas transmedia que permiten al usuario involucrarse de forma activa en el proceso de creación. Los juegos de mesa constituyen productos culturales viables a la hora de desarrollar la competencia literaria, siempre y cuando seamos conscientes de sus características narrativas y sepamos seleccionar cada juego según la intención didáctica. Dentro del aprendizaje competencial, los juegos de mesa en un entorno didáctico promueven la adquisición de destrezas y actitudes que se asocian a los diferentes niveles curriculares y que promueven la formación integral y transversal del alumnado, beneficiándose del incremento motivacional que se produce en las y los estudiantes cuando se plantea un entorno lúdico.



Enhancing Second Language Teaching Through Error Analysis: A Practical Approach

Sánchez Bejerano, Lucía

Universidad Europea del Atlántico

Error analysis takes part as a relevant component of second language acquisition research. It offers insights into learners' linguistic progression and serves as a guide for effective teaching methodologies. Within this context, a teaching practice based on error analysis was conducted at the Universidad Europea del Atlántico in Santander, specifically within the framework of a Second Language Acquisition course. Students from this course belong to the degrees of Applied languages and Primary Education and they chose enrolling in this elective subject in order to specialise in teaching languages. The focus of this teaching practice was the use of error analysis. There was a specific emphasis on identifying and analysing errors among learners of English and Spanish as second languages. Through a structured methodology, students identified linguistic errors, delved into their underlying causes, and developed some pedagogical proposals for an intervention. The process involved several sequential steps. Initially, students engaged in data collection by selecting suitable candidates and crafting interviews consisting of ten open-ended questions, which they recorded. Subsequently, they transcribed the interviews and categorised the identified errors according to Corder's category. Following this, students quantified the errors within each category as well as the overall amount. Furthermore, they delved into analysing the source and causes of these errors, looking for interferences from the L1. They ultimately planned pedagogical interventions aimed at addressing the errors and the subjects. Upon completion of the error analysis application, students were invited to reflect on the process and its utility through a questionnaire comprising four open-ended questions. The general purpose of this teaching practice was to equip future educators with the proficiency to conduct error analysis and value the use of a tool in their future performance as second language teachers. Additionally, it aimed to empower them to develop real-world pedagogical interventions focused on remedying these errors on real-life contexts. The teaching practice was also aligned with the degrees' course plan, which require students to develop the following competencies. In Primary Education, CG10 – to be able to reflect on classroom practices to innovate and improve teaching work. Acquire habits and skills for autonomous and cooperative learning and promote it among students. In Applied Languages, CE9 – to be able to analyse the implications and linguistic phenomena derived from the application of language in specific usage contexts (social, educational, technological, business, and language acquisition); draw conclusions; propose and evaluate alternatives; and if necessary, plan appropriate linguistic actions. Both degrees shared the same learning outcome according to their course plan: to compose critical reports in English on topics related to the use of language in educational environments. The results derived from this practice can be broadly categorised into two main areas: the findings from the error analysis conducted by students, and the perceptions of these students towards the error analysis process. The former provided both quantitative and qualitative insights of value, while the latter offered a nuanced understanding of future educators' qualitative perspectives. By providing future educators with the tools necessary for error analysis, this teaching practice strives to enhance language instruction quality and bolster the linguistic development of second language learners. Consequently, it underscores the critical role of error analysis in shaping language teaching practices and fostering language proficiency within second language acquisition frameworks.



Examining the effect of Corpus Lemmatization on (Standardized) Type-Token Ratio Calculation for Lexical Repetition Analysis: A Comparative Study of English, Arabic, and Spanish Texts

Sijilmassi Elhassani El Idrissi, Najat

Universidad de Salamanca.

This study explores the influence of corpus lemmatization on the calculation of (Standardized) Type-Token Ratio (STTR/TTR) for lexical repetition analysis, using a case study of English United Nations General Assembly (UNGA) resolutions alongside their Arabic and Spanish translations. The research begins with a review of lexical repetition patterns across Arabic, English, and Spanish from a contrastive standpoint, noting Arabic's frequent use of lexical repetition in contrast to English, while Spanish tends to favor lexical variation. With this in mind, the study moves to discuss the linguistic characteristics of Arabic, Spanish and English, emphasizing Arabic and Spanish's inflectional nature. It then reviews previous research on the applicability of STTR/TTR measures to inflectional languages, categorizing studies into two groups based on their treatment of corpus lemmatization. Group 1 emphasizes the necessity of lemmatization for accurate results, while Group 2 predominantly applies STTR/TTR without lemmatization. Building upon this background, the study aims to assess the assumptions of both groups regarding the effect of corpus lemmatization on STTR/TTR calculation, drawing upon prior contrastive studies on lexical repetition in English, Arabic, and Spanish. Furthermore, the research aims to test the significance of lemmatization for English language data, particularly in the context of lexical repetition analysis, which has not been extensively explored in studies using STTR/TTR measures on bilingual comparable corpora containing English alongside other inflectional languages. The hypothesis posited is that to conduct a statistical analysis using TTR/STTR on corpora comprising English and inflectional languages such as Arabic and Spanish, neutralizing morphological discrepancies through lemmatization is necessary. This ensures a common computational basis, thereby enhancing result accuracy and reliability. The methodology involves the use of parallel corpora of texts in English and their translation into Arabic and Spanish. The data is sourced from the UNGA's official website due to its credibility in providing a bilingual corpus comprising English, Arabic, and Spanish texts. To measure lexical repetition in both original and translated texts, STTR values are computed using WordSmith 6. To explore the significance of corpus lemmatization prior to any STTR/TTR computation when analysing bilingual comparable corpora containing English and other inflectional languages, a statistical analysis is conducted in two stages: the first before corpus lemmatization and the second after. Subsequently, the STTR/TTR values are calculated both before and after lemmatization. Arabic corpus lemmatization is performed using Farasa Tools, while Linguakit Tools and SpaCy Tools are employed for Spanish and English lemmatization, respectively. Results indicate shifts in STTR scores before and after lemmatization. Initially, the Arabic corpus exhibits a high STTR score compared to English, implying greater lexical variation in Arabic. However, after lemmatization, the Arabic corpus displays lower STTR scores, aligning with previous findings suggesting Arabic's tendency towards repetition. Similar trends are observed in the Spanish corpus analysis; before lemmatization, it shows a low STTR score compared to English, indicating lesser lexical variation in Spanish. However, after lemmatization, the Spanish corpus demonstrates higher STTR scores, consistent with prior research indicating Spanish's tendency towards lexical variation. In conclusion, the study highlights the necessity of lemmatization in TTR/STTR-based studies to ensure result accuracy and reliability. Without lemmatization, TTR/STTR values may inaccurately reflect lexical variation. The research advocates for lemmatization in both inflectional and non-inflectional languages, emphasizing its importance in lexical repetition analysis.



Deriva, residuo, frammento: un approccio creativo alla didattica della poesia a scuola sulle tracce delle teorie di Aby Warburg, Guy Debord, Walter Benjamin, Gilles Clément

Ulbar, Mariagiorgia

Universidad de Málaga

Sulla base delle teorie e degli approcci all'arte e alla letteratura che si riscontrano in autori europei quali Aby Warburg, Guy Debord, Walter Benjamin, Gilles Clément e raccogliendo spunti e riferimenti, è possibile proporre una riflessione sulla lettura, sulla ricezione e, di conseguenza, sulla didattica di materie che su di esse si basano, quali la letteratura e la poesia nello specifico, a studenti in una fascia di età che può andare dai 14 anni all'età universitaria, ma allargarsi a qualsiasi pubblico. Le opere analizzate, come spunto teorico, sono Mnemosyne di Aby Warburg, Ecologia e psicogeografia di Guy Debord, Passages di Walter Benjamin e Manifesto del Terzo paesaggio di Gilles Clément. Tutte le opere consultate e analizzate hanno osato proporre, rispetto alla loro epoca, un approccio ricettivo della letteratura e dell'arte che pone un forte accento su chi fruisce, conferendo un compito di creazione dei nessi tra le immagini, i frammenti, i testi che vengono così, ad ogni lettura - questa la tesi di fondo - connessi sulla base delle loro caratteristiche intrinseche, ma anche delle caratteristiche, della condizione, della cultura, delle conoscenze e della visione di chi legge e guarda, ponendo in tal maniera in essere la possibilità dell'esistenza di molti possibili ipertesti oltre ai singoli testi e immagini. Considerata la dimensione teorica suddetta, si vorrebbe proporre una considerazione sulla lettura e la ricezione come atti creativi rispetto a testi che costituiscono materiale linguistico e artistico e che possono essere selezionati, avvicinati, raggruppati e dunque letti in una dimensione di testo singolo ma anche di aggregazione di testi trovandovi rimandi interni per somiglianza o contrasto. Da questo approccio può nascere un metodo di studio che dà un input estetico-emotivo (secondo gli studi sulla didattica il più forte stimolo allo studio in qualsiasi ambito e materia) che giunge solo in un secondo tempo a un approfondimento di tipo storico-letterario. Si vuole indagare dunque la lettura come atto che, ripartendo dagli spazi della vita quotidiana, da una pratica che consente di sperimentare un uso ludico del territorio letterario e realizzare possibilità inedite segue una spinta "ecologica" al testo che indica di andare a cercare la parola nei luoghi residui, per renderla nuovamente viva in accostamenti nuovi, non già consumati in canoni che solitamente vengono offerti come unica via di apprendimento, senza la possibilità di esperire il materiale in prima persona. In questo tipo di approccio, al posto dei concetti vengono proposte immagini – laddove anche una parola o l'insieme di parole di un testo vengono considerati nella loro portata figurativa – e al posto di un accostamento gnoseologico al testo, viene proposto un approccio ontologico, come è dato nella dimensione stesso della poesia nel suo significato etimologico più profondo. Da queste basi teoriche e metodologiche si vuole giungere a una proposta di eventuale percorso didattico in una scuola o in una università, che possa essere utile a svegliare un interesse per i testi e per il genere poetico che, a fronte di un approccio tradizionalmente storicistico della didattica della letteratura, versa in una costante decadenza, e che muova verso valide alternative o integrazioni della didattica scolastica consolidata.



Revisión sistemática del gongorismo en la cultura, arte y literatura hispanoamericana

Vargas Párraga, Luis Enrique

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

La literatura fortalece la historia, el arte y la cultura del individuo en sociedad, con ella se transforma y trasciende la idea hecha palabra; la literatura en Hispanoamérica responde a un proceso evolutivo, relacionado con la historia de los pueblos de este continente, relativamente joven. Paralelamente, el arte y la cultura se nutre de forma específica de las vivencias y de los procesos de transculturación. Desde la época Colonial los pueblos de Hispanoamérica han desarrollado procesos de consolidación y estructuración de la identidad. Para Berberly la Literatura colonial aporta significativamente en la consolidación de la cultural y en el arte de América Hispana, esta incluye la perspectiva gongorina, misma que se relaciona a la tendencia literaria y artística Barroca. Considerando la postura de Rovira la figura de Góngora es crucial para el estudio del concepto de colonización y transculturación; visto desde Hispanoamérica, sus obras cobran mucha importancia para el desarrollo e identidad cultural actual. Conocer la literatura de Hispanoamérica nos exige identificar y comprender su historia, su proceso de evolución y las tendencias sociopolíticas que han venido desarrollándose desde la Colonia. Para el Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía «Góngora y el Gongorismo» tiene gran relevancia estudiar la figura de Góngora en las manifestaciones artísticas literarias del contexto actual y de lo que ha antecedido a este; el trabajo propuesto por este grupo de investigadores tiene gran relevancia para el presente trabajo; pues, en las dos décadas de estudio y, en la divulgación desde varias iniciativas y enfoques han logrado presentar ediciones a partir del «Foro Anual de Debate Góngora Hoy», desde 1997 y la «Colección de Estudios Gongorinos»; así como, publicaciones que van desde el 2002. Por otra parte, existen múltiples investigaciones, relacionadas con tesis doctorales, monografías y artículos de investigación sustentadas en la figura del poeta y sus obras. Otro de los aportes significativos a este estudio de análisis es el Congreso Internacional «El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones» de 2011, y la Exposición «Góngora: la estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo» de 2012. De manera más próxima al estudio, en los últimos años se han presentado investigaciones que analizan la influencia del gongorismo español en el arte, la cultura y la literatura de Hispanoamérica. De esta manera, el presente trabajo de investigación se desarrolla y dinamiza a través de las fases que propone la revisión sistemática, relacionadas con las investigaciones realizadas en los últimos diez años en las bases de datos de Scopus y Web of Science (wos), incluyendo artículos científicos de alto impacto y comunicación en actas de congreso, esta revisión se ajusta bajo criterios establecidos y definidos: temas presentados, años de publicación, idioma de presentación, áreas de conocimiento (literatura, cultura o arte); en consecuencia, se ajusta a la consolidación de una cadena de búsqueda, articulada al eje temático de la investigación y a la pertinencia del estudio. En definitiva, la investigación tiene enfoque cuali-cuantitativo, se ajusta a los parámetros y lineamientos determinados a su naturaleza y estilo, propio del arte y humanidades.



El concepto de muerte en la cultura y literatura hispanoamericana, estudio desde la virtualidad

Vargas Párraga, Luis Enrique

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

El estudio de la literatura, en los actuales momentos, representa un verdadero desafío y compromiso para el sistema de educación medio y superior en donde la dinámica de lectura no ha evolucionado ni variado mucho en los últimos años; pues, se mantienen vigentes las lecturas de textos largos, desarrollo del plan lector, actividades relacionadas con talleres de lecturas tradicionales y actividades en las que el estudiante se convierte en un lector pasivo. Estas son las que mayoritariamente predominan en los programas de estudio de las carreras de Literatura, específicamente en el caso de Ecuador, contexto socio cultural de la investigación. Por ello las Universidades y las carreras de Literatura deben implementar programas de estudios atractivos y adaptables a los nuevos contextos socio culturales de los estudiantes, y a sus intereses de lectura que se someten a temas, tendencias, contextos y canales de acceso. Existen varias plataformas que permiten acercar el texto al joven lector, que ha ido migrando o aprendiendo desde los entornos virtuales. El trabajo de investigación presenta una experiencia de lectura de textos seleccionados, asociados con el movimiento gongorino, desde el estudio de Carta a Lizardo del ecuatoriano Juan Bautista Aguirre de 1875. Esta obra le da importancia al concepto de muerte desde una perspectiva cultural y literaria a partir de la cosmovisión andina e hispanoamericana. La investigación presenta actividades de adaptación y diseño de ambientes de lecturas en entornos virtuales y cómo ha permitido generar hábitos y participación directa de los grupos de estudiantes de Sexto Nivel de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura (2020-2023) de la ULEAM. La metodología del estudio corresponde a una revisión bibliográfica, relacionada al eje temático de la investigación, a partir de criterios de búsqueda: los entornos virtuales en el estudio literario, los EVAs como herramientas de análisis e interpretación literaria, y el concepto de muerte en la cultura y literatura de Hispanoamérica, entre otros. Estos criterios permitieron comprobar la utilización de la virtualidad (herramientas virtuales o EVAs) en los estudios literarios en Universidades y, cómo se ha abordado el concepto de muerte en la cultura y literatura de Hispanoamérica a partir de una cadena de búsqueda, todo desde el uso de la virtualidad. Así mismo, se ha empleado el análisis comparativo para identificar el nivel de eficacia de la implementación de herramientas virtuales en el estudio de obras literarias seleccionadas, durante los periodos académicos comprendidos entre 2020 y 2023. En consecuencia, el estudio de obras literarias seleccionadas puede resultar una experiencia desafiante para el docente actual si no se logra incluir estrategias y recursos apropiados para los nuevos contextos socio culturales y educativos. Por lo cual, es imperativo incluir las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, relacionado con el área de las artes y humanidades; pues, estas aportan significativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas, comunicativas y axiológicas de los estudiantes; atraer el interés de lectura en ellos y proponerles nuevos entornos para lograrlo debe ser el principal compromiso del docente de Literatura, en este caso a nivel de universidad.



LÍNEA 9. Educación y otras Ciencias Sociales

Pensando históricamente desde problemas socialmente relevantes a partir del cine

Amores Bonilla, Pedro Antonio; Pertusa Valero, Jorge

Universidad Miguel Hernández

En las aulas, independientemente de la etapa y de la materia, es pertinente construir conocimientos significativos del pasado. La significatividad es esencial para que dichos conocimientos pasen a formar parte del entramado intelectual personal. Así, el conocimiento del pasado supondrá una base a partir de la cual la ciudadanía en construcción, que es la que asiste a las aulas, podrá comprender el mundo que la rodea y ejercer, de forma sustantiva y sustancial, su derecho a la crítica, a la valoración y a la actuación, en consecuencia, si fuere pertinente. Para que el conocimiento sea sustantivo y sustancial debe construirse desde la significatividad lógica en combinación con la significatividad psicológica. En las aulas universitarias la significatividad lógica debe preceder a la psicológica, pero debe apoyarse en ella. La Historia, concebida por autores como Pierre Vilar como la ciencia de los hombres en el tiempo, requiere utilizar ciertos problemas relevantes socialmente porque son persistentes en sociedades contemporáneas, pero morfológicamente similares a problemas pretéritos. Ello comporta utilizar modelos de análisis que, aunque no supongan una comprensión total de la materia, según planteamientos postestructuralistas puedan acercar a la misma a la ciudadanía para que decida por qué derroteros epistemológicos transitar. El cine, como manifestación audiovisual propia de un contexto específico, recoge la mentalidad, o las mentalidades, de dicho momento y contexto territorial. El cine permite acercarse al pasado desde su individualidad combinando la significatividad psicológica que supone, con la significatividad lógica. Y ello desde la comprensión de ciertos fenómenos socialmente relevantes como los mecanismos de exclusión realizados por sociedades en crecimiento. Este planteamiento comporta, en primer lugar, una mirada crítica sobre el pasado a partir de problemas socialmente relevantes del presente, como la exclusión de ciertos grupos más o menos definidos. No importan tanto dichos grupos como los mecanismos de exclusión. En segundo lugar, este planteamiento pretende desarrollar procesos de comprensión lentos para, en la medida de lo posible, plantear estrategias de pensamiento. Estas estrategias de pensamiento contribuyen al proceso de construcción de una ciudadanía crítica toda vez que este proceso es, en sí, lento. Esta lentitud de asimilación es la que requiere el tercer objetivo. En tercer lugar, como extensión de lo anterior, establecer formas de acercamiento a los fenómenos sociales, en su contexto espaciotemporal, caracterizadas por dicha lentitud. En cuarto lugar, asumir que los procesos sociales son complejos y requieren asimilaciones lentas, muchas veces no concluidas. Por último, ya que las fuentes de acercamiento al pasado no son, únicamente, las archivísticas, aunque estas supongan el eje de nuestro trabajo como investigadores/as, la explicación histórica requiere la utilización de fuentes múltiples. Respecto de los métodos empleados, se parte de varias bases metodológicas. La primera es la pertinencia de la utilización de fuentes múltiples. La segunda es la idea de la necesidad de implementación de modelos de análisis que estructuren el pensamiento, aunque ello suponga, en primera instancia, una cierta simplificación. La tercera es la necesidad de conectar problemas del pasado con problemas del presente, y viceversa. Desde esta metodología se pretende construir una ciudadanía crítica a partir del conocimiento his-

tórico. La cuarta supone desarrollar, de forma interna y experiencial, enfoques historiográficos que van más allá del historicismo. Respecto de los resultados obtenidos, se ha podido constatar que la referencia a problemas actuales, desgranados y trabajados desde el cine, ha facilitado la asimilación de conceptos complejos desde una perspectiva crítica. Así se ha confirmado con sistemas de análisis como encuestas, rúbricas de evaluación y pruebas objetivas. De esta forma se contribuye a la construcción de una ciudadanía crítica desde el pensamiento histórico.



Instituciones medievales de poder a través del cine. El sistema feudal

Amores Bonilla, Pedro Antonio; Pertusa Valero, Jorge

Universidad Miguel Hernández

El conocimiento del pasado, para ser significativo, debe incorporar, en su construcción, el análisis y la comparación. En este sentido, para que el análisis tenga lugar, es pertinente tener muy claro de qué esquema epistemológico se parte, así como la metodología a seguir y las fuentes a las que recurrir. Desde estas premisas, las fuentes son seleccionadas de una manera o de otra y son abordadas e interrogadas de una u otra perspectiva. La Edad Media es un período del cual se pueden extraer elementos operativos para entender el presente siempre que el acercamiento a este período se realice desde dicho presente. No obstante, ello no supone adoptar una posición intelectual presentista. De hecho, asumiendo la importancia de ese período en sí mismo, de las instituciones de poder específicas que se desarrollaron a lo largo del período feudal, es posible conectar con las relaciones de poder propias del mundo contemporáneo. Para ello se ha de partir de varias cuestiones. En primer lugar, se consideran las instituciones como herramientas funcionales que articulan ciertas relaciones de poder. Estas relaciones de poder se construyen, desde esta perspectiva, de abajo arriba. Por ello, aunque a nivel de la esfera macropolítica las instituciones feudales difieran de forma sustantiva de las modernas democracias, a nivel de relaciones micropolíticas, según la microfísica del poder, se observan determinados paralelismos o regularidades. En segundo lugar, este planteamiento supone acercarse a las relaciones de poder y a las instituciones desde una nueva perspectiva, esto es, desde los efectos que tuvieron en las personas. No importan tanto las formas de las instituciones y su regulación como sus conexiones con las vidas de los seres humanos que administraron. En tercer lugar, ello facilita el acercamiento al conocimiento, nunca completo, del pasado medieval, partiendo de los significados lógicos de las relaciones macropolíticas medievales, las instituciones feudales para llegar a los efectos en las relaciones en el ámbito micropolítico, la familia o el colectivo reducido. Esta llegada supone conseguir que estos conocimientos signifiquen algo de acuerdo con las emociones que suscitan. Por último, se trata de conseguir articular situaciones de construcción de conocimiento en las que se parte de la significatividad lógica de las instituciones del pasado para llegar a la significatividad psicológica en las relaciones micropolíticas. A estas situaciones se llega desde la significatividad psicológica. Y, desde esta significatividad psicológica, se vuelve a la significatividad lógica para construir el conocimiento, incompleto y parcial, de la Edad Media. Para que estas situaciones tengan lugar, se recurre a diversidad de fuentes. Prioritariamente se utilizan fuentes que son, en su concepción, atrayentes. Estas fuentes son fuentes cinematográficas. En concreto, hemos partido de *El nombre de la rosa* de Jean-Jacques Annaud en 1986 y de *El último duelo*, de Ridley Scott, en 2021. La metodología empleada parte de la consideración de cómo aparecen las relaciones micropolíticas y su relación con las instituciones de poder, en este caso feudales. No sólo interesa el cine por lo que aborda, sino por cómo lo aborda. Así, el feudalismo que aparece en las dos fuentes interesa por cuanto afecta a las vidas de las personas que se encuentran en estos sistemas de poder. La cuarta supone desarrollar, de forma interna y experiencial, enfoques historiográficos que van más allá del historicismo. En cuanto a los resultados obtenidos, tratar de encontrar en las relaciones de poder medievales elementos perfectamente identificables en las relaciones interpersonales desarrolladas en el mundo líquido actual supone asumir ciertas regularidades, en la esfera micropolítica, que vale la pena analizar. Estas regularidades facilitan el conocimiento significativo del pasado desde la significatividad psicológica. Ello se confirma mediante rúbricas de evaluación, pruebas objetivas y encuestas.



La importancia de los riesgos laborales y el factor medioambiental en el ámbito educativo: la visión del profesorado andaluz

Barceló Aguilar, Antonio

Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

El propio conocimiento que tiene el profesorado sobre la prevención de riesgos laborales, queda en muchas ocasiones resumido, a los diferentes cursos de formación que se realizan con carácter anual. Por consiguiente, la propia percepción que tienen los docentes debe ser fundamental para poder conocer a través del conocimiento con la realidad que tienen en su día a día. A partir de ello, se podrían proporcionar diferentes propuestas que serían de gran ayuda para mejorar en este ámbito en los centros educativos. Por ende, en el presente trabajo se ha realizado una triangulación metodológica donde se combinan una serie de técnicas de técnicas como son el tratamiento de información cuantitativa a través de encuestas o cuestionarios específicos realizados con una escala de Likert, o las llevadas a cabo de forma cualitativas donde se realizan diferentes entrevistas en las que se parte de un grupo que sean considerados expertos en la materia en las que revisarán el modelo de entrevista para obtener unos resultados que sean más nutridos a la hora de establecer la conclusiones pertinentes. De tal forma, una vez se obtienen los diferentes resultados se realizará un cruce de ellos para obtener unos resultados que puedan ser más enriquecedores dentro de la prevención de riesgos laborales que guarden más relación con el puesto de trabajo en sí: la psicología, la ergonomía y la seguridad en el trabajo. En este sentido hay que tener en cuenta, que este tipo de cuestiones quedan en muchas veces en un segundo plano porque son problemas que no suelen apreciarse a simple vista y que el propio profesorado desconoce las consecuencias de estos riesgos, lo que provocan que se pasen por alto y se continúe en el día a día hasta que comienzan a ocurrir los problemas y no se sabe cómo afrontarlo. Por ello, tras analizarse diferentes casos, se ha visto que se producen en los últimos años más accidentes in itinere, lo que muestra un claro ejemplo que necesitan la formación y el asesoramiento adecuado para ello. Sumado a lo anterior, hay que precisar todos esos problemas que no tienen que ver con la índole física, ya que viene derivado de la carga mental a la que se someten debido a las horas con el alumnado con las ratio elevadas, el incremento de la carga burocrática, la dificultad para poder preparar las clases y los diferentes cambios normativos. Asimismo, se debe tener en cuenta las dificultades provocadas por los diferentes cambios producidos en materia ambiental, con cambios climáticos que afectan lo que provocan un aumento del agotamiento y el malestar físico. Para ello, se ha seleccionado un centro educativo, el IES Almensilla, ubicado cerca de Sevilla, debido a que entre los propuestos es un centro de reciente creación comenzó a funcionar en 2020, en plena pandemia de la COVID-19 y que tiene unas infraestructuras que son totalmente nuevas. Asimismo, su claustro no es excesivamente grande y el estudio se puede realizar de una forma más precisa y exhaustiva. Este tipo de estudios, tiene el carácter innovador donde se combinan diferentes técnicas y viene a aportar una visión más holística e integradora, en la actualidad, ya que hay estudios muy interesantes realizados en otros centros educativos por parte de diferentes especialistas en el ámbito de la investigación y que han publicado en diferentes sindicatos pero que se han analizado con diferentes técnicas de forma separada.



Inteligencia Emocional y Autoeficacia Académica en adolescentes peruanos [Autorregulación por autoeficacia]

Chávez Sanz, Ydalia María; Oporto Arenas, Mitzi Eliette

Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

El sistema educativo plantea exigencias para el aprendizaje de los adolescentes, ante las cuales la inteligencia emocional que posean los estudiantes repercute en el establecimiento saludable de sus relaciones interpersonales, tomando en cuenta que la inteligencia emocional percibida se compone de tres tipos de habilidades: las habilidades para percibir y valorar con claridad sus emociones, las habilidades para acceder y generar sentimientos que faciliten la reacción emocional, y las habilidades para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. Además, la autoeficacia tiene un papel vital en el ámbito académico por cuanto se ha encontrado que un buen desempeño académico no está determinado solo por los conocimientos y habilidad de los individuos sino por las creencias de eficacia que el estudiante tenga respecto a sus capacidades, estas pueden determinar un desempeño diferente en dos personas con el mismo grado de habilidad. El estudiar tanto las habilidades de inteligencia emocional como la autoeficacia académica es significativo porque nos otorga una visión más amplia del proceso de aprendizaje en los estudiantes. Por tanto, el estudio tuvo como objetivo general determinar la correlación entre las dimensiones de la inteligencia emocional percibida y la autoeficacia académica de adolescentes peruanos. Se utilizó una metodología basada en la investigación empírica con diseño no experimental-correlacional, de corte transversal, con un muestreo no probabilístico intencional por conveniencia de 534 estudiantes del nivel secundario, 319 mujeres y 215 varones, de los departamentos de Arequipa y Apurímac, con un rango de edades entre 14 a 16 años, los datos se recolectaron a través de encuestas en línea. Se aplicó la Trait Meta-Mood Scale TMMS-20 y la Escala de Autoeficacia Percibida Específica de Situaciones Académicas (EAPESA), ambos instrumentos cuentan con adaptación y validación peruana. Para hallar la correlación se utilizó la prueba estadística de Rho de Spearman, encontrándose una correlación positiva con magnitud considerable de 0.523, entre la dimensión atención de la IE y autoeficacia académica ($p=0.001<0.05$); en cuanto a la dimensión claridad presentan una relación positiva con magnitud considerable de 0.511 con la autoeficacia académica ($p=0.000<0.05$); y en referencia a la dimensión claridad y autoeficacia académica presentan una relación positiva con magnitud considerable de 0.601 ($p=0.000<0.05$). En cuanto a inteligencia emocional percibida se observa que la mayoría de estudiantes (47%) presenta un nivel medio, seguido de un nivel bajo (33%); y respecto a la autoeficacia académica prevalece el nivel medio (63%), seguido del nivel bajo (27%). En conclusión, se encontró una correlación considerable positiva entre las dimensiones (claridad, atención y reparación) de inteligencia emocional percibida y autoeficacia académica en estudiantes de 4to y 5to del nivel secundaria, esto significa que a mayor nivel de inteligencia emocional en los estudiantes mayor será el nivel de autoeficacia percibida en sus estudios; así mismo, si bien la mayoría de estudiantes presenta un nivel medio de inteligencia emocional y de autoeficacia percibida, sin embargo, este porcentaje no supera el 50% de la muestra de estudio, siendo mayor el nivel bajo que el nivel alto en ambas variables. Estos hallazgos son discutidos identificando la necesidad de mejorar las aportaciones a nivel educativo, orientadas a implementar acciones que permitan desarrollar y fortalecer un mejor ajuste emocional y de autoeficacia académica como factores para promover un mejor desarrollo personal, autonomía y desempeño académico, en el que el estado, los profesionales de la educación, psicología y padres de familia trabajen de manera conjunta.



Formación ciudadana en Colombia: Una experiencia a partir de la implementación de la cátedra de la paz

García-Noguera, Luis; Guzmán Guzmán, July; Ríos Carlys, Gerson

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Entendiendo la paz como un derecho constitucional fundamental y un deber de obligatorio cumplimiento de acuerdo con la Constitución de 1991, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en el marco del proceso de paz adelantado de 2012 a 2016 entre el expresidente Juan Manuel Santos Calderón y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo, promovió la Ley 1732 del 2014, por la cual se estableció la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, buscando el fortalecimiento de una cultura de paz, a través del aprendizajes que contribuyan a una convivencia respetuosa en el territorio nacional, propendiendo por la reconstrucción del tejido social. En ese sentido, la ciudad de Villavicencio, es uno de los lugares más importante del país por su significativo aporte agrícola y pecuario, pero también un escenario donde históricamente han hecho presencia los diversos grupos armados irregulares que han participado de la violencia surgida a mediados del siglo XX, provocando desplazamiento forzado, masacres y violaciones a los derechos humanos. En la zona rural de ese lugar, se ubica la Institución Educativa Gimnasio Los Alcázares, que en atención a las dinámicas del conflicto interno armado Colombiano, las consecuencias políticas, económicas y sociales que este problema ha provocado en Villavicencio y las apuestas gubernamentales para la construcción de paz en los territorios, se caracteriza por ofrecer desde su proyecto educativo institucional, una educación con un enfoque inclusivo en niños, niñas y adolescentes, desarrollando una formación integral que potencie sus habilidades socioemocionales. Por ello, la institución ha considerado de importancia la implementación de la cátedra de la paz, ya que promueve la reflexión crítica sobre el conflicto interno armado colombiano, construyendo valores que posibiliten una cultura de paz en el territorio. Esta situación, motivó el proyecto de investigación Construcción de Paz y Ciudadanía desde la Cátedra de la Paz, el cual tuvo como objetivo, establecer la incidencia que la cátedra de la paz ha tenido en la construcción de paz y ciudadanía en la Institución Educativa Gimnasio Los Alcázares. Para tal fin, se desarrolló un estudio enmarcado en el enfoque cualitativo con una perspectiva hermenéutica y fenomenológica, un alcance descriptivo y un diseño de investigación acción, el cual se implementó a través de la revisión documental, encuestas abiertas y entrevistas en grupo focal, asumiendo como población objeto de estudio los estudiantes del grado once. La información recolectada, fue analizada desde el análisis categorial, desde la subcategoría propuestas de implementación de la cátedra de la paz, donde se evidenció que la institución ha diseñado una propuesta curricular desde donde se busca implementar una educación y pedagogía para la paz que fomente el pensamiento crítico de los estudiantes sobre la violencia que ha vivido Colombia y el compromiso social que cada uno tiene con el país, y la subcategoría aprendizajes de la cátedra de la paz, que permitió evidenciar la apropiación que han desarrollado los estudiantes de los temas propuestos por la cátedra de la paz, pero también, la importancia de fomentar actitudes que fortalezcan su compromiso con la construcción de una ciudadanía para la paz. Se concluye que, la cátedra de la paz, es una de las apuestas que la institución educativa ha implementado para formar a sus estudiantes en la comprensión e interpretación del conflicto interno armado de Colombia, incidiendo en los aprendizajes que sobre el mismo han construido los estudiantes, pero es conveniente que, para potenciar su formación ciudadana, este proceso no solo atienda a los aprendizajes declarativos y procedimentales, sino que también haga énfasis en aprendizajes actitudinales favoreciendo la consecución de una cultura de paz en el territorio.



Evaluación del aprendizaje histórico en futuros docentes: un análisis Pre y Post enseñanza mediante Kahoot

Giles Pérez, María Fernanda; Alfonso Torreño, Alberto

Universidad de Extremadura

En el contexto educativo actual, la enseñanza de la historia en las Facultades de Educación es sin duda de vital importancia. Esta disciplina no solo proporciona a los futuros docentes un conocimiento profundo sobre los eventos y procesos históricos, sino que también les dota de habilidades críticas para entender y contextualizar los problemas actuales. Un conocimiento sólido en historia permite a los futuros docentes desarrollar en sus alumnos una comprensión más rica y matizada del mundo, fomentando una mayor conciencia cultural y social. La presente investigación se centra en medir el conocimiento de la Historia de España en estudiantes de 3º de Grado de Educación Primaria de la Universidad de Extremadura. Para ello, se utilizó una herramienta de aprendizaje basado en juegos como Kahoot. Esta metodología interactiva promovió el conocimiento histórico de manera efectiva e incrementó la participación y el interés de los estudiantes en el aula. Kahoot, al ser una plataforma lúdica, promueve un aprendizaje activo y facilita la retención de información a largo plazo. La integración de nuevas tecnologías, como es el caso de la herramienta Kahoot, en el proceso educativo es esencial en la era digital. Esta técnica no solo mejora la interacción y el compromiso en el aula, sino que también prepara a los estudiantes para entornos digitales futuros, desarrollando habilidades como el pensamiento crítico y la adaptabilidad. Este estudio implicó la realización de una evaluación del conocimiento pre-test y post-test de los estudiantes, a través de un conjunto de preguntas planteadas tanto antes como después de las sesiones de enseñanza proporcionadas por el profesorado. Uno de los hallazgos más destacados es que, para ciertos tipos de preguntas, especialmente aquellas que requieren recordar fechas concretas, las respuestas de los estudiantes no mostraron una mejora significativa después de la explicación del profesor. También se han identificado diferencias leves entre sexos en cuanto a las respuestas correctas e incorrectas durante las evaluaciones pre-test y post-test. Nuestros resultados preliminares, obtenidos a través de un pre-test, revelaron una tendencia interesante: los hombres registraron un mayor número de respuestas incorrectas en comparación con las mujeres. Sin embargo, esta diferencia inicial se atenuó notablemente tras la realización del post-test. Después de un periodo de enseñanza, los hombres mostraron una mejora significativa en sus resultados, alcanzando niveles de rendimiento comparables a los de las mujeres. Este patrón sugiere que, aunque ambos géneros se beneficiaron del proceso educativo, los hombres experimentaron una mejora más notable en su comprensión y retención de la materia enseñada. La investigación revela que las dificultades en la enseñanza de la historia pueden atribuirse a la abstracción de las fechas y a la desconexión de estas con el contexto relevante para los estudiantes. Se destaca la necesidad de revisar y adaptar las estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión y retención de información histórica específica. Este estudio enfatiza la importancia de emplear métodos de enseñanza que fomenten una comprensión más profunda y contextualizada de la historia, con el objetivo de hacer la historia más accesible y pertinente para los estudiantes.



El papel de las familias marroquíes en las migraciones de menores hacia España: percepción en acogida y en origen

Gómez Vicario, Mariana

Universidad de Jaén

Desde hace más de tres décadas, España es un país que recibe a menores migrantes no acompañados (MMNA), en su mayoría procedentes de Marruecos. Cuando los menores llegan a territorio español, son las administraciones públicas de las comunidades autónomas las responsables de asumir la tutela de los menores, pasando a ser acogidos en centros de protección de menores. Las familias juegan un papel importante en los proyectos migratorios de los MMNA, pues la oportunidad de ayudar en la economía familiar, es uno de los motivos que les impulsa a migrar. El objetivo de este estudio, fue conocer la percepción sobre el impacto que tenía la familia en las migraciones, por un lado, la percepción de un grupo de menores y jóvenes migrantes acogidos en España, y, por otro lado, de un grupo de jóvenes que se encontraban en Marruecos con la intención de migrar. La investigación se basó en un diseño cualitativo, recabando información a través de entrevistas y grupos de discusión. Los datos obtenidos fueron analizados con el software NVivo versión 1.7.1 para MAC. Participaron un total de 86 menores y jóvenes con edades comprendidas entre 16 y 23 años. Los resultados afirmaron que la familia juega un papel determinante en las migraciones de los menores y jóvenes hasta España, en algunos casos impulsándoles a migrar. Además, el 100% de los participantes afirmaba que ayudar a su familia era el objetivo principal de migrar fuera de Marruecos. “Yo he venido para ayudar a mi familia, ellos son pobres, viven en una casa de una habitación con mis seis hermanos, mis padres y mis abuelos, si me quedaba allí nunca iba a poder ayudarles, aquí podré ahorrar y comprarles una casa” MHA. En otros casos, era la familia quién les impulsaba a migrar, pero con la finalidad de optar a una vida mejor que la que en el país de origen podían tener. “La familia también nos impulsa para irnos, una madre que tiene cinco o seis hijos y ve que están trabajando para nada, porque cobran lo que comen al final, entonces la madre quiere ver a sus chicos mejor, pudiendo casarse también, buscando independencia, teniendo un coche, una vida propia, pero al final te ven creciendo y no tienes nada. Vas al trabajo por 200€ al mes y sigues en la misma realidad, tu vida no cambia, pues al final tu madre te empuja a ir” JHO. Sin embargo, hubo participantes que se mostraban presionados por sus familias, ya que en ese momento no podían enviarles dinero. “Estamos en el centro y aquí tenemos prohibido enviar dinero a nuestro país, la directora dice que tenemos que ahorrar para cuando salgamos, pero mi padre está enfermo y necesita dinero, la madre de mi compañero también y tenemos muchos problemas sabes, la familia llama y llama y no entienden a veces” MHA. Al analizar los testimonios, se evidenció cómo las migraciones de menores y jóvenes marroquíes a España están estrechamente ligadas a la situación familiar de cada uno. En algunos casos suponiendo un impulso, en otros un apoyo fundamental para superar el desarraigo una vez llegan al país receptor y en otros, por el contrario, llevándolos a la frustración por no poder ayudarles.



Conditions for the development of good qualities: Evidence from the contribution of education to administrative excellence

Gu, Xiaohan

Universidad de Salamanca

In the context of the current knowledge-based economy, education, as a key factor in enhancing national competitiveness, plays a particularly significant role in the field of administration. However, the challenges faced by grassroots education in promoting administrative excellence should not be overlooked, such as the uneven distribution of resources, the uneven quality of education, and the inadequate management mechanism, which seriously constrains the improvement of educational quality. In discussing the contribution of education to administrative excellence, we inevitably touch upon the importance of good-quality development. This topic is related to the growth and development of individuals as well as closely linked to the progress and prosperity of society. As globalization advances and society's demand for high-quality human resources increases, it has become an urgent task to cultivate human resources with good qualities through education in the field of administration. Education is a key way to shape the cognitive, emotional, and behavioral patterns of individuals, and it has a profound impact on the development of individual qualities through the transmission of knowledge, the cultivation of skills, and the inculcation of values. In the context of administration, this impact translates into improved administrative efficiency, enhanced quality of decision-making, and organizational fairness. Therefore, education plays an irreplaceable role in improving the level of administration. Given this, the purpose of this paper is to explore effective strategies to promote the quality of grassroots education in administration and to analyze the contribution of good educational literacy to administrative excellence. The study adopts a combination of qualitative and quantitative research methods, collecting data through case studies and questionnaires, using CGSS microfamily data and provincial education funding panel data (CGSS systematically and comprehensively collects data at multiple levels of society, community, family, and individual to summarize trends in social change), statistical analyses, as well as content analysis methods for comprehensive assessment. The research focuses on the management strategy of grassroots education, optimization of resource allocation, the years of education of grassroots managers in terms of their academic structure, and the mechanism of continuous improvement. Through these dimensions, the study aims to reveal how education affects and enhances the effectiveness and quality of administration at different levels. It is found that a good level of education is an indispensable condition in administration and is often considered as one of the good qualities. In addition, strengthening teacher training and promoting innovative teaching methods and evaluation systems are also effective ways to enhance the quality of education and thus administrative excellence. Further, constructing an educational environment of continuous improvement motivates educators. Additionally, brings sustainable quality improvement momentum to administration. In summary, this study emphasizes the central role of having good education in shaping administrative excellence and proposes a series of practical strategies to improve the quality of grassroots education. This also helps to solve the current problems facing grassroots education in addition to providing theoretical support and practical guidance for the long-term development of administration. These research results can provide policymakers, educational managers, and administrators with decision-making references, thus promoting the common progress of education and administration.



El impacto de la mentoría relacional en la intervención socioeducativa con juventud en transición a la vida adulta

Jaime Ariztegui, Eider

Programa Kideak

La presente comunicación pretende avanzar algunas conclusiones de una tesis que plantea demostrar el valor diferencial de la mentoría relacional en la intervención socioeducativa con personas jóvenes en transición a la vida adulta, así como ofrecer evidencia sobre los motivos que fundamentan la permanencia de las relaciones. El primer objetivo responde a la limitada literatura existente acerca de la mentoría relacional, si bien este componente es uno de los más relevantes en el ámbito de la mentoría social como intervención socioeducativa. Además, la revisión de estudios de impacto generalmente se plantea desde el paradigma cuantitativo, si bien, la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas ofrece la posibilidad de indagar en el significado de las relaciones y conocer con mayor detalle el discurso de las participantes en cuanto a las expectativas iniciales, tipo de relación construida, sus razonamientos y percepciones, que otorgan un valor diferencial a los estudios de impacto. Por otra parte, la mayoría de publicaciones, analizan programas de mentoría dirigidos a la infancia y adolescencia, y en este sentido, la juventud en transición a la vida adulta presenta características específicas a otros grupos poblacionales, en cuanto a la ausencia de referentes afectivos, afrontar el proceso de desinstitucionalización, la emancipación sin soportes familiares referenciales y el componente migratorio, en muchos casos. Todo ello, las posiciona en una situación de vulnerabilidad añadida, por lo que la mentoría puede resultar un aporte sustancial en cuanto a su autonomía, bienestar emocional e integración social. Asimismo, aunque existen estudios sobre la alianza entre mentoradas y mentoras, no se ha profundizado en el análisis sobre la durabilidad de las relaciones, debido a la escasa publicación de análisis longitudinales. Por estos motivos, la presente tesis en fase de construcción, plantea el abordaje de objetivos significativos en el ámbito de la mentoría para contribuir al conocimiento científico, con una perspectiva longitudinal y a través de una metodología de estudio integral analizando el impacto y los factores que determinan la permanencia de las relaciones, a través de escalas psicométricas, entrevistas semiestructuradas y otras técnicas cualitativas como “world coffee” y “photovoice”, con una muestra conformada por 71 personas jóvenes entre 18 y 23 años, participantes en programas de mentoría relacionales desde 2021 hasta 2024. Por tanto, la presente comunicación expone los resultados incipientes extraídos en la aplicación de metodologías cualitativas. Por un lado, se observa el valor diferencial de la mentoría en cuanto a la generación de bienestar emocional, apoyo social e integración social. También su impacto en el intercambio, la sensibilidad intercultural y sentimientos asociados a la empatía de las mentoras, así como en el significado de las relaciones, las experiencias de éxito y los desafíos afrontados en los procesos de mentoría. Los hallazgos extraídos también ofrecen aportaciones vinculadas a lo metodológico. Así, se señala la relevancia del ajuste de expectativas iniciales, ante lo cual resulta esencial la capacitación previa para comprender los fines y objetivos de este acompañamiento, así como del seguimiento técnico bidireccional, para garantizar relaciones de referencialidad desde la horizontalidad, lo cual repercute en el mantenimiento de las relaciones. De hecho, se aprecia una mayor permanencia de las relaciones en las mentorías de componente afectivo y validación emocional, en contraposición a otros modelos instrumentales, informativos o que ofrecen apoyos específicos. En la construcción de las relaciones, surgen como factores, la influencia de las vivencias positivas y las estrategias de afrontamiento de las dificultades favoreciendo la construcción de vínculos segurizantes y duraderos. En conclusión, cabe destacar que las relaciones construidas desde la horizontalidad garantizan en mayor medida la continuidad de las relaciones, manteniendo el afecto y cariño mutuos entre mentoradas y sus mentoras.

Analysis of Scientific Production. A Look at Academic Research in the Social Sciences from a Gender Perspective

León Lizárraga, Ilse; León Duarte, Gustavo Adolfo

Universidad de Sonora

Scientific research conducted by professors in Higher Education Institutions plays a fundamental role in the advancement of knowledge, innovation, and social development. Scientific contributions define the creation of new knowledge and provide explanations that contribute to a better understanding of various social, cultural, economic, and political dynamics. Moreover, it promotes academic debate and offers practical solutions to the real challenges faced by society. However, in Latin America, scientific research has declined significantly. Mexico is one of the countries affected as its investment in scientific activity has been scarce and unstable. Specifically, in 2018 it invested only 0.31% of its GDP, in 2019 it dropped to 0.28% and by 2020 it rose to 0.30%. At the same time, there are gender differences in scientific activity and in access to resources and opportunities in the research field. In particular, women face hierarchical discrimination, labor, academic, salary, scientific validation and promotion inequality in their careers. The purpose of the study was to examine the scientific activity of female and male research professors in the field of Social Sciences assigned to the University of Sonora, Mexico, between 2021-2023. An analysis of bibliometric variables such as total number of publications, frequency of publication, type of document, h-index and collaboration indicator was performed. The approach was quantitative with a descriptive scope and incorporating a gender perspective. A bibliographic review was conducted in academic profile platforms such as Google Scholar, Scopus and ResearchGate of the publications produced by female and male research professors. A total of 93 academic contributions were retrieved from the academic profile platforms. The data was entered into an analytical matrix that subsequently allowed descriptive statistical analyses to be performed with the use of JASP software. The results indicated that between the years 2021 to 2023, women contributed 39% of the academic publications retrieved, while men accounted for 61% of these contributions. It was determined that women publish less frequently per year, with an average of 12 contributions, compared to men whose annual average is 19 publications. Furthermore, it was found that in both genders, articles in academic journals predominate as a means of scientific communication. It was found that men showed a higher number of citations, with an average h-index of 13 compared to the h-index of 11 for women. Regarding to the indicator of collaboration, it was found that in both genders the second place of authorship predominated. Nevertheless, the difference between first and second place of authorship was minimal in the case of men with 28% and 33% respectively, while in women the first place of authorship reached 19% and second place 33%. It is concluded that, even though efforts have been made to reduce the gender gap in the scientific field, there is still a marked disparity in the number, frequency, citation, and authorship distribution of publications between women and men. These findings highlight the male predominance in the academic scientific field and the urgency to address gender inequalities in scientific production, as well as the need to implement policies and practices that promote equity and inclusion in academic research.



La inteligencia artificial aplicada al aprendizaje de la publicidad digital

Martínez, Kim

Universidad de Burgos

El ámbito de las redes sociales y la publicidad digital se está revolucionando en los últimos años debido al uso de la inteligencia artificial (IA). Las diferentes IA cambian cómo se generan y distribuyen los contenidos ya que aumenta la eficiencia y la personalización. Por ejemplo, ChatGPT puede generar textos creativos y Canva produce imágenes y arte visual para las campañas publicitarias. Estas herramientas facilitan el aumento del alcance a audiencias específicas y mejoran su engagement y relevancia. Aunque el uso de IA no está exento de desafíos laborales ya que tanta automatización está eliminando puestos de trabajo. Igualmente, surgen cuestiones éticas como la autenticidad del contenido, la privacidad de los datos y la posibilidad de sesgos algorítmicos en las creaciones de las IA. El objetivo desarrollado en este trabajo es el de plantear en una clase de publicidad digital cómo la IA está transformando la industria. Se busca que el alumnado aprenda a utilizar esta tecnología en la creación de contenidos publicitarios de cara a su eficiencia en la búsqueda de empleo. De la misma forma, también es importante que desarrollen la capacidad crítica para entender el impacto de la IA y la necesidad de los valores éticos y sociales en el diseño de publicidad. Por último, se quiere conocer las opiniones del alumnado respecto al uso de esta tecnología en el ámbito digital. Las clases desarrolladas con este objetivo comenzaron con el aprendizaje de los conceptos básicos sobre la IA, el análisis de ejemplos de publicidad digital en el que se han aplicado y las polémicas éticas y sociales más actuales debido a su uso. Se continuó con el planteamiento de ejercicios grupales en los que debían desarrollar una campaña publicitaria utilizando únicamente las IA ChatGPT y Canva, sin posibilidad de aplicar la propia creatividad del alumnado. Se finalizó este bloque docente con debates mediados respecto a las implicaciones éticas y sociales sobre la IA y sobre la experiencia obtenida en las prácticas. Los resultados de los ejercicios demostraron que el alumnado aprendió las competencias necesarias para aplicar la IA al desarrollo de campañas publicitarias ya que se adaptaban al público objetivo y a la creatividad. No obstante, las reflexiones sobre estos trabajos sacaron a la luz que consideran que esta tecnología es muy útil, pero no puede sustituir a los trabajadores. Estimaron que les frenaba la creatividad y les aportaba ideas incompletas, aunque sí servía como inspiración. Por otro lado, se hizo patente que el alumnado es consciente de los problemas éticos respecto al uso de datos y creaciones personales, así como para la eliminación de puestos laborales. La aplicación de la IA en la publicidad digital es una realidad que ya está presente por lo que es necesario que en las universidades se forme al alumnado sobre su uso en la creación de contenidos. El aprendizaje de las IA muestra resultados satisfactorios en el desarrollo de campañas publicitarias, por lo que se demuestra que aportan flexibilidad y utilidad a las clases de publicidad digital. Además, es vital formar a futuros profesionales que tengan en cuenta los aspectos éticos y los desafíos laborales que esta tecnología conlleva.



Dominando el escenario digital: pautas para realizar presentaciones en el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

Micaletto Belda, Juan Pablo

Centro Universitario San Isidoro

La comunicación, en todas sus vertientes, cobra un especial protagonismo en la era de Internet y las redes sociales. Comunicar con solvencia y profesionalidad se ha convertido en una necesidad imperante para multitud de profesionales; especialmente para aquellos que trabajan en el ámbito de la comunicación. Por esta razón, los centros universitarios que ofertan titulaciones vinculadas con el sector deben formar al alumnado en el desarrollo de presentaciones eficaces, que tengan la capacidad de conectar con audiencias líquidas que conviven en multitud de plataformas y ecosistemas interactivos. En esta comunicación se plantea el diseño de una rúbrica para evaluar exposiciones de aula. Para ello, se analizan las valoraciones de un grupo de profesores universitarios, que imparten docencia en el Grado en Comunicación Digital y en el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, para extraer las pautas necesarias para su elaboración. El principal objetivo que persigue esta aportación es conocer qué destrezas comunicativas son necesarias para hablar en público, despertar interés y dejar huella en las personas. Con estas metas, se lleva a cabo el diseño de una rúbrica de evaluación, que parte de las competencias, contenidos y resultados de aprendizaje que conforman el Grado en Comunicación Digital y el Grado en Publicidad y Relaciones Públicas del Centro Universitario San Isidoro, adscrito a la Universidad Pablo de Olavide. Atendiendo a las necesidades académicas que poseen las asignaturas de ambas titulaciones y tras escuchar las valoraciones del profesorado sobre las pautas que resultan clave para hablar en público, se estructura una rúbrica compuesta por diferentes criterios de evaluación. El resultado es una hoja de cálculo formada por siete bloques: a) contenido, b) estructura y organización, c) lenguaje y expresión oral, d) comunicación no verbal e) recursos visuales, f) interacción y g) storytelling. Estos serán valorados con una escala numérica del 1 al 10 y se componen, a su vez, de los siguientes indicadores: a) Contenido. ¿El mensaje es directo y se transmite de forma clara? ¿El ponente evita la divagación? ¿Las palabras seleccionadas impactan? ¿El mensaje conecta con la audiencia? ¿El mensaje genera emociones? ¿Emplea datos de fuentes confiables? b) Estructura y organización. ¿Hace buen uso del tiempo establecido? ¿La estructura es coherente con los objetivos? c) Lenguaje y expresión oral. ¿El lenguaje está adaptado al público objetivo? ¿La comunicación impacta desde el principio? ¿Transmite con claridad las principales ideas? ¿Comunica con confianza? ¿El tono empleado es adecuado? ¿Domina la voz en todo momento? ¿La comunicación resulta monótona? ¿La velocidad es adecuada? ¿Existen modulaciones de la voz para destacar aspectos del mensaje? ¿Hay ausencia de muletillas? ¿Lee durante la exposición? d) Comunicación no verbal. ¿La colocación y el movimiento llaman la atención del público de forma positiva? ¿La postura corporal es adecuada? ¿Emplea las manos para comunicar? ¿Mantiene el contacto visual con los asistentes? e) Recursos visuales. ¿El contenido es relevante y atractivo? ¿El diseño planteado en la presentación es propio? ¿El contenido textual es reducido? ¿El diseño implementa los colores corporativos del anunciante o la agencia? f) Interacción. ¿Existe una buena improvisación? ¿Contesta las preguntas con claridad? ¿Es respetuoso con la audiencia? g) Storytelling. ¿Conecta con los asistentes con alguna historia? ¿Existe una estructura formada por la introducción, el desarrollo y la conclusión? ¿El argumento, la trama y los personajes generan interés? El profesorado entiende que estas normas deben guiar la comunicación que desarrolla el estudiantado para realizar exposiciones en público de manera oportuna. Asimismo, recomienda su implantación en las diferentes asignaturas del Grado con objeto de mejorar sus habilidades y fomentar la adquisición de competencias de las titulaciones.



Imaginario autoritario y exigencias democratizantes: desafíos para la construcción de las relaciones de autoridad en la escuela actual

Neut Aguayo, Pablo¹; Lozano Mulet, Paula²

¹Universidad Autónoma de Barcelona, ²Universidad de Barcelona

El análisis de la autoridad pedagógica da cuenta de los nudos y tensiones que emergen del proceso de democratización social en curso. En efecto, el aumento progresivo de las demandas por una mayor igualdad, particularmente en las instituciones de socialización primarias (escuela y familia), ha erosionado los pilares tradicionales en los que se sustentaba la autoridad, diluyendo el lazo social que proporcionaba legitimidad y estabilidad a una estructura jerarquizada y vertical. La desinvestidura de la autoridad, sin embargo, se ha materializado sin un aparente reacople o sustitución de sus fuentes legitimantes. En particular, las autoridades escolares reclaman constantemente sobre la “crisis de la autoridad”, la anomia estudiantil y la imposibilidad de controlar a un grupo de jóvenes indispuestos frente a su mandato. De esta manera, el discurso sobre la “crisis de la autoridad” se ha instalado como parte constitutiva del sentido común. En sus antípodas, a nivel social, se ha reforzado como ideal normativo la democratización del sistema educativo. En este contexto, muchos análisis tienden a revisar críticamente los resabios autoritarios en las relaciones escolares, enfatizando el carácter discrecional del poder de los profesores, el abuso en sus atribuciones y su función disciplinadora. El análisis de la autoridad pedagógica, por lo tanto, ha oscilado entre la crítica al déficit y la crítica al exceso de autoridad. En otras palabras, entre las nociones de crisis de autoridad y de autoritarismo. El carácter pendular de esta discusión ha impedido discernir sobre la especificidad de las relaciones de autoridad, cuál es su diferencia con nociones que comúnmente se le asocian como poder, fuerza o dominación, cuáles son sus formas de adquisición y cómo se construye la legitimidad en las relaciones escolares entre estudiantes y profesores. A este respecto, y siguiendo una prolífica discusión desarrollada en las ciencias sociales durante el siglo XX, entenderemos la autoridad como una relación social asimétrica de mando/obediencia y/o de influencia, que descansa en el consentimiento voluntario de quienes son afectos a dicha influencia. En breve, quienes obedecen lo hacen de manera no coaccionada, pues, conceden alguna legitimidad a quien ostenta la posición de la autoridad (y es precisamente este consentimiento voluntario lo que distingue a la autoridad de otras formas de regulación de las asimetrías de poder como la fuerza, la violencia o la dominación). Considerando esta definición inicial, nuestra propuesta sobre lo que caracteriza a la autoridad pedagógica actual es que en las últimas décadas se ha producido un proceso de declive institucional que merma la posibilidad de agenciar institucionalmente su legitimidad. De esta manera, el proceso de desinstitucionalización provoca una relocalización de los soportes de la autoridad pedagógica. En la práctica, dicho traslado va desde la posición sistémica del docente, es decir, desde su ‘estatuto’ hacia su ‘oficio’, entendido como el conjunto de interacciones que se despliegan cotidianamente en el contexto escolar. A consecuencia de lo anterior, se repositona al sujeto dentro del escenario educativo, pues las relaciones de autoridad pedagógica dejan de ser un “juego” de roles institucionales predefinidos y pasan a sustentarse en las interacciones entre individuos concretos. Esto, a su vez, genera un conjunto de consecuencias que adquieren cada vez mayor relevancia en las experiencias escolares de estudiantes y profesores. Entre estas destaca la democratización de las relaciones educativas (al requerir la aquiescencia de los estudiantes para legitimar a la autoridad), pero también el aumento de la conflictividad (debido a la resistencia docente a la pérdida de su estatuto, pero también a una nueva comprensión del estudiantado en torno a los límites de sus derechos).



¿Es compatible la sostenibilidad con el liderazgo responsable de proyectos?

Poza-Lujan, Jose-Luis; Lloret Romero, Nuria

Universitat Politècnica de València

El liderazgo de proyectos es una de las competencias necesarias que deben tener los estudiantes universitarios. Esta competencia desempeña un papel fundamental en las organizaciones en las que los titulados desarrollarán su trabajo. Quienes ejercen el liderazgo responsable establecen una visión clara y ética en la toma de decisiones que deberán realizar a lo largo de un proyecto. Los centros educativos superiores deben buscar la consolidación de valores éticos, donde se promueva la responsabilidad social de la comunidad universitaria. El modelo de gestión se caracteriza por la generación de retroalimentación constante, base de la mejora continua, y por el impulso el trabajo colaborativo y el apoyo interdisciplinario. Los retos que propone la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), son un punto de referencia muy interesante para definir qué es la responsabilidad inherente al liderazgo en los proyectos. Para el desarrollo de este trabajo de investigación cualitativo y descriptivo, se plantea como objetivo de estudio analizar cómo se aplican y se comprenden los conceptos de liderazgo en el entorno socioeconómico. Este análisis se basa en una serie de grupos de enfoque realizados en el proyecto RESPRO (Developing People Skills in Project Management Education in European HEIs). Los grupos de enfoque se realizaron con profesionales del entorno socioeconómico convocados por la Universidad Politécnica de Valencia (España), Turku University of Applied Sciences (Finlandia), Riga Technical University (Letonia) y la University of Applied Sciences Wiener Neustadt (Austria). La técnica empleada en los grupos fue Delphi clásica. Se realizó una selección de gestores de proyectos en empresas. El tamaño de cada grupo fue de entre seis y ocho personas, con una duración de entre 60 y 90 minutos. Se realizaron dos sesiones por socio de proyecto, con diferentes participantes en cada una, por lo que se realizaron ocho grupos de enfoque. Posteriormente se realizó un análisis cualitativo por la técnica de análisis temático en el que se buscó qué temas específicos de las respuestas de los expertos tenían aspectos comunes a partir de los cuales determinar el catálogo de buenas prácticas. Una vez realizado el análisis comparativo del abordaje del liderazgo, entre las conclusiones, se concluye que el desarrollo de un modelo de liderazgo responsable debe sostenerse en un conjunto de buenas prácticas que debe tener un líder de proyecto que genere un buen ambiente y permita la flexibilidad del trabajo de su equipo. En materia de gestión de proyectos, apareció como punto común la necesidad de promover la eficiencia, la transparencia y la rendición de cuentas. Esta rendición de cuentas debe orientarse al cliente y al equipo de proyecto. Pero también debe buscarse una sostenibilidad del proyecto y de sus productos. Para enseñar el liderazgo responsable, se debe incentivar la formación integral del estudiantado, invitándolo a fortalecer valores, a adquirir soft skills que permitan desarrollar los valores, así como el compromiso en la participación del logro de los objetivos de la sociedad, incluyendo la sostenibilidad como uno de los objetivos comunes al cliente, el producto y el equipo de proyecto. En resumen, el liderazgo responsable es esencial para el desarrollo. En aquellas universidades donde se implemente y desarrolle este modelo de gestión se logrará optimizar su educación para que sus titulados puedan abordar los desafíos contemporáneos, así como generar mayor y mejores contribuciones a la sociedad.



Evaluación de la competencia comunicativa y digital para un plan de transición del bachillerato a la universidad: diseño y validación de un cuestionario

Santos Maestre, Lorena^{1,2}; Jurado Martín, Montserrat²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Miguel Hernández

El desarrollo de competencias en la formación universitaria es clave para preparar a los estudiantes para los desafíos actuales del mercado laboral y las demandas de la sociedad. No obstante, su adquisición empieza en las primeras etapas educativas, y así viene descrito en las bases del contexto educativo del Espacio Económico Europeo. Con la entrada de la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020), que apuesta por el aprendizaje por competencias en las etapas de primaria, secundaria y bachillerato, cabe cuestionarse si la adquisición y el desarrollo de estas es eficaz en los estudiantes que dan el paso a la universidad. A día de hoy no existe un plan de transición de bachillerato (y desde ciclos formativos) a la universidad, como sí ocurre en otras etapas educativas. Por este motivo, resulta indispensable disponer de instrumentos para evaluar la adquisición de las competencias. El presente estudio, integrado en una investigación de tesis doctoral, aborda la creación y validación del cuestionario Conocimientos sobre competencias comunicativa y digital 2024-2025 diseñado para evaluar, mediante la escala Likert y desde la perspectiva del discente, el grado de desarrollo de dichas competencias. A tal efecto se miden aspectos de concepto, materiales y aplicaciones educativas. Para llevar a cabo la validación del cuestionario se realizó previamente una prueba de jueces expertos. En este proceso se seleccionaron once especialistas en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Comunicación y Educación y se les pidió que revisaran la idoneidad de cada una de las cuestiones planteadas en el cuestionario. Esta acción se llevó a cabo durante los meses de enero y febrero de 2024. Los criterios de evaluación debían ser: idoneidad, suficiencia, claridad, coherencia y relevancia. Con los comentarios recibidos, se reajustaron algunos parámetros y se procedió a la distribución del cuestionario al primer grupo de alumnos. El formulario, anónimo, consta de 65 ítems organizados en dos secciones, una primera parte de sesgo en el que se solicita información demográfica sobre el informante y su centro y una segunda que incluye cuestiones fundamentalmente de respuesta cerrada y algunas de respuesta abierta para ampliar información. En esta primera ronda, que se llevó a cabo en marzo del mismo año, se han obtenido 100 respuestas. Los primeros resultados apuntan a que menos de un 50% de los alumnos encuestados se siente competente en el dominio del lenguaje según diferentes contextos. Además, un porcentaje muy pequeño de los encuestados tiene destreza en el uso de herramientas de diseño genéricas o herramientas de construcción web. No obstante, destaca el uso frecuente de la herramienta Canva y el conocimiento, aunque no el uso, de chat GPT. Con estos resultados, se puede deducir que, si bien los alumnos están interesados y tienen curiosidad por utilizar más herramientas digitales y de comunicación que les ayuden con sus estudios, hace falta un plan de trabajo en el aula para ayudarlos a adquirir las competencias de forma correcta y transmitirles seguridad en el uso. De esta forma se tiende hacia una formación profesionalizada. Este avance de los resultados asienta los cimientos del estudio y anima a continuar con los cuestionarios para respaldar la metodología aplicada para la consecución de los objetivos diseñados.



Pensamiento Creativo en el contexto educativo: claves para el desarrollo integral del alumnado

Segundo Marcos, Rafael

Universidad de Almería

En el ámbito educativo contemporáneo, el pensamiento creativo emerge como un pilar esencial para el desarrollo integral de los individuos, abarcando más allá de los logros académicos y extendiéndose a otros ámbitos como el cognitivo y socio-emocional. El presente trabajo trata de profundizar en la complejidad de este controvertido constructo, visto como un proceso cognitivo fundamental, crucial para enfrentar desafíos sociales y las demandas del siglo XXI. Se destaca el desarrollo integral de los individuos por encima de la mera adquisición de conocimientos, incluyendo habilidades implícitas en la resolución de problemas, la innovación, la adaptabilidad y el pensamiento crítico. La importancia del pensador creativo en la sociedad contemporánea es indiscutible, dada su capacidad para abordar problemas complejos y ofrecer perspectivas que rompan con los enfoques tradicionales. En el ámbito educativo, esta habilidad se traduce en una mejor adaptación a los cambios y en una mayor capacidad para aprender de manera continua y autónoma. Esto refleja la necesidad de fomentar el pensamiento creativo en los contextos escolares, no solo como una habilidad deseable sino como un imperativo para el desarrollo integral y la formación de ciudadanos capaces de contribuir de manera significativa a la sociedad. Dentro de los procesos cognitivos implicados en el pensamiento creativo, las funciones ejecutivas juegan un papel crucial. Las funciones ejecutivas son procesos coordinados que permiten planificar y guiar pensamientos y acciones hacia una meta específica. Estas funciones incluyen la memoria de trabajo, el control inhibitorio y la flexibilidad cognitiva, y son esenciales para la regulación del pensamiento, la emoción y la conducta. La memoria de trabajo permite mantener y manipular información relevante durante la realización de tareas, el control inhibitorio ayuda a suprimir respuestas prepotentes o impulsivas y distracciones, y la flexibilidad cognitiva facilita la adaptación a nuevos escenarios o reglas. La interrelación entre el pensamiento creativo y las funciones ejecutivas es evidente en cómo se complementan para producir resultados innovadores. Por ejemplo, una buena memoria de trabajo puede ayudar a un individuo a combinar ideas de maneras únicas y originales, mientras que una alta flexibilidad cognitiva puede facilitar la exploración de alternativas novedosas frente a problemas complejos. Por otro lado, la importancia de las metodologías de aula en el desarrollo del pensamiento creativo y las funciones ejecutivas es significativa, especialmente las metodologías activas. Metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aula Invertida (Flipped Classroom), Aprendizaje Cooperativo o Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) han mostrado ser enfoques que desafían y transforman las dinámicas tradicionales en el aula, proporcionando nuevas perspectivas a los procesos de enseñanza-aprendizaje, que no solo promueven la aplicación práctica del conocimiento en contextos reales, sino que también estimulan la participación activa del estudiante, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas, así como el pensamiento creativo. En conclusión, el pensamiento creativo es indispensable para el desarrollo integral del individuo y su capacidad para enfrentar desafíos sociales contemporáneos. Así pues, debemos tener en cuenta la necesidad de investigar este fenómeno desde campos como la Neuropsicología y la Educación con la finalidad de mejorar los contextos de aprendizaje. Por tanto, las implicaciones de este trabajo no solo están basadas en el reconocimiento de la importancia de este constructo en el contexto escolar, sino también de la implementación de estrategias y recursos que fomenten su desarrollo efectivo. Solo a través de este enfoque comprensivo podremos dar al pensamiento creativo el lugar prominente que merece en la formación de individuos y en la construcción de sociedades más adaptativas e innovadoras.



La institucionalización de los estudios de Criminología en España: estado de la cuestión

Tenero Martín, Juan Manuel

Universidad de Barcelona

El presente trabajo forma parte de una investigación sobre los estudios de criminología en España. En él se exponen los principales resultados de un estado de la cuestión sobre la institucionalización de la Criminología en la universidad española a través del análisis de la literatura del campo que ha abordado este proceso, y se llevará a cabo un breve recorrido por el relato erigido en torno al recorrido de la Criminología por las instituciones de enseñanza española, así como por los modelos presentados en correspondencia por los distintos autores que han dado cuenta de ello. El objetivo general de esta investigación consiste en cuestionar el estado actual de los estudios de criminología mediante la determinación de las características del discurso hegemónico sobre su institucionalización. Para llevar a cabo el trabajo se han encontrado un total de 11 textos, fundamentalmente en forma de libro, capítulo de libro o artículo científico. Entre los principales resultados se han determinado 3 etapas de la enseñanza de la criminología en España: la enseñanza de la criminología hasta la guerra civil (1899-1936); la enseñanza de la criminología durante el franquismo y su resurgimiento en los años 50 a través de los denominados como Institutos de Criminología; y, por último, la oficialización de las enseñanzas de criminología a comienzos de siglo. Por otro lado, en los textos explicitados, también se han presentado 4 propuestas educativas para la enseñanza de la criminología desde 1980 hasta la actualidad: un modelo tradicional, caracterizado por una concepción clásica de la criminología como apéndice de otras disciplinas (especialmente Derecho penal); un modelo positivista, donde la Criminología es concebida como disciplina empírica autónoma; un modelo profesionalista o capacitista, donde la criminología es vista como la profesión del control y la prevención del delito, que será la dominante a partir de la llegada del Espacio Europeo de Educación Superior; y un modelo crítico-sociológico, minoritario y basado en el estudio crítico de las instituciones del control penal y donde tiene lugar una translación del objeto de estudio desde el delito al control jurídico penal. Las principales conclusiones obtenidas de este análisis consisten en afirmar que las aspiraciones de autonomía y oficialidad en torno a al modelo capacitista, dominantes en el siglo XXI, solo puede sostenerse de manera incontrovertida mediante omisiones y silencios historiográficos y epistemológicos. Estos silencios hacen referencia a diferentes elementos: la disputa entre dos modelos de criminología no exentos de carácter político previos a la dictadura; al traumático cambio de régimen; al resurgimiento de la criminología en el seno del franquismo a través de los institutos de criminología; y a la ausencia de críticas en torno a la propuesta del grado en Criminología. De esta manera se constituyen los elementos para la edificación de un discurso hegemónico sobre un olvido de décadas, basado en la disociación del nacimiento de la criminología que ha llegado hasta nuestros días (la de los Institutos de criminología) del contexto en que surgió. Ello se lleva a cabo mediante la exposición unívoca y progresiva de la historia de la enseñanza de la disciplina desde su nacimiento a fines del siglo XIX hasta su oficialización y la omisión de propuestas alternativas a dicho relato. Así son dibujados los elementos controvertibles del relato sobre la institucionalización de la criminología en España: el tratamiento otorgado a las vicisitudes históricas del siglo XX español; la asunción acrítica respecto del conjunto de nociones que recogen hoy los estudios de criminología; el silencio sobre la relación entre esta forma único de entender la disciplina y el relato del que se hace acompañar; y la invisibilización de modelos alternativas al hegemónico.



El resurgir de la Criminología durante el régimen franquista: el instituto de Criminología de la Universidad de Barcelona

Tenero Martín, Juan Manuel

Universidad de Barcelona

La presente comunicación forma parte de una serie de investigaciones sobre la institucionalización de los estudios de criminología en el estado español. En concreto, se centra en el periodo comprendido entre 1955 y 2003, donde la impartición de estas enseñanzas fue llevada a cabo por unas unidades académicas conocidas como institutos de criminología. El primero de ellos en surgir fue el de la Universidad de Barcelona, en 1955, en pleno franquismo, y su dirección recayó en manos de Octavio Pérez Vitoria, jurista vinculado al régimen y que estableció las directrices que siguieron estas enseñanzas en las siguientes décadas. El objetivo general de la investigación es analizar la forma en que las enseñanzas del régimen, con unas connotaciones extremadamente conservadoras en el campo de la criminología, pudieron o no entrar en la democracia a través de los programas de estudio y de las autoridades que conformaban los departamentos universitarios, en especial a través de la figura del catedrático de universidad; para ello se lleva a cabo un trabajo de reconstrucción de los planes de estudio y de las líneas sucesorias del departamento de Derecho penal de la Universidad de Barcelona, a cuyo cargo se erigieron estas enseñanzas, realizado mediante el trabajo con los fondos documentales de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. Los principales resultados arrojados por la investigación son dos: la construcción de unas enseñanzas de criminología que, entre 1955 y 1980, siguieron una estructura homogénea, dividida en dos cursos y plenas de contenidos de índole biológica, médicos y criminalísticos, los paradigmas más conservadores históricamente vinculados a la disciplina, mientras que con la llegada de la democracia se iniciaron una serie de reformas que afectaron de manera muy liviana a dichos planes, cuya base se mantuvo hasta principios del siglo XX. Así mismo, también se consigue establecer el árbol genealógico del departamento de Derecho penal que tiene su origen en 1940, cuando existía la cátedra de Derecho penal y se extiende hasta nuestros días; este tránsito de discípulo a maestro tiene lugar a través de las relaciones de poder que encarnan tres nombres: Octavio Pérez Vitoria, ya mencionado; Juan Córdoba Roda, ambos catedráticos del régimen y vinculados a juristas con un pasado nazi en Alemania, y un tercer nombre como es el de Santiago Mir Puig, mucho más vinculado a un derecho penal democrático, pero cuyos maestros fueron los dos anteriores. Estos tres nombres fueron alternándose conjuntamente la dirección del Departamento de Derecho penal y del Instituto de Criminología de la Universidad de Barcelona desde 1955 hasta entrada el siglo XX. Tras el análisis realizado, las principales conclusiones a las que se puede llegar son las siguientes: las enseñanzas de criminología volvieron a surgir en la universidad española tras la guerra civil durante el franquismo y esta situación dejó una impronta de conservación que determinaría las próximas décadas. La manera en que este componente de la conservación social, expresado en los planes de estudio, se introdujo en la democracia fue gracias a su permanencia a través de las distintas enseñanzas que se fueron sucediendo, las cuales fueron tuteladas por las figuras de los catedráticos y profesores del departamento de Derecho penal de la Universidad de Barcelona, que se sostuvo en las relaciones académicas forjadas durante los años de la dictadura y que han pasado inermes hasta los días actuales, de manera que los discípulos de aquellos que forjaron una criminología altamente conservadora siguen ocupando las plazas académicas que existen en el departamento estudiado.



Desafíos de la perspectiva de género en la transferencia de conocimiento en las Facultades de Derecho: experiencia en derecho constitucional

Torres Díaz, María Concepción

Universidad de Alicante

El 12 de junio de 2023 el Boletín Oficial del Estado publicaba la sentencia del Tribunal Constitucional 44/2023, de 9 de mayo. El pronunciamiento del máximo intérprete constitucional viene a otorgar reconocimiento constitucional a la perspectiva de género como enfoque metodológico en la interpretación y aplicación normativa, desmontando los argumentos de sectores que consideran que dicha metodología jurídica aplicada a las ciencias jurídicas resulta contraria al principio de seguridad jurídica (art. 9.3 CE), vulnera la libertad ideológica (art. 16.1 CE), vulnera la presunción de inocencia, etc. El Tribunal Constitucional recuerda el sustento internacional de la perspectiva de género como metodología de análisis. Alude, en su sentencia, a que fue en Beijing cuando se apostó por la incorporación de la perspectiva de género como enfoque metodológico para alcanzar los compromisos en materia de igualdad de mujeres y hombres. Reprocha las alusiones a un posible adoctrinamiento al utilizar, a nivel metodológico, análisis sensibles al género. Recuérdese que el objetivo último de la perspectiva de género, como perspectiva analítica, es hacer efectiva y garantizar la igualdad real de mujeres y hombres (igualdad de trato y de oportunidades), en tanto que principio informador transversal del ordenamiento jurídico con un claro sustento constitucional (art. 9.2 CE). Desde estas premisas la comunicación tiene en cuenta los desafíos actuales a los que tiene que hacer frente la perspectiva de género en la transferencia de conocimientos en las Facultades de Derecho desde la experiencia docente en Derecho Constitucional, a saber: resistencia cultural (y, jurídica) a cuestionar estereotipos, falta de concienciación sobre cómo operan los prejuicios de género en las decisiones judiciales, invisibilidad de problemas jurídicos, dificultad para medir y evaluar impactos, resistencias institucionales, así como el establecimiento de elementos de ponderación entre la perspectiva de género y otros factores de discriminación (interseccionalidad). A nivel metodológico la propuesta incluye una revisión doctrinal (descriptiva) de las últimas sentencias del Tribunal Constitucional en donde éste alude de forma expresa a dicha metodología analítica como parámetro constitucional. Abordar estas cuestiones desde el punto de vista jurídico se torna crucial a la hora de la transferencia de conocimientos y el diseño de las prácticas docentes en el aula. Máxime en un área de conocimiento como el Derecho Constitucional con una clara dimensión práctica y de afectación en el día a día de las personas. La comunicación se centra en los resultados del desarrollo de prácticas docentes en el aula en donde la revisión doctrinal acometida sirve de sustento teórico para implementar análisis jurídicos sensibles al género en el estudio de casos. Desde el punto de vista procesal-constitucional se han trabajado diferentes procedimientos de competencia del Tribunal Constitucional: recurso de inconstitucionalidad, cuestión de inconstitucionalidad, recurso de amparo, conflicto de competencias, impugnaciones ex art. 161.2 CE, etc. A nivel sustantivo la casuística analizada desde la óptica de la tutela antidiscriminatoria ha sido variada: permiso de lactancia y discriminación indirecta, aplicación de la agravante por razón de género en casos de violencia vicarial, informes de impacto de género en la ordenación urbanística, acoso sexual, auditorías retributivas, etc. A expensas de los resultados definitivos sí cabría colegir, de forma preliminar, que trabajar desde esta óptica de análisis permite formar al alumnado de acuerdo con las demandas más actuales a nivel jurídico-profesional. Asimismo, permite al alumnado desarrollar competencias analíticas centrales para identificar las estructuras asimétricas de poder que la discusión jurídica plantea, así como determinar los hechos y valorar las

pruebas minimizando sesgos de género, y seleccionar e identificar la normativa aplicable desde estas mismas premisas. En definitiva, se busca ver de qué forma ayuda al alumnado a desarrollar una argumentación jurídico-constitucional más acorde al conflicto jurídico planteado utilizando categorías constitucionales: ponderación, proporcionalidad, reparación del daño, etc.



Verificación de noticias como actividad en asignaturas de Derecho

Trincado Castán, Carlos

Universidad de La Laguna

En la última década, se ha producido un incremento imparable en la difusión de noticias falsas, bulos y desinformación como consecuencia principalmente del auge de las redes sociales. En este contexto, organizaciones internacionales como la Unión Europea, Naciones Unidas o el Consejo de Europa recomiendan, como principal herramienta para combatir este fenómeno la alfabetización digital en todas las capas de la sociedad, en particular en los currículums educativos de las diversas etapas de enseñanza, desarrollando habilidades para la detección de noticias falsas y desinformación, así como el juicio crítico respecto de la información difundida a través de las TIC. En este trabajo, se aporta como dinámica a realizar en una clase de grado de Derecho, pudiendo ser tanto de teoría, como de práctica, el tratamiento por parte de los alumnos de un conjunto de noticias o informaciones, debiendo determinar si su contenido es verdadero, falso, inexacto o está sesgado, contrastando la información con los contenidos jurídicos que han aprendido durante la asignatura, pero también con la búsqueda de jurisprudencia y doctrina, así como las estadísticas de fuentes oficiales. Antes de la realización de la dinámica, resulta conveniente haber facilitado a los alumnos, bien como instrucciones antes de la realización de la dinámica, bien como un documento o manual de buenas prácticas facilitado aparte, un conjunto de consejos, buenas prácticas o pasos a seguir para contrastar información. La preparación de la dinámica por parte del docente se realiza en tres fases: en la primera, el docente deberá identificar los contenidos del temario que sean de interés social y/o que sean susceptibles de estar rodeados de mitos o informaciones falsas. En la segunda, se deberán buscar noticias falsas o que realicen un tratamiento inexacto de alguno de los contenidos de la materia. En el caso de que se opte por trabajar mitos, buscar noticias que los perpetúen o justifiquen. Fuentes para la búsqueda de este tipo de noticias son verifica EFE, Newtral o Maldita.es, entre otras. En la tercera fase, se deberán preparar las noticias junto con unas instrucciones y/o preguntas para guiar su realización. A decisión del docente, se podrán facilitar pistas al alumnado sobre dónde o cómo encontrar la información para contrastar si la noticia es verdadera, siendo en este caso la dinámica guiada, de tal forma que el alumnado aprenda buenas prácticas en el tratamiento de la información, o bien sin tales ayudas, debiendo el alumnado realizar un trabajo autónomo aprendiendo a aplicar los recursos y directrices que previamente haya provisto el docente, limitándose éste último a la resolución de dudas y la posterior corrección o propuesta de solución del caso o noticia. La dinámica puede llevarse a cabo como parte de una sesión de teoría (en función del tamaño del grupo) o de práctica, pudiendo plantearse de tal forma que se realice *in situ* en el aula, o como un caso práctico entregable, desarrollándose en este caso en el aula únicamente la corrección y, opcionalmente, un debate o discusión de las noticias y su tratamiento. El objetivo de esta dinámica sería reforzar el aprendizaje de contenidos teóricos de la asignatura mediante su aplicación a casos o situaciones reales, desarrollando, a su vez, habilidades de juicio crítico, búsqueda y contraste de información, todo ello de una forma práctica y vinculada con la actualidad y la realidad social.



Altas Capacidades en educación primaria. Propuesta musical para futuros docentes

Vernia Carrasco, Ana Mercedes

Universidad Jaume I

La atención a la diversidad está muy presente en la sociedad. La respuesta educativa para conseguir una educación inclusiva es cada día más necesaria, en cambio se percibe una mirada general hacia las diferentes capacidades, sin tener en cuenta que también existe un alumnado con altas capacidades que se perciben excluidos de sus aulas. Esta situación es necesario que sea atendida y se trabaje para reducir este tipo de exclusión educativa. En los últimos años y gracias a las recientes investigaciones, aunque todavía escasas, se ha detectado un número considerable de altas capacidades en el ámbito de la educación musical. También se ha observado que en el ámbito de la formación musical se detectan perfiles discentes de alto rendimiento y de élite, en cambio, todavía no existe una clara consideración administrativa y educativa que cubra los intereses y necesidades de estos perfiles. Este trabajo refleja la escasa investigación sobre el alumnado con Altas Capacidades (AC) y superdotación, su relación e implicación en la formación de los futuros maestros y maestras de primaria. Las hipótesis de partida son la importante relación que se establece entre la educación y formación musical y las AC y los docentes necesitan mayor y mejor formación, para detectar alumnado superdotado y poderles ayudar. Se parte de las hipótesis sobre la importante relación que se establece entre la educación y formación musical y las AC y si los docentes necesitan mayor y mejor formación para detectar alumnado superdotado y poderles ayudar. Los objetivos planteados son, conocer la necesidad de investigar la relación entre alumnado con altas capacidades y educación musical, y la implicación de padres y docentes. A través de una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, desde una breve revisión bibliográfica y la propia experiencia en años de docencia. La revisión se realizó en Google Académico, SCOPUS y Webs of Science. Los resultados demuestran que hay una falta de estudios sobre AC y música, así como una necesidad formativa para los maestros. Cabe destacar la relevancia que adquiere el docente respecto a los alumnos con AC y superdotados, pues representan una atención a la diversidad, o diferencia de capacidad mental. La formación musical del docente puede ser clave para el desarrollo de las actividades en el aula. Las AC se relacionan con el talento y con el rendimiento académico, por tanto, la música puede actuar como una herramienta para mejorar los resultados de aprendizaje. Se llega a la conclusión de la necesidad en aumentar y apoyar la investigación en alumnado con AC y de superdotación. Atendiendo a la investigación neurocientífica la música actúa de una manera determinada en músicos y no músicos. Las actividades musicales son consideradas relevantes en las aulas, aunque todavía no hay un consenso es su desarrollo e implementación. Especialmente, en alumnado superdotado, las actividades musicales pueden ayudar a disminuir problemas como el estrés, agotamiento o ansiedad. Es necesario un plan formativo dirigido a futuros y actuales maestros, para conocer y mejorar en sus estrategias para la atención a la diversidad. Finalmente se aporta una propuesta didáctica en modo de esquema, con la intención de ser un primer paso para poder implementarse y conocer los posibles efectos.



Hacia el posicionamiento de UNIMINUTO en estudios sobre la complejidad

Zarta Rojas, Fabian Andrey

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En la actualidad son pocas las entidades de educación que plantean, en sus planes de trabajo, cuestiones sobre la complejidad. El seminario más antiguo en América Latina sobre dicho tema se encontraría en Colombia, más exactamente en la Universidad el Bosque desde 1997, manteniéndose hasta el día de hoy con unos periodos de interrupción. Sin embargo, este seminario también tuvo presencia en la Universidad Javeriana en 1996, aunque por razones políticas la complejidad no fue bien acogida, a pesar de tener un espacio en su Vicerrectoría para el desarrollo. Tiempo después con la fundación de la “Escuela de Medicina Colombiana” nació un seminario sobre “historia de la filosofía de la ciencia”. El recorrido de la complejidad ha tenido como voceros estos seminarios en su historia; pero ocurre que en dichos seminarios el discurso sobre la complejidad se ha fetichizado; puesto que han tergiversado lo que la complejidad plantea en sus bases; este hecho es evidente en las publicaciones que ha realizado Maldonado en donde plantea una reducción a dos niveles: 1) que las ciencias de la complejidad son el discurso que se debe preservar y que se debe hacer a un lado el pensamiento complejo como método desarrollado por Morín se ha reducido el discurso tanto como ciencia y método a la medicina como si fuera esta la única capaz de explicar ambas cuestiones. Ante este panorama, surge la necesidad o más bien se plantean una serie de problemas sobre el manejo académico de la complejidad en Colombia; así mismo, se presenta otro posible hecho que se puede sumar a toda la problemática: la actitud que tienen los investigadores científicos frente a la complejidad que surge sobre todo cuando se les habla del método. Esto se debe sobre todo al desconocimiento tanto de la discusión contemporánea a nivel global que se lleva en dicho campo como a las diversas apuestas que ocurren dentro del campo por autores reconocidos mundialmente. El punto central es que las ciencias de la complejidad con múltiples versiones y herramientas adecuadas no han logrado enmarcarse en un enfoque epistémico y metodológico apropiado para justificar dichos aportes teóricos; en cambio el pensamiento complejo, en el polo opuesto, aparece como una metodología y un marco epistémico definido, pero sin herramientas para la aplicación de lo que propone. Ahora bien, en Colombia se ha venido trabajando de forma incipiente la complejidad en sus dos vertientes: como método y como ciencias. Esto se debe, por una parte, al escepticismo que existe frente a la potencia y pertenencia de ello en un país que ha sufrido guerra, violencia, desigualdad e inequidad. No obstante, la complejidad tiene la capacidad de responder de forma pertinente o de colaborar en la comprensión de estos sucesos, como también en otros asuntos de relevancia actual. La presente investigación es cualitativa, de tipo hermenéutica y de corte inferencial, sin olvidar la perspectiva compleja durante el análisis de los datos recolectados, de modo que permita analizar los aportes a la discusión sobre los estudios de la complejidad en Colombia realizando una la revisión de literatura mediante una matriz. Los diseños cualitativos implican la revisión de artículos, para esto se accederá a diferentes bases de datos tales como Psycinfo, Latindex, Psycarticles, Redalyc, Psicodoc, Doaj. A partir de la investigación se intentará proponer las bases para la creación del Centro Colombiano de Estudios Complejos con el fin de posicionar a la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO- como pionera en el desarrollo específico de producción científica sobre complejidad en Colombia.



LÍNEA 10. Educación y sociedad

La web como medio de comunicación entre el centro educativo y las familias

Albertos San José, Jesús Enrique

Universidad Internacional de Valencia

La comunicación entre familias y colegios se ha mostrado como un factor relevante en la eficacia educativa y en los resultados de los alumnos. Esta comunicación se puede establecer de varias maneras, como puede ser individualizada o también mediante asociaciones; y a través de distintos medios, como la entrevista personal o canales digitales. En el marco de una comunidad educativa, las asociaciones de padres y madres (AMPA) ejercen un papel de representación que sirve para canalizar actividades que complementan a las propias del centro educativo, y que sirven de nexo de unión entre la propia comunidad. En este sentido, la configuración de una comunidad educativa hace necesaria la implicación de las familias en la realidad del centro educativo, en las áreas en las que puede ser más efectiva su colaboración y participación, aunque en ocasiones sea objeto de dificultades, se desarrolle en un marco de conflictividad, o parezca un derecho no del todo desarrollado o ejercitado, perdiendo con ello oportunidades para tejer la red social que permita a los alumnos un encauzamiento educativo y social en ocasiones más efectivo. Del mismo modo la incorporación de las TIC como herramienta de comunicación y colaboración entre la comunidad educativa es un aspecto que debe ser abordado también por la dirección y el gobierno de los centros educativos, en la medida en que solamente desde este ámbito se pueden articular las medidas y políticas que faciliten la creación y sostenimiento de los cauces adecuados, determinado también, según los distintos contextos, las estrategias más oportunas. Nuestro estudio profundiza en la información que ofrecen los centros educativos a las familias mediante su página web, que sirva también como indicador de la colaboración existente entre el centro educativo y las AMPA. Para ello hemos analizado si las webs recogen cuatro variables: noticias sobre el centro educativo, información sobre la documentación del centro, información genérica sobre la/s AMPA, y si ofrecen enlace a una página web de la/s AMPA. También hemos segmentado la información en función del tipo de centro educativo: público, concertado o privado. Para ello hemos utilizado una muestra representativa de 401 centros educativos de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid. Mediante el análisis de estas variables, hemos podido comprobar que todos los centros educativos disponen de página web, y a la vez, que son un recurso no totalmente aprovechado por los colegios como canal de comunicación con las familias. En este sentido, entre otros hallazgos, hemos podido comprobar que los centros públicos ofrecen más información sobre las AMPA y la documentación del centro, mientras que los privados ofrecen más información en forma de noticias. Destaca precisamente el dato de que la información más mostrada de las variables analizadas sea precisamente información sobre la/s AMPA del centro educativo, de manera muy destacada en la enseñanza pública respecto a la privada y la concertada. Este aspecto nos lleva a reflexionar sobre si el perfil de centro ya se muestra en la propia configuración de la página web, influyendo en el tipo de información que se ofrece, y también en la que no se ofrece. De este modo concluimos que el uso de la página web como herramienta de comunicación se encuentra mayoritariamente condicionada por el perfil de centro.



Il disagio adolescenziale nelle società post-moderne

Bagnato, Karin

Messina (Italia)

In ambito educativo il termine “disagio” indica una condizione psicologica negativa derivante da percezioni soggettive di malessere che scaturiscono, a loro volta, da svariate difficoltà (familiari, relazionali, scolastiche) che influenzano la costruzione dell’identità personale. Le manifestazioni di disagio variano in relazione all’età e, spesso, si rivelano attraverso sintomi fisici o disturbi del comportamento. Alcune volte, queste difficoltà si risolvono spontaneamente, altre, invece, possono persistere nel tempo a causa dell’interazione di molteplici fattori. Il disagio può essere sia interno e, quindi, gestito privatamente e silenziosamente dal soggetto, sia esterno, svelandosi attraverso comportamenti evidenti. Il disagio adolescenziale ha una base funzionale che è quella della crescita. Nello specifico, il passaggio dall’infanzia all’adolescenza comporta notevoli cambiamenti, nuove responsabilità e inedite sfide: muta il corpo, la percezione di sé e dell’altro, il rapporto con la famiglia d’origine, ecc. Le crisi sono comuni a tutti i periodi di transizione, ma quando si verificano in individui ancora in fase di sviluppo come gli adolescenti, possono essere particolarmente significative e determinare la manifestazione di comportamenti dannosi per la salute fisica e mentale del soggetto. Nella società contemporanea, il disagio giovanile ha acquisito nuove caratteristiche strettamente legate ai mutamenti sociali. In particolare, la pressione verso il perfezionismo, il successo e l’immagine di sé ideale, sia nella vita reale che online, ha condotto i giovani ad adottare comportamenti stereotipati, precipitando in situazioni di frustrazione, ansia e depressione. I dati indicano la presenza di diverse e nuove forme di disagio giovanile (hikikomori, NEET, Emo, new cyberbullying, ecc.) che possono essere interpretate sia come i sintomi di un profondo malessere sottostante sia come una richiesta di aiuto che i giovani lanciano, talvolta anche senza rendersene conto. In altre parole, esse denotano, ad esempio, che tra i giovani c’è molta confusione, che non riescono ad indentificare il modo migliore per diventare quello che vogliono essere, che hanno difficoltà a comprendere ciò che hanno dentro e a cui non sanno dare un nome e un significato. C’è un ampio dibattito scientifico che cerca di comprendere le cause delle nuove forme di disagio giovanile. Si discute di crisi dei valori, di disgregazione delle famiglie, di fragilità dei giovani, di crisi della scuola, della natura fluida della società, della pressione performativa, insieme all’avvento della tecnologia e molto altro ancora. Tuttavia, nessuno di questi fattori, se considerato singolarmente, può essere considerato come la causa del disagio giovanile poiché esso è il risultato dell’interazione di molteplici variabili individuali e contestuali che agiscono su diversi livelli e in tempi differenti, contribuendo al suo consolidamento e mantenimento. Si avverte, dunque, la necessità di intervenire mediante la combinazione di azioni educative a livello individuale, familiare, scolastico e sociale. Alcune strategie che potrebbero essere adottate sono: Supporto emotivo: offrire un ambiente familiare e scolastico in cui i giovani si sentano liberi di esprimere le proprie emozioni e di ricevere sostegno emotivo dagli adulti di riferimento. Educazione emotiva: insegnare ai giovani abilità utili a gestire lo stress, le emozioni negative e a sviluppare un’adeguata autostima. Coinvolgimento familiare: coinvolgere le famiglie nel processo educativo e nel supporto ai loro figli, promuovendo una comunicazione aperta e costruttiva (corsi alla genitorialità). Programmi scolastici: implementare percorsi educativi che promuovano la resilienza, l’empatia, le relazioni positive tra pari, l’autonomia, le competenze decisionali, ecc. Attività extrascolastiche: offrire l’opportunità di frequentare attività ricreative che possano aiutare gli adolescenti a sviluppare interessi e passioni. Queste sono solo alcune delle molte strategie che possono essere adottate per contrastare il disagio adolescenziale ed è importante che siano sempre adattate alle specifiche esigenze dei ragazzi e delle comunità in cui vivono.

Análisis de las percepciones de los jóvenes sevillanos ante la violencia: Implicaciones educativas

Vidigal Alfaya, Susana; Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel

Universidad de Sevilla

El término violencia no deja de ser controvertido revelando su gran complejidad que impacta en los procesos sociales y educativos. No solo se trata de un término incómodo a nivel social, sino que, además, la diversidad de definiciones dificulta el discurso sobre la cuestión. Es un término que suele venir acompañado de otros que lo concretan. En cualquier caso, aunque cada vez parece existir una mayor concienciación sobre el término, sobre sus implicaciones y consecuencias, sobre todo en lo referente a actitudes de respeto y tolerancia que definen las sociedades democráticas, no podemos obviar que aún hoy se registran vulneraciones de valores y derechos que podrían considerarse un ejercicio de violencia en cualquiera de sus manifestaciones (verbal, física, psicológica, mediática, etc.). La violencia en sí constituye un acto social en el que la participación, o no participación, del entorno resulta clave en el desarrollo de actitudes. Así mismo, el contexto en el que se producen estas acciones, y el modo en el que se entienden, son elementos que han de ser analizados en pro de constituir planes formativos, acciones educativas o campañas que puedan ayudar a reducir el número de acciones violentas que hoy día tienen lugar y paliar las consecuencias que estas hayan podido causar con anterioridad. En consecuencia, es necesario conocer cómo es percibida y concebida la violencia entre nuestros jóvenes para determinar las estrategias de acción necesarias al respecto. Dentro del programa denominado «La Memoria como antídoto frente a la Intolerancia y el Odio», subvencionado por la Oficina de Memoria Histórica del Servicio de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla, desarrollamos un estudio en colaboración con la asociación Movimiento contra la Intolerancia Sevilla, sobre Memoria, Tolerancia y Violencia. Pretendimos valorar el conocimiento que tienen los jóvenes, de entre 18 y 25 años, que vivan o estudien en el municipio de Sevilla, respecto al concepto de “violencia” y su capacidad de detectar actitudes violentas en su entorno. Empleamos para la recogida de datos la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario creado *ad hoc*, en formato online, validado por expertos, profesionales e investigadores en la temática. Se recopilieron un total de 519 cuestionarios. Los resultados nos muestran una visión diferenciada en cuanto al sexo. Mientras que las mujeres parecen estar más concienciadas con los tipos de violencia existente y sus consecuencias, así como de la negativa al uso de la violencia bajo ningún caso, los hombres encuestados podrían llegar a considerar oportuno el uso de la violencia en determinadas circunstancias. En cuanto a las situaciones propuestas, podemos observar también como los hombres son más reacios a presentar denuncias ante actos violentos y cómo un alto porcentaje de participantes solo lo haría en caso de saber, a ciencia cierta, que no tendría repercusión sobre ellos mismos. Sorprende también el hecho de que exista, aunque en menor proporción, una cantidad de jóvenes que no sabría cómo responder antes situaciones de violencia, no sabiendo a quién acudir y el modo de proceder. Esto se ve agravado cuando encontramos altos porcentajes de respuesta positiva en cuanto al hecho de haber sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida, tanto en hombres como en mujeres. Estos datos aportan información muy valiosa en cuanto a la visión de nuestros jóvenes y su capacidad de identificar conductas violentas en su ámbito de vida.

Competencias para la bioindustria de Turquía: definiendo perfiles ocupacionales

Barrera-Corominas, Aleix

Universitat Autònoma de Barcelona

Tradicionalmente se ha vinculado la bioindustria con los procesos de transformación de los productos derivados de la industria primaria (agricultura y ganadería), si bien desde hace años este sector industrial engloba procesos mucho más complejos que requieren de la aplicación de conocimientos y técnicas que requieren de la interacción de diferentes perfiles profesionales y la interdisciplinariedad. Algunos trabajos previos han identificado como competneicas no vinculadas directamente a este sector, pero necesarias para que este se desarrolle, las vinculadas con: gestión de proyectos, desarrollo de modelos de negocio, personalización de productos, sostenibilidad y economía circular, digitalización e incorporación de nuevas tecnologías, investigación vin ulada a la innovación, gestión y transferencia de conocimiento y responsabilidad social. En el marco del estudio que se presenta en este trabajo, desarrollado en el marco del proyecto “BioYouth”, financiado por la Comisión Europea a través del programa Erasmus + (Ref.: 2021-1-TR01-KA22-YOU-00029205), se ha pretendido identificar los perfiles profesionales que serán necesario en la bioindustria de Turquía en los próximo años, y como el sistema educativo está actualmente preparando a los jóvenes para ocupar esos puestos de trabajo. Para ello, las preguntas a las que se ha dado respuesta han sido: ¿cual es la interacción actual entre la industria y las instituciones educativas y de investigación? ¿Cuáles són los perfiles profesional e que actualmente faltan en el contexto industrial? ¿Cómo se puede incrementar la conciencia sobre la bioindustria en el contexto de Turquía? Para dar respuesta a estas preguntas se involucró a 10 profesionales y académicos del contexto turco, pertenecientes a este ámbito de conocimiento, que participaron en un grupo de discusión y entrevistas que incluyan cuestiones que pretendían dar respuesta a las preguntas previamente enunciadas. Los resultados de la investigación brindan información valiosa sobre varias áreas clave relacionadas con la bioindustria, incluido su contexto socioeconómico-industrial, el estado de la bioindustria misma, los cambios previstos en las funciones laborales dentro de la bioindustria, las necesidades de capacitación de los trabajadores y la colaboración. entre la industria, las universidades y los centros juveniles. En cuanto al contexto socioeconómico-industrial, los participantes reconocen la importancia de los avances tecnológicos, particularmente en áreas como la inteligencia artificial, blockchain y biotecnología, para moldear el futuro de la industria. La sostenibilidad, particularmente en relación con la prevención del cambio climático y la economía circular, se considera fundamental. Centrándonos en la bioindustria, la sostenibilidad se identifica como un elemento disruptivo en la bioindustria. El enfoque en reducir las emisiones de carbono y los residuos y adoptar los principios de la economía circular impulsará cambios significativos en los procesos de producción. En relación a los empleos en la bioindustria, los participantes consideran que los roles tradicionales evolucionarán para satisfacer nuevas demandas, enfatizando la sostenibilidad, la economía circular y la reducción de la contaminación. Los roles específicos que requieren actualizaciones incluyen científicos biomédicos, especialistas en bioinformática, profesionales regulatorios y de control de calidad, expertos ambientales y de sostenibilidad, profesionales de la salud e investigadores/técnicos de laboratorio. Existe consenso sobre la idea de que es necesaria una educación continua y una mejora de las habilidades para seguir el ritmo de los avances tecnológicos. Finalmente, en cuanto a la colaboración existente en materia de educación incluyen programas de pasantías para estudiantes y personal académico que trabaja a tiempo parcial tanto en el mundo académico como en la industria.

En conclusión, la bioindustria enfrenta importantes desafíos y oportunidades, particularmente en las áreas de sostenibilidad, avance tecnológico y desarrollo de la fuerza laboral. La colaboración entre la industria, la academia y las instituciones educativas es esencial para abordar estos desafíos y garantizar el éxito futuro de la industria.



Acceso a la educación: distribución y efectos desiguales de un espacio urbano

Camino Esturo, Edorta; Quintana Ordorika, Amaia; Portillo Berasaluce, Javier;
Tejada Garitano, Eneko; Romero Andonegui, Ainara

UPV/EHU

La oportunidad de llegar a acceder a un mayor nivel educativo puede generar unos efectos derivados sobre muchos aspectos positivos de la vida cotidiana. No obstante, diferentes corrientes académicas observan una desigual distribución de los individuos según su adscripción a la jerarquía educativa, que conlleva una inequidad educativa en la ciudad de manera permanente. Esta investigación ha analizado el componente espacial y la localización de las desigualdades educativas y sus efectos a una escala micro, utilizando la información de los niveles educativos proveniente de las diferentes secciones censales en un ámbito urbano (Bilbao, España). El objetivo es doble. Por una parte, se trata de identificar, localizar y agrupar jerárquicamente en base a las diferencias porcentuales de los diferentes niveles educativos que se registran en la ciudad y, por otro lado, se procederá a la comprobación de los efectos que estos clústeres o conglomerados educativos encontrados genera sobre diversos indicadores sociodemográficos, económico-políticos y sanitarios. En términos generales, los resultados son estructurados utilizando diferentes técnicas analíticas. Primeramente, se describe la segmentación de los niveles educativos a través de un análisis clúster jerárquico. Posteriormente, se realiza un análisis de varianzas para confirmar las diferencias entre clústeres y calcular el tamaño del efecto de cada nivel educativo sobre los indicadores de las dimensiones. A partir de este procedimiento, se observa que los clústeres presentan diferencias no sólo en las desiguales proporciones de los niveles de estudios sino también en otras dimensiones relacionadas. El cruce de los cinco clústeres con los indicadores de las variables nos informa de las diferencias entre el nivel de estudios y otras características de la población. Dentro de la dimensión sociodemográfica, podemos observar las diferencias entre los diferentes indicadores respecto a cómo se comportan en relación al nivel educativo. Los indicadores que presentan mayores de diferencias significativas son el porcentaje de población mujer, el de extranjeros provenientes de fuera de la Unión Europea y, asimismo, la población comprendida entre los 20 y los 60 años. En cuanto a los indicadores de la dimensión económico-política, estos han sido los más relevantes por sus diferencias significativas con respecto a la variable objeto de estudio. Todos los indicadores han sido altamente significativos ($p < 0,01$) y, en algunos de ellos, a medida que aumenta el nivel educativo de las secciones departamentales, aumenta también el porcentaje del indicador de la variable dependiente. Este comportamiento ocurre en la renta individual, la renta familiar, la población ocupada y la población inactiva, con unas diferencias significativas entre los diferentes clústeres educativos y los indicadores utilizados. Tal como viene siendo habitual en la literatura académica, podemos afirmar que a mayor nivel de estudios mayor nivel económico, tanto en los ingresos individuales como familiares. En otro sentido, con un alto nivel de significación y una alta correlación inversa, se encuentran los indicadores de población parada y de abstención. Así pues, las secciones censales clusterizadas que vayan aumentando su nivel educativo irán reduciendo sus niveles de paro y de abstención, es decir, las poblaciones (clústeres) con menor nivel educativo poseen mayores niveles de paro y mayores niveles de abstención que las poblaciones con mayor nivel educativo. Asimismo, también se contemplan resultados en torno a relación directa entre mayores niveles educativos y la dimensión socio-sanitaria, manifestando diferencias significativas en la tasa de mortalidad o suicidio. En definitiva, el estudio aporta un punto de vista al debate académico en torno a la desigualdad en el acceso a la educación, la relación con el lugar de residencia y la interpretación de las consecuencias de la segmentación en el ámbito educativo.

Estrategias pedagógicas para la construcción de políticas públicas que den respuesta a la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano

Campos Carrau, Mónica

Universidad de Cádiz

El objetivo de la presentación es analizar las estrategias pedagógicas empleadas por la Secretaría Distrital de la Mujer de Bogotá con el propósito de construir políticas públicas que den respuesta a la violencia contra las mujeres en el espacio público urbano. Para ello se ha estudiado el proceso de diseño del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) de Bogotá, llamado “Bogotá Reverdece 2022-2035”. Este ejercicio trató de consolidar la incorporación del enfoque de género en la construcción colectiva de las políticas públicas mediante talleres, mesas de diálogo y grupos de trabajo, favoreciendo la participación de las diversas actoras sociales distritales. El principal desafío fue traducir el lenguaje de las políticas públicas al de la ciudadanía (en su diversidad) y a la inversa: trasladar las propuestas, discusiones, etc., de la ciudadanía a las políticas públicas. En un sentido más concreto vinculado al tema que se ocupa, establecer ese diálogo bidireccional entre el equipo técnico de la Administración Pública encargado de garantizar la transversalización del enfoque de género y las representantes de las organizaciones de mujeres. De la mano de herramientas del urbanismo feminista, la labor pedagógica del equipo técnico consistió en generar espacios de encuentro donde, entre otras actividades, se construyeron colectivamente mapas que influyeron en la formulación del POT. La metodología utilizada en esta investigación ha sido el estudio de caso del POT “Bogotá Reverdece 2022-2035”, particularmente los apartados relacionados con la prevención de la violencia contra las mujeres es el espacio público urbano. De forma más específica, el método de trabajo ha sido cualitativo, consistiendo en entrevistas al personal técnico vinculado a este proceso, además de la revisión documental de los informes asociados. La importancia del POT radica en que es una herramienta central que orienta, ordena y prioriza las decisiones e intervenciones generales que debe ejecutar la Administración Distrital. En este sentido, es fundamental que los planes de ordenamiento territorial tengan en cuenta las necesidades y preocupaciones de toda la ciudadanía, especialmente de aquellas que históricamente han sido excluidas de la toma de decisiones. Al respecto, destacan cuatro principios rectores del Plan que fueron resultado de un largo proceso de reivindicaciones de las organizaciones de mujeres y de la Secretaría Distrital de la Mujer: el enfoque de género, el enfoque de cuidado, la seguridad ciudadana con enfoque humano, y, el derecho de las mujeres a la ciudad. En definitiva, los resultados del estudio revelan cómo las estrategias pedagógicas implementadas por la Secretaría Distrital de la Mujer contribuyeron al involucramiento de las mujeres en el proceso de construcción del POT de Bogotá, favoreciendo que sus necesidades y preocupaciones fuesen tenidas en cuenta durante su diseño. Se concluye que la participación activa de la ciudadanía en general, y de las mujeres en particular, es prioritaria para garantizar unas políticas públicas inclusivas. Al respecto, destaca la importancia del Plan de Ordenamiento Territorial como mecanismo estratégico de integración del enfoque de género. Y, además, como estrategia para posicionar la noción del derecho de las mujeres a ciudades seguras. Este proyecto ha sido financiado por el Plan Propio de la Universidad de Cádiz, de acuerdo con la Resolución del Rector UCA/R116REC/2019.



La Experiencia del Voluntariado Ambiental Como Vía de Inclusión Social

Cerrón Bruno de Front, Natali Patricia

San Ignacio de Loyola

En la actualidad, los mayores retos que afrontan las sociedades son la pobreza, la exclusión, la desigualdad y la vulnerabilidad de determinados grupos sociales. A esto se añade el cambio climático y la contaminación ambiental que afectan severamente a las poblaciones más vulnerables. En el Perú existe un fenómeno de desigualdad y exclusión muy marcado en cuanto al acceso a oportunidades, debido a la existencia de grupos diferenciados por su ubicación geográfica en las regiones de Costa, Sierra y Selva. Éstas son las zonas rurales e indígenas donde existen los índices más altos de exclusión a nivel nacional. Son poblaciones con menos posibilidades de acceder a una educación de calidad, atención de salud adecuada, trabajo y vivienda digna, no permitiéndoles tener un nivel de vida aceptable. La presente investigación propicia un análisis del impacto del programa del voluntariado ambiental denominado “Manos Unidas” impulsado por el Centro de Educación Técnica Productiva (CETPRO) “Huancayo” en Perú. El programa realiza diversas actividades relacionadas con la concientización y sensibilización del medio ambiente, las cuales desarrollan y fortalecen las habilidades sociales de las participantes. Dichas actividades empoderan a las voluntarias del programa, favoreciendo la inclusión social. Además, este programa pretende reforzar las comunidades donde residen las colaboradoras y tiene un potencial de réplica fuera del ámbito educativo. El propósito de la investigación es responder al siguiente interrogante: ¿La experiencia del programa del voluntariado ambiental es una vía de inclusión social de la mujer, a través del desarrollo de las habilidades sociales y la sensibilización en relación con la preservación y conservación del medio ambiente? Además, la intervención del género femenino, en base a que las situaciones de exclusión de las mujeres son diversas, como la restricción laboral, la discriminación económica y salarial, la precariedad educativa, la discriminación política, la participación social, la inmigración, el desempleo, la edad y la etnia. Con un énfasis especial en vincular los resultados con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como parte de la Agenda 2030 aprobada específicamente, lo que respecta al Objetivo 5 que se centra en lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Por otro lado, también se destaca la importancia de la inclusión social debido a su rol como educadoras, son las principales promotoras de bienestar dentro del entorno familiar contribuyen al progreso social. Por este motivo, toda acción está orientada a mejorar su situación personal, familiar, económica o laboral de forma que repercuta positivamente en el progreso de su círculo social, y contribuya a transformar sociedades en armónicas y fraternales, al progreso de la comunidad y, por extensión, del país. Las aportaciones teóricas están basadas en la Teoría Ecológica y Social, Trabajo Social de Grupos (TSG), el Trabajo Social Comunitario (TSC), Inclusión Social, la clasificación de los tipos de exclusión en ámbito educativo, social, servicios básicos y de medios de comunicación, el Voluntariado y el Medio Ambiente. La metodología describe la naturaleza cualitativa de la investigación y su orientación comunicativa, a través de la realización de observación participante, entrevistas en profundidad y grupos de discusión con las personas participantes en las actividades del citado programa “Manos Unidas” (en total se realizaron 35 entrevistas a participantes del programa, familiares, profesores y profesoras, administrativos y dirigentes sociales de comunidades y ayuntamientos). Los resultados obtenidos muestran con claridad que la experiencia del programa del voluntariado ambiental es una vía de inclusión social de la mujer a través del desarrollo de las habilidades sociales y la sensibilización en relación con la preservación y conservación del medio ambiente.

Indicadores de salud en el ámbito educativo

De Dios Tronch, Amparo

Universidad de Valencia

Las instituciones escolares constituyen unidades en las que conviven personas (alumnado y profesorado) durante gran parte del año y en las que se interrelacionan personas de diferentes edades y procedencia. En este sentido, los centros pueden considerarse, si se dispone de un plan de seguimiento de la salud, el lugar más adecuado en donde se puedan realizar con mayor rapidez y economía de medios el análisis de la incidencia de problemáticas de salud. Ello puede coadyuvar a prevenir la difusión de las mismas desde el punto de vista epidemiológico. La monitorización del estado de salud de las personas integrantes de las instituciones escolares, sin embargo, es desigual y no está guiada por un marco de indicadores que pueda ser aprovechado para evaluar la calidad de vida. De hecho, en los diferentes mapas de indicadores dedicados a la Educación difícilmente se encuentran informaciones relativas a la salud, sea física o psico-socio-afectiva. Inclusive llama la atención que no se reflejen en los mapas de indicadores informaciones relacionadas con discapacidades, los trastornos del desarrollo o las dificultades de aprendizaje con incidencia especial en el área de lenguaje. De este modo, en este trabajo se analizan los indicadores que usualmente se utilizan en los principales proyectos evaluativos en el ámbito de la Educación, así como se propone un marco para el diseño de un sistema de indicadores que, de manera comprensiva, permita aportar datos relevantes no sólo para el cuidado de la salud escolar, sino para aportarlo como referencia para la valoración de la salud en la población escolarizada. El modelo de referencia se sustenta en la concepción de Cohesión Social; concepto que fue identificado en la cumbre de Lisboa del Consejo de Europa en el año 2000 como referencia para el desarrollo de políticas públicas, y que está siendo tomado por nuestro equipo de investigación como base para el diseño de un modelo sistémico de evaluación de instituciones y sistemas educativos. El marco de referencia se estructura por etapas escolares, así como se identifican dimensiones que puedan ser observadas por parte del propio profesorado de las instituciones escolares, junto a otras que requieran de la participación de especialistas sanitarios (medicina, enfermería, fisioterapia, psicología y logopedia) y educadores (educadores sociales, psicopedagogos y pedagogos). Dado el avance que se ha producido en el ámbito de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación un elemento que se considera prioritario es poder apoyarlo en un software de recogida de información que permitiera introducir las informaciones que provienen desde el sistema educativo y el sanitario, estando, a su vez, disponibles los resultados para ambos subsistemas de atención social. En el año 2000, en la cumbre celebrada en Lisboa del Consejo de Europa, se propuso como guía para el desarrollo de las políticas públicas el objetivo de la Cohesión Social (en lo sucesivo, CS). Tal como se define por el Consejo de Europa. Es decir, las dimensiones de la CS son: Bienestar social (para todos), Sostenibilidad (a lo largo de la vida), Equidad (en el acceso a recursos y oportunidades), Integración de la diversidad (personal y social), y Participación (social). En la cumbre del Consejo de Europa celebrada en Niza en el año 2000, se acordó diseñar dos instrumentos: 1. Indicadores comparables para la evaluación de la pobreza y la inclusión social en la Unión Europea (en lo sucesivo UE), y 2. Un método de coordinación abierto, que permitiera dirigir las políticas públicas y el seguimiento de su implementación.



El entorno social como determinante en la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes colombianos

Fernández Guayana, Tany Giselle; Leal Camacho, Diana Marcela; Pinzón Navarro, María Isabel

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Colombia está conformada por diferentes regiones las cuales se caracterizan por tener diversas prácticas culturales que parten de sus vivencias, experiencias, arraigo de sus territorios y transmisión cultural que determinan los procesos de aprendizaje. Maestros y estudiantes no se encuentran ajenos a dichas prácticas ya que se encuentran inmersos en paso del tiempo y en los cambios socioculturales de cada época. Lamentablemente, nuestro sistema educativo no está respondiendo a las necesidades de los territorios, así como las demandas actuales. El docente, entonces debe plantear óptimas estrategias para modelar y fomentar la participación de la comunidad y de los padres de familia para que puedan contribuir a mejorar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. No obstante, también se reconoce la participación del estudiante su aprendizaje autónomo y autorregulado, aspecto fundamental que posibilita el aprendizaje mediante diversas estrategias relacionadas con su afectividad, emocionalidad y cognición. Por lo tanto, la motivación, la influencia del entorno y sus creencias, tienen un impacto positivo o negativo en el resultado de una actividad académica. Es así como, el contexto, la familia, los pares y la cultura son igual de influyentes, que el proceso de enseñanza, en la capacidad para apropiarse del propio proceso de aprender. Estudios recientes sobre el tema, poco han abordado sobre la influencia del entorno social en la autorregulación del aprendizaje. Por esa razón, el presente estudio, elaborado entre 22 investigadores vinculados a la Maestría en Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, tiene como propósito comprender la influencia del entorno social en la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de 9 departamentos de Colombia. Para ello, se estableció un método cualitativo, con alcance descriptivo y diseño fenomenológico. La muestra de tipo no probabilístico por conveniencia fue de 137 participantes de los cuales se desprenden estudiantes, docentes en ejercicio y padres de familia. Los instrumentos de recolección de información aplicados fueron la ficha de caracterización, la entrevista semiestructurada y el grupo focal. Para abordar los resultados, se realizó un análisis mediante la triangulación donde se contrastaron las categorías iniciales y las respuestas de cada uno de los instrumentos para revisar las tendencias del fenómeno. Los hallazgos develaron que existe una relación directa entre los fenómenos sociales y la capacidad de autorregulación debido a que el entorno económico, el contexto, la familia, las relaciones con pares, las relaciones con los maestros y los pares influyen en la forma como aprenden los estudiantes. Se destacan también situaciones tales como la presión de grupo, la competencia entre pares, la autoestima y la expresión de las emociones como motivadores o represores del aprendizaje. De otro lado, se resaltan las prácticas pedagógicas que se adaptan a las necesidades específicas de los estudiantes y del contexto social tales como la promoción de la metacognición, el trabajo en equipo, la comunicación con los padres de familia, el fomento del aprendizaje autónomo y de la reflexión social. Finalmente, los resultados destacan la relevancia de hábitos de estudio y el desarrollo de una autoestima sana para lograr las metas de aprendizaje y de relacionamiento social. Dado lo anterior, se recomienda a las instituciones educativas adecuar los contenidos curriculares a las realidades del contexto de sus estudiantes, acercarse a las familias mediante estrategias de formación, y capacitar al personal docente para que en su hacer pedagógico incluya actividades que promuevan la motivación, la autodisciplina y la forma de gestionar el tiempo, cosa que posibilitará formar personas con un futuro autónomo y comprometidos con su propio desarrollo.

Navigating Multilingual Classrooms: Elevating EFL Pedagogy Through DLC Reflective Practice

Fuks, Hanny

In the field of Teaching English to Speakers of Other Languages (TESOL), particularly within the diverse educational landscapes that Israel presents, the adoption of multilingualism is increasingly recognized as an essential practice for effective pedagogy. The 2018 TESOL directives, in this sense, precisely highlighted the importance of integrating multiple languages in the teaching of English to improve learning. This global perspective was later incorporated into Israel's education system through the New English National Curriculum, which introduced a multilingual proficiency component as defined by the Common European Framework. This framework emphasizes the interconnectedness of an individual's languages, defining plurilingual competence as the ability to use and switch between multiple languages based on situational demands, recognizing the dynamic nature of language acquisition. Taking into account the present theoretical and normative framework, it is proposed to carry out a qualitative research, with English teachers, with the objective of determining what approaches are followed to address the teaching of English. This study investigates 25 English teachers' approaches to multilingualism and their ability to improve their elementary students' English reading proficiency through a professional development course (PDC). This course is based on a Scaffolded Extensive Digital Reading (SDER) program, which includes international digital children's books. The SDER Program provides educators with digital tools and strategies to improve reading instruction, structured in six different stages, each designed to progressively deepen the participation and language skills of each student. These stages range from introducing program objectives and available reading materials, to strategies for active participation, monitoring learning progress, and ultimately celebrating student achievements. The Dominant Language Constellation (DLC) represents a select set of desirable languages that work together to fulfil all linguistic functions, allowing individuals and groups to navigate effectively in multilingual environments, while a language repertoire includes a broader range of languages and abilities known or used by an individual or community. Teachers who are fluent in multiple languages inherently possess what is known as a dominant language constellation (DLC). This constellation, comprising their primary languages, acts as a cohesive unit that they draw upon to meet various communicative, cognitive, and identity needs within multilingual classrooms. The study employs a mixed methods approach, leveraging arts-based visual methodologies to explore how beliefs about multilingualism influence teachers' ability to improve students' reading skills. Data collection involves reflective tools such as questionnaires, group discussions and action research, integrated with DLC-based activities at various stages of the PDC. Preliminary findings suggest that PDC significantly improves teachers' sensitivity to multilingual dynamics within their English teaching practices. Combining qualitative analysis with DLC-based activities and reflective practices not only sheds light on teachers' pedagogical changes, but also aligns with the evolving multilingual framework of TESOL. This alignment encourages the development of more effective language teaching strategies. However, while these findings are promising, they also underscore the need for continued research. Therefore, there is a need to conduct more studies to explore the long-term impact of such programs on pedagogical practices and student outcomes in international multilingual educational contexts.



Educación para la paz: una apuesta para construcción de ciudadanía en Colombia

García-Noguera, Luis; González Martínez, Yeny; Peláez Quintero, Francly; Fernández Pulgarín, Natalia

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La educación para la paz, es un proceso de apropiación de conocimientos, destrezas y actitudes sobre la práctica e importancia de la paz. En ese sentido, en Colombia, a lo largo del conflicto interno armado que ha vivido desde mediados del siglo XX, han sido diversas las políticas y programas gubernamentales que se han diseñado, para implementar acciones educativas que promuevan la reflexión sobre la paz en los territorios. Todo ello, reconociendo la importancia que la educación para la paz, puede llegar a tener en la construcción de la ciudadanía, asumida como la práctica de los derechos y deberes políticos que una persona tiene dentro de una comunidad, circunscrita en un territorio y sistema normativo. Desde esa perspectiva, la cátedra para la paz, creada por el expresidente Juan Manuel Santos Calderón, a través de la Ley 1732 del 2014 y reglamentada por medio del Decreto 1038 de 2015, como una apuesta educativa de carácter obligatorio, tiene como uno de sus temas fundamentales, la educación para la paz, vinculada al desarrollo de competencias ciudadanas en el marco del posconflicto con las Fuerzas Armadas Revolucionarias – Ejército del Pueblo [FARC-EP] desmovilizadas producto del acuerdo de paz firmado con el Estado colombiano en 2016, la normatividad que regula el Estado colombiano, los derechos humanos y el derecho internacional humanitario. Enmarcado en estas consideraciones, el proyecto de investigación Impacto de la Cátedra de la paz en la construcción de ciudadanía, buscó establecer la incidencia que ha tenido la implementación de la cátedra de la paz en la construcción de ciudadanía en los estudiantes del Colegio Integrado Los Laureles. Una institución educativa de carácter privado, ubicada en el municipio de Envigado – Departamento de Antioquia, uno de los lugares de Colombia que más ha sufrido las consecuencias de la violencia producto de los distintos actores armados y la evolución del narcotráfico. El estudio, se enmarcó en el paradigma interpretativo y el enfoque cualitativo, asumiendo una perspectiva fenomenológica y hermenéutica, con un alcance descriptivo y diseño de transversal, enmarcado en la investigación acción. Para la recolección de la información, el proyecto empleó una encuesta abierta y una entrevista en grupo focal, que fueron aplicadas a 20 estudiantes del grado once. La información recolectada, analizada desde el análisis categorial, teniendo como categoría la cátedra de la paz, y como subcategorías, la educación para la paz, y ciudadanía para la paz, permitió evidenciar que, los estudiantes reconocen los aportes que la cátedra de la paz ha realizado en el estudio del conflicto interno armado colombiano y la construcción de nuevos valores ciudadanos. En ese sentido, se resalta la apropiación de conocimientos sobre la violencia que ha vivido el país, la importancia del ejercicio responsable de la ciudadanía, el respeto a los derechos humanos y el derecho internacional humanitario, la apropiación y puesta en prácticas de valores políticos asociados a la ciudadanía en el entorno escolar, el dialogo como mecanismo para la resolución pacífica de los conflictos, la cooperación, y la participación activa de los estudiantes en las actividades educativas. Se concluye que, la cátedra de la paz ha incidido de manera positiva en la construcción de ciudadanía en los estudiantes del Colegio Integrado Los Laureles. Esta situación, entre otros factores que debería ser profundizada en posteriores investigaciones, se puede considerar ha sido favorecida desde la propuesta de educación para la paz que la institución ha implementado, integrando las áreas del conocimiento a través de los ejes curriculares, cultura de paz, desarrollo sostenible, justicia y derechos humanos, resolución pacífica de conflictos, prevención del acoso escolar, diversidad y participación política.

Veracidad en las Fuentes de Información como elemento de enseñanza integral en el periodismo digital colombiano

Gutiérrez Quecano, Royer Yesid; Trejos Ballesteros, Johanna Alexandra

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La desinformación ha sido uno de los temas más discutidos en el proceso de transmisión del mensaje en los medios de comunicación en la actualidad. En el mundo digital, la veracidad de la información se ha visto afectada con publicaciones en donde los datos que se dan a conocer, al poco tiempo deben ser rectificadas por los medios, dejando una sensación de poca credibilidad en estos espacios. Dentro de la formación integral de los profesionales en el área de comunicación Social con énfasis en Periodismo se puede comprobar, que la inmediatez noticiosa se convierte en detonante para generar mensajes comunicativos imprecisos y no verificados desde la veracidad de las fuentes de información. Una de las consecuencias en las cuales se cae con la desinformación generada, está en el público que desde sus imaginarios establece relaciones imprecisas del hecho noticioso que se comparte dentro de los medios de comunicación, generando un análisis erróneo de los sucesos, llevando a tergiversar la información y en peor de los casos; incentivar a los colectivos de espectadores a tener reacciones equivocadas, desatando conatos de violencia e intolerancia frente a una noticia que no fue verificada. Todos estos elementos expuestos deben ser analizados desde la labor de la academia, permitiendo identificar como las instituciones de educación superior han realizado su trabajo para combatir el proceso de desinformación desde sus ambientes de enseñanza en los periodistas digitales, partiendo desde los contextos que se generan desde el rol profesional de informar con veracidad y de transmitir con la rigurosidad con que las noticias suceden sin imponer sesgos de ninguna ideología. Por ello la principal finalidad de esta propuesta se centra en analizar los diferentes tipos de confirmación que se enseñan a los periodistas para validar las fuentes de información, este estudio permite establecer los escenarios de su rol profesional como Comunicador Social y Periodista a partir de su enfoque ético en la construcción de su conocimiento para la transmisión de información fiable a los espectadores. Desde los espacios de la academia, los medios de comunicación y sociedad es importante realizar una revisión de los procesos de enseñanza en los periodistas digitales, que permitan reflexionar el ejercicio de su papel como agente garante de difusión de información fiable en la transmisión de hechos y sucesos cotidianos y de interés para el público. Es así que la indagación permute realizar la verificación que permitan comprender los procedimientos que se están abordando en la actualidad para la elección de fuentes veraces, que sustenten las noticias que se difunden dentro de las comunidades. Como proceso metodológico se establece una revisión sistemática de los elementos de formación brindados al periodista digital, que permiten abordar la enseñanza acerca de la verificación de fuentes de información en la construcción de mensajes noticiosos, teniendo en cuenta un proceso descriptivo de los elementos identificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de periodismo digital a portando a la formación de calidad del periodista colombiano. En esta propuesta se plantea la importancia de obtener información precisa de los hechos noticiosos, permitiendo establecer escenarios de reconocimiento en la generación de contenidos periodísticos, permitiendo abordar la responsabilidad de las instituciones de educación superior, en el desarrollo del papel formador de los nuevos periodistas digitales y el constante cambio que surge dentro de la sociedad de la inmediatez informativa.



La convivencia escolar en Colombia desde la perspectiva de los profesores

Huertas Bustos, Adriana

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En Colombia, algunos estudios han concluido que los estudiantes en contextos escolares están expuestos a violencia física y psicológica, son amenazados por diferentes motivos por parte de algunos de sus compañeros y son influenciados para participar en pandillas según diversas fuentes de información. Lo anterior condujo a la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar plasmado en la Ley 1620 del 2013. Dicha Ley tuvo como objetivo contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, con el fin de promover y fortalecer la formación ciudadana, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes de preescolar, básica y media, previniendo la violencia escolar y el embarazo en adolescentes. En la actualidad, la Ley 1620 del 2013 orienta a las instituciones en la atención de la violencia escolar, con el propósito de mitigar los hechos de agresión entre estudiantes y fomentar la sana convivencia. Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación analizó la información del estudio sobre Educación Cívica y Ciudadana (ICCS) de la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA) del 2016, con el objetivo de establecer desde las percepciones de los profesores en Colombia las principales problemáticas convivenciales de las instituciones educativas. La IEA analizó la información de 1580 profesores de educación básica y media, 792 mujeres (50.1%) y 788 hombres (49.9%), cuya edad osciló entre los 23 y 56 años. Los docentes participantes en el estudio solucionaron cuestionarios tipo Liker sobre: 1. Percepciones acerca de la escuela, 2. Percepciones de la educación cívica y ciudadana en la escuela, y 3. Percepciones de enseñanza de la educación cívica y ciudadana. El análisis de la información se realizó con ayuda del SPSS versión 23. Los resultados permitieron concluir que en Colombia los problemas más frecuentes en la escuela desde la perspectiva de los docentes son: ausentismo, bullying, abuso de drogas, violencia y vandalismo. Del mismo modo, se estableció que las malas relaciones de los estudiantes en la escuela se deben a diferencias de opiniones, poca integración en las clases y tensiones entre compañeros. Acerca de los comportamientos violentos, los profesores establecen que se deben principalmente a conductas agresivas, destructivas y abusos entre estudiantes. Los hallazgos dejan ver problemáticas convivenciales en las instituciones educativas que posiblemente estén relacionadas con el nivel de formación en educación cívica y ciudadana, pues si la formación en derechos humanos se fortaleciera en los diferentes espacios de escolares los porcentajes de agresiones, violencia y bullying disminuirían. Finalmente, atendiendo a los procesos de formación que se deben orientar en la escuela, fortalecer el conocimiento sobre los derechos y deberes de los ciudadanos mejoraría la sana convivencia en los entornos escolares. Adicionalmente, potencializar las habilidades en los estudiantes para la resolución de conflictos podría incidir positivamente en el actuar justo y consiente de los jóvenes colombianos.



Counteract ethical illiteracy through the promotion of ethical awareness starting in pre-school. First results of a qualitative research study

Iori, Marco

Università di Modena e Reggio Emilia

The present contribution aims to present the analysis of the initial data from the research *Reflecting Together: A Curriculum for Ethical-Social Education Starting from Early Childhood Education*. Specifically, it seeks to elucidate the correlation between ethical illiteracy and the promotion of ethical awareness from early childhood. The theories of complexity and socio-constructivism provide the epistemological backdrop for this research. The chosen methodological framework is the Constructivist Grounded Theory (CGT), valued for its ethical inclination, thus aligning with the research subject and epistemology. Firstly, an area of investigation was delineated: the nexus between education and ethics. As suggested by Charmaz, this avoided projecting towards the validation of hypotheses stemming from reviews of scientific literature or previous empirical works, instead focusing on formulating one or more research questions. The process commences with sensitizing concepts, complemented by the researcher's personal and disciplinary interests. In this case, these sensitizing concepts gave rise to the research: ethically oriented education, ethical competence, and shared reflection on values. Data collection ensued through intensive interviews. The sample comprises over thirty key informants (university professors, pedagogues, and primarily, early childhood educators) operating across ten Italian regions. Interviews were conducted throughout 2023, and analysis commenced concurrently with data collection, as per CGT methodology. Thus, the data were co-constructed in the interaction among research participants, scientific literature, and the researcher, facilitating the exchange and comparison of diverse perspectives. Interpretative work led to identifying a predominant core category and its properties, which, alongside the relationships between categories, will form the grounded theory, rooted in data. The pivotal objectives guiding this research are twofold: to explore the process of engagement between education and values in the context of early childhood education and to delve into the role of the teacher in the realm of ethical education, examining how educators' ethical awareness may impact the promotion of similar competence in children. The identified context is early childhood education - attended by children aged 3 to 6 - as one of the initial points of entry into a community beyond the familial sphere, alongside childcare centers, albeit significantly more uniformly distributed nationwide. Furthermore, early childhood education serves as an extremely fertile ground for ethical educational work within a democratic cohabitation framework. The emerged core category is ethical awareness - closely linked to the concepts of personal intelligences and self-awareness - whose promotion significantly impacts the phenomenon of ethical illiteracy, serving as the capacity for observation, analysis, and reflection on one's and others' actions, contrasting with the lack of awareness characterizing ethical illiteracy. In this contribution, the research design will be described, with particular attention to methodology and epistemology, and then the first data that emerged will be explored, namely the definition of the two categories - ethical awareness and ethical illiteracy - and, finally, their correlation. In fact, it is hypothesised on the basis of the analysis and interpretation of the interviews and the literature that the promotion of awareness starting from pre-school may be an effective strategy to combat ethical illiteracy.



La diversidad familiar en Educación Infantil

Labuiga Tomàs, Isabel

Doctora en Educación por la Universidad Jaume I

El aumento de las distintas opciones familiares, dan como resultado que en las aulas de nuestros centros escolares aumente la diversidad del alumnado y la familiar. El objetivo de nuestro trabajo es analizar si la escuela, reconoce la diversidad familiar y si este reconocimiento, influye en la práctica docente. La diversidad familiar es un hecho real, aunque este hecho no excluye a la familia de su función educativa y socializadora, porque sigue ofreciendo a sus componentes la posibilidad del aprendizaje por observación y, su organización presenta modelos para adquirir el desarrollo mental, así como, experiencias relacionales que ayudan a sus hijos/as a la adquisición del conocimiento de una realidad social ya que el contexto moldea los procesos cognitivos. La familia se modifica en su composición, pero siguen siendo responsables del mundo que transmiten y no pueden excusarse trasladando la responsabilidad a la escuela. La familia se transforma, pasa de la familia tradicional con el modelo de socialización moral, estilo de vida y aceptación de la jerarquía hacia una familia con relajación de la disciplina, con mayor respeto de la diversidad y a la elección individual y llega a la familia actual, formalista y con un respeto exterior a las reglas. Esta nueva población escolar y las nuevas familias, necesitan una nueva escuela. Escuela que implica un reconocimiento profundo, tanto de las diferencias como del derecho a la igualdad de todos los niños y niñas, igualdad, que no significa dar lo mismo a todos, sino dar equitativamente a cada cual según sus necesidades. Son elementos facilitadores: unos padres motivados, un clima escolar abierto promotor de valores democráticos, compartir valores con el hogar y que estos padres/madres se sientan bienvenidos y como no, un liderazgo claro y la realización de actividades concretas. Por el contrario, están los elementos que dificultan el conseguir dicha escuela, como son: el nivel académico de la familia, problemas más urgentes como el dinero, el trabajo..., la infraestructura escolar, el desinterés de la familia, la falta de acogida de los padres/madres, expectativas frustradas tanto de las familias como de los docentes. Participación y comunicación verbal y no verbal (interior de las aulas, gestos corporales) necesarios en un centro educativo. Para obtener respuesta a nuestras preguntas, optamos por la investigación etnográfica porque nos da datos suficientes sobre los componentes nombrados y nos permite ver lo que hay detrás de lo aparente y desde lo observado explicar la realidad teniendo en cuenta el contexto, que, en este estudio, similar en ambos centros. En la etapa de Educación Infantil y aulas de 5 años de los dos centros elegidos, realizando entrevistas semiestructuradas a sus responsables educativos y con gran influencia sobre todos ellos, la Administración Educativa que condiciona las posibilidades de actuación de cada uno. Los primeros resultados nos muestran que no son coincidentes los dos centros, uno trabaja con libros de texto y el otro no, pero, sí son coincidentes al opinar que la comunicación con las familias se realiza desde la puerta del aula o del patio y que carecen de coordinación entre Infantil-Primaria. Las familias creen que el centro no conoce sus necesidades y se encuentran con la puerta cerrada. Por, su parte los docentes ven la diversidad centrada en el nivel cultural y el estatus. Ante estos resultados y desde nuestra perspectiva después de la observación, proponemos: una escuela de padres sobre familias del S. XXI y estrategias para resolver conflictos, atender al ambiente de aprendizaje mobiliario, accesibilidad, humor, la Educación artística y respecto al comedor escolar tiempos y ritmos adecuados a su edad. Atender la metodología, la transición de nivel y el consejo escolar. El estudio reafirma la necesidad de entender el contexto, un sistema educativo estable y una necesaria formación permanente del profesorado.



Exploratory survey on the prevention of hate speech and violence in Italian schools: a quanti-qualitative study within intercultural education

Leggieri, Marco

Università degli Studi della Tuscia

The paper presents contents, objectives and aims of an exploratory quanti-qualitative survey aimed at preventing and counteracting the phenomenon of hate speech, exclusion and violence, within the framework of the 'Intercultural and Historical Transfers in the Mediterranean Medieval Europe' PhD programme of the University of Alicante in international co-tutorship with the University of Roma Tre. The instrument adopted to launch this survey is a questionnaire, validated by five university lecturers in Pedagogy, consisting of 31 closed and 3 open questions. From the analysis of the data and the solicitations of the answers, pedagogical and didactic perspectives will subsequently be identified with the purpose of taking them up in school curricula, as well as in teacher training courses, precisely because each social, cultural and political emergency is also educational. Specifically, the anonymous questionnaire is structured in five sections and thirty-four closed and open questions corresponding to the following areas: Your school career (section one); Knowledge and awareness of the phenomenon (section two); Reflection on vulnerable categories (section three); Reflection on the phenomenon in school contexts (section four); Biographical data (section five). One of the crucial problems of any research is to determine which and how many people to include in the study; the LimeSurvey platform will be used, in order to carry out the survey in a relatively short time. A national professional Association of teachers and school managers will be approached to facilitate the dissemination of the survey in three metropolitan provinces of Italy (Milan, Rome, Bari) which have similar socio-cultural and anthropic characteristics but different economic contexts. Therefore, it is expected to reach about 2000 interviewees, related to students belonging to the third, fourth and fifth grade classes of secondary school, i.e. between 15 and 20 years of age. The questionnaire deals with various issues such as the identification of the categories most vulnerable to violence (female gender, LGBT+ community, immigrants), any prejudices related to them and their offensive language (e.g. faggot, Jew, whore, gypsy, obese); the students are asked whether these terms can encourage bullying and cyberbullying and the commission of crimes. Ample space is given to the relationship between hate and social media to understand whether some of the virtual platforms widely used by young people (e.g. Instagram, TikTok) may represent a valid driving force for the spread of discrimination and prejudice, by asking students on the possibility of regulating their use. The survey also proposes intercultural reflection and gender relations, questioning the recipients whether immigrants can contribute to cultural development, make it difficult to find housing to Italians, take jobs away from Italians; whether women should have the same rights as men, whether women and men should be able to dress freely, whether women without children should feel socially and personally fulfilled or not. Hate speech within school walls is a further issue, with questions on possible involvement in situations of violence and exclusion in the school, explicitly indicating: some episodes among those in the questionnaire (e.g. discrimination linked to sexual orientation, physical appearance, racism, ableism, etc.); knowledge of any anti-violence policies implemented in the institutes; possible initiatives aimed at raising awareness of the issue (e.g. informing on the use of words, addressing cooperative teaching activities, etc.). They are also asked about the level of involvement of adults in the matter and whether training and awareness-raising play a role in promoting peaceful coexistence at school. Finally, students are asked about the usefulness of introducing the teaching of sexual and affective education at school, which is not yet present in the Italian school system, with its advantages and disadvantages.



El desarrollo personal de los futuros mayores de Castilla La Mancha: Proyección de la población de 55 a 64 años

Lirio Castro, Juan; Portal Martínez, Esther

Universidad de Castilla-La Mancha

El presente trabajo recoge parte de los resultados de la colaboración entre la Red Europea contra la Pobreza en Castilla-La Mancha (EAPN) y el Grupo de Investigación GESED de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en el proyecto SBPLY/19/270802/000377 de “Impulso y desarrollo de acciones de voluntariado en el marco de Envejecimiento Activo de los Centros de Mayores”. Este proyecto ha sido financiado por la Consejería de Bienestar Social en el marco de las Subvenciones para la realización de programas de interés general con cargo a la asignación tributaria del impuesto sobre la renta de las personas físicas, en el ámbito de Castilla-La Mancha y gestionado por EAPN-CLM. El objetivo general ha sido realizar una proyección de los intereses y expectativas de la población de 55 a 64 años de Castilla-La Mancha sobre su transición a la jubilación. Mientras que el objetivo específico fue analizar los intereses y expectativas con respecto al Desarrollo Personal (uso del tiempo libre, ocio y cultura, etc.) de la población en edad previa a la jubilación en CLM. Se trata de un estudio cualitativo sobre la proyección de edad en el colectivo de adultos de 55 a 64 años, atendiendo a lo que consideran que será su vida cuando se encuentren en la etapa vital de la vejez, es decir, dentro de una década, prestando especial atención en este caso al desarrollo personal. Esta categoría de análisis incluye las subcategorías: educación, ocio, cultura, aficiones, trabajo, voluntariado, perspectiva de género, diversidad afectivo-sexual, creencias y Tic’s. En cuanto a las técnicas utilizadas, se ha realizado un análisis del discurso colectivo a través de tres grupos de discusión con la intención de explicitar las expectativas, ideas y opiniones sobre lo que será la vejez dentro de una década. Y, por otra parte, se han realizado siete entrevistas en profundidad a expertos sobre envejecimiento, tanto del ámbito político como del ámbito del tercer sector con la misma finalidad de apresar las ideas y perspectivas que expertos en la materia tienen sobre lo que será el envejecimiento del futuro. El ocio aparece modulado por la salud, la formación y el nivel cultural, la edad y la experiencia previa, considerándose que será más pasivo y de menor actividad, sobre todo física. Referido a la educación, es el nivel estudios lo que más influye en seguir participando en este tipo de actividades. La cultura en el discurso grupal aparece pegado a las fiestas locales pero los expertos indican que habrá mayor demanda por el mayor nivel formativo. Las aficiones, por su parte, serán diversas, pero estarán influidas por el género y el rol de cuidadora de las mujeres. En cuanto al uso de las TIC’s se señala que seguirán utilizándose los teléfonos móviles y ordenadores, además se indica que este uso aumentará. Por último, señalar que no aparecen referencias al tema de la sexualidad. Se comprueba que existen variables que articulan con mayor fuerza los discursos y que distribuyen a los futuros mayores en diferentes categorías y dimensiones en función de estas, como son el nivel formativo, el estado de salud, la edad y el género. Si bien se pueden observar tendencias y variables con un fuerte peso que condicionarán las formas de vidas de la vejez del futuro, también se comprueba una polifonía y diferentes perspectivas que quedan reflejadas en diversidad de matices discursivos que apuntan no a una única voz o discurso, sino a una pluralidad de voces y discursos.



Do scientometrics and social media monitoring agree on the use of artificial intelligence in education?

Martin Gomez, Sonia; Bartolome Muñoz de Luna, Angel

Universidad San Pablo CEU

Artificial Intelligence (AI) is earning increasing prominence in all sectors, including education, for various aspects such as the personalization and adaptation of learning to the needs and progress of the student, the realization of virtual tutorials, to clarify concepts and correct errors, to collect and analyze student data, to automate administrative tasks, and to access various electronic resources. AI has become synonymous with new promises, but also with the risks associated with the massification of digital technologies in the different areas of economic and social life in the 21st century, as there is a perception that it will jeopardise the jobs of those who do not adapt to this new technological revolution. We wonder how AI will affect education, which is considered a fundamental pillar for the progress of society and the development of individuals. The main objective of this research is to explore and understand the development and implementation of AI in the context of university education at a scientific and social level, through a systematic methodology of review academic articles and scientific papers (scientometrics) from the Web Of Science (WOS) database for the scientific part and a social listening analysis of the main social networks for the social field. By means of a bibliometric study, using the Rstudio Cloud application, a meta-analysis of the topic AI in higher education from 2019 to the present has been extracted, achieved, according to the guidelines of the PRISMA declaration, an assessment of 32 articles. The articles obtained were selected on the basis of the Boolean search e-learning and university or online learning and university and following the following exclusion criteria: type of document: article; years of publication: between 2019 and 2023; language: English and Spanish; category of Wos: Education & Educational Research and Web of Science Index: ESCI, SSCI and ESCI-Expanded. For research based on social listening, the methodology is used as a means to understand the perception that users have of a certain topic or issue, as it not only works with the perception itself but with any anchor point that is established between the user and the topic under study, based primarily on the use of technology and algorithms that automatically track and collect data from various online sources: social networks, blogs, forums, news and other types of websites. Subsequently, with the Brandwatch platform, it was possible to find out what is being said on the Internet and social networks about the use of AI in higher education, studying a total of 27,735 mentions, only the last year. By analyzing and comparing the scientific and social results, conclusions are reached that shed light on the current challenges of AI in universities, highlighting the need for researchers to start analyzing the effects of the good use of AI tools as a teaching methodology, so that society can also highlight it in its mentions in networks. With regard to the feelings of the society, there are many oscillations at certain times of the year, but a neutral tone predominates in most of the mentions, with neither positive nor negative sentiments standing out in any of them, perhaps due to the fact that society has not tried AI and cannot evaluate it. In short, the balance is going to point to more benefits in terms of the use of AI in education than disadvantages, but scientific studies are needed to prove it so that the entire university community starts to use.



Desafíos del trabajador social en comunidades rurales marginales: proyectos de acogida para refugiados en Basilicata, Italia

Mazzarella, Luca Ernesto

Universidad Deusto

En literatura hay suficiente evidencia de los retos del operador social en contextos pluriculturales pero poco se ha indagado sobre el papel que desempeña en comunidades de acogida en áreas internas fuera de las tradicionales rutas migratorias. Esta investigación indaga los desafíos que estos trabajadores enfrentan en territorios caracterizados por fenómenos de abandono habitacional, escasa oferta laboral y por limitada presencia de servicios de base para la persona en áreas de proximidad. Es evidente que en este contexto, los operadores sociales han de manejar no solo la complejidad propia del sector de acogida, sino también actuar en territorios menos prósperos y organizados. En el ámbito del análisis de los factores específicos de la formación holística integral de los proyectos de acogida SAI (Sistema de Acogida e Integración), en comunidades rurales de Basilicata (sur de Italia), nos hemos planteado poner el foco en la labor profesional de los operadores sociales en estos territorios. En virtud de lo anterior, se plantea como objetivo el de indagar las modalidades y los ámbitos en que se realizan las intervenciones de los operadores. Hemos hecho la siguiente metodología: estudio de caso con enfoque cualitativo-interpretativo focalizado en la perspectiva del equipo de expertos y operadores sociales organizadores de proyectos para la integración de la persona refugiada. Participan al estudio la Fundación “The City of Peace” de Potenza y la Asociación “Il Sicomoro” di Matera y se determina la Entrevista Grupo Focal como instrumento pertinente para ahondar la dimensión íntima y cotidiana de los informantes en contacto directo con la persona refugiada en contextos multiculturales. Participan 7 informantes (5 mujeres y 2 hombres), cada uno de los cuales representa su carga específica de trabajo. Dicha entrevista consta de 3 dimensiones de análisis principales: 1) alojamiento integral de los beneficiarios; 2) la persona como eje de la formación holística; 3) las expectativas de futuro de los beneficiarios e incidencia del contexto en ellas. Los datos recogidos son tratados a través del programa de análisis por categoría de contenido ATLAS.ti. Hemos tenido el siguiente resultado que evidencia 3 ámbitos de intervención fundamental: 1) el ámbito de las necesidades personales, psicológicas y de salud de la persona refugiada; 2) el de la experiencia vivencial y de las relaciones sociales del beneficiario en el nuevo entorno social (piso-condominio-barrio-comunidad) y 3), el último, mediar-organizar el conjunto de procedimientos burocráticos y administrativos. A partir de esta premisa, hay evidencia de que se requiere del operador cierta flexibilidad y destrezas para llevar a cabo actividades muy variadas. Además, dentro de estas, los operadores refieren la necesidad de poseer conocimientos administrativo-burocráticos y de solución de problemas, en cuanto estos son necesarios, por una parte, para compensar parcialmente la falta de preparación de los funcionarios y, por otra, la insuficiente atención empática e intercultural de ellos hacia la persona extranjera. Por último, queda evidenciado que, a consecuencia de estas problemáticas, en ocasiones los operadores experimentan sentimientos de decepción y/o cansancio psicofísico. Por lo tanto, todos concuerdan en la necesidad, por una parte, de una formación específica en clave intercultural para los funcionarios públicos y, por otra, una mayor atención de las administraciones a la temática de la inclusión más que a la parte administrativa y burocrática.

Mujeres de Ibi. El entorno local como herramienta coeducativa para la recuperación colectiva de las historias de las mujeres

Monllor Jiménez, Marta¹; Albero Verdú, Sofía Ángela²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Alicante. Facultad de Filosofía y Letras

Esta contribución presenta la práctica educativa realizada en el contexto de la exposición urbana permanente “Mujeres de Ibi”, perteneciente al proyecto denominado con el mismo nombre. Mujeres de Ibi surge como proyecto de arte social urbano que persigue visibilizar la contribución de las mujeres de Ibi al desarrollo local. Está liderado por la Unidad de Igualdad del Ayuntamiento de Ibi, en estrecha colaboración con: el Archivo Histórico Municipal, Urbanismo, Educación, Museo Valenciano del Juguete, Turismo, gerencia de Comunicación y cuenta con la implicación de la comunidad educativa local (profesorado, alumnado y familias). Se enmarca en la iniciativa comunitaria URBACTIII dentro del proyecto Creative Spirits y ha sido parcialmente subvencionado por la Diputación de Alicante. Nace en 2018 como respuesta a la ausencia de las mujeres Ibenses en los libros de historia local, y al hecho de que apenas tienen presencia en el espacio urbano construido y vivido de la localidad. Entiende el arte social urbano como herramienta educativa de transformación. Implica a la población en general y a la comunidad educativa en particular en la apropiación del entorno urbano, así como en la generación de nuevos relatos históricos locales de manera colectiva. La primera fase del proyecto se concreta en la instalación de una exposición permanente de arte urbano en el casco histórico que consta de 16 paneles que recogen la historia de vida individual o colectiva de mujeres relevantes en la vida económica, política, social y cultural local. Involucrar a la comunidad educativa en la visibilización de las mujeres en la historia local, ofreciendo referentes femeninos significativos. La implicación de la comunidad educativa en la acción comunitaria, mediante el proceso de reconocimiento de la contribución de las mujeres a la vida ibense, la involucra en la construcción del ‘yo social’ local. La primera fase del proyecto se llevó a cabo mediante talleres participativos en los centros educativos y el desarrollo de recorridos de intermediación cultural llamados «Ruta mujeres para la historia de Ibi». En ellos se explica la historia de estas mujeres, trasladando la práctica pedagógica al entorno urbano, al considerar el espacio público como un contexto educativo. Desde una perspectiva feminista, pretende ampliar el imaginario social de la contribución de las mujeres a la cultura local a través de un ejercicio performático de paseo y escucha. Por otro lado, se propone la aplicación en el aula de diversas unidades didácticas dirigidas a todos los niveles educativos, abordando objetivos diferentes para cada etapa. Todos los centros educativos han llevado a cabo actuaciones para la visibilización y reconocimiento de las mujeres protagonistas de la historia de Ibi con el alumnado; han colaborado en el desarrollo de los talleres educativos; han facilitado que las familias del alumnado participen en la explicación de las historias de vida de estas mujeres en las aulas y han difundido el proyecto a través de sus redes sociales y webs educativas. Así mismo, las AMPAS han organizado recorridos de intermediación cultural. Desde su creación, 1.842 niños y niñas han participado en las rutas urbanas y 713 han trabajado en los talleres en centros educativos. La escuela de formación de personas adultas ha participado en las rutas urbanas y ha incorporado el trabajo en las historias de vida de las mujeres locales como parte de sus actividades. El alumnado de 2º de ESO de uno de los IES locales realizó y publicó un vídeo en youtube en el que se reconocen mujeres de Ibi que destacan por su emprendimiento y actividad laboral. La acción comunitaria pone en relación a escuela y sociedad, dándose la implicación de la comunidad educativa en la recuperación de la memoria histórica de las mujeres.



Percepción de los futuros docentes de educación infantil sobre el uso de pantallas entre menores de 0 a 6 años

Mut Amengual, Bartomeu; Bagur Pons, Sara; Morcillo Loro, Virginia; Verger Gelabert, Sebastià

Universitat Illes Balears

El tiempo y espacio que abarcan las pantallas en la actualidad entre los menores está cada vez más en boca de todos. Aunque este foco se centra, muy frecuentemente, en edades relacionadas con la Educación Primaria y Secundaria, cabe señalar que existe la cohorte generacional de la etapa de 0 a 6 años, que también está expuesta a esta realidad y, por tanto, no es ajena a los posibles problemas que se puedan derivar. La exposición que dedican los menores a las pantallas genera un debate extenso y abierto entre la comunidad educativa y la sociedad, cuestionando, así, si su uso es adecuado. El presente trabajo tiene por objetivo principal analizar la percepción que tiene el alumnado del primer curso del grado de Educación Infantil acerca del uso de las pantallas entre los menores de 0 a 6 años. Para la consecución del propósito planteado se ha desarrollado una investigación de carácter cualitativo, mediante la elaboración de grupos de discusión entre estudiantes de primer curso de Educación Infantil de la UPV (Universidad del País Vasco). Los participantes son 7 mujeres de entre 18 y 21 años, todas ellas matriculadas en el primer curso de Educación Infantil en la UPV. Para el posterior análisis discursivo y su correspondiente explotación se ha utilizado el software Nvivo. Los resultados que arroja dicho análisis se relacionan con: (1) acceso: los estudiantes reconocen que vivimos en una era digital en la que el uso de pantallas es omnipresente, señalando que las pantallas pueden ser herramientas útiles para el aprendizaje y el entretenimiento. Admiten que el abordaje de las pantallas en la educación infantil debe ser introducido de manera muy cuidadosa, aprovechando sus beneficios y minimizando sus riesgos. Sin embargo, manifiestan una preocupación unánime sobre el «abuso» de las pantallas, especialmente en edades tempranas, y cómo esto podría afectar negativamente el desarrollo infantil. (2) frecuencia de su uso: las estudiantes argumentan que el uso excesivo de pantallas puede conducir a una disminución de las interacciones cara a cara, limitando las oportunidades para desarrollar habilidades sociales y emocionales. (3) interacción: este punto se ve agravado por la observación de que las pantallas, a menudo, se utilizan como una herramienta de pacificación y distracción para calmar a los menores o mantenerlos ocupados, lo que puede inhibir su capacidad para aprender a autorregularse. (4) contenido: por lo que se refiere al desarrollo, hay una preocupación por la calidad y el tipo de contenido al que los menores están expuestos a través de las pantallas. Se señala que, aunque hay contenido educativo valioso disponible, la supervisión inadecuada puede llevar a que los niños consuman material no apto para su edad, lo que podría influir negativamente en su percepción de la realidad. (5) regulación: los estudiantes también destacan la importancia de la moderación y el establecimiento de límites claros en el uso de pantallas. Sugieren que las familias y los educadores deben trabajar juntos para establecer un equilibrio saludable, promoviendo actividades que no involucren pantallas y fomentando el juego al aire libre y la interacción social. La idea es no demonizar la tecnología, más bien integrarla de manera que apoye el desarrollo holístico del niño. Finalmente, las principales conclusiones que se desprenden de este estudio sostienen que las prácticas relacionadas con el uso y, sobre todo, abuso de las pantallas entre los menores de 0 a 6 años merecen ser abordadas para favorecer una mayor coherencia entre el uso doméstico y el uso escolar y minimizar los posibles efectos nocivos.

Diseño y validación de un instrumento cualitativo para evaluar la metodología docente, la distribución de tareas y la integración tecnológica en los centros educativos

Ortiz-de-Villate, Carla

Universidad de Sevilla

Este trabajo es parte de un proyecto de investigación más amplio que se centra en el estudio de la eficacia y la mejora del rendimiento educativo de las escuelas primarias de la Comunidad Autónoma Andaluza. Esta investigación pretendía identificar los centros escolares de muy alta y muy baja eficacia y conocer en profundidad las acciones, dinámicas, desafíos y dificultades de estos centros con la finalidad de diseñar un catálogo de prácticas y programas de mejora escolar más focalizados y precisos que contribuya al incremento de los resultados académicos. Se ha llevado a cabo un estudio diferencial-comparativo de los centros más y menos eficaces, teniendo en cuenta un sistema categorial basado en tres categorías principales dentro de la dimensión del método: enfoque metodológico, tareas escolares y uso de tecnologías en el aula. El objetivo principal de este trabajo es diseñar y evaluar la validez de contenido y la confiabilidad de un sistema de categorías construido específicamente para conocer y analizar el enfoque metodológico, la asignación de tareas escolares y el uso de tecnologías en el aula por parte de los docentes de 50 escuelas primarias más y menos eficaces de Andalucía. Se ha empleado un enfoque cualitativo deductivo e inductivo, utilizando la técnica de análisis de contenido. Se desarrollaron, definieron y describieron en detalle las categorías y subcategorías incluidas en el instrumento a partir de un sistema de categorías existente en la literatura que fue modificado tras el análisis de la información recogida en las entrevistas semiestructuradas realizadas a los equipos directivos de las escuelas participantes. Para el diseño y validación del sistema categorial propuesto, se contó con la colaboración de 6 expertos en el ámbito educativo, quienes cumplieron con los criterios de selección establecidos, que incluyeron la formación académica relevante, la experiencia en el tema y el reconocimiento en la comunidad universitaria. Se han empleado el coeficiente kappa de Fleiss y el alfa de Krippendorff para examinar la concordancia entre los tres codificadores propuestos. La confiabilidad inter-codificadores alcanza unos valores superiores a 0.8 en ambos coeficientes, que corresponde con un buen grado de concordancia entre jueces que demuestra la consistencia interna del instrumento. Los resultados de este trabajo evidencian que el sistema categorial posee una validez de contenido robusta, alineándose con los criterios fundamentales que garantizan la integridad científica en la metodología cualitativa, tales como la fiabilidad, la transferibilidad, la dependencia y la confirmabilidad. Considerando estos hallazgos, se infiere que el instrumento en cuestión constituye un modelo válido y fiable para profundizar en el conocimiento de las prácticas y acciones metodológicas que los docentes desempeñan en los centros educativos. Específicamente, esta herramienta facilitará el proceso de evaluación de aspectos relacionados con las perspectivas metodológicas docentes, la planificación y asignación de tareas escolares fuera del aula y la integración de las tecnologías en el contexto escolar. Este estudio contribuye significativamente al campo de la investigación educativa al proporcionar un marco analítico sólido y fiable para evaluar y mejorar las prácticas pedagógicas en las escuelas primarias. Además, ofrece una base para el diseño e implementación de intervenciones orientadas a incrementar la eficacia escolar y mejorar las condiciones de aula en los centros educativos.



Innovación Social Universitaria: implicancias para una Transición Sostenible hacia la Agenda 2030 en Paraguay

Paredes de Maldonado, Maria Gloria; Maldonado Chamorro, Luis Guillermo

Universidad Nacional de Asunción

El mundo actual, incluso antes de la pandemia del COVID-19, ya enfrentaba una serie de graves desafíos como la creciente desigualdad, la exclusión social, pobreza, migración forzada y los cambios climáticos. Esta situación se resume en tres crisis: una crisis ecológica (cambio climático, pérdida de la biodiversidad, agotamiento de recursos naturales, polución y destrucción de los ecosistemas); una crisis de confianza (en el gobierno, política, empresas, medios de comunicación, entre las personas, en la ciencia y en el futuro) y una crisis de desigualdad (entre ricos y pobres). Estas crisis presentan grandes desafíos y problemas para un desarrollo sostenible y equitativo, con características multidimensionales y multifacéticas y altos niveles de complejidad, incertidumbre, ambivalencia y control descentralizado. El problema planteado por el desarrollo sostenible se considera como el más perverso de modernidad. Dada esta característica del problema que plantea el logro de la sostenibilidad, no es de extrañar que tanto las soluciones dirigidas desde el Estado, como las impulsadas por el mercado y las soluciones puramente tecnológicas, no hayan tenido el éxito necesario para resolverlos totalmente. En este contexto, emerge la innovación social como un medio potencial para enfrentar los complejos problemas sociales impulsando las transformaciones y el cambio social hacia un mundo más sostenible. Por otra parte, las universidades que además de docencia e investigación tienen una tercera misión orientada hacia los emprendimientos, la innovación y el compromiso social pueden jugar un papel preponderante priorizando la innovación social hacia el cumplimiento de la Agenda 2030. Este artículo sostiene que la universidad paraguaya puede constituirse en un ámbito importante donde desarrollar enfoques y estrategias de innovación social para contribuir en la solución de los problemas presentados por la sostenibilidad identificados en la Agenda 2030. En este contexto, el trabajo plantea la pregunta: ¿Cuáles estrategias y prácticas de innovación social pueden ser adoptadas por las universidades de Paraguay para fomentar una transición sostenible alineada con los objetivos de la Agenda 2030? y los siguientes objetivos: i. Definir la innovación social en el proceso de transición hacia la sostenibilidad en la Universidad. ii. Identificar los principales retos sociales y ambientales que Paraguay y que puedan ser abordados por la universidad en el marco de la Agenda 2030 iii. Identificar el proceso de la transición hacia la sostenibilidad en el cumplimiento de la Agenda 2030 en Paraguay. iv. Examinar casos de éxito de innovación social en entornos universitarios, v. Proponer recomendaciones prácticas y factibles para la incorporación efectiva de la innovación social en las instituciones universitarias de Paraguay, con miras a promover una transición sostenible en consonancia con los objetivos de la Agenda 2030. El método utilizado consiste en la recopilación, análisis y evaluación de datos e información de fuente secundaria. Primeramente, se analizan los estudios existentes en relación a la innovación social, los retos sociales y ambientales que enfrenta Paraguay en el marco de la Agenda 2030, posteriormente se elabora un marco para la clasificación y sistematización de casos de éxito de innovación social en entornos universitarios, tanto a nivel nacional como internacional, aplicables a Paraguay. Finalmente, recomendaciones prácticas y factibles para la incorporación efectiva de la innovación social en las instituciones universitarias de Paraguay son propuestas. El artículo concluye que la implementación de estrategias y prácticas adecuadas de innovación social en la universidad pueden contribuir en el desarrollo de capacidades y procesos que la conviertan en agente de transición sostenible hacia el cumplimiento de la Agenda 2030 en Paraguay.

Distribución del tiempo de trabajo del profesorado de Andalucía

Rappoport Redondo, Soledad

Universidad Autónoma de Madrid

Este trabajo se enmarca en el proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas». Teóricamente se encuadra en los estudios sobre el trabajo y la profesionalización docente; más concretamente, en los estudios sobre el uso de tiempo escolar en términos de tareas y funciones que el profesorado desarrolla con más o menos frecuencia en el campo educativo, trasladando el foco de análisis más allá del ámbito escolar. El objetivo de esta comunicación es presentar la información aportada por el profesorado de enseñanzas no universitarias de Andalucía (infantil, primaria y secundaria) sobre el tipo de tareas-funciones a las que le dedica mayor o menor tiempo dentro de las que se desarrollan en el campo educativo. Metodológicamente, el trabajo presentado se enmarca en un estudio de casos, el cual se ha desarrollado a través de la aplicación de diversas técnicas de recolección de datos. Aquí se presentan los datos derivados de la aplicación de una encuesta organizada en cuatro ámbitos: 1) centro-profesorado, 2) técnico-burocrático, 3) formación del profesorado y 4) científico-académico. La encuesta fue respondida por 609 docentes de enseñanzas no universitarias de los centros educativos de Andalucía. Se trata de una muestra con una media de edad de 47,83 años, formada por un 63,9% de mujeres y un 35,0% de hombres. La mayoría de encuestados (54,2%) trabaja en educación secundaria, un 25,6% en educación primaria y un 11,5% en infantil. Los resultados muestran que en los ítems relativos al ámbito centro-profesorado la mayoría de encuestados (91%-80,8%) están de acuerdo o totalmente de acuerdo con los ítems preguntados. Un 75,2% y un 64% de docentes dan una dedicación máxima a las tareas directas con el alumnado y a preparar clases, respectivamente. Destaca que, existe una mayoría de docentes (58,9%) que dan una dedicación mínima o mínima-media a las investigaciones dentro del centro-aula. En relación con el ámbito técnico-burocrático observamos que la mayoría de encuestados (85,4%-74,6%) dan un grado de dedicación mínimo o medio-mínimo a las tareas. El 71,8% y el 64,1% dan una dedicación mínima a elaborar normativas/políticas educativas y a asesorar/colaborar en temas educativos con fundaciones/sindicatos, respectivamente. No obstante, más del 14% dan una dedicación medio-máxima a asesorar a profesionales externos al centro (14,8%), a participar en debates socioeducativos con actores profesionales externos (15,4%) y a participar con opiniones, conocimiento y/o materiales en redes sociales (15,8%). En relación con el ámbito formación del profesorado y el ámbito científico-académico vemos que una clara mayoría (79,3%-60,2%) de docentes dan una mínima dedicación en todas las tareas de los ítems. El 73,1% da una dedicación mínima a dar cursos de formación continua a profesores/as y el 79,3% a escribir libros o artículos en revistas/periódicos. Las conclusiones de este trabajo muestran que la distribución de las tareas que el profesorado realiza quedan principalmente acotadas al aula y al centro educativo, teniendo escasa o nula participación en otras funciones que van más allá del mismo. Estas conclusiones invitan a pensar en la manera en la que el campo educativo se encuentra estructurado, en las posibilidades de participación que define dicha estructura. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



Satisfacción con la vida en inmigrantes y emociones experimentadas de autóctonos hacia inmigrantes

Sáez-Pascual, Beatriz

Universidad de Burgos

Se entiende por satisfacción con la vida una evaluación global de la calidad de vida de una persona según los criterios que ella misma elija. Ser un miembro de los grupos minoritarios étnicos conlleva factores adicionales que les condiciona a tener un nivel de satisfacción vital más bajo en general ya que existe una relación entre la satisfacción con la vida y el sentimiento de pertenencia a un país. La satisfacción con la vida se asocia con variables contextuales, especialmente en las diferencias existentes que existe por la pertenencia a la comunidad y la percepción de inseguridad. Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante. Las actitudes negativas hacia los inmigrantes no se relacionan tanto con un mayor número de emociones negativas, como con un menor número de emociones positivas. El objetivo de la presente investigación es comprobar los niveles de satisfacción con la vida en inmigrantes, así como las emociones por parte de personas autóctonas a personas inmigrantes. Se aplicó un cuestionario en diferentes centros educativos (dentro de la provincia de Burgos) que evaluaba la satisfacción con la vida de las personas inmigrantes y las emociones de las personas autóctonas hacia los inmigrantes, dicho cuestionario está formado por la Escala Satisfacción por la vida (SWLS), la cual fue cumplimentada por los participantes inmigrantes o inmigrantes de segunda generación, y una segunda escala cumplimentada por participantes autóctonos, la Escala de emociones compuesta por 16 sentimientos los cuales se encuentran dentro de 4 subescalas: emociones positivas (admiración, simpatía, atracción, respeto y agradecimiento), emociones positivas paternalistas (lástima y compasión), emociones negativas sutiles (miedo, inseguridad, desconfianza, incomodidad e indiferencia) y emociones negativas tradicionales (odio, hostilidad, rabia y asco). Ambas escalas se contestaban según una escala de respuesta tipo Likert de 1 a 5 (1: Muy en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4: De acuerdo; 5: Muy de acuerdo). Destacar que se tuvieron en cuenta las variables sociodemográficas para obtener información personal de los sujetos de la muestra, tales como su edad, sexo, entorno y nivel de estudios. El programa utilizado para el análisis de los datos de los cuestionarios elegido ha sido IBM SPSS Statistics 25. La fiabilidad de la escala de satisfacción con la vida con es de 0.775, la escala de emociones de 0.856, lo cual nos indica que la fiabilidad es adecuada. En la selección de la muestra, se tuvo en cuenta si los participantes eran autóctonos o inmigrantes. El total de la muestra fue de 640 participantes siendo el 21,6% inmigrantes (n=138), por su parte los participantes autóctonos formaban un total de 78,4% (n=502). Los resultados muestran que las variables socio-demográficas de sexo y edad resultaron predictoras de las emociones hacia los inmigrantes; que ninguna de las variables socio-demográficas resultaron predictoras de la satisfacción de la vida de los inmigrantes; y, que las personas con emociones negativas sutiles presentaban mayores emociones positivas paternalistas que los y las participantes que no tenían emociones negativas sutiles. Se discuten los resultados obtenidos refiriéndose con la literatura previa. Finalmente, a raíz de los resultados obtenidos hemos llegado a algunas conclusiones que nos dan luz sobre la satisfacción con la vida en inmigrantes y las emociones experimentadas de autóctonos hacia inmigrantes.

—————●—————

Justicia educativa en clave teórico crítica: Un debate entre ‘reconocimiento’ y ‘redistribución’

Salazar Canaval, Ana María

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En la búsqueda de una sociedad más justa, el papel de la educación emerge como un terreno crucial para la realización de la justicia social. Mi objetivo de investigación radica en un análisis crítico sobre aquella perspectiva que establece un puente argumentativo entre la noción filosófico-política de ‘justicia social’ y ‘la justicia educativa’ propia de las ciencias de la educación. La perspectiva filosófico política, desde inicios del siglo XXI, profundizó en un debate teórico con implicaciones prácticas sobre las condiciones de injusticia y los principios normativos que guían la reflexión. Uno de ellos se centra en la teoría crítica respecto de los conceptos de redistribución y reconocimiento. La teoría crítica incorpora estas categorías como criterios descriptivos y evaluativos para la justicia social, a partir de la explicación del conflicto y la dinámica de la reproducción social. Por un lado, la redistribución incorpora las reivindicaciones de los ‘nuevos movimientos sociales’ y el modo de hacerles justicia social vía la redistribución. Por el otro, el reconocimiento es el criterio descriptivo de la gramática moral de los conflictos, evidenciando el sufrimiento humano en la esfera social. Cuando no se logra las expectativas de reconocimiento, esto genera una humillación o herida moral que motiva el conflicto y la lucha social. Desde esta perspectiva la sociedad debe lograr formas de reconocimiento mutuo para el progreso social. Para esta investigación, si bien ambas propuestas llegan a ser inconmensurables en términos estrictamente filosóficos, una perspectiva desde la sociología educativa permitiría reconciliar las demandas de justicia redistributiva y reconocimiento como demandas de justicia educativa. La justicia educativa se centra en la idea de que el acceso a la educación y los recursos educativos deberían ser equitativos y justos para todos los individuos, independientemente de su origen socioeconómico, género, etnia u otras características. Sin embargo, el acceso a la educación no siempre es igualitario puesto que existen desigualdades estructurales que lo limitan al igual que su calidad. Estas desigualdades pueden incluir la distribución desigual de recursos educativos, discriminación en el aula o políticas educativas que perpetúan la exclusión. Es menester entonces analizar el vínculo que me propongo, desde las ciencias de la educación, respecto de la noción de ‘justicia educativa’, para problematizar aquellas demandas simbólicas y materiales de justicia. Al reflexionar sobre la relación entre justicia social y educación, surge la necesidad de examinar la normatividad educativa a la luz de la justicia social, reconstruyendo significados de las experiencias sociales atravesadas por el menosprecio y ampliando el marco político de justificación. La educación moderna, desde sus inicios, ha estado vinculada a los ideales de libertad, igualdad y justicia, que representan un horizonte de emancipación para la sociedad. La educación no solo implica la formación, sino también la realización de la justicia, al igual que lo hace con libertad y la igualdad desde una perspectiva teórico crítica. Es en este sentido que la teoría crítica y la sociología educativa confluyen para abrir nuevas percepciones que construyen prácticas performativas capaces de edificar formas de respeto y estima necesarias para afirmar la identidad.



La Profunda Influencia de Matteo Ricci en la Ciencia China Moderna

Yang, Yang

Universidad de Alicante

El desarrollo de la ciencia y la tecnología se describe como un proceso progresivo de crecimiento constante del conocimiento, y son actividades prácticas de la sociedad humana. Aunque los cuatro grandes inventos de la antigua China son mundialmente conocidos, el hecho ineludible es que la línea divisoria entre la ciencia china antigua y la ciencia moderna fue impulsada por misioneros procedentes de Europa. Matteo Ricci fue el primero en abrir con éxito la puerta a los intercambios culturales entre China y Occidente, introducir la ciencia y la tecnología occidentales en China. Los métodos de comunicación y los métodos específicos que propugnó para la estrategia tienen valor de aplicación para la comunicación científica y cultural actual y el intercambio entre culturas diferentes. Tardó 13 años en entrar en China desde Macao, dirigiéndose hacia el norte a lo largo de Zhao Qing, Shao Guan, Nan Chang, Nan Jing y Tian Jin, y finalmente se convirtió en el primer Misionero europeo en la Ciudad Prohibida. Predicó en China durante un total de 28 años. El catolicismo se afianzó por fin en China. En la primera mitad del siglo XVII, los católicos chinos se concentraban principalmente en Pekín y Jiang Nan. Después de Matteo Ricci, siguieron entrando en China astrónomos, matemáticos, geógrafos, médicos, músicos, pintores, expertos en maquinaria de relojería, arquitectos, etc. Antes de morir, Matteo Ricci dijo a sus compañeros: He abierto una puerta para vosotros. Si entráis por esta puerta, podréis conseguir muchos grandes logros. La contribución de Matteo Ricci a la ciencia china moderna se refleja principalmente en tres aspectos. El primero es su contribución a las matemáticas. Los conocimientos matemáticos introducidos por Matteo Ricci y otros misioneros se concentraron en la geometría, el álgebra, los logaritmos, la trigonometría y la teoría de las secciones cónicas. El cuerpo y el significado del universo, Elementos de geometría, El significado comparativo de los círculos, El Cálculo de Tong Wen y El Significado de la Medida fueron sus obras representativas. Elementos de Geometría fue la primera vez que el conocimiento matemático de la antigua Grecia se introdujo sistemáticamente en China. La segunda es su contribución a la astronomía. En su labor misionera, misioneros como Matteo Ricci mostraron algunas ciencias y técnicas a China para estimular el sentimiento de inferioridad del pueblo chino y su admiración por el mundo occidental. Demostró al pueblo chino que el catolicismo no era una religión crédula, sino una religión racional cuyas doctrinas básicas podían deducirse racionalmente para lograr el propósito de la predicación. Las obras astronómicas escritas en chino incluyen tres obras astronómicas: Jing Tian Gai, Qian Kun Ti Yi y Hun Gai Tong Xian Tu Shuo. El aportó muchos logros científicos y tecnológicos occidentales avanzados en astronomía, enseñó conocimientos astronómicos e incluso fabricó él mismo diversos instrumentos astronómicos, como globos terráqueos, relojes de sol, esferas armilares, reglas celestes, instrumentos simples, etc. La tercera contribución es la geografía. No es excesivo llamarle el difusor del conocimiento geográfico moderno. En el siglo XVI, la geografía y la cartografía eran materias de un desarrollo sin precedentes en Europa. No era sólo la necesidad de la navegación a gran escala, sino también el resultado de los grandes descubrimientos geográficos europeos. Existen tres versiones dibujadas por él, a saber, El mapa de las Montañas y los Mares, de 1584 y 1600, Kun Yu y los Diez Mil Reinos, de 1602. Los mapas abrieron los horizontes del pueblo chino y cambiaron su impresión del mundo. Permitted a los chinos ver por primera vez un microcosmos del mundo entero. Con este mapa también se introdujo en China el conocimiento de los cinco continentes del mundo.



El estudio sobre la educación femenina en China desde finales del siglo XIX hasta principios del XX

Yang, Yang

Universidad de Alicante

La educación es una actividad práctica en la sociedad humana, que influye en los miembros de la sociedad según ciertos valores y propósitos, transfiriendo así conocimientos y habilidades, y permitiendo la continuidad y el desarrollo del individuo y la nación. En la antigüedad, las mujeres no tenían derecho a recibir educación escolar, ni en China, ni en Europa. Las mujeres tienen la oportunidad de hacer realidad su derecho a la educación en escuelas casi modernas. En contraste con la educación de las mujeres europeas, la educación de las mujeres en la antigua China estuvo influenciada por el confucianismo, a menudo expresado como entrenamiento y mandamientos femeninos, y siempre se centró en las tres identidades de ser hija, esposa y madre. Las mujeres y las niñas son inferiores a los hombres. La ideología educativa sobre las Tres Obediencias y las Cuatro Virtudes continuó hasta el final de la dinastía Qing. Se lanzó la primera Guerra del Opio y los países poderosos de Europa abrieron la China cerrada, lo que marcó el comienzo de la historia moderna de China, que pasó gradualmente de una sociedad feudal cerrada e independiente a una sociedad semicolonial y semifeudal, y la educación tradicional y feudal fue sometida a un poderoso conflicto, experimentando un cambio fundamental. La idea de la emancipación de las mujeres europeas provocó cambios en los conceptos de las mujeres chinas, y el pensamiento de las mujeres europeas se convirtió en una forma para que las mujeres chinas se liberaran de las cadenas feudales y buscaran sus propios valores. El nuevo concepto de igualdad entre hombres y mujeres y la teoría de los derechos humanos naturales proporcionaron a las mujeres chinas un arma de despertar y gran fortaleza, y las escuelas religiosas para niñas abiertas por los primeros misioneros en varias partes de China se convirtieron en el punto de partida de las niñas. Sus actividades pusieron fin a la falta de educación de las niñas en China, y los principios y métodos de gestión de las escuelas religiosas para niñas, así como su gestión de las escuelas y los estudiantes, sirvieron de referencia para el desarrollo y establecimiento de escuelas para niñas en los países modernos. Los cambios sociales de principios del siglo XX brindaron una oportunidad favorable para el desarrollo de las escuelas religiosas para niñas. En primer lugar, en los primeros años de la República de China, la educación para estudiar en el extranjero se convirtió en una tendencia en la sociedad, y en aquella época era bastante difícil para las niñas estudiar en Europa y América. Dado que las escuelas religiosas generalmente eran buenas para enseñar inglés, matemáticas, ciencias y química, muchas estudiantes buscaron estudiar en escuelas secundarias y terciarias administradas por iglesias como una segunda mejor opción. En segundo lugar, muchos dirigentes habían estudiado en escuelas religiosas. No se opusieron al desarrollo continuo de las escuelas religiosas, que proporcionaban un espacio relativamente libre para su desarrollo posterior. Según los datos que han sobrevivido, no había mucha diferencia entre el número de escuelas de niños y de niñas, y no había gran diferencia entre el número de estudiantes niños y el número de alumnas. En medio de opciones comparativas y ajustes repetidos entre China y el mundo, entre tradición y occidentalización, entre ideales y realidades, cambio y estabilidad, la educación femenina china a finales del siglo XIX y principios del XX estuvo ricamente dotada de características distintivas como resultado de los raros acontecimientos históricos. cambios que se produjeron.



Aportes de la teoría de estructuración a la investigación educativa

Yu, Xiaolong

Universidad Autónoma de Madrid

Ante la diversidad paradigmática de la investigación social y educativa, este trabajo se plantea una línea teórica que se centra en la estructuración más que en la estructura social. Supone, en primer lugar, dejar de lado las visiones sobre la estructura social o psicológica como inmutable o universal que se encuentra en las teorías filosóficas y sociológicas del estructuralismo o funcionalismo. Tienden a suponer ontológicamente que la vida social tiene una estructura o sistema autopoietico, ahistórico e inevitable, que regula las actividades humanas a nivel macro. En contraste con la línea anterior, las teorías basadas en una perspectiva relacional y procesual ven la estructura como generada continuamente, como producto de la interacción continua entre las condiciones sociales y las prácticas humanas. Explicar la estructura significa en realidad explicar el proceso de su formación continua. Partiendo de tal giro ontológico, el objetivo de este trabajo es proponer un marco analítico crítico capaz de abordar el proceso de estructuración de los sistemas sociales y educativos a partir de una revisión sistemática de la teoría de estructuración. Comienza entonces con una introducción a la tendencia de la teoría sociológica integradora que surgió en la década de 1980, criticando sistemáticamente los dualismos de las teorías sociológicas, tales como: sociedad e individuo, estructura y agencia, macro y micro, objetividad y subjetividad. Desde esta perspectiva crítica se considera que estos dualismos eliminan las complejas conexiones que existen en la realidad y conducen a una visión unidimensional del mundo social. Para superar estas antinomias, los sociólogos han construido una serie de paradigmas teóricos integrativos. Entre ellos, ha tenido gran influencia la sociología figuracional, la teoría de estructuración y el estructuralismo genético. Por lo tanto, en la segunda parte, se construye un marco para el análisis de los sistemas sociales mediante la categorización, reflexión e integración de estas herramientas teóricas. Por último, se explora su potencial para la investigación educativa, incluidos los cambios y nuevas posibilidades epistemológicos y metodológicos que conlleva. En conclusión, la teoría de la estructuración propone un desplazamiento de un enfoque centrado en la estructura a otro centrado en la estructuración social como proceso sociohistórico. Desde una perspectiva relacional y procesual, la estructuración de los sistemas sociales trata de un proceso de interacción continua entre actores y condiciones sociales, mientras que se producen y reproducen recursivamente las acciones humanas. En este marco, existe una relación interactiva entre las estructuras cognitivas (habitus) y sociales (campo) afectada por las relaciones de poder. El contemplar la dinámica de estas relaciones dialécticas, la investigación social se ve enriquecida en tanto puede proporcionar conocimientos fiables sobre la formación, reproducción y transformación de los sistemas sociales. En cuanto a su aplicación específica en la investigación educativa, el potencial de la teoría de estructuración reside en su capacidad para abordar la dialéctica entre estructuras sociales, prácticas y mente humana. De este modo, se propone un cambio en la forma de problematización. En primer lugar, la investigación educativa debería centrarse en el proceso de estructuración no sólo del sistema, sino también de la mente de los actores en la reproducción de sus prácticas educativas y en su interrelación. Además, el objetivo de investigación debería incluir el descubrimiento de los valores arraigados en la práctica y la interpretación de cómo los sistemas de creencias se traducen en políticas sociales y se incorporan a las instituciones. Así, la criticidad de la investigación educativa radica, por un lado, en la desnaturalización de cualquier régimen de verdad con una mirada histórica y, por otro, en la promoción de un cambio de pensamiento y la transformación social.



LÍNEA 11. Educación y Tecnología Digital

Túneles de viento FAWT como introducción a la investigación multidisciplinar en aeronáutica para estudiantes STEM

Aláez Gómez, Daniel

Universidad Pública de Navarra

La reciente democratización de los vehículos aéreos no tripulados (del inglés, unmanned aerial vehicles, o UAVs) ha propiciado un notable aumento de la producción científica vinculada a la aeronáutica. Numerosas universidades cuentan actualmente con grupos de investigación ligados a los UAVs en sus distintas disciplinas. Sin embargo, la falta de formación básica en materia aeronáutica supone una barrera de acceso para los estudiantes procedentes de otras titulaciones, y reduce el campo de investigación a temas muy específicos como la navegación autónoma o planificación de rutas, percepción mediante sensores, y estudio de las comunicaciones. Una herramienta muy habitual en cualquier laboratorio de aeronáutica son los túneles de viento. Diversos estudios avalan el uso de túneles de viento como herramienta didáctica para explicar materias complejas como la dinámica de vuelo y la aerodinámica. No obstante, su aplicación como material didáctico es limitada y no se ajusta a las crecientes necesidades en la investigación de UAVs. Una alternativa más moderna a los túneles de viento convencionales son los túneles de viento de múltiples ventiladores (del inglés, fan array wind tunnels, o FAWT). Estos túneles permiten generar flujos complejos, con variabilidad en el espacio y el tiempo, para infinidad de aplicaciones. Por ejemplo, han sido empleados por la NASA para probar el Mars Helicopter en condiciones de viento de la superficie marciana. La diferencia principal con un túnel de viento convencional consiste en reemplazar el ventilador de gran escala y potencia por múltiples ventiladores de pequeña escala controlables individualmente. La introducción de múltiples variables de control incrementa la complejidad al sistema, lo que la hace muy interesante desde el punto de vista didáctico para disciplinas como la electrónica, el diseño, la mecánica, la informática, o cualquier ciencia en general. Basados en esta necesidad de formación de investigadores, desde el Grupo de Sistemas Distribuidos de la Universidad Pública de Navarra se ha propuesto el desarrollo, puesta en marcha y documentación de un FAWT como herramienta para iniciar a los estudiantes procedentes de titulaciones técnicas (distintas a la propia aeronáutica) en la investigación en materia de UAVs. Al trabajar con tecnologías más familiares para los alumnos, estos son capaces de transferir los conocimientos de su especialidad a una herramienta hasta ahora casi exclusivamente de uso aeronáutico. El resultado es un enfoque multidisciplinar, donde alumnos de diferentes especialidades se retroalimentan y aprenden conjuntamente sobre un tema anteriormente difícil de abordar. Para facilitar la colaboración, los recursos se comparten y documentan en un repositorio de código abierto y libre acceso, gestionado en Github por el Grupo de Investigación. Dada la modularidad por diseño de esta arquitectura de túnel de viento, los nuevos estudiantes pueden ir escalando el túnel a través de la fabricación y ensamblaje de nuevos módulos, así como incorporar nuevas funcionalidades. Inicialmente, se ha implementado para estudiantes de los últimos cursos a través de Trabajos de Fin de Estudios, Becas de Colaboración o colaboración directa a través de prácticas voluntarias. Los resultados preliminares son satisfactorios. El número de estudiantes interesados por estas prácticas está actualmente en aumento, y los egresados muestran voluntad por continuar investigando en esta

rama. Adicionalmente, el prototipo desarrollado se emplea como demostrador para estudiantes de Secundaria que visitan los laboratorios. En un futuro, se plantea el uso del propio FAWT como herramienta didáctica para probar aeronaves completas o componentes de las mismas, así como el empleo de técnicas de inteligencia artificial para controlar activamente el flujo. También se contemplan usos en otras disciplinas como la biología, química o ciencias ambientales.



Nivel de conocimiento de los alumnos del área de salud sobre las ventajas de la Inteligencia Artificial en salud

Alba Leonel, Adela

Universidad Nacional Autónoma de México

Actualmente y en un futuro inmediato, la Inteligencia Artificial (IA) en salud es y seguirá siendo una herramienta necesaria para el ejercicio de la práctica médica, por lo que todo profesional debe de adentrarse o profundizar en el conocimiento de estas nuevas tecnologías, así como el uso de modelos de aprendizaje y de obtención de datos e información con el propósito de mejorar el cuidado de los pacientes con evidencia científica. Por lo anterior, es necesario investigar el nivel de conocimiento de los estudiantes del área de la salud que tienen con respecto a la Inteligencia Artificial, así como que ventajas que ofrece esta reciente tecnología en el campo de la salud. Se realizó un estudio transversal, donde la muestra fue de 81 estudiantes del área de la salud. Se aplicó un cuestionario con dos apartados: a) Datos generales y b) conocimiento sobre la IA. Se incluyó estudiantes de medicina y de enfermería de pregrado de la UNAM. El estudio se realizó en 81 estudiantes del área de la salud, de febrero a marzo del 2024 donde la edad promedio fue de 20 años, el 76.5% son del sexo femenino; 65.4% son estudiantes de la carrera de enfermería y 34.6% estudiantes de medicina. El 56.8% mencionó que conoce ligeramente sobre la IA en salud, el 19.8% moderadamente y el 21% no tiene conocimiento sobre IA. El 66.7% indicó que la principal ventaja que ofrece la IA en salud es: brindar una atención más rápida, el 61.7% dijo que acorta los tiempos de atención, y el 56.8% señaló que ayuda al paciente a resolver todas sus dudas planteadas. El 43.2% señaló que se disminuye el número de errores en el diagnóstico y tratamiento y el 19.8% en brindar el cuidado a las personas. Así mismo el 76.5% citó que la principal desventaja es la falta de atención humanitaria y el 48.1% puntualizó que no hay una atención personalizada. Por otro lado, el 60.5% mencionó que la IA puede ayudar a personalizar tratamientos médicos/cuidados de enfermería de forma más efectiva, el 21% contestó que no ayuda y el 18.5% desconoce que ayude. De acuerdo con los resultados de la encuesta anterior, se puede concluir que los alumnos del área de la salud no tienen conocimientos sobre que es la IA en salud y de su utilidad en el área de la salud. Por lo que es necesario implementar dentro de los planes curriculares del área de la salud asignaturas con valor curricular o bien materias optativas y/o cursos de actualización sobre IA donde el contenido del programa incluya los temas que es la IA, cuáles son las ventajas y desventajas de su aplicación en salud, así como sus implicaciones bioéticas y legales de su uso.



Uso de aplicaciones y herramientas de Inteligencia Artificial en el desarrollo profesional del docente e investigador

Álvarez-Herrero, Juan-Francisco

Universidad de Alicante

La Inteligencia Artificial (IA) ha experimentado en los últimos años una notoriedad que está haciendo que su uso se extienda a todos los ámbitos y disciplinas. En el ámbito educativo y más concretamente cuando se considera el colectivo del Personal Docente e Investigador (PDI) de las universidades, la IA ofrece muchas opciones y posibilidades en la mejora, rapidez, facilidad y reducción de esfuerzos en las tareas propias de este. Esta investigación pretende ahondar en el conocimiento y la divulgación de las herramientas y aplicaciones que todo PDI puede utilizar para mejorar en su labor. Así mismo se buscó establecer una clasificación y dotar a la misma de algunos ejemplos de herramientas, a sabiendas de que estas pueden, con el tiempo, desaparecer o ser sustituidas por otras mucho más eficaces y potentes. También se buscó que estas herramientas fuesen gratuitas y libre disposición o cuanto menos fuesen de tipo freemium. Para su localización se utilizaron diversos repositorios que existen en Internet sobre herramientas de IA y tras seleccionar las más pertinentes atendiendo a las variables antes mencionadas, se llegó a la siguiente clasificación: 1) Asistentes de escritura y búsqueda: capaces de resumir información, detectar contenido relevante, extraer las ideas y palabras clave de un texto, detectar plagio y texto hecho con IA, parafrasear y reescribir textos, o incluso de proporcionar un borrador, esquema o esbozo de un texto o contenido que se quiera elaborar; 2) Asistentes en la investigación: capaces de analizar textos y detectar los puntos fuertes y débiles de los mismos, de localizar y presentar en su formato correcto referencias bibliográficas sobre cualquier tema, o de relacionar citas y referencias a partir de una investigación en concreto o de una colección de estas; 3) Asistentes en la docencia: capaces de generar contenidos, de diseñar situaciones de aprendizaje, de generar instrumentos de evaluación como por ejemplo rúbricas o de generar imágenes, videos, presentaciones, audios, etc. 4) Asistentes en la gestión y tareas de comunicación e información: asistentes en tareas repetitivas y de gestión como por ejemplo la redacción de correos electrónicos, de traducir textos, o incluso de administrar y gestionar el tiempo. Esta clasificación va acompañada con diferentes ejemplos de herramientas, tal y como se ha comentado, y esta clasificación también ha permitido incidir en las cuestiones éticas y morales a tener en cuenta cuando se hace uso de la IA en estas tareas. De ahí que se incida en que la IA puede ayudar y colaborar en estas tareas, pero la responsabilidad última es del PDI, quien debe hacer un uso respetuoso y coherente y a su vez debe corroborar que lo obtenido mediante el uso de la IA está exento de sesgos, incoherencias y errores. De ahí que la IA se convierte en una excelente aliada del PDI pero ni debe ni puede sustituirle y ello exige que el uso que se haga de la misma, además de ser un uso ético, debe regularse y establecerse unas normas que eviten la deshumanización de la investigación y la docencia. En conclusión, la IA complementa la labor y el desarrollo profesional del docente e investigador, pero ello debe hacerse siempre desde una perspectiva ética y responsable con unas normas que deberían estar establecidas.



La Conquista de Marte. Un e-Recurso con una gamificación en un NOOC sobre la formación de Scientix

Antolinos Sánchez, Alicia

Universidad de Murcia

El modelo Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) sitúa al docente en una posición clave como agente de cambio para la aplicación de las metodologías activas, que exige un continuo aprendizaje en los tres elementos. Acercarlos a Scientix se encuadra en el propósito de facilitarles formación permanente a partir de un Nano Curso Abierto y en Línea (NOOC) donde el juego –creado con una gamificación– pretende la difusión y el aprendizaje con la conjugación de estos tres, es decir, conocimiento, pedagogía y tecnología. El diseño del e-Recurso NOOC Scientix “La Conquista de Marte” está destinado para cualquier docente, investigador, gestor de proyectos o interesados en políticas educativas en ejercicio o no, y que sobre todo esté dispuesto en adquirir conocimientos en Scientix; pues no hay que olvidar que es una comunidad de Europa para la enseñanza de las ciencias. De manera que la maquetación del mismo, supone que se pueda aplicar –en el próximo curso escolar– como un estudio piloto, para que en los tres sucesivos se obtengan los datos que de este deriven. A partir de ahí, el objetivo principal es difundir Scientix en la comunidad educativa para la educación científica. Lo que permite formular tres objetivos específicos entre los que se encuentran: 1. Favorecer el uso de la plataforma en línea para colaborar entre agentes educativos mediante la comunicación entre contactos; 2. Incrementar la capacitación en educación STEM; 3. Promover una experiencia de formación en línea con el uso de las tecnologías digitales y el empleo de la gamificación. Por parte de los resultados destaca, a lo que al NOOC se refiere, que se ha diseñado una herramienta que permite una formación bastante completa sobre la plataforma Scientix. Esta ofrece recursos validados y actividades muy interesantes para los docentes, a pesar de ser desconocida para la mayoría de estos, lo que la hace aún más relevante. Asimismo, no se limita su uso a los componentes de cualquier institución de educación formal. En cuanto a la valoración del e-Recurso, destaca cómo el soporte principal al recopilarse en un Genially, la información se obtiene de forma muy dinámica e interactiva, pues además incluye enlaces a las distintas actividades propuestas y recursos de la plataforma de forma ordenada y fáciles de localizar. Esto permite el acceso y manejo del mismo desde cualquier dispositivo (móvil, tableta, ordenador...), facilitando la participación y experiencia de los participantes. Sin embargo, no hay que olvidar aspectos de mejora entre los que se incluiría que la formación que ofrece el NOOC se pudiera llevar a cabo en modalidad presencial como una dinámica de grupo en la que los alumnos pudieran aplicar conocimientos aprendidos en aulas simuladas ante el resto de compañeros. Así, se podría desarrollar una coevaluación conjunta y discutir aspectos a mejorar, puntos fuertes, entre otros. Por otro lado, se podría adaptar el e-Recurso para estudiantes universitarios vinculados al mundo de la docencia y teniendo en consideración que uno de sus habilidades a desempeñar cuando ejerzan como maestros o profesores es la del compromiso docente. Finalmente, solo queda añadir que el diseño de la propuesta se origina ante la poca bibliografía científica existente en la comunidad europea de Scientix como constructo de la posible formación permanente en el modelo TPACK desarrollado hace ya casi 20 años. Por ello, la difusión y el aprendizaje mediante pequeñas “píldoras” de instrucción pueden ser de gran cabida en un contexto en abierto y al alcance de cualquier persona, sea docente o no.



Impacto y Desarrollo de Tutores Inteligentes y Profesores Virtuales en la Educación (Revisión Bibliográfica)

Arranz Romero, Javier

Universidad de Alicante

La integración de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo está revolucionando el proceso de aprendizaje mediante el desarrollo de tutores inteligentes y profesores virtuales. Estas tecnologías prometen una educación personalizada y adaptativa que podría responder de manera efectiva a las necesidades individuales de cada estudiante. Este estudio busca explorar el impacto y el desarrollo de estas herramientas, utilizando una metodología de revisión sistemática para analizar la literatura existente y determinar la efectividad y los desafíos asociados con estas tecnologías emergentes. Como parte de mi doctorado, esta investigación se centra en cómo los tutores inteligentes y los profesores virtuales afectan el aprendizaje y su interrelación con la neuroeducación para la mejora de algoritmos y funciones en las redes neuronales. Este interés surge de la necesidad urgente de entender y optimizar cómo la tecnología puede facilitar y mejorar la educación, abordando tanto las oportunidades como los desafíos que presenta la IA en entornos educativos. El objetivo principal es evaluar cómo los tutores inteligentes y los profesores virtuales han sido implementados hasta la fecha y cuál ha sido su impacto en el aprendizaje estudiantil. La revisión también busca identificar las brechas en la literatura actual y proponer áreas para investigaciones futuras. ¿Cuál es el impacto de los tutores inteligentes y los profesores virtuales en el aprendizaje estudiantil? ¿Qué desafíos y oportunidades presenta la interrelación de la neuroeducación con la IA en la educación? ¿Cómo se pueden mejorar los algoritmos y las funciones de estas redes neuronales para maximizar su eficacia? Estas son sin duda las preguntas que guiarán la investigación. Siguiendo la metodología PRISMA se identificaron 104 registros iniciales. Tras un proceso riguroso de selección que incluyó la evaluación de la relevancia y la calidad de los estudios, 19 registros fueron seleccionados para su análisis en profundidad. Este enfoque asegura una revisión exhaustiva y sistemática de los estudios pertinentes. Los resultados de la revisión indican que, aunque los tutores inteligentes y los profesores virtuales muestran un potencial significativo para mejorar el aprendizaje, existen desafíos notables relacionados con la personalización efectiva y la aceptación por parte de estudiantes y educadores. La literatura sugiere que mientras algunos estudios reportan mejoras en el rendimiento y la motivación de los estudiantes, otros destacan la necesidad de mejoras en la interfaz de usuario y en los algoritmos de adaptabilidad. También hay literatura enfocada en demostrar cómo un sistema basado en inteligencia artificial puede identificar los niveles de atención de los estudiantes, destacando la influencia directa de las emociones en su capacidad de aprendizaje. La revisión sistemática, como conclusión, confirma que la tecnología de IA tiene el potencial de transformar la educación al ofrecer métodos de enseñanza más adaptativos y personalizados. Sin embargo, para que estos sistemas sean efectivos y ampliamente aceptados, es crucial abordar los desafíos éticos, técnicos y pedagógicos. Las futuras investigaciones deberían centrarse en desarrollar soluciones más intuitivas y accesibles que puedan integrarse sin problemas en los sistemas educativos existentes, asegurando que tanto los estudiantes como los profesores se beneficien de manera equitativa de estas innovaciones tecnológicas. Este resumen ampliado aborda los objetivos, métodos, hallazgos y conclusiones clave de la revisión bibliográfica realizada, proporcionando una visión concisa pero integral del estado actual de la investigación sobre tutores inteligentes y profesores virtuales en la educación.



Understanding Success Factors in MOOCs: A Predictive Modeling Approach

Ayllón Salas, Patricia

Universidad de Granada

Massive Open Online Courses (MOOCs) have become increasingly popular worldwide, especially during the COVID-19 pandemic, aiming to enhance education quality and accessibility. They play a crucial role in promoting educational equity and lifelong learning by offering education that is free from time constraints and geographical barriers. Despite their high enrollment rates, MOOCs often face challenges with low retention and high dropout rates, with less than 10% of students completing the courses successfully. This study sought to identify variables that predict MOOC dropout among a diverse sample of 416 students of varying ages and nationalities. Through binomial logistic regression, we analyzed the relationships between social and emotional competencies, perceived stress, expectations, satisfaction, and various sociodemographic and academic variables with MOOC completion. Among sociodemographic and academic factors, participants' field of study or work was found to significantly influence MOOC completion, with those in health and wellness, mathematics and statistics, and engineering fields showing higher completion rates. Therefore, individuals employed or studying in areas such as health and wellness, mathematics and statistics, and engineering, industry, and construction exhibited a higher likelihood of completing the MOOC compared to those in educational roles or studying education-related subjects. Notably, social and emotional competencies, particularly self-awareness, emerged as strong predictors of MOOC completion. Participants with better abilities to recognize and regulate emotions, empathize, establish relationships, and make contextual decisions were more likely to complete the course successfully. Perceived stress also played a significant role in predicting MOOC completion, suggesting that course-related factors and individual coping skills could impact stress levels and subsequent dropout rates. Factors related to the course itself (e.g., feedback, difficulty, time, etc.), along with the student's own coping skills, could increase perceived stress, ultimately triggering course dropout. Expectations regarding the MOOC's benefits were found to influence completion, with participants expecting tangible learning and employability benefits showing higher completion rates. However, this relationship did not remain consistent in Model 5, which could be attributed to various factors related to course design and delivery. For example, if the course lacks an engaging design, adequate difficulty, and appropriate time structure, participants may lose interest and drop out. In addition, even if a participant has high expectations, his or her personal context, such as family situation or social support, may influence his or her decision to prematurely drop out of the MOOC. However, satisfaction with the course emerged as the most robust predictor of successful completion. Participants who expressed satisfaction with course content and were willing to recommend it to others were more likely to complete the MOOC, highlighting the importance of course quality and engagement in student retention. This correlation is logical, since motivation and liking the course increase the likelihood of completing it. However, this observation goes further, as it suggests that the reasons behind early MOOC dropout may be closely related to the quality of the course itself. Finally, this study provides valuable insights into the predictive factors of MOOC completion, including social and emotional competencies, perceived stress, expectations, and satisfaction. Understanding these predictors can help instructors and course designers tailor learning activities to enhance student performance and educational quality, ultimately increasing the likelihood of MOOC success.



Evolución de la Inteligencia Artificial (IA) en educación: una perspectiva histórica

Balayo Abeijón, Iria

Universidad de Alicante

La evolución de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación es un fenómeno relativamente reciente, que ha capturado la atención de especialistas desde mediados del siglo XX. Comenzando en la década de los 50 hasta nuestros días, la investigación en el ámbito de la tecnología educativa ha explorado cómo los ordenadores pueden imitar la inteligencia humana para mejorar la educación y la pedagogía, dando lugar a sistemas de tutoría inteligente, instrucción adaptativa, entornos de aprendizaje colaborativos, comunidades de aprendizaje, sistemas de recomendación de contenidos, chatbots para la enseñanza, entre otros. En este contexto, el objetivo de este trabajo es explorar la evolución de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo, desde sus inicios hasta la actualidad, tratando de comprender cómo la IA ha sido y está siendo aplicada para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo las diferentes aportaciones de diversos investigadores e investigadoras que han desarrollado avances significativos a lo largo de estos años y abriendo un debate sobre los pros y contras de su uso, así como los desafíos éticos que surgen con la rápida incursión y avance de esta poderosa tecnología en el ámbito de la educación. Nos centraremos en describir este recorrido histórico destacando las contribuciones de profesionales de la investigación, tanto hombres como mujeres, tratando de evitar así el sesgo de género, y reflejar la diversidad en el campo de la IA y la tecnología educativa. Para ello se ha llevado a cabo un método de estudio principalmente descriptivo y analítico basado en parte de la bibliografía específica publicada sobre este ámbito de estudio y se han sacado conclusiones tras el análisis y la síntesis de la información recopilada durante la investigación. En concreto, la metodología utilizada se ha basado en una revisión bibliográfica de la literatura, centrada en un enfoque exploratorio en torno a las principales bases de datos bibliográficas, como son WOS y SCOPUS. Los resultados indican que la colaboración multidisciplinaria y un enfoque ético son esenciales para una integración eficiente y didáctica de la IA a nivel académico así como tratar de conseguir la equidad en el uso y acceso, la transparencia, la privacidad, evitar los sesgos y promover el desarrollo del pensamiento crítico con respecto a su uso. Además, se ha podido constatar el hilo conductor en esta evolución en torno a los desafíos, beneficios y dilemas éticos que conlleva la integración de la IA en la educación, enfatizando la necesidad de un uso efectivo y responsable que beneficie a toda la comunidad educativa. Se concluye que la trayectoria de la IA en el ámbito educativo revela un paisaje en constante evolución, marcado por importantes innovaciones tecnológicas importantes y desafíos éticos emergentes que deben abordarse a medida que aparezcan novedades significativas. Sin embargo, este recorrido también destaca la importancia crítica de una reflexión continua sobre las implicaciones éticas de su aplicación y uso, tanto por docentes como por estudiantes. Este trabajo subraya la necesidad de realizar aportaciones teóricas de este tipo a fin de calibrar en su justa medida la aportación de la IA a la Educación.



¿Cómo y para qué utiliza el alumnado de 9-12 años los dispositivos electrónicos con pantallas?

Becerril Atxikallende, Irati; Jauregizar Alboniga-Mayor, Joana; Marcos Rivero, Bingen; Galende Pérez, Nuria

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han integrado tanto en la sociedad y en el día a día de las personas, que se han convertido en herramientas ubicuas y fundamentales para la sociedad del siglo XXI. El uso excesivo, y en ocasiones problemático, de estas herramientas está generando una gran preocupación a nivel social, educativo y familiar, sobre todo cuando se da entre colectivos juveniles e infantiles. Con el paso de los años, los niños y niñas también se han convertido en usuarios de dichos dispositivos, cada vez en edades más tempranas. Hay un gran número de estudios que se centran en la etapa adolescente para analizar el uso problemático de las TIC; sin embargo, ya antes de la adolescencia se empieza a hacer uso de ellas y se comienza a tener un dispositivo propio. Es por ello que este estudio tiene como objetivo analizar el uso que los niños y niñas de entre 9 y 12 años de edad hacen de los dispositivos electrónicos con pantallas en función del sexo y el curso escolar, evaluando la frecuencia de uso, el tiempo dedicado, las actividades que realizan mediante éstas y el control parental, así como estudiar la relación entre dicho uso y el uso problemático de Internet. Para ello se llevó a cabo un estudio cuantitativo de corte transversal en el cual participaron 166 alumnos y alumnas de 5º y 6º curso de Educación Primaria de un centro público ubicado en la provincia de Vizcaya (País Vasco). Concretamente, 89 de las personas participantes cursaban 5º curso y las 77 restantes 6º curso. Asimismo, 78 fueron mujeres y 88 fueron hombres. Para obtener los datos del estudio se utilizó una escala *ad hoc* con la cual se recogieron tanto datos sociodemográficos (sexo, edad y curso escolar), como datos en torno al uso que los preadolescentes hacían de los dispositivos electrónicos. Además, se utilizó la Escala del Uso Problemático de Internet en Adolescentes (EUPI). Los datos se analizaron mediante el software SPSS (v. 25) llevando a cabo análisis descriptivos, frecuencias y pruebas estadísticas no paramétricas, entre ellas la prueba U de Mann Whitney, el Chi cuadrado (X^2) y la V de Cramer. Los resultados mostraron que la mayoría de los alumnos y alumnas tiene acceso a dispositivos móviles y tabletas, hallándose diferencias significativas entre el alumnado de 5º y 6º curso en cuanto a la posesión de dispositivos electrónicos como smartphones y ordenadores. También se encontraron diferencias entre el alumnado de distinto curso al analizar la frecuencia de uso semanal de las TIC. Asimismo, se estudió el tiempo semanal que el alumnado invierte al utilizarlas y se encontraron diferencias en función del sexo y el curso. Por otro lado, se observó que las TIC se utilizan principalmente para llevar a cabo actividades como jugar a videojuegos, consumir contenido audiovisual, y en una menor medida, hacer tareas escolares o hablar con otras personas por redes sociales. Mientras que los hombres mostraron una mayor tendencia a utilizar los dispositivos electrónicos para jugar a videojuegos, las mujeres los utilizaban para comunicarse por redes sociales, hecho que se relacionó con puntuaciones más altas en la escala EUPI. También se hallaron asociaciones entre el uso problemático de Internet y actividades como leer, siendo quienes menos utilizan las TIC para leer los que tienden a usarlas más de forma disfuncional. Los resultados destacan la necesidad de colaboración entre los centros educativos y las familias para fomentar un uso adecuado de éstas mediante intervenciones educativas y supervisión parental.



¿Qué impacto tienen los medios digitales en el bienestar psicológico y en la atención de los y las adolescentes? Un estudio piloto en educación secundaria

Becerril Atxikallende, Irati; Galende Pérez, Nuria; Joana Jauregizar, Alboniga-Mayor; Priscila Comino, González

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

La digitalización ha generado grandes cambios en la sociedad actual, tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de las personas, cambiando nuestra forma de trabajar o comunicarnos. Esta situación ha hecho que los gobiernos pongan en marcha múltiples planes y proyectos para digitalizar el sistema-educativo, acelerando dicho proceso tras la pandemia provocada por el Covid-19. Sin embargo, recientemente se está poniendo en cuestión si la digitalización de la educación realmente presenta tantos beneficios como los riesgos que genera. Es por ello que este estudio piloto tiene como objetivo principal explorar el impacto que tiene en las capacidades cognitivas y psicológicas el uso de los medios digitales frente a los analógicos en las aulas con alumnado adolescente. Para ello, se llevó a cabo un estudio longitudinal durante el segundo trimestre (entre enero y marzo) del curso escolar 2023-2024. La muestra la conformaron 48 estudiantes de entre 15 y 17 años de 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria de un centro concertado de Vizcaya (País Vasco). El alumnado participante antes de llevar a cabo el estudio utilizaba los medios digitales (ordenadores, pizarra digital, etc.) en múltiples asignaturas como herramientas fundamentales en su proceso de aprendizaje, no haciendo uso de otros materiales analógicos como libros o cuadernos. Dos de las asignaturas que trabajaban de esta forma (utilizando únicamente medios digitales) eran “Lengua y Literatura” y “Euskera y Literatura”. Dado que ambas asignaturas las impartía la misma docente y el alumnado se dividía en dos aulas, se decidió al azar que los 24 estudiantes del grupo 1 fuera el Grupo Control (GC, seguir utilizando dispositivos electrónicos) y los 24 restantes del grupo 2 el Grupo Experimental (GE, trabajar con recursos analógicos). Los instrumentos utilizados fueron una escala *ad hoc* para recoger datos sociodemográficos (sexo, edad y curso escolar), la Escala del Uso Problemático de Internet en Adolescentes (EUPI), el Cuestionario de Auto-Control Infantil y Adolescente (CACIA), la Escala de malestar psicológico de Kessler (K10) y el test de Atención Global-Local (AGL). El estudio se dividió en tres fases: (i) la medición inicial (pretest); (ii) retiro de los recursos digitales en el GE en las asignaturas “Lengua y Literatura” y “Euskera y Literatura” (intervención); y (iii) la medición final (postest). Se utilizó el programa IBM SPSS (v. 28) para realizar análisis estadísticos. Se realizaron análisis descriptivos y pruebas paramétricas como la t de student, para, por un lado, comparar la medición final de ambos grupos (GC vs. GE) y, por otro lado, comparar el GE en distintos periodos temporales (inicio vs. final). Los resultados no mostraron diferencias significativas entre el GE y el GC en el postest al analizar el uso problemático de Internet, la capacidad de autocontrol y el malestar psicológico. Sin embargo, sí se hallaron diferencias significativas en el GE al comparar el pretest con el postest, mejorando la capacidad atencional al final de la intervención, tanto a nivel global como local. Estos resultados sugieren que existe una relación entre la atención y el uso de los medios digitales, de forma que en entornos educativos muy digitalizados disminuye el nivel atencional de los adolescentes. Se puede concluir que mientras que el uso de los medios digitales en el aula no se relaciona con el uso problemático de internet, la capacidad de autocontrol y el malestar psicológico, sí pueden tener un impacto en la atención de los jóvenes. Teniendo en cuenta los resultados del estudio piloto, se deben llevar a cabo más investigaciones que estudien los aspectos destacados, cuenten con un mayor número de participantes y se lleven a cabo durante más tiempo y en más asignaturas.

Aprendizaje-Servicio e Inteligencia Artificial. Experiencias y recomendaciones para futuras aplicaciones

Beneite Martí, Joshua

Universitat de València

A lo largo de las últimas décadas, las tecnologías de la información y la comunicación han ido introduciéndose en distintos ámbitos de la educación. En la actualidad juegan un papel prácticamente indispensable y, sin duda, han ayudado a expandir algunos procesos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. No son pocas las metodologías que han incorporado diferentes recursos tecnológicos de forma satisfactoria, entre ellas, más recientemente, el Aprendizaje-Servicio (ApS). Esta comunicación aborda la aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) en el ApS. Para ello, en primer lugar, comienza por definir ambos conceptos. El ApS se presenta como una metodología educativa que combina aprendizaje con servicio a la comunidad, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas en los estudiantes mientras abordan necesidades reales de la sociedad. Por otro lado, la IA se define como la capacidad de las máquinas para realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendizaje, la percepción y la toma de decisiones. La comunicación destaca experiencias previas que han explorado la aplicación de la IA en contextos educativos y de servicio comunitario. Estas experiencias han sido extraídas del ámbito internacional, respondiendo a diferentes casuísticas contextuales. De igual modo, las titulaciones en las que han sido llevados a cabo los proyectos ApS con IA son también diversas; abarcando desde el magisterio, hasta las ciencias naturales o las ingenierías. Todas estas experiencias, en las cuales la IA ha sido utilizada, dan prueba del potencial de esta relación para contribuir a la eficiencia y el impacto del ApS. Sin embargo, la comunicación también señala desafíos y consideraciones éticas asociadas con esta integración que no deben dejarse de lado. Entre otras cuestiones, se ponen de relieve cuestiones vinculadas a la privacidad de los datos, la equidad en el acceso a la tecnología, y los posibles sesgos algorítmicos que puedan distorsionar el sentido de las intervenciones. Es indispensable abordar estos aspectos para garantizar que la implementación de la IA en el ApS sea ética y beneficiosa para todas las personas involucradas. Finalmente, la comunicación ofrece algunas recomendaciones para el desarrollo de futuros programas que integren la IA en el ApS. En primer lugar, se sugiere una colaboración estrecha entre educadores y educadoras, expertos y expertas en IA y cualquier miembro de la comunidad para identificar necesidades reales y diseñar soluciones apropiadas. Además, se destaca la importancia de la formación continua para estudiantes y profesionales en el uso ético y efectivo de la IA en contextos de ApS. Se enfatiza, por otro lado, la necesidad de desarrollar herramientas y recursos accesibles que faciliten la implementación de la IA en entornos educativos diversos. No cabe duda en que la integración de la IA en el ApS presenta oportunidades significativas para mejorar la calidad y el impacto de las experiencias. Pero es fundamental abordar los desafíos éticos y técnicos para garantizar que esta integración sea beneficiosa y equitativa. Con una planificación cuidadosa y una colaboración efectiva, los programas de ApS pueden aprovechar el potencial transformador de la IA para abordar las necesidades de la comunidad y promover el desarrollo integral del alumnado.



Oportunitats i reptes de la participació digital de la població jove. Una investigació-acció sobre desigualtats i oportunitats digitals

Beneyto Seoane, Mar; Bosch Geli, Carles

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

La presència de les tecnologies digitals ha augmentat de forma exponencial des de l'inici del segle XXI, fent-se presents en cada un dels espais de la vida quotidiana. Malgrat la seva presència en totes les esferes socials, els estudis mostren que no tothom pot utilitzar aquesta tecnologia de la mateixa manera, ni amb les mateixes condicions ni finalitats i, per tant, no tothom té les mateixes oportunitats digitals. Els estudis assenyalen que les característiques socials, i el capital cultural i econòmic de les persones esdevenen grans condicionants a l'hora de definir la tipologia d'accés material i competencial que la població té a l'àmbit digital. Aquest article vol contribuir en aquest camp i presentar els resultats d'una investigació, liderada pel Laboratori d'Innovació Social Digital (LISD) de la Universitat de Vic-UCC, que identifica les condicions digitals de la població jove de Vic, una ciutat de la província de Barcelona (Espanya), en relació amb quin accés, competències i usos digitals tenen, i a les oportunitats i reptes digitals que aquesta realitat els planteja. Per aconseguir-ho, s'ha aplicat una metodologia mixta, on a través de qüestionaris (n=147) i grups de discussió (n=21) amb joves i professionals socioeducatius, s'ha analitzat la realitat i les desigualtats sociodigitals que viu aquesta població. Les dades quantitatives, tractades amb el programari Excel, identifiquen la tipologia d'accés digital que té la població (tipus de dispositius i de connexió), els espais de connexió (la llar, centre d'estudis, lloc de treball...), les competències i interessos digitals (comunicació, creació, formació...), com també permeten correlacionar les característiques socioeconòmiques i culturals de les persones participants (accessos i usos digitals segons el perfil de la població). La perspectiva qualitativa, analitzada amb Atlas.ti, ha permès aprofundir en els sentits i condicions de les experiències digitals de les persones, i dibuixar propostes digitals que contribueixin a la inclusió i el benestar digital d'aquesta població. Els resultats de la recerca assenyalen dues grans línies d'actuació. Una primera línia mostra que hi ha un perfil de persones que és més propensa a viure situacions d'exclusió o vulnerabilitat digital que d'altres, especialment dones, d'edat avançada, d'origen immigrant, sense estudis, sense una posició laboral socialment valorada, sense família i sense xarxa social. Les barreres lingüístiques, les dificultats econòmiques, l'aïllament social o la manca d'accés a recursos educatius són algunes de les principals limitacions que afecten la capacitat de participar en la vida digital, social i comunitària. L'altra línia mostra que malgrat que en el territori existeixen diverses actuacions per a millorar les condicions digitals de les persones, aquestes no s'ajusten a les necessitats i interessos de la població. Per una banda, els serveis i recursos estan desconnectats de la població i no s'ajusten a les seves necessitats específiques i, per altra banda, la comunitat desconeix els recursos de la localitat, com utilitzar-los o el sentit que tenen en la seva trajectòria personal. Les conclusions de la investigació demostren que, malgrat els esforços de les polítiques públiques, encara hi ha mancances pel que fa a la igualtat d'oportunitats digitals. Cal ajustar les actuacions de millora digital a les necessitats específiques de la població, construint mecanismes de participació ciutadana on la població pugui expressar les seves necessitats digitals, participar en el disseny i desenvolupament de les propostes digitals, i accedir a les eines i recursos digitals necessaris. Això permetrà desenvolupar les seves competències digitals i participar plenament en la societat digital del segle XXI, independentment del seu origen o condició socioeconòmica. Aquest treball ha estat elaborat en el marc del Projecte d'Especialització i Competitivitat Territorial (PECT): «Osona Lab City: projecte d'innovació social per generar noves oportunitats econòmiques i de coneixement». OR4920/21. Departament de Presidència. 01/01/2021-31/12/2022

Revisión sistemática: inteligencia artificial y soft skills en la educación secundaria

Bernad, José

En el contexto actual de la educación secundaria obligatoria y post obligatoria, la digitalización y la Inteligencia Artificial (IA) han sido adoptadas por el alumnado como herramientas de autoformación en un periodo muy corto de tiempo. Este efecto de rápida asimilación tecnológica se ha visto favorecido por la capacidad de las nuevas tecnologías para responder a las necesidades particulares de cada usuario, así como también por la accesibilidad para los discentes a estas herramientas que no sólo permiten acceder a la información, sino que son capaces de generar respuestas personalizadas. Ya sea a través de IA generativa o a través de la robótica educativa, estos sistemas, que han comenzado a aplicarse en educación, tanto en la labor docente, como en las tareas del alumnado, han demostrado ser lo suficientemente adaptables y operativos como para dar respuesta a diferentes necesidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje: desde el uso de chatbots conversacionales para resolver dudas concretas, realizar búsquedas de información y generar respuestas personalizadas, hasta la integración de generadores de imágenes y presentaciones mediante IA en plataformas online. Por otro lado, los retos del siglo XXI ponen de manifiesto la necesidad de generar el saber en paralelo al desarrollo de competencias transversales. Cada vez se hace más evidente la importancia de trabajar sobre las habilidades blandas o soft skills para formar estudiantes empáticos, con pensamiento crítico, capaces de comunicarse de forma positiva y relacionarse adecuadamente a nivel social y emocional. En este contexto, la tecnología y la digitalización deben encontrar la forma de incorporar las nuevas herramientas a la construcción de un conocimiento crítico y consciente de los desafíos globales. La finalidad de la presente investigación es realizar una revisión sistemática de la literatura existente sobre el uso de las inteligencias artificiales generativas en la educación secundaria, así como sobre las metodologías de trabajo con las soft skills y las competencias transversales, y establecer así el papel que adoptan la tecnología y la digitalización en el desarrollo de las habilidades blandas en este periodo educativo. Para realizar esta revisión sistemática se sigue la metodología definida en la declaración PRISMA 2020. Se han seleccionados artículos, desde 2018 hasta 2023 a través de las bases de datos Scopus, Dialnet, Scielo y Google Académico. Para el desarrollo del estudio se toman como conceptos clave: inteligencia artificial, educación, soft skills, transversalidad y tecnología. Dado que se trata de una innovación de reciente aplicación en el ámbito educativo, se ha limitado la búsqueda de artículos a los últimos 5 años. Se ha dado prioridad a los artículos de mayor impacto y se han filtrado los resultados por palabras clave: educación e inteligencia artificial. El resultado de la presente revisión sistemática permite identificar diferentes líneas de pensamiento y reflexiones sobre el papel que juegan los nuevos recursos digitales basados en el uso de IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo se identifican reflexiones y metodologías de trabajo con las soft skills y el grado de implementación de recursos digitales y tecnológicos que se ha producido en cada caso.



El pensamiento computacional y la competencia digital: claves para desarrollar una mirada crítica en la sociedad digital

Bilbao Eraña, Ainara; Arroyo Sagasta, Amaia; De La Iglesia Ganboa, Egoitz

Mondragon Unibertsitatea

Vivimos en una sociedad en la que la digitalización forma parte de ella. Después de años de posicionamientos instrumentales ante el mero uso de la tecnología, parece que hemos comprendido y asumido que la competencia digital, entendida como el uso crítico, seguro y responsable de las tecnologías digitales en todos los ámbitos de la vida, es indispensable para formar parte de la ciudadanía. Asimismo, parece que cada vez es más importante desarrollar el pensamiento computacional, entendido como un enfoque para resolver problemas y diseñar sistemas que combina conceptos y técnicas de la informática con formas de pensar de otras disciplinas. ¿Qué une a estos dos conceptos? ¿Y cómo se relacionan con el pensamiento crítico? El objetivo de este trabajo es explicitar la necesidad de trabajar la competencia digital y el pensamiento computacional en la educación obligatoria, como palanca para formar una ciudadanía capaz de posicionarse críticamente ante el uso de las tecnologías digitales y, más ampliamente, ante una sociedad con base tecnológica y digital. La sociedad en la vivimos tiene una base importante de carácter tecnológico y digital, y no podemos olvidar que la tecnología en sí no es neutra: en su concepción, programación y desarrollo, hasta en su testeo, existen interacciones que desvirtúan o condicionan su esencia y, por lo tanto, su uso e integración están condicionados a las decisiones de las personas, corporaciones o incluso tecnologías que intervienen en todo el proceso. Para ser conscientes de las intervenciones mencionadas y considerar críticamente sus implicaciones, el pensamiento computacional ofrece las siguientes estrategias. Descomposición: mediante la división de un problema en partes más pequeñas y manejables, podemos desarrollar un enfoque más crítico y estratégico. Imaginemos que estamos tratando de abordar el problema de la seguridad digital. La descomposición nos permite dividir sus causas (seguridad de contraseñas, privacidad en redes sociales, etc.) para tratar de incidir en cada uno de ellos, por ejemplo. Reconocimiento de patrones: el objetivo es encontrar similitudes en distintas situaciones, lo que nos puede dar nuevas pistas para abordar un problema. Siguiendo con el ejemplo, podemos utilizar el reconocimiento de patrones para entender cómo funcionan las plataformas de contenido para hacer sugerencias. Abstracción: la abstracción nos ayuda a poner el foco en lo más importante. Cuando estamos realizando una búsqueda en la red, la abstracción nos permite la capacidad de identificar los puntos más importantes para lograr nuestro objetivo. Diseño de algoritmos: un algoritmo, no es más que una secuencia de pasos para lograr un objetivo. Esto nos puede ayudar a proponer un plan de acción para decidir si una fuente de información es fiable o no, por ejemplo. Los ejemplos clarifican la aportación del pensamiento computacional al desarrollo de la competencia digital, contribuyendo a entender el funcionamiento y la operativa de las tecnologías digitales. Esta comprensión, además, promueve el entrenamiento de una mirada crítica, imprescindible para posicionarse más allá de ser mero usuario y pasar a la toma de decisiones en pos de un uso crítico, seguro y responsable. Teniendo en cuenta que la educación obligatoria es el espacio en el que todos los niños y niñas tienen la oportunidad de sentar las bases para conformar la ciudadanía del futuro, consideramos que las etapas educativas obligatorias deben abordar el trabajo de la competencia digital y el pensamiento computacional de manera integral, para así poder contribuir a formar una ciudadanía crítica en tiempos de digitalización.



Autorregulación en la Educación Superior: seguimiento durante dos cursos del uso del portafolios electrónico y su papel en las variables personales del alumnado

Blanco Gandía, M. Carmen; Escriche Martínez, Sara; Jiménez Gutiérrez, Teresa I.; López Crespo, Ginesa A.

Universidad de Zaragoza

La educación superior se enfrenta constantemente al desafío de fomentar el compromiso académico y el desarrollo integral de los estudiantes. En este contexto, el uso de metodologías innovadoras, como los portafolios electrónicos, ha emergido como una herramienta prometedora para mejorar la experiencia educativa y potenciar el aprendizaje autónomo. Además de diferentes actividades de clase, con el portafolios electrónico el alumnado realiza reflexiones individuales en las que demuestra las competencias adquiridas y reflexiona sobre su propio proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos por nuestro grupo en cursos anteriores nos han indicado mejoras en la motivación situacional, la autoeficacia y el compromiso académico del alumnado. El presente trabajo incluye una nueva variable, la autorregulación, para explorar su relación con el uso de esta herramienta docente para mejorar el rendimiento del alumnado y lograr un aprendizaje significativo, de forma que el portafolios sirva como elemento para su crecimiento académico, personal y profesional. Los resultados obtenidos hasta ahora dejan algunos interrogantes abiertos, como qué variables personales hacen que con el uso del portafolios se incremente la autoeficacia percibida por el alumnado. ¿Se debe a una mejor autorregulación del estudiante? Se entiende la autorregulación como la capacidad de los individuos para dirigir su propio proceso de aprendizaje de manera planificada y consciente, lo que implica establecer metas, monitorear el progreso y regular las estrategias de estudio. Por tanto, el objetivo del presente proyecto fue replicar y extender los resultados obtenidos hasta ahora con relación a la variable de autorregulación. En este trabajo participaron un total de 45 estudiantes a los que se siguieron durante 2 cursos académicos y se recogieron los cuestionarios en 4 momentos temporales. Se aplicaron en las asignaturas Psicología del Desarrollo I y Psicología del Desarrollo II del Grado de Psicología en la Universidad de Zaragoza. Estas son dos asignaturas de primer cuatrimestre (septiembre-enero) correspondientes a primer y segundo curso del Grado. Se comenzó en el curso 22-23 y se les siguió durante el curso 23-24. Se recolectaron medidas al iniciar y terminar cada una de las asignaturas (T1 sept'22, T2 enero'23, T3 sept'23 y T4 enero'24). Los instrumentos de evaluación fueron 1) Cuestionario de auto-eficacia percibida específica para situaciones académicas (EAPESA) de Palenzuela; 2) Adaptación de la Escala Utrecht de Compromiso Laboral (UWES-S) de Schaufeli y otros al ámbito académico y 3) Cuestionario de Auto-regulación de Pichardo-Martínez y otros. Se realizaron análisis descriptivos y correlaciones bivariadas de Pearson, así como un análisis de diferencia de medias de medidas repetidas en 4 momentos temporales. Los resultados muestran una relación estadísticamente significativa (<0.01), positiva y alta entre la autoeficacia percibida y la autorregulación (T1: 0.461; T2:0.530; T3: 0.406; T4: 0.559), y también entre compromiso académico y autorregulación (T1: 0.558; T2: 0.616; T3: 0.554; T4: 0.474). También se observa una mejora en la autoeficacia percibida por el alumnado, observándose una diferencia significativa en el contraste de medias en el T3 y el T4 respecto a la línea base T1 ($p<0.05$ y $p<0.001$ respectivamente). Concluimos que el presente estudio amplía la comprensión del impacto de los portafolios electrónicos en la educación superior al integrar la variable de autorregulación. Los resultados destacan la influencia positiva de esta herramienta en la

autoeficacia percibida y el compromiso académico. Las futuras investigaciones podrían centrarse en la implementación de intervenciones basadas en valores a través de los portafolios electrónicos para fortalecer las habilidades de autorregulación y las estrategias de aprendizaje. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PIIDUZ_23_4629.



Código Sutil: Desentrañando “nanomachismos” y Sesgos de Género en GPT

Buedo Martínez, Sergio¹; González Geraldo, José Luís²; Ortega López, Leticia²

¹Universidad Internacional de la Rioja, ²Universidad de Castilla-La Mancha

En la investigación presentada, en la introducción se exploró la incidencia de «nanomachismos» en un modelo avanzado de inteligencia artificial, específicamente una adaptación del GPT-4 (Turbo), diseñado para evaluar la sutileza con la que los sesgos de género pueden influir en las respuestas generadas bajo condiciones controladas. Este estudio amplía el cuerpo de conocimiento existente al utilizar un corpus enriquecido con textos que incorporan diversas perspectivas de género, con el fin de capturar una representación más equitativa y variada de las interacciones humanas. El concepto de «nanomachismos» se introduce como una categoría refinada de sesgos de género, representando influencias aún más sutiles que los ya conocidos «micromachismos». Estos últimos son reconocidos por reflejar actitudes y comportamientos que perpetúan desigualdades de género de manera pequeña y a menudo inadvertida. Los «nanomachismos», en cambio, abarcan manifestaciones casi imperceptibles que se integran en las interacciones diarias, profundizando el reto de detectar y corregir prejuicios en sistemas automatizados. El objetivo del estudio fue identificar cómo estos sesgos sutiles se manifiestan en un modelo de IA al asignar roles de masculinización o feminización en función del género y de la propia situación a interpretar. Por otro lado, el método utilizado en esta investigación se basó en la implementación de un modelo modificado de GPT-4, diseñado específicamente para analizar y entender cómo los sesgos de género se manifiestan en las respuestas generadas ante diversos escenarios. Para ello, se creó un corpus de entrenamiento enriquecido con etiquetas que reflejan perspectivas de género diversas, asegurando así que el modelo tuviera la capacidad de reconocer y procesar una amplia gama de contextos sociales y profesionales desde una perspectiva de género. El proceso consistió en lanzar una serie de indicaciones que simulaban situaciones cotidianas, profesionales y de vida diaria. Estos prompts fueron diseñados para alternar aleatoriamente el género de los personajes involucrados, lo que permitió observar cómo el modelo asignaba roles y comportamientos, revelando la perpetuación de estereotipos de género. Por ejemplo, se evaluó cómo el modelo describía el liderazgo y la empatía en contextos laborales y personales, prestando especial atención a las diferencias en las respuestas según el género asignado a los personajes. Este enfoque metodológico no solo facilitó la identificación de micromachismos y «nanomachismos» en las respuestas del modelo, sino que también ofreció una visión clara de cómo estos sesgos pueden influir en la percepción y el comportamiento de los usuarios más jóvenes, quienes serán los principales consumidores de estas tecnologías. Este análisis revela como resultados que incluso los modelos avanzados de IA, como GPT-4, pueden inadvertidamente reproducir y perpetuar estereotipos de género de maneras complejas y difíciles de percibir. Este fenómeno presenta desafíos significativos para el desarrollo de tecnologías de IA que sean verdaderamente éticas y equitativas, subrayando la importancia de integrar consideraciones de equidad de género en todas las fases del desarrollo y aplicación de tecnologías de IA. Finalmente, y a modo de conclusión, resalta la necesidad crítica de abordar estas sutilezas en el diseño de sistemas de IA para prevenir la perpetuación de desigualdades de género. Se sugiere la implementación de estrategias de mitigación que incluyan la revisión y ajuste de los conjuntos de datos de entrenamiento, el desarrollo de algoritmos que puedan identificar y corregir sesgos en tiempo real, y la creación de normativas que promuevan prácticas de desarrollo responsables. Este trabajo no solo contribuye a un entendimiento más profundo de los sesgos de género en la IA, sino que también proporciona una base para futuras investigaciones destinadas a mejorar la equidad y la inclusión en la era digital.



Propuesta para el diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el alumnado de la primera etapa de Educación Secundaria

Bueno Requena, Juan Francisco

Universitat Rovira i Virgili

Este Trabajo Final del Máster Oficial Interuniversitario en Tecnología Educativa: E-Learning y Gestión del Conocimiento, tiene como objetivo realizar una propuesta para diseñar un entorno virtual de aprendizaje para el alumnado de la primera etapa de Educación Secundaria, para que tanto los estudiantes como los docentes utilicen la misma plataforma e-learning en la etapa de educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, etc. En el TFM se comentarán las principales plataformas de aprendizaje utilizadas en la primera etapa educativa de la ESO que son Google Classroom y Edmodo, para conocer los puntos fuertes de ambas herramientas y así poder diseñar una nueva versión de Moodle adaptada a los dos primeros cursos de la ESO. En el centro educativo donde se realizarán los cuestionarios se utiliza bastante Google Classroom en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, no obstante, se decide usar Moodle (pero utilizando una versión adaptada a esta etapa educativa) para que tanto los estudiantes como los docentes utilicen la misma plataforma e-learning en la segunda etapa de educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, etc. y que haya una herramienta online que posea todas las características necesarias para la primera etapa educativa de la ESO y sea más utilizada por el profesorado. En primer lugar, el plan de investigación incluirá un cuestionario contestado por el profesorado que imparte o haya impartido docencia en alguna asignatura de 1º y 2º de la ESO de un centro educativo público de la Comunidad Valenciana. Con este cuestionario se pretende conocer las percepciones de los de los docentes con respecto a una plataforma de aprendizaje (por ejemplo, Google Classroom) y además saber que herramientas necesita el profesorado. Utilizando la escala de Likert, el cuestionario constará de varios ítems que evaluarán diversos aspectos. Después, con los resultados del cuestionario sobre usos y preferencias del profesorado, se procederá al análisis y diseño de una nueva versión de Moodle adaptada a la primera etapa educativa que responda a las necesidades de los docentes de dicha etapa, teniendo únicamente las herramientas que sean necesarias. Más tarde, en esta propuesta se usará la nueva versión de Moodle en al menos una asignatura del ámbito de ciencias y otra del ámbito de letras. En el caso de que el profesorado (donde se vaya a utilizar la nueva versión de Moodle) no sepa manejar Moodle, se les formará. Posteriormente, el TFM incluirá una evaluación de la propuesta realizada usando la técnica denominada grupo de expertos. Además, se proporcionará a los docentes acceso a la nueva versión de Moodle, la cual incluirá varios cursos ya creados (al menos un curso de una asignatura del ámbito de letras y otro del ámbito de ciencias). De esta manera, el profesorado podrá cumplimentar el mismo cuestionario sobre sus percepciones con la nueva plataforma, tal como lo hizo con la plataforma anterior que utilizaban. El objetivo de esto es analizar las diferencias en los resultados del cuestionario. Para finalizar, también se incluirá en el trabajo final de máster las conclusiones que se hayan obtenido, es decir, si los docentes prefieren este nuevo entorno virtual de aprendizaje, así como las futuras líneas de investigación, otros posibles trabajos final de grado o trabajos final de máster que se pudieran realizar, etc.



Implementación de una estrategia didáctica mediante el uso de recursos transmedia para el cuidado del medio ambiente

Cabarcas Hernández, Rodolfo Rafae; González Mejía, Jorge Eliecer; Rangel Vellojin, Julio José

Universidad de Córdoba

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad abordar la falta de conocimiento y las barreras emocionales en torno al medio ambiente entre los estudiantes, basándose en la utilización e implementación de recursos transmedia. En las Instituciones educativas, enfrentan una preocupante problemática de contaminación ambiental, intensificada por la falta de iniciativas tanto por parte de las instituciones como de los docentes para abordar este impacto negativo. Esta situación ha generado un marcado desinterés entre los estudiantes respecto al cuidado ambiental. Este proyecto busca explorar cómo las narrativas transmedia pueden transformar y enriquecer los procesos de aprendizaje, promoviendo un enfoque más interactivo, inclusivo y adaptado a las realidades digitales de la educación actual, se centra en el campo de la educación ambiental, con el objetivo de fomentar el cuidado del entorno y el desarrollo de ciudadanos con aptitudes y actitudes que favorezcan la mitigación de dicha situación. Abordar esta problemática es fundamental para promover la conciencia ecológica y buscar soluciones en la región de Montería-Córdoba (Colombia), donde la falta de conciencia ambiental y un sentido de pertenencia inadecuado son recurrentes, por lo cual es evidente y refleja el desinterés y la falta de educación en las instituciones con el tema ambiental. Esta investigación propone la implementación de estrategias didácticas innovadoras que integren el aprendizaje teórico con la práctica en el contexto real, haciendo uso de recursos transmedia para enriquecer la experiencia educativa y fomentar un mayor compromiso con el cuidado del medio ambiente. La integración de narrativas transmedia en la educación reconoce que la generación actual de estudiantes está inmersa en entornos digitales y multimediales, y propone aprovechar esta familiaridad con diversos medios y tecnologías para involucrar a los estudiantes de manera significativa, es por ello que esta investigación tiene como objetivo generar a través de una estrategia didáctica con el uso de recursos transmedia la mejora de la educación ambiental en las instituciones de la ciudad. La educación ambiental, como proceso de concienciación, conocimiento ecológico, y desarrollo de actitudes y valores hacia el medio ambiente, es esencial para lograr un desarrollo sostenible, para ello se pretende implementar una estrategia basada en la «investigación-acción» con un enfoque en investigación cualitativa, la cual emplea diversas técnicas (pretest, entrevistas, post cuestionarios, etc.) para obtener una comprensión integral del comportamiento y la percepción de las personas. Es imperativo abordar esta problemática, ya que su persistencia podría acarrear consecuencias graves, como enfermedades cardíacas e infecciones respiratorias, entre otros impactos negativos para la salud y el bienestar de la comunidad educativa y la población en general. Desde la unidad investigativa se pretende abordar la falta de conocimiento y las barreras emocionales en torno al medio ambiente entre los estudiantes, mediante la implementación de recursos transmedia, donde se busca transformar y enriquecer los procesos de aprendizaje, promoviendo un enfoque interactivo y adaptado a las realidades digitales de la educación actual, se centra en la educación ambiental y tiene como objetivo fomentar el cuidado del entorno y el desarrollo de ciudadanos comprometidos con la mitigación de la problemática ambiental. Se propone la implementación de estrategias didácticas innovadoras que integren el aprendizaje teórico con la práctica en el contexto real, haciendo uso de recursos transmedia para enriquecer la experiencia educativa y promover un mayor compromiso con el cuidado del medio ambiente



Hallazgos de un Laboratorio Ciudadano en tres Universidades Latinoamericanas

Cantón, Adriana

Universidad de Salamanca

Como parte de un proyecto del Fondo Novus la Tríada, se estudiaron las habilidades ciudadanas de 399 alumnos universitarios pertenecientes a tres universidades latinoamericanas: El Tecnológico de Monterrey (México), la Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile), y la Universidad de los Andes (Colombia). Para operacionalizar las habilidades ciudadanas estas se dividieron en tres cualidades que componen con cuántas destrezas cuentan los alumnos participantes; estas fueron: competencias socio-emocionales, sentido de comunidad, y ciudadanía activa. Partiendo de estos ejes surgieron ramificaciones que forman y complementan a cada una de estas cualidades. Dentro de la ciudadanía activa se encuentra la ciudadanía de tipo digital; ampliamente relevante considerando que los jóvenes universitarios de la época actual pueden demostrar un activismo por medio de la digitalidad, impulsado aún más después de la pandemia por Covid-19. No obstante, una primera revisión de la literatura encontró una resistencia de los participantes en toda la ciudadanía activa, especialmente en el centro de este artículo: la ciudadanía digital. Diversos autores comentan que actualmente hay una crisis en la educación, y debido a que ésta está estrechamente ligada con su preparación ciudadana, los dos temas coinciden para ser analizados a profundidad y en conjunto. Por ello, el principal objetivo de este artículo es: presentar el estado actual de la ciudadanía digital de los alumnos universitarios que participaron en el Laboratorio Ciudadano Latinoamericano. Con base en lo anterior, este artículo resume los principales hallazgos en materia de ciudadanía digital de los universitarios que participaron en el Laboratorio Ciudadano, señalando las similitudes y diferencias entre sus acercamientos para con la digitalidad, dependiendo de cada universidad. Se enfocará en las particularidades de las respuestas dependiendo de dónde procedían cada uno de los alumnos, ya que existe un patrón de comportamiento interesante de presentar. Así mismo, se buscará resumir la metodología del Laboratorio, ya que para recabar los datos, se siguió un enfoque mixto: primeramente con una encuesta (cuantitativo), y posteriormente con entrevistas (cualitativo). Este artículo lo que presentará son las conclusiones generales de ambos enfoques, siguiendo un alcance puramente descriptivo y una discusión teórica sobre posibles explicaciones de por qué los alumnos de cada institución superior, si bien comparten múltiples similitudes, discrepan en gran medida sobre si confían, o no, en un activismo por medio de la digitalidad. En congruencia, el lado democrático también se ha visto afectado, con base en descubrimientos del Laboratorio Ciudadano. Los dos hechos y su respuesta negativa demuestran que existe un gran área de oportunidad y que las instituciones superiores deben proveer herramientas para que los alumnos, de forma equitativa, consideren la digitalidad como un aliado a su aprendizaje y que puede ser extendido hacia sus habilidades ciudadanas, y en segunda instancia se debe descubrir el por qué hay una reserva para apoyar la ciudadanía digital. Finalmente, cabe mencionar que este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto «Laboratorio ciudadano para el desarrollo de competencias en pro de la ciudadanía mundial: una propuesta latinoamericana para el retorno a la presencialidad» del Fondo Novus la Tríada (ID: NT22-08).



El Impacto del Digital Storytelling en el Comportamiento Económico: Una Propuesta Educativa Universitaria para la Promoción de la Racionalidad Recíproca

Cendán Castillo, María

Universidad da Coruña

La Agenda 2030 recoge, en sus diecisiete objetivos, una propuesta hacia un desarrollo más sostenible que necesita de una urgente transformación en el comportamiento económico. La racionalidad económica, describe la toma de decisiones de un sujeto económico egoísta cuyo principal objetivo es maximizar su propio beneficio. Un comportamiento incompatible con la búsqueda de un futuro sostenible para la sociedad actual y futura que necesita de un comportamiento empático para lograrlo. La racionalidad recíproca es la propuesta que la era de la sostenibilidad demanda, presentándose la educación como la palanca de cambio para su consecución. La Innovación Docente se alza como una de los principales contextos que pueden favorecer la transformación en el comportamiento económico desde un aprendizaje cooperativo y emocional. La técnica Digital Storytelling se ha consolidado como una metodología clave en la era digital, combinando elementos narrativos con medios digitales para lograr una comunicación más efectiva. Una herramienta que no solo permite utilizar la creatividad para compartir contenidos, sino también poder conectar con ellos de forma emocional y fomentar la participación activa del público objetivo. En el ámbito educativo, el Digital Storytelling se ha convertido en una estrategia cada vez más presente al favorecer la motivación del alumnado, fomentar la reflexión crítica y facilitar el aprendizaje significativo. La presente investigación recoge el estudio de impacto de esta herramienta en el cambio de comportamiento económico bajo una propuesta educativa en el ámbito universitario. El proyecto, aplicado en una asignatura introductoria de Economía Política cursada en el Grado en Derecho de la Universidad de A Coruña, aborda las problemáticas socioeconómicas locales de la ciudad, utilizando el Digital Storytelling como herramienta central. El alumnado es dividido en grupos de trabajo con un problema socioeconómico asignado. Tras la impartición de la docencia correspondiente a los contenidos teóricos de la asignatura, el estudiantado crea un vodcast (video-voz) como parte de una campaña de sensibilización. Cada equipo contactará con personas que se encuentren en la situación del problema asignado construyendo una historia compartida que debe relacionar el relato personal de la persona entrevistada con los contenidos aprendidos. El uso de la narrativa digital trata de despertar emociones en el alumnado y fomentar el aprendizaje, al mismo tiempo que genera una conciencia crítica desde la empatía. La presente investigación recoge los principales resultados obtenidos en los cuestionarios de autopercepción realizados al alumnado durante el proyecto en relación al impacto de la herramienta Digital Storytelling en su aprendizaje. Se lleva a cabo un análisis descriptivo centrado en el impacto del uso de esta técnica en variables clave que fomentan la transformación hacia una racionalidad recíproca. Los resultados obtenidos vuelcan diferencias significativas en la variación positiva de la autopercepción del alumnado participante sobre su concienciación en relación a las problemáticas socioeconómicas del entorno, su capacidad crítica, su empatía, sus habilidades de comunicación y el trabajo en equipo. Un alto porcentaje del alumnado afirma que el uso de la técnica Digital Storytelling les permitió una conexión emocional con la problemática trabajada, llevándoles a una comprensión más profunda de sus causas y consecuencias. Además, se evidenció un desarrollo notable en la capacidad crítica del alumnado, analizando de forma más reflexiva y permitiendo un cuestionamiento argumentado de las estructuras económicas existentes. En conclusión, los resultados obtenidos apoyan la eficacia del uso de Digital

Storytelling como herramienta que impulse una racionalidad recíproca centrada en la empatía y la capacidad crítica. Se proponen nuevas líneas de investigación que exploren su efectividad en diferentes contextos educativos y los posibles canales de difusión con el objetivo de alcanzar a un público mayor y ampliar su poder transformador en el marco del comportamiento económico.



Uso académico de tecnologías digitales y su relación con autopercepción de logro académico disciplinar y pedagógico en estudiantes de pedagogía

Cerda González, Cristian¹; León Herrera, Miriam¹; Villegas Medrano, Lorena²

¹Universidad de La Frontera, ²Universidad Católica de Temuco

La relación riesgo-beneficio que implica el uso que hacen los jóvenes de las tecnologías digitales es un tema de permanente debate entre especialistas pro uso de tecnologías y detractores de estas herramientas. El uso autónomo de tecnologías digitales en estudiantes universitarios puede proveer diversos beneficios si los usuarios focalizan su atención en el uso académico de estas herramientas, por sobre otros usos como el recreativo, social y económico, altamente populares en este tipo de población. Esto es más relevante si los investigados son estudiantes de pedagogía, quienes pueden beneficiarse de estas tecnologías para complementar su formación pedagógica y disciplinar. Considerando los antecedentes indicados, esta investigación tuvo dos objetivos, poco abordados en la literatura del área. Primero, analizar la relación entre competencias digitales ciudadanas, factibles de ser empleadas con propósitos académicos y nivel de percepción de rendimiento académico pedagógico y disciplinar. Segundo, identificar diferencias entre estas variables con respecto a características demográficas de los participantes como sexo, pertenencia a pueblo originario y asignaturas rendidas aprobadas. Participaron de este estudio, 596 estudiantes de pedagogía de una universidad ubicada en el sur de Chile. De ellos, 56% eran mujeres; 27.7% declaró pertenecer a un pueblo originario, y 61.2% informó haber aprobado todas las asignaturas cursadas al momento de la medición. La participación consistió en contestar la sub escala uso académico “Escala de Propósitos de Uso y Competencias Digitales (EPUCD)” que mide cinco competencias digitales factibles de ser usadas con propósitos académicos (A: Navegar, buscar datos, información y contenido digital; B: Gestionar datos, información y contenido digital; C: Interactuar a través de tecnologías digitales; D: Compartir a través de tecnologías digitales; y E: Desarrollar contenido digital). Complementariamente, cada participante tuvo que indicar su percepción de logro académico en asignaturas pedagógicas y disciplinares, usando una escala de siete niveles, donde 1 indicaba logro “Muy deficiente” y 7 “Muy eficiente”. La información obtenida fue analizada mediante el coeficiente correlación Rho de Spearman y la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados dieron cuenta de relaciones positivas significativas de baja intensidad entre competencias digitales ciudadanas y percepción de logro académico pedagógico (mínimo .12 y máximo .27) y disciplinar (mínimo .11 y máximo .22). La comparación de estas variables con los atributos demográficos muestra diferencias significativas, a favor de las mujeres, en las cinco competencias digitales medidas. Además, hubo diferencias en la autopercepción de logro académico pedagógico a favor de las mujeres, a diferencia del logro académico disciplinar que presenta percepciones similares entre ambos sexos. En relación a pertenencia a pueblo originario, no hubo diferencias entre las variables analizadas a excepción de la competencia A (navegar, buscar datos, información y contenido digital), donde pertenecer a un pueblo originario implica mayor uso. En el caso de la variable asignaturas aprobadas, hubo diferencias significativas en las competencias C (interactuar a través de tecnologías digitales) y D (compartir a través de tecnologías digitales), a favor de quienes han aprobado todas las asignaturas. Los resultados obtenidos dan cuenta de relaciones bajas pero significativas entre las competencias digitales y logro académico pedagógico y disciplinar. Además, ser mujer y haber aprobado todas las asignaturas cursadas juega un rol central a favor de un mayor uso académico de estas herramientas, en especial en competencias digitales relacionadas con interacción y colaboración con otros estudiantes. Los resultados abren un interesante espacio de reflexión sobre el potencial rol que poseen algunas competencias digitales en la construcción autónoma del saber pedagógico y profesional de docentes en formación. Estudio financiado por ANID, FONDECYT Regular Folio N° 1240154



La enseñanza en ambientes virtuales en tiempos del COVID: Efectos sobre el rendimiento de un método enriquecido con tecnología

Chasi Solórzano, Byron Francisco¹; Castejón Costa, Juan Luis²; Ordoñez Pizarro, Willman Iván¹

¹Universidad Central del Ecuador, ²Universidad de Alicante

La pandemia provocada por la Covid-19 llevó a las instituciones educativas en general y a la universidad en particular al empleo exclusivo de la modalidad de enseñanza en línea, que hace uso de medios tecnológicos de comunicación e información. Aunque los trabajos que han revisado la utilidad de esta metodología evidencian que la enseñanza en ambientes virtuales han sido un sostén adecuado para poder continuar con la demanda educativa durante la pandemia, es necesario profundizar en el análisis de los efectos de la enseñanza en ambientes virtuales como único recurso instruccional y las condiciones en que esta enseñanza se hace más efectiva. Los trabajos de revisión de la literatura científica sobre los efectos del uso de las tecnologías en la enseñanza sobre el rendimiento académico llevados a cabo alrededor del programa PISA en las etapas de educación no universitaria pone de manifiesto las limitaciones de la tecnología, por sí misma, sobre el rendimiento académico de los estudiantes, y la necesidad de integrar esta tecnología en un diseño instruccional que posibilite la creación de ambientes globales de aprendizaje, favorecedores de la adquisición del conocimiento y mejora del rendimiento académico de los estudiantes. Los modelos de diseño instruccional propuestos en la actualidad integran principios teóricos del constructivismo y el aprendizaje situado, e instrumentos tecnológicos que posibilitan estos ambientes efectivos de aprendizaje. El objetivo de esta investigación es evaluar los efectos de la aplicación de un diseño instruccional basado en los principios constructivistas y del aprendizaje situado frente a un modelo de enseñanza en ambiente virtual más tradicional, sobre diversos aspectos del rendimiento académico de estudiantes universitarios. Los participantes fueron 144 estudiantes de 2 paralelos o grupos de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. 72 de estos estudiantes pertenecen a dos grupos experimentales, que siguen un método de enseñanza para ambientes virtuales basado en un diseño constructivista, y otros 72 estudiantes pertenecen a dos grupos de control, que siguieron una enseñanza virtual a través de medios tecnológicos. El diseño de investigación es de tipo cuasi-experimental, con grupos de control no equivalente, y medidas antes y después de la enseñanza. El efecto del método experimental se evalúa mediante un análisis de varianza ANOVA de medidas repetidas, intra-entre sujetos, con las variables evaluación pretest-postest como variable intra-sujetos y la variable grupo (experimental y control) como medida entre-sujetos. Estos análisis se repiten para los diversos resultados, los conocimientos teóricos evaluados mediante una prueba estructurada, el examen teórico (postest), los conocimientos prácticos evaluados mediante un examen práctico, las actividades individuales, las actividades grupales, y el rendimiento académico final, resultado de las evaluaciones anteriores. Para cada uno de estos resultados se toman como variables pretest las puntuaciones obtenidas en el examen inicial de conocimientos, en ambos grupos experimental y control. Los resultados ponen de manifiesto un efecto positivo, del método enriquecido con tecnología para ambientes virtuales que sigue un diseño instruccional basado en los principios constructivistas y situacionales, sobre la mayoría de los resultados del rendimiento; el grupo experimental obtuvo puntuaciones significativamente más altas que el grupo de control en todos los resultados con excepción del examen teórico.



Lab-LAEL: formación de profesores y alumnos para la creación e investigación en recursos educativos orientados al aprendizaje de lenguas

Chaves Yuste, Beatriz¹; Rubio Perea, Engracia María²

¹Universidad Complutense de Madrid, ²Universidad de Málaga

El Laboratorio de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (Lab-LAEL) tiene como objetivo facilitar la formación de profesores que dedican su labor docente a la enseñanza de lenguas modernas y antiguas, tales como el inglés, el alemán, la lengua española y el latín. Aprovechando una red de centros docentes confeccionada mediante los proyectos de innovación educativa de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) 219 (convocatoria 2020-2021) y 249 (convocatoria 2021-2022) se ha puesto en marcha un espacio de investigación orientado a indagar y explorar cómo mejorar las técnicas de aprendizaje-enseñanza de las lenguas. El sistema de trabajo del laboratorio es cooperativo y empírico, basado en la metodología del “design thinking”: definición del problema (a partir de la experiencia); propuesta de una solución; prototipado; experimentación; evolución de la solución (fundamentada en el análisis y conocimiento compartido dentro del laboratorio); difusión de los resultados fuera del laboratorio. Se busca, por tanto, una co-formación del profesorado que lleva a una experimentación en el aula, que proporciona unos datos (resultados académicos, percepción del alumnado y percepción del docente) cuyo análisis desemboca en una evolución de la solución inicial en forma de mejoras (técnicas y materiales) implementadas en el aula. Los principios lingüísticos teóricos y metodológicos del Lab-LAEL arraigan en la Metodología del Rompecabezas, diseñada con la finalidad de iniciarse en el aprendizaje del latín y del alemán, que ha sido puesta en marcha y testada en distintos centros educativos de la Comunidad de Madrid y de la provincia de Málaga, objetivos principales de los diferentes proyectos de innovación educativa UCM que han sido solicitados y concedidos ininterrumpidamente desde 2016 hasta 2022. Entre los objetivos acometidos del laboratorio destaca el haber conseguido dar forma y materializar, *mutatis mutandis*, el entorno de investigación e innovación educativa ya existente para las lenguas latina y alemana e incorporarlo a la lengua inglesa y española, formando a profesores y alumnos en la metodología. El laboratorio integra, como actividad principal, la investigación para la mejora de la efectividad de los itinerarios didácticos y los materiales educativos creados para su utilización en un ecosistema e-learning (también en modalidades m-learning y b-learning), proporcionando recursos educativos abiertos (REA) a partir de objetos digitales educativos creados con la herramienta eXeLearning, un editor de recursos educativos digitales de código abierto, alojados en cuatro espacios virtuales de aprendizaje implementados mediante el LMS (Learning Management System) Moodle, proporcionado por la Universidad Complutense de Madrid. Además, se han habilitado cuatro diccionarios didácticos digitales de uso público, uno para cada una de las lenguas estudiadas, almacenados y gestionados gracias a los repositorios de objetos digitales Clavy y OdA, desarrollado por el grupo UCM de investigación ILSA (Ingeniería del Lenguaje, Software y Aplicaciones), alojados, también, en los servidores de la UCM. A todos estos recursos se tiene acceso a través del Lab-LAEL. La creación de este laboratorio aborda los siguientes problemas: (i) solventa la carencias formativas metodológicas en el profesorado de lenguas, (ii) actualiza y adecúa a los nuevos tiempos la metodología didáctica del personal docente, (iii) mejora de la calidad docente del aprendizaje de lenguas, (iv) la metodología, las técnicas y los materiales co-creados en el laboratorio cubrirá las necesidades cognitivas del alumnado promoviendo un aprendizaje inclusivo que atiende al colectivo pero también al alumno individual, (v) fomenta el establecimiento de redes de conocimiento entre el profesorado de distintas lenguas, niveles y centros de enseñanza.



Análisis del uso de la inteligencia artificial en la educación

Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza; Álvarez Rave, Sandra Milena

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

El uso de la inteligencia artificial en la educación es el resultado de la dinámica mundial orientada hacia la tecnificación masiva. La educación es flexible y debe adaptarse a los cambios que sufre la sociedad en la que está, es parte de su naturaleza. En ese sentido, la IA ha venido siendo usada en las dinámicas de la educación y sus diferentes procesos. Sin embargo, existen muchas dudas con respecto a su impacto real y su uso en la educación. Es aquí donde se debe indagar sobre su trascendencia, aplicabilidad, pertinencia, implicaciones éticas, impacto en la relación docente-estudiante y riesgos de su empleo, por tanto ha tomado gran importancia por lo que representa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, evaluación y gestión educativa. A partir de lo anterior y desde una revisión bibliográfica exhaustiva de la literatura, se pretende analizar el uso de la inteligencia artificial en la educación para potencializar los diferentes ambientes de aprendizaje; revisar por medio de fuentes bibliográficas el impacto de la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Así mismo, descubrir los aspectos que contribuyen a la utilización de la inteligencia artificial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico y finalmente promover el uso ético y responsable en la implementación de la inteligencia artificial en los ambientes educativos. Los resultados que se han obtenido a lo largo de esta investigación sobre la Inteligencia Artificial, permiten reflexionar sobre la incorporación de herramientas digitales en el proceso educativo y especialmente el uso de la inteligencia Artificial procurando analizar un aspecto importante: el de la ética, pues son muchas las expectativas que se tienen en cuanto al impacto en la educación. Es importante tener en cuenta las oportunidades en su uso tanto para docentes como para estudiantes, pero siempre existe el temor de que los robots operados por la IA podrán en un futuro reemplazar a los profesores. Si bien se sabe que no tienen sentimientos, nunca un robot podrá orientar sobre valores a un estudiante ni le podrá dar consejos si se llega a presentarse el caso. La activación de la Inteligencia Artificial en las aulas de clase incentiva al estudiante a aprender, los motiva a trabajar en equipo. De igual manera, fomenta la consulta, la lectura y permite la posibilidad de ampliar los conocimientos mediante tutoriales, videos de apoyo y el acceso a la información relevante, siempre de la mano del profesor. El estudiante construye su propio conocimiento, tiene un rol más autónomo, más creativo, tiene gran interacción con el entorno y la implementación de las herramientas tecnológicas, permitiendo que las clases sean una fascinante experiencia, por lo que desarrolla competencias y la capacidad investigativa y crítica. Las recomendaciones sobre el impacto de la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza-aprendizaje apuntan a que los docentes cuenten con formaciones constantes sobre el uso adecuado y provechoso de estos sistemas inteligentes para lograr comprender los datos arrojados por estas tecnologías y realizar adaptaciones a los enfoques pedagógicos, fomentando un uso ético y responsable dentro de las aulas que aporten a la formación de ciudadanos con mentalidad global y conciencia de que la tecnología es sólo un medio y una aliada del acto educativo en donde el rol que cumple el profesor es el de guiar a sus estudiantes para que el empleo de la inteligencia artificial sea en beneficio de su aprendizaje.



Análisis del uso de herramientas digitales para el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en diversos ambientes de aprendizaje

Cipagauta Moyano, Marisol Esperanza; Payares Valera, José Luis

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

El contexto social en el que se desarrolla el estudio se caracteriza por ser una sociedad que ha crecido rodeada de tecnología. La incursión del internet a través de los dispositivos, ha transformado la forma en que las personas acceden a la información y se comunican. Este aprovechamiento de los recursos tecnológicos ha impactado significativamente en la educación, dado que los estudiantes y educadores están expuestos a una gran cantidad de información y recursos en línea. La diversidad cultural son rasgos distintivos de la sociedad actual, lo que plantea desafíos y oportunidades para la educación colaborativa en un entorno multicultural y multilingüe mediado por la tecnología. Dentro de los objetivos planteados están el de analizar el uso de herramientas digitales para el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo en diversos entornos educativos; identificar las herramientas digitales que facilitan el desarrollo de actividades colaborativas; definir técnicas didácticas que promuevan el aprendizaje colaborativo; plantear estrategias de mejora para fortalecer el aprendizaje colaborativo haciendo uso de herramientas digitales, y por último, evaluar los resultados de las estrategias implementadas con el propósito de fortalecer el aprendizaje colaborativo a través de las TIC. Un aspecto primordial a tener en cuenta es el rol que cumplen los docentes en el uso de las herramientas que requieren de diseños curriculares coherentes y correspondientes con el fomento del trabajo colaborativo. En el sistema educativo actual se hace necesario potencializar el trabajo colaborativo en los ambientes de aprendizaje, a través del uso de las distintas herramientas digitales, de tal modo que se utilicen estos recursos tecnológicos para innovar los procesos metodológicos en el quehacer docente, atendiendo la forma como se emplean dichas herramientas para potenciar el aprendizaje de las diferentes competencias garantizando el desarrollo integral de los estudiantes, por lo tanto, se deben identificar los recursos digitales que permitan dinamizar, facilitar y flexibilizar el abordaje de las actividades fortaleciendo el aprendizaje colaborativo, donde se hacen cada vez más frecuente el uso de estas herramientas dentro del aula, por lo tanto, es necesario establecer una ruta de acción que determine estrategias claras procurando afianzar el aprendizaje colaborativo a través de las TIC. El aprendizaje colaborativo es uno de los enfoques metodológicos más consistentes en la educación actual, fundamentada en los principios de la corriente constructivista. Este enfoque sostiene que el desarrollo cognitivo en el individuo se da con mayor eficacia cuando se trabaja en conjunto de forma práctica, permitiendo a los estudiantes interactuar con sus compañeros girando alrededor de un eje que puede ser un problema, una actividad u objeto de conocimiento. En este contexto, el aprendizaje surge a partir del intercambio de ideas y puntos de vista, posibilitando que los estudiantes adquieran una comprensión más amplia y clara de la realidad. La relación del grupo con el conocimiento se vuelve activa y dinámica. Por esta razón, el proceso de memorización pasa a segundo plano, dando paso a otras habilidades como la comunicación, la autogestión, el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la autonomía, entre otras. Así mismo, el rol del docente es de guiar u orientar la actividad a realizar ya no transmitir los conocimientos. El docente se centra en resolver situaciones que afecten el trabajo en grupo y proveer los recursos necesarios para que los estudiantes alcancen los objetivos propuestos. En definitiva, el aprendizaje colaborativo es una construcción horizontal, donde se establecen parámetros, requerimientos, metas y procedimientos consensuados entre los mismos estudiantes, siendo guiados por el docente y apoyados por la tecnología y un uso óptimo de las herramientas digitales disponibles.



El impacto de la tecnología en la docencia, práctica y formación en Trabajo Social desde la perspectiva del alumnado del Grado en Trabajo Social

Cortés-Florín, Elena M.; Aragonés-González, María; Giménez-Bertomeu, Víctor M.; Ferrer-Aracil, Javier

Universidad de Alicante

El impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) es innegable tanto en la enseñanza como en la práctica profesional. En el ámbito del Trabajo Social, las tecnologías propician un panorama de posibilidades para la profesión del Trabajo Social a través del uso de recursos tecnológicos que permiten abordar los problemas sociales de manera más accesible para las personas. En el ámbito de la docencia, las nuevas tecnologías son fundamentales, al ofrecer herramientas que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje, y permiten la creación de entornos virtuales accesibles desde cualquier lugar, fomentando la participación del alumnado y promoviendo el aprendizaje colaborativo. El propósito de este trabajo es conocer el impacto de la tecnología en el desarrollo de la docencia, la formación y la práctica profesional desde la perspectiva de alumnado del Grado en Trabajo Social. Se trata de una investigación de enfoque cuantitativo y finalidad descriptiva, basada en la encuesta como técnica de recogida de datos, elaborada con la herramienta Qualtrics. El cuestionario se estructuró en cuatro áreas temáticas: (1) datos sociodemográficos; (2) la Escala de Uso y Función de las TICs en Contextos Educativos, validada para estudiantes de Educación Superior; (3) datos sobre el uso de las nuevas tecnologías en la práctica profesional; (4) y datos sobre el uso de las nuevas tecnologías en la formación en Trabajo Social. El análisis y procesamiento de la información se realizó con software de análisis cuantitativo IBM Statistical Package for Social Sciences (SPSS). La investigación se desarrolló en los cursos 2º y 3º del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante en el año académico 2023/2024. Las personas participantes fueron 170 estudiantes, en su mayoría mujeres (85%), con edades comprendidas entre los 19 y 43 años. Los resultados obtenidos revelan principalmente, en el plano docente, que el alumnado utiliza las tecnologías con mayor frecuencia y principalmente para realizar trabajos en línea, buscar información académica y resolver dudas. En el ámbito de la práctica profesional, que más de la mitad (66%) no consideran que las tecnologías faciliten la comunicación entre profesionales y personas usuarias en la relación de ayuda. Sin embargo, la mayoría (más del 90%) percibe que las tecnologías mejoran el acceso a los recursos y servicios de atención social, influyen en la autonomía y empoderamiento de las personas, mejoran la gestión de casos, amplían las posibilidades de acceso a recursos y herramientas profesionales, impactan en la colaboración interprofesional, mejoran la calidad de la información, favorecen la formación del Trabajador/a Social; y, en menor medida (82%), facilitan la identificación de necesidades y problemáticas, y contribuyen a la prevención de riesgo laboral. Respecto a la formación en Trabajo Social, la mayoría de participantes está de acuerdo en que el uso de nuevas tecnologías favorece la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, facilita el desarrollo personal del alumnado, fomenta la colaboración entre estudiantes y profesorado, mejora la equidad y la inclusión, y promueve la creatividad e innovación del aprendizaje. En conclusión, se evidencia el amplio consenso existente entre el alumnado del Grado participante sobre los beneficios que las nuevas tecnologías aportan a la práctica profesional y la formación en Trabajo Social para el alumnado del Grado en Trabajo Social que utiliza estas tecnologías de manera frecuente en su proceso de aprendizaje.



Explorando el potencial de la Inteligencia Artificial en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Cutillas Cuartero, Carmen

Universidad de Alicante

Las tecnologías emergentes avanzan a un ritmo vertiginoso y la Inteligencia Artificial (IA) ha ejercido un impacto significativo en este mundo cambiante y globalizado. Se ha observado la capacidad de la IA para ayudar al ser humano en diversos ámbitos. En este contexto, surge la posibilidad de emplear herramientas basadas en IA en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera. En lo que respecta a los beneficios de su aplicación en la enseñanza del inglés en la etapa de Educación Primaria, se destaca su potencial para ayudar al profesorado en la planificación de actividades adaptadas a la diversidad del alumnado. El objetivo principal de este trabajo es exponer una propuesta didáctica referida a una serie de recursos basados en IA que puedan ser utilizados, tanto por estudiantes, como por docentes en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En cuanto a los objetivos específicos, se encuentran sugerir posibles medios para que el profesorado desarrolle actividades innovadoras y brinde un apoyo prolongado al alumnado. Para ello, se sugiere la utilización de diferentes herramientas de IA para optimizar la preparación de sesiones y la evaluación del progreso del alumnado. Del mismo modo, se propone la integración de la IA en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la competencia lingüística del alumnado. Cabe destacar que la propuesta se ha elaborado teniendo en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje con la finalidad de que el profesorado pueda adaptar las diferentes actividades a las necesidades y características del alumnado. Respecto a la metodología, se desarrolla a lo largo de un período de ocho semanas y se estructura en tres fases. En primer lugar, el profesorado utilizará herramientas de IA para crear recursos que aborden los ODS en el aula de inglés, al mismo tiempo que se trabajan diversas destrezas lingüísticas. Entre estos recursos, se encuentra un cuento, una canción y una noticia. A continuación, se diseñarán actividades para trabajar dichos recursos, también con ayuda de la IA. Finalmente, el alumnado realizará un producto final en el que integrará lo aprendido a lo largo del proyecto y utilizará la IA en su elaboración. Dadas las limitaciones existentes, no es posible evaluar si los resultados serían favorables. Por tanto, únicamente sería posible teorizar los posibles beneficios del uso de la IA, entre los que se encuentran una enseñanza más personalizada, acceso a recursos educativos de calidad y una evaluación más eficiente. Además, la IA puede contribuir a mejorar las destrezas lingüísticas del alumnado a través de la utilización responsable de diferentes herramientas basadas en IA. Asimismo, puede proporcionar retroalimentación instantánea sobre la pronunciación, gramática y vocabulario, e incrementar su motivación y compromiso. No obstante, es esencial considerar las implicaciones morales y éticas asociadas con su uso. En conclusión, es fundamental seguir explorando la oportunidad de integrar la IA en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y destacar la importancia de formar, tanto a docentes, como al alumnado para que la utilicen de forma adecuada y eficaz, así como hacerla servir, no como un sustituto, sino de manera responsable y complementaria. Cabe señalar que este trabajo se integra en el marco de Resolución de 30 de mayo de 2023 de la Secretaría de Estado de Educación (BOE de 01 de junio de 2023) por la que se convocan Becas de Colaboración en Departamentos Universitarios para el curso académico 2023/2024 (nº solicitud: 23CO1/002217).



Tecnoética Docente

De La Iglesia Ganboa, Egoitz; Bilbao Eraña, Ainara

HUHEZI-Mondragon Unibertsitatea

La Inteligencia Artificial ha puesto a la comunidad educativa alerta por muy diferentes motivos. Si bien el principal de ellos es el miedo o la inseguridad que genera por la falta de preparación del sistema educativo actual y las formas de hacer del profesorado en cuanto a los posibles problemas de plagio, la propiedad intelectual y la protección de datos; estas no son las cuestiones más acuciantes que debemos afrontar cuando hablamos de ética en este sentido. Asimismo, los dilemas que plantea esta tecnología no son exclusivos de ella misma, ya que son problemáticas que afectan a todo el espectro de la tecnología digital. Si queremos abordar estas cuestiones con una mirada ética, debemos ampliar el foco, dar un paso atrás, reflexionar y debatir de manera que podamos alcanzar consensos que nos ayuden a ir más allá de la problemática concreta actual y nos permitan dar respuestas de largo alcance. Los verdaderos dilemas éticos que nos plantea la tecnología digital en general y la IA en particular están relacionados con el modelo de sociedad que queremos ser, con nuestra manera de producir y desarrollar tecnología, con nuestro compromiso con la sostenibilidad, la igualdad y la justicia. Y como profesores, tenemos la responsabilidad de educar a nuestro alumnado en valores de justicia, solidaridad, democracia, igualdad y sostenibilidad. Para ello, es fundamental que nuestra práctica docente, en la que se incluye la tecnología que aplicamos en clase y su uso, sea coherente con dichos valores. La IA ha aflorado cuestiones que hemos obviado durante demasiado tiempo y plantea nuevos dilemas que debemos afrontar. El sesgo algorítmico, las cajas negras, la recogida de datos y su uso comercial o privado son las principales de ellas. A día de hoy, la IA es una tecnología privada que responde a intereses privados. Es decir, al usar esta tecnología estamos abasteciendo a corporaciones privadas con una serie de datos que nadie aclara para qué son usados. Asimismo, debido a la brecha digital, entre otros factores, existen una serie de sesgos que nadie es capaz de ver con claridad ni prever, debido a las cajas negras que suponen las redes neuronales sobre las que se asienta esta tecnología. Por último, la cantidad de recursos necesarios para tener toda esta tecnología funcionando y creciendo suponen un consumo insostenible. Si bien estas deficiencias o problemas podemos asumirlas, o no, a nivel individual o como usuarios, en ningún caso deberíamos aceptarlas como docentes sin una debida justificación pedagógica. Es aquí donde queremos poner el foco, no se trata de negar esta tecnología, cosa que sería absurda, sino de implementarla de manera consciente y siempre con una justificación pedagógica. Por eso es necesario consensuar un marco ético, una serie de principios, bajo los cuales hagamos un uso consciente y justificado de este tipo de tecnología. Como educadores y educadoras, tenemos la responsabilidad de primar los principios pedagógicos frente a la presión de este tipo de tecnología disruptiva impulsada por las Big Tech. Debemos ser conscientes de que los datos que las herramientas basadas en IA suponen un biodata que puede marcar la vida de nuestro alumnado de manera que ahora no somos capaces de ver. Por eso, si bien es imposible predecir qué puede suponer abastecer de este biodata a las grandes corporaciones dueñas de la IA, debemos hacer todo lo posible para proteger a nuestro alumnado y hacer un uso pedagógicamente bien fundamentado. Para ello, más allá de su utilidad para el proceso de aprendizaje, debemos tener en cuenta el modelo de sociedad que estamos fomentando al implementar este tipo de tecnología sin ningún tipo de restricción o garantías.



Artificial intelligence and Education: the ICF as a tool to increase accessibility and to simulate the diversity of human functioning

De Mutiis, Emiliano¹; Amatori, Gianluca¹; Cesaretti, Lorenzo²; Pavone Salafia, Paola³

¹*European University of Rome*, ²*University of Camerino*, ³*University of Macerata*

Artificial intelligence (AI) is revolutionising the educational world, bringing innovation into teaching and learning practices and fostering innovative and inclusive contexts in the field of AIED (Artificial Intelligence in Education) research and application. Although able to offer a high potential for interaction with pupils, most of these AI-based systems do not present a high degree of accessibility, as they are not conceived and designed to interact with all different types of human functioning. In fact, as the ICF (International Classification of Functioning, Disability and Health) drawn up by the WHO highlights, an individual's condition in terms of functioning can only be the result of the interaction between bodily structures and the facilitating or hindering function that the physical and relational world can exert on the individual's capacity for action and social participation. Even a simple teaching tool can therefore turn into a barrier to participation and learning if it is not prepared to accommodate the functional differences of students that increasingly characterise today's school classes. Working on the educational and didactic potential produced by the synergy between the conceptual universe of the ICF and the interactivity of AI-based systems, the IRCIT (International Research Centre for Inclusion and Teacher Training, European University of Rome and Instituto Politecnico de Castelo Branco) and the Italian company Talent (a training organisation accredited by the Italian Ministry of Education that has been active in the field of technological research for many years) have inaugurated a collaboration based on two research tracks: maximising the accessibility of conversational chatbots so as to make them a useful tool for teaching, for the participation of all students, regardless of their operating characteristics; and to develop AI systems that are able to simulate different types of human functioning, based on descriptive profiles composed thanks to the ICF's conceptual filter and standard, unified language. On the first research track, IRCIT and Talent are experimenting with ways of customising conversational chatbots based on prompt engineering techniques inserted in the system message, so as to adapt the physical characteristics, the imagery communicated, the ways of expressing oneself, the type of concepts, the vocabulary, the syntax, the emotional tone to the functioning characteristics of the person using them. In the educational and training sphere, the setting of these masks will be based on the functioning profiles in ICF key present in the school documentation, so as to allow this personalisation regardless of the specific skills of the teachers in this sense. Concerning the second research track, IRCIT and Talent are working on the simulation of different types of human functioning by AI systems so that they can be placed in different application contexts: conversational chatbots capable of reproducing imagery, ways of expressing oneself, concepts typical of such profiles of functioning (communicating as); avatars placed in virtual classrooms (Virtual reality, VR) to reproduce typical interactions within a simulated environment (communicating and behaving like); humanoid social robots to reproduce typical interactions in physical reality (communicating and behaving like); and, finally, augmented reality (AR) devices to reproduce the perceptual experience of some particular functioning characterised by an altered relationship with the surrounding reality (e.g. sensory and motor disabilities, autism spectrum disorder, etc.) (perceiving as). Such systems would find their privileged place in training, to provide working models for teachers and educators to interact with, and in education, to stimulate deeper learning about differences in human functioning in pupils of various school grades, from an embodied perspective and within Hybrid Learning Spaces.



¿Brecha entre habilidades y autoeficacia? Una respuesta desde un estudio diagnóstico de pensamiento computacional en el último curso de Educación Primaria

del Olmo Muñoz, Javier; Jiménez Toledo, Alicia; Tirado Olivares, Sergio; Cózar Gutiérrez, Ramón; González-Calero Somoza, José Antonio

Universidad de Castilla-La Mancha

En la era digital, el pensamiento computacional (PC) se ha convertido en una habilidad clave, no solo para los expertos en tecnología, sino también como una competencia transversal en múltiples disciplinas. La integración temprana del PC en la educación es fundamental para cultivar en los estudiantes habilidades fundamentales aplicables a otros campos, como la resolución de problemas, el análisis crítico, el pensamiento lógico y la creatividad. En vista del importante papel que desempeña el PC en la educación integral de los estudiantes, es fundamental evaluar eficazmente estas habilidades. Una evaluación adecuada del PC proporciona información valiosa para la práctica pedagógica, identifica áreas de mejora y habilita poder aplicar intervenciones educativas más efectivas. A pesar del creciente interés y los esfuerzos por introducir el PC en la educación primaria, existen pocas evaluaciones ampliamente aceptadas que midan estas habilidades. Dado que los instrumentos actuales se centran en dimensiones específicas del PC, el uso de una única escala de evaluación podría ofrecer una comprensión parcial de las habilidades. En respuesta a esta necesidad, en esta investigación se ha confeccionado un instrumento de evaluación del PC diseñado específicamente para la educación primaria y se ha aplicado para un estudio diagnóstico de corte transversal en la región de Castilla-La Mancha (España). El presente trabajo pone el foco en el análisis de los resultados de 6º curso, una etapa crucial en el desarrollo de habilidades analíticas avanzadas y que marca una transición crítica de la educación primaria a la secundaria. El instrumento utilizado con el alumnado de 6º curso se compone de dos partes: una escala de autoeficacia, que evalúa 11 dimensiones diferentes, y otra de habilidades, que consta de cinco dimensiones de PC. En el estudio se analizaron los resultados de 249 estudiantes (124 chicos y 125 chicas) de 6º de primaria en 12 centros educativos, tanto rurales como urbanos, de la provincia de Albacete. Concretamente, se realizó un análisis de asociación estadística de las cinco dimensiones coincidentes entre ambas partes del instrumento, a saber: reconocimiento de patrones, descomposición, evaluación, abstracción y pensamiento algorítmico. Además, se realizó un análisis comparativo por género y tipo de contexto educativo –urbano o rural–, para identificar posibles variaciones en estos aspectos. El resultado del análisis proporciona una visión más profunda de cómo la autoeficacia de los estudiantes se relaciona con sus habilidades prácticas en el contexto del PC. Pese a la existencia de algunas correlaciones estadísticamente significativas (p. ej., entre habilidades y autoeficacia en el reconocimiento de patrones), en líneas generales se documenta una baja asociación entre autoeficacia y habilidades de PC. Además, estos resultados no presentan variaciones significativas relacionadas con el género o el contexto educativo, mostrando de manera consistente una baja asociación entre la autoeficacia y las habilidades de PC en estos grupos. En conclusión, estos hallazgos respaldan la tesis de la importancia de combinar diferentes instrumentos en la evaluación del PC para obtener una medida más precisa y efectiva de estas competencias. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos TED2021-131557B-I00 financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por la Unión Europea NextGenerationEU/ PRTR; y 2022-GRIN-34039, financiado por la UCLM y FEDER, y de las ayudas FPU19/03857 y FPU20/02375 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Docencia híbrida y contextos diversos: retos y soluciones. Máster en Didáctica de la Lengua Española en Primaria para República Dominicana

del-Olmo Ibáñez, María-Teresa¹; Díaz Rodríguez, Lourdes²

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Pompeu Fabra

El presente trabajo se basa en los resultados de dos encuestas de calidad realizadas por el alumnado de la primera edición del Máster de Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria para la República Dominicana. Dicho programa forma parte del de títulos de postgrado que ofrece el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset – Marañón (IUIOGM). El IUIOGM colabora estrechamente con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales (IGlobal) en múltiples proyectos. En algunos de ellos, como en este caso, se da también la cooperación con el INAFOCAM (Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio) del Ministerio de Educación de la República Dominicana. El Máster objeto de estudio está organizado por el IUIOGM y el IGlobal, y elaborado bajo la dirección de la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital de la Universidad de Alicante. El análisis se va a centrar en una selección de preguntas extraídas de una encuesta de evaluación bastante exhaustiva, centrada específicamente en la Asignatura 1: “Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria. Hablar y leer para escribir”, de 6 créditos, que se solicitó que respondiera al alumnado de la primera edición del Máster. En el inicio, se les pidió que contestaran sobre sus expectativas; y a mitad del desarrollo de esa asignatura, sobre sus opiniones en ese momento. Para completar el estudio, una vez finalizada, se les pasó una nueva encuesta más extensa que ha proporcionado información detallada sobre múltiples aspectos. La finalidad última de todas ellas es la de mejorar la actuación de las docentes. Asimismo, se solicitó a IGlobal si era posible disponer y utilizar el estudio que ellos habían realizado sobre el conjunto de las asignaturas del Boque I de contenidos del Máster, correspondiente al equipo español de profesorado. Esta investigación se enfocará sobre las dificultades que plantea la planificación y desarrollo de una propuesta docente con algunas divergencias evidentes y otras, aparentemente, menos previsibles. A saber, por ejemplo: la distancia geográfica entre profesorado y discentes y entre ellos mismos, la diferencia horaria, las especificidades de los sistemas educativos y de los contextos docentes, con sus respectivas necesidades, diferencias culturales y pragmáticas en los usos de la lengua y de las dinámicas relacionales en las sesiones síncronas... Los objetivos del estudio son los siguientes: primero, identificar las dificultades que señala el alumnado y contrastar la previsión que se hizo de ellas en la concepción y planificación del programa; segundo, destacar otras que han apuntado y que no se explicitaron, pero sí se consideraron implícitamente en el planteamiento de su estructura, requisitos, metodologías pedagógicas y de evaluación; por último, realizar un balance de aspectos no previstos, pero que han aflorado a partir de la implementación del programa. La metodología empleada en la investigación es cuantitativa, mediante un cuestionario de escala Likert con una gradación de respuestas del 1 al 5, en la que el 1 corresponde a “Muy en desacuerdo” y el 5 a “Muy de acuerdo”, con una opción 3 de “Indiferente”. Además, hay una serie de cuestiones de índole cualitativa con un total de 71 preguntas entre las dos y 65 participantes. Estos datos se contrastarán con algunos de los resultados de la encuesta de calidad del IGlobal. Los resultados son positivos en un porcentaje muy alto en todos los casos y, como conclusión, se plantea la ratificación de aspectos como la valoración de las subcompetencias emocional, multicultural, digital, etc. para la competencia docente y la reflexión sobre ciertos aspectos susceptibles de mejora en ediciones posteriores del Máster y de la Asignatura 1.



Formación del profesorado y tecnología: desarrollo, innovación y mejora continua

Díaz Rodríguez, Lourdes¹; Del Olmo Ibáñez, María Teresa²

¹*Universitat Pompeu Fabra*, ²*Universitat d'Alacant*

Dentro del programa de másteres del Instituto Universitario de investigación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (IUIOG), en colaboración con el Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la República Dominicana, y diseñado desde la Cátedra UNESCO de Educación, Investigación e Inclusión Digital, se organizó en 2023 el Máster en Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria, que lleva en la actualidad dos ediciones. El curso, en formato híbrido, va dirigido a maestros de Educación Primaria en ejercicio de su profesión y pretende desarrollar competencias docentes de excelencia en ese sector profesional, a la vez que aplica y potencia las competencias digitales como recurso transversal. Las circunstancias que han llevado a la colaboración de estas instituciones se presentarán con detalle, con especial atención al papel de la Cátedra UNESCO y el IUIOG (ODS 4,5,8,10, 12 y 16) y el papel de esta en la aplicación de esos objetivos a los recursos digitales, al impulso de la generación de materiales, las prácticas de la enseñanza virtual y la formación en metodologías relacionadas con el trabajo colaborativo y de resolución de problemas; además del (buen) uso de las tecnologías y su papel en la colaboración interinstitucional (ODS 16 y 17). Asimismo, se presentarán los resultados de la valoración que el alumnado ha hecho de este curso híbrido, en las dos ediciones. La metodología del estudio es mixta (cuantitativa y cualitativa). Los datos se han obtenido mediante cuestionarios en línea (dos cuestionarios con una media de 60 ítems de respuesta múltiple cada uno, para los que se han usado escalas de Lickert, administrados a un total de 60 sujetos). Ambos cuestionarios se administraron separadamente por dos de las instancias implicadas (UA-IUIOG, por España, e IG por RD). Bajo el paraguas de la formación de carácter internacional e interinstitucional de tres equipos docentes: la fundación IGlobal de la RD, el de la UA y sus colaboradores, y el del IUOGM, sumamos un total de más de veinte docentes coordinados e implicados en el proyecto donde la virtualidad y la colaboración son uno de los ejes principales en la formación. El perfil docente de la plantilla es uno de los puntos fuertes, puesto que contempla participantes de distintos contextos y especialidades: la perspectiva institucional se ensancha; la pluridisciplinariedad se suma a la perspectiva geolingüística amplia de la propia lengua vehicular —el español— y las aportaciones entre ambas orillas están conjugadas en el programa, en la sucesión de sesiones (en plataforma con contacto síncrono y asíncrono) y en el día a día docente. El perfil investigador vehicula el objetivo de transferencia de resultados y contribución a la mejora social. El perfil especializado en docencia garantiza el modelado de la práctica de los futuros maestros, tanto en la impartición de contenidos como en las propuestas de investigación-acción de los TFM y Prácticums del programa. Porque, como exigen las normativas en ambos países, el máster incluye una asignatura de Practicum y otra correspondiente al TFM concebidas de manera coherente con el resto de las materias del programa y enriquecidas por la perspectiva que aportan tres centros de docencia e investigación internacionales y sus colaboradores. El objetivo de este trabajo muestra la mejora del diseño y la incorporación del conocimiento derivado del análisis de necesidades para recalibrar el programa, la metodología, los hitos intermedios previstos (diseñados e implementados en plataforma Moodle del IUIOGM, que permite adaptarse a sus realidades geográficas, tiempo disponible, ritmos, etc.), para controlar la colaboración eficaz, la calidad docente en el proceso y la satisfacción final. Este trabajo se ha elaborado en el marco de la Cátedra Unesco de Educación, investigación e innovación digital y del Proyecto Fair Trans-PID2021-124361OB-C33 de la UB.

La prevención y luchas contra el acoso y la violencia contra las mujeres en los videojuegos online en los colegios públicos madrileños

Domingo Gómez, Belinda

Universidad Antonio de Nebrija

La prevención y luchas contra el acoso y la violencia contra las mujeres en los videojuegos online y los entornos digitales como Educamadrid (entorno seguro de trabajo que facilita la Consejería de Educación), es un tema de actualidad. Por este motivo, esta investigación se hace necesaria dados los datos recogidos por diversos investigadores, y más concretamente por Santana en 2020, que remarca que el 36,4% de las mujeres que han practicado con videojuegos on line, y que han sido encuestadas, indican que han sido insultadas a lo largo de alguna partida; el 86,3% de las mujeres que han sido insultadas, no han pensado en abandonar en juego; por otro lado, el 34% de los hombres, reconoce que han presenciado alguna situación violenta contra alguna mujer cuando estaba jugando y el 43,6% de los hombres también indican, que cuando han presenciado alguna de estas situaciones, ha repriminado de alguna forma a la persona que lo estaba realizando. Esta situación deriva en los centros educativos, en los cuales los alumnos están desarrollando la competencia digital, y por lo tanto el profesorado como el alumnado tiene que saber abordar esta problemática que está surgiendo con el desarrollo tan veloz de las nuevas tecnologías. La metodología que se ha desarrollado para recabar información sobre esta temática ha sido mixta, recabando tanto datos cualitativos como cuantitativos. De forma más concreta, en la investigación cualitativa se han analizado las investigaciones y los artículos más novedosos desde el año 2000 hasta el momento actual. Como complemento se ha desarrollado una investigación cuantitativa, con el desarrollo de un cuestionario con una muestra de 238 profesores que han estado ejerciendo en los centros educativos madrileños. El nivel de confianza de dicha muestra es del 95%. Los cuestionarios realizados están compuestos tanto por preguntas abiertas como cerradas con el fin de obtener información de naturaleza tanto cualitativa como cuantitativa. La recogida se ha realizado durante el segundo trimestre del año 2023. El cuestionario está formado por tres partes. En la primera parte, se recoge información relativa a la edad, el sexo, la formación y la experiencia de los docentes que imparten docencia en estos centros educativos. La segunda parte consta de diez preguntas de respuesta cerrada, con aspectos relativos a la violencia contra las mujeres en los videojuegos on line y los entornos digitales. La investigación ofrece diversas conclusiones remarcables pero conviene destacar que un 82% del profesorado encuestado no conoce investigaciones sobre los problemas que pueden acarrear a las mujeres, el uso de videojuegos on line y entornos digitales. De la misma forma, el 98% del profesorado desconoce los códigos de conducta y de los sistemas de denuncias de los juegos que practican los alumnos según los datos que se indican a continuación: el 33% de los alumnos juegan al Fornite, el 26% al Animal Crossing; el League of legends con un 21%; Among us con un 13% y Call of Duty, con un 7%. Dado este desconocimiento, el 98% del profesorado no desarrolla actividades de prevención ante esta temática, al igual que no conoce los recursos que ofrece Educamadrid, que les permita abordar la violencia contra las mujeres. Por consiguiente, con la lectura de esta investigación y la reflexión los datos que se abordan en la misma, el profesorado será capaz de diseñar acciones de prevención y sensibilización adecuadas a la prevención y luchas contra el acoso y la violencia contra las mujeres en los videojuegos online.



Enseñanza Práctica de Visión Artificial y Robótica con la plataforma Unibotics en la Universidad de Alicante

Domínguez Dáger, Bessie¹; Cañas Plaza, José María²; Gómez Donoso, Francisco¹

¹Universidad de Alicante, ²Universidad Rey Juan Carlos

La integración de actividades prácticas en la educación ha demostrado ser una herramienta muy valiosa para la motivación y la mejor adquisición de conocimientos en el aprendizaje. Este documento presenta un análisis detallado de una prueba piloto llevada a cabo con estudiantes de cuarto año del Grado en Ingeniería Informática en la Universidad de Alicante, específicamente en la asignatura de Visión Artificial y Robótica. Se centró en el empleo de la plataforma robótica Unibotics, una herramienta educativa diseñada para mejorar el aprendizaje práctico en áreas de robótica y programación. La intervención consistió en la realización de dos ejercicios prácticos: «Seguidor de Línea» y «Evitación de Obstáculos». Estos ejercicios permitieron a los 27 estudiantes de la asignatura, aplicar conceptos teóricos en un entorno controlado e interactivo, facilitando así una comprensión más profunda de los algoritmos de visión artificial y control robótico. La plataforma web Unibotics está basada en el middleware robótico ROS y el simulador Gazebo. Destaca por su accesibilidad y capacidad para simular escenarios complejos sin necesidad de hardware adicional, lo que representa una solución económica y eficiente para la educación superior. Su utilización proporcionó las siguientes ventajas: 1. Accesibilidad y bajo costo: al ser una plataforma basada en la web, elimina la necesidad de hardware especializado para la práctica de la robótica. Esto hace que sea más accesible para los estudiantes e instituciones educativas. 2. Entorno simulado realista: Proporciona un entorno simulado que imita situaciones del mundo real, permitiendo a los estudiantes experimentar con modelos y escenarios complejos y variados. Esto es especialmente valioso en el aprendizaje de conceptos avanzados de visión artificial y robótica, donde la experimentación física podría ser impracticable o demasiado costosa. 3. Interfaz intuitiva: Ofrece una interfaz de usuario amigable que facilita a los estudiantes empezar rápidamente sin necesidad de extensas configuraciones o conocimientos previos especializados. Esto facilita un aprendizaje autónomo y reduce la curva de aprendizaje. 4. Desarrollo de habilidades prácticas: Al trabajar con retos robóticos útiles, los estudiantes pueden desarrollar habilidades prácticas esenciales en programación, resolución de problemas, diseño de algoritmos y análisis de datos, cruciales para carreras en tecnología e ingeniería. 5. Feedback en tiempo real: La plataforma ofrece retroalimentación instantánea sobre el rendimiento de los algoritmos y estrategias aplicadas por los estudiantes, lo que permite ajustes rápidos y mejora continua. La integración de Unibotics en el currículo permitió a los estudiantes mejorar sus habilidades prácticas y técnicas a través de la programación y manipulación directa de robots virtuales. Además, la interfaz intuitiva de la plataforma y su conjunto de herramientas analíticas facilitaron un aprendizaje autónomo y motivador, permitiendo a los estudiantes evaluar y ajustar sus algoritmos en tiempo real. Los resultados preliminares del estudio piloto indican una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes y un aumento en su capacidad para resolver problemas complejos de manera independiente. La experiencia con Unibotics también ha demostrado aumentar el interés y la participación de los estudiantes en la asignatura, lo cual es un indicador clave del potencial de esta herramienta para transformar la educación en ingeniería robótica y de visión artificial. En conclusión, la prueba piloto con Unibotics ha proporcionado evidencia prometedora de los beneficios de integrar plataformas de simulación robótica en la educación universitaria, destacando el potencial para ampliar su uso en otras áreas del currículo de Ingeniería en Informática. Los futuros estudios explorarán su aplicación en diferentes contextos educativos y su impacto a largo plazo en la formación de ingenieros competentes y creativos en el ámbito de la inteligencia artificial y la robótica.

Análisis de amenazas en la Web3: Explorando vectores de ataque Utilizados por ciberdelincuente

Figuroa Cardona, Néstor Eduardo

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La Web3 representa un nuevo paradigma tecnológico revolucionario que se caracteriza por su arquitectura descentralizada y la adopción generalizada de la tecnología blockchain en los últimos años. Este cambio paradigmático promete eficiencia, transparencia y autonomía, pero también introduce una complejidad inherente en términos de seguridad digital. La descentralización, concebida como una virtud en términos de resistencia a la censura, también engendra un entorno propenso a nuevas categorías de amenazas, lo que destaca la necesidad ineludible de un examen crítico de las vulnerabilidades que han ocurrido hasta la fecha y la posibilidad de nuevos intentos de ataque dentro de este ecosistema. Como punto de partida, se hace referencia brevemente a la web 1.0, recordada por su naturaleza estática e informativa. Se muestra la actual etapa, la web 2.0, caracterizada por su interactividad, facilitando el flujo de información y respaldando grandes transacciones económicas bajo la supervisión de corporaciones y estados. Este contraste sirve como base para comprender el emergente ecosistema Web3. En el análisis de los riesgos potenciales de ciberataques en la Web3, se exploran distintos aspectos, incluyendo los ataques del 51% en redes blockchain, el ataque a usuarios inexpertos mediante el phishing, la censura de transacciones y las amenazas del malware. Se destacan cosas como los ataques del 51% en Bitcoin, podrían permitir a un atacante realizar actos como el doble gasto en la red, la censura de transacciones y la manipulación del mercado, que podría causar pérdidas económicas dañando la confianza en la red y la divisa criptográfica. Además, se resalta la importancia de la descentralización en la Web3, con ejemplos de mecanismos implementados en blockchains como Bitcoin y Ethereum para asegurar la no censura por parte de agentes externos o terceros. Asimismo, se aborda el riesgo de malware en la Web3, con un enfoque en el malware de minado, que consiste en la infestación de equipos para utilizar el hardware en la minería de criptomonedas de manera oculta, lo que puede ralentizar los equipos y beneficiar a los ciberdelincuentes. Se mencionan casos específicos de ciberataques, como el robo de \$540 millones de dólares a Sky Mavis en un ataque de spyware, lo que subraya la importancia de la seguridad en este entorno tan nuevo para muchas personas. Además, se muestran medidas de seguridad proactivas, como la verificación de smart contracts antes de interactuar con ellos, a fin de evitar ser partícipe de un código con vulnerabilidades críticas que puedan producir pérdidas de fondos para el usuario, por último se apunta a la protección contra el phishing y la lucha contra el malware, con énfasis en la importancia de la educación y concienciación de los usuarios para evitar fraudes organizados por ciberdelincuentes a través de técnicas sofisticadas de Phishing para usuarios novatos en web3. En síntesis, con lo anterior, a pesar del potencial innovador de la Web3, enfrenta desafíos significativos en seguridad cibernética. Esto subraya la necesidad imperante de un enfoque integral para atenuar riesgos, proteger la integridad de los usuarios y garantizar el desarrollo sostenible de este dinámico ecosistema tecnológico.



Revolutionizing Education: The Impact of AI-driven Personalized Learning on Student Outcomes

Finkelshtein, Shai

World Academic

In an era where technology permeates every facet of life, Artificial Intelligence (AI) has also started to significantly reshape the educational landscape. This presentation delves into the profound implications of AI-driven personalized learning systems on student outcomes, underscoring the transformative potential of tailoring education to meet individual learning speeds, styles, and needs. As educational institutions increasingly adopt AI tools, there is a compelling need to explore how these technologies can not only augment traditional learning models but also revolutionize them. The core objective of this investigation is to explore the effectiveness of AI-driven personalized learning platforms in enhancing student academic performance and engagement. Drawing upon recent advancements in AI technology, personalized learning involves the use of sophisticated algorithms to analyze a student's past performance, predict future learning curves, and deliver educational content customized to the student's individual learning trajectory. This approach harnesses the potential to maximize learning efficiency by addressing the unique strengths and weaknesses of each student, thereby promoting a deeper and more meaningful learning experience. Furthermore, AI-driven personalized systems can dynamically adapt to a student's progress, providing immediate feedback and adjusting instructional strategies accordingly. This enables a responsive learning environment that continuously aligns with a student's evolving educational needs. This presentation also critiques the challenges associated with integrating AI into education such as data privacy concerns, the digital divide, and the potential diminishment of human interaction in learning processes. However, the focus remains on the positive outcomes evidenced by empirical studies indicating that students who engage with personalized AI-enhanced learning platforms tend to exhibit improved test scores, heightened engagement, and sustained interest in the learning material. Moreover, AI personalization fosters a competency-based approach where students can advance upon mastering concepts at their own pace, potentially leading to higher completion rates and better overall educational attainment. This shift towards AI-personalized learning could also democratize education, offering high-quality, individualized learning experiences to students regardless of geographic location or socio-economic status. The broader implications of AI-driven learning systems extend beyond mere academic performance; they also have the potential to instill essential life skills such as critical thinking, problem-solving, and adaptability. By accommodating various learning styles and paces, AI fosters an inclusive educational environment where all students can discover and harness their unique potentials. Through the strategic integration of AI, education systems can not only stimulate intrinsic motivation but also empower students to take ownership of their learning journeys. In conclusion, while the road to fully integrating AI within educational systems is fraught with challenges, the potential benefits it offers for enhancing student outcomes are undeniable. Personalized learning powered by AI not only promotes efficiency and engagement but also supports an educational paradigm where every learner can thrive. As AI continues to evolve, so too will its role in education, promising a future where learning is deeply personalized, inherently adaptive, and significantly more effective. This presentation aims to ignite further research and discussion on harnessing AI to tailor education to fit the unique learning mosaic of every student, ensuring that the educational systems of the future are as diverse as the learners they aim to serve. In pursuing this, it is crucial for stakeholders in education—policymakers, educators, and technologists—to collaborate in crafting policies and frameworks that leverage AI's capabilities while addressing its challenges, ensuring that this technological revolution leads to genuine educational transformation.

El uso de la tecnología para la gestión del acoso y el ciberacoso en las aulas: una revisión sistemática

Fuentes Cara, Alba

Universidad de Murcia

El acoso escolar es una forma de violencia que se da en los contextos escolares de forma continua y reiterada y que se manifiesta a través de un maltrato psicológico, físico y/o verbal. Por otra parte, el ciberacoso se caracteriza porque se da mediante el uso de tecnologías digitales, por lo que sus consecuencias psicosociales son similares en las víctimas, pero las estrategias de afrontamiento y prevención deben ser radicalmente distintas. La necesidad de encontrar formas de prevención, detección temprana e intervención en los casos de acoso y ciberacoso no solo se debe a la gran incidencia que existe en España en la actualidad, llegando a identificarse hasta dos víctimas por clase, si no a las graves consecuencias que conlleva en el alumnado estar sometido a este maltrato de forma diaria. Por ello, este trabajo de investigación pretende identificar, mediante una revisión sistemática de la literatura de los últimos 5 años, cómo se puede hacer uso de las nuevas tecnologías con los beneficios que nos aportan para la prevención, detección e intervención en los casos de acoso y ciberacoso en el alumnado de secundaria. Los objetivos que se plantean, por tanto, son conocer el volumen y la calidad de las publicaciones existentes sobre la temática, así como determinar la eficacia de las diversas propuestas encontradas en los estudios. La metodología usada para la consecución de tales fines consistió en una revisión de los estudios de los últimos 5 años en las bases de datos más referenciadas en el ámbito educativo; como son Web of Science y Scopus. Asimismo, se incluyó la base de datos en castellano Dialnet. Tras la revisión de los más de seiscientos estudios encontrados y las referencias de los mismos, se analizaron finalmente veintidós artículos en este trabajo. En lo referente a las publicaciones sobre acoso escolar se analizaron diversos programas y aplicaciones: un programa online para la formación parental, cinco sobre el programa STAC, dos sobre el proyecto Free2B, uno acerca de la aplicación BullyBuster y un último sobre la convivencia y la gestión emocional. Con respecto al ciberacoso, se analizó un programa para el aumento de la resiliencia online, el Safer Internet Centre Project, una intervención mediante un bot de chat, el programa español “Alumnos ayudantes TIC”, el programa IMPACT, dos intervenciones mediante el uso de aplicaciones móviles, otra con la metodología Flipped Classroom, el programa IRCB y el NoTrap!. En la mayoría de los estudios se evidenció que los programas aumentaron los conocimientos del alumnado sobre el acoso y ciberacoso escolar, así como su empatía por las víctimas y su confianza para intervenir en los casos que detectaran. Por otra parte, se han encontrado diferencias en la eficacia, la aceptación entre el alumnado y el profesorado y el impacto en las habilidades sociales y emocionales según el estudio y la intervención llevada a cabo. En conclusión, a pesar de que la mayoría de herramientas analizadas son positivas para la gestión de los casos de acoso y ciberacoso escolar, con esta revisión se determina aquellos con más efectividad, aplicabilidad y aceptabilidad para su posterior inclusión real en las aulas españolas.



Framing Generative AI applications as cognitive tools in education

Fuertes-Alpiste, Marc

Universitat de Barcelona

There are several Generative AI applications that enable different useful functions in education based on the generation of content, either to create, structure, synthesize, reformulate texts, or ideas, by students and/or teachers, individually and/or collectively. Like other digital tools, they are human centered in the sense that their use implies a distributed cognition between the person who is using them and the affordances of the tool itself, expanding our thinking capacity, but also reorganizing human activity. Potentially, they can become cognitive tools or mindtools in education, depending on how they may be adopted in educational settings. Given the importance they are having in the educational debate, this paper aims to offer a theoretical framework to interpret the Generative AI applications as cognitive tools or mindtools -which stems from the vision of Gavriel Salomon, Roy D. Pea, Howard Rheingold, David Jonassen, among other introducers of the concept at the end of the 20th century-, that allow critical thinking skills, framed in a perspective of sociocultural theory, Activity theory and distributed cognition. On one side, from a sociocultural theory point of view, the historical-cultural development is produced by the interaction of people with physical and symbolic tools, which allow to have an influence on the environment and on the culture, in the development of higher cognitive processes, which in turn have an effect on this historical-cultural evolution. On the other side, Activity theory (that stems from socio-cultural theory) exemplifies how thought is not only packaged inside the individual's mind, but is distributed among subjects, objects, and media artifacts. Tools – physical or symbolic such as language or digital technology – mediate human activity and if there is cultural mediation through artifacts, then there is a distributed cognition among individuals and tools, which help in the executive functions of thought. The perspective of cognitive tools or mindtools embodies a vision where learners build their knowledge with these tools, taking advantage of their affordances. It is the conception of learning «with» technology instead of the traditional educational vision of learning «from» technology (where technological applications are limited to providing information and evaluating the student's response). While intelligent tutorial programs, initiated by CAI (Computer-assisted Instruction) and later by ITS (Intelligent Tutoring Systems), embodied learning «from» technology, current Generative AI applications can be tools of learning «with» technology, and even adopting an expert tutor role within Vygotsky's Zone of Proximal Development. Understanding Generative AI applications as cognitive tools for critical thinking requires identifying whether they meet certain requirements -i.e., being available tools, a capacity of knowledge representation of different subjects (transferability), the facilitation of critical and meaningful thinking (based on questioning and prompting) and capacity to leave an imprint on the user's way of working (the effects of using it, like a learning residue)-. It is also important to define how they enable complex thinking among students when used in learning tasks, such as designing, problem solving and decision-making, as well as evaluating information, analyzing, and establishing connections, and creative thinking, among others. In conclusion, despite the emergence of Generative AI applications has put the educational community on alert for the ethical risks and limits they may entail in education, we believe that when placed within the framework of sociocultural theory as cognitive tools, and assessing their capacity to foster critical thinking, they can become allies for learning.



La seguridad digital de los menores en Educación Primaria

Gálvez Vilar, Nerea

Universidad de Murcia

La sociedad contemporánea se encuentra inmersa en la era digital, definida por el avance tecnológico y la rápida transformación en todos los aspectos de la vida. Ante estos cambios en nuestra forma de vida, la escuela no se ajena, pero, a pesar de los esfuerzos por integrar competencias digitales en la educación, especialmente desde la pandemia de la COVID-19, persiste una falta de educación digital, especialmente en la etapa primaria, donde los niños, nativos digitales, requieren atención específica. Esta falta de educación digital provoca que el alumnado de primaria haga un uso irresponsable de las tecnologías y esté expuesto a brechas en su seguridad como se evidencia en diversos estudios. Ante esto, surge la necesidad de analizar el grado de conocimiento en seguridad digital de los estudiantes de tercer ciclo de Educación Primaria en la Región de Murcia como uno de los aspectos clave para determinar si se hace un uso responsable de la tecnología por parte de este alumnado como fin último. Para ello se diseñó un cuestionario *ad hoc* con 65 ítems agrupados en cinco dimensiones de estudio, validado en contenido y con un índice de confiabilidad aceptable. La dimensión que nos atañe y vamos a explicar es la de “Educación y seguridad digital” (quinta dimensión) que presentaba 16 preguntas que se respondían mediante una escala de estimación descriptivas de 4 niveles. Estas preguntas fueron parte de un estudio no experimental de tipo descriptivo con una muestra compuesta por 348 niños de 10 a 13 años de ocho centros educativos. Para el análisis de las respuestas, se realizaron estadísticas descriptivas y de frecuencia, pruebas de normalidad (estadísticos de Kolmogorov-Smirnov) y una estadística inferencial (U de Mann-Whitney y Kruskal Wallis) teniendo en cuenta una significación estadística establecida en valor de $p \leq .05$. Los resultados evidenciaron que más de la mitad de los estudiantes recibieron formación en seguridad digital y tomaban medidas de seguridad; lo cual se corrobora con un 51.4% de alumnos que tienen antivirus y control parental. Aunque difiere con el hecho de que solo el 23% tape las cámaras de los dispositivos, siendo esta una medida sencilla e importante, y que exista un porcentaje que represente compartir información personal en Internet y aceptar peticiones y mensajes de personas desconocidas. A su vez, pocos alumnos tenían siempre el perfil privado; así como un alto porcentaje de alumnos que siempre aceptaba los permisos sin leer, no identificaba mensajes o páginas malware, se comportaba de forma diferente en Internet y pensaba que tenía la edad para frecuentar sus aplicaciones y páginas web. Por último, los chicos eran menos conscientes que las chicas de acuerdo con si tenían la edad mínima para utilizar las páginas web y aplicaciones que frecuentaban; al igual que los cursos y edades más avanzadas que, además, a pesar de estar más informados, eran los que más aceptaban permisos sin leerlos y aceptaban peticiones de amistad de desconocidos respecto a los más pequeños. Por lo tanto, se pudo concluir en que un alto porcentaje de alumnos no toman medidas de seguridad básicas y un pequeño porcentaje, el cual hay que tener en cuenta para evitar su aumento, realiza actividades de riesgo contra su seguridad, siendo evidente una falta de formación, sobre todo en chicos.



Adicciones comportamentales y uso problemático de internet en estudiantes

García Sánchez, Sara

Universidad Católica de Ávila

En la sociedad actual tanto el uso de las tecnologías como el uso de internet está muy extendido en prácticamente todos los ámbitos de nuestra vida. Los niños y niñas, desde muy pequeños, tienen acceso a dispositivos móviles con internet y pese a que el uso de las nuevas tecnologías nos aporta muchas funcionalidades y ventajas; como el acceso a la información, la comunicación e interacción, etc., es necesario analizar y cuidar el uso que se hace de estas herramientas para intentar reducir al máximo las desventajas o amenazas que conlleva; como las adicciones comportamentales o el uso problemático de estas. Esta circunstancia hace fundamental una buena educación al respecto para reducir al máximo posible el impacto negativo que esto puede generar, sobre todo en los más jóvenes. Para poder analizarlo de una manera más profunda es necesario hacer referencia a la Encuesta sobre uso de drogas en enseñanzas secundarias en España (ESTUDES), del año 2023, en la que se recoge, entre otros, un informe sobre las adicciones comportamentales, entre las que podemos encontrar; el uso problemático de internet, el juego patológico, jugar con dinero online, uso de videojuegos, etc. En relación a la gran cantidad de datos que ofrece la encuesta, nos centraremos en los relativos a la prevalencia en el uso problemático de internet entre los estudiantes de 14 a 18 años y encontramos que en el año 2023 el uso compulsivo de internet se sitúa en un 25,9% en el caso de las mujeres y un 15,3% en el caso de los hombres, lo que corresponde a un total de 20,5% de jóvenes, comprendidos en las edades indicadas anteriormente, que tienen un posible uso compulsivo de internet. También es interesante tener en cuenta el hecho de que la encuesta ESTUDES, mencionada anteriormente, realizó en 2023 un estudio piloto con alumnos más jóvenes, de 12 y 13 años y en estas edades se demostró que el posible uso problemático de internet es menor que en edades posteriores, siendo la posible problemática en estas edades en un total de 14,5%; que desglosado por sexo correspondería a un 18,0% de mujeres y 11,0% hombres, esto nos indica que, aunque ya los datos empiezan a ser preocupantes en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, es un poco más adelante cuando empieza a crecer y hacerse más predominante el uso problemático de determinadas tecnologías, en este caso el uso de internet. Es fundamental, por lo tanto, comprender y analizar los factores de riesgo o vulnerabilidad; como determinados rasgos de personalidad, la impulsividad, autoestima, estrés, problemas de salud mental, situaciones desfavorecidas a nivel socio-familiar, etc., y de protección; como la alfabetización digital, el autocontrol, el apoyo social, la supervisión parental, etc. En este sentido, es preciso contar con la colaboración de las familias ya que tienen un papel protagonista en este tema y pueden ser un gran factor de protección. A parte de contar con las familias, como protagonistas, es fundamental actuar desde los centros educativos para intentar reducir el riesgo que conlleva esta problemática, el conocimiento de estos datos por parte de los diferentes componentes de la comunidad educativa va a permitir ajustar la respuesta que se pueda dar desde los centros y hacer una labor tanto preventiva como de intervención o derivación de los casos en los que ya ha surgido la problemática.



Interfaz móvil: ideación, desarrollo y experiencia de usuario

Gárgoles, María

Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT)

En la actualidad la experiencia del usuario (UX) emerge como algo esencial en el diseño y desarrollo de productos digitales. El uso de móviles frente a otros dispositivos ha puesto el foco en el desarrollo de aplicaciones móviles centrándose en la importancia de una UX efectiva para garantizar la satisfacción del usuario. En esta investigación se explora la experiencia de usuario en el proceso de ideación y desarrollo de prototipos móviles en el contexto universitario. La investigación propone metodologías docentes para la experimentación de los principios de la UX en el diseño de prototipos móviles, explorar las metodologías y herramientas utilizadas en su desarrollo y proceso de ideación así como analizar la importancia de la iteración y la retroalimentación en la mejora continua de la experiencia del usuario. Esta investigación proporciona una visión de cómo la experiencia del usuario influye en la creación e ideación de prototipos móviles. Particularmente desde la experimentación y atención a los procesos relacionales es posible adquirir conciencia en puntos clave de la interfaz. En primer lugar deben entenderse los principios fundamentales de la UX y como se aplican en la metodología docente. Conceptos como la usabilidad y la accesibilidad son claves. Las herramientas digitales habitualmente utilizadas pueden no siempre ser beneficiosas, en este caso la práctica que se plantea se utiliza la grabación de video y el dibujo en papel para creación de prototipos. Trabajando desde una metodología ágil se trata de poner en foco en ese pensamiento centrado en el usuario. Se trabaja con prototipos de baja fidelidad que permitan comprender el proceso y modificar los recorridos de usuario principales de forma ágil. La retroalimentación continua y la iteración en el proceso de diseño son claves para ajustar al máximo posible la interfaz. Se exploran diferentes técnicas así como la exposición de los trabajos y pruebas de usabilidad para entender e iterar el prototipo creado. Además de explorar los principios de la UX en el diseño de prototipos móviles es crucial considerar las aplicaciones en la docencia universitaria. La integración de estudiantes en el proceso de creación e ideación de prototipos móviles no solo proporciona una experiencia práctica invaluable, sino que también mejora significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las metodologías centradas en el usuario, como el diseño de experiencia de usuario (UXD) y el diseño centrado en el usuario (UCD), ofrecen una oportunidad única para involucrar a los estudiantes en proyectos prácticos que reflejan desafíos del mundo real. Al colaborar con estudiantes en la conceptualización, diseño y desarrollo de prototipos móviles, los educadores universitarios pueden fomentar el aprendizaje activo y el pensamiento crítico mientras proporcionan a los estudiantes habilidades y competencias relevantes para el mercado laboral actual. La participación de los estudiantes en proyectos de prototipado móvil también promueve la colaboración interdisciplinaria y el trabajo en equipo, ya que los estudiantes de diversas disciplinas pueden aportar diferentes perspectivas y habilidades al proceso. Esta investigación muestra la importancia de la creación, ideación y experimentación con prototipos móviles para entender desde la práctica la experiencia del usuario y los procesos emergentes. Los principios de la UX influyen en el diseño de prototipos móviles así como las metodologías y herramientas utilizadas en su desarrollo, la importancia de la iteración y la retroalimentación en la mejora continua de la experiencia del usuario. Se subraya la necesidad de adoptar un enfoque centrado en el usuario y de incorporar la retroalimentación del usuario en todas las etapas del proceso y desarrollo de diseño en aplicaciones móviles para garantizar la creación de productos digitales exitosos y satisfactorios para los usuarios finales.



Creación de escenarios híbridos como estrategia pedagógica para la enseñanza de la ciberseguridad

Gordillo Gaitan, Alexander

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

Actualmente, las tecnologías emergentes avanzan de manera exponencial, incrementando su implementación en la cotidianidad. El conocimiento sobre seguridad informática se limita a información especializada teórica y difícilmente aplicada, resultando en ventajas para los ciberdelincuentes porque los profesionales en tecnología viven la brecha entre conocimiento y práctica. Por esto, los escenarios híbridos de hacking enfocados a la enseñanza de la ciberseguridad es una iniciativa para generar un aprendizaje que se ajuste a los recursos de los aprendices frente a esta problemática. En consecuencia, se desarrollaron como estrategia pedagógica de posgrado la implementación de laboratorios de ciberseguridad con escenarios híbridos que implementan dispositivos reales y tecnologías de virtualización. Estos escenarios representan un caso de estudio real donde se afecta la disponibilidad, confiabilidad e integridad de los datos. Con el objetivo de minimizar brechas de aprendizaje sobre ciberseguridad en posgrados. La metodología parte del análisis detallado de los objetivos de aprendizaje y las competencias que se desean desarrollar en los estudiantes. Luego, se diseñan escenarios que combinen elementos de seguridad informática virtuales y reales, utilizando ambientes digitales controlados de situaciones de riesgo y vulnerabilidades. Estos escenarios deben ser descritos en contextos de hechos reales, interactivos y adaptativos, permitiendo que los estudiantes tomen decisiones y experimenten las consecuencias de sus acciones. Como resultado, el estudiante debe ejecutar y analizar los datos de las variables del escenario para que posteriormente pueda crear estrategias de ciberdefensa. Para ello, se realizó un acercamiento teórico sobre las herramientas utilizadas en ámbito de la seguridad de los datos, los enfoques de realización de ataques, las metodologías existentes y las estrategias de mitigación. Posteriormente, se planteó la creación de escenarios híbridos basados en el uso de servidores, sistemas IoT, End Point, Firewalls, redes de datos, con tecnologías reales o virtualizadas. Estos escenarios híbridos son implementados a través de un protocolo de laboratorio y haciendo uso de retos de hacking por medio de metodologías de Ethical Hacking. Dichos resultados se analizan listando las vulnerabilidades encontradas en las pruebas propuestas, de esta forma se describe a los usuarios el protocolo para el planteamiento de estrategias aplicables que validen el funcionamiento y la creación del informe pertinente. La creación de escenarios híbridos se presenta como una estrategia pedagógica alterna y efectiva para la enseñanza de la ciberseguridad en contextos educativos. Al combinar elementos virtualizados y reales, se logra un enfoque integral que fomenta el aprendizaje activo y práctico de los estudiantes. Estos escenarios permiten simular situaciones reales de amenazas de ciberseguridad, brindando a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades técnicas y analíticas mientras trabajan en equipo para resolver problemas complejos. Además, la interacción con herramientas, metodologías y técnicas en entornos controlados garantizan una experiencia de aprendizaje enriquecedora y relevante para las demandas del mundo digital actual. Gracias a esta propuesta se concluye con la evidencia de una apropiación de conocimiento especializado para los estudiantes en el ámbito de la ciberseguridad y de esta forma reduciendo la brecha entre la teoría y la práctica con dispositivos reales o virtualizados. Además de resultados favorables que demuestran el uso adecuado de las herramientas de uso profesional especializadas sugeridas en protocolos prácticos enfocados en la industria de la seguridad informática, redes y servidores. Finalmente, el estudiante realiza una evaluación y análisis detallado de las vulnerabilidades reales registradas en los escena-

rios de casos de estudio y la creación de contramedidas capaces de mitigar su impacto en sistemas e industrias basadas en tecnología. Las estrategias propuestas generan soluciones alternativas ante una incidencia en los factores de riesgo a los que fueron expuestos y una mejoría en la parametrización del sistema, teniendo datos confiables, íntegros y accesibles.



Redes sociales para el aprendizaje de lenguas extranjeras: TikTok, haciendo magia en 60 segundos

Guevara Rincón, Gema

Universidad de Murcia

La enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras debe evolucionar y modernizarse al mismo tiempo que lo hacen nuestros estudiantes. Como ya sabemos, las nuevas tecnologías y, dentro de ellas, las redes sociales, están a la orden del día. Forman parte de la vida de nuestros adolescentes y, de hecho, por ello ya se les denomina la generación de los nativos digitales. Es decir, han crecido en un entorno tecnológico y ha aprendido a usar cualquier dispositivo con una agilidad pasmosa. De este modo, hemos realizado una investigación-acción (IA) en la que hemos podido concretar dos afirmaciones claras: por un lado, que nuestros alumnos tienen la necesidad de aprender segundas lenguas, y concretamente el idioma francés, con una metodología diferente a la tradicional (fuera de los libros de textos y las actividades para rellenar huecos). Por otro, que casi todos ellos poseen una cuenta en alguna red social. Visto esto hemos querido comprobar si era posible unificar estos dos hechos y hemos sacado una idea muy creativa. Con el objetivo último de motivar al alumnado y de tener un aprendizaje del francés como Lengua Extranjera (FLE) más divertido y autónomo, hemos creado, con los alumnos del cuarto curso del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Murcia, una cuenta de TikTok. En ella, nuestros estudiantes se convierten en profesores y, por un tiempo limitado (y muy corto) explican contenidos (que pueden ser gramaticales, léxicos, fonéticos, ortográficos, etc.) al resto de sus compañeros de carrera de cursos inferiores. Por parejas, han escogido un tema de los propuestos (los artículos definidos, los partitivos, los sustantivos femeninos, las partes del cuerpo...), han seleccionado y clasificado la información lo más detallada y sencillamente posible y han creado un vídeo de máximo 60 segundos. El objetivo principal es explicar nociones básicas del francés de una manera concreta, clara y concisa. Como objetivo secundario, nos hemos propuesto, al finalizar el año, ir haciendo vídeos con temáticas cada vez más complejas. De esta manera, conseguiremos crear una biblioteca gráfica de vídeos explicativos e ir mejorando poco a poco nuestro nivel de francés estándar. Nuestros estudiantes han podido comprobar lo que se siente al ser docente (hecho que experimentarán dentro de poco tiempo, ya que están en su último año de carrera) y se han sentido creativos porque han salido de las metodologías típicas. El hecho de introducir las nuevas tecnologías y, más concretamente las redes sociales, en el aula ha supuesto un plus de motivación para todos. Han participado activamente en el proyecto, han creado secuencias fáciles, didácticas y útiles y, sobre todo, se han entretenido muchísimo haciendo los vídeos. Los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios: los alumnos han conseguido motivar a sus predecesores a continuar con sus estudios de francés y a utilizar nuevas metodologías activas y motivadoras dentro del aula. Consideramos que es fundamental este último punto en esta etapa de su carrera universitaria. A punto de salir al mercado laboral, debemos conseguir que aprendan y se diviertan a partes iguales. Si conseguimos eso, lo habremos conseguido todo.



Visibilización de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca mediante la utilización de las redes sociales

Gutierrez-Millan, Carmen¹; Sepúlveda Correa, Rosa A.²; Valero Juan, Margarita³; Colino Gandarillas, Clara I.¹

¹Área de Farmacia y Tecnología Farmacéutica, Departamento de Ciencias Farmacéuticas de la Universidad de Salamanca, ²Departamento de Estadística de la Universidad de Salamanca,

³Departamento de Química Física de la Universidad de Salamanca

La presencia e imbricación de las redes sociales en la sociedad actual es un hecho innegable, y la educación superior no es una excepción a este escenario. La generación actual de universitarios tiene integrada en su esfera personal, académica y/o laboral estas herramientas en su día a día, e interactúa indistintamente tanto de forma física como virtual según sus necesidades, teniendo habitualmente un perfil activo en redes participativo y proactivo. En los últimos años hemos sido testigos de un aumento de la utilización de nuestros estudiantes universitarios de las redes sociales como principal vía de comunicación y fuente de información de su interés. De hecho, desde la Facultad se ha observado una disminución de las visitas a nuestra página web en favor de las publicaciones en X (anteriormente Twitter) o Instagram. Las redes sociales están diseñadas para potenciar la conectividad social, el intercambio y el interés colaborativo. Por ello desde el punto de vista la Universidad como institución, el uso de las redes sociales puede potenciar las interacciones sociales, la conectividad entre estudiantes y profesores y fomentar la formación de vínculos relacionales, integrando la comunicación formal e informal en la comunidad universitaria. Diversos autores han demostrado que la utilización de redes para la interacción con los estudiantes, fomenta su participación activa y su sentimiento de pertenencia al grupo, lo que puede llevar a un mayor grado de fidelización e implicación en las actividades propuestas. Por ello, en este proyecto se ha planteado intensificar el uso de las cuentas institucionales de nuestra Facultad en redes sociales para incrementar la visibilidad e interacción con la población general y los estudiantes universitarios en particular. Nuestra Facultad disponía anteriormente de las siguientes cuentas en redes sociales: Facebook: <https://www.facebook.com/facultadfarmaciasalamanca/>; X: @FFarmaciaUSAL (<https://twitter.com/FFarmaciaUSAL>); Instagram: [facultadfarmaciausal](https://www.instagram.com/facultadfarmaciausal/) (<https://www.instagram.com/facultadfarmaciausal/>); LinkedIn: Facultad de Farmacia, Universidad de Salamanca (<https://es.linkedin.com/school/facultad-de-farmacia-universidad-de-salamanca/>). Sin embargo, estas cuentas se habían empleado hasta el momento fundamentalmente para remitir en sus publicaciones a las noticias creadas en nuestra web (<https://facultadfarmacia.usal.es/>). Por ello se ha planteado dar un giro a la utilización de estas cuentas, utilizándolas más como fuente primaria de noticias. A su vez, se han adaptado las publicaciones a los usos y costumbres de cada una de las redes sociales, tanto en su uso para hacerse eco de las noticias ya publicadas en nuestra web como en la creación de las publicaciones propias en estos medios. Las interacciones con nuestras publicaciones nos han permitido comprobar que ha aumentado la visibilidad de nuestra Facultad, lo que nos alienta a seguir esta línea. También se ha podido analizar las diferencias entre el alcance de una misma información según sea publicada en una red social u otra, información que se podrá implementar en diseñar futuras publicaciones para lograr una mayor visibilidad en cada caso. Además, animados por estos resultados y conociendo la popularidad de la red TikTok y su uso en los últimos tiempos también para la divulgación científica, se ha creado una cuenta institucional de la Facultad en dicha red (@virtupharma) en la que se están realizando videos de actividades docentes e investigadoras desarrolladas en nuestra Facultad en la que se contado incluso con la colaboración de estudiantes de grado y posgrado.



Revisión sistemática del desarrollo del Pensamiento Computacional en Educación Infantil

Hernández Pérez, Ruth¹; Esteve Mon, Francesc Marc²; Llopis Nebot, María Ángeles²

¹Universitat Rovira i Virgili, ²Universitat Jaume I

En la presente investigación se ha llevado a cabo una revisión sistemática centrada en explorar exhaustivamente el desarrollo del Pensamiento Computacional (PC) en el contexto de la Educación Infantil (EI), con el objetivo de ofrecer una visión integral del tema de estudio y analizar la diversidad de enfoques y resultados. En la era digitalizada en la que nos encontramos, el PC se reconoce como una habilidad fundamental. Es esencial para que los individuos puedan comprender y desenvolverse de manera efectiva hoy en día. Por lo tanto, introducir el PC en la EI se vuelve crucial para preparar a los niños desde una edad temprana. Aunque existen discusiones sobre si es demasiado temprano para introducir conceptos de PC, la evidencia sugiere que esta etapa es favorable para sentar las bases de habilidades cognitivas y de resolución de problemas. Además, la introducción temprana al PC puede ayudar a los niños a desarrollar una comprensión intuitiva, lo que les permitirá adaptarse de manera más fluida a los avances tecnológicos en el futuro. El proceso de investigación se inició con 1852 artículos, utilizando el modelo PRISMA como guía metodológica, para garantizar un proceso riguroso y transparente. Se llevó a cabo una selección y filtración, marcada por seis fases diferentes (búsqueda de artículos; exclusión de duplicados; exclusión por títulos; exclusión por abstract; revisión del texto completo; preguntas de investigación), lo que resultó en el análisis detallado de 20 artículos relevantes. La búsqueda y selección de estudios se llevaron a cabo de manera meticulosa, utilizando tres bases de datos: Web of Science, Scopus y ERIC. Se emplearon términos de búsqueda específicos relacionados con el PC y la EI con el fin de identificar los estudios más relevantes. Además, se aplicaron criterios de inclusión y exclusión, limitando la selección a estudios publicados en los últimos cinco años, artículos de revistas disponibles en inglés o español y en las cuales se abordara de manera propositiva el PC en edades tempranas. Los resultados de la revisión revelan una notable escasez de estudios que se centran específicamente en intervenciones para el desarrollo del PC en la EI. A pesar de ello, todos los estudios incluidos coinciden en la importancia de iniciar este proceso de desarrollo desde una edad temprana para establecer una base sólida de comprensión y habilidades cognitivas en los niños y niñas. Se destacan diversas estrategias y herramientas prometedoras para fomentar el PC en este grupo de edad, incluyendo la robótica educativa y los juegos enchufables y desenchufables. Estas actividades demostraron ser efectivas para cultivar habilidades relacionadas con la resolución de problemas, la lógica y la creatividad en un entorno educativo que estimula el aprendizaje activo y participativo. En conclusión, esta revisión sistemática proporciona una panorámica detallada y completa del estado actual de la investigación sobre el desarrollo del PC en la EI. Además, subraya la necesidad de seguir investigando y desarrollando intervenciones innovadoras para preparar a los niños y niñas para un futuro cada vez más digitalizado y tecnológico.



Percepción de estudiantes universitarios del grado de maestro sobre su competencia digital docente: un estudio exploratorio

Hidalgo Navarrete, José; Risueño Martínez, Jesús Juan; Moreno Fuentes, Elena

Centro Universitario Sagrada Familia

En el contexto educativo actual, la competencia digital se ha erigido como un componente esencial en la formación de futuros docentes. Con el establecimiento del uso de tecnologías digitales y su rápida integración en los procesos educativos, es imperativo que los estudiantes de grado en educación, quienes están destinados a convertirse en maestros y maestras, adquieran habilidades digitales sólidas. El presente estudio analiza las percepciones del alumnado de los grados de Educación Primaria y Educación Infantil en relación a su competencia digital docente, la forma en la que utilizan las tecnologías digitales en su proceso de enseñanza y aprendizaje y su grado de implicación con el uso de dichas herramientas para la mejora e innovación educativa en su futura labor docente. Los participantes del estudio son 179 estudiantes, 121 mujeres y 58 hombres, del Centro Universitario Sagrada Familia de Úbeda, adscrito a la Universidad de Jaén. En relación a la titulación cursada, 154 estudiantes pertenecen al grado de Educación Primaria y 25 al de Educación Infantil. En cuanto a los diferentes cursos de ambos grados, 56 son estudiantes de primer curso, 58 de segundo, 32 de tercero y 33 de cuarto curso. El instrumento utilizado para la recopilación de datos ha sido una adaptación del cuestionario basado en el Marco Europeo de Competencia Digital del Profesorado, DigCompEdu. Dicho cuestionario establece 22 competencias explicadas en seis niveles diferentes de competencia (A1, A2, B1, B2, C1, C2) y organizadas en seis áreas. El cuestionario original está diseñado para docentes en ejercicio, por lo que, para el propósito de este trabajo, se modificó el enunciado de algunas competencias para adaptarlas a nuestra población de estudio, estudiantes en formación para ser maestros/as, lo que en ningún momento ha supuesto una pérdida de confiabilidad (alfa de Cronbach = 0.895). Los objetivos del estudio han sido, por un lado, analizar si ha habido un cambio en las creencias iniciales del estudiantado sobre su competencia digital docente después de haber realizado el cuestionario y, por otro, comprobar si distintos factores como son la titulación del estudiante, el curso, la mención estudiada o el género tienen alguna incidencia en la percepción de los estudiantes sobre su competencia digital docente. Los resultados del análisis de los datos recabados a través del cuestionario revelan que los estudiantes reportan un aumento en su percepción sobre su competencia digital después de completarlo, en comparación con su opinión inicial. Se encontraron diferencias significativas entre las respuestas antes y después del cuestionario, indicando un cambio positivo en la creencia sobre su nivel de competencia digital. Al analizar por dimensiones y factores, se observaron varios hallazgos. En relación con la titulación, no se identificaron diferencias significativas en la dimensión de Compromiso Profesional. Sin embargo, se observaron diferencias significativas en la dimensión de Recursos Digitales entre las titulaciones de Infantil y Primaria. En Pedagogía Digital, se encontraron diferencias significativas entre las titulaciones en varios ítems del cuestionario. Lo mismo ocurrió en la dimensión de Evaluación y Retroalimentación, donde, también, se observaron diferencias significativas entre las titulaciones. En la dimensión de Empoderamiento de los Estudiantes, se detectaron diferencias significativas en un solo ítem. Finalmente, en la dimensión de Facilitar la Competencia Digital de los Estudiantes, se registraron diferencias significativas en varios ítems. Por último, se hallaron diferencias significativas en varios ítems del cuestionario en relación con el curso de estudio, mientras que no se observaron diferencias significativas en relación con la mención o el sexo de los estudiantes.



Las micro-credenciales ¿promesa de renovación de la educación superior o certificación laboral?

Ibáñez Ayuso, María José

Universidad Complutense de Madrid/Universidad Francisco de Vitoria

Las tecnologías emergentes y convergentes están generando numerosos cambios que trascienden la arquitectura laboral, afectando a numerosas esferas de la vida tanto pública como privada. Esto genera nuevas y urgentes necesidades educativas vinculadas no solo a competencias profesionales, sino a proveer a las nuevas generaciones con los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para florecer en un mundo donde el ámbito online y offline se hallan cada vez más interconectado. Es, en este nuevo contexto educativo, donde las nuevas posibilidades de acreditación derivadas de la tecnología blockchain están recibiendo numerosa atención por sus posibilidades formativas. Así, los organismos internacionales están generando un fuerte discurso en torno al potencial de las micro-credenciales como medio para lograr una educación de calidad (ODS-4) y para enfrentar los retos laborales derivados de la cuarta revolución industrial; instando, por ello, a sus estados miembros a la creación de ecosistemas de aprendizaje basados en estas credenciales. De hecho, la Comisión Europea ha lanzado en 2024 una convocatoria específica denominada “Policy Experimentation – Micro-credentials” con objeto de fortalecer las políticas nacionales y supranacionales en esta materia. Dado el importante papel que se espera tengan estas credenciales en el futuro de la educación superior, el objetivo del estudio es analizar la concepción educativa subyacente a las micro-credenciales en los discursos supranacionales concretamente en los de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Partiendo de los documentos de esta organización y siguiendo una metodología de estudio de caso; se realiza un análisis crítico del discurso, que combina métodos tradicionales con el software Sketchengine. Los resultados se han organizado siguiendo la triada educativa de Houssaye. En primer lugar, respecto a los contenidos se observa una evolución en los discursos desde una aproximación centrada en la educación holística a través de estas credenciales a una centrada en la empleabilidad, lo que implica un paso de la lógica de la fecundidad a la lógica de la eficiencia. En segundo lugar, respecto a los actores en este nuevo panorama educativo se observa que, en los primeros documentos, existía un énfasis en el potencial de estas credenciales para democratizar la educación superior, mientras que en los documentos más recientes se encuentra una primacía de universidades y empresas como principales proveedores. Por último, se ha analizado también el papel de los estudiantes en estas credenciales. En este sentido, los resultados muestran una concepción clientelar de los mismos más propia de lógicas mercantiles que estudiantiles. Los resultados alcanzados permiten concluir que la evolución discursiva de las micro-credenciales, en el organismo supranacional analizado, muestra un preocupante viraje de una educación integral a una capacitación profesional. Por ello, dadas las importantes necesidades educativas que presentan las nuevas generaciones que no se limitan solamente al ámbito profesional, sino que se encuentran especialmente ligadas a la formación de ciudadanos críticos y activos se torna fundamental explorar las potencialidades de estas acreditaciones a tal efecto, así como para impulsar experiencias educativas no formales en el ámbito universitario de gran valor como la que acontece, por ejemplo, en los Colegios Mayores.



Aplicaciones basadas en la Inteligencia Artificial Generativa en el contexto universitario

Jiménez Perona, María Inmaculada; Fernández Jiménez, Miguel Ángel; Leiva Olivencia, Juan José

Universidad de Málaga

En los últimos años, la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) ha emergido como una herramienta revolucionaria con aplicaciones innovadoras en diversos campos, incluido el ámbito universitario. La capacidad de las redes neuronales generativas para crear datos y contenido original ha abierto nuevas posibilidades en la investigación, la enseñanza y el desarrollo de tecnologías educativas. Su impacto abarca una amplia gama de aplicaciones innovadoras que van desde la generación de texto hasta la creación de materiales multimedia, sonido, imagen y video. Estas aplicaciones no solo optimizan los procesos educativos y de investigación, sino que también enriquecen la experiencia de los estudiantes y docentes en las universidades de todo el mundo. Este trabajo tiene como principal objetivo explorar las aplicaciones más destacadas de la IAG en el contexto universitario y su funcionalidad en la educación superior. Para ello se empleó un enfoque metodológico basado en la investigación bibliográfica a través de una revisión sistemática y análisis de artículos publicados en bases de datos especializadas, relacionados con el uso de las aplicaciones de IAG y su uso en la Educación Superior. Los resultados de dicha revisión muestran que los sistemas de IAG pueden crear texto de manera automatizada, desde ensayos y artículos científicos hasta guiones de clases y preguntas de exámenes. Estos sistemas pueden ayudar a los educadores a generar material educativo de alta calidad de manera eficiente, así como a proporcionar retroalimentación instantánea sobre el contenido generado por los estudiantes. La IAG permite la generación de materiales multimedia, como presentaciones, infografías y videos educativos. Estos materiales pueden ser personalizados para adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes y mejorar la comprensión de conceptos complejos a través de representaciones visuales y auditivas. Existen aplicaciones basadas en esta tecnología que permite sintetizar sonidos de manera realista, lo que resulta útil en la creación de efectos de sonido para aplicaciones educativas, simulaciones virtuales y proyectos multimedia. Asimismo, estos sistemas pueden ser utilizados en la composición musical y la producción de audio para actividades artísticas y académicas. La producción de imágenes de alta calidad a partir de descripciones textuales simplifica la elaboración de material visual destinado a presentaciones, publicaciones académicas y recursos educativos en línea. Además de este uso, dichos sistemas tienen aplicaciones en la investigación científica, donde pueden generar representaciones visuales de modelos teóricos y datos experimentales. Existen aplicaciones bajo esta tecnología que permiten la generación de videos a partir de secuencias de imágenes estáticas o animaciones, lo que permite la creación de contenido educativo y promocional de manera automatizada. Estos videos pueden ser utilizados en clases virtuales, tutoriales en línea y presentaciones académicas para mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. La IAG se puede utilizar para la creación de simulaciones y entornos de realidad virtual que permiten a los estudiantes experimentar situaciones del mundo real de manera inmersiva. Estos entornos pueden ser utilizados en la enseñanza de habilidades prácticas, como la cirugía, la ingeniería y la arquitectura, así como en la simulación de experimentos científicos y escenarios de emergencia. Por tanto, es evidente que las aplicaciones basadas en la Inteligencia Artificial Generativa están transformando el panorama educativo universitario al proporcionar herramientas avanzadas para la creación de contenido educativo personalizado, la simulación de experiencias prácticas y la mejora de la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. A medida que la tecnología continúa avanzando, se espera que estas aplicaciones jueguen un papel aún más significativo en la educación superior, impulsando la innovación y el progreso en todas las disciplinas académicas.



Competencias digitales ciudadanas usadas con propósitos académicos y su relación con utilidad percibida de tecnologías digitales en estudiantes de pedagogía

León Herrera, Miriam; Cerda González, Cristian

Universidad de La Frontera

El uso autónomo de tecnologías facilita el desarrollo de diversas competencias digitales ciudadanas, tales como: Navegar, buscar datos, información y contenido digital; Gestionar datos, información y contenido digital; Interactuar a través de tecnologías digitales; Compartir a través de tecnologías digitales y; Desarrollar contenido digital. En el caso de los estudiantes de pedagogía, existe limitada evidencia que analice la relación entre uso académico de estas competencias digitales y utilidad percibida de estas tecnologías, elementos que en su interacción podrían apoyar la construcción del saber pedagógico y disciplinar de los futuros docentes. Considerando estos antecedentes, esta investigación tuvo dos objetivos: Primero, analizar en estudiantes de pedagogía la relación entre algunas competencias digitales ciudadanas factibles de ser usadas con propósitos académicos y utilidad percibida de tecnologías digitales. Segundo, analizar diferencias entre utilidad percibida de tecnologías digitales y algunas características sociodemográficas de los participantes como sexo, pertenencia a pueblo originario y asignaturas aprobadas. Se utilizó un diseño no experimental correlacional, donde participaron 627 futuros profesores pertenecientes a una universidad estatal del sur de Chile. De esta población, un 50.4% correspondían a mujeres y un 49.6% a hombres. Además, un 30.2% se identificó como pueblo originario, y un 62% señaló haber aprobado todas las asignaturas cursadas a la fecha de medición. Los participantes contestaron dos instrumentos: la sub escala uso académico de tecnologías digitales de la “Escala de Propósitos de Uso y Competencias Digitales (EPUCD)” que mide cinco competencias digitales usadas con propósitos académicos, junto con algunos ítems que miden Utilidad Percibida (PU) de tecnologías digitales. Para el análisis de la información se utilizó el coeficiente correlación de Pearson, mediante el software IBM SPSS Statistics versión 20. Los resultados del análisis mostraron correlaciones significativas entre todas las variables analizadas. La utilidad percibida tuvo correlaciones positivas con cada una de las competencias digitales usadas con propósitos académicos. Los valores para cada competencia fueron de: $r(627) = 0.21, p < .001$ para navegar, buscar datos, información y contenido digital; $r(627) = 0.17, p < .001$ para gestionar datos, información y contenido digital; $r(627) = 0.27, p < .001$ para interactuar a través de tecnologías digitales; $r(627) = 0.22, p < .001$ para compartir a través de tecnologías digitales; y $r(627) = 0.24, p < .001$ para desarrollar contenido digital. Complementariamente, el análisis entre utilidad percibida y variables demográficas como sexo no reportó diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres ($t(625) = 0.12, p = .904, 95\% \text{ IC } [-0.91, 0.10]$), tampoco hubo diferencias entre pertenecer o no a un pueblo originario ($t(624) = -1.66, p = .098, 95\% \text{ IC } [-0.19, 0.01]$), así como en la variable asignaturas aprobadas ($t(573) = -0.24, p = .809, 95\% \text{ IC } [-0.12, 0.09]$). Estos últimos análisis dan cuenta que, para distintos grupos, la utilidad percibida de tecnologías digitales es igual de relevante. Las correlaciones positivas entre las distintas competencias digitales ciudadanas, usadas académicamente, y la utilidad percibida dan cuenta que mientras más alta es la percepción de utilidad de estas tecnologías, mayor es el uso académico en todas las competencias digitales ciudadanas indicadas. Esta investigación entrega un aporte relevante al conocimiento sobre factores relacionados con uso académico de las tecnologías digitales, sirviendo además como insumo para entidades formadoras de futuros profesores sobre el valor de promover entre los estudiantes de pedagogía el uso académico de tecnologías digitales. Estudio financiado por Universidad de La Frontera, Proyecto DI21-0081 y por ANID, FONDECYT Iniciación Folio N° 11230683

Analizando la calidad y la eficacia de las aplicaciones móviles para el aprendizaje de la Educación Musical básica

León Garrido, Antonio

Universidad de Sevilla

El avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha iniciado una revolución los procesos de enseñanza-aprendizaje, transformando la manera en la cual los docentes transmiten el conocimiento, ofreciendo mejoras significativas y oportunidades en las experiencias educativas. La integración de estas tecnologías ha facilitado el acceso a la información, ha promovido el aprendizaje en línea, la comunicación, la colaboración, y ha permitido la personalización del aprendizaje y el incremento de la motivación; entre otros aspectos. En particular, las apps móviles son las herramientas tecnológicas más utilizadas en el ámbito educativo actual, especialmente en el área de Educación Musical. Estas ofrecen a los estudiantes y docentes la posibilidad de complementar el conocimiento de manera interactiva y motivadora, fomentando la participación y el trabajo colaborativo. Sin embargo, surge el interrogante sobre la calidad educativa de estas herramientas para el aprendizaje de la música de forma básica (lectoescritura musical, formación rítmica y formación auditiva), y si están diseñadas bajo fundamentos didácticos y pedagógicos para su utilización en el aula. Estas cuestiones son cruciales para que los docentes especialistas del tema puedan abordar el uso de la tecnología. Por tanto, es imperativo seleccionar y evaluar apps móviles para conocer la calidad por parte de los docentes especialista. Con este fin, se desarrolló un instrumento de evaluación de apps móviles aplicadas a la Educación Musical, centrado en la identificación del recurso tecnológico y tres dimensiones: técnica-estética, pedagógica-funcional y musical. Este instrumento ha sido sometido a un proceso de evaluación por parte de un grupo de docentes universitarios del territorio español, mediante la técnica del juicio de expertos, quienes han ofrecido una valoración positiva y han establecido propuestas de mejora, destacado y recalando la flexibilidad y adaptabilidad de este. Posteriormente, se procedió a buscar y seleccionar apps móviles disponibles en la plataforma oficial de Play Store para dispositivos Android, dado que, es el sistema más utilizado en el mundo según varios informes emitidos sobre la utilización de los smartphones en la sociedad. Se seleccionaron un total de 60 apps móviles destinadas para el aprendizaje de la música básico, centrándose en la lectoescritura musical, a la formación rítmica y la formación vocal, tras descartar aquellas que no cumplieron con los requisitos establecidos. Seguidamente, se eligieron 15 docentes especialistas de Educación Musical por afinidad, conveniencia y accesibilidad, siendo de ámbitos universitarios y de centros educativos de Educación Primaria, a quienes se les proporcionó información detallada del estudio que se está realizando y se les facilitó el instrumento de evaluación para llevar a cabo un estudio piloto. Este estudio tuvo como objetivo determinar la efectividad del instrumento de evaluación y analizar el índice de similitud entre los docentes seleccionados y una misma app. Este proceso se llevó a cabo para comprender las convergencias y divergencias entre los docentes, con el fin de validar la consistencia y fiabilidad del proceso de evaluación. Actualmente, los docentes están probando las apps móviles y evaluando la muestra selecta para determinar las posibles conclusiones. Se espera que no todas las apps móviles cumplan con los criterios de calidad necesario para el aprendizaje de la Educación Musical básica. Por tanto, se procederá a diseñar crear una nueva app móvil que cumpla los criterios de calidad, basándose en las contribuciones y sugerencias de los docentes evaluadores y basándose en fundamentos didácticos y pedagógicos. El proceso de evaluación resultó ser muy útil, pero se necesita seguir continuando y desarrollando nuevas apps móviles para la importancia de la Educación Musical.



El impacto del mobile learning en las aulas universitarias: un estudio experimental

León Garrido, Antonio

Universidad de Sevilla

En la era digital actual, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y el acceso constante a la información en cuestión de milésimas de segundos ha convertido los procesos de enseñanza-aprendizaje cada vez más móvil, gracias a los avances que están surgiendo y de forma imparable. Uno de los modelos más destacados en la educación es el mobile learning, también denominado m-learning o aprendizaje híbrido, el cual, permite a los estudiantes acceder a los contenidos a través de cualquier dispositivo móvil. Por estos motivos surgió la necesidad de explorar y analizar el impacto del mobile learning en la educación mediante el uso de apps móviles para el aprendizaje de contenidos a fin de examinar si esta modalidad contribuye a facilitar, mejorar y flexibilizar el aprendizaje a los estudiantes universitarios, así como desarrollar un incremento del compromiso, la motivación y el rendimiento académico con su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. A fin de cumplir el objetivo planteado en la investigación, se ha planteado un estudio experimental centrados en pretest y postest en el cual han participado cuatro grupos de estudiantes universitarios del Grado de Educación Primaria, los futuros docentes, siendo dos grupos en el turno de mañana y otros dos en turno de tarde. Dos de los grupos (uno de mañana y otro de tarde) están siendo sometidos a un aprendizaje del contenido mediante una app móvil diseñada para el estudio de la cuestión, mientras que los otros dos grupos está siguiendo una metodología con clases magistrales. Los datos de ambas pruebas se irán almacenando en el programa estadísticos de SPSS en la versión 29.0. Sin embargo, el incremento del compromiso y la motivación se analizará mediante observación, anotándose en un cuaderno de campo y ofreciendo información minuciosa sobre los aspectos a destacar durante la investigación. A priori, se piensa que existe una mejora significativa en el rendimiento académico de los estudiantes que están utilizando el modelo del mobile learning para el aprendizaje de un contenido (grupo experimental) en comparación con aquellos grupos que están sometidos a un aprendizaje tradicional (grupo control). Asimismo, se está observado que existe una mayor asimilación del conocimiento y un incremento de la motivación y del compromiso del alumnado con el estudio universitario. Además, las anotaciones tomadas hasta estos momentos indican que existe una mayor accesibilidad, flexibilidad y mejora del aprendizaje en el grupo experimental frente al grupo control, dado que, en el grupo que no está siendo sometido al mobile learning no son aspectos que estén valorando los estudiantes durante el transcurso de sus clases. Aunque, hoy en día la investigación continua con su curso se puede sugerir y afirmar que el mobile learning apps tiene un fuerte impacto en el aprendizaje de los contenidos universitarios, ya que contribuye a mejorar el rendimiento académico de los alumnos, satisfaciendo de esta forma el compromiso y motivación de cada estudiante. De hecho, la flexibilidad, la accesibilidad, así como la mejora que ofrece este modelo educativo puede ayudar a superar barreras de espacio y tiempo en todo lo que concierne al propio proceso de aprendizaje del individuo. Con su integración se está logrando experiencias educativas más enriquecedora frente a aquellos alumnos que no están sometidos al mobile learning. En pocas palabras, el uso de este modelo y la incorporación de las apps móviles para el aprendizaje de un contenido son unas herramientas muy valiosas en la educación para promover los aprendizajes de forma más colaborativa, inclusiva y adaptados a la era digital en la que nos encontramos.



Uso del ChatGPT en el aprendizaje universitario: reflexiones sobre sesgos de género y racialidad

López Francés, Inmaculada; Pau Gallach, Ana; Garcia Garcia, Fran J.; Folgado Bueno, Laura

Universitat de València

Es fundamental abordar de manera consciente y reflexiva el uso de tecnologías emergentes como ChatGPT en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario. Estas herramientas ofrecen beneficios significativos en términos de interacción y generación de contenido aunque es crucial reconocer y abordar los posibles sesgos que pueden influir en la experiencia educativa. Estos sesgos pueden manifestarse en forma de prejuicios culturales, estereotipos sociales y desequilibrios en la representación de ciertos grupos. El lenguaje no es una mera herramienta de expresión. A través del mismo se hace pensamiento, se construye y se representa la realidad. Es una forma simbólica de comunicación que transmite sentimientos y pensamientos. Por ello, una de las indicaciones clave para lograr la igualdad de género es lograr el compromiso por utilizar un lenguaje inclusivo. Un lenguaje que nombre, otorgando reconocimiento y estatus de realidad al objeto/sujeto nombrado. Lo comentado anteriormente se puede extrapolar al ámbito del racismo. En relación a nuestros objetivos, es una herramienta que, en el contexto universitario, puede contribuir a que el estudiantado aprenda desde diferentes perspectivas. En el marco del proyecto de innovación UV-SFPIE_PIEE-2730025 en el que participamos, creímos conveniente analizar si hay una reproducción de estereotipos en las respuestas que produce el ChatGPT. La muestra utilizada en este estudio consiste en un total de 10 conversaciones realizadas con el ChatGPT. Se incluyeron diferentes variables relacionadas con el género y nacionalidad, con el fin de analizarlas por separado, pero también en su interacción. Se emplearon los mismos prompts en cada diálogo, junto con dos interrogantes suplementarios con el fin de fomentar un análisis más detallado. Se realizó un análisis de contenido de los documentos generados. Con este método de trabajo se trata de comprender y describir las respuestas generadas por ChatGPT, destacando aspectos relevantes relacionados con los objetivos propuestos. En los resultados, la información proporcionada muestra que el modelo de lenguaje natural del ChatGPT mantiene sesgos de género y raciales, también en sus intersecciones. No se puede negar que estos modelos se basan en grandes conjuntos de datos que reflejan los patrones de uso del lenguaje en una determinada población. Dichos datos pueden estar sesgados debido a desigualdades y estereotipos arraigados en la sociedad, lo que resulta en la reproducción de estereotipos de género y racialidad en la información generada. Si bien existen esfuerzos para minimizar el sesgo en los modelos de lenguaje, es importante reconocer que la imparcialidad absoluta aún no se ha logrado. Se requieren medidas adicionales, como la diversificación de los conjuntos de datos de entrenamiento y la incorporación de evaluaciones sistemáticas y transparentes para identificar y corregir sesgos. Es fundamental promover una mayor discusión y transparencia en torno a estos problemas con el fin de impulsar mejoras continuas en los modelos de lenguaje y garantizar avances significativos en la superación de los sesgos que afectan la representación de género y nacionalidad. En relación al aprendizaje y el uso del ChatGPT, en el ámbito universitario, como docentes tenemos que ser conscientes de esta realidad. Incentivando al estudiantado a desarrollar habilidades críticas, con el fin de que identifiquen y cuestionen los sesgos en los resultados generados por ChatGPT u otras herramientas digitales. No podemos obviar que las Inteligencias Artificiales en educación superior han venido para quedarse, sin embargo, es importante que seamos capaces de reconocerlas como herramientas que están a nuestro servicio y no, nosotras al servicio de ellas.



OVA como herramienta de apoyo para la enseñanza de la educación sexual integral

López Acosta, Jorge Isaac; Martínez Hernández, Alfredo Smith

Universidad de Córdoba

La educación sexual integral (ESI) se ha convertido en un tema de crucial importancia en el contexto contemporáneo, especialmente en regiones con recursos limitados como el Departamento de Córdoba, Colombia. La falta de una ESI adecuada ha generado una serie de problemas significativos, entre ellos, la proliferación de embarazos no deseados, el incremento de enfermedades de transmisión sexual y la alarmante tasa de deserción escolar entre los jóvenes. Este panorama desafiante se ve exacerbado por la influencia negativa de la pornografía y las redes sociales, las cuales moldean la percepción de la sexualidad entre los adolescentes, a menudo de manera distorsionada y poco saludable. A pesar de los esfuerzos por mejorar la situación a través de la legislación, como se evidencia en la formalización de la educación sexual en Colombia en los años 90, los resultados han sido insuficientes para abordar de manera efectiva estos desafíos. La implementación de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) emerge como una estrategia prometedora para redefinir y fortalecer la enseñanza de la ESI. Sin embargo, esta iniciativa se enfrenta a diversos obstáculos, tales como la falta de software específico adaptado a las necesidades locales y la escasez de capacitación en el uso de herramientas informáticas en las instituciones educativas. El estudio que aquí se presenta busca investigar a fondo la implementación de OVAs como herramientas para impartir ESI de manera efectiva en un contexto específico, en este caso, en la Institución Educativa Robinson Pitalúa. Con un enfoque cualitativo y de investigación-acción, se pretende evaluar de manera integral la integración de OVAs en el proceso educativo, identificando tanto los aspectos positivos como los desafíos que surgen en su implementación. Los resultados preliminares revelan que, si bien el 75% de los estudiantes mostraron una comprensión adecuada de la educación sexual después de la implementación de los OVAs, aún persisten deficiencias en el conocimiento de aproximadamente el 25% de los alumnos. Sin embargo, es alentador observar que todos los estudiantes expresaron actitudes positivas hacia la ESI, lo que sugiere un claro interés y receptividad hacia este tipo de educación. La efectividad de la implementación de OVAs no solo depende de la disponibilidad de tecnología adecuada, sino también de un enfoque pedagógico que promueva la participación activa de los estudiantes y aborde sus necesidades específicas de aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental para los educadores no solo adoptar nuevas herramientas tecnológicas, sino también recibir una capacitación continua en su implementación para garantizar su efectividad en el aula y maximizar su impacto en el proceso educativo. En conclusión, la combinación de enfoques innovadores, como la implementación de OVAs, y el desarrollo de estrategias pedagógicas centradas en el estudiante son esenciales para transformar la educación sexual integral y abordar los desafíos actuales de manera efectiva. Este enfoque integral no solo mejora los resultados de aprendizaje, sino que también promueve una actitud responsable hacia la sexualidad entre los jóvenes, contribuyendo así a la creación de una sociedad más informada, saludable y equitativa.



Gamifying out-of-class EFL learning: Design and implementation of self-access online grammar lessons at university level

López Serrano, Sonia

Universidad de La Laguna

Recent research has shown that in-class gamification with tools such as Kahoot.it can enhance students' motivation towards EFL grammar learning as well as their engagement in such learning. However, to our knowledge, no previous study has investigated the effects of out-of-class gamification of grammar practice on students' learning, nor their perceptions of an independent gamified learning process. The goal of the present action-research study was to start filling this gap by designing and piloting a series of gamified online grammar lessons conceived as a complement to the regular curriculum of a compulsory B2 English course for first-year language majors at a Spanish public university. The lessons targeted students' grammar needs on topics usually studied at B1 level, but that students had not mastered in their pre-university language instruction. A multiple-choice test was designed in order to conduct a needs analysis. It contained 50 questions, each with four possible answers and a fifth option, stating "I am not sure". The test was also employed as a pre- and post-test to gather data on the effects of the intervention on students' grammar knowledge. Fifty-eight students completed the pre-test. The students' answers were used in order to create five gamified lessons in the platform DeckToys. Each lesson contained metalinguistic explanations, interactive activities and 'entry' and 'exit tickets' that encouraged students to reflect on their previous grammar knowledge and on the knowledge they had gained during each lesson. The contents presented different degrees of difficulty, and allowed students to choose more or less challenging paths. In addition to this, the lessons included other gamification elements such as reward points, a scoreboard, immediate feedback, and challenges. Students' opinions on the intervention were collected through an anonymous questionnaire (n=24) and voluntary semi-structured interviews (n=4). The questionnaire included ten 6-point Likert-scale items (from 'strongly agree' to 'strongly disagree'), six rating questions (1-10), and two open-ended questions. Twenty-five students (who had engaged in all or most of the gamified lessons) completed both the pre- and post-tests. A paired-samples T-test was conducted given that the data passed the normality test. Results showed a statistically significant increase in students' scores from the pre-test (M=29.35; SD=3.97) to the post-test (M=33.62; SD=4.15); $t(24)=-4.152$, $p<.001$). Concerning students' perceptions, our participants rated their general experience with the materials as highly satisfactory (M=8.23). Specifically, participants considered the materials were a good way to "practice the language topics they needed to improve" (M=5.54), and they highly valued aspects such as (i) the provision of immediate feedback during the interactive activities (M=5.85), (ii) the possibility to choose between more or less challenging learning paths (M=5.23) and (iii) the inclusion of explanations (M=5.38). Even though the open answers and semi-structured interviews showed that students valued the gamified lessons, they also expressed that they missed the "competition" gamification component that was present in synchronous in-class interactive quizzes such as the ones done with Kahoot.it. Concerning the pedagogical implications of the study, our data shows that out-of-class gamified grammar lessons can be an effective way to foster independent learning. However, since in the present study the completion of the lessons was encouraged but not required to pass the module, engagement rates were lower than expected, as they depended entirely on students' intrinsic motivation and willingness to learn. Given that our participants claimed that they were missing the "competition" component of gamification, future research should be conducted on how to effectively include this component in self-access gamified grammar lessons.



Diseño de la aventura conversacional Energy Island para fomentar la argumentación científica

López-Fernández, María del Mar; Franco-Mariscal, Antonio Joaquín

Universidad de Málaga

El uso de la energía constituye un problema socio-científico, es decir, un problema social con fuerte fundamentación científica y tecnológica. Se trata de un problema abierto, complejo, controvertido, cercano a los ciudadanos, no resuelto y sin respuesta definida, que necesita la participación activa de la ciudadanía para tomar decisiones argumentadas que respeten los valores y derechos de todos los individuos. El diseño de aplicaciones móviles educativas está en constante evolución, ofreciendo nuevas formas de aprendizaje interactivo y práctico. En este contexto, se presenta la aplicación móvil Energy Island en el formato de una aventura conversacional diseñada para que profesores en formación inicial y estudiantes de secundaria aborden diferentes aspectos sobre la energía. El objetivo de la aplicación es el desarrollo de la argumentación en ciencias, a la vez que se promueve la eficiencia en recursos. Para lograrlo, la aplicación ofrece una experiencia inmersiva donde los jugadores exploran y resuelven problemas relacionados con el abastecimiento energético en una isla ficticia. Además, se busca fomentar la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas sobre las fuentes de energía. Energy Island sumerge al estudiantado en un entorno interactivo para el aprendizaje de las ciencias. Al abrir la aplicación, los jugadores encontrarán un mapa detallado de la isla con distintas instalaciones que pueden explorar para descubrir diferentes fuentes de energía. Cada escenario dentro de la isla representa una dimensión del problema energético y presenta un desafío a resolver. Se abordan aspectos sociales, económicos, de salud, ambientales, educativos, políticos y tecnológicos. Por ejemplo, se examina la participación ciudadana y la percepción en el mercado local, las decisiones de inversión a través de un banco, y las consecuencias de la contaminación en un hospital. Además, se considera la gestión de residuos en un punto limpio, la transmisión de conocimientos sobre energía y sostenibilidad en un colegio, y las políticas energéticas en un ayuntamiento. Por último, se destaca la investigación en un centro dedicado a nuevas fuentes de energía y tecnologías sostenibles. Cada escenario plantea desafíos relacionados con el abastecimiento de energía, donde los jugadores deben aplicar conocimientos científicos para resolverlos. Los retos abarcan desde la construcción de una central nuclear hasta acciones para el ahorro de agua y el reciclaje de elementos de placas fotovoltaicas. A medida que los jugadores avanzan en la aventura, se encuentran con una variedad de personajes y situaciones interactivas como minijuegos y actividades de simulación que permiten experimentar tanto consecuencias positivas como negativas de cada fuente de energía, lo que les permite comprender mejor sus implicaciones en diferentes contextos. Al finalizar la aventura, los estudiantes deben elegir la fuente de energía que consideran más adecuada para abastecer la isla, fundamentando su elección en argumentos científicos y éticos. En conclusión, la combinación de elementos de juego interactivo con contenidos educativos relevantes, como el problema energético actual, brindan a través de la aplicación móvil una experiencia de aprendizaje inmersiva. Asimismo, la aplicación fomenta la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas sobre aspectos energéticos y el uso de recursos. En un mundo donde la energía se ha convertido en un problema socio-científico de gran relevancia, el uso de aplicaciones móviles como ésta puede contribuir significativamente al desarrollo de una ciudadanía más informada y comprometida. Agradecimientos: 21_ProExcel_00176 de la Junta de Andalucía.



Nuevos caminos para la enseñanza de la traducción: oportunidades y riesgos de ChatGPT

Mallén Dorado, Blanca

Universitat de València

El progreso tecnológico y la automatización de los flujos de trabajo han impulsado una transformación en la sociedad y los procesos productivos. Con la popularización de Google Translate en 2016, los sistemas de traducción automática neuronal (TAN) marcarían un punto de inflexión gracias a la producción de textos con una calidad sin precedentes. Actualmente, nuestra sociedad está sumida en un nuevo proceso de transformación tras los efectos del lanzamiento de ChatGPT, que utiliza un modelo de lenguaje generativo basado en inteligencia artificial (IA). En efecto, a raíz de la popularización de la versión GPT-3.5, situamos en el año 2023 uno de los mayores hitos en cuanto a innovación tecnológica e impacto social. Los avances de la IA, que se están produciendo a un ritmo vertiginoso e impredecible, apuntan a una revolución tecnológica que podría forzar un nuevo cambio de paradigma en el sector de la traducción impulsado por el desarrollo de los grandes modelos de lenguaje (LLMs). La llegada de estos sistemas ha supuesto una mayor interacción humano-máquina, cuya colaboración podría incrementar la productividad del traductor sin sacrificar la calidad gracias a las nuevas aplicaciones que ofrecen los LLMs frente a la TAN y a los avances en el aprendizaje profundo, el procesamiento del lenguaje natural y el modelo Transformer. Esta contribución presenta un experimento docente en el que partimos de la identificación, a partir de una revisión bibliográfica, de estas nuevas aplicaciones, que van desde la propia actividad de traducción hasta el uso de los LLMs como herramienta de apoyo, con tal de ofrecer una propuesta formativa para su integración en el aula que incluye necesariamente el desarrollo de una visión crítica que permita a los estudiantes valorar las oportunidades y los riesgos de estos sistemas y sus consecuencias a la hora de usarlos en el ámbito profesional. La secuencia didáctica propuesta se basa en el marco metodológico del enfoque por tareas, centrado en el aprendizaje autónomo y cooperativo y orientado al proceso. El diseño didáctico se sirve de la realización de tareas preparatorias orientadas a la consecución de una tarea final consistente en realizar una traducción de un texto literario con ChatGPT (GPT-3.5) hasta conseguir un texto meta de calidad estándar mediante la interacción a través del chatbot. Las tareas preparatorias incluyen una formación introductoria sobre las oportunidades y riesgos de los LLMs, así como sobre la formulación de prompts para instruir al sistema, seguida de una tarea de pretraducción basada en un análisis del texto origen que permita detectar sus características, lo que resulta indispensable para la redacción de dichas instrucciones. Asimismo, el alumnado habrá realizado previamente una traducción humana del fragmento con vistas a elaborar una valoración final que fomente una reflexión crítica sobre la traducción con estos nuevos sistemas a partir de su cotejo con la traducción humana. Estas tareas se conciben desde una orientación socioconstructivista que fomente la reflexión del alumnado, la interacción a través del debate y la participación activa. La secuencia didáctica contribuye a integrar los nuevos desarrollos tecnológicos desde una perspectiva ética tomando en consideración las competencias del EMT y, por tanto, a reducir la distancia entre la industria y el mundo académico al introducir en el aula los nuevos caminos que abre esta tecnología para el desarrollo de la labor profesional del traductor, con una presencia destacada en el sector, según sugieren los resultados del informe ELIS 2024. Con todo, concluimos que para mejorar la empleabilidad de los egresados y su competitividad en el mercado resulta fundamental que los programas formativos de la Educación Superior puedan seguir de cerca la evolución de la industria y de la sociedad.



Enhancing Education for Visually Impaired Students: Tools and Technologies

Marinopoulou, Panagiota

University of Alicante

In Greece, it is well known that, the last decades the education system was mainly based on the transfer of knowledge mostly through school books. However, as technology advanced over the years, new methods of imparting knowledge to students, such as historical or geographic maps, have begun to be incorporated into classrooms, along with laboratory equipment in order to explain a variety of experiments needed to take place. The main purpose of this effort is to make new knowledge more accessible and also to enhance and improve the efficiency of this knowledge to students within the educational system. Nowadays, due to the advancement of technology, schools in Greece promote, the use of new tools and techniques alongside the classic textbook to impart new knowledge. Regarding special education and its implementation in schools, it should be noted that the special education is considered as a challenging field, particularly in the case of its implementation in modern schools. The aim of this chapter is to present and evaluate the new and innovative technologies, including academic tools, which are used to enhance the education of the students in Greek schools, focusing more on visually impaired students. Particularly, in this field, emphasis is given to the analytical presentation of the functions and the methods of use of some of the most important academic tools designed for students with visual impairments and the way they affect the educational process for visually impaired students. Some of these academic tools which are presented in details are Braille Educational Materials, screen readers, Magnification Apps, Text-to-Speech Systems etc. The use of these academic tools is very important for visually impaired students as it set them as part of the general classroom and not particularly alone. The impact of using these academic tools which are presented in this chapter, will be presented and discussed in detail due to their importance in the school life of visually impaired students. Furthermore, the difficulties and benefits of applying these tools will be further discussed, taking into account the findings and the results obtained during the distance education in the Covid-19 pandemic period which presented unique challenges particularly for the visually impaired students, as traditional classrooms were replaced by virtual settings and the need for reliable technology and effective communication tools has reached new heights. Finally, a variety of specialized academic software for students with visual impairments, designed for schools of general education in Greece will be presented as well. These programs and software are designed for a variety of courses including mathematics, physics and chemistry especially to secondary education' schools. The sample of this academic research consists of visually impaired students aged 9 to 17 years old attending both primary and secondary education in Greek schools within general education system. Finally, based on the results obtained from the present study results, it can be inferred that this study has the potential to enhance the overall quality of education being accessible to students with visual impairments in general schools, both presently and in the future.



Competencia digital del profesorado de Educación Primaria en centros educativos públicos de la ciudad de Alicante (España)

Martínez Pérez, Vicente Jesús; Fernández Herrero, Jorge

Universidad de Alicante

En esta investigación se aborda la cuestión de la competencia digital entre los docentes de educación primaria en centros públicos de educación primaria de la ciudad de Alicante (España). Este estudio, enmarcado en un contexto donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cobran cada vez más protagonismo, busca evaluar y entender el nivel de competencia digital de los docentes y cómo esto influye en su práctica pedagógica. El estudio adopta un enfoque cuantitativo no experimental utilizando como referencia el denominado Marco común de competencia digital docente (DigCompEdu) establecido por la Unión Europea. A través de un cuestionario autoadministrado, se recolectaron datos de 155 docentes de cinco centros educativos seleccionados aleatoriamente en Alicante, para evitar sesgos derivados de su localización e intentando que el número de participantes fuese representativo de la realidad escolar. La investigación es relevante, en el ámbito de la aplicación de las TIC en el desempeño docente, por proporcionar un diagnóstico actualizado sobre las competencias digitales de los profesores en un área geográfica concreta y en un nivel educativo específico. Los resultados obtenidos indican que una gran proporción de los docentes percibe que su competencia digital es insuficiente para satisfacer las demandas actuales del sistema educativo. Esta percepción es más marcada entre los docentes de mayor edad, lo que sugiere una brecha generacional en cuanto a habilidades digitales. Además, se identificaron diferencias significativas en la autopercepción de competencias digitales según la experiencia y la formación previa en TIC, lo que subraya la heterogeneidad del cuerpo docente en relación con la adaptación tecnológica. El estudio pone de manifiesto la necesidad de incorporar políticas y programas de desarrollo profesional que se centren en mejorar la competencia digital de los docentes. Así, se recomienda la implementación de un Plan de formación en competencia digital adaptativo, que considere las características individuales del profesorado, como la edad y la experiencia previa. Dicho plan debería incluir estrategias de enseñanza activas y basadas en proyectos, orientadas a fomentar una integración efectiva de las TIC en el aula. Estas iniciativas deben estar acompañadas de un adecuado proceso de evaluación continua para asegurar su efectividad y para ajustar las intervenciones formativas a las necesidades cambiantes del entorno educativo actual. El trabajo también destaca la importancia de que las instituciones educativas y los gestores públicos, ligados al sistema educativo, proporcionen el apoyo necesario para la introducción de estas estrategias formativas en los programas de formación continua del profesorado. De este modo, se sugiere la necesidad de una reforma estructural dentro del sistema educativo que permita cerrar la brecha digital de manera efectiva. Finalmente, los hallazgos de este estudio no solo son relevantes para los centros y las autoridades educativas de la ciudad de Alicante, sino que también pueden extrapolarse a otros contextos similares donde la integración de las TIC en la educación primaria está emergiendo como una prioridad. La investigación concluye que, para mantener el ritmo con una sociedad progresivamente digitalizada, es fundamental que la formación del personal docente en competencia digital sea continua, adaptativa y profundamente integrada en su desarrollo profesional. Por todo lo anterior, a pesar de las posibles limitaciones, derivadas del escaso número de centros escolares y de docentes implicados en el estudio, se puede asegurar que este estudio proporciona una valiosa contribución al campo de la investigación educativa, ofreciendo, a través de una instantánea actual, la situación del profesorado de primaria en referencia a las competencias digitales. Esto, permite trazar un itinerario formativo que ayude a mejorar la situación a través de la formación continua y el apoyo institucional.



Retroalimentación asistida por IA orientada al mejoramiento de recursos para el aprendizaje de escritura académica

Martínez-Olmo, Francesc; González-Catalán, Felipe

Universitat de Barcelona

La escritura de textos académicos es una habilidad fundamental para los investigadores y estudiantes en el ámbito universitario. Sin embargo, muchos de ellos se enfrentan a dificultades al redactar de manera clara, precisa y coherente. Para abordar esta problemática, se desarrolló un material didáctico destinado a fortalecer las habilidades de redacción en este contexto, el que incluye una serie de ejercicios prácticos diseñados para reforzar y mejorar el desempeño en escritura. Una de las características destacadas del material es la inclusión de ejemplos prácticos que ilustran los conceptos discutidos. Aunque los recursos elaborados ofrecen una sólida base teórica y práctica, existen desafíos inherentes a su uso: uno de los principales es la retroalimentación personalizada, ya que el profesorado suele tener limitaciones de tiempo para proporcionar comentarios detallados y descriptivos a cada estudiante, lo que puede dificultar el proceso de fortalecimiento continuo de las habilidades de escritura. Por ello, este estudio se propone explorar un sistema de retroalimentación asistida por inteligencia artificial (IA). A través de este se busca analizar los textos escritos por los estudiantes y proporcionar retroalimentación automatizada a través del diseño específico de peticiones (prompts). De esta manera, en la personalización de una herramienta como ChatGPT se puede especificar: “Soy estudiante universitario en el ámbito de las ciencias sociales. Me interesa aprender a escribir textos académicos claros, precisos, bien estructurados, coherentes y con un vocabulario adecuado a nivel profesional”, y además se puede precisar el tipo de respuesta indicando: “Eres un asistente de investigación académica. Responde las solicitudes con información directa y clara. Sugiere cambios que permitan mejorar los textos”. Un ejemplo de petición con estas condiciones para uno de los ejercicios, en este caso sobre la generación de títulos, podría ser: “Comenta los títulos que escribiré con los siguientes criterios: 1) ¿Es lo más conciso posible? 2) ¿Da una idea precisa de lo que trata el texto? 3) ¿Contiene solo palabras que aportan algo relevante? (Tema/s, propósito, población de estudio, lugar, tiempo...) 4) ¿Contiene las palabras más apropiadas en función del contenido del texto? 5) ¿Acaba sin un punto final?”. De este modo, la retroalimentación proporcionada por la IA se centra en áreas clave de mejora, como la estructura del texto, la claridad del lenguaje y la adecuación del vocabulario. Además, el sistema identifica errores comunes y ofrece sugerencias específicas para corregirlos. La implementación de un sistema de retroalimentación asistida por IA ofrece varios beneficios significativos: (a) retroalimentación descriptiva y personalizada a los estudiantes, lo que propiciará una mejora de sus habilidades de escritura; (b) ahorro de tiempo, en el sentido de que los instructores se beneficiarían del ahorro de tiempo al no tener que proporcionar retroalimentación manualmente a cada estudiante, lo que, a su vez, permitiría al profesorado centrarse en actividades de enseñanza más interactivas y enriquecedoras, y (c) mejora continua, entendiendo que la retroalimentación automatizada proporcionada por la IA permite a los estudiantes hacer ajustes inmediatos en su escritura y continuar mejorando de manera progresiva. El desarrollo de este material didáctico para la redacción de textos científico-académicos es un paso importante para mejorar las habilidades de escritura en el ámbito disciplinar. Sin embargo, la implementación de sistemas de retroalimentación asistida por IA puede potenciar aún más este proceso, dando orientaciones personalizadas y eficientes a los estudiantes. Al combinar el material didáctico con la tecnología de IA, estamos proporcionando un entorno de aprendizaje más efectivo y dinámico para el desarrollo de competencias de escritura académica.



Secuencias didácticas para la autorregulación del aprendizaje a través de procesos de evaluación formativa integradas en la e-Plataforma Uptitude

Martins Gironelli, Ludmila; Cano García, Elena; Grané Oró, María

Universitat de Barcelona

Aunque existen muchas plataformas de e-learning, la mayoría se centran en constituir repositorios de contenidos y en promover la entrega de tareas, no disponiendo de espacios suficientes para promover procesos de metacognición que estimulen el aprendizaje autorregulado explícitamente. El aprendizaje a lo largo de la vida parece requerir de la competencia de aprender a aprender. El eje de dicha competencia es la autorregulación del aprendizaje. Pese a la diversidad de perfiles de inicio, todo el estudiantado universitario debiera poder progresar en su capacidad de autorregulación, pero para ello se necesita de una planificación intencional. La plataforma Uptitude ha sido pensada a tal efecto. En ella se han diseñado y pilotado secuencias didácticas con procesos de evaluación participada por el estudiantado con el objetivo de promover el aprendizaje autorregulado. Según el modelo cíclico de autorregulación, al enfrentarse con una tarea el estudiantado la analiza, valora su capacidad para realizarla con éxito y activa la fase de planificación. Para ello es muy relevante conocer los criterios de una buena ejecución. Es importante establecer estrategias de activación de los conocimientos previos y de fragmentación de la tarea. A lo largo del proceso es importante monitorear los logros desarrollando tanto procesos de autoevaluación como de evaluación entre iguales. Los efectos tanto de la autoevaluación como de la evaluación entre iguales sobre el aprendizaje autorregulado han sido ya reportados. Para cerrar el ciclo e iniciar el ciclo siguiente, han de darse procesos de autojuicio y autorreacción, procediendo a la valoración de procesos y resultados y a la atribución de los mismos a diversos factores o variables. Siguiendo este marco teórico se ha creado Uptitude, un LMS para apoyar el aprendizaje autorregulado. En esta herramienta digital, se encuentran disponibles varias secuencias didácticas, con comentarios e información integrada. También incluye la posibilidad de crear secuencias propias de acuerdo a las necesidades del profesorado y su grupo clase. La plataforma Uptitude se ha construido siguiendo un diseño iterativo, en el que han participado investigadores y desarrolladores de diversos ámbitos de conocimiento. En ella se han integrado secuencias de desarrollo de una tarea compleja que intercalan entregas relativas a contenidos o actividades directamente vinculadas a los resultados de aprendizaje de cada asignatura con otras actividades propuestas para planificaciones o monitoreos explícitos por parte del estudiantado. Por lo tanto, este trabajo tiene como objetivo presentar el diseño de secuencias didácticas y/o planes de desarrollo adaptables a diversas asignaturas e integrables en plataforma *ad hoc* en las que queden integradas actividades para la autorregulación, especialmente a través de actividades de evaluación participadas por el alumnado. En este sentido, los procesos de feedback han sido considerados como vías regias para la promoción de la autorregulación, entendiendo que las propuestas de las secuencias didácticas deben incluir actividades que permitan al estudiantado responder: i) ¿hacia dónde va? (feed-up), ¿cómo lo está haciendo? (feed-back) y ¿hacia dónde continúa? (feed-forward). Como resultado, se presentan secuencias vinculadas a los procesos de planificación y reflexión sobre las metas de aprendizaje y criterios para el éxito (feed-up), al monitoreo o reflexión sobre el nivel actual de logro (feed-back) y a la autorreflexión u orientación sobre los próximos pasos para mejorar la tarea y el proceso de aprendizaje (feed-forward).



Microlearning a través de Instagram: uso de píldoras educativas y evaluación entre iguales en la docencia de Psicobiología

Mesa-Gresa, Patricia; Moragrega Vergara, Inés

Universitat de València

La digitalización en el ámbito educativo ha transformado radicalmente la forma en que enseñamos y aprendemos. En la docencia actual, los recursos digitales no son sólo una herramienta útil, sino que se han convertido en un componente esencial para adaptarnos a las necesidades y características del nuevo perfil de estudiante universitario, así como para dotarle de algunas de las competencias que le serán requeridas a nivel profesional. El uso de herramientas digitales ofrece diversas ventajas, entre las que se incluye la adquisición de un rol más activo e implicado por parte de los estudiantes, una mayor motivación y nuevas oportunidades de aprendizaje, que además se presenta como flexible y ubicuo. Durante el Grado de Psicología, los estudiantes deben adquirir una serie de competencias transversales que les permitan llevar a cabo una correcta “curación de contenidos” a través de fuentes fiables de información. En el caso específico de las asignaturas del área de Psicobiología, a pesar de la motivación e interés que despiertan, el alumnado suele considerar que los contenidos incluidos son complejos y difíciles, principalmente durante los primeros cursos. Desde el año 2019, iniciamos una experiencia de innovación educativa en nuestro grupo consolidado de innovación docente “PsicobioTIC” con diversos proyectos de innovación, donde el objetivo fundamental es que los estudiantes, mediante trabajo activo y colaborativo, desarrollen píldoras educativas sobre contenidos específicos de Psicobiología, para compartirlas a través de Instagram. De este modo, hemos tratado de digitalizar, en pequeñas dosis de información compacta y especializada, parte de los contenidos académicos, además de respaldar el aprendizaje autónomo de los estudiantes y la adquisición de competencias de búsqueda, comprensión y síntesis de información. Además, en la última edición del proyecto, hemos puesto el foco en la elaboración de rúbricas de evaluación entre iguales sobre las píldoras publicadas. La rúbrica utilizada enfatiza la valoración de cuatro dimensiones concretas, como son el objetivo, el contenido, el conocimiento del tema y la originalidad y creatividad. La pretensión era conseguir una mayor implicación por parte del alumnado para mejorar su experiencia educativa, fomentar la participación, el diálogo y el análisis del trabajo propio y de los demás de una manera crítica y ética, así como favorecer la comprensión de los conceptos psicobiológicos. Como resultado de estos proyectos de innovación, creamos la cuenta de Instagram @Psicobionews, que actualmente cuenta con un total de 425 publicaciones y con 1000 seguidores. El alumnado ha demostrado una alta creatividad y un buen manejo de la red social, siempre guiados por el profesorado, que previo a la realización de la píldora corrige y supervisa un guion con el contenido y los elementos audiovisuales incluidos. De este modo, contamos con un amplio repositorio abierto que va creciendo, adaptándose a las necesidades y abarcando nuevos conceptos, lo que permite la digitalización de gran parte del contenido más relevante de las asignaturas a través de pequeñas porciones de microlearning. Los estudiantes han mostrado una alta satisfacción y motivación, han mejorado notablemente su proceso de aprendizaje, y han indicado que la tarea les parece útil para aprender contenidos y divulgación. En conclusión, este enfoque integral pretende aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece Instagram como herramienta educativa, al tiempo que pretende asegurar que el contenido creado por los estudiantes no se pierda en el vasto mar de información en línea, sino que sea evaluado, discutido y utilizado de manera efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de Psicobiología. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto UV-SFPIE_PIEC-2735941, financiado por la Universitat de València.

La hora del booktok: aprendizaje informal, contenidos multimodales y promoción lectora en el móvil

Miras, Sebastián; Rovira Collado, Jose; Martínez Carratalá, Francisco Antonio

Universidad de Alicante

En la evolución de los espacios de promoción y mediación de la lectura en Internet encontramos los epitextos virtuales de lectura, que aportan información sobre los libros y la literatura, animándonos a leer uno u otro libro. Los booktoks son breves vídeos sobre libros y lectura en la plataforma china TikTok, como evolución de los blogs literarios y los booktubers. La gran mayoría están creados a través del móvil, que es también su espacio natural de reproducción. Desde 2020, esta dinámica de promoción lectora ha crecido hasta alcanzar cifras millonarias, sobre todo entre los lectores jóvenes. Muchos booktoks están creados directamente por los usuarios y usuarias de esta plataforma, considerados “creadores de contenidos”. Es una dinámica altruista que propicia el aprendizaje informal de la literatura, aunque también aparecen propuestas didácticas y dinámicas con fines editoriales. Todos estos espacios permiten la lectura social donde cualquier persona puede compartir a través de Internet y las redes sociales su opinión sobre libros e interactuar con otras personas para hablar de literatura. La metodología del presente estudio se ha realizado a partir de un diseño de investigación que parte de la selección de vídeos y usuarios de la plataforma TikTok. Esta investigación realiza un análisis cualitativo de contenidos en contextos digitales sobre los booktoks en español. A partir de una muestra previa de 350 vídeos, seleccionados a través de las sugerencias del algoritmo de la plataforma, se realiza un análisis exhaustivo de 299 vídeos para identificar sus principales características y las diferencias con los anteriores espacios. Se analiza la extensión, la audiencia, la cantidad de comentarios, las etiquetas usadas y la tipología de los perfiles. Posteriormente, se ofrecen tres selecciones para proponer análisis concretos. Primero, se recogen los 30 perfiles más seguidos de nuestra selección para comprobar cuáles son las características de estas usuarias y usuarios y su interacción con otras plataformas digitales. Después, se proponen 30 vídeos concretos seleccionados del corpus inicial para ejemplificar las características y comprobar las dinámicas novedosas. Por último, se realiza un análisis multimodal de 10 vídeos para describir los tipos de interacción entre la cámara y contenidos que proponen los booktoks. Se identifican nuevas dinámicas y otras heredadas de los booktuber, pero se confirma que el móvil, como plataforma de difusión de contenidos, impone una velocidad y simplicidad en la mayoría de contenidos que nos aleja de la reflexión literaria. Desde 2016 hasta la actualidad es el momento de Bookstagram; en 2020 comienza la etapa de los Booktok, conviviendo ambas dinámicas, muchas veces confluyendo en el producto audiovisual final. Pero son las dinámicas audiovisuales de TikTok, incorporadas a Instagram, las que se convierten en virales. Es cierto que debemos asumir la superficialidad y rapidez de estos contenidos, que se consumen en masa, uno detrás de otro y pocas veces dejan rastro en la memoria. Pero en el caso de los booktoks debemos asumir su enorme importancia en el mercado editorial y en el sistema de recomendación de libros entre iguales, conformando un nuevo canon de lecturas accesible en Internet.



Transformación Digital en Educación: Desafíos y Oportunidades para la Formación Profesional de Docentes en Servicios Socioculturales y a la Comunidad

Miravet García, Javier¹; Lores Gómez, Beatriz²

¹IES La Canal de Navarrés, ²Universitat Jaume I

Con el avance acelerado de las tecnologías digitales en nuestra sociedad, resulta necesario comprender cómo esta transformación afecta a los estudiantes de Formación Profesional y a sus necesidades educativas, específicamente en el ámbito de los Servicios Socioculturales y a la Comunidad (SCC, en adelante). Por ello, el presente estudio se enfoca en la evaluación de la competencia digital en el contexto de la Formación Profesional (FP) en el Instituto de Educación de Secundaria (IES) “La Canal de Navarrés”, en la población de Navarrés situada en la provincia de Valencia (España). Concretamente, en los ciclos formativos de Grado Medio de Dependencia (TAPDS) y Grado Superior de Integración Social (TSIS). El objetivo en esta investigación es analizar la situación de la competencia digital de diversos actores implicados en el proceso educativo: docentes, estudiantes en prácticas que realizan su formación en centros de trabajo, equipo directivo y técnicos profesionales del campo de la Integración Social. La metodología adoptada se basa en un enfoque cualitativo, utilizando el estudio de caso como marco de investigación. Se han llevado a cabo entrevistas a distintos grupos de interés: estudiantes de FP, profesionales en activo, docentes y parte del equipo directivo del IES. En total han participado 12 personas, estando distribuidas en el equipo directivo (2), el equipo docente (5), el alumnado en FCT (3) y los profesionales en activo (2). Las preguntas para las entrevistas se organizaron en dimensiones centradas en: a) Equipo directivo: 1) Necesidades tecnológicas en el centro educativo; 2) Formación del profesorado en CD; 3) Estudiantes y competencia digital. b) Equipo docente: 1) Autoconocimiento del propio docente; 2) Necesidades educativas tecnológicas que son necesarias en el módulo que se imparte; 3) Respecto al futuro laboral del alumnado; 4) Respecto a los colectivos de desempeño futuro del alumnado. c) Alumnado en FCT: 1) Competencias digitales previas a los estudios; 2) Formación en CD durante los estudios; 3) Posterior a la formación y formación de las FCT. d) Profesionales en activo de Integración Social: 1) Necesidades tecnológicas en el recurso; 2) Formación de los trabajadores en CD del recurso; 3) Estudiantes en prácticas y competencia digital. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto una amplia conciencia acerca de la carencia de conocimientos en competencias digitales entre los participantes, a niveles generales. Es especialmente notable la urgente necesidad de adquirir habilidades relacionadas con el uso del paquete básico de Office, destacando los programas de Word, Excel y presentaciones, así como herramientas específicas utilizadas en el tratamiento de las personas usuarias en cada uno de los recursos. Esta deficiencia se identifica como un obstáculo significativo tanto en el proceso formativo como en la futura inserción laboral de los estudiantes. Además, se destaca la necesidad de aumentar las horas dedicadas durante los estudios para trabajar con los programas mencionados, y para preparar adecuadamente al alumnado en su formación digital para enfrentar exitosamente su futura carrera laboral. Las conclusiones del estudio resaltan la urgencia de implementar programas de formación digital más amplios y efectivos en el ámbito de la Formación Profesional en la familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. La demanda de una mayor capacitación en competencias digitales es crucial para mejorar la calidad de la enseñanza y asegurar la empleabilidad de los titulados en este campo. Por tanto, la adquisición de competencias digitales no solo permitirá un crecimiento a nivel personal y profesional, sino que también contribuirá a mejorar el desarrollo de las tareas diarias dentro de cada uno de los recursos, con el fin último de elevar la calidad de vida de las personas usuarias.

Programa de entrenamiento piloto con videojuego “RE-coach” para la resolución de problemas verbales matemáticos con Error de Inversión

Moreno-Rus, Aida; Ventura-Campos, Noelia; Ventura-Campos, Mercedes

Universitat Jaume I

Resolver problemas es una actividad que realizamos a menudo en nuestra vida cotidiana, y también es un componente esencial en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Por ello, una correcta resolución de problemas puede ser indicativo de una sólida competencia matemática. Aún así, el estudiantado más competente puede cometer errores en la interpretación de problemas verbales. Un claro ejemplo es el Error de Inversión (EI). Este aparece cuando en un problema verbal de comparación, el estudiantado invierte la relación entre las variables al construir la ecuación. En los últimos años, la gamificación se ha propuesto como una metodología activa para la enseñanza-aprendizaje ya que puede mejorar la experiencia educativa al aumentar la motivación y promover un aprendizaje más activo que aumente la retención de conocimientos. El objetivo del estudio fue validar nuestro videojuego “RE-coach” para probar su eficacia en el aprendizaje y comprensión de los problemas verbales de comparación y, como consecuencia, la eliminación del EI, así como obtener resultados y feedback de los participantes para la mejora del videojuego educativo definitivo. Se realizó un estudio piloto en el que evaluamos el desempeño de los participantes utilizando dos programas diseñados para detectar el EI, seleccionando una muestra de ocho estudiantes universitarios que cometían este tipo de error. Durante dos semanas los participantes jugaron a los ocho niveles del videojuego en el cual se les mostraba de manera aritmética y visual el significado del enunciado comparativo para las diferentes magnitudes y operadores utilizados. Posteriormente al entrenamiento, se les volvió a evaluar con los dos programas de EI y se les administró un cuestionario para recoger el feedback para las posibles mejoras del videojuego. Los resultados mostraron cómo seis de los participantes ya no volvían a cometer EI, demostrando así la potencialidad inmediata del juego. Los dos participantes restantes no mejoraban en la prueba con limitación de tiempo de respuesta, mejorando solo uno de ellos cuando se le dejaba tiempo para pensar la ecuación correcta. Por otro lado, se observó que cinco de los participantes que previo al uso del videojuego cometían también errores en la comprensión de los modismos (veces más/menos), y por consecuencia error en la elección del operador aritmético al construir la ecuación, redujeron aproximadamente en un 40% este tipo de error. Además, el feedback mostró que el videojuego les sirvió para observar que las estrategias utilizadas previamente en la resolución de problemas y poder mejorarlas. El feedback sobre la funcionalidad del videojuego aportó información sobre posibles mejoras en cuanto al aumento de motivación, reducir algunos de los puntos más “aburridos” referentes a la redacción de enunciados, el aumento de la dificultad en los últimos niveles para evitar la automatización de las respuestas, entre otros. En conclusión, hemos observado que el videojuego creado cumple las expectativas de la comprensión de los problemas verbales comparativos para la eliminación del EI, pero precisa mejoras para la comprensión de los modismos y la eliminación del error de operador. Del mismo modo, este estudio piloto nos ha dado las claves para la mejora en funcionalidad lo que supone un avance hacia la creación de un videojuego educativo para la etapa preuniversitaria y universitaria que ayude en un tiempo de dos semanas la eliminación de un error persistente de manera lúdica y motivadora. Con lo que suponemos será un aprendizaje duradero, dado que como se conoce en la neuroeducación, el cerebro solo aprende y retiene el aprendizaje a partir de la emoción y la motivación. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos PID2020-118763GA-I00 del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y UJI-A2021-04 de la Universitat Jaume I.



Uso de recursos TIC en las clases de Geografía. Un estudio longitudinal (2022-2024) a partir del alumnado universitario

Morote Seguido, Álvaro Francisco¹; Hernández Hernández, María²; Capdepón Frias, Margarita²; Romero Pastor, Antonio José²; Martínez Salvador, Esmeralda²

¹Universidad de Valencia ²Universidad de Alicante

En España, la Geografía escolar está notablemente anclada en el estudio del currículo, métodos y recursos y, además, existe un menor análisis de las representaciones y conocimiento de las prácticas de aula (escolar y universitaria) y de las percepciones de los/as docentes y discentes. Por ello, desde el punto de vista de la labor docente, la innovación en la práctica y en la aplicación de recursos conducentes a mejorar la docencia resulta de vital importancia en la enseñanza actual. El objetivo de esta investigación es analizar la opinión y experiencia del estudiantado que cursa la asignatura de “Geografía de las Regiones del Mundo” (materia impartida en los grados de Geografía, Historia y Humanidades de la Universidad de Alicante, España) sobre el conocimiento y uso de recursos TIC en dicha materia. Esta investigación se plantea como un estudio longitudinal, ya que compara los resultados de los cursos académicos 2022-2023 y 2023-2024. El instrumento de la investigación ha sido un cuestionario de tipo de mixto (cuantitativo y cualitativo) con un total de 50 ítems, pasado el primer día de clase. A partir de la participación de un total de 243 estudiantes, los resultados obtenidos en los ítems 34, 36, 37 y 38 (objeto de estudio; todos ellos de Escala Likert), muestran que: 1) respecto al “conocimiento de recursos TIC para enseñar Geografía” (Ítem 34), la opción más respondida, para los dos cursos académicos es el valor “3”: 30,2%, n=35 (grupo 1, curso 2022-2023); 28,6%, n= 36 (grupo 2, curso 2023-2024). Asimismo, se aprecia cómo los valores “4” y “5” han aumentado ligeramente entre 2022-2023 y 2023-2024, lo que pone de manifiesto que el profesorado está implementando en sus clases, cada vez más, estos recursos TIC; 2) respecto al “uso de estas herramientas por parte de los/as docentes” (Ítem 36) destaca, igualmente, para los dos cursos el valor “3”, aunque para el curso 2023-2024 se aprecia un cierto descenso (del 44,0% al 29,9%); 3) en cuanto al Ítem 37 (“Utilidad de las TIC para el profesorado”), por número de respuestas, destacan los valores “3”, “4” y “5” cuya suma se sitúa entre el 85,0-90,0% en ambos cursos; y 4) en el Ítem 38 (“¿consideras que las TIC son una herramienta adecuada para la asignatura de Geografía de las Regiones del Mundo?”), los resultados confirman unas valoraciones positivas. La suma de las respuestas a los valores “3”, “4” y “5” supera el 85,0% en ambos cursos. El análisis estadístico de los resultados se ha completado con la realización de la prueba estadística U de Mann-Whitney para comprobar si existen diferencias estadísticamente significativas según el curso académico. El análisis de todos los ítems objeto de estudio confirma que no existen diferencias significativas. Para el profesorado participante en esta investigación, los resultados obtenidos son de notable utilidad ya que aportan información sobre el uso y la valoración de herramientas TIC en clase según la evaluación/estimación que hace el alumnado (favorable en ambos casos), pero también permitirá llevar a cabo propuestas de mejora en los próximos cursos.



Análisis de los trabajos sobre gamificación en la Geografía española. Estado de la cuestión (1980-2022)

Morote Seguido, Álvaro Francisco²; Hernández Hernández, María²

¹Universidad de Valencia, ²Universidad de Alicante

La gamificación, si bien es una metodología con varias décadas de implantación, en los últimos años está teniendo un protagonismo e interés creciente en España tanto en la educación en general como en la enseñanza de la Geografía en particular. La gamificación, o el término ludificación (en el contexto español), hace referencia a una metodología de aprendizaje activa basada en el juego. No se debe confundir, por tanto, con la mera utilización de juegos, es decir, usar juegos en clase no equivale a “gamificar”. La gamificación o ludificación, al igual que su dinámica y recursos utilizados, se ha convertido en una de las formas de enseñar más originales y motivadoras. Sin embargo, publicaciones recientes ponen de manifiesto que su uso, tanto en la Geografía escolar como en la universitaria, sigue teniendo un uso minoritario y, en ocasiones, se considera como una metodología de escaso interés y aplicabilidad, especialmente en el ámbito universitario. Esta consideración puede fundamentarse en motivos varios, entre los que cabe mencionar el desconocimiento de esta metodología por parte de los/as docentes o el escaso uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Aunque es cierto que no es necesario el uso de las TIC para gamificar en clase. En este sentido, en la Educación Superior se está verificando que la gamificación es un método bastante constructivo, donde no se precisa del uso de una tecnología determinada, sino la aplicación de la creatividad por parte del profesorado. El objetivo de este estudio es llevar a cabo un estado de la cuestión a partir del análisis de las publicaciones relacionadas con la gamificación en la Geografía española para el periodo 1980-2022. Metodológicamente, se ha procedido a una búsqueda bibliográfica en bases de datos (Dialnet, Scielo, Scopus, Web of Science), así como en revistas y actas de congresos específicos de enseñanza de la Geografía. Como resultado, se han contabilizado un total de 4.499 publicaciones que, tras su depuración, a partir de diferentes criterios (trabajos realizados en el contexto español y sobre la materia de Geografía) la cifra ha ascendido a un total de 76 trabajos. Los resultados ponen de manifiesto que: 1) las primeras publicaciones datan de la década de 1980, pero no es hasta 2017, cuando se ha producido un repunte de estas investigaciones (el 52,6% entre 2017-2022); 2) por tipo de publicación, destacan los artículos (43,4%), y por temáticas, la enseñanza de la Geografía en general, es decir, sin una vinculación con un contenido específico (42,1%); 3) en relación con la tipología de las publicaciones, predominan las que se refieren a trabajos de propuestas didácticas (48,7%); y 4) en cuanto a los/as autores/as, cabe destacar a la profesora María Jesús Marrón con un total de 12 trabajos identificados (el 15,2% sobre el total), siendo una referente sobre esta temática tanto en el ámbito nacional como internacional. Como conclusión, a pesar de que se ha producido un notable incremento de estos estudios, cabe destacar la complejidad en su desarrollo y puesta en práctica en entornos de aprendizaje, tanto en la etapa escolar como en la universitaria, de ahí que el mayor número de publicaciones se vinculen con propuestas y no tanto con resultados de experiencias.



Normas sobre el uso de pantallas entre menores de 0 a 6 años

Mut Amengual, Bartomeu; Morcillo Loro, Virginia; Bagur Pons, Sara; Verger Gelabert, Sebastià

Universitat Illes Balears

En la sociedad actual, profundamente inmersa en la digitalización, los artefactos tecnológicos como tabletas, smartphones, ordenadores y televisores se han convertido en elementos fundamentales en todos los hogares. Vivimos rodeados de un universo de pantallas, lo cual parece ser una condición ineludible en nuestra sociedad. Aunque estos dispositivos brindan amplias posibilidades para el aprendizaje y el entretenimiento, también presentan retos considerables en lo que respecta a su uso adecuado, especialmente en la etapa de 0 a 6 años. Por ende, es importante enfatizar en la necesidad de un uso adecuado de estas tecnologías durante la infancia, con el fin de favorecer un crecimiento y desarrollo saludables entre los menores. Así pues, la pregunta que se plantea en este estudio es si los progenitores de estos menores establecen algún tipo de regulación en relación al uso de estos dispositivos. El trabajo que se presenta a continuación tiene como objetivo principal analizar la existencia y la tipología de normas establecidas por los progenitores de los menores de 0 a 6 años sobre el uso de las pantallas en el hogar. Para la consecución del propósito planteado se ha desarrollado una investigación de carácter cualitativo, mediante la elaboración de grupos de discusión entre los progenitores de menores de 0 a 6 años. Para el posterior análisis discursivo y su correspondiente explotación se ha utilizado el software Nvivo. La muestra está conformada por un total de 7 participantes, 5 madres y 2 padres, de entre 28 y 48 años de edad, con una media de edad de 36,4 años; todos ellos de nacionalidad española y con estudios superiores, en 2 casos; ESO, en 4 casos y FP, en 1 caso. Los resultados que se desprenden del estudio ponen de manifiesto que los progenitores tienen en cuenta algunas normas en relación al uso de todos estos dispositivos, éstas son: (1) Limitación de tiempo: la mayoría de los progenitores establecen límites claros en el tiempo de exposición a las pantallas, variando generalmente entre 20 minutos y una hora diaria, dependiendo de las particularidades de cada día. (2) Uso como recompensa: algunos padres utilizan el tiempo frente a las pantallas como recompensa por comportamientos positivos o logros específicos. (3) Uso de pantallas en situaciones específicas: el uso de pantallas se limita a contextos específicos en el hogar, evitándose durante las comidas y en momentos de interacción familiar. Algunos padres aplican la regla de no pantallas en restaurantes o durante salidas familiares para fomentar la interacción social. (4) Supervisión adulta: la supervisión de un adulto durante el uso de dispositivos es una norma común entre las familias entrevistadas. Los progenitores, generalmente, eligen el contenido manteniendo, así, una vigilancia sobre lo que consumen en las pantallas. (5) Contenido educativo: los padres priorizan contenido educativo y adecuado a la edad de sus hijos, evitando la exposición a contenidos no apropiados. Ofrecen contenidos que se presentan en plataformas dirigidas únicamente al público infantil, aunque no todos los padres utilizan controles parentales. A modo de conclusión, se puede señalar que, en general, existen normas claras en algunos hogares respecto al uso de las pantallas. Estos resultados arrojan datos que parecen denotar un esfuerzo por parte de los progenitores sobre un buen uso de las pantallas. Éstos muestran una conciencia sobre los efectos negativos del uso excesivo de pantallas, que los lleva a implementar estrategias para lidiar con estos dispositivos y a buscar alternativas de entretenimiento; subrayando la gran dificultad que tienen para retirar los dispositivos sin causar conflictos y establecer límites.

Opportunities and risks of digital hyper-connectivity: the importance of digital well-being promotion

Nuzzaci, Antonella¹; Maviglia, Domenica²

¹University of Messina, ²Università degli Studi di Messina

The Digital Education Action Plan 2021-2027, adopted on 30 September 2020, is a renewed EU policy initiative that sets out a common European vision for high quality, inclusive and accessible digital education and aims to support the adaptation of Member States' education and training systems to the digital age. The European Pillar of Social Rights Action Plan (2021) sets the target that by 2030 at least 80% of people aged 16-74 will have basic digital skills and that 20 million ICT specialists will be trained, with a convergence between men and women. The NextGenerationEU Recovery Instrument also sets out the principles that basic digital skills are a right for all Europeans and that lifelong learning must become a priority. Basic digital skills for all citizens and the opportunity to acquire specialised skills for the workforce are prerequisites for active participation in the Digital Decade. However, the Global Connectivity Report 2022 highlights the opportunities and risks of a hyper-connected generation (children and young people) and lists the efforts needed to achieve full digital inclusion. Connectivity and digital devices, fuelled by the presence of disruptive technologies such as artificial intelligence and IoT, are increasingly driving the need for skills. 71% of 15-24 year olds who regularly use the internet will certainly benefit from an increasingly digitalised world, where digital experience and skills are key to future employment prospects. However, access alone does not guarantee that young people will benefit from digital technologies, and the way in which this happens can also affect or exacerbate inequalities. The digital divide can be bridged through digital literacy, which mediates the opportunities and risks of digital engagement. The aim of this paper is to show how long-term positive social change can only be achieved if all societal stakeholders work together to address the digital divide at multiple levels. First, data such as that from UNICEF and ITU show that only 40% of school-age children have access to the Internet at home, with large differences between income groups and regions (9 out of 10 school-age children in high-income countries have access to the Internet at home, compared to less than 1 in 5 in low-income countries). Secondly, it is possible to emphasise that access to the Internet is not a value in itself for young people, but that it becomes a value when digital literacy manages to balance the risks and opportunities of ICT use. It is important for young people to gain a deeper understanding of the underlying issues that shape and drive the online environment with which they interact. Opportunities tend to go hand in hand with increased access and digital literacy, and with increased exposure to online risks. In the absence of adequate legal, regulatory and policy frameworks and appropriate safeguards, children and young people may be exposed to risks before they become media literate or resilient online. In this sense, it is essential to improve the collection of data on young people's access, use, skills and digital outcomes and to ensure comparable metrics to monitor progress, identify problems and share good practice. The contribution includes a systematic review of studies that have addressed the issue of monitoring digital inclusion in order to contribute to the removal of barriers to digital inclusion and to develop proposals to promote individual well-being and digital literacy.



Protective factors and cognitive well-being: combating digital poverty

Nuzzaci, Antonella¹; Romano, Rosa Grazia²

¹University of Messina, ²University of Messina

The term «digital world» is often used to define digital citizenship, fluency, and literacy. Digital technologies and data are tools that are driving profound change. People, businesses, and governments live, interact, work, and produce differently than ever before, and these changes are accelerating development. How can we realize the immense promise of digital and data technologies for growth and prosperity in a rapidly changing world? The possible answers to this question can be traced back to different aspects (access to digital, use of new technologies and devices, innovation, employment, social well-being, etc.), but above all to the possibility of meeting the digital needs of today's population without jeopardizing the digital literacy of the younger generations. Inclusion in digital learning is essential to prevent the already widening achievement gaps between rich and disadvantaged children, and between generations. Digital skills are essential for citizens to be fully integrated into society, and this concerns all countries and all individuals, as no one should be left behind. It is now well established that if young people are unable to navigate a complex digital environment, it will be difficult for them to participate fully in economic, social and cultural life in the future. Digital development, in fact, is taking shape within a precise ecological framework that affects equity, social justice and equality and calls into question the Sustainable Development Goals (SDGs), which, in addition to learning, also concern the harmonization of elements related to the quality of education and, more generally, economic growth, social inclusion and environmental protection. In fact, advanced digital development is capable of transforming the existence of individuals and requires a constant rethinking of the skills and uses of digital literacy, including the degree of relevance of use. In addition to bringing great cognitive benefits, technologies create and widen gaps, even between generations, generating forms of inequality. In this sense, digitalization as a whole promotes a new paradigm in the reinterpretation of technologies, namely that of digital sustainability. This can have a significant impact on literacy processes. Digital literacy is also a key component of the SDGs, which, in goal 4.4, aim to increase the proportion of young people and adults with relevant technical and vocational skills to achieve decent work. In particular, indicator 4.2.2 calls on countries to monitor the proportion of young people and adults who have achieved at least a minimum level of digital literacy. However, the risks of poverty and persistent digital exclusion are particularly worrying because they affect the most vulnerable people, affecting the socio-economic factors that generate the vicious circles of inequalities, including intergenerational inequality, from which it is difficult to escape. The widening digital divide may exacerbate existing social inequalities, requiring urgent action, as digital exclusion continues to mirror the exponential growth of digital addiction around the world. This was evident during the Covid-19 pandemic emergency, when the need for the integration of technology into all aspects of life, but especially in education, grew in global society. Equal access to devices has exposed underlying inequalities. Such equality becomes important in technologically advanced education, which requires adequate digital training for all those who work within educational systems, and in a democratic society that wants to be increasingly equal, in which all individuals can recognize themselves and participate in economic, cultural and social processes. The contribution, starting from the impact that advanced technology can have on the education and future of children, young people and adults, focuses on the protective factors of digital poverty, reconstructing a synthetic conceptual framework that guides the analysis of contexts through the use of precise descriptors.



The Educational Use of Technological Tools: A Case Study on the Formation of Stereotypes and Prejudices on the Subject of Migration

Paolozzi, Maria Federica¹; Maddalena, Stefania²

¹*Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli*, ²*Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara*

There is a close relationship between the technological environment, the medial dimension of technological tools, and the development and acquisition of peculiar *formae mentis* that affect every aspect of life. Between technological and human evolution there is a retroactive and recursive relationship that, interpreted from a perspective that sees the nature-culture continuum, allows the tetralogical relationship ‘anthroposocial development-technology-culture’ to be understood in a hybrid, generative and emergent sense, thus overcoming the classic opposition between technophobes and technophiles. Biocultural evolution as well as the technopoietic dimension referring to technology, according to the parameters of a systemic perspective, lead to the conclusion that it is not possible to mechanistically and deterministically foresee either developments or limits of this evolutionary hybridisation. Among the technological innovations, the increasingly frequent recourse to artificial intelligence, in the species of chatbots, and the consolidated phenomenon of information and the formation of public/collective opinion through social media and the content disseminated on the web, are interrogated starting from three specific issues, pertaining to the field of Media Literacy but not only, in accordance with the most recent acquisitions in the field of research. First of all, the heart of the significance of AI lies explicitly in the fact that it complements or replaces human activity in the broad sense, not as a mere enhancement or prosthesis of some function, but in what is most specific to human ‘nature’: thought, the capacity to learn and to choose. Secondly, the risk of conformism and deresponsibilising delegation of one’s conscience, also due to the fragmentary and sometimes uncontrolled dimension of information and the consequences of widespread authoritarianism, which requires a critical, reflective and dialogic rationality. Finally, the possibility of discriminatory behaviour on the part of data learning systems, caused by the introduction of biases reflecting the natural human propensity to prejudice. Starting from this framework of hypotheses, a Case Study is presented that was carried out in the research-education mode with the students of the Planetary Citizenship and Environmental Sustainability Education Laboratory in the Degree Course in Primary Education, using the methodologies of narrative inquiry and grounded theory. The educational dimension of the activity proposed to the students aims to make them more aware of the methods and criteria through which an opinion or belief is formed and to reveal the possible prejudices that always accompany the analysis of an argument. In the first phase of the activity, they are asked to initiate reflection in small groups on a series of questions concerning the topic of migration, with a view to an intercultural educational model aimed at combating stereotyping and discrimination. Each micro-group that makes up the Study Group is invited to work in different ways in order to make a comparison between: the mode of forming an opinion with the use of web searches; the mode of forming an opinion with the use of chatbots; the opinion-forming mode through free group debate without the support of additional tools. The second phase concerns: the sharing, analysis and reflection on the results of the activity; the reflection on the working methods (in the group, with or without the support of technological tools); the comparison of the groups’ answers with the results of government reports, data collections, official statistics, studies and academic research. The third phase concerns the activity of using chatbots to evaluate the responses with the input of the reflections on the previous phases with the result of obtaining very different representations than in the early stages and the formation of a greater awareness and problematic nature of the use of technology for opinion-forming.



Mediación parental y docente de los riesgos en el uso de internet en función del género: una revisión sistemática

Pastor Pastor, Carlos; Chiner Sanz, Esther; Gómez Puerta, Marcos

Universidad de Alicante

La mediación en el uso de internet en menores es un área de estudio que ha captado el interés de los investigadores en las últimas décadas. Esta tendencia ha crecido recientemente dada la preocupación por las posibles consecuencias negativas de internet. Algunas de estas consecuencias pueden impactar de forma directa en la salud de los menores, y dicha inquietud ha activado diversas líneas de investigación sobre cuáles son los patrones educativos que favorecen una gestión positiva de los riesgos de internet. Sin embargo, a pesar del impacto diferencial que el uso de internet tiene en chicos y chicas, todavía son pocos los estudios que han analizado las posibles diferencias en función del género de los propios usuarios y de los agentes mediadores. Con el fin de presentar una síntesis de los hallazgos disponibles hasta el momento, se realizó una revisión sistemática de las publicaciones sobre la mediación de los riesgos en el uso de internet (parental y docente) desde una perspectiva de género. Atendiendo al método y recomendaciones establecidas en PRISMA, se realizó la búsqueda de publicaciones en la colección principal de la Web of Science (WoS) que analizaran específicamente el uso de internet, o riesgos online y la mediación o gestión de los riesgos asociados al uso en función del género de los participantes, comprendiendo el rango de fechas desde 2019 y hasta la actualidad. Tras una primera búsqueda se obtuvieron 38 resultados que, una vez aplicados los criterios de inclusión/exclusión, se redujeron a 10 registros. De ellos, tres publicaciones se enmarcan en el área de educación, dos en estudios de familia, tres en el área de psicología y dos en salud pública. Los temas más relevantes abordados en dichos artículos son los riesgos online (adicción, ciberacoso, uso problemático de internet), y cómo se relaciona la mediación (parental y/o escolar) con las consecuencias negativas de los riesgos. Algunos de los estudios tratan de conocer la perspectiva (parental y de los menores) sobre la mediación del uso de internet, mientras que dos de ellos persiguen la validación de cuestionarios de mediación parental. Finalmente, determinados estudios se propusieron describir un determinado tipo de uso y mediación en función de las variables como la edad, el acceso o el ámbito (escolar o doméstico), aplicándose en todos ellos un análisis diferencial en función del género. Los resultados indican que existen diferencias en la mediación que se realiza, siendo esta dependiente tanto del género del mediador/a como del género del menor. En general, se observa que tanto progenitores como docentes prestan más atención a la mediación que se realiza con las chicas que con los chicos, concordando dichos datos con la visión de las menores. Respecto a los progenitores, existe evidencia de que los padres dan consejos, cointilizan y supervisan a los menores más que las madres, independientemente del género del menor. En concreto, los padres implementan un mayor número de estrategias de mediación compartida y de tipo instructivo con sus hijas que con sus hijos. Con todo, existen datos incongruentes al respecto de si la mediación por sí misma incrementa las oportunidades o beneficios de internet. Tras la revisión realizada, se concluye la existencia de diferencias de género en la mediación en el uso de internet, lo cual podría relacionarse con una mayor percepción de riesgo de internet para las mujeres y cierta actitud sobreprotectora hacia ellas.



Explorando puertas lógicas: aprendizaje basado en juegos y la dinámica de roles invertidos para la formación docente

Penadés Migallón, Héctor

Universidad de Alicante

La tecnología desempeña un papel fundamental en la sociedad actual y su incorporación en la enseñanza obligatoria va más allá del uso de dispositivos y aplicaciones, buscando promover la alfabetización digital, fomentar el pensamiento crítico y proporcionar una base sólida en habilidades prácticas y conocimientos técnicos, cada vez más demandados en el mercado laboral. Una formación sólida en tecnología es también esencial en muchos grados universitarios, especialmente de las ramas de ingeniería y arquitectura. Esta investigación se realizó en el itinerario de tecnología del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. La actividad se realizó en la asignatura Didáctica de la Tecnología II cuyo estudiantado es heterogéneo, con predominio en el curso 2023-2024 de graduados y titulados de las ramas de Ingeniería Civil y Arquitectura. Esto implicó disparidad en el dominio de algunos conocimientos tecnológicos, como la electrónica digital y, en particular, de las puertas lógicas que se estudian en la Educación Secundaria Obligatoria. Atendiendo a esto, el objetivo fue el diseño y análisis de una actividad educativa basada en juegos útil para aprender a trabajar con puertas lógicas. Además, se utilizó la dinámica de roles invertidos, entre el futuro profesorado matriculado en la asignatura, para que evaluaran el recurso educativo diseñado y experimentaran, a través del juego, los mismos desafíos a los que se enfrenta el estudiantado con estas técnicas de aprendizaje. La herramienta utilizada fue Kahoot, la cual permite crear cuestionarios en formato de juego e incluir diapositivas y vídeos junto a los cuestionarios para hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más interactivo. En Kahoot, cada respuesta correcta suma puntos y se obtienen más puntos si se responde más rápido, promoviendo así una competencia amistosa. La sesión se realizó en vivo y de forma presencial, controlando el ritmo del juego. Las preguntas, al igual que el material audiovisual, se mostraron en el proyector y el estudiantado utilizó sus móviles para contestar las preguntas. Después de una breve introducción a la electrónica digital, se inició el Kahoot con varias preguntas sencillas para evaluar los conocimientos previos sobre esta materia. Los resultados mostraron que solamente el 67% tenía nociones básicas sobre operaciones lógicas. A continuación, se introdujeron de forma detallada las diferentes puertas lógicas y su simbología. Terminada esta explicación se continuó con el cuestionario, retroalimentando el proceso, atendiendo a las respuestas obtenidas en cada cuestión. Tras un breve repaso para resolver dudas, se planteó una última pregunta con mayor puntuación en la que se solicitaba la salida de una combinación de puertas lógicas más compleja que podría modificar la clasificación. El análisis global de los resultados mostró que el 82% entendió correctamente el funcionamiento de las diferentes puertas lógicas. Sin embargo, solo el 35% logró resolver el desafío final. Esta dificultad se atribuyó principalmente al hecho de que para la mayoría era la primera vez que se enfrentaban a la simbología asociada a las puertas lógicas, además de que no se permitió material de apoyo para responder adecuadamente. La opinión generalizada del grupo fue que este tipo de herramientas, usadas con medida, pueden ser de gran utilidad tanto al principio de curso, para analizar el nivel del estudiantado, como durante el curso para identificar dificultades y realizar ciertas adecuaciones en el proceso para afianzar lo estudiado progresivamente. No obstante, aunque el aprendizaje a través de juegos parece ser efectivo para la mayoría de las personas, un 18% señaló experimentar cierto estrés y nerviosismo, algo que confirma la importancia de considerar la diversidad de personalidades y estilos de aprendizaje al diseñar programas educativos o herramientas de enseñanza basadas en juegos.



Análisis correlacional y predictivo de la ansiedad tecnológica sobre la utilidad y la motivación hacia las TIC en personas mayores

Peña Froment, Facundo Alberto¹; García González, Alfonso Javier²

¹Facultad de Educación y Psicología (Badajoz), ²Universidad de Sevilla

Diversas variables psicosociales han sido reconocidas como predictores importantes de la adopción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de las personas mayores. En este sentido, estudios previos destacan que variables psicosociales como la ansiedad tecnológica predicen la adopción y uso de las TIC. Por lo tanto, debido a la creciente investigación sobre la utilización de las TIC por parte de las personas mayores, resulta fundamental profundizar en los factores que influyen en su adopción para desarrollar estrategias que permitan mejorar la aceptación de la tecnología por parte de las personas mayores. Por estas razones se decide llevar a cabo la presente investigación, formulándose los siguientes objetivos: (1) describir los niveles de ansiedad tecnológica, utilidad de las TIC y motivación hacia el uso de las TIC en personas mayores; (2) analizar las relaciones entre la ansiedad tecnológica, la utilidad de las TIC y la motivación hacia las TIC y (3) valorar la capacidad predictiva de la ansiedad tecnológica sobre la utilidad y motivación hacia las TIC. Atendiendo a la literatura previa y a los objetivos planteados, se formulan las siguientes hipótesis de investigación: (H1) La ansiedad tecnológica se relaciona negativamente con utilidad de las TIC; (H2) La ansiedad tecnológica se relaciona negativamente con la motivación hacia las TIC; (H3) La utilidad de las TIC se relaciona positivamente con la motivación hacia las TIC; (H4) La ansiedad tecnológica predice la utilidad de las TIC y (H5) La ansiedad tecnológica predice la motivación hacia las TIC. En el estudio participaron 356 personas mayores con edades comprendidas entre los 63 y 97 años (M=78.59, DT=6.81), siendo 234 mujeres (65.7%) y 122 hombres (34.3%). Para medir las distintas variables objeto de estudio se utilizaron la Escala de Ansiedad Tecnológica, la Escala sobre la Utilidad de las TIC y la Escala de Motivación hacia las TIC, obteniéndose valores adecuados de consistencia interna al ser superiores a .70. Para analizar los datos se aplicaron estadísticos descriptivos de media y desviación típica, el coeficiente de correlación Rho de Spearman y una regresión lineal simple. Los resultados obtenidos evidencian que las personas mayores presentan niveles moderados de ansiedad tecnológica (M=25.81, DT=7.90) y niveles altos de utilidad (M=52.07, DT=7.97) y motivación hacia las TIC (M=37.71, DT=9.15). Asimismo, la ansiedad tecnológica correlaciona negativamente con la utilidad ($r=-.393$, $p=0.01$) y motivación hacia las TIC ($r=-.726$, $p=0.01$) y la utilidad se asocia positivamente con la motivación hacia las TIC ($r=.576$, $p=0.01$), de modo que se aceptan H1, H2 y H3. Por último, la ansiedad tecnológica logra explicar el 16% de la varianza de la utilidad de las TIC ($p=0.01$) y el 52% de la varianza de la motivación hacia las TIC ($p=0.01$), de manera que se comprueban H4 y H5. Se sugieren estrategias que permitan, por una parte, incrementar la autoeficacia y habilidades de alfabetización digital de las personas mayores y, por otra parte, fomentar actitudes favorables hacia la utilización de las TIC, facilitando así el mantenimiento de sus redes de apoyo social y contribuyendo con ello a una vida saludable durante la vejez.



Aplicación de la realidad virtual en el aula de Educación Primaria

Pérez Barrioluengo, Elena¹; Ferreira Villa, Camino²; García Díaz, Alfredo¹; Vidal García, Javier²

¹CEIP Villa Romana, ²Universidad de León

El uso de la realidad virtual en el aula supone la integración de las TIC en la educación, ofreciendo una educación basada en la simulación, en la que los alumnos pueden practicar nuevas habilidades en un entorno simulado que permite la corrección, la repetición y el fracaso no peligroso y, al mismo tiempo, ofrece acceso a la interacción con entornos caros o lejanos. El objetivo principal del proyecto en el que se enmarca este estudio es diseñar, implementar y evaluar la integración de la realidad virtual inmersiva en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua Extranjera, inglés dirigida a alumnos de 6º curso de la etapa de Educación Primaria. Para ello, se ha desarrollado un estudio de intervención y evaluación en el que se ha diseñado y aplicado una experiencia de aprendizaje mediante realidad virtual inmersiva. En concreto, este estudio analiza el impacto de la incorporación de la realidad virtual inmersiva en el proceso de aprendizaje en el aula de Educación Primaria a través de las opiniones de los profesores participantes en relación con la experiencia educativa desarrollada. El diseño de este estudio es investigación-acción, diferenciándose tres fases: la observación, el análisis y la acción. La muestra del estudio está formada, por un lado, por 48 estudiantes de un centro público de Educación Primaria de edades comprendidas entre los 10 y los 12 años (pertenecientes al 6º curso de Educación Primaria). Por otro lado, en el estudio participan los profesores involucrados en la implementación de la propuesta con el fin de obtener información sobre su percepción en la introducción de la realidad virtual inmersiva en el aula y el modelo de actividades de aprendizaje propuesto. Los datos se han recogido en varias fases. En la fase previa a la implementación de la propuesta, la recogida de información se ha realizado mediante un autoinforme inicial del profesorado participante en el que se detalla la situación inicial del alumnado de 6º de Educación Primaria y un cuestionario para evaluar la formación recibida sobre el uso de la realidad virtual inmersiva del profesorado implicado. Durante el desarrollo de la propuesta, se ha utilizado un diario de sesiones en el que el profesorado ha registrado el avance académico del alumnado en las seis sesiones de implementación de actividades de realidad virtual inmersiva. Por último, al final de la acción educativa propuesta, se ha realizado un autoinforme final del profesorado participante en el que se detalle la situación final del alumnado de 6º de Educación Primaria. Los datos recogidos con estas herramientas reflejan resultados positivos en los profesores involucrados. Con la realización de este estudio, se han explorado las oportunidades pedagógicas que la realidad virtual inmersiva proporciona hoy en día como estrategia de enseñanza en las aulas de Educación Primaria. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación EDUCYL2022-04 “Aplicación de la realidad virtual: propuesta metodológica para el aula de Educación Primaria” financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.



Análisis de procedimientos de aplicación de las estrategias de codiseño en educación superior

Pérez Garcias, Adolfinia; de-Benito Crosetti, Bárbara; Darder Mesquida, Antònia; Villatoro Moral, Sofía

Universitat de les Illes Balears

En la era digital, la educación evoluciona rápidamente y se incorporan prácticas innovadoras como el codiseño, fundamentado en el diseño participativo. Este método parte de un enfoque colaborativo en el que diferentes personas (futuros usuarios o agentes implicados) trabajan para la creación conjunta de un prototipo con el fin de adaptarse a estos y responder a sus necesidades. En el ámbito educativo, el incorporar estudiantes, docentes y otros participantes en el diseño conjunto de soluciones educativas, mejora la inclusión, fomenta el pensamiento crítico y promueve el diálogo y la flexibilidad, permitiendo adaptar objetivos, estrategias y evaluaciones para optimizar el aprendizaje. Esta transformación representa un cambio significativo en el paradigma educativo, fomentando una cultura de participación activa y compromiso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, su adopción en la educación superior pone el foco en la importancia de la colaboración y en la diversidad de perspectivas para la creación de experiencias educativas efectivas. Esto fomenta un entorno de aprendizaje dinámico y enriquecedor para todos los participantes. Desde el proyecto COPLITELE (PDI2020-113101RB-I00/AEI/10.13039/501100011033) se han implementado iniciativas innovadoras basadas en el codiseño educativo en diferentes contextos y situaciones de aprendizaje como la construcción de itinerarios personalizados de aprendizaje, el diseño de propuestas didácticas, el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio (ApS), la cocreación de la evaluación o la cocreación de e-portafolios. El presente estudio busca explorar los procesos de codiseño educativo desarrollados y validar un protocolo común, así como identificar las acomodaciones necesarias. Para ello, desde la metodología de investigación basada en el estudio multicaso, se identifican los elementos y fases de los procesos de codiseño mediante una rúbrica creada para tal efecto, a partir de la revisión documental. Los resultados muestran que todas las estrategias de codiseño implementadas se organizan en torno a, por lo menos, tres etapas (descubrimiento, ideación y prototipado) y a su vez, introducen acciones específicas para adaptarse a la situación formativa particular. Así mismo, se evidencia la utilización de la tecnología como apoyo en el proceso de codiseño y de cocreación, facilitando la comunicación y organización del grupo, el prototipado y la reflexión, entre otros. Estas iniciativas enfatizan en la capacidad de la educación para implicar al alumnado y personalizar y mejorar la experiencia de cada estudiante. A partir del análisis de los diferentes casos y de los resultados obtenidos, se subraya la importancia de diseñar estrategias capaces de promover situaciones de aprendizaje conectadas con la realidad y que supongan la implicación activa del alumnado en la solución de problemas junto con los docentes y otros agentes o expertos, promoviendo así la integración de tecnologías emergentes y la creación de entornos educativos colaborativos y flexibles.



Educación Cívica en la era digital: percepciones del profesorado ante la desinformación

Pérez Munguía, Pedro; Renés Arellano, Paula

Universidad de Cantabria

UNICEF señala que la educación en medios debe atender a cuestiones de carácter cultural, cognitivo y ético. En concreto, la ausencia de una dimensión crítica y cívica asociada al creciente fenómeno de la desinformación, no solo se erige como uno de los principales desafíos en la era digital contemporánea, sino que, al mismo tiempo, obstaculiza la definición del perfil de un ciudadano digitalmente competente. Así, se han de plantear procesos formativos que doten a la ciudadanía de las competencias emancipadoras y cívicas que favorezcan el ejercicio de los Derechos Humanos. En particular, se reconoce la necesidad de explorar en mayor profundidad las percepciones del profesorado acerca de la desinformación y su influencia en la Educación Cívica. Por ello, el objetivo principal de la investigación persigue analizar las percepciones del profesorado de Educación Primaria sobre la desinformación y su influencia en la Educación Cívica en España. En concreto, el estudio presenta dos objetivos específicos diferenciados, (1) conocer las percepciones del profesorado de Educación Primaria acerca de la desinformación en el ámbito educativo, y (2) comprender la repercusión de la desinformación en la Educación Cívica. Se diseñó un estudio de alcance temporal transversal y se optó por un enfoque metodológico mixto en el deseo de recabar, analizar y relacionar datos de carácter cuantitativo y cualitativo en una misma investigación. Si bien las conclusiones del presente estudio integran y discuten los resultados derivados de ambos enfoques, el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos se desarrolló de manera independiente. En relación con la muestra, se desarrolló un muestreo no probabilístico incidental en el que se seleccionaron muestras por accesibilidad de cinco centros educativos de Educación Primaria de Cantabria (España). La muestra de estudio estuvo compuesta por 28 docentes, con una distribución heterogénea en cuanto al género, la edad, los años de experiencia docente y el mayor nivel de estudios completado. Se diseñó un cuestionario en línea, voluntario y confidencial, que permitía la recogida de datos de carácter cuantitativo y cualitativo e incorporaba respuestas cerradas, abiertas y semiabiertas. Previo a su administración, se desarrolló la validez de contenido por medio de juicio de expertos. Además, para garantizar la fiabilidad del instrumento, se calculó el Alfa de Cronbach, el cual reportó un valor de .88. Esta investigación ha sido validada por el Comité de Ética de la Universidad de Cantabria. Los resultados del presente estudio reflejan la preocupación del profesorado acerca del grado en competencia en AMI de su alumnado, subrayando su dificultad para diferenciar géneros informativos de los de opinión ($M=1.96$, $d.t.=.84$), o cuestionar la información que reciben de los mass media ($M=2.07$, $d.t.=1.05$). Por otra parte, la muestra de estudio manifiesta su competencia para desarrollar búsquedas de información avanzada ($M=4.21$, $d.t.=.63$), pero señalaban sus dificultades para evaluar la veracidad de las fuentes de información ($M=3.07$, $d.t.=1.12$). En este sentido, tan solo un 17.9% ($n=5$) ha recibido formación en materia de desinformación. Además, un 50% ($n=14$) de los docentes encuestados concluye que prioriza cuestiones cívicas cuando aborda la desinformación en el aula. De esta manera, se concluye la imperiosa necesidad de impulsar una formación tanto en estudiantes, como en docentes, en el ámbito de la desinformación bajo un enfoque eminentemente cívico. Se destaca la necesidad de una formación regular, objetiva, específica y cívica orientada a contenidos de carácter audiovisual que contribuya al ejercicio de una ciudadanía digital cívica, responsable y participativa. En particular, se deben priorizar cuestiones como, por ejemplo, la responsabilidad, la transparencia, la ética y la equidad en aras de promover una generación de ciudadanos responsables y cívicos capaces de afrontar los desafíos del futuro.



Optimización de la Inferencia de Modelos de Aprendizaje Automático en Dispositivos de Edge Computing basado en servidores Raspberry Pi para IoT

Quintero Reyes, Anyelo Gerley

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

El Internet de las cosas está siendo redefinido por la arquitectura Edge Computing. En lugar de enviar datos a un centro de datos remoto en la nube para su procesamiento, este paradigma emergente coloca los dispositivos informáticos cerca de los datos donde se generan, lo que reduce la latencia y mejora la eficiencia. La información se puede procesar en tiempo real sin necesidad de transmitirla a la nube. Esa necesidad de procesar y analizar datos de manera efectiva en dispositivos cercanos a la fuente de generación surge en el contexto actual de la rápida expansión de Internet de las cosas (IoT). Una de las ventajas es que, al estar ubicados en la periferia de la red, los dispositivos de computación de borde permiten realizar tareas de inferencia de forma local, lo que reduce la latencia y alivia la carga de la red central. Hay formas distintas de manejar datos en Internet de las cosas, entre ellas está la más utilizada es computación en la nube (Cloud Computing) y sus derivados como Cloudlet. Sin embargo, los inconvenientes surgen a la hora de enviar datos a la nube, incluido el uso de energía de los dispositivos IoT y las preocupaciones sobre la seguridad y confidencialidad de los datos que se transfieren. La inferencia de modelos de aprendizaje automático (ML) en estos dispositivos es vital para la toma pertinente de decisiones en tiempo real y la eficiencia del sistema. A pesar de esto, la inferencia de ML en dispositivos de borde con recursos limitados presenta desafíos, como la latencia y el consumo de energía. Los modelos de aprendizaje automático, si se ejecutan utilizando dispositivos periféricos como Raspberry Pi a nivel de servidor, son una opción que se puede considerar seriamente incluso cuando los recursos son limitados y la potencia computacional no es lo suficientemente alta. En este artículo se realiza una revisión literaria sobre los diferentes métodos para optimizar la inferencia de modelos de aprendizaje en dispositivos de borde utilizando servidores Raspberry Pi. Se presentan técnicas de optimización como la selección de modelos (aprendizaje por refuerzo ligero), compresión de modelos (cuantización, poda, destilación), aceleración de hardware y uso de bibliotecas como TensorFlow Lite y ONNX Runtime en la mejora del rendimiento, la precisión y la eficiencia energética de la inferencia en este tipo de dispositivos. Desde el componente de hardware, se presenta una revisión detallada de los dispositivos de Edge Computing más comunes para aplicaciones IoT, comparando y contrastando sus características, ventajas y desventajas con Raspberry Pi. Las implementaciones para IoT estudiadas se basan en arquitecturas de Edge Computing que combinan la capacidad de procesamiento de los servidores Raspberry Pi con técnicas de optimización de ML. Se abordan diferentes prototipos para IoT y se evalúa su rendimiento con diferentes modelos de ML y conjuntos de datos. A su vez, las métricas de latencia, consumo de energía y precisión se analizan para medir el éxito de las soluciones planteadas. Los análisis de diversos casos de estudio experimentales se enfocaron en servidores Raspberry Pi como dispositivos de Edge Computing. En este estudio los hallazgos presentados revelan los efectos positivos que el uso de estrategias de optimización, como la compresión de modelos y la aceleración de hardware, pueden tener para disminuir tanto el consumo de energía como la latencia en la inferencia de modelos de aprendizaje automático en servidores basados en Raspberry Pi. En entornos donde se requiere una respuesta de procesamiento eficiente y rápida, se observa un rendimiento considerable de las aplicaciones IoT.



Revisión sistemática: aportes de la inteligencia artificial a las personas con discapacidad entre los años 2020-2023

Reyes Alvarado, Sebastián

Sistema Nacional de Investigación, (SNI) Senacyt. Universidad Santander

En los últimos años se ha podido observar como la tecnología sigue avanzando de manera firme y con grandes aportes, tal es el caso de la inteligencia artificial, ya que, a través de la generación de procesos de innovación, se definen nuevas líneas de trabajo y acción, esto a su vez, permite un desarrollo mucho más significativo, desde sus bases más prístinas hasta constituirse en un elemento más robusto, que sigue evolucionando constantemente. Por esta razón, este estudio se enfocó en analizar los aportes que ha realizado la inteligencia artificial a las personas con discapacidad entre los años 2020 y 2023. Cabe señalar, que es evidente e indudable los avances en materia tecnológica que hemos dado como sociedad a nivel general, aunque aún queden dudas sobre aspectos puntuales de cobertura e impacto. No obstante, a manera de reflexión, podemos cuestionar si este crecimiento abarca todas las disciplinas, áreas o condiciones por igual, o existe una disparidad entre algunos aspectos en donde, mayormente se profundiza por encima de otros. Por esta razón, para la realización de esta revisión sistemática de la literatura, se establecieron criterios de inclusión y exclusión, a su vez, se procedió a establecer el rango de búsqueda de artículos científicos, el cual se centró entre los años 2020 y 2023, de manera que los mismos estuviesen dentro del lapso de esta nueva década. Para ello, se aplicó la metodología PRISMA 2020 con la consulta de las bases de datos Scopus, Scielo y Ebscohost. Luego del cribado de los 90 documentos encontrados, se decidió trabajar con 8 artículos que cumplieron con los criterios establecidos. El análisis arrojó resultados que permiten categorizar tres aspectos o niveles importantes en los que la inteligencia artificial deriva sus aportes. Así, se pudo observar en primer lugar, y con mayor frecuencia, que la discapacidad auditiva es la que resalta con más aportes dados por la inteligencia artificial, los cuales se enfocan en elementos como la traducción, captura de imágenes y lenguaje de señas, propiciando mejoras en los procesos de comunicación. Le sigue, en segundo lugar, la discapacidad visual, con herramientas como el uso de los dispositivos celulares inteligentes como medio de movilización; y finalizando, en tercer lugar, con la discapacidad a nivel general, con la presentación de productos basados en esta tecnología que le permitan una mejor calidad de vida a estas personas. A manera de conclusión, los aportes que realiza la inteligencia artificial permiten a las personas con discapacidad una mejor apuesta en los procesos de comunicación inclusiva y, a su vez, les provee de insumos o herramientas que les aportan la facilitación de su desempeño en diversos contextos donde se manejan. No obstante, a pesar de los grandes avances que se ha tenido con la inteligencia artificial en los últimos años, esta ha sido una línea muy poco explorada, por lo cual, se abre una oportunidad para el desarrollo de procesos de investigación e innovación en este apartado, que sirvan como paliativo o apoyo a las personas que presentan algún tipo de discapacidad.



Promoting interdisciplinary through video making

Ribeiro Rodrigues, Vitor¹; Monteiro, Isilda²; Costa Quinta, Margarida²

¹Lab2PT/University of Minho, ²ESEPF

The current society is characterized by the ongoing technological advancement. Schools must progressively adapt to social changes and implement innovative pedagogical techniques. Geographic Information Technologies (GIT), specifically Geographic Information Systems (GIS) and Satellite Images, are widely acknowledged in recent research as essential tools for enhancing students' knowledge and equipping them with the necessary abilities to thrive in the twenty-first century. Particularly, the advent of the web empowered the exponential increase of Web GIS tools and spatial data that can be effectively used in several education contexts (face-to-face, hybrid, and online instructional). The higher education institutions responsible with teacher training play a crucial role in preparing future teachers with the digital abilities they need to effectively integrate GIT into their classes. This communication aims to share the implementation outcomes of the InovTIG project and the students' perceptions of integrating GIS in Geography teaching and learning (2022/2023 and 2023/2024). The project aimed to use geographic storytelling by blending interactive maps, video, and photos to effectively communicate their knowledge. The result was the development of a Story Map that describes student research of a specific territory. Similarly, the objective was to enhance geographical skills in order to promote teaching practices that prioritize spatial thinking and critical reasoning. The objectives of this project were: Implement an approach with approximately ten years of expertise in incorporating GIT into the teaching and learning process; Develop literacy and digital skills; Understand how GITs can be used as an assessment tool; and Analyze students perception regarding the potential GIT in the teaching and learning process. The InovTIG project envisages the use of an approach that allows to integrate the process of research, capture, store, manipulate, visualize and share spatial data through Web GIS. To achieve this goal, the online story map application of ArcGIS Online was used. This program enables the integration of geographic data into interactive maps, along with the incorporation of multimedia assets such as images or videos, particularly in an immersive mode. This renovated method of storytelling, which is focused around geographical locations, can be easily shared and utilized on many mobile devices. The project's setup and presentation, conducted in groups of no more than 3 students, accounted for 40% of the student's final assessment. Finally, an online survey was developed and distributed to all participants. The project underwent assessment by a total of 103 students over the academic years 2022/2023 and 2023/2024. Results seeks to understand students' perception of the potential of GIS, namely online GIS and the integration of satellite images, in the teaching and learning process of Geography. It was discovered that all groups conducted the assessment and there were no cases of withdrawal. The students obviously exhibited a lack of familiarity with the tools, revealing an absence in the fundamental training of pre-university professors. The students considered the difficulty in using these tools as being low, while acknowledging their potential in the teaching and learning process. It also emphasizes the impression that students have in acknowledging the dominant role in developing interdisciplinarity. Results highlight it is fundamental in the training of students in the use of Geographic Information Technologies to acquire a set of geographical skills and key concepts. The perceptions of the students reveal that more than training for the use of Geographic Information Systems, as a tool, it turns out essential to foster learning through these tools. It has also demonstrated the relevance of those tools in other fields that, in most cases, go beyond geography and its basic indicators and methods, such as history, natural sciences, mathematics or languages.



Validación a través de juicio experto de las competencias digitales del marco DIGCOMP que se relacionan con la formación académica en Educación Superior

Rioseco Pais, Marcelo¹; Silva Quiroz, Juan²

¹Universidad de Talca, ²Universidad de Santiago de Chile

La competencia digital (CD) es fundamental para la formación de los estudiantes universitarios. El marco DIGCOMP es útil para evaluar la CD, pero no todas las áreas pueden tener la misma incidencia en el desempeño académico. Este estudio tuvo como objetivo identificar las competencias DIGCOMP más relevantes para la educación superior mediante juicio de expertos. La investigación en CD ha adquirido gran importancia en la educación superior. Estudios previos sugieren que los estudiantes universitarios no tienen un alto nivel de CD y que, aunque utilicen asiduamente las tecnologías digitales, no siempre transfieren estas habilidades a su vida académica. La adquisición de la CD debe estar vinculada a la actitud hacia el aprendizaje. Es necesario que los estudiantes desarrollen la CD para favorecer competencias como autonomía, aprendizaje utilizando tecnologías digitales, pensamiento crítico y gestión de la información. Diferentes marcos orientadores han definido dimensiones e indicadores para la CD, siendo DIGCOMP uno de los más conocidos y utilizados en diversas investigaciones para evaluar la CD a nivel universitario. Sin embargo, aunque evaluar la CD es esencial, algunas competencias digitales pueden ser más relevantes que otras para el rendimiento académico. La muestra de este estudio estuvo conformada por 24 expertos en CD de universidades chilenas y latinoamericanas, seleccionados mediante el coeficiente de competencia experta. Para determinar la relevancia de las competencias se empleó el índice de validez de contenido (CVR'). Los resultados mostraron alto consenso en áreas como alfabetización informacional y de datos (CVR'=0,88), y comunicación y colaboración (0,88). En contraste, competencias como participación ciudadana (0,54) y programación (0,17) se estimaron con baja relevancia académica. Estudios previos han encontrado que los estudiantes universitarios presentan mayores niveles de CD en áreas como alfabetización informacional y comunicación/colaboración, mientras que tienen menores niveles en seguridad, resolución de problemas y creación de contenidos digitales. Algunos estudios incluso sugieren focalizarse solo en ciertas áreas de DIGCOMP consideradas más incidentes en la formación académica. Si bien todos los estudiantes requieren desarrollar integralmente su CD, focalizarse en las competencias validadas como esenciales por los expertos podría mejorar su rendimiento y aprendizaje. Se necesitan programas enfocados en buscar/evaluar información y comunicar/colaborar mediante medios digitales. El presente estudio aporta una mirada experta sobre las competencias DIGCOMP que tienen mayor incidencia en la formación académica universitaria. Proyecciones futuras serían aplicar esta configuración de competencias prioritarias a una muestra de estudiantes para evaluar su nivel de CD. El estudio logró conformar un panel de expertos que validaron 16 competencias DIGCOMP esenciales para el contexto académico, destacando áreas como alfabetización informacional y comunicación/colaboración. Estos hallazgos entregan orientaciones basadas en evidencia sobre qué competencias priorizar al diseñar programas para impulsar la CD en educación superior.



Place Based Learning interdisciplinary through video making

Rodrigues Ribeiro, Vitor¹; Quinta e Costa, Margarida²; Quinta, Margarida²

¹Lab2PT/University of Minho, ²CEPESE/Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti (ESEPF)

It is acknowledged that it is necessary to improve the use of technology to foster critical thinking. Among these, particularly noteworthy are the ability to use different forms of representation of the Earth, the use of dynamic mapping in multiple devices. This should allow to combine both the real and virtual world enhancing students' motivation. Effectively, society is nowadays very dependent on technology, particularly the digital natives by using social networks and mobile devices. Indeed, this is contributing to augment the amount of time spent every day using it every year. It is highlighted that students should improve their critical thinking skills, scientific knowledge in response to social and sustainability problems, and students' autonomy. Also Place based learning (PBL) is a pedagogical approach centred in engaging students and the physical place in which teachers and students are located. It should encompass their physical surroundings, cultural aspects, historical context, and individuals. Researchers emphasize Problem-Based Learning (PBL) as a cutting-edge and non-traditional teaching method. There are only a small number of well-known theoretical frameworks, primarily originating from academic research conducted in the United States. In addition to its significance in terms of geographical geography, this technique can also be enriched by including elements of history or natural sciences. Interdisciplinary education emerges here and video production holds significant importance. Effectively, video planning and production can be a valuable resource for achieving such objectives. This paper addresses the value of digital video as a tool for promoting interdisciplinarity and critical thinking while learning about Sustainable Development. It is focused on the case study implemented in the last years at Paula Frassinetti School of Education, located in Oporto, Portugal. The project was created over the course of a semester for a master's degree course and envisage to promote sustainability skills and knowledge from Geography, History and Natural sciences perspectives. Beyond this it also served as an assessment tool. Students developed a comprehensive understanding of sustainable development by fostering collaboration within the disciplines of Geography, History, and Natural Sciences to describe, analyze, and communicate main concepts. Also, a spatial perspective must be shared about the chosen place (street, avenue or square). Studying the real-world physical environment through the lens of sustainability provides a complex task, particularly when approached from an interdisciplinary perspective. The main outcome is a video created by the students, with a precise time limit of 10 minutes. Prior to this, they were organized into distinct groups, and it is expected that a video script will be created and presented by the halfway point of the semester. This is a strategy that has been praised for its success and motivation. Results was obtained by a survey used to collect student feedback on the work done and their perceptions of the prospects for employing video in their professional future. This communication envisages to share acquired knowledge obtained by the implementation of the las three years in higher education context. The results are quite promising because of the students' positive opinions of this practice. It is also a study that enhance Place Based Learning knowledge, particularly in an European country.



Integració de l'alfabetització mediàtica i informacional en el currículum d'educació primària a la Comunitat Valenciana

Sánchez Caballé, Anna; Llopis Nebot, M^a Ángeles

Universitat Jaume I

A nivell mundial i, evidentment, també a nivell europeu, la desinformació s'ha convertit en un risc per les societats democràtiques donat que cada cop és més complex verificar la informació per determinar si aquesta es pot catalogar de falsa o enganyosa. Aquest fet, sumat a que els i les joves cada cop empren més com a font d'informació principal les xarxes socials i tenint en compte que són el públic objectiu dels continguts promoguts pels denominats influencers i creadors de contingut, fa imprescindible un acompanyament desde l'escola en el desenvolupament de l'alfabetització mediàtica i informacional. D'aquesta manera, cal cercar la manera de que l'alumnat pugua fer front a aquesta quantitat d'estímuls, fomentant el filtratge i el consum crític de la infinitat de continguts que es publiquen diàriament tant en xarxes socials com en mitjans de comunicació. En aquest context social i educatiu, la present comunicació es planteja com a objectiu principal analitzar el nivell d'integració de l'alfabetització mediàtica al currículum d'educació primària a la Comunitat Valenciana. Per aconseguir-ho, aquest treball per tant, recull els resultats d'un anàlisi de contingut del decret DECRET 106/2022 que regula el currículum d'educació primària a la Comunitat Valenciana. Aquest anàlisi s'ha dut a terme mitjançant l'eina d'anàlisi qualitatiu Atlas.ti i la codificació s'ha realitzant tenint en compte les 7 àrees definides en el «Currículum d'alfabetització mediàtica i informacional per a educadors i estudiants» proposat per l'UNESCO: 1) entendre el paper de la informació digital als medis en el desenvolupament sostenible i democràtic, 2) comprendre els continguts i els seus usos; 3) accedir a la informació de manera eficaç, eficient i ètica, 4) avaluar críticament la informació, fonts i pràctiques ètiques, 5) aplicar formats dels medis digitals i tradicionals, 6) posicionar el context sociocultural de la informació i continguts digitals i, finalment, 7) promocionar l'AMI entre l'estudiantat i la ciutadania. Els resultats obtinguts preliminarment mostren que, tot i que no hi ha cap competència ni apartat que faci referència explícita a l'alfabetització mediàtica, sí que es contemplen accions i idees relacionades amb les diverses àrees d'aquesta. Concretament, les àrees que més s'aborden són la 5 que correspon a l'aplicació dels formats i els mitjans digitals i tradicionals; la 6 referent al posicionament de la informació, mitjans i continguts en un context sociocultural; i la 4 corresponent a l'avaluació crítica de la informació. Contràriament, l'àrea que no es menciona gens és la 7 que fa referència a la capacitat de transmissió de l'alfabetització mediàtica. És evident doncs que, més enllà de la terminologia emprada per fer referència aquest conjunt d'habilitats, coneixement i actituds, l'alfabetització mediàtica i informacional està present en els plans d'estudis dels xiquets i xiquetes de primària. No obstant això, i tenint en compte, les potencialitats i reptes que implica irrupció de la intel·ligència artificial en la generació de continguts és imprescindible seguir reforçant al llarg de totes les etapes i el sistema educatiu la presència de les diverses àrees –especialment d'aquelles que menys es contemplen en els currículums educatius– de l'educació mediàtica i informacional. Aquest treball ha estat elaborat en el marc del projecte AMI-EDUCOM (ref.PID2022-13884NB-I00) finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación.



El debate sobre la tecnología en la escuela desde la Tecnología Educativa

Sánchez Vera, María del Mar

Universidad de Murcia

Existe una preocupación legítima por parte de las familias y la sociedad sobre los riesgos asociados al mal uso de dispositivos digitales, específicamente los teléfonos móviles. A pesar de que los centros educativos tenían autonomía para regular el uso de estos dispositivos, se han implementado normativas que abordan su prohibición o regulación. Sin embargo, la simple regulación sin educación y acompañamiento no ayudará a los jóvenes a desenvolverse adecuadamente en el mundo digital. Es fundamental el papel de los centros educativos, las familias y las instituciones para afrontar estos desafíos. Hasta ahora, el enfoque ha sido principalmente hacia la prohibición, pero es necesario que el colectivo educativo analice y aborde la importancia de la educación. El debate ha escalado hasta el punto de cuestionar el uso de cualquier tipo de pantalla en las escuelas, atribuyéndoles efectos nocivos no demostrados. Los riesgos existen, pero se necesita un enfoque desde la educación que analice las tareas planteadas y profundice en la didáctica y el uso adecuado de los medios. La investigación sobre el uso de la tecnología puede abordarse desde diferentes paradigmas: cuantitativos, cualitativos y mixtos. Es positivo que otras disciplinas aporten al ámbito educativo, pero es importante comprender que las aulas incluyen muchas variables difíciles de controlar. Las ciencias sociales y la educación se centran en el estudio de la sociedad y el comportamiento humano, inherentemente más complejos y menos predecibles que las ciencias exactas. Aunque no siempre hay evidencias cuantitativas absolutas, se basan en teorías y estudios que proporcionan guías valiosas. En este sentido, a menudo se confunde correlación con causalidad, creyendo que si dos variables están relacionadas, una es causada por la otra. Sin embargo, esto no es necesariamente cierto. Por ejemplo, aunque se encontró una asociación entre el aumento del uso de pantallas durante la pandemia y la miopía, no se puede afirmar categóricamente que una cause la otra. Existen factores adicionales como la falta de exposición a la luz solar y la lectura en general, tanto digital como en papel. Se han identificado afirmaciones sin fundamento que parten de planteamientos sesgados o malas interpretaciones de los estudios. Algunas conclusiones actuales indican que las pantallas no producen miopía ni problemas de desarrollo en los niños, y que no causan adicción por sí mismas. Además, no podemos desdigitalizar una escuela no digitalizada. Solo uno de cada tres estudiantes en centros públicos dispone de ordenador para las clases. El libro de texto impreso sigue siendo el recurso más utilizado, como indica el Informe de la Asociación Nacional de Editores de Libros y material de enseñanza). La Tecnología Educativa enseña cómo integrar diversos recursos en los procesos educativos, abordando temas como el diseño e integración curricular de medios, estrategias didácticas para integrar las TIC, desarrollo de la competencia digital, entre otros. Sin embargo, en nuestro país se ha cometido el error de asumir que integrar un recurso digital implica innovación educativa, cuando no toda innovación tecnológica conlleva una innovación educativa real. La Competencia Digital es parte de la legislación educativa, es una habilidad esencial en el siglo XXI, y su enseñanza desde edades tempranas es fundamental para formar ciudadanos digitales competentes y conscientes. No se puede plantear una escuela que incorpore la tecnología de forma masiva sin proceso reflexivo y que solo sustituya un medio por otro, y tampoco una escuela que prohíba cualquier tipo de tecnología. En la sociedad de las fake news, los algoritmos y la Inteligencia Artificial es fundamental educar para que los estudiantes aprendan y puedan ejercer mejor su ciudadanía digital.



La utilización de las tecnologías emergentes en la alfabetización e inclusión social de los migrantes

Santamaría Conde, Rosa M^a; Núñez Angulo, Beatriz F.

¹*Facultad de Educación, Universidad de Burgos*

Es evidente que en los últimos años las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están adquiriendo un especial protagonismo en los distintos ámbitos educativos, laborales y sociales. En esta ocasión, se presenta una iniciativa que incide en la implementación de las tecnologías emergentes (realidad aumentada, realidad virtual y el lector inmersivo) con el objeto de favorecer la alfabetización y mejora de la cualificación, y por ende la inclusión social de migrantes adultos. En los últimos años España ha pasado a convertirse en uno de los principales países del mundo que acoge un mayor número de migrantes, siendo un colectivo muy heterogéneo, en muchas ocasiones con problemas de empleo, vivienda, el acceso a servicios básicos como los sanitarios, ámbitos esenciales para garantizar su inclusión social, así como el reconocimiento y la participación. No hay que olvidar que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, apuestan por la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Por todo ello, es imprescindible poner los medios que garanticen la alfabetización de las personas migrantes, empezando por conocer y dominar nuestra lengua, como paso previo para su integración en los distintos ámbitos. A este respecto, se plantea una propuesta cuya finalidad es dar a conocer las posibilidades que ofrecen las tecnologías emergentes para uso académico y su proyección social con personas que presentan dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje derivadas de la carencia de los suficientes conocimientos y destrezas previos que les dificulta la alfabetización y su consiguiente inclusión social. Estos aspectos están vinculados sobre todo a: la percepción, atención, memoria, orientación, etc., repercutiendo en la comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito, en la resolución de problemas, las funciones ejecutivas, entre otros; todo ello conlleva una necesaria innovación en la alfabetización del adulto migrante, puesto que debe dar respuesta inmediata a su integración, adaptándose a su propio ritmo de aprendizaje. Las TIC en general, y las tecnologías emergentes, en particular, suponen un reto para todos los responsables y profesionales a la hora de adaptar su forma de pensar y sus métodos de trabajo para eliminar las barreras y permitir a las personas, en este caso, migrantes, beneficiarse de las oportunidades educativas que las TIC disponibles, asequibles y accesibles pueden ofrecer. Así, por ejemplo, el lector inmersivo posee importantes ventajas, ya que no sólo permite leer un texto, sino que cuenta con una variedad de opciones gramaticales que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje y se adapta con facilidad a las capacidades, intereses y necesidades de sus destinatarios. Y, por otro lado, la realidad aumentada y la realidad virtual facilitan la asimilación y comprensión de contenidos que entrañan una cierta dificultad. La base de una buena inclusión social, y también laboral, es la comunicación tanto oral como escrita, de ahí que las tecnologías emergentes puede ser un recurso muy eficaz al respecto. Por ello, se considera necesario actualizar la capacitación de profesionales (educadores, docentes, voluntariado, etc.) que trabajan en procesos de alfabetización con las personas que desconocen nuestra lengua, y que les está suponiendo “una barrera” de acceso a la inclusión social y laboral. Es importante tener conocimiento de todas las posibilidades (y también algunas limitaciones) que tienen las tecnologías emergentes, elaborando abundante material y facilitando una serie de estrategias que se adapte a la heterogeneidad del migrante. En definitiva, hay que intentar que tanto la realidad aumentada y virtual como el lector inmersivo tengan una clara proyección práctica que garantice la alfabetización, y para ello, es necesario también la colaboración de las distintas instituciones (tanto públicas como privadas) que trabajan con colectivos en riesgo de exclusión social.



Documentary Analysis of Courses and Training in Business Intelligence for Data Analysts

Santos Souza, Renielton

Universidade Nova de Lisboa

Business Intelligence (BI) training performs a crucial task in empowering data analysts with the requisite skills and knowledge essential for success in the continually evolving, data-driven landscape. Evolving from traditional lecture-based methods to interactive activities, BI training has adapted to diverse learning styles. In this dynamic scenario, multimedia and collaborative platforms have emerged as potent tools, enriching the learning experience and fostering engaging environments. This study delves into the evaluation of various BI training methods, providing valuable insights for designing educational pathways that meet the growing demands of the BI field. The primary objective is to present the findings of a comprehensive documentary analysis that examined online courses and corporate case studies related to BI training initiatives. The analysis focused primarily on MS Excel and MS PowerBI courses, two essential tools for data analysts across various industries. The examination of online courses aimed to understand the structure, content, methodology, cost, and overall evaluation of these training programs. Similarly, the analysis of corporate case studies aimed to identify key aspects such as the company's background, training objectives, methodology employed, results achieved, and recommendations derived from these experiences. To gather data efficiently, online forms with objective questions were employed, ensuring the organization and systematization of information. The data extracted from both online courses and corporate case studies was rigorously processed using techniques such as coding for categorical data, error checking, and content analysis. Statistical methods, including frequency analysis and comparison tests, were utilized to gain decisive insights from the comparative approach. The findings of the study revealed several noteworthy trends: (1) technology sectors lead BI investments - technology companies, particularly those operating in the data analytics and software development domains, are at the forefront of BI training investments. This reflects the growing importance of BI in these industries, where data plays a crucial role in decision-making and innovation; (2) mixed-mode learning (superior approach) - the study demonstrated that mixed-mode learning, combining online and offline components, offers superior effectiveness compared to traditional classroom training alone. This approach caters to different learning styles and provides flexibility, allowing learners to engage with the material in ways that best suit them; (3) common BI training objectives - among the prevalent BI training objectives identified were: training data analysts to enhance their analytical skills, updating their existing skills to keep pace with advancements in the field, and improving decision-making capabilities through BI tools and techniques. The comprehensive overview provided by the study highlighted the strategic importance of BI training and the effectiveness of mixed-mode learning methods. The analysis of corporate case studies revealed significant improvements in analytical skills, decision-making, and financial benefits following BI training initiatives. Based on these findings, the study offers several recommendations: (1) enhance analyst training - organizations should prioritize analyst training, recognizing its strategic value in the data-driven era; (2) embrace multiple learning approaches - mixed-mode learning should be adopted to cater to diverse learning preferences and maximize training effectiveness; (3) promote continuous evaluation - continuous assessment should be incorporated into BI training programs to track progress, identify areas for improvement, and ensure that training meets the evolving needs of the organization. These recommendations serve as fundamental guidelines for driving educational de-

velopment in the BI field. Beyond providing insights into specific online Excel and Power BI courses, the study offers actionable recommendations for educational innovations, guided practices, and business decisions aligned with the industry's evolving demands. In conclusion, the study provides a valuable contribution to the field of BI training, offering practical guidance for organizations seeking to develop a robust and effective BI training program.

Estudio descriptivo sobre el conocimiento que tiene el alumnado universitario de Educación sobre la IA

Suárez Lantarón, Belén¹; Hernández Rincón, M. Lourdes¹; García Perales, Nuria²

¹Universidad de Extremadura, ²Universidad de Valladolid

La Inteligencia Artificial (IA) ha emergido como una de las tecnologías más impactantes en la sociedad contemporánea, transformando diversas esferas de nuestra vida, desde la atención médica hasta el entretenimiento. Sin embargo, su comprensión y conocimiento, así como el recelo sobre su uso, varían ampliamente entre las personas. Por ello, se considera de interés valorar el nivel de conocimiento y uso de los estudiantes universitarios de la rama de Educación sobre la IA, con el fin de identificar posibles brechas y áreas de mejora en la enseñanza de esta temática, dado que ellos y ellas son los futuros profesionales que trabajarán en este campo. Específicamente, se busca determinar si los estudiantes comprenden los conceptos básicos de la IA, sus aplicaciones en la vida cotidiana y en el contexto educativo, así como las implicaciones éticas y sociales asociadas. Para llevar a cabo dicho estudio, se diseñó un cuestionario *ad hoc* estructurado que abarcaba cuatro dimensiones en relación con la IA: ideas básicas, usos, aplicaciones educativas y ética y normativa. El cuestionario se administró a una muestra de estudiantes universitarios de los grados vinculados al ámbito de la educación a través de Google Forms. Las preguntas incluían temas como definiciones básicas de IA, ejemplos de aplicaciones en la vida real y reflexiones sobre las implicaciones éticas y sociales de esta tecnología. Una vez recopiladas las respuestas, se procedió al análisis y cálculo de estadísticos descriptivos como la frecuencia. Los resultados revelaron una variabilidad significativa en el conocimiento que los estudiantes tienen sobre la IA. Mientras que algunos mostraron un entendimiento sólido de los conceptos básicos y las aplicaciones prácticas, otros demostraron tener una comprensión limitada o incluso conceptos erróneos sobre el tema. En general. Sin embargo, aún persisten lagunas en la comprensión de aspectos éticos y sociales de la IA. Los resultados ponen de relieve la importancia de abordar la educación sobre la IA desde edades tempranas en el sistema educativo. Si bien es alentador observar que algunos estudiantes tienen un buen entendimiento de esta, es crucial garantizar que se adquieran las habilidades y el conocimiento necesarios para comprender y participar de manera crítica en una sociedad cada vez con más presencia de IA en muchas de nuestras acciones diarias. Además, se identifica la necesidad de integrar contenidos relacionados con la ética y la responsabilidad social en la enseñanza de la IA, para que los estudiantes comprendan no sólo su funcionamiento tecnológico sino también las implicaciones de su desarrollo y uso, máxime teniendo en cuenta las diversas prácticas de uso indebido que se notifican cada día en los medios de comunicación. Esto les permitirá tomar decisiones informadas y éticas en su vida personal y profesional. Como conclusión, subrayar la importancia de una educación inclusiva y actualizada que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que presenta la IA en el mundo actual. Es fundamental que los programas educativos se adapten para garantizar que todos los estudiantes desarrollen una comprensión sólida y crítica de esta tecnología emergente.



Tecnologías emergentes e Inteligencia Artificial: implicancias en la identidad digital y la protección de datos personales

Tagua, Marcela Adriana

Universidad Nacional de Cuyo

El desarrollo tecnológico generado en los últimos tiempos implicó la aparición de dispositivos móviles, la proliferación de aplicaciones (Apps), la inteligencia artificial (IA) y el tratamiento automatizado de los datos. Estas tendencias impactan y adquiere relevancia el uso seguro y sostenible de la identidad digital y la protección de datos. Observamos que la digitalización de la vida cotidiana y la masiva utilización de aplicaciones de plataformas ayudan a que nuestra información, nuestros datos personales, circulen y lleguen a las empresas prestadoras de bienes y servicios. Es en este contexto que la protección de la intimidad de las personas se torna de vital importancia. La problemática nace cuando nos preguntamos de qué manera se protegen los datos de las personas cuando se interactúa con medios digitales y si conocemos fehacientemente cómo evitar el uso indebido de los mismos. Existen marcos regulatorios al respecto que es menester sean conocidos para que no se vulneren los derechos de las personas al utilizar tecnologías. Esta presentación se sustenta en un proyecto de investigación bienal (2022-2024) denominado “Las tecnologías emergentes en educación y la protección de datos personales en el ecosistema digital. Revisión del marco regulatorio\», avalado y financiado por la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina. Los objetivos se centran en conocer los retos y desafíos del tratamiento de datos personales, profundizar sobre las bases y enfoques de la protección de datos y su regulación. El estudio es abordado a través de metodología cualitativa de tipo exploratorio. En virtud de la triangulación de métodos, se considera que el relevamiento de datos cualitativos se utilizará en forma conjunta con el manejo de técnicas cuantitativas de recolección de datos. A partir de la revisión bibliográfica acerca de la protección de los datos personales al utilizar tecnologías emergentes, se procedió a elaborar una encuesta destinada a estudiantes de la institución bajo estudio en su carácter de usuarios de plataformas digitales, para conocer sus opiniones, experiencias y percepciones acerca de la protección de sus datos, el tratamiento de la privacidad al utilizar aplicaciones, programas o sitios web, así como también sobre el uso de herramientas de IA, específicamente ChatGPT. Del diagnóstico llevado a cabo es posible percibir la apertura de los estudiantes hacia la innovación, son conscientes de los riesgos que implica el uso de aplicaciones y herramientas de IA, para lo cual es necesaria la suficiente alfabetización digital y la adquisición de competencias que permitan el uso responsable de los recursos tecnológicos. Se observa que conocen los riesgos, pero no necesariamente saben cómo actuar frente a ellos. A posteriori, este análisis será complementado con la validación de expertos cuya selección incluirá especialistas en educación y uso de TIC, gestores de información e innovación relacionados con seguridad informática. El respaldo teórico y el sustento metodológico permitirán establecer un corpus sobre la temática que dé cuenta de los aspectos esenciales con relación a la protección de datos, la forma de interactuar en plataformas y aplicaciones que requieren revelar datos personales y la manera de proteger la identidad digital sin afectar la integridad personal.



The Impact of Gamification on Student Achievements: A Systematic Review of Research Updated to 2024

Tegon, Rita

Universidad de Salamanca

Over the past decade and beyond, the integration of nudging and game design approaches, incorporating gamification into game-based learning, has gained momentum in education. This trend contributed to the continuous expansion of the global market: according to the Global Game-Based Learning Market Report, incomes will grow from \$14.13 billion in 2023 to \$17.41 billion in 2024. Projections suggest that by 2028, it will reach \$42.46 billion. However, despite extensive research on gamification (the term is meant to include game-based learning) implementation in educational settings in recent years, evidence regarding its effects on student achievement remains weak or controversial. On one hand, among others, Kim and Werbach contend that gamification might be manipulative. On the other, research like the influential meta-analysis of John Hattie yields a moderate effect size of 0.41, indicating occasional utility, albeit with an average impact being moderate. Kacmaz and Dubé's meta-analysis regarding mathematics knowledge has a similar result, 0.4. Thus, this study presents a systematic review investigating the most updated research on the impact of gamification in educational contexts. By synthesizing the results of existing research, the aim is to provide valuable information on its affordances as an educational approach. Through analysis of research published in the first trimester of 2024, the main aim is to raise awareness of the effectiveness of educational practices of this kind and to offer guidance to educators and policymakers seeking to implement effective educational interventions, establishing a compelling rationale for or against the incorporation of gamification within educational frameworks. More precisely, the study seeks to tackle the following research questions: RQ1: What is the effect of gamification on students' academic achievements and behavioral outcomes? RQ2: How is the impact measured? RQ3: Which educational areas are most covered by gamification interventions? The methodology employed is grounded in the PRISMA 2020 guidelines. The identification of studies was made via Clarivate Analytics' Web of Science, as this database is highly regarded globally as one of the most trusted platforms for evidence-based, high-quality scientific information. A total of 394 records have been identified. The studies were included in the analyses only if they met the following criteria: (1) the studies had to be empirical research papers published in journals indexed by the Web of Science; (2) the studies had to be conducted in all levels of education environments across the world, including primary, secondary, and higher education; (3) studies with available text; (4) only English-language publications; (5) research span compliant. Graphical restitution of the risk of bias is performed with the Risk-of-Bias Visualization (robvis) tool based on the Cochrane Risk of Bias Tool. Results indicate that gamification interventions have been explored across various educational domains, including STEM education, healthcare education, language learning, financial education, leadership education, social science education, radiology education, and digital etiquette education. This diversity underscores the versatility and applicability of gamification across different educational contexts and subject matters. Higher education institutions are more likely to integrate gaming into their curricula. The effects correlate positively with active pedagogies. RQ1 findings suggest that gamified interventions positively influence academic performance, with improvements observed in learning outcomes and behavioral aspects such as engagement and motivation. RQ2 emphasizes the importance of assessing various aspects when measuring impact, including quantitative methods like randomized controlled trials and qualitative evaluations

through interviews. Challenges arise from the diverse range of methods and metrics employed and the replicability of studies, as highlighted in RQ3. In conclusion, gamification holds promise as a moderately effective educational tool across diverse educational settings, though challenges in measurement and implementation persist.



Explorando el uso de dispositivos móviles en la educación secundaria obligatoria: oportunidades, desafíos y perspectivas para una integración equilibrada

Toboso Chavero, Sandra

Universidad a Distancia de Madrid

El uso de dispositivos móviles en la educación secundaria obligatoria aparece como tema de debate actual en el panorama educativo contemporáneo. En un mundo cada vez más digitalizado, estos dispositivos son habituales en la vida cotidiana de los y las adolescentes, planteando tanto oportunidades como desafíos en el contexto educativo. Desde una perspectiva más amplia, el análisis detallado del impacto de los móviles en el aprendizaje revela una intersección compleja de factores que merece una consideración detenida. Por un lado, estos dispositivos ofrecen acceso instantáneo a una gran cantidad de recursos educativos, desde libros electrónicos y videos educativos hasta aplicaciones interactivas y plataformas de aprendizaje en línea. Esta información permite a los discentes explorar conceptos de manera instantánea, ampliar su comprensión y aplicar el conocimiento de manera práctica, enriqueciendo significativamente su experiencia educativa. Además del acceso a recursos, los móviles también fomentan la interactividad y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, el potencial positivo de los móviles en el aprendizaje no está exento de desafíos significativos. Uno de los mayores obstáculos es la posible distracción que estos dispositivos pueden generar en el aula. Con notificaciones constantes, redes sociales y juegos disponibles a su alcance, es fácil para los y las estudiantes perder el enfoque y desviarse de las actividades educativas. Esta distracción puede afectar negativamente la concentración, el rendimiento académico y la calidad del aprendizaje en general. Además, existe la preocupación de que el uso excesivo de los móviles pueda conducir a una dependencia poco saludable, afectando la salud física, mental y emocional de los discentes. La sobreexposición a pantallas puede contribuir a problemas de visión, trastornos del sueño y falta de actividad física, lo que a su vez puede tener un impacto negativo en el bienestar general de los y las adolescentes. Otro aspecto crítico a considerar es la cuestión de la privacidad y la seguridad de los datos. Los dispositivos móviles están vinculados a una gran cantidad de información personal y sensible, desde datos de ubicación hasta detalles de contacto y contenido personal. La recopilación y el uso indebido de esta información plantean serias preocupaciones en términos de privacidad y protección de datos, especialmente en el caso de los estudiantes menores de edad. A pesar de los desafíos que presenta, es innegable que el uso de dispositivos móviles en la educación ofrece ventajas significativas, incluyendo el acceso a recursos educativos, la facilitación de la colaboración entre estudiantes y una mayor flexibilidad en el aula. El alumnado puede personalizar su proceso de aprendizaje, accediendo a materiales de estudio en cualquier momento y lugar, lo que les permite adaptarse mejor a sus estilos individuales de aprendizaje y ritmos de estudio. En conclusión, el uso de dispositivos móviles en la educación secundaria obligatoria plantea una serie de oportunidades y desafíos que requieren un enfoque equilibrado y reflexivo. Si bien estos dispositivos tienen el potencial de enriquecer significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, su uso inadecuado puede tener repercusiones negativas en el rendimiento académico y el bienestar de los y las estudiantes. Por lo tanto, es fundamental que los centros educativos establezcan políticas claras sobre el uso de los móviles en el aula, y que tanto estudiantes como profesorado reciban formación adecuada sobre su uso responsable y seguro. Este enfoque integral es esencial para maximizar los beneficios de los dispositivos móviles en el ámbito educativo mientras se mitigan los riesgos asociados.

Hacia una educación 4.0: Explorando los ecosistemas digitales en el aula del siglo XXI

Toboso Chavero, Sandra

Universidad a Distancia de Madrid

La educación contemporánea se encuentra en un momento álgido de transformación impulsada por la irrupción de las tecnologías digitales. Este fenómeno desafía los paradigmas tradicionales de enseñanza y aprendizaje, generando una necesidad imperante de repensar los modelos educativos existentes y de explorar nuevas estrategias pedagógicas que se ajusten a las demandas de la sociedad digital del siglo XXI. En este contexto de cambio, surge una pregunta fundamental que orienta la reflexión en el ámbito educativo: ¿cómo se comparan los entornos tradicionales de aprendizaje con los emergentes ecosistemas digitales? La integración de los ecosistemas digitales en el ámbito educativo ha transformado la forma en que se accede, se comparte y se genera conocimiento. Se argumenta que los entornos virtuales de aprendizaje constituyen un ecosistema digital donde los estudiantes pueden interactuar con recursos educativos, colaborar con sus pares y construir conocimiento de manera colaborativa. Esto ofrece oportunidades para la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes. Además, la integración de herramientas tecnológicas potencia la eficacia y la eficiencia del proceso educativo en un entorno digitalizado, promoviendo la inclusión y la accesibilidad al ofrecer múltiples canales y formatos para el aprendizaje. Los entornos tradicionales de aprendizaje, caracterizados por sus espacios físicos, así como por la interacción presencial entre docentes y estudiantes, han sido durante mucho tiempo el escenario principal en la transmisión de conocimientos y la formación de habilidades. Sin embargo, los ecosistemas digitales de aprendizaje han emergido como alternativas innovadoras que transforman radicalmente la manera en que se accede, se interactúa y se aprende. Estos ecosistemas, basados en espacios virtuales como plataformas online, redes sociales y entornos de aprendizaje virtual, facilitan una interacción digital tanto sincrónica como asincrónica, a través de una amplia gama de herramientas digitales. En cuanto a las metodologías, los ecosistemas digitales fomentan en mayor medida el aprendizaje activo, experiencial y a lo largo de la vida, promoviendo una participación más activa y colaborativa por parte de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esta transición de un enfoque pasivo a uno más activo y participativo puede aumentar significativamente la motivación y el compromiso del alumnado con el aprendizaje, al tiempo que desarrolla habilidades clave como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la comunicación digital. Por otro lado, es importante reconocer que los ecosistemas digitales de aprendizaje también enfrentan una serie de desafíos significativos que deben abordarse para garantizar su efectividad y equidad. La brecha digital, por ejemplo, sigue siendo un obstáculo importante que puede limitar el acceso a las tecnologías digitales y, por lo tanto, a las oportunidades de aprendizaje que ofrecen estos entornos. Asimismo, la falta de competencias digitales tanto en discentes como en docentes puede obstaculizar el aprovechamiento completo de las herramientas y recursos digitales disponibles. En términos de calidad de los recursos, es muy importante garantizar que los materiales educativos digitales sean precisos, actualizados y pedagógicamente efectivos para maximizar su impacto en el binomio enseñanza-aprendizaje. Además, la evaluación del aprendizaje en entornos digitales plantea desafíos específicos que requieren el desarrollo de nuevas estrategias y herramientas de evaluación que sean adecuadas para este contexto. Así pues, los ecosistemas digitales de aprendizaje ofrecen numerosas ventajas en términos de acceso, flexibilidad, motivación y desarrollo de competencias, pero plantean desafíos importantes que deben abordarse

de manera integral y colaborativa por parte de los diferentes actores involucrados en el ámbito educativo. Solo mediante un enfoque holístico y centrado en el alumnado, que reconozca y aproveche el potencial transformador de las tecnologías digitales, se podrá construir un futuro educativo más inclusivo, equitativo y efectivo.



Estudio de caso de Blended Learning como modalidad de aprendizaje combinado en formaciones híbridas de estudios universitarios, a través de la herramienta Blackboard Collaborate

Tomás López, Ana Cristina

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) cobran una gran importancia en los escenarios educativos del siglo XXI. En plena era de la información y el conocimiento, los entornos de aprendizaje mixto o Blended Learning ofrecen una amplia gama de mediaciones a las comunidades educativas para su aprendizaje. En contrapartida, exigen avanzar en la construcción de criterios didácticos y tecnológicos para su diseño, así como de medios para lograr los objetivos pedagógicos y metodológicos planteados y, de esa forma, favorecer los resultados del aprendizaje. En este escenario, el b-learning, entendido como modalidad de aprendizaje combinado, brinda mayores oportunidades que los entornos exclusivamente virtuales. Entre otras, permite al profesorado promover condiciones de comunicación y colaboración entre el estudiantado y generar diferentes grados de progreso en el aula. El gran reto que se plantea es cómo encontrar la fórmula adecuada para integrar los recursos educativos y las herramientas digitales o la tecnología que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando una metodología b-learning alineada con los objetivos educativos y los contenidos docentes. Sobre esta base, esta investigación tiene como objetivo principal evidenciar la utilidad del uso de la plataforma Blackboard Collaborate, como herramienta de Blended Learning, en el entorno semipresencial de la asignatura «Relaciones Externas, Públicas y Privadas», del Grado oficial en Organización de Eventos, Protocolo y Relaciones Institucionales, impartido en un Centro adscrito a la Universidad Miguel Hernández (UMH), durante los Cursos 2018/2019 a 2021/2022. Para este fin, tras un breve análisis del marco teórico de metodología b-learning utilizada para desarrollar esta investigación, pretendemos verificar o refutar si el uso de esta plataforma, sumado a las bondades del sistema de gestión de aprendizaje Moodle, representa una opción viable para la mejora de la administración de recursos en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), con la implementación de mejores prácticas como es la utilización de plataformas virtuales que contribuyan al logro de un aprendizaje significativo con la implementación de una metodología híbrida o combinada. Al tiempo que responder a las necesidades de un entorno cada vez más atraído hacia didácticas novedosas, centradas en la innovación docente, la investigación y el aprendizaje colaborativo, sobre la base de una formación semipresencial sustentada por tecnologías virtuales de la información y la comunicación. Metodológicamente, con el objeto de medir su eficacia, desarrollaremos una investigación de tipo cuantitativo entre una muestra representativa de estudiantes, potenciales usuarios de la misma, a través de un cuestionario y de una encuesta basadas en la escala de Likert. Para tal fin, pretendemos recoger, procesar y analizar las características de este grupo y, de esta forma, medir las variables involucradas, de manera objetiva y con la mayor precisión posible. Entre los resultados de la investigación, nos proponemos evidenciar si la práctica contrastada del uso de la plataforma Blackboard en este entorno educativo produce un incremento de la capacidad de interacción entre su comunidad universitaria de estudio con fines pedagógicos, la mejora de la evolución de los procesos de aprendizaje y enseñanza, el perfeccionamiento de la experiencia educativa, el fomento de la eficacia en el aula y la creación de experiencias más interactivas de aprendizaje individual y grupal entre el alumnado de estos cursos de Grado oficial.



Necesidades de concreción y actualización en base a las Leyes Orgánicas de aplicación, en los protocolos educativos para casos de agresiones sexuales contra la infancia

Urizar Elorza, Maitane

Universidad del País Vasco

Las agresiones sexuales contra niñas, niños y adolescentes (en adelante NNA) son una problemática de gran actualidad, no solo por la magnitud de su prevalencia sino por el interés que en este momento histórico está teniendo por instituciones públicas y comunidad académica. Las agresiones sexuales a NNA afectan como mínimo, en cuanto a población general se refiere, a 1 de cada 5 NNA. Cuanto mayor nivel de vulnerabilidad, mayor prevalencia, siendo especialmente llamativas las altas tasas entre la población infantil y adolescente relacionada con salud mental, justicia juvenil, sistema de protección y personas menores con discapacidad. Pese a esta situación, el interés por la mejora en la detección y actuación ante casos es relativamente reciente. Siendo novedosa la aprobación de normativa de protección a la infancia y adolescencia y normativa de protección ante la violencia sexual y ante ello, la falta de protocolos específicos y guías de prevención, detección y actuación ante detección de casos de agresiones sexuales contra NNA. Hay una gran falta de conocimiento y formación sobre el tema en la sociedad, pero resulta especialmente preocupante, la falta de formación entre las y los profesionales con relación directa con NNA. Puede ser muestra de ello que, el 85 % de las escuelas donde la víctima NNA reveló la agresión que estaba sufriendo, la escuela no activó el sistema de protección. Por lo que, ante la falta de sensibilización y formación, se vuelve imprescindible contar con protocolos claros y concisos que expliquen, por lo menos, como señala la ley, la obligación de actuación ante indicios de delito y la primera actuación que se debe seguir, volviéndose fundamental que esta primera actuación vaya en línea/coincida con las obligaciones marcadas por las Leyes Orgánicas en vigor. Por tanto, el objetivo del presente estudio es analizar las diferencias de las indicaciones marcadas entre leyes orgánicas de protección a la infancia y a la adolescencia ante la violencia y protocolos de detección y actuación ante la violencia en el ámbito educativo. En el estudio se realizó un análisis basado en el contenido de las legislaciones correspondientes, con la ayuda de la herramienta ATLAS.ti. Entre los resultados obtenidos destaca, entre otros, la falta de concreción entre la diferencia de riesgo de bienestar y riesgo de delito, influyendo en la falta de concreción a la hora de dilucidar en base a qué situaciones se activa el protocolo de actuación y los criterios en los tiempos de comunicación a las instancias correspondientes a la hora de la activación del protocolo. Asimismo, se recogen indicadores de desprotección, no de maltrato, pudiendo concurrir una situación de desprotección con una situación de maltrato, pero no teniendo que ser en todo caso así. En base a los resultados obtenidos se concluye que se necesita una unificación de criterios en la actuación ante detección de casos de sospecha o evidencia de agresiones sexuales contra NNA, siendo este aspecto urgente, ya que a diferencia de lo que ocurre con otro tipo de problemáticas, existe una falta de conocimiento sobre esta específica problemática y una falta de trabajo sobre creencias erróneas existentes en la sociedad en cuanto al papel de la ciudadanía en general y, por ende, y particularmente, entre profesionales relacionados con infancia en la protección de NNA víctimas de agresión sexual.



Uso pedagógico de redes sociales en el aprendizaje de la matemática en estudiantes de secundaria rural, Perú

Vilchez Guizado, Jesús¹; Ramón Ortiz, Julia Ángela²

¹Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, Perú, ²Colegio Nacional de Aplicación Rural de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán

La pandemia del COVID-19 ha dejado como secuela una transformación generalizada en las distintas actividades humanas expresada en la revolución tecnológica y caracterizada por la masificación del uso de la tecnología digital en la vida de las personas; este fenómeno ha traído grandes cambios en el ámbito educativo con la integración generalizada de la tecnología digital en las actividades pedagógicas, específicamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje de la matemática en la educación secundaria rural; donde ha ingresado con vigor el uso de herramientas digitales en internet como las redes sociales como recursos eficaces para la realización de actividades educativas tanto síncronas como asíncronas; donde es posible la interacción, compartición de información en formato de texto, imágenes, vídeos y en formato de audio. El objetivo de esta investigación es analizar las necesidades de enseñanza y el aprendizaje de la matemática, el nivel de integración y la influencia del uso de las redes sociales en la optimización del proceso aprendizaje de la matemática en la educación secundaria rural de la provincia de Huánuco, Perú. El enfoque investigativo adoptado fue de corte mixto que conjuga fuentes de información desde la perspectiva del análisis cualitativo y cuantitativo; diseño no experimental de corte transversal y a un nivel correlacional; la muestra de estudio lo conforman 48 estudiantes de educación secundaria y el trabajo de campo se llevó a cabo durante el segundo semestre del año académico 2023 en una de las instituciones rurales de la provincia, los instrumentos de recolección de datos fueron un cuestionario tipo Likert y lista de cotejo; se realizó la prueba de confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, luego se procede al análisis de los datos mediante medidas estadísticas descriptivas e inferenciales. Los resultados del estudio evidencian que las redes sociales y otros recursos tecnológicos de actualidad muestran su eficacia durante las actividades de aprendizaje del alumnado; los hallazgos del trabajo de campo muestran el uso sostenido y ascendente de las redes sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesorado y del alumnado que supera al 70% de los involucrados en el estudio, existe una correlación directa alta entre uso de las redes sociales y el nivel de logro de aprendizajes del alumnado de educación secundaria; asimismo, mediante el análisis de regresión se determinó que el uso de las redes sociales influye de manera directa en el aprendizaje de la matemática, tanto en la asimilación de conceptos y procedimientos, así como en el desarrollo de actitudes favorables hacia el aprendizaje mediante el uso de conocimientos matemáticos y el uso de la tecnología digital. Se concluye, que existe un uso casi generalizado de las redes sociales por parte del profesorado y alumnado, su integración pertinente posibilita el desarrollo de actividades interactivas y colaborativas que influyen de manera significativa en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, así el empleo pedagógico pertinente de las redes sociales pueden servir como una herramienta eficaz y poderosa para reforzar el proceso de aprendizaje de la matemática en la educación secundaria rural de la provincia de Huánuco, Perú. Palabras clave: red social, enseñanza de la matemática, aprendizaje de la matemática, educación secundaria, educación rural.



El uso de las inteligencias artificiales como herramienta de innovación docente e investigación

Villegas-José, Virginia; Delgado-García, Manuel

Universidad de Huelva

Las Inteligencias Artificiales (IAs) han emergido como una poderosa herramienta en muchos ámbitos, entre estos, en la enseñanza y en la investigación. Cada vez son más frecuentes las incursiones que hace el profesorado hacia el uso de las IAs en las aulas universitarias y en su labor investigadora; no obstante, prevalecen ciertas reticencias por el miedo a su desconocido potencial y hacia los límites éticos. Dado que es innegable que contribuyen a lograr un cambio en la práctica educativa e investigadora, se plantea estudiar la relación existente entre estos elementos en el plano de la educación superior. Se persiguen como objetivos: analizar el nivel de conocimiento que tiene el profesorado universitario de la Universidad de Huelva sobre las IAs y comprobar la relación existente con la innovación docente; y, por otra parte, se pretende explorar el tipo de uso de las IAs que hace el profesorado en materia de investigación. Para el desarrollo de este trabajo se hace uso de una metodología cuantitativa, a través del empleo de dos instrumentos validados, el primero de ellos, un cuestionario sobre práctica docente y actitud del profesorado universitario hacia la innovación, orientado a conocer el estilo docente que rige la enseñanza universitaria, a averiguar la opinión de los profesores sobre diferentes prácticas de innovación docente, y, por último, a descubrir la concepción que tiene el profesorado respecto al compromiso social de la universidad (cuestionario sobre práctica docente y actitud del profesorado universitario hacia la innovación, CUPAIN); y el segundo de ellos, un instrumento para evaluar el nivel de conocimiento sobre inteligencia artificial en docentes universitarios (CIADU). Se predice que los resultados que arrojará esta investigación a la comunidad científica se relacionarán con que la mayor parte del profesorado desconoce los usos de las IAs y las oportunidades que brindan para la innovación docente y para la investigación; de esta forma se prevé la necesidad de disponer de una formación continua sobre los usos y utilidades de estas herramientas, así como: la creación de contenido y diversificación de recursos educativos, creación de materiales de estudio, ejercicios y actividades, la adaptación del contenido educativo según las necesidades individuales de los/as estudiantes, así como herramientas de búsqueda sistemática de artículos para la mejora de la investigación, la automatización de tareas rutinarias, como la clasificación de documentos, o la extracción de información relevante predecir resultados. En conclusión, la revolución educativa impulsada por las IAs es una realidad incipiente caracterizándose porque la mayoría de los docentes universitarios no tienen adquiridos aún conocimientos sólidos sobre su uso, aunque se aprecia una tendencia a definir su docencia como innovadora (apoyada en la utilización puntual de la IA). Por último, en el campo de la investigación, el uso la IA como herramienta es un hecho rudimentario, obteniendo como las más utilizadas: ChatGPT, Consensus IA y Microsoft Copilot IA. En base a todo lo mencionado, cabe destacar la importancia de colaborar entre docentes-investigadores y desarrolladores de IA para aprovechar al máximo el potencial de este recurso, pues como se viene demostrando a través de las prácticas existentes, la IA facilita el trabajo a los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en investigación científica y enriquecerá su práctica pedagógica en el campo de la innovación.



Identificación y análisis de las competencias comunicacionales adquiridas por desmovilizados del conflicto armado colombiano en un programa de alfabetización digital

Restrepo Saldarriaga, Nathalia María

Universidad de Antioquia

El conflicto armado en Colombia ha generado graves problemáticas sociales, desplazando a millones de personas y dejando a su paso víctimas y victimarios. En este contexto, han surgido proyectos orientados a la reinserción y capacitación de estas poblaciones vulnerables. En Medellín, el proyecto «Mi Llave» busca la inclusión social y generación de oportunidades productivas para víctimas, desmovilizados y comunidades afectadas por la violencia, a través de la alfabetización digital. Esta investigación cualitativa analiza las competencias digitales y comunicacionales adquiridas por los jóvenes participantes de la primera promoción de «Mi Llave», jóvenes y adultos desmovilizados de grupos armados al margen de la ley y víctimas del conflicto armado colombiano. La investigación buscó identificar y analizar desde la perspectiva de los participantes, las competencias digitales y comunicacionales que adquirieron en el programa de alfabetización digital «Mi Llave» en Medellín, Colombia. Para lograr el objetivo general, se caracterizó el proyecto «Mi Llave», se identificaron las competencias digitales adquiridas por los participantes, y se identificaron las competencias comunicacionales adquiridas. Todos los anteriores se llevaron a cabo a través de una metodología de investigación cualitativa con enfoque descriptivo. Los instrumentos utilizados fueron fichas de caracterización de los participantes, mapas mentales y grupos focales, permitiendo recolectar datos cualitativos y algunos numéricos que aportaron información complementaria valiosa para el análisis. Un aspecto relevante de la investigación fueron los hallazgos en cuanto a competencias digitales, el 95% de los participantes manifestó haber aprendido a realizar búsquedas en Internet, utilizando principalmente Google como buscador. Todos crearon una cuenta de correo electrónico en Hotmail y el 95% tiene un perfil en Facebook. Además, el 100% creó un blog durante el programa, aunque actualmente solo 4 lo siguen alimentando. En general, el 95% continúa usando Internet, el 90% correo electrónico y redes sociales frecuentemente, el 81% aplica lo aprendido sobre búsquedas, el 19% usa blogs y el 10% wikis. Sobre competencias comunicacionales, los participantes expresaron cambios positivos en su forma de comunicarse, pudiendo contactar a familiares en otras ciudades gracias a las herramientas aprendidas. Además, valoraron la integración grupal y las relaciones humanas forjadas durante el programa. El proceso de alfabetización digital «Mi Llave» propició de manera efectiva el desarrollo de competencias tanto digitales como comunicacionales que trascienden lo puramente técnico. Si bien las competencias tecnológicas se enfocan en un primer nivel de alfabetización digital, se evidencia que los participantes han logrado incorporar y seguir usando estas herramientas en su vida cotidiana. Iniciativas como «Mi Llave» son fundamentales para la mediación y comunicación para el cambio social, al promover la intervención participativa, el diálogo y el empoderamiento de poblaciones vulnerables para encontrar soluciones a sus propias problemáticas. Los resultados muestran que los participantes no solo pasaron por el programa, sino que se apropiaron y empoderaron del mismo, manifestando una mayor capacidad de diálogo, negociación y búsqueda de alternativas ante situaciones sociales complejas. En contextos de conflicto como el colombiano, hay una apremiante necesidad de procesos que acerquen a las personas afectadas a una reinserción social autónoma y con perspectivas de continuidad, más allá de asistencias momentáneas. La alfabetización digital en estas poblaciones representa una vía para su inclusión en la sociedad de la información y el conocimiento.



Estudio sobre la competencia digital del alumnado universitario de la región de Burgos

Zabaleta González, Rebeca¹; Cubillo León, Rodrigo²

¹Universidad de Burgos, ²Universidad Isabel I

Las Competencias Clave, definidas por la Unión Europea, reconocen la Competencia Digital como fundamental para el aprendizaje permanente y la empleabilidad. En el contexto universitario, la Competencia Digital capacita al alumnado para enfrentar desafíos digitales y participar activamente en entornos tecnológicos. La Unión Europea promueve la integración de la Competencia Digital en la educación superior, enfocándose en la adaptación de los planes de estudio y la formación del profesorado. Por todo ello, la competencia digital se ha convertido en un elemento fundamental en la educación superior, ya que las habilidades digitales son esenciales para la participación efectiva en la sociedad actual y en el mercado laboral. Los principales marcos de desarrollo de la competencia digital son los estándares ISTE (Estados Unidos) y los indicadores DigComp (Europa). Por un lado, el Marco Europeo de Competencia Digital (DigComp) proporciona un marco integral que describe las competencias digitales necesarias para todos los ciudadanos, incluidos los estudiantes universitarios. Por otro lado, los estándares ISTE ofrecen una guía específica para la integración de la tecnología en la educación. El objetivo de este estudio es evaluar la Competencia Digital del alumnado universitario de la región de Burgos. Se trata de una investigación educativa con un enfoque cuantitativo y un diseño transeccional. La investigación se ha llevado a cabo a través del Cuestionario de Competencia Digital para Futuros Maestros (CCDFM) basada en los estándares ISTE y el Marco Europeo de Competencia Digital (DigComp), consta de 20 ítems y se estructura en 5 dimensiones: Alfabetización tecnológica, Comunicación y colaboración, Búsqueda y tratamiento de la información, Ciudadanía digital, Creatividad e innovación. La muestra está conformada por 559 estudiantes (43.6% hombres y 56.4% mujeres) de universidades españolas, concretamente de la región de Burgos. Los análisis inferenciales realizados evidencian diferencias estadísticamente significativas en las puntuaciones medias, de algunas áreas o la puntuación total, según las variables nivel de estudios (Dimensión B: $F(2,558) = 3.529$ $p = 0.030$, $np^2 = 0.013$), modalidad en la que los cursan (Dimensión D: $F(2,558) = 2.541$, $p = 0.080$, $np^2 = 0.009$), rama del conocimiento (Dimensión A: $F(4,558) = 2.114$ $p = 0.074$, $np^2 = 0.015$; Dimensión B: $F(4,558) = 6.495$ $p = 0.000$, $np^2 = 0.045$; Dimensión E: $F(4,558) = 2.361$ $p = 0.052$, $np^2 = 0.017$ y puntuación total: $F(4,558) = 3.516$ $p = 0.008$, $np^2 = 0.025$) y haber cursado alguna asignatura relacionada con las TIC durante su actual formación (Dimensión B: $t(557) = 3.881$ $p = 0.000$; Dimensión C: $t(557) = 1.956$ $p = 0.051$; Dimensión D: $t(557) = 3.127$ $p = 0.002$; Dimensión E: $t(557) = 4.775$, $p = 0.000$ y puntuación total: $t(557) = 3.864$ $p = 0.000$). Debido a la importancia de la Competencia Digital en la sociedad actual consideramos necesario impulsar su desarrollo entre el alumnado universitario, especialmente en las dimensiones relacionadas con la colaboración y la creatividad e innovación que muestran menores niveles de desarrollo. Es necesario que, desde las instituciones educativas se diseñen currículos que aborden las necesidades específicas de los estudiantes en el contexto digital actual. Combinar e integrar el Marco Europeo de Competencia Digital y los estándares ISTE, permite crear un enfoque integral para el desarrollo de la competencia digital del alumnado universitario y proporciona una base sólida para preparar a los estudiantes para tener éxito en un mundo cada vez más digitalizado.



Fortalecimiento de Habilidades en Programación y Pensamiento Lógico en Estudiantes de Sexto Grado mediante transposición Didáctica

Zapata Herrera, Jorge Andres; Barrios Martínez, Michael; Palomino Hawasly, Miguel Ángel

Universidad de Córdoba

Este estudio se centró en abordar el desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de sexto grado de la Institución General Santander, Montería. Donde se propuso una estrategia didáctica innovadora para enfrentar este desafío, con objetivos específicos que incluyeron diagnóstico del nivel de conocimientos, diseño de recursos adaptados al contexto educativo, implementación de soluciones y evaluación de intervenciones. Para comenzar, se realizó un exhaustivo diagnóstico que se nombró como pre-test o prueba inicial, el cual buscó identificar el nivel de conocimientos de los estudiantes en cuanto a programación y pensamiento lógico. Esto permitió identificar áreas de fortaleza y debilidad, así como también establecer una línea base para la evaluación de los resultados de la intervención realizada. Los resultados de la intervención en el pre-test, arrojaron un índice importante de margen de error, que logró demostrar que la población de estudiantes de grado sexto diagnosticada, reflejó que deben fortalecer sus habilidades de pensamiento lógico y programación. Luego, en base a la prueba inicial realizada, se diseñaron recursos y actividades pedagógicas adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes en el contexto educativo teniendo en cuenta la metodología pedagógica de la institución. Se utilizaron herramientas didácticas como Coby Roby, JS-Robot y Toolbox Academy, las cuales fueron seleccionadas y modificadas por la capacidad y eficiencia para promover el desarrollo del pensamiento lógico y la programación de manera accesible y atractiva para los estudiantes. La implementación de las herramientas y actividades se llevó a cabo de manera progresiva, se brindó acompañamiento y apoyo continuo a los estudiantes garantizando la comprensión y aplicación adecuada. Se fomentó el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en equipo, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas clave. Posteriormente, se realizó una evaluación de los resultados mediante la aplicación de un test similar al pre-test, pero con un nivel de dificultad mayor, utilizando las mismas categorías de la prueba inicial. Los resultados demostraron que, mediante esta didáctica innovadora creada a partir de las necesidades del grupo, usando la malla curricular de la institución como eje de su creación, redujo significativamente el margen de error de los estudiantes en el test. Hubo un aumento notable en la precisión y rapidez en la resolución de problemas relacionados con la programación y el pensamiento lógico. Promovió el análisis crítico y mejoró la capacidad de resolución de problemas en la población estudiantil a la cual se aplicó el proyecto. Con estas intervenciones, se buscó no solo mejorar las habilidades lógicas de los estudiantes, sino también fomentar su capacidad para abordar problemas de manera crítica y creativa. Los enfoques adaptativos y personalizados han demostrado ser efectivos e innovadores en la enseñanza de la programación y el desarrollo del pensamiento lógico mediante la transposición didáctica en las instituciones educativas públicas. Estos hallazgos respaldan la importancia de adaptar y personalizar el enfoque educativo para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo y duradero. Además, sugieren la viabilidad de replicar esta estrategia en otras instituciones educativas con el fin de mejorar los resultados académicos y el desarrollo integral de los estudiantes



Unveiling Student Agency in ePortfolio Co-design: towards introducing GenAI

Zhang, Peng¹; Tur, Gemma²

¹*Namseoul University*, ²*University of the Balearic Islands*

In educational research, learner agency is often regarded as a key component of student-centered pedagogy, yet its manifestation within ePortfolio co-design learning environments remains insufficiently mapped. This paper addresses this gap by quantitatively examining the domains of agency enacted by high school students engaged in ePortfolio co-design, further discussing how GenAI, such as ChatGPT, can be involved in the co-design learning process. The study's objective is to unravel the layers of agency from individual, contextual, and relational perspectives in ePortfolio co-design learning, thereby offering insights into enhancing e-Portfolio implementation practices. Tapping into a sample of 68 high school students in Hong Kong, the research adopts a validated Co-PIRS ePortfolio co-design learning model, and deploys a survey instrument grounded in the Agency in University Studies (AUS) scale framework to capture students' perceptions of agency in their learning journey. The study unfolds a narrative of agency through the lens of participation, competence beliefs, meaning-oriented study, and self-efficacy within the individual domain; opportunities to influence, active participation, and decision-making within the contextual domain; and peer interaction, emotional atmosphere, and power dynamics within the relational domain. In this narrative, the current article raises the hypothesis that GenAI is another agentic element, even if it is considered a relational or a contextual element. The individual domain analysis underscores active participation as a crucial component of agency, aligning with the participation activity's high frequency of references. However, the less frequent mentions of self-efficacy and meaning-oriented study highlight potential gaps in ePortfolio learning environments, suggesting areas for pedagogical refinement. Contextually, the data reflects a strong student inclination toward opportunities that allow them to influence and actively partake in their learning journey. Nonetheless, the comparatively lower frequency of choice-making instances points towards a need for increased student autonomy in ePortfolio activities. Relationally, peer interaction emerges as a dominant factor, reinforcing the social dimension of learner agency in co-design settings. The emphasis on peers as resources signifies the importance of collaborative learning, yet the sparsity of references to power dynamics within these interactions prompts further consideration of how students navigate and perceive power relationships in learning environments. The study's findings initiate a pivotal conversation about the enactment of agency in ePortfolio co-design learning. The individual domain's results resonate with prior research on active participation, yet they present an opportunity to better support students' self-efficacy and engagement with meaningful learning tasks. In the contextual domain, while the significance of influence and active participation is affirmed, the call for enhancing decision-making opportunities is clear. Relationally, the preponderance of peer resources underscores the value of collaborative learning, but the minimal mention of power relationships suggests an area ripe for further inquiry and pedagogical action. GenAI tools, such as ChatGPT, potentially fostering inquiry and prompting autonomous and personalized learning, are proposed to be implemented for co-design learning. To facilitate the use of the GenAI tools, the ethical use scale and GRASPS AI model are introduced. In conclusion, this study paints a comprehensive picture of how high school students perceive and enact agency in ePortfolio co-design learning environments, and proposes innovative perspectives of utilizing GenAI in co-design learning. The insights gained point to the necessity for educators to address the various aspects of agency more

holistically, particularly those that are less emphasized by students, potentially employing GenAI tools. By doing so, ePortfolio practices can be better tailored to foster a robust sense of agency among learners, ultimately contributing to the development of self-directed, empowered individuals in the educational landscape. The research thus charts a course for future pedagogical strategies that prioritize a balanced cultivation of learner agency across its multiple domains, ensuring that ePortfolio learning is not only participatory but truly empowering.



LÍNEA 12. Experiencias educativas innovadoras

Modelos Educativos Innovadores: El Caso del Colegio Jesuitinas Pamplona para el Desarrollo Socioemocional

Abad Villaverde, Beatriz¹; Estanga Goñi, Ángel²; Orbaiceta, Roncesvalles²

¹Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), ²Jesuitinas Pamplona

En España, el desarrollo de competencias socioemocionales está ganando reconocimiento como parte integral de la educación. Aunque no existe una legislación específica que aborde exclusivamente este tema, se están realizando esfuerzos para integrar estas competencias en el currículo escolar y en las políticas educativas. En este sentido, el marco legal establece las bases para promover la educación integral de los estudiantes, lo que incluye el desarrollo de habilidades socioemocionales. En concreto, la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006 y la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013, así como la Ley Orgánica de Educación y Formación Profesional (LOEFP) de 2020, destacan la importancia de una educación que fomente el desarrollo personal, social y emocional de los estudiantes para saber, saber hacer y saber ser. Por su parte, las organizaciones educativas también están promoviendo activamente la inclusión de competencias socioemocionales en los planes de estudio. El colegio Jesuitinas Pamplona desarrolla un Modelo Educativo De Acompañamiento Personalizado (MEDAP) centrado en el alumnado, capacitándolo para formular un proyecto de vida que le permita adaptarse a un mundo en constante cambio. Para construir dicho proyecto vital se requiere que el alumnado tome conciencia de sus fortalezas y debilidades, de sus vivencias, de emociones y de cómo gestionarlas y de las consecuencias que tienen sus decisiones en sí mismos y en los demás. Por otra parte, la emoción y la cognición son inseparables. Las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender; por lo que el desarrollo socioemocional influye directamente y forma parte del proceso de aprendizaje. En este contexto, el colegio Jesuitinas Pamplona se plantea como objetivo egresar personas autónomas, creativas y comprometidas enseñándoles a conocerse mejor, a reflexionar sobre sus emociones y a manejar sus habilidades sociales como parte fundamental de su desarrollo personal y profesional. Esto implica que la educación no se centra solo en el conocimiento académico, por lo que progresivamente se están implementando estrategias que favorezcan el crecimiento personal y la formación de una personalidad madura y equilibrada. Para dar cuenta de este objetivo se ha comenzado a utilizar la herramienta de inteligencia artificial HumanAI que con un texto de alrededor de mil palabras dibuja un mapa de 35 parámetros de personalidad y habilidades socioemocionales basado en el modelo de la OCDE que se fundamenta en el modelo de personalidad Big Five. Aplicando una combinación de procesamiento natural del lenguaje y psicolingüística muestra fortalezas y oportunidades, además de una guía de recomendaciones. El informe generado por la IA es un elemento enriquecedor y diferenciador de la Evaluación Formativa de este centro educativo por varias razones. La primera es que permite valorar diferentes competencias socioemocionales del alumnado que inciden significativamente en el aprendizaje. Por otra parte, sirve como instrumento para fomentar la autorreflexión, el autoanálisis y el pensamiento crítico en el alumnado. Además, HumanAI propone al educador intervenciones para fortalecer en el alumnado las competencias menos desarrolladas. Esto facilita al educador la toma de decisiones para la mejora al guiar el diseño de actividades grupales e individuales para el entrena-

miento y desarrollo de estas competencias durante el curso, en las diferentes materias del currículo formativo. La utilización de la aplicación de inteligencia artificial, representa una oportunidad para mejorar la valoración y desarrollo integral de competencias socioemocionales, ayudando al alumnado a mejorar el conocimiento sobre sí mismos desde una perspectiva constructivista de oportunidades y fortalezas, permitiéndoles trasladarlas a su currículum vitae y marca personal. En conclusión, estos procesos de trabajo hacen que la evaluación no sea una simple calificación, sino que sirva como palanca para la mejora, el aprendizaje y crecimiento académico y personal del alumnado.



Influencia de un sistema decisor en el juego serio «Vida» en el ámbito universitario

Aijón Jiménez, José Alberto

Universidad Europea de Madrid

Tras cuatro años de estudios universitarios, los estudiantes se enfrentan a vivir su vida sin apenas conocimientos sobre cómo funciona el mundo real. Este es el punto de partida y el objetivo del juego serio “Vida”, dar al alumno una perspectiva global del funcionamiento del mundo real haciéndole partícipe de un modo virtual. Partiendo de una encuesta que realizan el primer día de clase, se genera parte del perfil de vida específico para cada estudiante de acuerdo con sus gustos y preferencias laborales (asalariado, autónomo o empresario) obteniéndose unos valores asociados a su estado anímico, emocional y laboral. La otra parte se determina mediante un algoritmo que, aplicado al número de expediente del alumno, proporciona el dinero virtual con el que comenzará el juego, y que supondrá un valor asociado a su estado económico. Los cuatro estados anteriores se relacionan en una función que determinará su “felicidad”. Esta función establece el valor mínimo y máximo entre los que debería evolucionar el jugador y, además, determina durante el desarrollo del curso el estado en que se encuentra el alumno. Esta información aparecerá recogida en unas gráficas que se les suministra a los alumnos al finalizar cada semana. Cada semana de docencia equivaldrá a un mes en el juego, por ello cada semana los alumnos deben obtener ingresos que procederán de la realización de las actividades propias de la asignatura, mientras que los gastos se deberán a la compra de dichas actividades y al pago de todo aquello que deriva de la vida virtual generada. Cuanto mejor hagan sus actividades mayores ingresos obtendrán, de este modo se consigue que los alumnos realicen las actividades con un nivel de exigencia muy alto. También, aprenden a tener un control sobre el dinero que tienen en cada momento, lo que les servirá para controlar su economía el día de mañana. En aquellos casos en que se hayan decantado por ser empresarios deberán llevar el control de su economía doméstica y, además, la de la empresa. Para comprobar que llevan ese control deben realizar las declaraciones trimestrales, en el caso de autónomos y empresarios, y anuales todos los jugadores. En resumen, lo que se pretende con este juego es acercar, de manera virtual, el mundo real a los alumnos para que sepan valorar lo que durante la vida se va adquiriendo. Debe quedar claro que las actividades que se realizan son las propias de las asignaturas en las que se introduce, de modo que el juego no afecta sobre las calificaciones de los alumnos, aunque éstas sí afectan al juego. Actualmente, el juego se encuentra en su quinto año de implantación en asignaturas de tercer curso. Como novedad se incluye un sistema decisor, basado en la tecnología AHP (Analytic Hierarchy Process) que sirve para orientar al alumno sobre qué aspectos puede mejorar al finalizar cada semana: económico, anímico, emocional y laboral. Así, el jugador tiene la posibilidad de realizar acciones que estén relacionadas con el aspecto a mejorar, o no. Lo que se pretende valorar es la influencia de este decisor y la iniciativa de los alumnos para mejorar el aspecto indicado por el decisor. En futuras versiones se desarrollará una aplicación para el móvil que indique al usuario alternativas para mejorar su “felicidad” en el día a día.



La evaluación procesual o continua. ¿Posible solución?

Álvarez Teruel, José Daniel

Universidad de Alicante

Durante los últimos tres cursos académicos hemos centrado nuestro interés investigador en dos aspectos: la evaluación formativa y la implementación de una asignatura del Grado de Maestro en Educación Infantil en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, Innovaciones en los Proyectos Educativos de la Educación Infantil. Aspectos complementarios, ya que la primera forma parte de la metodología de trabajo de la segunda. Hablamos de evaluación formativa, entendida como recurso que permite la mejora continua, y para que la evaluación pueda considerarse “formativa”, debe desarrollar tres momentos claves: inicial, continua, y final. La evaluación inicial y la final no dan lugar a controversias: sabemos lo que son y como hacerlas. No ocurre lo mismo con la evaluación continua. Incluso se le ha considerado a veces sinónimo de la propia evaluación formativa. Por eso apostamos por denominar esta fase intermedia de la evaluación formativa como evaluación “continuada” o “procesual”. En ocasiones encontramos en las Guías docentes la afirmación de que “se desarrollará la evaluación continua”. Y la realidad se traduce en una simple supervisión de tareas diarias. Compartimos la supervisión continua del trabajo discente, pero el cómo, entendemos que es algo más complejo. En la metodología de trabajo de nuestra asignatura, la evaluación continua, continuada o procesual comienza, tras la evaluación inicial, con la planificación del trabajo a desarrollar durante el curso. Este planning contempla toda la actividad individual y grupal, docente y discente, y los recursos necesarios para desarrollarla. Y nos va a permitir hacer un seguimiento diario y establecer las modificaciones y los ajustes que sean necesarios sobre el proceso. Por supuesto, el alumnado es partícipe de este plan de trabajo. Al desarrollar en la asignatura un proyecto de trabajo colaborativo, diariamente se hace un seguimiento de la evolución individual y colectiva a través de actividades de auto-evaluación, estadillos, cuestionarios, y listas de control donde recojamos las incidencias individuales y grupales observadas. Se trata de reflejar fundamentalmente los desajustes para poder intervenir y subsanarlos. Todo lo que consideramos normal, en función de los objetivos que nos planteamos, no es necesario reflejarlo. Y periódicamente realizamos actividades de reflexión en pequeño y gran grupo para evaluar su funcionamiento. De esta forma conseguimos mantener un control permanente de lo que está sucediendo en nuestra asignatura al tiempo que se va desarrollando el currículum. Vivimos tiempos convulsos con la irrupción en nuestras aulas de la inteligencia artificial. Al tratarse de una herramienta nueva, su uso suele distar mucho de aquello para lo que se diseñó. Oímos frecuentemente comentarios sobre lo difícil que resulta contrarrestar los efectos de ChatGPT sobre la actividad discente en nuestras asignaturas. Y en ocasiones la única solución que se nos ocurre es adaptar el trabajo de forma que se haga manual y presencial. Puede ser una solución, pero no la mejor. Entendemos que desarrollando una eficaz evaluación continua, procesual o continuada estaremos echando un pulso a la mala praxis con las herramientas de inteligencia artificial. Puede ser más complejo, pero también más eficaz. Los resultados obtenidos curso a curso en nuestra asignatura demuestran que, llevando a cabo una evaluación formativa adecuada, en la que se implique siempre el alumnado, se obtiene un buen rendimiento de forma sistemática, y lo más importante, la satisfacción de todos los agentes implicados: docentes y alumnado.



Dinamizando el Aula: Integrando Prácticas Grupales y Juego de Roles en la Enseñanza de Contabilidad

Amorós Martínez, Araceli; Morales González, Mónica; Cavero Rubio, José Antonio
Universidad Miguel Hernández

En el ámbito educativo, es fundamental explorar constantemente nuevas metodologías que puedan mejorar el aprendizaje del estudiantado y su experiencia en el aula. Esto cobra especial relevancia en materias como la contabilidad, caracterizadas por su marcado enfoque práctico y la necesidad de que los estudiantes adquieran una comprensión holística de sus componentes tanto teóricos como prácticos. No obstante, el enfoque tradicional de enseñanza-aprendizaje, basado en clases magistrales y la resolución individual de ejercicios, suele alejar al estudiantado de la aplicación práctica de los conocimientos, lo que puede resultar en una falta de interés y motivación hacia el proceso de aprendizaje. En respuesta a este desafío, se introdujo el juego de roles como una estrategia innovadora dentro de la práctica de la asignatura Planificación Contable. Este método sumerge al estudiantado en escenarios empresariales simulados, brindándoles la oportunidad de enfrentar desafíos, tomar decisiones y experimentar las consecuencias de sus acciones. Más allá de fomentar la participación activa, el juego de roles potencia habilidades críticas y analíticas, contribuyendo significativamente a la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos del entorno laboral de manera más efectiva. Para evaluar la efectividad de este enfoque, esta investigación involucró a dos grupos de estudiantes de la asignatura Planificación Contable: uno sometido a un enfoque de evaluación continua basado en prácticas grupales (juego de roles) y otro que siguió una enseñanza tradicional, basada en clases magistrales y prácticas individuales. Esta agrupación permitió contrastar dos modelos educativos diferentes y evaluar su impacto tanto en el rendimiento académico como en la experiencia de aprendizaje del estudiantado. El análisis de las calificaciones finales obtenidas por cada grupo al término del periodo de estudio reveló una disparidad significativa en el rendimiento académico. El grupo de estudiantes bajo el enfoque de evaluación continua con prácticas grupales obtuvo, en promedio, calificaciones superiores en comparación con el grupo que siguió el modelo de enseñanza tradicional. Además de las calificaciones, se exploró la percepción de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje mediante una encuesta. Las respuestas revelaron patrones interesantes, indicando una percepción positiva por parte del estudiantado participante en el enfoque de evaluación continua basada en prácticas grupales. Se destacó la utilidad del sistema para estudiar y comprender los contenidos, así como el impacto positivo del trabajo en grupo en el desarrollo de habilidades de comunicación y resolución de problemas. Además, expresaron su inclinación por aplicar esta metodología en otras materias. Estos resultados indican que la implementación del enfoque de evaluación continua a través de prácticas grupales y la aplicación del juego de roles puede estimular un aprendizaje más dinámico y colaborativo. Esta metodología se traduce en mejoras tanto en el rendimiento académico como en la experiencia de aprendizaje del estudiantado. La interacción con sus compañeros y la posibilidad de abordar conjuntamente la resolución de problemas emergen como elementos particularmente apreciados por el estudiantado. En conclusión, la investigación evidencia la efectividad de las prácticas grupales y, en particular, la utilización del juego de roles, para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Planificación Contable. Por tanto, respalda la idea de que la implementación de metodologías educativas innovadoras puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación y el compromiso del estudiantado con el proceso de aprendizaje.

Semana de Acción Mundial por la Educación. Una experiencia en educación para la ciudadanía mundial para favorecer la convivencia

Ancheta Arrabal, Ana; Cercos Chamorro, Beatriz

Universitat de València

La Campaña Mundial por la Educación (CME) se ha establecido como medio de defensa de los derechos humanos y, más concretamente, del derecho a la educación. La CME formada por organizaciones no gubernamentales (ONG) y sociedad civil trabaja de manera constante para garantizar que se cumpla este derecho desde la acción pedagógica y de incidencia política (Ancheta et al. 2018). De hecho, en su web oficial podemos observar cómo se enfocan en la Educación para la Ciudadanía Global (ECG) para promover la mejora en la vida de las personas y reducir las desigualdades (Campaña Mundial por la Educación, 2023), además de reconocer la educación como un derecho humano que corresponde a todas las personas sin excepción alguna (Derechos Humanos, 1948). A este respecto, la CME dinamiza, desde el año 2005 en la Comunidad Valenciana actividades de sensibilización, concienciación y movilización social promovidas por la Global Campaign for Education (GCE) en coordinación con la Coalición Española de la CME. Entre las diversas iniciativas promovidas por la CME destacamos la Semana Mundial por la Educación (SAME) acción en la que participan más de 124 países. En dicha semana, se pretende valorar y reflexionar sobre situación educativa en el nivel global. Desde la Universidad de Valencia (UV) se viene cooperando desde el curso 2012-13 con la finalidad de alcanzar una ECG, además de formar al profesorado universitario, realizando acciones formativas en diversos grados y másteres y culminando con la celebración de la SAME desde el Grupo Consolidado de Innovación Docente GCID -SAMEUV (GCID23_2591527). El objetivo de esta alianza es defender de manera activa y efectiva el derecho a la educación, así como fomentar la búsqueda de pedagogías transformadoras e innovadoras que desarrollen una educación sostenible, colaborativa e igualitaria. En el desarrollo metodológico, además de la celebración de una Jornada de Innovación docente sobre la SAME 2024, se han abordado diversas acciones formativas entre los meses de octubre y abril centradas en los objetivos de desarrollo sostenible, especialmente el cuarto, en los grados de Pedagogía, Educación Social, Magisterio, Historia del Arte y Filosofía en las que participa profesorado universitario, alumnado y profesionales de diversas organizaciones. Desde el marco de actuación del este proyecto de innovación se promueve la educación para el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial crítica, la alianza por la educación, la valoración de la diversidad y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible. La Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME) es una de las actividades más significativas de la CME, coalición internacional que defiende el “derecho a la educación de todas las personas”. Seguimos, como cada año, trabajando en torno al ODS 4: «Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para toda la vida para todos y todas». Y este año además el ODS 16: “Promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar el acceso a la justicia para toda la población y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles. En la SAME 2024, bajo el lema: “Transforma-T para (con)vivir”, trabajamos los discursos de odio, la aceptación de las diferencias y la resolución de conflictos, a través de educación enfocada en equipar y capacitar a toda la comunidad educativa –alumnado, profesorado, familias, ciudadanía en general y responsables políticos– para ser capaces de examinar, cuestionar y cambiar las construcciones sociales y culturales. Todo ello hace referencia a diferentes objeti-

vos y metas de la Agenda ODS 2030 (ODS4 y ODS16) y, en especial, a la meta 4.7 del Objetivo. Finalmente, se lleva a cabo una evaluación a partir de un cuestionario online *ad hoc* creado en la plataforma Lime Survey de la UV que evidencia los resultados de las acciones formativas tras su análisis, además de los materiales elaborados por el propio alumnado y expuesto la semana de celebración de la SAME.



Los girasoles lectoescritores como estrategia didáctica para promover la adquisición de lenguaje en el primer ciclo de Educación Primaria

Antolinos Sánchez, Alicia

Universidad de Murcia

En pleno siglo XXI la escuela a nivel estatal quiere alejarse de una enseñanza tradicional (defensora de la educación homogeneizadora) para convertirse en una que respeta el derecho a la educación inclusiva y de calidad para la totalidad de los niños. Así pues, cada vez parece que se le da más importancia al uso de las tecnologías digitales en las aulas –con la incorporación del Diseño Universal para el Aprendizaje–, pese a que tienen sus ventajas e inconvenientes en el desarrollo psicoevolutivo de los niños. Es más, tampoco hay que olvidar la relevancia que tiene incluir desde los primeros cursos de Educación Primaria el trabajo colaborativo y en grupo, pues el ser humano es sociable y –difícilmente– le cuesta no estar en contacto con otros. Concretamente, existe una necesidad humana de ser aceptado como miembro perteneciente a un grupo dentro del cual se tiene una identidad propia y se juega un papel determinado en las actividades comunes a todos los miembros. Para contribuir, se requiere que alguien acepte esa aportación y la incorpore a la tarea común. No hay nada más frustrante que ser ignorado por el resto, que no ser escuchado o atendido, e incluso, no ser tenido en cuenta como alguien que puede aportar cosas interesantes y atractivas al grupo. A partir de ahí, se propuso en cinco colegios de titularidad pública de la Región de Murcia un estudio piloto siendo un estudio de caso y titulado “Los girasoles lectoescritores”. Este pretende promover no solo la educación con la participación de alumnado de primer ciclo de Educación Primaria y sus características, sino que además se ponga en práctica una propuesta que promueva la adquisición de vocabulario (con ayuda del sistema bimodal) a través del uso de las tecnologías digitales, siendo estas motivantes y atractivas para los niños. Uno de los resultados más destacables fue en uno de los participantes con una discapacidad auditiva severa, presentando un lenguaje muy pobre y con problemas en la comprensión y expresión oral, por lo que empleaba el sistema bimodal para comunicarse, tanto en el contexto educativo como fuera de este. Durante las cuatro sesiones que duró el estudio, adquirió un protagonismo frente al resto de su grupo-clase, pues en tareas grupales no era participativo, pero al incluir a todos los dicentes vocabulario donde había presencia de imágenes con sistema bimodal se incrementó –notablemente– su participación. Por otro lado, la lista de vocabulario que se había recopilado para trabajar en el área de Lengua Castellana y Literatura, pudo extrapolarse al área de Educación Plástica y Visual, siguiendo la legislación educativa de la comunidad autónoma de la Región de Murcia, y siendo el hilo conductor el pintor Vincent van Gogh. De hecho, sirvió para ser ejemplo de que era una persona que no oía y eso no le impedía desarrollar habilidades creativas y artísticas como podía ser la pintura. A modo de conclusión, cabría destacar la importancia que tiene en las aulas la incorporación de las tecnologías digitales por las funcionalidades que pueden tener ante la diversidad existente en las aulas de los centros educativos. Permitiendo –además– desarrollar propuestas didácticas en las que se incluyen sistemas alternativos de comunicación, propicios de ser fuente de aprendizaje no solo para aquellos niños que lo necesitan sino –también– para el resto de los destinatarios en su conjunto.



Las metodologías activas aplicadas a la asignatura de Trabajo Social Comunitario: el cinefórum y la clase invertida como innovación docente

Aragonés González, María; Paredes Boj, Desirée; Ferrer Aracil, Javier; Cortés Florín, Elena M.

Universidad de Alicante

El uso de metodologías activas en la enseñanza universitaria es crucial por diversas razones. Primero, promueven la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje, en contraposición a métodos pasivos. Estas técnicas también desarrollan habilidades cognitivas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, esenciales para el éxito académico y profesional. Además, fomentan la colaboración a través de actividades grupales, preparando a los estudiantes para el trabajo en equipo en el mundo laboral. Por otro lado, las metodologías activas favorecen el aumento de la motivación del alumnado. Al mismo tiempo, se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje y preparan a los y las estudiantes para el aprendizaje continuo potenciando la autonomía y la autorregulación. Estas técnicas también desarrollan competencias clave como el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, la participación activa, la motivación, la autonomía, la creatividad, la innovación y la comunicación efectiva. En resumen, las metodologías activas mejoran la calidad del aprendizaje y preparan a los estudiantes para los desafíos del mundo actual y futuro. El estudio analiza la efectividad de las metodologías activas en la enseñanza universitaria, centrándose en la percepción del alumnado sobre su aplicación y su contribución al desarrollo de competencias profesionales. Las actividades implementadas fueron dos cinefóruns y una clase invertida. La investigación se llevó a cabo en la asignatura «Trabajo Social con Comunidades» del Grado en Trabajo Social de la Universidad de Alicante durante el curso 2023/2024. Para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo descriptivo, utilizando Qualtrics como método de recolección de datos y el software SPSS para el análisis de los mismos. Se obtuvieron un total de N=99 respuestas (84% mujeres y 16% hombres). A rasgos generales, el alumnado valora positivamente la elección y el modo aplicación de metodologías activas. Los resultados obtenidos de la encuesta nos muestran como el cinefórum es una estrategia efectiva y bien valorada con un impacto positivo, en concreto, han valorado positivamente la estrategia para conectar teorías académicas con ejemplos concretos de la vida real, estimular el debate y el análisis crítico entre el alumnado, aumentar el interés por las temáticas de la asignatura. Por otro lado, la clase invertida también ha sido valorada de forma positiva, el alumnado manifiesta adquirir mayores índices de implicación y participación activa en su proceso de aprendizaje. Asimismo, se ha puesto de manifiesto que ayuda a la retención del conocimiento teórico, fomenta la autorregulación del tiempo de aprendizaje y preparación de los temas, todo ello desde el incremento de la creatividad y el análisis del contenido desde una perspectiva crítica. Cabe añadir que, al ser trabajos en equipos, ambas metodologías han favorecido la resolución de conflictos y la cooperación equitativa entre grupos heterogéneos. Finalmente, cabe hacer especial mención a que lo mejor valorado entre el alumnado, entre otros aspectos, es la mejora de la motivación y la implicación mediante la utilización de estas estrategias docentes hacia la temática y la asignatura en general. En conclusión, este estudio respalda la eficacia de las metodologías activas en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de competencias esenciales para el éxito académico y profesional.



Caminando el dibujo entre el entorno urbano y el escolar: narrativas, perspectivas y sentidos en la investigación participativa con niños y niñas

Baez Garcia, Cinta Pilar¹; Álvarez Díaz, Katia²

¹*Universidad de Granada*, ²*Universidad de Huelva*

Los niños y las niñas trazan en sus dibujos el entorno vivido día a día, que leen de una forma personal, cultural y social. Dibujar es una práctica común en entornos educativos y familiares, permitiendo interpretar y expresar sus experiencias cotidianas. En la investigación educativa reciente, el dibujo ha ganado importancia como técnica participativa, centrándose en las intenciones de los niños y en el proceso de dibujo como construcción de conocimiento en relación a la infancia. Se reconoce la interacción entre dibujos y narrativas como parte esencial del significado, así como la influencia de adultos/as o sus iguales que dan lugar a una interpretación compartida. Se enfatiza la importancia de proporcionar materiales y recursos diversos en el proceso gráfico. Además, entender el dibujo como un proceso horizontal en la investigación con niños y niñas conlleva cuestionar desde una perspectiva ética cómo se dan los procesos de investigación participativa. Justamente, esta contribución se centra en un enfoque de la infancia como participante activo en la construcción de sus experiencias y vivencias de los espacios urbanos y escolares, recapacitando sobre las potencialidades del dibujo como vía de indagación participativa en la etapa inicial. Se propone explorar las percepciones y experiencias infantiles respecto a las formas de relacionarse, habitar y valorar el entorno urbano y escolar a través de sus dibujos, identificando en el proceso gráfico significados y narrativas, para después, reflexionar, desde una perspectiva ética, como estrategia participativa en la investigación en Educación Infantil. Se plantea una etnografía participativa visual a partir de los resultados de dos tesis doctorales, que han implementado esta técnica, contextualizadas en dos centros públicos de Educación Infantil de Huelva y Granada (España). Participan 18 niños y niñas (3 años) en el primer contexto, y 37 niños y niñas (4, 5 y 6 años). Las técnicas utilizadas son la observación participante, el dibujo y la documentación fotográfica. El análisis se realiza desde un enfoque de mosaico, y pretende reconocer la diversidad de experiencias, voces y conocimientos de los/las participantes. Busca comprender las relaciones e interacciones infantiles con ambos escenarios cotidianos, mediante una interpretación temática, narrativo, así como metafórica, utilizados por los y las participantes en sus dibujos. Los resultados obtenidos dejan ver cómo los niños y las niñas hacen uso de sus espacios cotidianos estableciendo una compleja red de relaciones de pertenencia y procesos de interpretación significativa tanto en el marco urbano como en el escolar. En sus trazos destacan vínculos espaciales clave como árboles, o zonas ajardinadas por los que demuestran espacial atracción lúdica o explorativa, o de cuidado. En el plano urbano, se perciben espacios patrimoniales como aljibes o zonas amuralladas en los que surgen acciones como trepar, esconderse o hacer uso del espacio aparentemente destinados para el colectivo adulto. Asimismo, durante el proceso de documentación surgieron narrativas relevantes relacionadas con uso de elementos personales (pulseras, juguetes, etc.) para seguir el recorrido del dibujo, el cantar simultáneamente, e incluso el caminar con los dedos encima del dibujo. Estos hallazgos aportaron valores distintivos, contribuyendo a una dimensión creativa y cultural de la infancia en ambos escenarios. No obstante, de acuerdo con diversas investigaciones es importante continuar profundizando en las relaciones de poder que surgen cuando solicitamos a los grupos infantiles que dibujen, así como las suposiciones de que el dibujo es una técnica de investigación centrada en la infancia. A pesar de las complejidades éticas que entraña su aplicación, ambos estudios continuarán apostando, por el dibujo como un proceso de investigación conjunto y creativo con los niños y las niñas, dado su destacado interés pedagógico y cultural en la etapa inicial.



Revelando los espacios de la infancia en los entornos urbanos y escolares. Implicaciones pedagógicas y continuidades relacionales en las prácticas educativas

Báez-García, Cinta Pilar¹; Álvarez-Díaz, Katia²; Luini, Letizia³

¹Universidad de Granada, ²Universidad de Huelva, ³Università degli Studi di Milano-Bicocca

Desde los primeros años, los niños y las niñas construyen continuamente sus experiencias espaciales en sus principales escenarios vitales, entre ellos, la ciudad y la escuela. Esto sucede, como se consolida en la literatura de referencia, por la importancia de reivindicar que la infancia no solo interioriza y reproduce una serie de constructos culturales y contextos dados. Al contrario, son constantemente, coproductores, generadores de cambio y por tanto agentes de cambio en el espacio de la vida cotidiana y actúan sobre los materiales, espacios o rutinas culturales propuestas, con los que se interrelacionan y construyen mundos, siendo percibidas o no por el mundo adulto. Estos planteamientos refuerzan, desde una perspectiva crítica, integral y transformadora de la educación, un mayor acercamiento de las interacciones y conexiones entre ambos territorios a través del flujo de experiencias pedagógicas y operaciones relacionales. Por tanto, esta contribución se centra en la perspectiva de la infancia como participante activo en la construcción de sus experiencias y vivencias de espacio, recapacitando sobre sus repercusiones pedagógicas desde una óptica de escuela abierta al entorno. Parte de un doble propósito. Por una parte, se pretende dar a conocer cómo el niño interpreta, se relaciona y vivencia significativamente los espacios urbanos y escolares en los primeros años, y, por otra, inferir en qué sentidos estas perspectivas participativas potencian, en la práctica educativa, los usos pedagógicos y las continuidades relacionales entre el entorno interno y externo. Se traza una metodología etnográfica participativa visual a partir del cruce de resultados de tres tesis doctorales, en el marco de dos contextos públicos de Educación Infantil pertenecientes a Huelva, Granada y Milán (España e Italia). Participan, 18 niños y niñas (3 años) en el primer contexto, 6 niños y niñas (2-6 años) en el segundo, y 48 en el tercero (3, 4 y 5 años). Las técnicas utilizadas son la observación participante, la fotovoz y los recorridos acompañados, y documentación fotográfica. Los principales hallazgos anuncian que los niños y las niñas tienen un modo singular de interpretar el espacio mediante procesos de juego espontáneo-imaginativo, experiencias de exploración abierta, o por medio de la recolección objetual, y en inseparable co-existencia con el mundo natural. Interacciones que ensalzan su manera genuina de leer, participar y pertenecer al espacio urbano y escolar mediante su subjetividad y la co-producción de una cultura propia. Sin embargo, estas experiencias espaciales no se presentan aisladas, sino que se construyen en interdependencia con el mundo adulto, quien actúa propiciando o problematizando las experiencias infantiles en las interacciones y continuidades espaciales. En definitiva, las principales conclusiones refieren a la importancia de realzar el sentido de transicionalidad educativa en el que la escuela ha de posicionarse a favor de la participación positiva de este colectivo en ambos entornos. Rol en el que debe actuar como garante de una concepción espacial sensitiva, abierta e interrelacionada, donde el hecho pedagógico suceda de forma abierta y emergente dentro y fuera del contexto escolar. Consecuentemente, una escuela que reconozca la presencia, los procesos de movimiento, acción, pensamiento, imaginación o juego de la infancia como innegables resortes de aprendizaje, relación y conexión educativa.



«Decir sin palabras»: Cómo las Madres de Mayo se apropiaron de las técnicas de la ‘performance’ para divulgar sus reivindicaciones. Estudio comparativo entre jóvenes latinos

Bernal Acevedo, Diana¹; Álvarez Ruiz, Xose Antón²

¹Universidad Sergio Arboleda, ²Universidad Complutense de Madrid

Este estudio investiga sobre la eficacia de incorporar elementos y técnicas artísticas de las performances a las reivindicaciones sociales y políticas para lograr el éxito comunicativo, estudiando el caso de las Madres de Mayo. Como es sabido, las Madres de Mayo fue un colectivo de mujeres que se manifestó por primera vez en la plaza de Mayo de Buenos Aires durante la dictadura militar argentina (1976-1983), reclamando a sus hijos desaparecidos. Según esta investigación, la actividad de las Madres de Mayo constituye una performance si observamos que este colectivo, para sortear las prohibiciones legales vigentes que impedían realizar concentraciones de protesta y formular explícitamente denuncias de detenciones ilegales y asesinatos, transformaron su protesta en una actividad reivindicativa de tipo artístico, lo que impidió que pudiera ser prohibida formalmente y logró una importante trascendencia social, que traspasó las fronteras de Argentina y fue conocida y estimada en todo el mundo. Un elemento icónico de este movimiento surgió cuando las mujeres cubrieron su cabeza con antiguos pañales de sus hijos a modo de pañoletas y comenzaron a pasear en círculos. Esta actividad performática fue descubierta y desarrollada por las Madres de Mayo de una manera intuitiva –como ha ocurrido en otros movimientos similares–, aunque las performances fueron utilizadas a lo largo del siglo XX, especialmente en la década de los 60, para formular denuncias sociales como el exceso de consumismo o reivindicar cuestiones de género, apropiándose de elementos artísticos, como se documenta en la investigación realizada. El presente estudio también incorpora los resultados de una investigación comparativa realizada con estudiantes en Bogotá, representando a jóvenes de Latinoamérica, y en Madrid, personalizando a jóvenes europeos, para descubrir las similitudes y diferencias existentes entre ambos colectivos. Los jóvenes de Bogotá cursaban estudios de Comunicación Social y Periodismo Digital en la Universidad Sergio Arboleda y los de Madrid, en la especialidad de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Complutense. Para materializar esta investigación se realizaron varias sesiones. Primero se expuso a los jóvenes el caso de las Madres de Mayo y otros similares donde se aplicaban actividades performáticas y artísticas a reivindicaciones sociales, políticas y de género. Posteriormente se realizó un taller en el que los jóvenes, elaboraron y representaron por grupos una performance sobre un tema social de libre elección. Posteriormente, se testaron sus opiniones con un cuestionario on line donde se comprobó, entre otros temas que, aunque la mayoría de ellos desconocía el caso de las Madres de Mayo (un 87,1% en España; un 66 % en Colombia) en más de la mitad de los consultados de ambos países, este relato despierta sentimientos de empatía (53 %) y la mayoría opinaban que la acción era eficaz a nivel de comunicación (63 %). Posteriormente, otros movimientos reivindicativos en Latinoamérica y otras partes del mundo, han seguido usando las técnicas de las performances. Un ejemplo, son las flash mobs, o bailes colectivos multitudinarios convocados y viralizados por las redes sociales, realizados para denunciar la violencia de género y las agresiones machistas. De esta manera, los colectivos feministas siguen dotando actualmente a sus reivindicaciones de técnicas performáticas, como hicieron las Madres de Mayo, para darle más universalidad y proyectar un mayor sentimiento a sus reivindicaciones.



Elaboración de materiales y sus aplicaciones didácticas para el aula multisensorial

Burruezo Hernández, Laura Victoria

CEIP Virgen del Carmen (Cox)

En la actualidad, la integración de tecnologías y recursos didácticos innovadores en el ámbito educativo se ha convertido en una prioridad para muchos profesionales de la enseñanza. En este contexto, la sala multisensorial emerge como un espacio en el que se busca estimular los sentidos y ofrecer experiencias de aprendizaje enriquecedoras para el alumnado. Sin embargo, uno de los desafíos que se enfrentan los y las docentes es el acceso a recursos y materiales adecuados para este entorno. Los recursos comerciales diseñados específicamente para salas multisensoriales suelen tener un costo elevado, lo que limita su disponibilidad para muchas instituciones educativas. Es en este contexto en el que la elaboración de materiales con recursos fungibles o de bajo costo cobra relevancia. Este enfoque no solo permite superar las barreras económicas, sino que también fomenta la creatividad y la innovación en el diseño de actividades didácticas. A través de un grupo de trabajo colaborativo es posible desarrollar una amplia variedad de materiales adaptados a las necesidades y características del alumnado. Desde juegos sensoriales hasta herramientas de aprendizaje manipulativo, la gama de posibilidades es vasta. Por ejemplo, utilizando materiales como papel, cartón, botellas recicladas, telas y luces LED, es posible crear elementos que estimulen los sentidos del tacto, la vista, el oído y el olfato. Estos materiales pueden ser utilizados para enseñar conceptos abstractos de manera concreta y tangible, lo que facilita el proceso de aprendizaje para el alumnado con diferentes estilos de aprendizaje. Además, la elaboración de materiales en colaboración con el propio estudiantado puede potenciar su sentido de pertenencia y compromiso con el proceso educativo. Al involucrarlos en la creación y personalización de los recursos, se promueve un ambiente de aprendizaje participativo y centrado en el alumnado. Es importante destacar que la efectividad de los materiales elaborados para la sala multisensorial radica no solo en su diseño, sino también en su integración en actividades didácticas significativas y contextualizadas. El profesorado debe considerar cómo utilizar estos recursos de manera estratégica para apoyar los objetivos de aprendizaje y promover el desarrollo integral del alumnado. Por ejemplo, los materiales pueden ser utilizados para explorar conceptos matemáticos, desarrollar habilidades lingüísticas, fomentar la creatividad artística o enseñar sobre ciencias naturales. En el contexto de la sala multisensorial, la integración de rutinas de pensamiento es un elemento clave para potenciar las experiencias de aprendizaje sensorial. Las rutinas de pensamiento son procesos cognitivos estructurados que guían y organizan la manera en que los estudiantes interactúan con la información, generan ideas y construyen significados. Al combinar estas rutinas con estímulos sensoriales, se crea un entorno propicio para el desarrollo cognitivo, emocional y social del estudiantado. Por ejemplo, la rutina *Observar, Preguntar, Inferir* puede ser aplicada mientras los niños y niñas exploran diferentes texturas, colores y formas en la sala multisensorial. A través de la observación activa, el alumnado puede identificar patrones, hacer preguntas y formular hipótesis sobre los fenómenos sensoriales que están experimentando. Esta práctica fomenta la curiosidad, la indagación y el pensamiento crítico. Así, la integración de rutinas de pensamiento con estímulos sensoriales en la sala multisensorial ofrece una poderosa oportunidad para enriquecer el proceso de aprendizaje del alumnado. Al combinar la exploración sensorial con la reflexión cognitiva, se crea un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo que promueve el desarrollo integral. Esta combinación, junto con la ela-

boración de materiales con recursos fungibles de bajo costo, democratiza el acceso a experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas. Al colaborar en su diseño y adaptación a las necesidades específicas del estudiantado, el profesorado puede crear un entorno educativo inclusivo y estimulante que promueva el desarrollo integral de todo el alumnado.

La Luz Negra como Herramienta Transformadora en la Educación Multisensorial

Burruezo Hernández, Laura Victoria

CEIP Virgen del Carmen (Cox)

En el panorama educativo actual, la sala multisensorial emerge como un espacio privilegiado para la experimentación y el aprendizaje significativo. En este contexto, la luz negra se presenta como una herramienta versátil y poderosa que amplifica las posibilidades de exploración sensorial y estimulación cognitiva para el alumnado. Más allá de su función tradicional de iluminación, la luz negra ofrece un abanico de oportunidades creativas y pedagógicas que enriquecen la experiencia educativa y promueven el desarrollo integral del alumnado. La aplicación de la luz negra en la sala multisensorial permite hacer visible lo invisible. Combinándola con otros materiales, se estimula la percepción sensorial. Ello predispone al alumnado para la aprehensión de sensaciones y de estímulos. Este fenómeno no solo estimula su interés, sino que también les permite explorar conceptos de color y percepción de una manera única y atractiva. Además de su impacto visual, la luz negra ofrece oportunidades para la exploración táctil y la manipulación sensorial. Vinculando estos estímulos con determinados conceptos operativos incluidos dentro de los saberes básicos que aparecen en el Decreto 106/2022 de la Generalitat Valenciana, que concretan la LO/2020, es factible una aprehensión más eficiente y significativa puesto que se combina la significación lógica que requieren esos conceptos con la significación psicológica que aporta la combinación entre la luz negra y los materiales fluorescentes que se encuentran en la sala multisensorial. Así, la luz negra es una herramienta educativa poderosa para enseñar conceptos matemáticos y de secuenciación. Al trabajar con aros fluorescentes, el alumnado puede crear patrones, secuencias y series visuales, desarrollando habilidades de pensamiento lógico y resolución de problemas de una manera dinámica y participativa. Con ello, el alumnado no sólo mejora su coordinación motora, sino que también profundiza su comprensión de conceptos espaciales y geométricos mientras percibe y expresa diferentes estímulos. En sala multisensorial, las rutinas de pensamiento son un elemento clave para potenciar las experiencias de aprendizaje sensorial porque estructuran y organizan la manera en que el alumnado interactúa con la información, genera ideas y construye significados. Al combinar estas rutinas con estímulos sensoriales, se crea un entorno propicio para el desarrollo cognitivo, emocional y social del estudiantado. Las rutinas de pensamiento pueden ser utilizadas para profundizar la comprensión de los conceptos a través de su asociación con estímulos sensoriales. Rutinas como «Observar, Preguntar, Inferir» pueden aplicarse mientras el estudiantado explora diferentes texturas, colores y formas en la sala multisensorial. Así, el alumnado puede identificar patrones, hacer preguntas y formular hipótesis sobre los fenómenos sensoriales que está experimentando. Ello fomenta la curiosidad, la indagación y el pensamiento crítico. Además, las rutinas de pensamiento pueden ayudar al estudiantado a reflexionar sobre sus experiencias sensoriales y a conectarlas con conocimientos previos. La rutina «Hacer Conexiones» invita al alumnado a relacionar lo que experimenta con sus experiencias anteriores, sus intereses personales y los contenidos curriculares. Se promueve la metacognición y el desarrollo de la autorregulación ya que el alumnado aprende a identificar y valorar la relevancia de sus experiencias sensoriales. En conclusión, la luz negra se presenta como una herramienta invaluable para enriquecer la experiencia educativa en la sala multisensorial. Al aprovechar al máximo su potencial para estimular los sentidos, fomentar la creatividad y promover el pensamiento crítico a través de las rutinas de pensamiento, el profesorado puede crear un ambiente

de aprendizaje dinámico y estimulante que inspire al alumnado a explorar y comprender el mundo que les rodea de una manera más profunda y significativa. Con la luz negra, el aula multisensorial se convierte en un espacio de descubrimiento y asombro apta para desarrollar todo el potencial y desarrollar un aprendizaje significativo.



Uso de la simulación en la formación de estudiantes de logopedia. Experiencia en la asignatura de intervención en deficiencia auditiva

Caberol Sallés, Ariadna; Espino Datsira, Sandra

Universidad de Vic - Universidad Central de Catalunya (UVic-UCC)

La simulación es una estrategia metodológica de gran relevancia en la enseñanza de diversas disciplinas de las ciencias de la salud, como medicina y enfermería, entre otras. Esta herramienta pedagógica cuenta con un amplio consenso dentro de la comunidad científica y académica, que reconoce sus beneficios significativos para el aprendizaje del estudiantado. Su uso no solo facilita la comprensión teórica de los contenidos, sino que también promueve un aprendizaje práctico y experiencial, permitiendo a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales. Adicionalmente, esta integración de la teoría y la práctica potencia el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones, contribuyendo así a una formación más completa y efectiva. En el ámbito de la logopedia, la simulación se presenta como una herramienta especialmente útil para la formación de futuros logopedas. Permite recrear escenarios clínicos con pacientes hipotéticos o reales, facilitando la práctica de técnicas de evaluación y tratamiento en un entorno seguro. Esta metodología ofrece retroalimentación inmediata de instructores y compañeros, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos clínicos con confianza. El objetivo de esta ponencia es describir una actividad formativa planteada desde la metodología de la simulación en la que se trabaja un caso, enfatizando la coordinación entre la maestra de educación infantil de una niña con pérdida auditiva y el profesional de la logopedia que la atiende. La experiencia presenta, mediante un enfoque descriptivo y cualitativo, las tres fases que caracterizan esta metodología (la preparación, el desarrollo o ejecución del caso y el debriefing o análisis post-simulación). Los participantes son los estudiantes de la asignatura de Intervención en la Deficiencia Auditiva del Grado interuniversitario de Logopedia de la Universidad de Vic – Universidad Central de Catalunya (UVic-UCC/UOC) y una actriz formada previamente que ejerce el rol de maestra de educación infantil. La simulación se realiza en el Centro Internacional de Simulación y Alto Rendimiento Clínico de la Umanresa (CISARC). Se utilizaron como recursos pedagógicos la guía de simulación que contiene la estructura de la sesión de simulación, la descripción del caso, los objetivos formativos, el consentimiento informado y el contrato de confidencialidad que debe firmar el estudiantado. Como instrumento de evaluación se administró una encuesta de satisfacción relacionada con la organización y el desarrollo de la sesión, así como el nivel de integración de conocimientos. Los resultados obtenidos en esta experiencia formativa reflejan un alto grado de satisfacción entre los participantes ante este tipo de actividades y ponen de manifiesto que la actividad puede contribuir a la adquisición e integración de conocimientos. Se constata la satisfacción de los estudiantes respecto del uso de la simulación como metodología docente y, aunque se pone de manifiesto que la experiencia formativa puede contribuir al aprendizaje de competencias clínicas y profesionales, se detectan aspectos que dificultan la valoración de su efectividad a nivel general. Asimismo, se sugiere analizar y ajustar algunos elementos metodológicos vinculados con la simulación y el uso de pacientes o profesionales simulados en logopedia. Por otro lado, se sugiere ampliar los ítems de evaluación con los que cuenta la encuesta de satisfacción. En conjunto, se abren nuevas oportunidades para investigar y desarrollar experiencias de simulación en este ámbito.



¿Está motivado el alumnado universitario en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de Didáctica de la Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva?

Calonge-Pascual, Sergio¹; Burgueño, Rafael²; Guijarro-Romero, Santiago³

¹Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Valladolid, Soria (España), ²Departamento de Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte, Universidad de Málaga, Málaga (España), ³Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España

Hasta la fecha, la motivación del estudiantado parece jugar un rol esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto educativo en general, y del ámbito universitario en particular. De hecho, la investigación previa en el contexto educativo ha mostrado de forma consistente que, cuando un estudiante se encuentra motivado, tiende a experimentar un mayor logro y rendimiento académico, así como un mayor compromiso, auto-eficacia y afecto positivo. A diferencia de las clásicas teorías motivacionales, la Teoría de la Autodeterminación conceptualiza a la motivación desde una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa, lo que implica que una gran motivación no aseguraría realizar la conducta deseada, siempre y cuando la motivación involucrada fuera de baja calidad. Esta peculiaridad a la hora de entender la motivación ha hecho que la Teoría de la Autodeterminación se haya convertido en uno de los modelos motivacionales más sólidos a la hora de estudiar los procesos motivacionales dentro del ámbito educativo. Basado en la Teoría en la Autodeterminación, el objetivo de este trabajo es exponer un proyecto de innovación educativa, el cual tiene, a su vez, como objetivo, evaluar la motivación del alumnado universitario en diferentes asignaturas de las áreas de Didáctica de Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva. Específicamente: 1) se analizarán los valores para cada una de las seis formas motivacionales (i.e., motivación intrínseca, regulación integrada, regulación identificada, regulación introyectada, regulación externa y desmotivación); 2) se elaborará un informe general y personalizado incluyendo los resultados encontrados, y 3) se crearán unas píldoras de conocimiento que ayuden al profesorado a establecer unas pautas de actuación motivacional en su futura labor docente. La muestra participante incluirá estudiantes universitarios de la Universidad de Valladolid, Universidad de Málaga y la Universidad Autónoma de Madrid, que completarán la versión española de la Academic Motivation Scale. Este instrumento permite evaluar la percepción de motivación académica del alumnado en asignaturas seleccionadas aleatoriamente adscritas a las dos áreas de conocimiento anteriormente mencionadas, y contenidas dentro de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Los resultados servirán al profesorado universitario de las áreas de Didáctica de la Expresión Corporal y Educación Física y Deportiva, para conocer la calidad de la motivación académica de su alumnado según las seis formas motivacionales anteriormente descritas en la Teoría de la Autodeterminación. Igualmente, el presente proyecto de innovación permitirá ofrecer un informe individualizado al propio docente y otro global a los departamentos con los resultados obtenidos en todo el proyecto. Toda esta información, junto con las diferentes píldoras de conocimiento formativas ofrecidas explicando las conductas docentes que favorezcan la motivación de más alta calidad y mostrando ejemplos claros de cómo poder influir sobre cada una de ellas en un contexto de enseñanza-aprendizaje relacionado con la educación físico-deportiva, permitirá perfeccionar dicho proceso. Este análisis riguroso de la motivación académica del alumnado universitario permitirá reorientar el proceso enseñanza-aprendizaje a través

de futuras estrategias motivacionales facilitadas a los docentes universitarios. Además, gracias al presente trabajo, en las universidades podrán complementar o redefinir un dominio o ítems que traten sobre la motivación del alumnado universitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las encuestas docentes, con preguntas que integren las tres necesidades psicológicas básicas de la Teoría de la Autodeterminación y analizar las diferentes formas motivacionales de sus estudiantes.



Habla con la historia: una experiencia exitosa de aplicación de la inteligencia artificial a la didáctica de la historia

Candela Sevilla, Virgilio Francisco¹; Candela García, Julio Alberto²

¹ *Universidad Miguel Hernández*, ² *IES Montserrat Roig*

La iniciativa que se recoge en esta investigación está referida al desarrollo de un exitoso proyecto que el profesor Julio Candela ha realizado fusionando la Historia y la Inteligencia Artificial: el proyecto Habla con la Historia. Tras numerosas experimentaciones con esta nueva herramienta, el docente ilicitano ha conseguido desarrollar un proyecto educativo sumamente innovador y que pone su acento en la transposición didáctica al aplicar el diálogo directo del alumnado de Historia con los/as protagonistas directos/as de la disciplina. Efectivamente, la I.A. ha llegado a nuestras vidas para poner en tela de juicio todos los paradigmas educativos planteados hasta el momento. El crecimiento exponencial que plantea la I.A. ha permitido a nuestro docente experimentar un enfoque revolucionario al elaborar una aplicación que fuera capaz de crear conversaciones en directo con las personas que diseñaron la Historia global. El objetivo es crear un aprendizaje significativo y para ello se establecen cinco pilares fundamentales como el desarrollo de la curiosidad, el fomento de habilidades de pensamiento crítico, la innovación y el pensamiento creativo, la mejora de la colaboración y la comunicación y la integración interdisciplinaria. Es importante además observar el cambio de soporte de la información que está experimentando todo lo digital, lo interactivo en contra del libro físico, estático e inmutable, aspecto este clave en la motivación de nuestro alumnado y en su estimulación hacia el estudio. La revolución de la I.A. que plantea Habla con la Historia subraya la importancia de una educación centrada en el desarrollo del lenguaje, las habilidades dialécticas y de pensamiento y se basa en el procesamiento del lenguaje natural y su importancia en la transformación de la interfaz humano-máquina que estamos viviendo. Porque, sin duda, la I.A. puede emerger como una barrera técnica, pero esta iniciativa propone su conversión en una oportunidad crucial para fomentar en los/las estudiantes un pensamiento crítico robusto y una ética sólida frente a la tecnología. Habla con la Historia se ha convertido en un éxito educativo desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo: actualmente el número de visitantes que ha recibido su página web desde el día de su nacimiento en octubre de 2023 es de más de 100.000 impactos. Además, hasta el momento se han elaborado 250 personajes históricos con sus consiguientes hilos de entrevistas que se conforman interactuando con la I.A. y se han generado interesantes debates entre personajes históricos creados a partir de la herramienta digital. Es necesario adaptarse a los vertiginosos cambios sociales, económicos y laborales que plantea el nuevo mundo que se abre ante nosotros y fortalecer aquellas capacidades que nos diferencian de la Inteligencia Artificial como la curiosidad, la creatividad, la colaboración, la comunicación o el pensamiento crítico. Parte de la misión y propósito del proyecto radica en poder ser inspiración a los docentes en esta integración, siendo una extensión de su misión educativa: formar ciudadanos informados, críticos y éticamente comprometidos, listos para navegar y moldear el futuro. Porque con HablaConLaHistoria. es, se adapta la educación para enfrentar los retos del futuro y se prepara a los estudiantes para ser agentes de cambio en una sociedad cada vez más gobernada por la IA. Sin ningún género de dudas, este es el momento de unirnos en esta aventura educativa donde cada clase es un paso hacia un futuro inspirador.



Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana: el caso de una innovación docente

Cano Hila, Ana Belén; Berrens Torruella, Karla

Universitat de Barcelona

En esta comunicación presentamos la primera fase de implementación (curso (2022-2023) y los resultados preliminares resultantes de ésta, del programa de innovación docente INNDOC “Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana”, en la Universitat de Barcelona. La finalidad de esta experiencia es desarrollar metodologías que promuevan entornos de calidad del proceso formativo, reforzando la transversalidad, la transferencia de conocimiento y el protagonismo del estudiantado en su proceso de aprendizaje. La presente innovación se desarrolla en la asignatura de Sociología Urbana es una materia obligatoria, de 6 créditos, que se imparte en el tercer curso del Grado de Sociología, en la Facultad de Economía y Empresa. Esta asignatura está dividida en dos partes integradas, una parte teórico-práctica (45 horas) y prácticas de problemas (15 horas), en la cual el grupo clase se desdobra en dos sub-grupos, para así facilitar sesiones más participativas, de trabajo autónomo y el seguimiento del alumnado. Anualmente cursan esta asignatura unos 115 estudiantes. Dicha innovación consiste en redactar y presentar tres casos de estudio, que, siguiendo la metodología ABP, plantean búsqueda de información, análisis, reflexión y resolución práctica de un caso relacionado con la teoría vista en la asignatura. Una vez redactado los tres enunciados correspondientes a los tres casos de estudio, pasamos a detallar las fases del proceso de implementación, el cual se desarrolla en tres sesiones. En la sesión 1, el profesorado presenta el enunciado de la actividad en el aula, así como en el campus virtual. Comparte al estudiantado las consignas oportunas. Seguidamente, el alumnado se organiza por grupos y trabajan de forma autónoma. En la sesión 2 los diferentes grupos de trabajo traen al aula el borrador sobre el cual han ido trabajando de forma autónoma. En el aula se plantea una dinámica y es la agrupación de todos los grupos de trabajo que comparten un mismo caso de estudio. Se les plantea que el resultado de este trabajo común será comunicado a la clase al final de la sesión por un solo portavoz. Durante esta sesión, el profesorado acompaña a los grupos de trabajo, ofrece apoyo y resolución de dudas tanto en pequeño como mediano grupo. La sesión 3 y última, consiste en la realización de tutorías grupales por parte del profesorado, con la finalidad de orientar el proceso final de redacción del trabajo. Para finalizar la sesión, se solicita al alumnado que responda de forma individual el cuestionario de valoración. Los datos se han recopilado a través de un cuestionario repartido entre el alumnado matriculado. Este cuestionario está dividido en dos partes, la primera con diferentes escalas Likert (0-5), para poder recopilar datos sobre las impresiones que ha generado esta nueva manera de aproximar la evaluación de la asignatura para las estudiantes. Y, la segunda parte del cuestionario consta de preguntas con respuesta abierta para poder tener información sobre su satisfacción con esta innovación. El alumnado implicado en esta innovación docente destaca como aspectos positivos de la aplicación de esta metodología del ABP: a) la relación entre teoría y práctica; b) el trabajar sobre casos y situaciones reales, próximas, actuales; c) la orientación y guía por parte del profesorado y d). tener tiempo de trabajo en el aula. Por otra parte, señalan como aspectos negativos o limitaciones de esta experiencia: a) el hecho de que esta actividad requiere de mayor esfuerzo y profundidad que otro tipo de trabajos; b) cierta inseguridad ante la tarea, debido a la falta de experiencia con respecto a este metodología; y c) considerar los espacios de trabajo grupal en el aula como actividades algo repetitivas.



Valoración del estudiantado sobre la aplicación de la metodología abp en la educación superior: feedback y reflexiones sobre una innovación educativa

Cano-Hila, Ana Belén; Berrens Torruella, Karla

Universitat de Barcelona

En esta comunicación se presenta la segunda fase de implementación del programa de innovación docente INNDOC “Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana” (curso 2023-2024), en la Universitat de Barcelona, y los resultados preliminares resultantes de ésta, así como las valoraciones del alumnado implicado en dicha innovación. La finalidad de esta experiencia de innovación educativa es desarrollar metodologías que promuevan entornos de calidad del proceso formativo, reforzando la transversalidad, la transferencia de conocimiento y el protagonismo del estudiantado en su proceso de aprendizaje. Este es un reto importante en el contexto del grado de Sociología, donde la motivación del alumnado respecto a su formación no suele ser muy alta, explicado por diversas razones, como la dificultad de aplicabilidad de los contenidos que estudian en la universidad y su transferencia a la práctica profesional. El planteamiento teórico de esta comunicación se basa en la literatura que explora las potencialidades y limitaciones de la metodología activa del ABP en la enseñanza universitaria. Así mismo, el diseño metodológico se plantea desde, por un lado, la planificación de una innovación docente, la cual se detalla a continuación; y, por otro lado, se desarrolla una metodología mixta de recogida de datos y posterior análisis como es un cuestionario virtual, así como un grupo de discusión con el alumnado participante en dicha innovación. El programa de innovación docente INNDOC “Aprendizaje basado en problemas para la enseñanza de sociología urbana” integra la formación e innovación docentes con la investigación y documentación de los procesos docentes. Esta innovación consiste en redactar y presentar tres casos de estudio, que, siguiendo la metodología ABP, plantean búsqueda de información, análisis, reflexión y resolución práctica de un caso relacionado con la teoría vista en la asignatura. Estos casos se presentan en la parte práctica de la asignatura con la intención motivar al alumnado a profundizar en los contenidos teóricos, así como potenciar el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo, el pensamiento reflexivo y crítico, entre otras. De acuerdo con los contenidos plasmados en el plan docente de Sociología Urbana, el equipo docente decide priorizar las temáticas de: caso 1 (segregación urbana y vulnerabilidad social); caso 2 (la ciudad global y los procesos de re-estructuración de las ciudades contemporáneas (competición entre ciudades, gentrificación, atracción...)) y caso 3 (la ciudad como lugar, alrededor de conceptos como comunidad, vínculos, capital social...). El alumnado implicado en esta innovación docente valora positivamente de esta metodología: a) la relación entre teoría y práctica; b) el trabajar sobre casos y situaciones reales, próximas, actuales; c) la orientación y guía por parte del profesorado; d). Tener tiempo de trabajo en el aula; fomento de su creatividad, competencia de alto valor en un contexto creciente del uso de la inteligencia artificial y los debates que genera entorno a competencias humanas como la creatividad, la imaginación, etc. Por otra parte, señalan aspectos negativos o limitaciones de esta experiencia: a) que esta actividad requiere de mayor esfuerzo y profundidad que otro tipo de trabajos; b) cierta inseguridad ante la tarea, por la falta de experiencia respecto a esta metodología; y c) considerar los espacios de trabajo grupal en el aula como actividades repetitivas.



Aproximación al uso de la Inteligencia Artificial para la enseñanza de español como lengua extranjera

Cantero Romero, M. Victoria

Universidad de Jaén

La inteligencia artificial se encuentra en periodo de implantación en los distintos ámbitos y la educación es uno de ellos, por lo que en la presente comunicación vamos a trabajar con ella, especialmente enfocada a la enseñanza de español como lengua extranjera. Con esta investigación tratamos de analizar el uso de la herramienta ChatGPT para nivelar a los aprendientes de español. Para ello, se va a analizar un corpus de aprendientes de español que nos servirá para trabajar con ChatGPT, asimismo este corpus será examinado con las herramientas que nos proporciona CLARIN (Common Language Resources and Technology Infrastructure); además se realizará un análisis de las muestras obtenidas de ChatGPT para la nivelación. El corpus utilizado en este proyecto será el Corpus de Aprendices de Español como lengua extranjera (CAES) recogido por la Universidad de Santiago de Compostela y financiado por el Instituto Cervantes, utilizando la nueva versión 2.1 de marzo de 2022. Se trata de un corpus con hablantes de distintos orígenes con once L1 distintas y que abarca los cinco niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El corpus se encuentra dividido por niveles y dentro de ellos por distintas tareas. Para los niveles A1, A2 y B1 encontramos un total de tres textos por nivel entre 30 - 200 palabras, mientras que para los niveles B2 y C1, se presentan dos textos por nivel de entre 275 - 500 palabras. Utilizando las herramientas de CLARIN podemos ver un ejemplo de los resultados del análisis del corpus. Por un lado, en el nivel A1, para el texto que representa un correo descriptivo de la familia, observamos que los aprendientes de dicho nivel utilizan como principal conjunción “y”. Así mismo, destacamos el uso de los verbos en presente prevaleciendo la primera y tercera persona. Por otro lado, en el nivel B1 podemos observar que varía el uso de conjunciones, siendo “que” la más utilizada frente a “y” de los niveles inferiores, no obstante esta última continúa apareciendo. Asimismo, podemos comparar la media de palabras por oración en ambos niveles. En el nivel A1 se obtiene una media de 10,9 frente a las 12,0 palabras de media obtenidas en el nivel B1. Este dato ya nos indica que la complejidad de oración del nivel B1 es mayor que la del nivel básico A1. Toda esta información obtenida es relevante para el entrenamiento posterior del modelo ChatGPT. Con respecto a ChatGPT se ha evaluado con distintos prompts, teniendo en cuenta el análisis previo del corpus, para encontrar el más adecuado. En primer lugar, un prompt proporcionando solo información descriptiva de un determinado nivel. En segundo lugar, un prompt con ejemplos de textos del nivel a evaluar. Y por último, un tercer tipo de prompt de combinación de ambos con información descriptiva y un texto de ejemplo. Para comprobar la adecuación de cada prompt se han aportado textos del mismo y distinto nivel, pidiendo a ChatGPT una evaluación de los mismos para determinar su nivel. Como resultado, ChatGPT ha proporcionado un análisis en el que señala los errores gramaticales y los puntos reconocidos del nivel en el que se encuentra el aprendiz de español que ha escrito dichos textos. Con la información proporcionada previamente, ChatGPT es capaz de reconocer de forma adecuada textos del mismo nivel, además de distinguirlos de los textos de otro nivel. Todo esto nos lleva a concluir que el uso de las nuevas herramientas de inteligencia artificial son una ayuda en la enseñanza de idiomas permitiendo el reconocimiento y nivelación de los estudiantes de español como lengua extranjera.



Sex-Specific Effects of Gamification in English Language Education: A Comparative Study of Learning Outcomes

Casanova-Mata, Irene

Universidad de Castilla-La Mancha

Undoubtedly, the expansion of English as a global language highlights its prioritized learning within educational systems. Broadly speaking, Spanish educational legal framework advocates for a more flexible, multilingual, and inclusive approach, reflecting societal demands for a cosmopolitan educational environment. To meet these expectations, educational paradigms are recently shifting towards student-centered, interest-focused methodologies that aim to develop multilingual capabilities. Despite the fact that current practices favour a communicative approach involving engaging tasks, there is still a lack of clarity on which specific methodologies best enhance significant academic outcomes in English language learning. In this vein, gamification, which refers to the use of game mechanisms in non-ludic contexts, might represent an excellent methodological approach to not only aid in the acquisition of language skills, but also to improve overall academic performance, motivation, and student attitudes towards language learning. Even though there exist various studies on the effectiveness of gamification in students' academic performance, there is a limited body of research specifically examining the impact of sex-based differences on these outcomes. As a result of this quandary, the present research focuses on analysing how gamification impacts the academic performance of English language learners, with particular emphasis on sex comparison. The sample of 24 students (50% females; 50% males) from second grade of primary education at a state school in Ciudad Real (Castilla-La Mancha, Spain) was divided into two groups: the control group (n=12; 50% females; 50% males), which was subjected to a traditional teaching methodology based on textbook activities, and the experimental group (n=12; 50% females; 50% males), which underwent gamification-based learning. This gamified experience consisted on employing digital tools like Genially to craft a contextual digital narrative where students progressed through various levels, each designed to earn both tangible and intangible rewards aligned with their interests. To navigate these levels, learners collaborated in groups, accumulating points in Classdojo. These points served as a guiding mechanism, leading them towards the completion of a final dare associated with the gamified challenge. With this scenario as backdrop, an experimental research methodology with a pretest-posttest design was employed to address the objective of the study using an *ad hoc* test called the Test of Specific Linguistic Competencies (TSLC) to evaluate English language proficiency levels. TSLC was applied to both groups and consisted of 117 open- and close- ended questions, whose mean turned out to be students' academic performance level. Results indicated a marked improvement in English linguistic competence among male students in the experimental group compared to their male counterparts who were exposed to traditional methodologies, suggesting that gamification is an exceptionally effective educational approach. However, the academic performance of female students showed no significant differences regardless of the teaching methodology applied. These findings highlight the need to recognize gamification as a promising tool in second language teaching. Additionally, the research underscores the significance of gamification within the educational context, challenging the current state of English language learning. Thus, it can call the attention to the necessity for further research that could elucidate how gamification affects learners differently based on sex, thereby enhancing the understanding of its educational impact.



Gamificación y rendimiento académico en la enseñanza universitaria: Un Análisis de Impacto en la asignatura de Macroeconomía

Cendán Castillo, María; Nieto Mengotti, Manuel

Universidad da Coruña

En un contexto marcado por la rápida evolución de las nuevas tecnologías, un entorno laboral en constante cambio y las crecientes demandas de una sociedad globalizada, la innovación docente se convierte en un pilar fundamental para favorecer un aprendizaje que prepare al alumnado no solo para un futuro profesional, sino también para abordar los retos planteados en el marco de la sostenibilidad y recogidos en la Agenda 2030. La gamificación se propone como una herramienta clave basada en el juego favoreciendo una vinculación con el alumnado que incentiva un cambio de comportamiento y un aprendizaje efectivo. La presente investigación analiza el impacto en el aprendizaje significativo, medido en términos de rendimiento académico, de una propuesta de gamificación aplicada a los contenidos de la asignatura de Macroeconomía pertenecientes al Grado de Empresariales y al Doble Grado de Empresariales- Turismo de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de A Coruña. El aula es utilizada tanto para la docencia de los contenidos teóricos, como para la realización de tres actividades de gamificación en el marco de la simulación empresarial. La primera actividad utiliza la herramienta Genially para gamificar los contenidos teóricos. Las pruebas propuestas son planteadas en formato concurso utilizando la aplicación con una interface que simula al programa “¿Quién quiere ser millonario?”. El alumnado es dividido en equipos representando una empresa que debe dar respuesta a las diferentes cuestiones relacionados con el contenido de macroeconomía. Mediante un sistema de puntuación basado en las preguntas correctas-incorrectas se realiza un ranking de la mejor “empresa del mes”. La segunda actividad utiliza la herramienta Kahoot! para la resolución de diferentes desafíos relacionados con los contenidos trabajados en el aula. En la tercera actividad se propone participar en un escapismo bajo la temática “La Casa de Papel” que engloba la totalidad de contenidos de la asignatura. Para la medición del impacto en el rendimiento académico del proyecto de gamificación se recogen los resultados académicos de las tres pruebas académicas realizadas la semana posterior a la participación en la actividad de gamificación, así como el resultado del examen final del alumnado. Con ellos, se aplica un análisis ANOVA sobre una muestra de 85 alumnos/as que han cursado la asignatura en el primer semestre (septiembre-febrero) durante el curso 2022/2023. Los resultados obtenidos muestran diferencias significativas en el rendimiento académico en relación a su participación en la gamificación. El alumnado que asistió a todas las actividades propuestas han obtenido una nota media significativamente superior a la de aquel alumnado que no participó o no completó la totalidad de las actividades. Se recogen también diferencias en variables como el género, siendo mayor el nivel de participación y, por tanto, el impacto en el rendimiento académico de las mujeres, frente a los hombres. En conclusión, los resultados destacan la influencia positiva de la participación en actividades de gamificación en el rendimiento académico, subrayando la importancia de la motivación y el compromiso activo del estudiantado en su proceso de aprendizaje. Se propone, en investigaciones futuras, la profundización en el impacto de diferentes elementos específicos de la gamificación en el rendimiento académico, así como explorar estrategias que aumenten la participación e implicación del alumnado.



Metodologías activas y aprendizaje del inglés como lengua extranjera: estudio sobre la metodología del rompecabezas

Chaves Yuste, Beatriz; Márquez Cruz, Manuel

Universidad Complutense de Madrid

La “metodología del rompecabezas” se basa en la utilización de patrones de comportamiento morfo-semántico-sintáctico de la lengua a través de un aprendizaje de tipo inductivo y constructivista. Se trata de una metodología integrada en el Laboratorio vivo de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas (Lab-LAEL), que lo conforman docentes de diferentes lenguas. Se siguen los principios lingüísticos de la teoría valencial de la Gramática Dependencial de Tesnière, donde el concepto de valencia verbal, nominal, adjetival o adverbial queda definido por el número y la caracterización (valencia cuantitativa y cualitativa) de sus complementos obligatorios (argumentos). A este diseño se añade, también, la posibilidad de estudiar las funciones semánticas de los argumentos verbales fundamentándose en la teoría de los casos de Fillmore. A través de pequeñas microlecciones que giran en torno a la resolución de un rompecabezas (cuya pieza principal puede ser un verbo, sustantivo, adjetivo u adverbio, complementado por el resto de piezas del rompecabezas que representan los argumentos), el alumnado es capaz de discernir cuáles son los argumentos obligatorios frente a los opcionales (satélites) de diferentes estructuras oracionales de una forma inductiva y lúdica, fácil de asimilar. Tras utilizar esta metodología con éxito en la etapa de educación secundaria en diferentes lenguas (latín, alemán, español e inglés) durante siete años, lanzamos esta metodología a un estudiantado más joven, alumnado del primer ciclo de educación primaria (6-8 años) para aprender la lengua inglesa. Para ello, se han creado materiales educativos en diferentes formatos. En un primer lugar se trabaja con materiales analógicos (las piezas de un rompecabezas) que los alumnos pueden manipular fácilmente para que, de forma distendida, comprendan las estructuras morfosintácticas más básicas de la lengua, concretamente, el orden de los adjetivos que complementan a un sustantivo. En una segunda fase, probada la efectividad del sistema, se están elaborando recursos digitales educativos con la herramienta eXeLearning, un editor de recursos educativos digitales de código abierto que permite crear un amplio abanico de actividades con diferentes formatos que alojamos en un espacio virtual de aprendizaje mediante el Learning Management System (LMS) Moodle que ofrece la Universidad Complutense de Madrid al que el profesorado puede fácilmente acceder. Tras la implementación de esta metodología observamos mejoras notables en el alumnado instruido bajo sus principios. Con el fin de medir el impacto real de esta intervención didáctica en educación primaria, seleccionamos aleatoriamente un grupo de control y un grupo experimental (n= 84) de un centro educativo del centro de Madrid que utiliza dicha metodología. El grupo de control realiza las actividades comunicativas convencionales incluidas en su libro de texto, mientras que el grupo experimental realiza las actividades creadas *ad hoc* respetando la metodología del rompecabezas. En un primer estadio, actividades analógicas, y finalmente, actividades digitales y uso del diccionario didáctico digital. Para medir el nivel del que parte el alumnado, se ha realizado una prueba de diagnóstico o pre-experimental que ratifica el nivel de conocimiento análogo de todo el alumnado. Tras un trimestre de experimentación, realizamos un post-test cuyos resultados ratifican que el grupo experimental, a través de un aprendizaje inductivo, lúdico y distendido, ha aprendido significativamente más que el grupo de control. Se puede confirmar, por lo tanto, que la metodología solventa ciertos problemas lingüísticos que se fosilizan en el alumnado desde edades muy tempranas y que pueden ser fácilmente tratados con las estrategias, herramientas y marco metodológico adecuado, siempre respetando el nivel cognitivo y madurativo del alumnado y su ritmo de aprendizaje, como es el caso de la metodología que defendemos en este trabajo.



Transformación de los sistemas de actividad del centro de autoacceso universitario para el aprendizaje de lenguas: un proceso de aprendizaje expansivo

Chávez Sánchez, Marina del Carmen

Escuela Nacional de Lenguas Lingüística y Traducción, Universidad del Atlántico Medio (UNAM)

En esta participación se darán a conocer los avances del proyecto presentado en el ICON-23 bajo el nombre “Actividad, colaboración e integración de modalidades para el aprendizaje autodirigido de lenguas en la Universidad Nacional Autónoma de México”, el cual aborda los sistemas de actividad que se ofrece a los estudiantes universitarios en el centro de autoacceso o mediateca de lenguas. Estos son: la asesoría académica, los círculos de conversación, las prácticas de teletándem y la formación del aprendiente. Se relatarán las acciones emprendidas como parte de la metodología de investigación haciendo hincapié en las fases de un modelo de aplicación de la teoría de la actividad histórico-cultural (CHAT), retomado para realizar la indagación de campo. Los aspectos considerados en el modelo son: la aclaración del propósito del sistema de actividad, el análisis de su estructura, herramientas y mediaciones; el contexto y la dinámica, así como las interrelaciones observables entre todos estos componentes. Bajo ese marco conceptual ha surgido el diagnóstico de los sistemas de actividad actuales, como base para el diseño de comunidades de aprendizaje multimodal potenciadas por las tecnologías digitales. Un aspecto para destacar en esta presentación es la forma en que se continúa configurando la comunidad de indagación de los docentes participantes en el proyecto. Se advierte como un proceso de conocimiento colectivo emergente, el cual va en la línea del aprendizaje expansivo orientado a un objeto, que es: la reconfiguración de los sistemas de actividad de la mediateca de lenguas. Ante el reto de la evolución de las tecnologías digitales y en consecuencia, de las prácticas laborales, este proceso está basado en el trabajo en el entorno profesional, su contexto cultural y de organización. En el curso del proyecto se han replanteado las identidades y redefinido las disposiciones personales (habilidades, experiencias, actitudes); se colabora y se negocian significados y visiones entre los varios individuos y su multidisciplina para ir más allá de lo conocido y de las prácticas predominantes en la actualidad. A la vez, se percibe el desarrollo de una agencia o autonomía propia de la comunidad de docentes, la cual se espera, lleve a la transformación individual y de la colectividad de la mediateca. Finalmente, se esbozan los criterios a seguir en el diseño de las nuevas comunidades de aprendizaje autodirigido de lenguas para el estudiante universitario, las cuales se reconfiguran con una visión sistémica y compleja. Esta visión considera los entornos macro y micro del individuo como elementos con los que interactúa y que representan influencias y efectos en sus creencias, su comportamiento y su desempeño académico. Del mismo modo, las mediaciones del docente, de la comunidad y de las tecnologías representan influencias del entorno, que en algunos casos podrían ser definitorios en los procesos de aprendizaje. El reto principal en el diseño de las nuevas comunidades de aprendizaje se presenta así, ¿cómo dar cabida y relacionar las presencias cognitiva del individuo –o sus procesos de pensamiento, conocimiento y procesamiento de información-, la presencia social –o sus formas de hacerse presente, comunicarse, interactuar y colaborar con los demás–, y la presencia docente con sus mediaciones pedagógico didácticas orientadas hacia la autodirección del aprendiente, a fin de configurar experiencias educativas atractivas y retadoras, y al final, transformadoras?



El juego de rol como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico. implementación en Urbanismo III de la ETSA de Málaga

Conejo Arrabal, Francisco; Enciso Martínez, Elena; España Naveira, Kike; Sánchez Gómez, Juana María

Universidad de Málaga

Uno de los grandes retos que se plantean desde la docencia en las universidades es la puesta en práctica de estrategias didácticas y recursos que permitan al alumnado asimilar los conocimientos de manera crítico-reflexiva. El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para alcanzar este objetivo. La dinámica de enseñanza en las asignaturas del Módulo proyectual de las escuelas de Arquitectura posee un contenido teórico y práctico estructurado en sesiones continuas durante el periodo lectivo, con el reto de que el alumnado perciba la necesaria interacción entre ambos contenidos. Sin embargo, la dinámica de clases magistrales en el bloque teórico, posicionan al alumnado como sujeto pasivo, limitando el desarrollo de la participación y debate crítico en el aula. Esta correlación del contenido dificulta la extrapolación de los aspectos teóricos en la práctica. Además, estos retos se acentúan si se tiene en cuenta la incorporación de grupos de inglés, donde se agrupan distintos perfiles del alumnado en su mayoría internacional. Por tanto, se evidencia la necesidad de implementar nuevas estrategias didácticas donde se reflexione los contenidos teóricos-prácticos de forma simultánea. Ante esta situación, el juego de rol es una herramienta que permite el desarrollo del pensamiento crítico, ya que requiere de la confrontación con una problemática determinada. Esto se lleva a cabo desde el posicionamiento en un perfil preciso, donde ha de analizarse la situación de partida y la respuesta a la misma, con independencia incluso del criterio subjetivo de la persona que defiende ese determinado papel. Esta estrategia se ha implementado en la asignatura Urbanismo III (UIII) del grado Fundamentos de Arquitectura, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga en el curso 2023-24. UIII pone el foco en el reciclaje urbano donde la re-naturalización como valor de reciclaje, la turistificación extrema y la necesidad de potenciar los acuerdos vecinales facilitan la propuesta de roles de marcado perfil e insisten en el valor de la puesta en común de la multiplicidad de agentes que han de inferir en el hecho urbano. En este contexto, el diseño del juego de rol se ajusta a los condicionantes del grupo en inglés, un grupo formado por nueve estudiantes de los cuáles casi el 50% son estudiantes internacionales. El juego de rol en este caso se ajusta como método para consolidar el aprendizaje individual y al mismo tiempo, común, sobre los posicionamientos que desde los diferentes roles responden a los objetivos del bloque teórico a través de un problema práctico. De esta manera, se favorece la interacción y diálogo en el aula, el desarrollo de la argumentación, la experimentación de cambios de opinión, la motivación a los estudiantes y el aprendizaje colaborativo. La controversia del juego es la ejecución de un proyecto de peatonalización del área de actuación del proyecto que deben desarrollar en la parte práctica. El enfoque es desde el escenario de una asamblea de participación ciudadana con diferentes agentes tanto públicos, sociales o privados. La actividad se desarrolla en un único día lectivo, estructurado en dos partes diferenciadas: (1) Preparación del rol y (2) Escenificación. Los resultados muestran una mejora significativa en los aprendizajes teóricos, el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión sobre los diferentes posicionamientos en los problemas urbanos. También se observa que la estrategia ha contribuido a la interpolación directa de los aprendizajes en el contenido práctico y ha favorecido el intercambio de argumentos y reflexiones entre la diversidad del alumnado.



Cuento educativo sobre alimentación consciente “Bocaditos Mágicos, saboreando el momento” como estrategia metodológica para la prevención de la obesidad infantil

De Lara Pérez, Beatriz; Delgado-Rios, Myriam

Universidad de Málaga

Los cuentos representan herramientas educativas de considerable eficacia para abordar temas complejos, entre los menores. Son herramientas efectivas para enseñar valores importantes como la amistad, la solidaridad, la tolerancia, hábitos de vida y también pueden ser útiles para ayudar a los menores a comprender y manejar sus emociones. Su estructura narrativa cautivadora y fácilmente asimilable favorece la comprensión y retención de información, al tiempo que estimula la imaginación y promueve valores y comportamientos saludables. Por otro lado, la alimentación consciente, enfoque cada vez más popular, incentiva a prestar atención a las sensaciones corporales y los pensamientos sobre la comida, reduciendo la alimentación emocional. Aunque se han visto mejoras en adultos, su efectividad en entornos escolares y el papel de los padres requieren más investigación. La atención consciente es clave para una alimentación saludable, y su práctica prolongada se asocia con una mayor persistencia en los hábitos alimenticios. La evidencia respalda su capacidad para reducir episodios de atracones, mejorar la regulación emocional y fortalecer el autocontrol en la comida. El empleo de un cuento, concebido como estrategia metodológica activa, para dar respuesta a la problemática de la obesidad infantil, busca abordar no solo los aspectos físicos, sino también los psicológicos y emocionales relacionados con la alimentación. En el contexto de una intervención psicoeducativa dirigida a prevenir la obesidad infantil en una escuela de primaria de Málaga, se implementó una herramienta educativa diseñada *ad hoc*: un cuento titulado «Bocaditos Mágicos, saboreando el momento», centrado en la alimentación consciente. Este cuento, acompañado de un mantel didáctico incorporado en su presentación, sirvió como recurso guía durante las sesiones de clase destinadas a instruir estrategias de alimentación consciente a estudiantes de 2º a 5º grado de primaria. Los resultados de la investigación resaltan diversas contribuciones significativas. Gracias al uso del cuento como herramienta, se profundiza en la comprensión del impacto de la alimentación consciente en el comportamiento alimentario de los menores, añadiendo así un valioso conocimiento a la literatura científica en este campo. Además, su uso sugiere, que la implementación de la alimentación consciente puede ofrecer una estrategia efectiva e innovadora para abordar la obesidad infantil, al promover hábitos alimentarios saludables desde una perspectiva integral y holística. Este estudio, realizado en diferentes grupos escolares de la provincia de Málaga, también ofrece una perspectiva localizada sobre la eficacia del cuento «Bocaditos Mágicos, saboreando el momento» como herramienta educativa en la prevención de la obesidad infantil, enriqueciendo así la comprensión global del tema. Además, sugiere que la implementación de la alimentación consciente puede ser particularmente relevante en contextos más vulnerables, donde los hábitos alimentarios poco saludables son más prevalentes. Por último, este cuento proporciona a los educadores la herramienta necesaria para fomentar la alimentación consciente entre los menores, lo que podría tener un impacto significativo en la prevención de la obesidad infantil y la promoción del bienestar general en el ámbito escolar. Al integrar prácticas de alimentación consciente en el currículo educativo, se establecen las bases para hábitos saludables a largo plazo desde una edad temprana. En conclusión, el cuento «Bocaditos Mágicos, saboreando el momento» utilizado como herramienta en un programa de intervención psicoeducativa ofrece una perspectiva innovadora y prometedora para abordar la obesidad infantil, con el potencial de influir en la práctica clínica, las políticas de salud pública y la educación.

¿Cómo conseguir que los maestros de infantil enseñen ciencia?

del Caño Espinel, Manuela

Universidad de Burgos

La formación académica de los científicos encuentra su punto culminante en la universidad. Esta institución desempeña un papel fundamental como punto de partida de la carrera científica pero también mucho antes en la formación científica de los maestros. Sin embargo, la eficacia real de este proceso y su adaptación a nuevas metodologías son motivo de cuestionamiento. Para abordar este desafío, se ha implementado un proyecto innovador en la asignatura de ciencias naturales del grado de maestro de educación infantil en busca de la integración de los principios pedagógicos contemporáneos con la experimentación clásica. El objetivo es mejorar tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje en las disciplinas científicas como la percepción de la ciencia por parte de los maestros y su autoconcepto frente a ella. La metodología del proyecto implica una combinación de enseñanza teórica y práctica. Después de impartir las bases teóricas de biología, los estudiantes, organizados en grupos, deben seleccionar un tema y presentar al menos un experimento práctico que ilustre el concepto elegido y cumpla con criterios establecidos para ser aplicado en un entorno de educación infantil. Los experimentos presentados se recopilan en un «cuaderno de experimentos del profesor» que los estudiantes podrán utilizar en su futura carrera docente. Con la intención de implementar diversas herramientas pedagógicas como el aprendizaje basado en casos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, el desarrollo de roles, el aprendizaje por resolución de problemas y la gamificación, se diseñó un escape room en el laboratorio, donde los estudiantes actúan como forenses para resolver un misterio utilizando diferentes experimentos científicos. El impacto de estas estrategias se evaluó mediante encuestas y un estudio comparativo de la calificación final de la asignatura. Los resultados revelaron una mejora significativa en la percepción de los estudiantes sobre las materias científicas, un mejor aprendizaje de los conceptos básicos y una mejora en su autoconcepto frente a la disciplina. Es crucial contextualizar los experimentos de laboratorio, incorporar tecnología educativa, promover la colaboración entre estudiantes y realizar una evaluación formativa para diseñar prácticas efectivas. Esta transformación de los experimentos de laboratorio en oportunidades de aprendizaje activo y significativo tiene el potencial de mejorar la retención del conocimiento, la comprensión conceptual y el interés de los estudiantes en la ciencia. Al formar a excelentes maestros, quienes serán los encargados de inspirar a futuros científicos, se prepara a las nuevas generaciones para enfrentar los desafíos científicos y tecnológicos del siglo XXI. Aunque no podemos anticipar todos los conocimientos futuros que los niños necesitarán, podemos estimular su curiosidad científica, su pensamiento crítico y su vocación investigadora. La universidad, como punto de partida en esta formación, desempeña un papel vital en este proceso de desarrollo educativo continuo.

Inteligencia Musical Artificial

del Caño Espinel, Manuela

Universidad de Burgos

La Inteligencia Artificial (IA) ha irrumpido en el ámbito educativo, generando un impacto significativo en sus fundamentos más arraigados. Su versatilidad, accesibilidad y facilidad de uso están llevando a una transformación en la manera en que enseñamos, aprendemos y gestionamos los recursos educativos. Sin embargo, nos encontramos con estas herramientas antes de haber adaptado completamente el sistema para su implementación y, aún más preocupante, antes de haber capacitado a los docentes para su uso. La IA tiene el potencial de mejorar considerablemente la educación y facilitar tanto el trabajo de los estudiantes como el de los profesores, siempre y cuando se utilice adecuadamente, considerando tanto los objetivos educativos como los límites éticos. Para los docentes, aprovecharla correctamente implica la capacidad de personalizar el aprendizaje mediante la adaptación y creación de contenidos individualizados y recursos inclusivos, mejorar la eficiencia en la evaluación, recopilar y analizar datos que reflejen información sobre el rendimiento y las tendencias de aprendizaje, y adaptar los contenidos a formatos más actualizados. Por otro lado, la música es una poderosa herramienta didáctica con efectos neuromoduladores y potenciadores del desarrollo. Además de enriquecer la experiencia de aprendizaje en general, influye en diversas áreas cognitivas como la memoria, la motivación, la atención, la creatividad, las habilidades sociales, la reducción del estrés y la comprensión de conceptos abstractos. La combinación de música e IA es una herramienta poderosa con múltiples aplicaciones y alcances transversales. En el aula de música, la IA abre un amplio abanico de posibilidades educativas, facilitando su implementación incluso para docentes con poca formación musical, y amplifica su potencial como un vínculo entre diversas disciplinas. No obstante, en la formación universitaria de los futuros docentes de primaria, solo se ofrece una asignatura cuatrimestral de educación musical que no proporciona una preparación adecuada para utilizar la música como herramienta educativa. A dos años de comenzar su vida laboral e ingresar en las aulas de primaria, los estudiantes carecen de conocimientos sobre la mayoría de las herramientas tecnológicas, incluida la IA, que podrían serles útiles y que, muy probablemente, sus futuros alumnos ya dominan. En respuesta a esta necesidad, desde el área de música de la Universidad de Burgos se ha implementado un proyecto de innovación docente cuyo objetivo es equipar a los futuros profesores de primaria con competencias en el uso de IA relacionadas con la música y su aplicación en la enseñanza de otras asignaturas. Para ello se generaron listados de aplicaciones de AI y se realizaron varios ejemplos prácticos de su uso relacionado con la música y de aplicación en diferentes asignaturas del ciclo de primaria. A su vez, se dieron nociones básicas de lenguaje musical suficientes para la composición de melodías sencillas con letras didácticas y sesiones prácticas de ukelele. A partir de todo esto se generaron grupos de trabajo cuyo objetivo era presentar y poner en práctica tres actividades musicales para un tema dado dentro de todo el currículum de primaria en los que se usaran, al menos, 4 AI. Los resultados preliminares son sorprendentes. Los alumnos no solo han mejorado su percepción de la música como una herramienta didáctica de gran potencial más allá de las clases de música y su autoconcepto frente a esta disciplina, sino también sus habilidades para enfrentarse a nuevas tecnologías desconocidas, saber cómo dominarlas y aplicarlas en situaciones de aprendizaje donde puedan generar mejoras. Esto abre un nuevo camino a desarrollar en la educación musical de los futuros maestros.



Understanding the Impact of Natural Language Models on Students' Learning: Insights from a Survey Study on a Course of Computational Physics

Di Santo, Serena; Skotiniotis, Michalis; Millán Vidal, Ana Paula; Pérez Espigares, Carlos; Bermejo Vega, Jara Juana

Universidad de Granada

Natural Language Models (NLM) like ChatGPT, PhindAI and Microsoft CoPilot are proficient in understanding and generating human-like text in response to prompts or questions and/or auto-complete parts of a code. NLM can process context, syntax, and semantics to generate coherent and contextually relevant responses. The potential uses of these tools for education are vast and have the potential to greatly enhance learning and teaching experiences. In parallel with the boom of NLM use, the academic competencies of students are changing as well as their needs. While they became better at using off-the-shelf software and AIs, to speed up their work, their core programming abilities have declined. They need more/less academic support for different aspects to be considered by education program developers. Moreover, the reliance on AI models for generating text or solutions for assignments poses challenges in ensuring academic integrity and evaluating students' progress accurately. To address these issues, we designed a study to understand how NLM influence students' learning experiences in a course of Computational Physics during the second semester of the academic year 2023/2024. The students are asked to solve problems related to simulation of (classical and quantum) dynamics, many-body systems, statistical physics, phase transitions, astrophysics, quantum physics, quantum information/computation/simulation. This study is intended as a first step to inform innovative strategies to ensure academic honesty, preserve the development of critical thinking, and ensure that evaluations accurately reflect students' knowledge and abilities. We developed an anonymous questionnaire, to be administered to a cohort of 119 students enrolled in a Computational Physics course within the bachelor's degree in Physics at the University of Granada. The questionnaire assesses students' experiences and perceptions regarding the use of AI, exploring how the use of AI tools impacted their learning process and outcomes, efficiency in problem-solving, and overall learning experience within the context of the course. The questionnaire will be presented to the students at the end of the course but before the date of the exam. After collecting the results of the questionnaire, we will: (i) calculate frequencies and percentages for each response category, (ii) compute measures of central tendency (mean, median) and dispersion (standard deviation), (iii) conduct subgroup analysis to explore differences based on students subgroup, programming language and level of engagement in the course, (iv) highlight significant results to extract meaningful insights. Our working hypothesis are: (i) The use of NLM in a computational physics course does not significantly impact students' understanding of computational physics concepts. (ii) Higher frequency of using NLM is associated with increased perceived efficiency in generating the code used to solve the presented physics problems but decreased efficiency in debugging. (iii) Higher reliance on NLM for programming tasks is negatively correlated with the development of students' programming skills. (iv) The extensive use of NLM correlates with low engagement and low self-reported interest in the subject of the course. (v) Students tend to use suboptimal tools, like ChatGPT, instead of more appropriate ones, like PhindAI or Microsoft CoPilot, to solve programming issues. We believe that conducting quantitative studies on the role of AI in educational settings is crucial for informing educators and policymakers towards advancing teaching practices and curriculum design. Here we offer one study that has the potential to lay the basis to innovate the teaching of any Computational Physics course.

—————●—————

Metodologías Creativas y de Gamificación en la Formación y Entrenamiento Deportivo

Doblas Arrebola, Salvador; Florido Esteban, Francisco José

Universidad de Málaga

El deporte, en su constante búsqueda de la excelencia, se abre a nuevas metodologías para optimizar el entrenamiento y la formación de los deportistas. En este escenario, las metodologías creativas y de gamificación emergen como herramientas prometedoras para potenciar el aprendizaje, la motivación y el rendimiento deportivo. El objetivo de trabajo de esta reflexión teórica, tiene como intención explorar el potencial de las metodologías creativas y de gamificación en la formación y entrenamiento deportivo. El desarrollo del tema versa sobre los principios fundamentales de la creatividad en la formación deportiva y aplicación de la gamificación en la formación deportiva, como son: i) La creatividad en el deporte no se limita a la improvisación o el talento innato, sino que se puede cultivar y desarrollar a través de metodologías específicas. La curiosidad, la imaginación, la flexibilidad mental, la perseverancia y la colaboración son pilares fundamentales para fomentar el pensamiento creativo en el entrenamiento; y ii) La gamificación, como técnica que integra elementos de juego en contextos no lúdicos, ha demostrado ser una herramienta efectiva para aumentar la motivación, el compromiso y la participación en el entrenamiento deportivo. Puntos, insignias, tablas de clasificación, historias y narrativas, y diversos mecanismos de juego pueden ser utilizados para crear experiencias de aprendizaje más atractivas y dinámicas. Diversas metodologías innovadoras integran la creatividad en el diseño de sesiones de entrenamiento y programas de desarrollo deportivo. El Design Thinking, el Aprendizaje Basado en Problemas, la Gamificación Narrada y el Aprendizaje por Descubrimiento son ejemplos que fomentan la exploración, la colaboración y la generación de soluciones novedosas. También los juegos y simulaciones, cuidadosamente diseñados, pueden ser herramientas valiosas para el aprendizaje de habilidades específicas, la toma de decisiones y la resolución de problemas en el deporte. Permiten a los deportistas experimentar situaciones simuladas de competición en un entorno seguro y controlado, promoviendo la adaptación y el desarrollo de estrategias. La gamificación puede fomentar la competencia sana y la colaboración entre deportistas durante el entrenamiento. Tablas de clasificación, desafíos grupales y sistemas de recompensas que incentiven el trabajo en equipo pueden contribuir a un ambiente de aprendizaje más positivo y motivador. La evaluación y la retroalimentación son elementos esenciales para el éxito de las metodologías creativas y de gamificación en el deporte. Es importante medir el impacto de estas metodologías en el aprendizaje, la motivación y el rendimiento deportivo, y proporcionar retroalimentación constructiva a los deportistas para optimizar su experiencia de aprendizaje. La implementación de metodologías creativas y de gamificación en el deporte presenta algunos desafíos éticos que deben ser considerados. La equidad, la inclusión, la transparencia y la protección de datos son aspectos clave que deben ser abordados para garantizar una práctica responsable y ética en la formación deportiva. Para concluir, las metodologías creativas y de gamificación ofrecen un gran potencial para transformar la formación y el entrenamiento deportivo. Al fomentar la creatividad, la motivación, el compromiso y la participación activa de los deportistas, estas metodologías pueden contribuir significativamente al desarrollo de habilidades, la mejora del rendimiento y la construcción de una cultura de aprendizaje positivo en el deporte. La integración de las metodologías creativas y de gamificación en el entrenamiento deportivo abre un mundo de posibilidades para el aprendizaje, la innovación y el desarrollo de deportistas excepcionales. Al abrazar la creatividad y el juego como herramientas de aprendizaje, podemos transformar el deporte en una experiencia más enriquecedora y significativa para todos los involucrados.

Elaboración de árboles de decisión para mejorar el aprendizaje en el área de análisis de los alimentos

Dueñas Patón, Montserrat; Alcalde Eon, Cristina; Escribano Bailón, María Teresa; García Estévez, Ignacio; Manjón Pérez, Elvira

Universidad de Salamanca

Ante la complejidad de los temas impartidos en las clases teóricas en la docencia universitaria, la introducción de nuevas herramientas que potencien el aprendizaje activo por parte de los estudiantes se ha convertido en un reto actual. El docente tiene que planificar actividades de innovación con el objetivo de fomentar la motivación por parte del alumnado y que, a su vez, permitan consolidar los contenidos impartidos en las clases teóricas. El objetivo de este trabajo es introducir una nueva metodología docente, basada en la elaboración de árboles de decisión, para fomentar y mejorar el aprendizaje activo en la asignatura de Nutrición y Bromatología (3er curso) del Grado de Farmacia, abordando así contenidos teóricos relacionados con el análisis de los alimentos. Uno de los temas incluidos en el análisis de alimentos es el “análisis de carbohidratos en alimentos”, donde se explican los métodos utilizados para la extracción y separación de estos macronutrientes en alimentos, así como los métodos utilizados para su cuantificación. Este tema, en concreto, es uno de los más complejos para los estudiantes puesto que existe una gran variedad de técnicas en función de la matriz donde se encuentren y del estado físico del alimento. A pesar del refuerzo al aprendizaje que puede suponer a los alumnos el trabajo del tema en los seminarios con casos prácticos, se siguen observando errores en la resolución de los problemas de análisis de carbohidratos en alimentos. Por este motivo, en el presente trabajo se plantea el diseño, por parte de los estudiantes, de árboles de decisiones para seleccionar las técnicas de análisis más adecuadas para la determinación de estos nutrientes en alimentos, y que, además, puedan ser de aplicación en diversas matrices. Para ello, una vez impartidos los contenidos durante las clases teóricas, los profesores guiaron a los estudiantes en la elaboración de un diagrama de árbol de decisiones y a continuación, fueron los propios alumnos los que diseñaron, trabajando en grupo (trabajo colaborativo), árboles de decisiones para seleccionar, en función del estado físico del alimento o de los posibles interferentes que pudiera presentar el alimento, etc... las técnicas de análisis más adecuadas para la determinación de carbohidratos en alimentos. Una vez elaborados los árboles de decisiones por los alumnos, el profesor revisó cada uno de los árboles de decisiones presentado por cada grupo de alumnos, y se generó un árbol que reunió las mejores características de todos los realizados por parte de los distintos grupos de alumnos. Para ello, en una sesión presencial dirigida por el profesorado, fueron los alumnos los que establecieron de manera razonada y consensuada los distintos ítems que debería contemplar dicho árbol, lo que favoreció su pensamiento crítico y fomentó su participación. Además, el trabajo desarrollado en esta sesión presencial permitió afianzar el conocimiento adquirido durante la realización del árbol de decisión propio, al tiempo que motivó al alumnado y fomentó su participación activa. Este árbol de decisión definitivo fue el que emplearon los estudiantes durante la resolución de los problemas planteados en las sesiones de seminarios. Posteriormente, tuvieron que asimilarlo para la realización del examen de dicha parte de la asignatura. En general, el profesorado pudo comprobar, en la evaluación de la asignatura, y en comparación con los resultados de años anteriores, cómo la adquisición de los contenidos se vio reforzada tras el uso de esta herramienta didáctica, resultando eficaz para el aprendizaje significativo del alumnado.



Diseño colaborativo de recursos lúdico-didácticos: docentes en activo y docentes en formación inicial

Edo Agustín, Esther¹; Ramo Garzarán, Rosario Marta¹; Monforte García, Estefanía¹; Pérez Castejón, David¹; Angelini Doffo, María Laura²; Castán Esteban, José Luis¹

¹Universidad de Zaragoza, ²Universidad Católica de Valencia

La elaboración de recursos lúdicos adaptados al currículo y a las necesidades del contexto educativo requiere un compromiso considerable por parte de los docentes, quienes a menudo carecen del tiempo necesario para diseñar, crear e integrar estos recursos en su rutina laboral. Para abordar esta falta de tiempo, y considerando también la escasa interacción entre los estudiantes de magisterio y el profesorado en activo, se propone este proyecto de innovación educativa en fase piloto. Su objetivo principal es fomentar la colaboración entre docentes en activo (N=6) y estudiantes en formación inicial (N=20) para diseñar, crear e implementar recursos lúdico-didácticos que promuevan el aprendizaje a través del juego en las aulas de educación infantil y primaria. El proyecto se estructura en varias fases. En la inicial, de diagnóstico, se presenta la propuesta a los centros escolares y se incentiva la participación de los maestros, quienes trasladan sus necesidades educativas a través de un formulario online. En la fase de planificación, se presenta el proyecto al alumnado universitario que se encuentra cursando primero y segundo de los grados de Magisterio en Educación Infantil y Primaria. El equipo investigador redacta orientaciones para el diseño de los recursos y configura los equipos de trabajo con todos los docentes presentes y futuros interesados en participar. En la fase de acción, se reúne a los participantes en un taller de co-creación inicial. Dicho taller permite que el alumnado de magisterio resuelva las inquietudes que tienen sobre la labor docente, así como también facilita la interacción entre los dos perfiles docentes. Tras la toma de contacto inicial, los docentes en activo, trasladan sus necesidades a los docentes en formación inicial y diseñan en colaboración la línea de trabajo para la creación de los recursos lúdico-didácticos adaptados a sus contextos de aula. El equipo investigador es el encargado de supervisar el proceso y hacer llegar a los centros el material creado por el alumnado de magisterio para que puedan testar los materiales y evaluar su eficacia y potencial real. Finalmente, en la fase de evaluación, se vuelven a reunir los equipos de trabajo en una sesión conjunta en la que los maestros facilitan la realimentación de los materiales a sus creadores e intercambian percepciones del proceso de diseño, creación e implementación. La opinión de los participantes se registra en formato de reflexión y valoración por escrito del proyecto de innovación docente, así como también en dos grupos focales desarrollados tras el taller de co-creación final. Entre los testimonios más representativos del alumnado participante encontramos aquellos que hacen referencia a “la oportunidad de desarrollar material y conocer más de cerca la labor docente”, así como también al interés que despierta el proyecto “...para poder aplicar nuestros aprendizajes y trabajar con docentes en activo”, “es una oportunidad de hacer un producto único, ligado al territorio ¡por fin las actividades que planifiquemos tendrán repercusión en un aula!”. La percepción de los docentes en activo también es muy satisfactoria: “resulta muy interesante poder acercar el aula a los estudiantes porque la teoría no se plasma igual en el papel que en la realidad”, “cuando estudié magisterio me hubiera gustado ver aplicadas a un aula real todas esas actividades y unidades que preparábamos y se quedaban en papel”. Se trata por lo tanto de una experiencia de innovación educativa enmarcada en el proyecto de incentivación de la innovación docente de la Universidad de Zaragoza (PIIDUZ 4813_262_2023) que atiende a las necesidades del aula ofreciendo buenos resultados de aprendizaje y estableciendo vínculos enriquecedores para docentes de hoy y del mañana.

Experiencia de formación universitaria en alfabetización mediática para personas mayores

España Pérez, José Alberto

Universidad de Málaga

El Aula de Mayores de la Universidad de Málaga supone un lugar de encuentro para personas mayores de 55 años que, tras acabar su etapa laboral o por otras circunstancias, desean acceder a la formación y la cultura general. Se configura como un espacio intergeneracional de debate sobre temas de interés social que la mencionada institución universitaria puso en marcha hace treinta años. En cada curso académico se ofrecen diferentes actividades formativas, no regladas, a cargo del equipo de profesores de la Universidad de Málaga. En ellas, se abarcan diferentes temáticas como literatura, arte, derecho, economía, psicología o idiomas. Con el objetivo de aumentar la comprensión y la visión crítica en el ámbito de la comunicación mediática, se propuso un curso basado en el fenómeno de la desinformación. Se trata de una formación específica que aglutina las áreas de conocimiento del Derecho y la Comunicación. Con esta oferta particular se busca que el alumnado del Aula de Mayores tenga opción de acudir a una oferta formativa sobre un asunto de gran vigencia en el día a día, habida cuenta de la omnipresencia de la desinformación y las noticias falsas. Así, se pretende ofrecer una propuesta formativa para combatir los efectos de la desinformación desde la Universidad. El curso se configura como trimestral, con una sesión cada semana. Concretamente, la acción se lleva realizando durante tres ediciones consecutivas, gozando de gran interés entre el público potencial del mismo y estando el cupo de matriculados completo cada año. El perfil de los alumnos suele ser heterogéneo: algunos de ellos gozan de estudios básicos y otros poseen formación avanzada, cuentan con una experiencia laboral dilatada en sectores diversos, ya finalizada, o, por el contrario, no han realizado ningún trabajo remunerado. La edad de los mismos suele oscilar entre los 55 y 70 años. El curso se estructura en cinco temas que profundizan en los conceptos teóricos implicados en la desinformación. Se parte desde el panorama general de la prensa en España (con ciertas indicaciones a nivel internacional), teniendo presente su evolución actual, desembocando en el devenir del funcionamiento de la prensa digital y las redes sociales. A partir de ahí, se abordan los resortes principales y estrategias que utilizan las denominadas fake news para operar y expandirse. Al ser un tema que se relaciona íntimamente con el funcionamiento de las nuevas tecnologías, no es extraño que durante las sesiones se repare en este aspecto. Así, se ven conceptos tecnológicos, se ejemplifican funciones que operan en los sistemas informáticos o se muestran las funcionalidades de ciertas aplicaciones web o móviles. Esto suele ser un aspecto al que se dedica bastante tiempo, ya que, a pesar de ser un grupo de alumnos heterogéneo, el rasgo común en todos ellos es que poseen nulas o escasas habilidades informáticas. Teniendo en cuenta el perfil de los asistentes, se utiliza una metodología teórica-práctica que permite vislumbrar los principales aspectos del fenómeno de la desinformación. A raíz de ejemplos prácticos aparecidos en los medios de comunicación (a través de cualquier tipo de soporte) se evidencian las nociones objeto de estudio. Esto proporciona a la clase un matiz dinámico, que consigue involucrar a todos los alumnos. Con recursos audiovisuales, escritos o sonoros, se ejemplifican las formas de operar de las noticias falsas. Así, la propuesta formativa se articula en torno a un eje principal: potenciar la alfabetización mediática entre la población adulta mayor de 55 años. Todo ello, en aras de desarrollar un pensamiento crítico, al igual que reconocer técnicas y métodos para determinar la veracidad de una noticia o una fotografía.



Tutoría entre iguales vs. Trabajo individual. Efectos en la resolución de problemas matemáticos en Educación Primaria

Franco Moralo, Lucía Isabel; Sánchez Trejo, Javier

Universidad de Extremadura

El trabajo cooperativo en el ámbito de la educación primaria es una estrategia pedagógica que fomenta la colaboración entre los estudiantes para lograr objetivos comunes. En este enfoque, los alumnos trabajan juntos compartiendo ideas, recursos y habilidades para alcanzar metas académicas específicas. A diferencia del trabajo individual, donde cada estudiante trabaja de forma independiente, el trabajo cooperativo promueve la interacción social, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, así como el aprendizaje activo y significativo. La tutoría entre iguales, también conocida como aprendizaje entre pares, es una estrategia educativa en la que un estudiante más experimentado o competente en una determinada área actúa como tutor para otro que necesita apoyo adicional. Los beneficios de la tutoría entre iguales en el desarrollo de la competencia matemática son numerosos y significativos al permitir una atención individualizada que puede no estar presente en un entorno de trabajo individual. En este sentido, la tutoría entre iguales promueve un aprendizaje activo y colaborativo en el que tanto el tutor como el tutorando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje, lo que facilita la construcción de conocimiento a través de la interacción y el intercambio de ideas. El objetivo principal de la presente investigación es comprobar la influencia de un programa de tutoría entre iguales sobre la competencia de resolución de problemas matemáticos en sexto curso de Educación Primaria. Más concretamente, pretendemos dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿es más eficaz la tutoría entre iguales que el trabajo individual en la resolución de problemas matemáticos? El estudio se realizó con una muestra de 45 estudiantes de sexto curso de Educación Primaria. De ellos, 24 eran niñas y 21 eran niños. No se incluyeron en el estudio los alumnos con necesidades educativas especiales. En cuanto a los instrumentos utilizados, en este caso se aplicó una rúbrica diseñada específicamente para evaluar el procedimiento de resolución de problemas matemáticos en la Etapa Primaria. Los principales hallazgos muestran que no existen diferencias estadísticamente significativas en las variables objeto de estudio, determinando que el agrupamiento en parejas no influyó significativamente en relación con la competencia de resolución de problemas matemáticos. No podemos decir, no obstante, que la tutoría entre iguales no haya sido efectiva en otros términos como las relaciones sociales entre los alumnos o la propia motivación por un área de conocimiento como las Matemáticas. No obstante, estos aspectos no han sido cuantificados en este estudio. Por otro lado, este mismo componente afectivo de la tutoría entre iguales que se ha mostrado eficaz en muchos estudios anteriores, puede no tener los efectos deseados. En este sentido, la ausencia de relación de confianza con un compañero que no mantiene una posición de autoridad puede desencadenar en la no admisión de la falta de competencia con respecto a la forma de afrontar un problema matemático, impidiendo la recepción de ayuda y la corrección de los propios errores. En resumen, y a modo de conclusión, resulta conveniente tener en cuenta el hecho de que compartir referencias culturales y lingüísticas y utilizar un discurso más directo pueden en ocasiones no ser los factores que determinan el éxito de las actividades de tutoría entre iguales.



Modelo didáctico para la Enseñanza de la Historia de España con TIC

García Díaz Madroñero, Ángel

Seminario Diocesano

El modelo didáctico para la Enseñanza de la Historia de España con TIC trata de aportar un nuevo enfoque para la enseñanza científica de la historia aplicando las tecnologías digitales. Se ofrece como referente en el desarrollo de nuevas programaciones para la docencia en clases de esta asignatura y como alternativa a la exposición maestra. Se emplea una metodología de tipo constructivista en la que el alumno es el protagonista de su propia formación partiendo de unos materiales específicamente preparados, con los que trata de descubrir y organizar los sucesos que ocurrieron en base a los restos o huellas que el pasado ha dejado. Interactuando entre sí y reflexionando tratan de llegar a una conclusión. Se pretende que adquieran una herramienta que le permita reproducir los pasos que los investigadores siguieron, para conseguir un aprendizaje significativo. La dinámica de trabajo comienza con la exposición de un audiovisual de inicio y motivación en el que, a modo de novela histórica, se les introduce en el tópico, de forma que ellos son los protagonistas para recuperar los bienes culturales que en la animación aparecen. La actividad da comienzo y se encuentra coordinada por una aplicación diseñada específicamente para este estudio que se proyecta sobre toda la clase, y va mostrando uno a uno los distintos objetos a investigar. Cada objeto queda representado por una ficha con una imagen. La clase queda distribuida en equipos de trabajo de dos a tres alumnos. Resueltas las preguntas que formula la aplicación, dicha ficha se integra en un gran mural que ha sido diseñado específicamente para este fin y está expuesto en el lugar principal del aula. En él se muestra el mapa de España y a su lado los restos arquitectónicos o tesoros que deberán descubrirse. En su parte inferior hay una línea de tiempo en la que aparecen las distintas civilizaciones. Se trata de conseguir relacionar el tesoro o yacimiento con la civilización correspondiente, ubicándolos a su posición en el plano. Como ayuda se asiste a los grupos con paneles orientativos para facilitar la tarea, consulta en libros de texto y en internet. Así mismo los alumnos reciben un juego de adhesivos que les sirvan para ilustrar sus trabajos una vez terminada la investigación. Los equipos compiten entre sí por conseguir mayor número de conquistas, al mismo tiempo que la discusión sobre el tema en cuestión permite el intercambio de información entre la clase y que todos puedan adquirir el contenido correcto. Este mural, a su vez, sirve de material de síntesis del trabajo realizado por todos. Cada alumno individualmente deberá redactar las conclusiones en su cuaderno, a las que añadirá gráficos e imágenes, de forma que al finalizar el trabajo hayan elaborado su propio libro de texto. Se realizó un estudio limitado tomando como referencia dos grupos de 10 alumnos de primer nivel de ESO. El grupo A que recibía dicho entrenamiento, y el B que recibió idéntica formación en clase tradicional. En el desarrollo del procedimiento se observó que el grupo A estaba mucho más motivado y era más participativo. Posteriormente se les pasó una prueba idéntica a ambos grupos en las que debían organizar una línea de tiempo con la civilización correspondiente y asociar los tesoros o yacimientos. Tras la evaluación, se comprueba que el grupo A tenía un mayor número de aciertos con una media de 6,5 y desviación de 1,354. En el grupo B la media ha sido de 5,9 con desviación de 1,370. Resulta evidente que un contexto interactivo en el que ellos son protagonistas, con imágenes y material lúdico, facilita la participación de los alumnos al tiempo que les permite disfrutar de la asignatura y aumentar su rendimiento.



La enseñanza por fases con “máquinas imposibles”: descubrimiento del átomo de Rutherford

García Díaz Madroñero, Ángel

Seminario Diocesano

La enseñanza por fases con “máquinas imposibles”: es un modelo didáctico que está basado en el principio del juego y trata de aportar un nuevo enfoque para la enseñanza científica de las propiedades de la materia aplicando las TIC. El ser humano, por naturaleza, muestra una tendencia natural hacia el juego que en los primeros estadios de la evolución se intensifica generando un mundo “mágico” donde un juguete puede ser capaz de realizar tareas imposibles desde un punto de vista racional. Quién no ha jugado con un camión transportando materiales pesados a través de un camino hacia una fábrica inventada que no existía, o quién no ha disfrutado vistiendo una muñeca y cuidándola como si de una persona real se tratase. Hasta en las fases más adultas los humanos asisten a espectáculos e ilusiones como el teatro y cine, dándoles vida y provocando sentimientos como si de la misma realidad se tratase. Aprovechando este fundamento, se fabrican máquinas imposibles al mismo estilo que “El profesor Franz de Copenhague” producía en los antiguos cómics de TBO, sólo que esta vez son adaptaciones de inventos de uso habitual que sufren una modificación con el fin de que el alumno sea capaz de visualizar el interior de la materia. Con ello se consigue que el discente aplique una metodología de tipo constructivista en la que él mismo es el protagonista de su propia formación partiendo de estos materiales, con los que trata de descubrir la estructura y propiedades de la materia. Interactuando en el grupo y reflexionando tratan de llegar a una conclusión. Se pretende que adquieran una herramienta que les permita reproducir los pasos que los investigadores siguieron utilizando otras mucho más complejas, para conseguir un aprendizaje significativo. En el caso que nos ocupa, se persigue que sean capaces de descubrir la distribución del átomo de Rutherford y observen la de Bohr. La dinámica de trabajo comienza con la exposición de una aplicación informática específicamente diseñada para este fin en la que aparece una batidora a la que se ha dado el nombre “Bohr Minipimer”, que tiene la propiedad de admitir átomos por unidades y descomponerlos en sus piezas fundamentales: protones, neutrones y electrones dejándolos distribuidos en núcleo y corteza, organizándose esta última por capas. Así mismo permite ver cómo para su distribución es necesaria la aplicación de un campo magnético en el caso de las partículas cargadas. La interfaz muestra cuatro elementos diferentes y en uno de ellos intencionalmente se provoca un fallo que el alumno deberá detectar mediante recuento y comparación con los que están bien distribuidos. Una vez realizada la discusión y obtenido el resultado, este se debe corregir, para a continuación comenzar la etapa de conclusiones. En esta, la aplicación realiza las preguntas correspondientes a la estructura de núcleo y corteza, las partículas que contienen, sus cargas, el número atómico y la masa atómica, así como los cálculos precisos para conocer esta distribución sin utilizar la “Minipimer”. Por último, aparece un nuevo modelo de batidora con teclado, en la que el alumno debe aplicar los conocimientos adquiridos, de forma que sólo se ponga en funcionamiento cuando obtenga los datos correctos. De esta manera se ha conseguido que los alumnos utilizando un “juguete” didáctico sean capaces de completar la primera fase del descubrimiento de la estructura interior de la materia reproduciendo por sí mismos lo que sería el átomo de Rutherford. Dada su sencillez, este estudio se aplicó sobre un grupo de 15 alumnos, comprobándose que la totalidad del alumnado adquiriría el concepto realizando los cálculos con facilidad. Se observó cómo los más creativos sirvieron de ayuda a aquellos que la precisaban hasta su total comprensión.

Simulación de un workshop para fomentar la adquisición de conocimiento científico-técnico y mejorar las habilidades de comunicación del alumnado

García Estévez, Ignacio; Manjón Pérez, Elvira; Escribano Bailón, M. Teresa; Dueñas Patón, Montserrat; Alcalde Eon, Cristina

Universidad de Salamanca

El uso de metodologías donde los estudiantes adquieran una postura dinámica en su aprendizaje es clave para motivar al alumnado y fomentar su aprendizaje. En este marco, emplear herramientas docentes que implican un aprendizaje mediante simulaciones en un contexto físico resultan de gran utilidad para la adquisición de competencias verbales y actitudinales que no se pueden trabajar de forma eficiente en las clases teóricas o en un contexto virtual. Por ello, en este trabajo se ha llevado a cabo la simulación de un workshop centrado en materias relacionadas con las propiedades organolépticas de los vinos, con la finalidad de mejorar el conocimiento científico-técnico del alumnado del Máster Universitario en “Enología y su adaptación al cambio climático” de la Universidad de Salamanca y de fomentar sus habilidades de comunicación. Se pretende promover un aprendizaje autónomo y significativo de los contenidos trabajados en el máster, así como mejorar la capacidad de síntesis y las habilidades de comunicación del alumnado. Con ello, el alumnado mejora su capacidad para integrar el conocimiento científico-técnico trabajado en materias de enología para poder participar de forma activa y con espíritu crítico en las decisiones en el ámbito de las propiedades sensoriales de los vinos de las empresas del sector vitivinícola o de laboratorios de investigación. Para la consecución de esos objetivos se ha planteado una actividad a realizar en dos sesiones. En la primera sesión se explican las características que tienen que tener las comunicaciones en formato póster para una transmisión efectiva del conocimiento científico-técnico a diferentes foros (científicos, técnicos, empresariales, etc.), mediante la utilización de ejemplos. A partir de esta sesión y del trabajo científico que se asigna a cada estudiante, el alumnado debe elaborar un póster que permita una transmisión de la información de forma eficiente hacia una audiencia técnica o de la industria vitivinícola en general, y que sirva de apoyo para su presentación durante el workshop, que tendrá lugar en la segunda sesión. En esta segunda sesión, el alumnado tiene que presentar oralmente y apoyándose en el póster los resultados del trabajo científico asignado previamente. El workshop está dirigido fundamentalmente al alumnado del citado Máster Universitario, pero abierto a todos los estudiantes y profesorado de la Facultad de Biología, que son informados de dicho evento a través de los canales de comunicación habituales de la Facultad. Durante el workshop y días previos, los pósteres realizados por el alumnado están expuestos en el hall de la Facultad para llegar a una amplia audiencia. De esta forma, los estudiantes se enfrentan a una situación similar a la de un congreso o feria científico-técnica reales, donde realizar una exposición de carácter científico-divulgativo a un público abierto, mediante la presentación de una comunicación en formato póster elaborada por ellos mismos, donde se aplican los conocimientos y competencias trabajadas de forma teórica. Además, tras la presentación del póster, se responde a las preguntas planteadas por la audiencia en relación con el trabajo presentado, estableciendo así una discusión de los resultados, lo que sirve como refuerzo del espíritu crítico del alumnado, el cual se convierte en el centro de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. En conclusión, la actividad realizada favorece la adquisición de conocimiento científico-técnico y fomenta la capacidad de síntesis y las habilidades de comunicación del alumnado, potenciado además el pensamiento crítico y deductivo, todo ello mediante la utilización de una herramienta de aprendizaje basada en la simulación en un entorno físico.



Explorando el mundo submarino: aventura en las praderas de Posidonia oceanica, un tesoro del Mediterráneo

García Mula, Irene

IES Francisco Figueras Pacheco

La educación desempeña un papel fundamental en el desarrollo individual y colectivo, enriqueciendo la cultura y los valores, y proporcionando habilidades esenciales para la vida personal y profesional. Además, es clave para la igualdad de oportunidades y el desarrollo económico, fomentando la innovación y la cohesión social. En la educación formal es crucial integrar la educación ambiental porque promueve la conciencia sobre la conservación del medio ambiente, fomenta el desarrollo de habilidades para la sostenibilidad y prepara a las generaciones futuras para abordar los desafíos ambientales globales. Además, ayuda a formar ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del planeta. El siguiente trabajo se enmarca dentro de las asignaturas de Trabajo de Fin de Máster y Prácticas externas realizadas en el Máster Oficial Interuniversitario en Tecnología Educativa: e-Learning y Gestión del Conocimiento de la Universitat de les Illes Balears. Tiene como finalidad utilizar la innovación educativa para promover una mayor comprensión y apreciación de la especie Posidonia oceánica, y así contribuir a su conservación y protección a largo plazo. Se trata de impartir un contenido utilizando metodologías activas que involucren al alumnado en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Al integrar estas metodologías activas en el diseño y la implementación del material sobre Posidonia oceánica, se crea una experiencia de aprendizaje más dinámica, participativa y significativa para el alumnado. El objetivo del trabajo es diseñar e implementar materiales didácticos interactivos con el fin de mejorar la comprensión de contenidos específicos en alumnado de Educación Secundaria Obligatoria para inculcar la importancia sobre la conservación de esta especie. Se ha creado una página web en Google sites donde se ha introducido todo el contenido teórico necesario sobre esta especie y sobre el que se han creado actividades interactivas mediante dos aplicaciones como son Genially y Educaplay. De esta manera puedan poner en práctica los conocimientos aprendidos mediante actividades innovadoras y motivadoras. El enlace para acceder a la página es el siguiente <https://sites.google.com/view/posidoniaoceanica/inicio>. La metodología que se va a utilizar es de naturaleza cuantitativa basada en recopilar y analizar datos, el instrumento mediante el cual se va a recopilar esos datos es el cuestionario. Se va a proporcionar un cuestionario de ideas previas al alumnado con el fin de conocer que conocimientos tiene sobre esta especie. Una vez utilizado el material y realizado las actividades interactivas para aprender sobre este se volverá a entregar el cuestionario para comprobar si hay diferencias significativas y si el uso de este material ha contribuido a mejorar los conocimientos mediante el uso de metodologías activas. También se va a proporcionar al profesorado perteneciente al departamento del centro educativo un cuestionario para analizar la calidad del recurso educativo, fundamentado en 3 áreas que son la tecnología, los contenidos educativos y el proceso de Enseñanza – Aprendizaje. El contexto educativo en el que se desarrolla el proyecto, es el Instituto de Educación Secundaria Francisco Figueras Pacheco, en la ciudad de Alicante. Participarán 4 cursos de ESO, dos pertenecen a 1º ESO y los otros dos a 4º ESO, un total de unos 70 alumnos. Se espera que el contenido tenga un impacto positivo en el alumnado para promover el aprendizaje activo y autónomo, permitiendo explorar el contenido a su propio ritmo y profundizar en áreas de interés específicas. Está comprobado que el uso de este tipo de recursos mejora el aprendizaje de los estudiantes, porque aumenta la motivación y participación en su propio proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

La musicoterapia como recurso educativo. Revisión bibliográfica

García Sánchez, Irene

Universidad de Granada

Desde la antigüedad hasta nuestra sociedad actual, vemos cómo la música aporta numerosos beneficios a todas las personas y al desarrollo de estas. Si tenemos en cuenta la salud anímica de las personas, es decir, su estado emocional, el uso de la música resulta muy gratificante y beneficioso a la hora de modificarlo. Otro de los beneficios que observamos sería al aplicar la música para tratar cualquier tipo de enfermedad, así como para abordar cualquier necesidad específica. Por lo tanto, la música está presente en todos los ámbitos y también en todas las edades, provocando que esta pueda ser entendida como una terapia, es decir, como musicoterapia. Sin embargo, como dicha musicoterapia podemos encontrarla en todos los ámbitos, a lo largo de este tema de estudio, vamos a centrarnos en la Musicoterapia en el ámbito de la educación. El objetivo general de dicha revisión bibliográfica sería analizar la importancia y la relación de la musicoterapia con el ámbito educativo. Y como objetivos específicos: indagar sobre la importancia de la Musicoterapia, establecer la posible integración de la Musicoterapia como recurso educativo, especificar la importancia de la musicoterapia educativa, y por último, analizar las diversas formas de aplicación de la Musicoterapia como herramienta pedagógica. En referencia al método, se llevó a cabo una revisión sistemática sobre el uso de la musicoterapia como recurso educativo. Nos centramos en cinco bases de datos: Web of Science, Scopus, ProQuest, Dialnet y Eric. Para la obtención de dicha información, se emplearon unos determinados términos de búsqueda y los descriptores a utilizar: “musicoterapia”, “educación” y “arte”, ya que dichos conceptos son los que engloban, de forma general, la temática de este proyecto. Asimismo, se definió el período de estudio entre los años 2018 y 2024 (ambos inclusive); únicamente se incluyeron aquellos textos que estuviesen completos, disponibles y que estuviesen en español o inglés. Por otro lado, se excluyeron los blogs, podcasts y sitios web, ya que estos no daban información fiable. Tras la realización del trabajo y la búsqueda de diversa información acerca del tema de estudio, la musicoterapia, hemos podido observar que la delimitación de este término es complicada en cierta medida, debido a que su campo de aplicación es muy amplio, y por tanto, es difícil definir un concepto universal. Por otro lado, centrándonos en el concepto de Musicoterapia Educativa debemos saber que mediante esta se pretende atender las diversas necesidades de los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y lograr una serie de objetivos, los cuales pueden ser alcanzados mediante el empleo de la música. Algunos de estos beneficios son el fomento de la inteligencia emocional de los niños y niñas, el desarrollo cognitivo o la ayuda a la concentración, entre otros muchos. Son innumerables los estudios que establecen una relación causal positiva de la música en la educación, en los que se ven reflejados la mejora de los resultados, además de la disminución de los niveles de estrés, ansiedad, falta de asistencia, etc. Para concluir, es imprescindible destacar la importancia de la educación musical como un suplemento esencial que aporta ayuda a la música como herramienta pedagógica en los centros educativos, debido a que el conocimiento que de ella tienen los alumnos a través de la asignatura y de los profesores, hace más rápido y posible el uso de la música como mediador comunicativo. Al utilizar la música como medio de comunicación y expresión, se disminuye la aparición de miedos, bloqueos, tensiones, etc., disminuyendo de esta forma la ansiedad. Asimismo, los estímulos rítmicos aumentan el rendimiento corporal, y se consigue mayor estabilidad emocional, física y psicológica.



Neurodidáctica en el contexto universitario

García Sánchez, Irene

Universidad de Granada

A lo largo de los años, se ha demostrado a través de rigurosos estudios científicos que el empleo de metodologías obsoletas, como la simple repetición de contenidos hasta su memorización, no parece ser la estrategia más efectiva para el aprendizaje. Este planteamiento es respaldado por la Neurociencia, una disciplina científica dedicada al estudio del sistema nervioso, cuyo propósito es comprender mejor los mecanismos que regulan el control de las reacciones nerviosas y el comportamiento del cerebro. Este avance ha dado lugar al surgimiento de un campo interdisciplinario llamado Neurodidáctica, que actúa como un puente entre la neurociencia, la didáctica, la pedagogía y la psicología. Por consiguiente, se ha demostrado que el cerebro aprende mejor cuando se involucra en actividades grupales, que fomentan la comprensión, aplicación y conexión entre conceptos. Esto incluye métodos como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Cooperativo, Flipped Classroom, Gamificación, etc. Estas metodologías innovadoras no sólo son más efectivas para el aprendizaje a largo plazo, sino que también promueven habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Como objetivo general del trabajo de investigación tendríamos el siguiente: evaluar el impacto de la neurodidáctica en la práctica docente y en el aprendizaje de los estudiantes, siendo los objetivos específicos: analizar el papel de la neurodidáctica en la promoción de un enfoque de enseñanza centrado en el estudiante y el fomento del aprendizaje significativo; y proporcionar recomendaciones basadas en evidencia para mejorar la formación y el apoyo continuo de los docentes en la integración de la neurodidáctica en su práctica pedagógica. Se realizó una investigación desde un enfoque cuantitativo, cuasi experimental, descriptivo y por encuesta. El procedimiento para la recogida de datos fue el muestreo por conveniencia centrado en un grupo focal de interés para el objetivo del estudio, sin emplear procedimientos de aleatorización. La población de sujetos con los que se trabajó estuvo formada por docentes pertenecientes a la Universidad de Granada. El instrumento para la recogida de información fue la Escala neuroeducativa para la Planeación y la Intervención Didáctica (ENEPID) de Díaz Cabrales (2023), el cual presenta una excelente consistencia interna, con un Alfa de Cronbach de .928. Se anticipa que la investigación evidencie un impacto positivo de la neurodidáctica en la práctica docente y en el aprendizaje de los estudiantes, haciendo uso la mayoría de los docentes de metodologías innovadoras. Se espera observar una mejora en la calidad de la enseñanza, un mayor compromiso y motivación de los estudiantes, así como un mejor rendimiento académico. Además, se anticipa que se identifiquen áreas de mejora en la formación y el apoyo continuo de los docentes en la integración de la neurodidáctica en su práctica pedagógica, lo que permitirá proporcionar recomendaciones basadas en evidencia para fortalecer este aspecto fundamental del proceso educativo. Finalmente, podemos concluir con que es importante reconocer el potencial de la neurodidáctica para promover un enfoque de enseñanza centrado en el estudiante y fomentar el aprendizaje significativo. Esta perspectiva sugiere que la incorporación de principios neuroeducativos en la planificación y ejecución de actividades de enseñanza podría mejorar la calidad de la experiencia educativa. De la misma manera, se identifican áreas específicas que podrían beneficiarse de una mayor atención en la formación y apoyo continuo de los docentes en la integración de la neurodidáctica en su práctica pedagógica. La investigación destaca el potencial transformador de la neurodidáctica en la educación, al tiempo que señala la importancia de seguir avanzando en su desarrollo y aplicación para maximizar sus beneficios en el ámbito educativo.



Iniciación profesional en modalidad e-learning: el rol del docente en la satisfacción de los estudiantes

García López, Esther

Universidad Isabel I

La Universidad Isabel I, entre sus titulaciones oficiales, ofrece el Máster en Diseño tecnopedagógico (e-learning), que se imparte en modalidad online y en cuyo último trimestre corresponde cursar la asignatura denominada «Aplicación práctica e iniciación profesional». Entre las actividades que se realizan para asegurar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, se pide a los estudiantes que respondan una encuesta de satisfacción online de 28 ítems. La participación en este proceso es voluntaria y totalmente anónima. En este trabajo se describe el impacto que ha tenido la labor docente en el grado de satisfacción expresado por los estudiantes a través de las encuestas que se aplicaron en las cinco ediciones de la asignatura entre los cursos 2018-2019 y 2022-2023. Para lograr los objetivos de este estudio, los ítems y los comentarios en formato abierto se agruparon en dos categorías que constituyen las variables de análisis: Docencia y Diseño del proceso de aprendizaje (en adelante Diseño). En cuanto a la variable Docencia se analizaron 16 ítems de la encuesta, de cuyos resultados se deriva que los estudiantes manifestaron sentirse entre Satisfecho y Muy Satisfecho en cuanto a la labor de los docentes que impartieron esta asignatura en los períodos analizados. Estos resultados son coherentes con los que se obtuvieron al analizar los comentarios abiertos, en los que 21 alumnos manifestaron su satisfacción a través de afirmaciones positivas, mientras que 4 expresaron insatisfacción. Se confirmó que la percepción de los estudiantes en cuanto a la Docencia y el Diseño es directamente proporcional, se encontró que la relación entre las variables Docencia y Diseño es estadísticamente significativa ($F = 774,20$; $P < 0,001$) y se estableció una dependencia de la satisfacción en cuanto al Diseño con la satisfacción en cuanto a la Docencia del 85,89%. El análisis de los datos cuantitativos arroja un alto grado de satisfacción con la labor docente y ello se confirma con las expresiones de los estudiantes en formato abierto, en las que agradecen, felicitan y destacan aspectos como la flexibilidad, el apoyo constante y las retroalimentaciones nutridas que los ayudan a mejorar. Sin embargo, se debe prestar atención a los comentarios, para responder a aquellos elementos que dificultan su proceso de aprendizaje o los desmotivan. Los resultados de la correlación y del análisis de regresión llevan a concluir que la labor docente en esta asignatura resulta esencial para la satisfacción de los estudiantes con todos los elementos del proceso formativo, puesto que existe una dependencia entre la atención del docente a sus necesidades y la percepción positiva de los otros aspectos de la formación. Estas conclusiones se potencian al estar inmersas en la modalidad educativa e-learning, puesto que en ese contexto el docente actúa como referente y guía en un proceso de aprendizaje definido por la separación entre el estudiante y el entorno en el que se genera y se valora el aprendizaje. La comunicación, la interacción y la dinamización adecuada pueden ser las claves para la motivación del estudiante y para el éxito de su formación.



Caminos escolares sostenibles y robótica educativa. Innovación en Educación Primaria para el desarrollo de la competencia digital y la concienciación medioambiental

Gil Mediavilla, Manuel; Tejedor Mardomingo, María; Martínez Valderrey, Vanesa; Quintano Nieto, Judith; Ortega Gaite, Sonia

Universidad de Valladolid

En el contexto actual de creciente importancia de la sostenibilidad ambiental y la tecnología en la educación, esta propuesta se centra en integrar conceptos de desarrollo sostenible mediante el uso innovador de la robótica en el tercer ciclo de Educación Primaria. Los caminos escolares, definidos como rutas seguras y diseñadas para fomentar que el alumnado transite de forma autónoma y sostenible al colegio, se utilizan como base para este proyecto, alineándose con los objetivos de reducción de la huella de carbono y promoción de hábitos saludables. Paralelamente, la robótica educativa se presenta como una herramienta potente para el desarrollo de competencias digitales, fomentando el pensamiento crítico y creativo a través de la interacción con tecnologías programables de forma lúdica y significativa, lo cual aumenta la motivación y el compromiso con el aprendizaje. Este trabajo se enmarca dentro del proyecto de ámbito autonómico “Laboratorio urbano para la movilidad escolar sostenible: caminos escolares”, financiado por el Ayuntamiento de Palencia y desarrollado por un equipo de investigación multidisciplinar de la Facultad de Educación de Palencia (Universidad de Valladolid). La propuesta parte de la fusión de los dos ámbitos descritos a través de la implementación de una intervención educativa que utiliza la robótica educativa para aumentar la concienciación sobre los beneficios de los caminos escolares. El objetivo de esta propuesta es doble: en primer lugar, promover el uso de los caminos escolares para mejorar la salud y la sostenibilidad en el entorno escolar; y, en segundo lugar, desarrollar la competencia digital mediante el uso educativo de la robótica. El proyecto utiliza dos herramientas tecnológicas principales: la placa Micro:bit y el robot Cutebot. La Micro:bit es una pequeña placa programable que permite a los estudiantes iniciarse en la programación y la robótica de manera sencilla y efectiva, ofreciendo una variedad de sensores y entradas/salidas que pueden ser programadas para realizar tareas específicas. El Cutebot, un robot car que se acopla a la Micro:bit, complementa esta herramienta al proporcionar una plataforma móvil que puede interactuar con el entorno a través de sensores de línea y de distancia, ideal para navegar por caminos predefinidos. Para alcanzar estos objetivos, se ha diseñado una serie de actividades que comienzan con ejercicios básicos de programación para familiarizar a los estudiantes con las funciones del Cutebot. Posteriormente, los alumnos asumen el desafío de programar el pequeño robot para que siga un camino escolar prediseñado que simula la ruta de su casa a la escuela. Este ejercicio no solo refuerza habilidades técnicas, como la programación y el manejo de sensores, sino que también promueve la reflexión sobre la movilidad sostenible. Se espera que los resultados de esta intervención incluyan un aumento en el conocimiento y uso consciente de los caminos escolares entre el alumnado, así como una mejora significativa en sus habilidades de robótica y programación. Además, se anticipa un crecimiento en la concienciación sobre los impactos ambientales de sus elecciones de transporte diarias y un interés incrementado en prácticas sostenibles. El proyecto ofrece una estrategia educativa innovadora que no solo aborda temas esenciales como la sostenibilidad y la competencia digital, sino que también lo hace de manera que es directamente relevante y aplicable a la vida diaria de los estudiantes. Su implementación tiene el potencial no solo de contribuir a la formación de una ciudadanía más consciente y tecnológicamente habilidosa, sino también de motivar a otros centros educativos a adoptar enfoques educativos similares, demostrando el potencial transformador de la robótica educativa como catalizador para el cambio sostenible.

Fusión de arte, ciencia, tecnología y aprendizaje de alemán

Gil Salom, Daniela; López Mateo, Coral; Marzal Calatayud, Eliseo; López Rodríguez, Damián

Universitat Politècnica de València

El contexto universitario científico, técnico y artístico en el que se ubica nuestra docencia del alemán como lengua extranjera, ha inspirado el proyecto de innovación docente que se presenta en este trabajo. El objetivo principal del proyecto es, por tanto, fusionar el aprendizaje de la lengua y cultura alemana con el conocimiento de la ciencia, tecnología y arte, expuestas en los cuatro museos de esta universidad. Para su consecución, el alumnado de la asignatura elabora, como una de las prácticas evaluables, un vídeo corto en lengua alemana en el que se propone la visita a uno de los museos. La metodología seguida para averiguar el conocimiento de la existencia de los museos y el impacto que ha tenido la puesta en práctica de la tarea multimedia, incluye las siguientes fases: una primera encuesta general en el campus a estudiantes de diferentes titulaciones, una segunda encuesta previa a la tarea entre el alumnado de la asignatura, la realización de la tarea en sí y una tercera encuesta posterior de valoración. La primera encuesta se lleva a cabo en el campus para ser respondida por el mayor número de estudiantes posible y de diferentes perfiles. La segunda encuesta va dirigida al alumnado matriculado en la asignatura de Alemán académico y profesional A1 con objeto de saber si conocen la existencia de los cuatro museos y si los han visitado. Seguidamente, se elabora la tarea siguiendo indicaciones para la expresión lingüística y teniendo en cuenta la rúbrica previamente diseñada para evaluar esta tarea. Por último, el alumnado responde a la tercera encuesta, con el fin de conocer su percepción acerca de su aprendizaje, tanto de la lengua alemana, como del patrimonio cultural de su universidad. Las encuestas generales y las del alumnado de alemán respecto al patrimonio museístico de la universidad, muestran resultados diferentes. En las primeras aproximadamente el 60 % no conoce los museos de la universidad, frente a las segundas donde el número disminuye a un 40% aproximado. Esto se debe a los centros de procedencia del alumnado que cursa la asignatura de alemán, ya que en ellos se ubica uno de los cuatro museos. En cuanto a la encuesta sobre la tarea lingüística, no muestra unos resultados uniformes. Desde el punto de vista del alumnado, la elaboración del vídeo no ha mejorado en gran medida su aprendizaje de la lengua en cuanto al vocabulario, gramática o pronunciación. Su percepción sobre la tarea en general tampoco es mayoritariamente positiva, tal y como muestran los comentarios a las dos preguntas de respuesta abierta planteadas. El hecho de haber conocido el patrimonio cultural de la universidad gracias a la tarea muestra de nuevo opiniones dispares. El análisis cualitativo de las respuestas abiertas indica una valoración positiva en cuanto a la originalidad de la tarea, su carácter innovador y el hecho de haberla realizado fuera del aula. Por último, el hecho de cursar la asignatura y realizar la tarea sí parece ayudar al conocimiento del patrimonio cultural representado en los cuatro museos de la universidad.



El uso del cómic en la didáctica de la Historia del Arte en la Educación Superior

González Sánchez, María; Azofra Agustín, Eduardo; Sáez Martín, María

Universidad de Salamanca

En las últimas décadas, el Espacio Europeo de Educación Superior (E.E.E.S) ha promovido una metodología centrada en el fomento del aprendizaje significativo e innovador para el estudiante, con la finalidad de que éste sea consciente de su propio proceso de enseñanza. Entre las características distintivas del E.E.E.S se encuentra el enfoque constructivista y colaborativo de la formación, el cual busca alentar una mayor implicación, tanto del docente como del discente, durante todo el proceso educativo. En consecuencia, la implantación de lo dispuesto por el Espacio Europeo de Educación Superior ha supuesto un desafío para el profesorado universitario por la novedad que conlleva y, además, la situación desencadenada por la pandemia aceleró esta transición metodológica. Dentro de este marco europeo, que promueve la innovación de las prácticas docentes, el uso de recursos como el cómic se alinea de manera óptima con los objetivos propuestos. En este sentido, el cómic es un género que ha gozado tradicionalmente de un gran éxito dentro del sector juvenil, y puede cumplir un papel excepcional para que los educandos aborden y asimilen ciertos contenidos impartidos en la docencia universitaria, si bien es cierto que apenas ha sido utilizado como recurso didáctico en el ámbito de la Educación Superior. En este sentido, con nuestro Proyecto de Innovación Docente hemos pretendido desarrollar –o, por lo menos, eso es lo que consideramos– una idea novedosa enfocada a la didáctica de una manera amplia y relativamente fácil de aplicar. De esta forma, el uso del cómic en las aulas universitarias se puede convertir en un elemento sumamente potenciador del proceso de enseñanza-aprendizaje significativo en los estudiantes, siendo el caso concreto de nuestro Proyecto, la didáctica de la disciplina de la Historia de Arte. A tenor a esto último, se debe tener en cuenta que el cómic impulsa la comprensión del pasado a través de un recurso próximo a la realidad estudiantil, consiguiendo ser atrayente, dinámico, lúdico y fomentador del espíritu crítico. Asimismo, también se ha reflexionado sobre los nuevos horizontes que proporcionan la innovación en la enseñanza, y la comodidad que ante ésta suponen el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Sin embargo, aunque estos recursos facilitan y potencian el proceso educativo, no desdibuja el papel del docente, quien se debe proyectar como coordinador indiscutible. Así, durante todo el proceso, se ha tenido en cuenta que los educadores tenemos que procurar herramientas pedagógicas que sean eficaces y atractivas al alumnado, con el propósito de estimular su motivación y facilitar la educación autónoma. Por ende, además se vislumbra que el proceso creativo del cómic ofrece oportunidades idóneas para que se produzca una interacción más cercana entre profesores, alumnos y el resto de comunidad educativa, facilitando la creación de comunidades de aprendizaje y promoviendo la colaboración y el intercambio de conocimientos. En definitiva, a través de nuestro Proyecto, los miembros de este equipo comprendemos que el uso del cómic ha sido una herramienta que ha permitido a los discentes explorar temas complejos de manera accesible y visualmente atractiva. De esta forma, el cómic ha supuesto mucho más que un simple recurso educativo; se ha convertido en un puente entre el conocimiento y la imaginación. A través de sus viñetas y personajes, hemos aprendido a ver el Arte desde un enfoque diferente, entendiendo que el aprendizaje no tiene por qué ser un proceso rígido o estanco, sino que puede ser una experiencia llena de color y creatividad.



Experiencia formativa de aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje a través de la narrativa transmedia en el Grado de Educación Infantil

Herguedas Esteban, María del Carmen; Ruiz Ruiz, María Elena; Casado González, Mónica

Universidad de Valladolid

Se ha desarrollado una experiencia formativa a través de las narrativas transmedia (texto, audio, imágenes, vídeo) para trabajar la comunicación, la creatividad y las competencias digitales en el Grado de Educación Infantil, aplicando los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Se propusieron los siguientes objetivos: 1. Desarrollar la competencia digital y la creatividad en las estudiantes universitarias, a través del uso de múltiples lenguajes en la creación de cuentos destinados al alumnado del segundo ciclo de educación infantil. 2. Generar una propuesta educativa para el aula de educación infantil, con la metodología de narrativa transmedia aplicando los principios del DUA, orientada a promover la colaboración y comunicación a través de diferentes lenguajes. 3. Analizar el diseño y creación de narrativas transmedia educativas orientadas a la aplicación educativa en el aula de infantil. La experiencia consistió en elaborar cuentos para el aula de educación infantil con la metodología de narrativa transmedia. Se desarrolló, con un enfoque cualitativo, a través de un estudio etnográfico, utilizando la observación sistemática en el aula, tanto por las estudiantes universitarias como por las tutoras del Centro Educativo, y el análisis de las producciones transmedia, que se elaboraron e implementaron en el aula de infantil en diversos centros educativos a lo largo de dos meses y medio. El trabajo se desarrolló en el primer cuatrimestre del curso académico 2023/24 en la asignatura del Practicum del Grado de Infantil, de la Universidad de Valladolid, en el Campus de Palencia. Para el estudio se han seleccionado 9 trabajos. El diseño metodológico se desarrolló en varias fases: 1. Selección del relato y objetivos del mismo. Cada estudiante seleccionó el cuento en relación a criterios como la perspectiva inclusiva, la igualdad de género, la diversidad, el desarrollo de las emociones y el descubrimiento del entorno próximo del alumnado de infantil. 2. Construcción de la narrativa. Una vez seleccionada la temática se trabajó con el texto, de forma creativa. Se diseñaron las distintas sesiones para desarrollar la narrativa transmedia en el aula de infantil. 3. Desarrollo de las sesiones en el aula, donde las narraciones se expresan a través de distintos medios, la mesa de luz, pizarra digital, video, marionetas, representación gráfica, expresión corporal, construcción de un cómic. 4. Producción final del transmedia, la dramatización de la historia. Como conclusión podemos decir que las estudiantes universitarias que participaron mostraron una gran motivación y creatividad en el uso de la tecnología y desarrollo narrativo de cuentos transmedia. Las distintas producciones contemplan los principios DUA. Respecto al primer principio: implementar múltiples formas de representación o de acceso a la información. Se emplearon distintas estrategias para transmitir la información, favoreciendo la comprensión de los relatos en el alumnado de infantil. En relación al segundo principio: múltiples formas de expresión. El alumnado expresó los conocimientos adquiridos de diversa manera, a través de dibujos o de la expresión corporal, realizándose una evaluación continua durante el proceso de E-A. El tercer principio: múltiples formas para la implicación y la motivación. La narrativa transmedia facilitó la percepción y comprensión de los contenidos, al utilizar diferentes lenguajes de comunicación y expresión, permitiendo captar el interés, la atención y la participación. Lo cual favoreció el aprendizaje dinámico, interactivo y participativo del alumnado de la clase de infantil. Esta experiencia

formativa permitió al alumnado universitario reflexionar sobre su propia práctica y su repercusión en el contexto escolar. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de innovación docente: El Diseño Universal para el Aprendizaje en el contexto universitario: implementación y evaluación en titulaciones de educación en la Universidad de Valladolid.



Intervención Socioeducativa real como eje de la coordinación de asignaturas. Análisis de una ApS en el grado de Educación Social

Herrera Pastor, David; Alcalá del Olmo Fernández, María José; Santos Villalba, María Jesús; Giménez Gualdo, Ana M.

Universidad de Málaga

El Aprendizaje Servicio (en adelante, ApS) se constituye como una propuesta de intervención socioeducativa que combina el aprendizaje con el servicio en un contexto real. Dada su aportación al proceso de adquisición de competencias formativas profesionalizantes, la presente aportación describe y analiza el carácter innovador de una experiencia de ApS llevada a cabo en el segundo curso (segundo semestre) del Grado en Educación Social de la Universidad de Málaga. Todas las asignaturas coordinaron su parte práctica bajo un proyecto de intervención socioeducativa en contextos reales. Cada grupo de estudiantes, formado por un máximo de seis componentes, se encargó de abordar una parte del proyecto de acuerdo con los contenidos teórico-prácticos trabajados en cada materia. Los objetivos del proyecto eran: a) promover procesos pedagógicos y didácticos que trascendiesen modelos tradicionales que no se adecuan a las demandas formativas contemporáneas; b) desarrollar una innovación educativa conjunta que enriquezca cada materia a la vez que otorgue mayor sentido integral a la formación del alumnado; c) aportar mayor coherencia entre la teoría y la práctica; d) crear contextos educativos de aplicación de conocimiento y desarrollo competencial; e) provocar el desarrollo de aprendizajes significativos; f) involucrar activamente al alumnado en la experiencia de aprendizaje, contribuyendo al incremento de su motivación e interés. Previo al inicio del proyecto se presentaron los fundamentos pedagógicos de la metodología a los estudiantes. Cada grupo de estudiantes se vinculó a una entidad del tercer sector que desarrollaba acciones socioeducativas con infancia y juventud en riesgo social. En estas entidades se llevaron a cabo el diagnóstico, el diseño, la planificación, la intervención y la evaluación, prestando un servicio real. Del diagnóstico de necesidades también se desprendió el diseño de una intervención socioeducativa con las familias y/o el entorno (desarrollo comunitario). Todas esas acciones estaban guiadas por el conocimiento y las competencias trabajadas durante la parte teórica de cada asignatura y acompañadas por cada docente. La evaluación pedagógica que se realizó de la experiencia de aprendizaje examinó el cumplimiento y alcance de los objetivos, bajo una metodología mixta. Se aplicó un cuestionario *ad hoc* diseñado para esta experiencia que fue cumplimentado por cada estudiante. Estos datos, se completaron con preguntas de respuesta abierta que permitieron enriquecer los aprendizajes y conocimientos adquiridos por el alumnado desde una lógica más cualitativa. Para esta aportación, únicamente se muestran los resultados derivados del análisis del cuestionario a través de descriptivos básicos con el paquete estadístico SPSS, versión 25.0. Los resultados confirmaron que la mayoría de los objetivos fueron alcanzados e indicaron una valoración positiva de la experiencia por parte del estudiantado. Como conclusión se advierte que a través de este proyecto de coordinación entre asignaturas y vivencia de una experiencia real de intervención mediante ApS, se logra una formación más completa e integral frente al conocimiento fragmentado de la enseñanza tradicional. Esto contribuye a una formación relevante y facultativa para un desempeño profesional más adaptado a las necesidades reales del contexto socioeducativo, haciéndoles conscientes de la necesidad de una formación ecológica, interdisciplinar y en red. Además, estos hallazgos ayudan a conseguir la sostenibilidad de la experiencia para que se incardine en la estructura del plan de estudios del Grado Educación Social y tenga continuidad en el tiempo, independientemente de el/la docente que se haga cargo de cada asignatura, arrojando luz para emprender futuras iniciativas innovadoras similares. Esta experiencia se enmarca dentro de las Ayudas a Proyectos de Mejora Docente y Coordinación 2023-24 financiados por la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga.



Un-dibujo-otro. Deriva hacia un dibujo ontológico

Horcajada González, Ricardo; Tejedor López, Ignacio

Universidad Complutense de Madrid

En la nueva ontología objetual y los discursos posthumanos, se argumenta que los objetos no son simplemente entidades pasivas que existen en un vacío, sino que participan activamente en redes de relaciones con otros objetos y con el mundo en general. Cuando aplicamos estas ideas al dibujo podemos resituar su labor, superando la mera representación para adquirir la nueva habilidad de designar a los objetos como actores dentro de un campo de relaciones. Desde esta perspectiva, el dibujo puede dar vida a objetos aparentemente inanimados, otorgándoles participación y dotándoles de agencia más allá de su mera existencia física. Consideramos que el dibujo, a través de líneas, trazos y tramas, puede revelar la complejidad y la profundidad de la relación entre los objetos y su entorno. Además, el acto mismo de dibujar puede ser visto como una forma de explorar la ontología objetual en tanto que la mirada del dibujante se enfoca en el desvelar relaciones: principio en activo del dibujo. Al seleccionar qué objetos (materiales o intangibles) representar y cómo volver a presentarlos, el/la dibujante está participando en la creación de una red de conexiones entre los objetos, el espectador y el mundo situado. De esta manera, el dibujo puede ser entendido como una herramienta para hacer visible la multiplicidad de perspectivas y realidades que sostienen la realidad del contexto. Nuestra propuesta pretende tomar las ontologías objetuales y las teorías posthumanistas, situando las prácticas gráficas dentro de la estética de la presencia, para presentar el dibujo como prisma desde el que identificar conexiones entre objetos que desvelan agencias ocultas. Permitiendo de este modo activar nuevos modelos perceptivos que quedaron bloqueados en las prácticas artísticas postmodernas. Por ello, consideramos relevante incorporar estos planteamientos en los procesos de producción artística de índole visual, pues invita a repensar la naturaleza de los objetos y su papel en la construcción de la realidad en sí, más allá de los propios mecanismos culturales que construyen el marco perceptual postmoderno. Este marco, que nuestra propuesta pretende superar, fundamenta su práctica en la percepción directa y corporal, frente a la hermenéutica y la referencialidad occidental. Mediante la práctica del dibujo, podemos explorar y reflexionar sobre estas ideas de una manera visual y tangible, revelando la riqueza y la complejidad de las relaciones que existen entre los objetos y el mundo que habitamos. El término que hemos decidido llamar “dibujo ontológico” no es un concepto establecido dentro de la filosofía o el arte con un significado específico, sin embargo, podemos especular sobre lo que podría implicar en un contexto filosófico o artístico. Desde una perspectiva filosófica, el dibujo ontológico podría referirse a la representación visual de conceptos ontológicos, es decir, de ideas relacionadas con la naturaleza del ser, la realidad y la existencia. El dibujo permite abordar todos estos aspectos desde múltiples puntos de vista, eliminando el perspectivismo propio de las prácticas postmodernas, y recogiendo en una constelación todas las posibilidades perceptuales inscritas en cada plano de la complejidad (realidad) en la que nos situamos. Esto podría manifestarse a través de imágenes que intentan ilustrar nociones abstractas sobre la esencia de la realidad, la relación entre las entidades cohabitantes y la naturaleza fundamental del ser. A nivel de producción artística, el dibujo ontológico podría ser un procedimiento para explorar las formas en las que entidades no-humanas determinan con sus agencias la actuación de otros actores. Esto podría implicar la representación de objetos, personas o situaciones de una manera que sugiera una profundidad metafísica o reflexión sobre la naturaleza del ser y la existencia superando una vez más la ansiedad estética con la que siguen cargando las artes visuales.



Buenas prácticas en Técnicas Artísticas (Grado H^a del Arte) en Bellas Artes Universidad de Salamanca

Jiménez García, Jesús Ángel; Carralero Díaz, Isabel

Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca en la convocatoria de ayudas a Proyectos de Innovación Docente (PID) del curso académico 2023-2024 argumentaba el deseo de proporcionar conocimientos, habilidades y competencias necesarias a los estudiantes para que puedan responder a los diferentes retos de sostenibilidad en ambientes complejos y globales. Los objetivos que se marcaron fueron los siguientes: 1. Potenciar el desarrollo de técnicas, procesos y estrategias docentes innovadoras que impulsen la participación activa del estudiante universitario en su aprendizaje. 2. Renovar la metodología de las clases teóricas y prácticas para mejorar la calidad de los resultados de aprendizaje de los estudiantes previstos en cada titulación. 3. Impulsar la creación y consolidación de equipos docentes, intra o interdisciplinares, que colaboren para mejorar la docencia de un determinado grupo de estudiantes, ya sean de un mismo curso o de una titulación o varias titulaciones. 4. Promover la utilización innovadora de los recursos y servicios de la Universidad de Salamanca. 5. Propiciar e institucionalizar prácticas docentes eficientes y mejorar la calidad de los materiales didácticos. 6. Potenciar la divulgación de la actividad académica hacia el mundo empresarial, las administraciones y hacia la sociedad, en general, con el fin de mejorar la empleabilidad de nuestros egresados (...). 10. Favorecer la integración de los objetivos de desarrollo sostenible en docencia, impulsando en los estudiantes la adquisición de las competencias necesarias para responder a los retos de sostenibilidad en ambientes complejos y globales. El grupo de innovación docente (ID2023/108) ante dicha convocatoria trató de responder a una petición, solicitada por el alumnado de grado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia y de la Facultad de Bellas Artes, relativa a la formación en la adquisición de competencias en las habilidades y diferenciación de las técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la Historia del Arte. La asignatura vertebradora de dicho PID es la que se imparte en el Grado de Historia del Arte “Técnicas Artísticas” complementándose con las asignaturas específicas de Dibujo I, Escultura I, Pintura II, y Grabado del Grado de Bellas Artes. Las actividades realizadas han tenido un componente de formación específica de las asignaturas de los Grados de Historia del Arte y de Bellas Artes. (Para BB.AA., CE 6, CE 7, CE 12 y CE 13 y para Arte, CE 1, CE 5 y CE 11). Por lo que el hecho de reunir a los estudiantes de dichos Grados en la misma aula ha justificado los objetivos específicos nº 1, nº 2, nº 3, nº 4, nº 5, nº 6 y nº10 publicados en la “Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Innovación Docente (PID curso académico 2023-2024). Los alumnos de primer curso de Historia del Arte se han familiarizado con las Técnicas Artísticas desde una vertiente práctica, mientras que los alumnos del grado en Bellas Artes han obtenido una experiencia teórica de dichas técnicas a lo largo de la Historia del Arte. Los estudiantes en las clases magistrales y en las prácticas han adquirido una serie de destrezas que han mejorado el aprendizaje, el resultado y la calidad de los trabajos artísticos y académicos exigidos en las asignaturas.

Autorregulación emocional de la comunidad educativa para la mejora de la convivencia en el centro de Secundaria

Latour Alcantud, Guillermo¹; Marcos Gil, Esther¹; Miras Espantoso, Sebastián²

¹*IES Cayetano Sempere.* ²*Universitat d'Alacant*

Los “proyectos de innovación y transferencia ACORD: acción colaborativa e investigación docente” son una iniciativa organizada por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Comunitat Valenciana, para trabajar colaborativamente con grupos de investigación universitarios o de otras instituciones de investigación públicas durante los cursos 2023-24 y 2024-25. Estos proyectos pretenden acercar la investigación científica al quehacer de los centros educativos. Para ello, el profesorado participante en el citado ha recibido previamente formación inicial sobre metodología en investigación. El IES Cayetano Sempere d'Elx es uno de los 35 centros seleccionados para colaborar con el grupo de investigación “Educación Literaria y Lingüística en Español e Inglés ELEI-UA” de la Universidad de Alicante, con el proyecto “Autorregulación emocional de la comunidad educativa para la mejora de la convivencia en el centro”. Los objetivos del proyecto son los siguientes: la activación de rutinas de autorregulación emocional en el aula, la creación de espacios emocionales en el centro, la formación del claustro para estimular su competencia emocional, así como la creación de un grupo alumnado especializado y de recursos abiertos. Las acciones que se han realizado son, en primer lugar, la creación de espacios (como un aula transformadora de las emociones, un circuito emocional al aire libre) así como la adecuación de otros espacios que funcionen como chimeneas emocionales para el alumnado. Se trata de fomentar un ambiente que transmita seguridad y tranquilidad al alumnado, por lo que se han evitado zonas muy concurridas o ruidosas. Además, se han incluido zonas de actividad específica como de relajación, huerto o arte. El claustro también ha recibido formación sobre regulación ante alumnado emocionalmente alterado. En segundo lugar, se ha organizado un grupo de alumnado líder en acompañamiento emocional (ALAE). Se trata de un grupo de voluntariado de 3º y 4º de ESO, que se dedica a supervisar el uso de las instalaciones y a orientar al alumnado usuario para que aprovechen y aprendan a utilizar los espacios. La función de este grupo es recibir y acompañar al alumnado que se encuentre emocionalmente alterado (crisis de ansiedad, demostraciones de tristeza y estados de euforia o enfado no controlado) y facilitar que se reincorpore al aula para seguir la actividad normal. Para poder realizar esta tarea, se han seleccionado alumnas y alumnos con capacidad de ofrecer ayuda y buen rendimiento académico, para que compacten su horario y puedan recuperar de forma autónoma lo que se ha trabajado ese día. Este alumnado ha recibido formación para comprender las emociones y saber cómo acompañar las crisis emocionales de sus iguales. Para valorar estas iniciativas, hemos propuesto una investigación cualitativa, orientada a la comprensión de tipo etnográfico. La recogida de datos será a partir de entrevistas estructuradas y la observación cualitativa mediante el uso de diarios. El objetivo de la investigación es valorar la percepción del funcionamiento de las Aulas emocionales y del Alumnado líder en aprendizaje emocional. Durante el último trimestre del curso 2023-24 se realizará la recogida de datos, para poder redactar las conclusiones durante el curso 2024-25.



Diseño, implementación y valoración de un videojuego formativo para la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera

López Torres, Julián A; Hernández Ramos, Juan Pablo; Hernández Martín, Azucena
Universidad de Salamanca

La enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se ve marcada por diferentes retos, entre ellos, la ansiedad del aprendizaje de estas, conocida como FLA (foreign language anxiety) en sus siglas en inglés. Por lo tanto, los juegos formativos ganan cada vez más fuerza en el ámbito educativo, ya que pueden ayudar a disminuir procesos de ansiedad y aumentar la motivación. Asimismo, en la enseñanza de las lenguas extranjeras existen numerosos recursos que usan la gamificación con el propósito de mantener la atención y la motivación de sus participantes. De ahí nace la necesidad de esta investigación, que tiene como objetivo presentar el diseño, la implementación y la valoración de un juego de este tipo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Para empezar, se presenta el diseño de un juego serio para la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera. Esto incluye algunos recursos y fichas pedagógicas, así como sus alcances tanto dentro como fuera del aula. Por otra parte, su objetivo es afianzar y practicar algunas habilidades lingüísticas como la comprensión oral y comprensión escrita, puesto que la narrativa nos ofrece diferentes posibilidades de preguntas tanto abiertas como cerradas. Esto lo hace un recurso dinámico con amplias posibilidades para el docente y el estudiante; ya sea en cursos virtuales, híbridos o presenciales. De igual manera, este juego serio está principalmente ideado para el aprendizaje o práctica de “phrasal verbs” en contexto. Se encuentra alineado con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas extranjeras nivel B2 inicial, por lo que podría incluirse en el currículo de cualquier institución. Por lo que cumple con las últimas tendencias y enfoques metodológicos de la enseñanza de las lenguas extranjeras, entre ellas CLIL (Content Language Integrated Learning, en español “Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras”), el enfoque comunicativo y procesos de interculturalidad. Esta investigación se ha llevado a cabo con estudiantes de la Universidad de Salamanca, específicamente de la Facultad de Educación. Se han recogido diferentes datos para su análisis, entre ellos, el punto de vista de los estudiantes sobre la utilización de recursos gamificados y el aprendizaje basado en el juego. Además de lo ya mencionado, se ha realizado una investigación evaluativa de la implementación del recurso creado en tres contextos diferentes. Los datos se han analizado a través de una técnica mixta de triangulación que combina datos cuantitativos y cualitativos para validar resultados. Gracias a esta técnica de análisis, podremos considerar diferentes ángulos de la investigación y así contrastarlos e interpretarlos. Por su parte, los resultados han mostrado aportaciones positivas del uso de los juegos serios en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Sin embargo, quedan abiertas diferentes posibilidades para introducir la práctica de la producción oral y escrita. Para finalizar, se concluye que estos juegos disminuyen la ansiedad en la enseñanza de las lenguas extranjeras FLA y son recursos que abren posibilidades de enseñanza-aprendizaje en una época marcada por la tecnología y procesos de aprendizaje cambiantes, no sólo en la modalidad presencial, sino también en la híbrida y virtual.



Evaluación y fortalecimiento de competencias emocionales en la formación inicial docente: Una Intervención Educativa en el centro-sur de Chile

López López, Verónica¹; Lagos San Martín, Nelly²

¹ *Universidad de Concepción*, ² *Universidad del Bío-Bío*

La relevancia de las competencias emocionales en la formación inicial de docentes ha cobrado un interés creciente en los últimos años, particularmente debido a su impacto significativo en el proceso educativo y la necesidad de abordar los desafíos presentes en una sociedad en constante evolución. Esta sociedad, marcada por altos niveles de violencia y cambios rápidos, demanda una educación que vaya más allá del conocimiento académico tradicional, enfatizando la importancia de la inteligencia emocional tanto en docentes como en estudiantes. En este contexto, la educación emocional emerge como una herramienta clave para preparar a los futuros educadores para enfrentar estas demandas. El propósito de integrar la educación emocional en la formación docente es promover un ambiente de aprendizaje más positivo y efectivo, donde el manejo de las emociones juegue un papel central en la creación de un entorno educativo saludable y constructivo. Este estudio se centró en evaluar el efecto de una asignatura complementaria de educación emocional en el desarrollo de competencias emocionales entre estudiantes de Pedagogía en una Facultad de Educación ubicada en el centro sur de Chile. Adoptando un enfoque cuantitativo, se utilizó un diseño cuasi-experimental que incluyó pre-test y post-test, sin grupo de control. La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes de pedagogía, quienes participaron voluntariamente en el estudio, seleccionados mediante un muestreo por conveniencia. El instrumento utilizado para evaluar el impacto de la asignatura en el desarrollo de las competencias emocionales tanto en el pre-test y como en el post-test es el Inventario de Competencias Emocionales para Adultos (ICEA). Los hallazgos del estudio indican cambios significativos en dos áreas principales: conciencia emocional y regulación emocional. Los resultados muestran una mejora significativa en la capacidad de los estudiantes para identificar y comprender sus propias emociones, así como en su habilidad para regular y gestionar esas emociones de manera efectiva. Esto sugiere que la participación en la asignatura de educación emocional tuvo un impacto positivo en el desarrollo de competencias emocionales entre los docentes en formación. La importancia de estos resultados radica en la demostración de que es posible fomentar y mejorar las competencias emocionales a través de programas educativos específicos que adopten una metodología teórica-práctica de carácter vivencial, secuencial y gradual. Este enfoque permite a los futuros profesores no sólo conocer sobre la relevancia de las competencias emocionales de manera teórica, sino también experimentar y practicar estas habilidades en un entorno controlado, facilitando así su incorporación en la práctica docente. Este estudio subraya la necesidad de integrar la educación emocional en los currículos de formación docente, planteando el desafío a las Facultades de Educación de desarrollar trayectorias formativas específicas en este ámbito. La incorporación de la educación emocional en la formación de futuros docentes no solo mejorará su bienestar personal y profesional, sino que también tendrá un impacto positivo en el clima escolar y en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En conclusión, este estudio contribuye al cuerpo de conocimiento existente, destacando la importancia de las competencias emocionales en la formación inicial de docentes y su efecto positivo en el entorno educativo.



Innovative active methodologies as drivers of the teaching-learning process. The flipped classroom approach using microlearning pills

López-Cabarcos, M^a Ángeles; López-Carballeira, Analía

Universidade de Santiago de Compostela

In recent years, the development of new methodological teaching-learning strategies in the University has been driven by the intensive use of ICTs. One of these more recent active learning methodologies is known as flipped classrooms which is designed to transfer part of the teaching and learning process to students outside the classroom, reinforcing the acquisition of knowledge through activities, debates, case studies, etc. This active teaching-learning technique also facilitates the inclusion of other innovative gamified techniques such as microlearning pills. From a teaching-learning approach, microlearning aims to fragment the learning contents into small pills with the necessary information to help students achieve the learning objectives step by step. The combination of both teaching techniques (flipped classrooms and microlearning pills) allows the student to be an active part of the learning process while the teacher becomes a guide, who must monitor and encourage the use of the necessary resources and tools for the development of the students' skills and abilities. Training micro-pills, which would be in the form of videos previously recorded by the teacher, can provide highly focused information in small portions to help students become familiar with the most relevant concepts of the subject under study, fostering their autonomy and motivation while facilitating understanding and consolidating knowledge. An important advantage of the flipped classrooms related to the evaluation process is that they allow teachers and students monitoring the teaching-learning process through personalized follow-up activities that can be considered, in turn, as part of the assessment process. Other advantages derived from this learning technique are it stimulates active social interaction between teachers and students and among students; it allows achieving and in-depth learning; and it develops students' problem-solving abilities, creative thinking, conceptual and analytical skills for reasoning, and communication skills. The aim of this contribution is to develop a teaching-learning strategy based on the active flipped classroom methodology using microlearning pills as powerful teaching-learning tools. This new strategy proposes that students are the main actors in the learning process, enabling them to assess the development of skills, the demonstration of attitudes and the acquisition of competences. This new methodology has been applied to the subject 'Fundamentals of Human Resources Management' of the 3rd year of the Business Management Degree at Santiago de Compostela University. The dynamics of the sessions are as follows: Teachers provide students access to micro-formative pills fifteen days before the start of each different study module to explain the main related concepts. These contents should not reproduce those already included in the basic bibliography of the module (books or papers), but other complementary contents capable of explaining the fundamental concepts and the relationships between them. Then, in the face-to-face class sessions, the teacher must propose different activities intended to complement, support, and help the training and understanding of the fundamental concepts by the students. At the end of the learning process of each study module, students can have available, in addition to the theoretical contents included in books, papers and training micro-pills, several practical activities that can help justify part of their continuous evaluation. Students can, in this way, manage their own teaching-learning process, being responsible for their own curricular progress. In sum, our proposal is based on the central idea that active methodologies such as the flipped classroom using microlearning pills can stimulate students' learning processes, encourage interaction between students and teachers, develop the au-

tonomy and involvement of students, and promote students' capacity for self-evaluation. To achieve a successful learning experience is necessary to convert the classrooms into spaces where ideas are shared, questions are raised and doubts are solved, making the students the active protagonists of their own learning.



Impacto en el Compromiso de los Padres y el Aprendizaje de los Estudiantes en la Educación Infantil mediante los juegos tradicionales

Luna Santa, Alba Yaneth; Rodríguez Baiget, María Josefa

IE José Joaquín Flórez Hernández

Los juegos en la educación infantil son importantes porque no solo ofrecen oportunidades para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños, sino que también promueven un enfoque lúdico y participativo en el proceso de aprendizaje, lo que les ayuda a construir una base sólida para su desarrollo integral. El propósito de este estudio es explorar de qué manera la incorporación de juegos tradicionales en el entorno educativo impacta en el nivel de compromiso de los padres de familia con el proceso educativo de sus hijos. Se busca identificar cómo esta experiencia significativa puede fortalecer la relación entre la familia y la escuela, fomentando una mayor participación y apoyo por parte de los padres en el desarrollo académico y socioemocional de los estudiantes. Mediante este análisis, se espera comprender mejor el potencial de los juegos tradicionales como herramienta para promover una colaboración más activa entre la comunidad educativa y las familias, en beneficio del éxito y bienestar integral de los alumnos. La población la conformaron 50 niños de edades comprendidas entre los 5 y 6 años que participaron en una jornada lúdica y educativa con juegos tradicionales en el aula con la participación de sus padres. Estos juegos fueron, los aros, golosa, salto de lazo, encostalados, carrera de zancos, llevar la bola de ping pong a un recipiente, canicas, trompo, yoyo y coca. Este estudio adopta un enfoque cualitativo, puesto que su intención no radica en extrapolar los resultados de manera general, sino en profundizar en la reconstrucción de la realidad a partir de las perspectivas y observaciones de los individuos involucrados en el sistema social específico que es objeto de análisis. Se busca capturar la riqueza y complejidad de las experiencias, percepciones y narrativas de los actores dentro de dicho contexto, con el propósito de obtener un entendimiento holístico y detallado de la situación estudiada. Una vez realizada la actividad se les realizaron una serie de preguntas a cada uno de los niños sobre que les había parecido y si quisieran volver a participar en actividades similares. A su vez se seleccionaron de manera aleatoria 10 de los padres participantes y se les realizó una entrevista estructurada que luego fueron tabuladas por los autores del estudio y luego se realizaron los análisis descriptivos. Los resultados indican que la jornada de juegos tradicionales con la participación de los padres no solo fue bien recibida y valorada por los estudiantes, sino que también se percibió como un enfoque efectivo para promover el aprendizaje y la participación activa en el proceso educativo. Las respuestas de los padres reflejan una apreciación muy positiva hacia la iniciativa de juegos tradicionales en la escuela, destacando su valor en términos de diversión, conexión familiar, reconexión con tradiciones pasadas, fomento de la interacción social y novedad en el entorno educativo. Esto sugiere que la actividad logró satisfacer las expectativas y necesidades de los padres, fortaleciendo su implicación en la educación y creando un ambiente enriquecedor tanto para las familias como para la comunidad escolar en general. Los hallazgos de este estudio han demostrado una correlación positiva entre la introducción de la jornada de ‘Los juegos tradicionales en el aula’ y la implicación de los padres de familia en el desarrollo educativo de los estudiantes. Esta conexión ha dado lugar a resultados notables en el proceso de aprendizaje, estableciendo así un vínculo efectivo entre la participación de los padres en actividades escolares lúdicas y el rendimiento académico de los alumnos.



Optimizando el rendimiento académico en Educación Superior: un enfoque comparativo de género sobre Lúdica, Motivación y Estrategias de Aprendizaje

Maila Álvarez, María Verónica¹; Pérez Alarcón, Elizabeth¹; Pozo Rico, Teresa²; Gilar Corbi, Raquel²

¹Universidad Central del Ecuador, ²Universidad de Alicante

La literatura reporta que los beneficios de la incorporación de la lúdica y las TIC en la educación son múltiples. Mediante el empleo de la lúdica en el aula, los estudiantes presentan una mejor actitud ante el aprendizaje y se crean entornos amigables que favorecen y potencian la interacción estudiante-estudiante y estudiante-profesor. Las TIC permiten flexibilizar, personalizar y dinamizar el aprendizaje, sin límite de tiempo ni espacio geográfico y facilitan la comunicación entre los actores educativos. Por lo tanto, las TIC enriquecen y complementan el proceso lúdico en las aulas. De ahí, la importancia de emplear la lúdica y las TIC con estudiantes de educación superior, específicamente en los estudiantes de la asignatura de Química General I de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología, debido al bajo rendimiento académico y al elevado índice de repetición en relación a otras asignaturas de la Carrera. El objetivo de la investigación fue analizar qué variables relacionadas con el empleo de la lúdica, la motivación y las estrategias de aprendizaje son las que hacen una mayor contribución a la predicción del rendimiento académico. Los participantes en el estudio fueron 147 estudiantes de educación superior (71% hombres; 29% mujeres) matriculados en la asignatura de Química General I. La edad media de los participantes fue de 19.64 años ($dt= 1.789$). Como instrumentos de medida se emplearon el cuestionario MSLQ-UY, formado por 44 ítems de respuesta tipo Likert de 7 puntos y están agrupados en 5 subfactores: autoeficacia, valor intrínseco de la tarea, ansiedad ante las pruebas, uso de estrategias cognitivas y autorregulación. Para evaluar en qué fases los docentes desarrollaron actividades lúdicas y con qué frecuencia se empleó un cuestionario diseñado al efecto, formado por 5 ítems que corresponden a cada una de las fases contempladas: motivación, diagnóstico, desarrollo de contenidos, retroalimentación y evaluación, de respuesta tipo Lickert de 5 puntos. Para la medición del rendimiento académico se tuvo en cuenta las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la asignatura. Se empleó un diseño predictivo y se llevaron a cabo análisis de regresión lineal para analizar qué variables de las contempladas en el estudio contribuyen de forma significativa a la predicción del rendimiento académico de los futuros docentes en la asignatura de Química General I. Por último, se realizaron estos análisis de regresión lineal diferenciando por género. Los resultados de la regresión lineal tomando en consideración la muestra total indicaron que las variables que realizaron una contribución significativa a la predicción del rendimiento académico fue la ansiedad ante las pruebas en sentido negativo y el empleo de la lúdica en el diagnóstico de los conocimientos previos. Cuando se realizaron los análisis de regresión diferenciados por género, no se encontró ninguna contribución significativa a la predicción del criterio (rendimiento académico) para el grupo de mujeres, sin embargo en el grupo de hombres resultaron significativas las variables de ansiedad ante las pruebas y autorregulación. En conclusión, en el contexto educativo dinámico del siglo XXI, alcanzar la excelencia requiere tanto la gestión efectiva de la ansiedad ante las pruebas como la aplicación creativa de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos hallazgos nos invitan a reflexionar sobre el desafío de adaptar nuestras prácticas educativas para garantizar una educación de calidad y equitativa, donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial, reconociendo las diferencias de género. Para futuras investigaciones, se sugiere explorar más a fondo estas diferencias y desarrollar estrategias innovadoras que promuevan el éxito académico para todos, contribuyendo así a una sociedad más inclusiva y empoderada.

La internacionalización de las Escuelas de Negocio de Maestría: ¿Qué sucede en los países en Desarrollo?

Marino Ferreira, Soraia

Universidad de Extremadura

La internacionalización es un proceso que cada vez se torna más intrínseco para las instituciones educativas por la amplitud de oportunidades y posibilidades enseñanza tanto para estudiantes como profesores se puede ofrecer fuera del entorno local. Asimismo, es un elemento fundamental que remite a un compromiso que las instituciones educativas tienen con la ciudadanía global y con la inclusión a la diversidad de las dimensiones del desarrollo sostenible. Por otro lado, la internacionalización también es un proceso que remite al posicionamiento que tiene una institución educativa tanto frente al mundo como a su competencia según sus asociaciones, acreditaciones, membresías, aplicación de los convenios firmados, intercambios y actividades formativas internacionales como los Collaborative Online International Learning (COILS) o semanas de inmersión. En el presente estudio tiene como objetivo analizar los modelos de internacionalización que tienen las Escuelas de Negocio a nivel académico de Maestría en países latinoamericanos y cuáles son los impactos que se pretenden a raíz del análisis de sus Planes Estratégicos y las comunicaciones en redes luego del período de apertura de fronteras. De esta forma, se podrá observar la penetración que tuvieron las actividades formativas virtuales como respuesta a la pandemia y la continuidad de la presencialidad en la internacionalización. Siendo así, el estudio también plantea cómo son los modelos de internacionalización de Escuelas de Negocio. La metodología aplicada al análisis se basa en un grupo de Escuelas de Negocio latinoamericanas acreditadas y miembros de la acreditadora EFMD Quality Improvement System (EQUIS) que es la acreditadora internacional que se enfoca en los modelos de internacionalización de las Escuelas de Negocio. Asimismo, con el fin de no ser excluyente y analiza las oportunidades que las Escuelas de Negocio exploran, se analizan los primeros cinco lugares del ranking Executive MBA publicado Quacquarelli Symonds para Latinoamérica. Para expandir los hallazgos se hace una revisión literaria sobre las publicaciones en revistas académicas relevantes sobre los procesos de internacionalización. Sobre las bibliografías se destacan los resultados de que hay dos modelos potenciales de internacionalización y uno que se enfatiza desde la pandemia. Por un lado, está el modelo de internacionalización incentivado por las Escuelas estadounidenses que utiliza la influencia como forma de expansión para temas relevantes en el ámbito de los negocios, lo que impulsa a las Escuelas de Negocio a adaptar sus planes de estudio a las nuevas tendencias. Por lo contrario, el modelo europeo utiliza las alianzas estratégicas para fomentar los aprendizajes colaborativos entre grupos afines. El nuevo modelo más disruptivo aparece como una forma de trabajar en conjunto de forma híbrida para las Escuelas de países en desarrollo esforzándose sobre los intercambios virtuales y una presencialidad con actividades intensivas de corta duración. Los intercambios virtuales parecen en formato de masterclass o COILS, mientras que las actividades intensivas tienen normalmente una duración de una o dos semanas en donde se hace énfasis en la experiencia académica, empresarial y cultural. A modo de conclusión, los participantes de maestrías deben de continuar explorando los nuevos modelos de internacionalización virtuales e intensivos presenciales, caso no se les sea posible los intercambios de largo plazo, para continuar nutriendo su aprendizaje de impacto. Adicionalmente, se observa que este modelo enfrenta las serias dificultades de los conflictos con los calendarios académicos y zonas horarias, lo que provoca que muchos de estos procesos no se puedan explorar con su mayor potencial.



Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de lenguas basadas en el uso del vídeo

Martí Climent, Alícia; Sanz Moreno, Raquel

Universitat de València

En esta comunicación exploramos el uso del vídeo como herramienta didáctica en el aula de lenguas primeras y extranjeras. Abandonamos el papel tradicionalmente pasivo del uso del vídeo en el aula, que se limita a transmitir información, proporcionar ejemplos o desarrollar actividades extraescolares, y nos centramos en el alumnado como creador de contenidos audiovisuales. El potencial educativo de los vídeos se ha incrementado gracias al desarrollo de las técnicas de digitalización y a la facilidad de acceso y difusión a través de medios de comunicación diversos. Sin embargo, el vídeo no se ha explotado suficientemente como medio de expresión del alumnado. Dado que el alumnado ya se encuentra familiarizado con la multimodalidad y acostumbrado a crear contenidos audiovisuales en redes sociales, el profesorado debería aprovecharlo en sus clases. El vídeo dinamiza el aula y permite que el alumnado sea su verdadero protagonista, haciéndole corresponsable de su proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Asimismo, la creación de vídeos contribuye a la alfabetización icónica: el alumnado participa activamente en la construcción de sus propios mensajes, reflexionando sobre sus posibilidades expresivas. Además, la creación audiovisual contribuye a desarrollar su creatividad y fomenta su motivación, al tratarse de una actividad diferente que implica el uso activo de las TIC. El vídeo es uno de los recursos didácticos más utilizados por el profesorado y que resulta más accesible por la facilidad para la grabación y edición audiovisual. Investigaciones recientes aportan indicios de la penetración progresiva del vídeo en el aula y constatan el uso generalizado de la visualización de vídeos, el avance de la grabación discente y la presencia tímida de vídeos elaborados por los docentes. Por otra parte, varios estudios señalan las diversas y numerosas funciones didácticas del vídeo en la educación, por ejemplo el vídeo puede utilizarse como instrumento de evaluación y para la alfabetización mediática. En esta comunicación, nos centramos en una variedad de tipos de vídeos realizados por el alumnado atendiendo a distintas finalidades, entendido como medio de expresión que promueve el trabajo colaborativo, el desarrollo de la competencia comunicativa, plurilingüe y la competencia digital (en cuanto a edición de vídeos), entre otras. Nuestra trayectoria consolidada como Grupo de Innovación Docente en Enseñanza de Lenguas de la Universitat de València (GIEL-INNOVACIÓ, GCID23_2587795) nos ha permitido analizar las producciones audiovisuales realizadas por el alumnado durante los cursos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 y 2023-2024 en el Máster Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la Universitat de València, para mejorar los resultados de este tipo de práctica educativa teniendo en cuenta la intervención de metodologías activas que suponen una mayor implicación del alumnado y del profesorado que participa. De entre las propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de lenguas llevadas a cabo, destacamos tres por su interés y buenos resultados en su aplicación didáctica: la autobiografía lingüística audiovisual en la formación de futuros docentes de lenguas, una herramienta pedagógica que invita a la reflexión sobre la propia vida como aprendientes de idiomas y futuros profesores de francés en este caso, cómo se ha producido la adquisición de la lengua materna y el aprendizaje de segundas lenguas; las cápsulas de gramática plurilingües para la enseñanza de lenguas, que promueven la reflexión interlingüística en el marco del proyecto Egramint (PID2019- 105298RB-I00), y la videorreseña en la formación de docentes como instrumento de socialización lectora de los futuros docentes y práctica para el desarrollo de la alfabetización académica y digital y de la mirada crítica del futuro docente de secundaria.

Innovando en educación con la plataforma Quizziz

Martínez Benítez, Jenny Esmeralda¹; Martínez Benítez, Nydia Ivonne²; Borja Naranjo, Germania Maricela¹

¹Universidad Central del Ecuador, ²Universidad de las Fuerzas Armadas

El avance vertiginoso de la tecnología y el desarrollo de una sociedad globalizada demandan que las sesiones de clase sean más emocionantes y desafiantes. La gamificación es una estrategia que permite dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje motivar al alumnado y fortalecer sus aprendizajes. En el contexto educativo universitario la gamificación se constituye en una estrategia de aprendizaje como alternativas frente a la educación tradicional y a la clase magistral. La gamificación consiste en una serie de actividades propias del juego que le permiten al estudiantado desarrollar aprendizajes significativos. Esta actividad implica motivación, diversión, autonomía y retroalimentación inmediata para el estudiantado. En este marco, los objetivos de esta investigación son: 1) Establecer si existe relación entre el uso de la plataforma Quizziz y el aprendizaje significativo de la asignatura de Proyectos de Investigación en los estudiantes de 6to y 8vo semestre de la Facultad de Cultura Física. 2) Determinar si existe relación entre el aprendizaje significativo de la asignatura de Proyectos de Investigación y las emociones positivas en los estudiantes de 6to y 8vo semestre de la Facultad de Cultura Física. 3) Verificar si existe relación entre el aprendizaje significativo de la asignatura de Proyectos de Investigación y el uso de la plataforma Quizziz como estrategia de evaluación de los estudiantes de 6to y 8vo semestre de la Facultad de Cultura Física. La metodología de la investigación es cuantitativa-descriptiva-correlacional. La muestra es no probabilística intencional, considerando a los estudiantes de sexto y octavo semestre de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Central del Ecuador. La población de estudio es de 160 estudiantes matriculados en la asignatura de Proyectos de Investigación, excluyéndose aquellos que no firmaron consentimiento informado. La muestra quedó constituida por 151 estudiantes, 119 hombres (78,8%) y 32 mujeres (21,2%). El rango de edad fluctuó entre 20 a 31 años, de los cuales 78 estudiantes (51,7%) pertenecen al 6to semestre y 73 estudiantes (48,3%) pertenecen al octavo semestre. El rango de edad fluctuó entre 20 y 31 años y el promedio de edad fue de 24 años. La metodología didáctica innovadora consistió en utilizar como estrategia de gamificación la plataforma Quizziz, una plataforma online de acceso libre y gratuito que permite elaborar cuestionarios sobre los contenidos tratados. El estudiantado podía contestar el mismo desde cualquier dispositivo conectado a internet. La plataforma asigna puntos en función del número de aciertos y el tiempo de respuesta. Además, el profesor controla el inicio y la finalización del cuestionario y el tiempo máximo de respuesta por pregunta. Por su parte el estudiante puede comprobar al final de la actividad las respuestas correctas e identificar aquéllas en las que ha fallado, así como la posición que obtuvo en su grupo de compañeros. Esta metodología se la aplicó durante todo el semestre en las clases y evaluaciones de la asignatura de Proyectos de Investigación con estudiantes de la Facultad de Cultura Física con los estudiantes de sexto semestre y octavo semestre. El instrumento fue un cuestionario con escala de Likert. Se aplicó la estadística descriptiva e inferencial. Se encontró una relación alta positiva entre el uso de Quizziz y el aprendizaje significativo ($Rho\ 0,866$). Además, una relación alta entre la gamificación y el aprendizaje significativo ($Rho\ 0,735$) y se encontró una relación alta entre las emociones positivas y el aprendizaje significativo ($Rho\ 0,789$). La gamificación a través de Quizziz favoreció el desarrollo de aprendizajes significativos. La alta relación hallada entre el uso de Quizziz y el aprendizaje significativo puede servir de guía para alentar a que los docentes pongan en práctica esta estrategia.



Aprendizaje a través de los archivos del Ministerio de Defensa: un enfoque didáctico

Mateo Ripoll, Verónica

Universidad de Alicante

El presente artículo aborda diversas vías de integración en la enseñanza superior de contenidos educativos sobre los fondos documentales conservados en archivos dependientes del Ministerio de Defensa. A modo de introducción, se contextualiza el valor de índole informativo, investigativo y cultural de la documentación producida y conservada en estas entidades, como parte integrante del patrimonio cultural español. No en vano, esta institución custodia el mayor acervo documental, después del conservado en los archivos del Ministerio de Cultura. Su variada y rica tipología es una buena muestra para observar los elementos que definen y caracterizan dichos documentos; sus distintas clases, formatos y formas documentales, al tiempo que permiten múltiples posibilidades para la investigación a partir de la exploración de la documentación que conservan. No obstante, los archivos del Ministerio de Defensa son grandes desconocidos para los usuarios externos de estas instituciones, es decir; ciudadanía, personal investigador y estudiantado universitario. Es en estos potenciales usuarios, actualmente en formación, donde centramos el presente trabajo, cuyo objetivo principal es explorar sus posibilidades didácticas en la enseñanza del grado de Historia y, de manera subsidiaria, darles a conocer el patrimonio documental que atesora esta institución. Las iniciativas desarrolladas han contemplado dos supuestos; primeramente, la realización de actividades con el estudiantado *in situ*; es decir, a partir de visitas guiadas por parte del personal técnico de estos centros, así como la posterior ejecución de tareas de afianzamiento y asunción de contenidos sobre la organización y conservación de los fondos a partir de experiencias de gamificación. La segunda propuesta se centra la realización de tareas en el aula, ofreciendo talleres sobre usos y aprovechamiento de la documentación como caudal informativo para la iniciación a la elaboración de trabajos científicos, previa creación de guías o tutoriales que describan los pasos a seguir para su exploración. Trabajar con documentos de archivo fomenta habilidades de investigación entre el alumnado universitario, como la búsqueda de información sobre un tema o asunto concreto, la interpretación de fuentes primarias y la síntesis de datos. Igualmente, aprende a evaluar la autenticidad, fiabilidad y relevancia de los documentos frente a otros tipos de fuentes, así como a contextualizarlos dentro de un período histórico específico. Pero los documentos de archivo además de recursos informativos son también instrumentos pedagógicos que favorecen el uso de la tecnología en la enseñanza superior. La exploración de portales y repositorios digitales vinculados al patrimonio cultural de la Defensa contribuye a los conocimientos sobre identificación, clasificación, valoración, descripción, preservación, acceso y difusión de los documentos, favoreciendo la comprensión de conceptos archivísticos abstractos, proporcionándole habilidades procedimentales aplicables en su futuro profesional. Finalmente, y en orden fomento del pensamiento crítico, realizamos una propuesta de aprendizaje basado en proyectos que explora la relación entre archivos, derechos humanos y memoria democrática; toda que vez que la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática, dedica una sección completa a los archivos, sus documentos y otros recursos de información para su recuperación. Este enfoque pedagógico permite al estudiantado involucrarse activamente mientras aborda temas significativos sobre cómo la documentación de los archivos militares coadyuva a la comprensión y dignificación de la memoria colectiva. Nos quedan diferentes aspectos para la reflexión y discusión sobre las aportaciones didácticas planteadas y que también suponen limitaciones a este estudio. Nos referimos al acceso y consulta de documentos en

archivos militares; la documentación clasificada por su consideración de secretos de estado y otros obstáculos de índole intelectual; el lento proceso hacia su desclasificación por la vigencia de la ley franquista sobre Secretos Oficiales; la ralentización en la descripción documental y servicios a los usuarios por la falta de medios y personal; la dilación en la digitalización de fondos documentales; o la existencia de documentación pública de carácter militar todavía en manos privadas.



Innovación educativa y el acceso abierto como apoyo en la educación del siglo XXI

Mejía Ponce, María Elieeneht

Universidad Americana

En la actualidad, tras las dos primeras décadas del siglo XXI, hemos sido testigos que la educación ha experimentado una transformación radical impulsada por la revolución de las comunicaciones y del acceso a la información y progreso de las tecnologías y asistencia de la inteligencia artificial. Esta revolución ha dado lugar a nuevas estrategias de enseñanza según los paradigmas educativos, al tiempo que ha promovido un acceso abierto y democratizado a la información. En este ensayo, exploraremos la intersección de estos tres componentes fundamentales y su impacto en la educación superior. La innovación educativa es un concepto que implica la búsqueda de nuevas formas de enseñanza que rompen paradigmáticamente con los modelos tradicionales y a su vez, promueven cambios significativos en el proceso educativo. La referida innovación educativa se enfoca en la creación de estrategias y prácticas pedagógicas innovadoras que fomentan la participación activa de los estudiantes y la construcción colectiva del conocimiento. En este contexto, el acceso abierto y la ciencia abierta juegan un papel fundamental al proporcionar herramientas y recursos que apoyan la innovación educativa. Es de interés abordar una breve reseña de los paradigmas constructivistas y socioconstructivista, como modelos que combinan distintos enfoques para innovar o buscar nuevas formas de abordar el complejo proceso de aprendizaje, el cual es su fin último, en este sentido, ello resulta en punto de partida para la innovación educativa, que generan el cambio de estrategias y a partir de ello se puede compartir nuevas formas de enfoques centrados en el estudiante, el aprendizaje colaborativo, entre otros que coadyuvan para ese aprendizaje significativo, que queremos en los ambientes educativos. Seguidamente planteo el concepto de innovación educativa destacando su importancia en la transformación de los sistemas educativos. La innovación educativa busca superar el enfoque tradicional de enseñanza transmisiva y se centra en generar cambios significativos a través de nuevas estrategias pedagógicas. Además, se resalta la relación entre la innovación educativa y el papel activo que asumen tanto los estudiantes como los docentes en el proceso de aprendizaje. Exploramos la revolución del acceso abierto a la información y se presentan conceptos clave de esta corriente y práctica cada vez más en auge. Se destaca que la revolución digital ha democratizado el acceso a la información y ha transformado la forma en que los estudiantes acceden y comparten conocimientos. Además, que el acceso abierto busca garantizar que la información académica y científica esté disponible de forma gratuita y de alta calidad para toda la sociedad. Algunos aspectos clave de esta revolución del acceso a la información son: Recursos educativos abiertos, plataformas de aprendizaje en línea (las cuales ofrecen oportunidades de aprendizaje flexible y autodirigido, permitiendo a los estudiantes acceder a cursos y programas educativos desde cualquier lugar y en cualquier momento); colaboración y compartimento de conocimientos, ideas y mejores prácticas (integridad académica). La innovación se ha convertido en una línea estratégica de las políticas de Educación Superior y de las estrategias de las universidades. Aun cuando se cuenta con un sin número de productos, tecnología y metodologías que han promovido el cambio educativo, la búsqueda de soluciones y respuestas a otros problemas, resolver necesidades identificadas en los procesos de formación de los estudiantes y de los propios docentes universitarios, no agota la necesidad. En este contexto, el acceso abierto y la ciencia abierta son herramientas clave que apoyan la innovación educativa al proporcionar recursos educativos abiertos, plataformas de aprendizaje en línea y facilitan la colaboración y co-creación de conocimiento. La combinación de estas herramientas y enfoques promueve un aprendizaje más interactivo, flexible y colaborativo, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

Inclusión digital en las aulas: una experiencia de aprendizaje-servicio en la formación inicial de los futuros docentes

Molero-Aranda, Tania; Lázaro Cantabrana, José Luis

Universitat Rovira i Virgili

La sociedad actual cada día es más plural y diversa, por lo que sus necesidades también lo son. Las escuelas son un reflejo de esta diversidad. En este sentido, las tecnologías digitales (TD) están presentes en los diferentes ámbitos de desarrollo personal, por lo que estas pueden convertirse en verdaderas herramientas de apoyo para aumentar las posibilidades de acceso a la información, a la comunicación y a la formación de muchas personas. En sentido contrario, sin la competencia necesaria, pueden resultar un elemento limitante que puede presentarse como una barrera. Es por ello que los y las docentes de nuestros centros educativos deben tener las habilidades y competencias suficientes para poder hacer uso de estas TD de una manera adecuada, favoreciendo la equidad, la inclusión y la igualdad de oportunidades para todo el alumnado. Hacemos referencia a la competencia digital (CD) en el caso de los estudiantes, y la competencia digital docente (CDD) en el caso de los profesores. Para que esto ocurra, necesitamos transformar la formación inicial de los futuros docentes con el objetivo de proporcionarles experiencias que les ayuden a desarrollar competencias relacionadas con su profesión de una manera más contextualizada. La propuesta que presentamos se basa en una estrategia formativa que crea puentes entre la universidad y diversas escuelas del territorio (contexto profesional) para el desarrollo de la CDD de los futuros docentes y, a su vez, la de los y las docentes en ejercicio, quienes acompañan a estos estudiantes universitarios durante esta experiencia formativa. La experiencia llevada a cabo se enmarca en un proyecto de aprendizaje-servicio realizada durante tres cursos académicos (2021-22, 2022-23 y 2023-24) con la participación de estudiantes (n=99) matriculados en la asignatura obligatoria “Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes” del doble grado de Educación Infantil y Primaria de la Universidad Rovira i Virgili (URV), y con docentes en ejercicio (n=60) de diversos centros educativos de Tarragona, Reus, Torredembarra, Sabadell y Lleida (n=7). El objetivo principal que persigue la propuesta es desarrollar una estrategia formativa en escenarios reales para formar a los futuros docentes en inclusión digital como parte de la CDD. Este objetivo se concreta con la elaboración colaborativa entre estudiantado universitario y docentes en ejercicio de materiales digitales inclusivos como parte de los recursos para llevar a cabo una situación de aprendizaje propuesta por los docentes de los centros educativos. A medida que avanza la colaboración, los estudiantes universitarios deben presentar evidencias que demuestren su percepción en relación con el desarrollo de las dimensiones de la CDD que están estrechamente vinculadas a la inclusión. Al finalizar la experiencia formativa, estudiantes universitarios autoevalúan su desarrollo competencial, mientras que los docentes en ejercicio evalúan competencialmente a los alumnos con los que han trabajado. Al final del proceso se recoge la satisfacción de todos los participantes en dicha experiencia. Los resultados muestran que la combinación de conocimientos teóricos y prácticos que deben movilizarse de forma simultánea en los procesos de formación de los futuros docentes, enriquece la calidad de la formación. Además, favorece el compromiso y pertenencia a la comunidad, desarrollando materiales que van a ser útiles para los centros educativos participantes. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto ARMIF (ref. 2020-ARMIF-00005) y las ayudas para proyectos educativos PONT (convocatoria 2023) del Consell Social de la URV.



Brainstem: un proyecto para fomentar el aprendizaje de la neuroanatomía del tronco del encéfalo

Molina Rodríguez, Sergio

Universidad Miguel Hernández

La enseñanza de la neuroanatomía constituye una parte fundamental de la formación de estudiantes de ciencias de la salud, ya que proporciona los fundamentos necesarios para abordar las asignaturas clínicas y aplicadas de cursos más avanzados. Pese a ello, es frecuente que los estudiantes muestren dificultades para visualizar y reconocer diferentes estructuras cerebrales debido a la incapacidad de generar modelos mentales tridimensionales a partir de imágenes en dos dimensiones. Las disecciones de cadáveres no palian estas limitaciones puesto que las estructuras cerebrales aparecen escasamente diferenciadas. Las metodologías más tradicionales como el uso de atlas anatómicos y las clases magistrales tampoco resuelven estos problemas. En respuesta a estas dificultades, han surgido una serie de metodologías educativas que tienen como objetivo mejorar el aprendizaje de la neuroanatomía. Entre ellas destaca la aplicación de la tecnología de impresión en tres dimensiones para crear modelos anatómicos que faciliten el reconocimiento y aprendizaje de las diferentes estructuras anatómicas. Nuestro objetivo fue comparar la eficacia para identificar las estructuras del tronco del encéfalo de una aproximación tradicional y de una aproximación basada en un modelo impreso con tecnología de impresión en tres dimensiones. Mediante una asignación no aleatoria los participantes fueron asignados al grupo experimental (aproximación basada en tecnología de impresión en tres dimensiones) y control (aproximación tradicional), respectivamente. La edad media del grupo experimental fue de 19,75 (DT: 0,45) mientras que la del grupo control fue de 19,75 (DT: 0.454). La aproximación tradicional consistió en una clase magistral de dos horas mientras que la aproximación experimental se centró en colorear con pintura plástica las diferentes estructuras del tronco del encéfalo utilizando un modelo anatómicamente preciso construido con tecnología de impresión en tres dimensiones. Antes y después de cada una de las intervenciones los participantes cumplimentaron un cuestionario para cuantificar sus conocimientos relativos a la anatomía troncoencefálica. Decidimos llevar a cabo un análisis de varianza (ANOVA) de dos factores (Grupo y Medición pre-post) para determinar cuál de las dos intervenciones mejoraba en mayor medida los conocimientos de anatomía de los participantes. Utilizamos el estadístico Eta cuadrado como indicador del tamaño del efecto. La media de conocimientos sobre anatomía del tronco del encéfalo pre-intervención fue de 8,87 (DT: 3,04) y de 9,29 (DT: 3,34) para el grupo control y experimental, respectivamente. Por otro lado, la media de conocimiento respecto a la anatomía troncoencefálica post-intervención fue de 12,03 (3,04) y de 18,18 (2,60) para el grupo de intervención control y experimental, respectivamente. Ambos grupos incrementaron sus conocimientos sobre anatomía, sin embargo, la intervención con metodología basada en el modelo creado con tecnología de impresión en tres dimensiones fue claramente más eficiente. En este sentido el ANOVA de dos factores (Grupo X Medición pre-post) mostró una interacción significativa entre ambos factores ($F(1,229)=82,52;p=.000;Eta^2= .264$). Parece que el hecho de colorear las diferentes estructuras neurales utilizando un modelo realista creado mediante tecnología de impresión en tres dimensiones es una aproximación interesante para aprender la anatomía del tronco del encéfalo. Es muy probable que el hecho de poder manipular el modelo troncoencefálico facilite la creación de modelos mentales tridimensionales, lo que impacta significativamente en el aprendizaje del alumno. Por todo ello, consideramos que la tecnología de impresión en tres dimensiones es una herramienta relevante para la docencia de neuroanatomía.

Remake: Una Propuesta de Práctica Universitaria de Reinterpretación Cinematográfica

Monroy Galindo, Adriana; Longhi, Ludovico

Universidad Autónoma de Barcelona

El cine presenta una paradoja interesante: es fácil de entender, pero difícil de explicar. Esta máxima, ampliamente aceptada en el ámbito académico, resalta una realidad innegable en el estudio del cine. Al igual que en otras disciplinas artísticas o literarias, el principal desafío para los educadores es establecer conexiones claras entre la apreciación del arte pasado y su aplicación práctica en el contexto actual. Nuestro objetivo principal es fomentar en los estudiantes una comprensión profunda de la gramática cinematográfica y la capacidad de aplicar estos conocimientos de manera creativa en la reinterpretación de escenas cinematográficas. Además, buscamos desarrollar habilidades de reflexión crítica y análisis tecno-crítico que les permitan no solo recrear, sino también reinterpretar el canon estético desde su mirada más actual. Con esta premisa en mente, nuestra propuesta para el curso de Narrativa Audiovisual del primer año de la titulación de Comunicación Audiovisual se centra en la realización de remakes o reinterpretaciones de escenas de películas. Conectar la historia cinematográfica con su práctica actual es un desafío en la enseñanza cinematográfica universitaria. Durante el curso, los estudiantes participan en clases magistrales sobre la gramática y la sintaxis cinematográfica, así como en seminarios especializados que promueven la participación y el análisis profundo de aspectos específicos del lenguaje cinematográfico. La combinación de teoría y práctica, dirigida por el docente, pero impulsada por la creatividad y la colaboración de los estudiantes, enriquece la experiencia educativa y prepara a los alumnos para enfrentar los desafíos del mundo audiovisual contemporáneo. En la práctica del remake cinematográfico, la reinterpretación es un proceso dinámico y creativo que va más allá de simplemente recrear una película original. Implica tomar los elementos esenciales de la obra original y darles una nueva vida, explorando diferentes perspectivas, contextos y estilos narrativos. Esta práctica implica la creación de una nueva imagen utilizando elementos pre-existentes, generalmente asociados a otra autoría y contexto en la cultura visual. Implica recontextualizar los elementos para abrir nuevas posibilidades creativas. Guiados por el profesor, los estudiantes seleccionan, analizan y recrean escenas cinematográficas, promoviendo una reflexión y aprendizaje tecno-crítico más profundos. La creación de una carpeta de aprendizaje, o diario de abordaje, que documenta todo este proceso fomenta la reflexión, la autoevaluación y el aprendizaje significativo, destacando las habilidades individuales de cada estudiante en un entorno universitario dinámico. Esta herramienta se convierte en una colección de productos que muestran el progreso de los estudiantes en la asimilación del contenido curricular, destacando sus habilidades individuales en un entorno universitario dinámico. El concepto del portafolio, inicialmente vinculado al ámbito profesional creativo, ha trascendido al ámbito de la evaluación escolar desde los años 80. Este enfoque, que prioriza la evaluación dinámica y multidimensional de las habilidades del estudiante, ha demostrado múltiples beneficios. Al permitir la evaluación de productos en desarrollo y la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, se superan las limitaciones de los modelos de evaluación tradicionales basados en pruebas objetivas. En este sentido, la práctica del remake como parte esencial de la metodología del portafolio facilita la integración fluida entre la teoría y la práctica. Esta metodología permite evaluar el progreso de cada alumno a lo largo del curso mediante una variedad de actividades prácticas, desde ejercicios individuales hasta proyectos en equipo.



Impacto de la metodología ABP sobre el estrés académico (un estudio de medición pre y post aplicación)

Montagud Romero, Sandra; Blasco Ros, Concepción; Ferrer Pérez, Carmen; Manzanedo, Carmen

Universidad de Valencia

La metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) ha sido ampliamente reconocida por su capacidad para potenciar múltiples competencias en los estudiantes, desde la resolución de problemas en contextos complejos hasta el fomento del trabajo colaborativo, la autonomía y las habilidades comunicativas. Además de estos beneficios evidentes, estudios recientes, han destacado el impacto positivo del ABP en variables psicológicas clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como la motivación, la implicación y la sensación de logro personal. El proyecto que presentamos tiene como objetivo explorar cómo esta metodología activa podría influir en otras áreas cruciales, como la reducción del estrés relacionado con las exigencias académicas. Nuestra hipótesis se centra en la idea de que al adquirir las competencias derivadas del ABP, como la habilidad para resolver problemas de forma crítica o gestionar la información en línea de manera efectiva, los estudiantes podrían mejorar su capacidad para regular sus propios procesos de aprendizaje, haciéndoles sentir más competentes y seguros, lo que posiblemente reduciría el estrés asociado a estas actividades, especialmente en el contexto de trabajos finales de grado. El estudio se llevó a cabo en la asignatura de Psicoendocrinología del cuarto curso del Grado en Psicología de la Universidad de Valencia, específicamente en la Facultad de Psicología. En esta investigación participaron 96 estudiantes, de los cuales el 82% eran mujeres, con edades comprendidas entre los 20 y los 31 años, quienes otorgaron su consentimiento informado por escrito. Para llevar a cabo el estudio, se presentó y explicó la metodología activa del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) al comienzo de la asignatura. En las dos siguientes sesiones se instruyó sobre los conceptos de operadores booleanos y el manejo de bases de datos científicas para la búsqueda de información. Seguidamente, se plantearon problemas (casos que versaron sobre diversas patologías relacionadas con la asignatura) que los estudiantes abordaron en grupos, empleando la investigación como herramienta para resolverlos. Se fue trabajando en los casos durante el cuatrimestre. Al finalizar el cuatrimestre, en la última sesión, cada grupo tuvo entre 10 y 20 minutos para exponer la solución de los casos abordados. Todos los casos planteados tenían un enfoque aplicado, diseñado para estimular la investigación y el pensamiento crítico entre los estudiantes. En cuanto al estudiantado, en la primera sesión completaban el Cuestionario de Estrés Académico (CEAU), al finalizar el cuatrimestre y tras la experiencia de haber realizado las búsquedas con operadores booleanos y haber solucionado los problemas (ABP) se repitió la misma evaluación a modo Post-test. Cuando analizamos, mediante una prueba T, la puntuación pre y post-test de las diferentes escalas que forman el CEAU (obligaciones académicas, expediente y perspectivas de futuro, dificultades interpersonales, expresión y comunicación de ideas) observamos que no había diferencias estadísticamente significativas en ninguna de ellas $p > 0.05$. Esta falta de efectos a destacar en la reducción del estrés académico podría estar relacionada con la falta de un grupo control en el estudio de la metodología ABP. Incluir un grupo control en futuras investigaciones podría ayudar a evaluar mejor el impacto del ABP. Además, variables como que el alumnado de 4º debe cursar el prácticum y el TFG pueden aumentar el estrés de los estudiantes, más allá del aumento de conocimiento para la investigación científica. Se necesita continuar trabajando en esta metodología para obtener una visión más completa y holística de los efectos de la metodología ABP en el entorno universitario.

Las prácticas docentes en los procesos colaborativos espaciales

Mora Esteban, Rubén¹; Romero Martínez, José María²

¹Universidad de Málaga, ²Universidad de Granada

Se plantean cuatro casos de prácticas docentes donde estudiantes de las escuelas de Arquitectura y de Turismo de las Universidades de Granada y de Málaga, se han involucrado como uno de los agentes más importantes en el desarrollo de los procesos colaborativos de reflexión y propuestas que se han llevado a cabo. Los estudiantes han tenido la oportunidad de este modo de acercarse e involucrarse en cuatro casos concretos y reales de la ciudad de Málaga, con toda su complejidad, y según las tres escalas espaciales, como son un edificio funcionando como centro social y cultural que necesita ser reformado, un barrio, enmarcado dentro de un proyecto de investigación europeo, la cuenca fluvial de un río, y la problemática del litoral mediterráneo en el contexto de transición ecosocial por el cambio climático. Frente a un conocimiento disciplinar tradicional basado en una profunda especialización dentro de las estructuras académicas jerárquicas, cerradas y estancas, han podido realizar unas prácticas donde la información no ha sido transmitido por la figura del profesorado o las “personas expertas” en el aula de un modo vertical, para reproducirlo posteriormente. En cambio, el conocimiento se ha ido creando y asimilando en el propio contexto de la práctica colaborativamente entre los estudiantes, técnicos, profesionales y la ciudadanía que se han involucrado en los procesos, a modo de “experimento colectivo”. La producción de conocimiento de este modo ha sido a su vez el medio y el fin de la práctica. Además, han sido procesos trans-universitarios e interdisciplinares en el sentido de que ha existido una colaboración entre dos universidades diferentes (Universidad de Málaga y Universidad de Granada) y porque la actividad académica se ha relacionado con la sociedad más allá de la propia universidad. El estudiantado ha tenido autonomía para organizarse por sí mismo, coordinándose con investigadores externos a la universidad, y con la propia vecindad. Por lo tanto, para entender estos procesos tenemos que basarnos en el “paradigma de la complejidad”, ya que no se trata de procesos lineales sino de realidades más circulares en las que, además, las emociones y los sentimientos de las personas implicadas en ellos se consideran elementos inseparables del propio proceso. La metodología de acercamiento e investigación en los diferentes casos ha sido de Investigación-Acción-Participación (IAP), el trabajo ha servido para una retroalimentación mutua entre estudiantado, profesorado y vecindad, donde todos los agentes son productores y receptores de conocimiento al mismo tiempo. De esta forma, no hay separación entre investigadores (estudiantado) e investigados (vecindad y demás agentes afectados), sino que ambos son sujetos en un mismo proceso de transformación. Los estudiantes han podido experimentar la realidad de lo estudiado, y han posibilitado expresarse a una población sobre su propio espacio, generado una información y un conocimiento muy valioso a través de muchos formatos (escritos, fotografías, vídeos, etc.), tanto para las administraciones como para el resto de agentes participantes. A su vez, el estudiantado se ha enriquecido y aprendido a través de una actividad docente realizada como una creativa, pedagógica y lúdica actividad profesional. Una de las mayores dificultades que tienen estas prácticas docentes al trabajar involucrándose en procesos reales, y basarse en el “paradigma de la complejidad” es el saber trabajar o moverse en la incertidumbre y donde no hay un principio y un fin claros. Estas prácticas ponen de manifiesto que la Universidad puede funcionar como una institución socialmente orientada y valiosa en términos cívicos, con la generación de conocimiento comunitario a través de participación democrática.



Desafíos de la metodología basada en proyectos como instrumento catalizador para fomentar el pensamiento crítico en contenidos informativos audiovisuales

Mora de la Torre, Victoria; López Martín, Laura

Universidad Rey Juan Carlos

En el contexto siempre cambiante de la educación superior, especialmente en el ámbito de la Comunicación Audiovisual, los docentes se enfrentan al desafío de explorar los constantes avances tecnológicos. De particular preocupación, es la integración de herramientas de inteligencia artificial –IA en adelante– en el proceso de creación de información audiovisual. En este sentido, se insta necesario que el profesorado no solo instruya a los estudiantes en el uso de estas nuevas herramientas, sino que también fomente una mentalidad crítica hacia la producción audiovisual de información. El énfasis ya no radica únicamente en enseñar a los estudiantes cómo realizar tareas, sino en prepararlos para que participen de manera autónoma en un trabajo analítico y responsable. Como futuros profesionales serán responsables de crear contenido informativo audiovisual, así como de influir en la opinión pública en un contexto inundado de información y de nuevas narrativas audiovisuales, en los que la capacidad de analizar y evaluar, así como de discernir, se vuelve prioritario. Por lo tanto, la adopción de la metodología basada en proyectos emerge como un enfoque especialmente valioso, colocando al estudiante en el centro de la experiencia de aprendizaje, fomentando una praxis educativa más significativa, proactiva y dinámica. A través del análisis de un estudio de caso realizado en el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual –centrándose en el análisis de noticias en vídeo producidas por inteligencia artificial para televisión– se ha evaluado la idoneidad de esta metodología como una herramienta para desarrollar competencias relacionadas con la implementación en el proceso de creación de información de herramientas de IA. Por otro lado, se ha realizado una encuesta a profesionales de la información pertenecientes a medios audiovisuales nacionales sobre su perspectiva acerca de los riesgos y ventajas de fomentar el pensamiento crítico en el uso de herramientas de IA a la creación de información audiovisual. Con todo ello, se ha logrado establecer un mapa de las necesidades de análisis, que el sector demanda a los futuros profesionales. De esta forma, se ha perseguido converger las necesidades de la industria con las necesidades formativas y competenciales digitales asociadas al empleo de las nuevas herramientas relacionadas con la IA. El desafío de capacitar a los estudiantes para aprender haciendo, dotándolos de las habilidades necesarias para adaptarse a una industria audiovisual en constante cambio y competitiva desde una perspectiva crítica y consciente, es uno de los principales objetivos que emanan del análisis de la práctica efectuada al grupo. Se destaca la necesidad urgente de que las universidades adapten sus enfoques educativos para satisfacer las demandas de un paisaje tecnológico en rápida evolución. Al adoptar metodologías que priorizan la participación estudiantil, el pensamiento crítico y la adaptabilidad, los educadores pueden preparar mejor a los estudiantes para hacer frente a las complejidades de una industria audiovisual en continuo desarrollo y garantizar así un ejercicio de la profesión de informador audiovisual más competitiva, ética, responsable y transparente. Sólo de esta manera, los futuros profesionales serán capaces de satisfacer las demandas cambiantes de la audiencia y del sector, contribuyendo a la creación de un ecosistema mediático más reflexivo y significativo. Este trabajo se ha elaborado en el marco del proyecto de innovación educativa multidisciplinar de alfabetización de la IA en el área de la Comunicación audiovisual otorgado por la universidad Rey Juan Carlos al grupo de innovación docente CINEDANÍA.



Abordando la emergencia climática en la docencia del Urbanismo. Experiencia docente en la Escuela de Arquitectura de Málaga

Nebot-Gómez de Salazar, Nuria; Asencio-Juncal, Jorge; Chamizo-Nieto, Francisco José; Jiménez-Morales, Eduardo

Universidad de Málaga

La emergencia climática constituye un desafío global que debe de afrontarse desde una colaboración activa de todos los sectores de nuestra sociedad. Las ciudades, motores de la economía mundial y hábitat de más del 70% de la población del planeta, producen el 70% de las emisiones de gases de efecto invernadero, consumen el 78% de la energía y el 60% de los recursos naturales no renovables. Por lo tanto, los enclaves urbanos desempeñan un papel crucial en el seno de la crisis climática porque, además de ser sus causantes, también constituyen un campo fértil para aportar soluciones. En este orden de ideas, la docencia del Urbanismo en las Escuelas de Arquitectura puede desempeñar un papel fundamental, fomentando el pensamiento crítico del alumnado ante los retos que plantea este desafío. De este modo, además de responder a los objetivos de aprendizaje considerados tradicionales, el estudiantado debe incorporar, también, una comprensión profunda de la actual situación de emergencia climática y plantear soluciones como respuesta. La presente comunicación resume la experiencia docente de Urbanismo I, asignatura del segundo curso del Grado en Fundamentos de Arquitectura de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga, cuyo enfoque está centrado en el diseño urbano de espacios públicos frente a la emergencia climática. El objetivo principal de la asignatura es fomentar el pensamiento crítico del alumnado en relación con el cambio climático y su impacto en el diseño de las ciudades. Para lograrlo, el equipo docente plantea una temática principal—las ciudades frente a la emergencia climática—que traslada de forma transversal a todas las actividades, tanto las de carácter teórico como práctico. Mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como método docente, el estudiantado elabora, cartografías de análisis, diagnóstico y estrategias urbanas de forma colaborativa, para desarrollar después propuestas urbanas que respondan a los desafíos de la emergencia climática en el contexto de los espacios públicos de la ciudad de Málaga (España). Como resultado de este proceso de aprendizaje colaborativo, el estudiantado propone soluciones urbanas innovadoras que abordan los desafíos de la emergencia climática poniendo el acento en cómo es posible incorporar estrategias concretas para adaptar el espacio urbano a la actual situación. Algunas de las estrategias de proyecto utilizadas incluyen la creación de espacios verdes y permeables, la promoción de la movilidad activa y la accesibilidad universal, así como la integración de estrategias de renaturalización de los espacios públicos de la ciudad. Asimismo, los proyectos también ponen de relieve cuán importante es la participación ciudadana, no solo en el proceso de diseño y planificación urbana, sino también para superar colectivamente la crisis climática. Esta experiencia docente pretende abrir un debate sobre cómo se puede contribuir a la lucha contra el cambio climático y fomentar la sostenibilidad de las ciudades desde la docencia en Urbanismo. Para ello, es importante que el alumnado (1) comprenda las relaciones entre emergencia climática y desarrollo urbano, (2) entienda cómo el Urbanismo puede contribuir a mitigar los efectos de esta crisis, (3) explore soluciones urbanas y, en definitiva, y más importante, (4) desarrolle el pensamiento crítico. La experiencia muestra que los discentes son capaces de desarrollar propuestas urbanas sostenibles y adaptadas a los desafíos de la emergencia climática desde una perspectiva local. La metodología utilizada basada en el ABP, combinada con una temática principal sobre “emergencia climática” que es transversal a todas las actividades docentes planteadas, ha resultado efectiva para lograr los objetivos planteados en la asignatura. En este sentido, la docencia del Urbanismo en las Escuelas de Arquitectura puede desempeñar un papel fundamental en la formación de profesionales capaces de abordar los desafíos globales desde una perspectiva local.



El rol activo del alumnado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

Olaya-Cuartero, Javier; Pueo-Ortega, Basilio; Jimenez-Olmedo, Jose Manuel;
Villalón-Gasch, Lamberto

Universidad de Alicante

La asignatura de Tecnologías e Instrumentación Aplicadas a la Educación Física se imparte de manera obligatoria en el cuarto curso del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Alicante. En el contexto de la guía docente de la asignatura para el curso 2023/2024 se refleja que actualmente existe un gran desarrollo y expansión de la tecnología aplicada a la evaluación, seguimiento y valoración de los deportistas. Este tipo de herramientas ayudan a los profesionales de Ciencias del Deporte a poder llevar a cabo un desarrollo profesional de calidad y acorde con los nuevos tiempos, donde la utilización de una instrumentación específica se convierte en un valor añadido y diferenciador. El objetivo principal de la presente intervención educativa es determinar si la implementación del rol activo por parte del alumno en la asignatura de Tecnologías e Instrumentación Aplicadas a la Educación Física mejora o no el rendimiento académico. Participaron en esta intervención educativa un total de 63 alumnos, 55 alumnos pertenecientes al grupo estándar que lo formaban los grupos de prácticas 1A, 1B y 1C en los que los contenidos teórico-prácticos eran impartidos en castellano, y 8 alumnos pertenecientes al grupo de alto rendimiento académico (ARA) en el que los contenidos teórico-prácticos se impartían en inglés. Para ello, fue necesario implementar una intervención educativa durante cuatro semanas (16 horas lectivas totales por grupo, 1 hora de teoría y 3 de prácticas semanales) en las que se impartieron contenidos teóricos y prácticos del segundo bloque de contenidos de “Metodología de medida y análisis”. Durante estas cuatro semanas el rol activo del alumno se implementaba mediante la toma de datos de diferentes tecnologías, instrumentos, sensores y dispositivos, así como el correspondiente análisis estadístico mediante el programa estadístico SPSS (Statistical Package for Social Sciences) e interpretación de los datos obtenidos en relación con las Ciencias del Deporte. La adquisición de contenidos teóricos para determinar la mejora del rendimiento académico se valoró mediante un cuestionario online sobre 10 puntos a través de Google aplicado a modo de pretest (Clase 1) y de postest (Clase 4). Los principales resultados mostraron un aumento significativo en las notas del cuestionario entre las evaluaciones del pretest y del postest en ambos grupos (diferencia media = -1.198, $p = 0.003$). Sin embargo, hubo una interacción significativa ($F(1, 61) = 8.391$, $p = 0.005$), donde el grupo ARA mostró una mejora más pronunciada en comparación con el grupo estándar, obteniendo notas significativamente más altas en la evaluación postest (media ARA = 7.676 vs. media estándar = 6.882, $p = 0.013$). Además, el grupo ARA presentó un coeficiente de variación menor en la evaluación del postest (0.198 vs 0.294), indicando una menor variabilidad en las notas. A modo de conclusión, se podría afirmar que las intervenciones en las que se implementa un rol activo del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la toma, tratamiento y análisis de datos mejoran significativamente el rendimiento académico en alumnos de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.



Flipped Classroom en la asignatura de Integración de Sistemas: Una metodología innovadora para el desarrollo de competencias

Ortiz García, Pablo; Pagán Conesa, José Ignacio; López Úbeda, Isabel

Universidad de Alicante

En el ámbito universitario, la metodología “Flipped Classroom” se ha implementado en diversas disciplinas, obteniendo resultados positivos respecto a la participación del alumnado en las sesiones y en el resultado del aprendizaje. Con un amplio recorrido de experiencias con resultados muy positivos tanto en el ámbito de la ingeniería como en las ciencias sociales, el modelo de aula invertida o “Flipped Classroom” se basa en la estrategia de invertir el orden que viene siendo tradicional en los procesos de enseñanza aprendizaje. De esta manera, en lugar de presentar los contenidos en clase, durante las sesiones presenciales y dejar el desarrollo de actividades y casos prácticos fuera de dicho horario de forma autónoma, se pasa a una aproximación por parte de los estudiantes a los materiales más teóricos de forma previa a la clase, abordando durante la misma el desarrollo a partir de problemas y casos prácticos. Este modelo se ha aplicado en la asignatura de Integración de Sistemas, perteneciente al Grado de Ingeniería Informática y al Curso de Adaptación al Grado de Ingeniería Informática en UNIR. Dicha asignatura se encuentra en el cuarto curso de dicho grado y en el último cuatrimestre del único curso del mencionado curso de adaptación de manera que encontramos un perfil de alumnado diverso. Parte de las personas matriculadas en las asignaturas ya poseen la titulación de Ingeniería Técnica, con experiencia en entornos laborales y acostumbrados a trabajar de esta manera y por otra parte encontramos alumnos sin experiencia previa en el sector, pero con la expectativa de encontrar contenidos semejantes a la realidad profesional, siendo esta bastante próxima para la mayoría. El objetivo fue adaptar el contenido de una asignatura con una fuerte carga teórica a un aprendizaje basado en casos prácticos y uso de software específico, que pueden encontrar en su entorno laboral actual y futuro de manera que mientras se trabajan los contenidos se desarrollan competencias individuales del alumnado que puedan incluso reflejar posteriormente en su curriculum. De esta manera, con el mismo contenido y créditos se aplicó un proceso de adaptación en el que se reordenaron los temas por bloques temáticos y se agruparon en base al desarrollo de competencias para el alumno, se calendarizó en base a dichos temas y se introdujeron casos prácticos basados en situaciones reales y software aplicado para cada uno de los sistemas de información trabajados a lo largo de los temas. Además, se fomentó el trabajo autónomo de los temas mediante la reorganización del foro de la asignatura, favoreciendo así el avance con los ritmos adaptados a cada persona, agilizando las respuesta respecto a dudas de conceptos teóricos, concentrando dichas dudas teóricas por temas y bloques temáticos aprovechando el trabajo previo con dudas de otros compañeros y respuesta del profesorado. El uso del tiempo en clase evolucionó provocando una participación activa del alumnado, en el que rol del profesor pasó de transmisor de conocimiento a facilitador, vertebrando el desarrollo del caso práctico o la actividad correspondiente, garantizando su correcto desarrollo, pero dejando espacio suficiente para la interacción y el trabajo colaborativo. Además, experimentó la ventaja de un aprendizaje personalizado con tiempos adaptados en contenidos teóricos, una mayor eficiencia, no repitiendo conceptos que ya están reflejados en los temas y apuntes. Esto finalmente se tradujo, respecto a años anteriores, en un aumento del porcentaje de personas matriculadas que asisten en un 20%, un incremento en la media de la puntuación obtenida durante el curso en la evaluación continua, y un crecimiento en el porcentaje de aprobados en la asignatura. Además, los resultados de las encuestas de satisfacción fueron notablemente mejores respecto años anteriores.



Desarrollo de competencias blandas gracias a la puesta en marcha de un proyecto emprendedor en estudiantado con altas capacidades

Pagán Conesa, Jose Ignacio; Ortiz García, Pablo; López Úbeda, Isabel

Universidad de Alicante

Una de las metas a nivel nacional y europeo en el ámbito educativo es fomentar el emprendimiento en todos los niveles educativos, desde la educación secundaria a la educación superior en universidades. Trabajar de forma transversal el emprendimiento a lo largo de las diferentes etapas educativas debe ser fundamental, entendiendo emprendimiento como la actitud y la aptitud para llevar a cabo un proyecto, a través de posibles ideas, considerando oportunidades y resolviendo las diferentes adversidades. Todo esto se encuentra alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Es a través del Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, donde podemos contextualizar la importancia del emprendimiento en la educación, ya que la meta 4.4 se materializa en “De aquí a 2030, aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento”. Los estudiantes con altas capacidades suelen seguir patrones en el proceso de aprendizaje basado en la búsqueda, la experimentación y la creación, teniendo como consecuencia aprendizajes mucho más significativos con una elevada carga de motivación no teniendo el espacio para ello en horario lectivo durante el curso escolar. Esto, unido a la demanda de una sociedad actual con características variables y volátiles hace que el Taller “Desarrollo e las habilidades blandas gracias a la puesta en marcha de un proyecto de emprendimiento” pueda llegar a tener un impacto muy relevante en dicha sociedad pudiendo ser líderes en la creación de nuevos proyectos, servicios o productos. La Consejería de Educación de la Región de Murcia ha ido concretando la respuesta educativa al estudiantado de talleres extracurriculares de distinto grado de significatividad con carácter voluntario, gratuito y de continuidad, relacionados con los ámbitos científico, sociolingüístico y artístico-emocional. El objetivo fue desarrollar las aptitudes intelectuales relacionadas con el pensamiento crítico, lógico y creativo, fomentar el potencial creativo y su aplicación, desarrollar las habilidades sociales y emocionales poniendo en marcha un proyecto emprendedor en el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales. Estos talleres siguieron el modelo conocido como “enriquecimiento”, consistente en ofrecer tareas, actividades y retos/problemas, cuyas soluciones exigen de habilidades socio-cognitivas, tales como: razonamiento, planificación, análisis, síntesis, deducción, creatividad la toma de decisiones o trabajo cooperativo, para la resolución de problemas. Las actividades proporcionaron experiencias que no suelen tratarse de forma intensa en los planteamientos curriculares de los centros por motivos de tiempo, número de alumnos en clase permitiendo un aprendizaje significativo y funcional. Durante el propio desarrollo de las sesiones se llevó a cabo una evaluación procesual diaria, tanto de la interrelación del alumnado como de motivación y consecución de las tareas propuestas. Para la evaluación de las competencias emprendedoras se realizó una vez finalizadas las sesiones valoraciones relacionadas con el trabajo en equipo y cooperativo, desarrollo de ideas, actitud emprendedora, gestión del fracaso y pensamiento divergente. En base a los resultados de las evaluaciones finales se reflejó la mejora de habilidades emprendedoras. Por lo tanto, desarrollo de estos talleres supone una oportunidad para el desarrollo de la funciones ejecutivas permitiendo de forma práctica afrontar situaciones que requieren una buena planificación, adecuada toma de decisiones, inhibición y flexibilidad que permiten el máximo desarrollo del potencial del alumnado con Altas Capacidades. Con el proceso

de ideación, creación y puesta en marcha de un proyecto emprendedor se trabajaron las habilidades mencionadas a partir de conocer y comprender la tarea a realizar, la selección de información relevante para el proceso de innovación, planificar las actividades necesarias, elaborar estrategias de acción resilientes, así como la reflexión y evaluación final del proceso y del resultado.



Realidad virtual inmersiva en el proceso de aprendizaje: opinión de las familias y los alumnos

Pérez Barrioluengo, Elena¹; Ferreira Villa, Camino²; González Moreira, Alba²; Álvarez de Godos, María²

¹CEIP Villa Romana, ²Universidad de León

Los constantes avances tecnológicos, especialmente en las últimas décadas, han dado un papel protagonista en la sociedad actual a la competencia digital. Este constante desarrollo tecnológico no solo ha afectado a la sociedad como tal, sino que ha influido notoriamente en nuestro sistema educativo, dejando atrás métodos de aprendizaje clásicos e incorporando paulatinamente nuevas herramientas de enseñanza. Como parte de esa integración de competencias tecnológicas se está empezando a introducir en las aulas la realidad virtual. Este hecho se ha visto afectado cuando se introdujo una nueva generación de tecnología de realidad virtual a precio de consumidor, haciendo que esta nueva tecnología fuera accesible para el público en general y también para fines de investigación y educación. La LOMLOE menciona que los centros docentes sostenidos con fondos públicos facilitarán entornos virtuales de aprendizaje que se apliquen en planes educativos específicos diseñados por los docentes para la consecución de los objetivos del currículo. Teniendo en cuenta esto, el propósito central de esta investigación consiste en diseñar, implementar y valorar cómo se incorpora la realidad virtual inmersiva en el proceso educativo de la asignatura de Lengua Extranjera, inglés para estudiantes de 6º de Educación Primaria. Para lograr este fin, se lleva a cabo un estudio de intervención y evaluación donde se ha diseñado y puesto en práctica una experiencia educativa utilizando realidad virtual inmersiva. El objetivo de este estudio es conocer cuál es la opinión de las familias y los alumnos al incorporar la realidad virtual inmersiva en el proceso de aprendizaje en Lengua Extranjera, inglés. Este estudio presenta un diseño de investigación-acción, puesto que responde a una necesidad de cambio, encontrando como problemática específica la necesidad de innovar en las prácticas educativas introduciendo tecnologías educativas emergentes, redefiniendo el modelo educativo. La muestra de este estudio se encuentra integrada, por un lado, por los 48 estudiantes con los que se ha implementado la propuesta; todos ellos pertenecen al 6º curso de la etapa de Educación Primaria. Por otro lado, también integran la muestra de este estudio las familias de estos alumnos con el objetivo de conocer su percepción de la experiencia que han tenido sus hijos con la realidad virtual y valorar los aportes y contribuciones del modelo de actividades de aprendizaje propuesto. Para recoger estos datos se han utilizado instrumentos de recogida de información que permiten evaluar la acción desarrollada, ambos al final de la acción educativa propuesta. En primer lugar, la autoevaluación del estudiante sobre la percepción y actitud ante el uso de la realidad virtual inmersiva y, en segundo lugar, el cuestionario para familias sobre la dimensión académica, actitudinal y procedimental del uso de la realidad virtual inmersiva. Durante la implementación de la experiencia educativa, se notaron resultados alentadores que afectaron positivamente no solo a la mayoría de los alumnos involucrados, sino también a los familiares de los estudiantes. Por un lado, los estudiantes mostraron un aumento notable en su motivación y compromiso con el aprendizaje, lo que sugiere que la metodología aplicada fue efectivamente estimulante y accesible para ellos. Por otro lado, los familiares reportaron una percepción positiva respecto al enfoque innovador utilizado en el aula, así como el entusiasmo de sus hijos al compartir lo aprendido. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto de investigación EDUCYL2022-04 “Aplicación de la realidad virtual: propuesta metodológica para el aula de Educación Primaria” financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a través de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

Motivación y aprendizaje autorregulado. Impacto en el rendimiento académico de futuros docentes de Ciencias Experimentales

Pérez Alarcón, Elizabeth¹; Maila Álvarez, Verónica¹; Pozo Rico, Teresa²; Gilar Corbi, Raquel²

¹Universidad Central del Ecuador, ²Universidad de Alicante

El aprendizaje autorregulado es un proceso constructivo en el que los estudiantes deben ser activos, guiados por sus propias metas y en función de los factores contextuales, eligiendo los objetivos de aprendizaje y tratando de analizar y controlar su pensamiento, motivación y comportamiento. Un estudiante autorregulado es reflexivo, autónomo y capaz de resolver con éxito las tareas de aprendizaje a las que se enfrenta. Para ello es necesario que posea las habilidades cognitivas y metacognitivas, y una motivación que le permita analizar, valorar y adaptar, mediante el empleo de estrategias adecuadas, su propio aprendizaje a las necesidades reales de la tarea para obtener éxito en las mismas. Las estrategias de aprendizaje se las concibe como una sucesión de procedimientos integrados que ayudan en los procesos de adquisición, almacenaje y empleo de información, e involucran la toma de decisiones por parte de cada estudiante. A través del empleo de estas estrategias de aprendizaje, los estudiantes generan una realidad en la que son capaces de interactuar con iniciativa, tomando un rol protagónico en su propio aprendizaje. Por lo tanto, un estudiante debe estar motivado para utilizar estrategias de aprendizaje de manera efectiva. El objetivo de la presente investigación fue analizar qué variables relacionadas con la motivación y estrategias de aprendizaje autorregulado son las que hacen una mayor contribución a la predicción del rendimiento académico. Los participantes en el estudio fueron 237 estudiantes de educación superior matriculados en la asignatura de Biología del Desarrollo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Química y Biología de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en la Universidad Central del Ecuador. Se empleó el cuestionario MSLQ-UY (versión adaptada y validada al español), que está compuesto por 44 ítems agrupados en dos factores: el factor de motivación (que incluye dos subfactores) y el factor de estrategias de aprendizaje autorregulado (que incluye tres subfactores). La respuesta a los ítems se realiza en una escala Likert de 7 puntos y la fiabilidad de la prueba reportada por los autores osciló entre $\alpha = .74$ y $\alpha = .89$. El rendimiento académico se obtuvo de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en la asignatura. Se empleó un diseño predictivo, y se realizaron análisis de regresión y redes neuronales para analizar qué variables relacionadas con la motivación y estrategias para el aprendizaje son las que hacen una mayor contribución a la predicción del rendimiento académico. Los resultados de la regresión lineal indicaron que las variables que realizaron una contribución significativa a la predicción del rendimiento académico fueron la ansiedad ante pruebas y la autorregulación. Además, los resultados de los análisis de redes neuronales mostraron que todas las variables resultaron significativas en la predicción del rendimiento académico, siendo clasificadas de mayor a menor importancia en el siguiente orden: Estrategias cognitivas, autorregulación, ansiedad ante las pruebas, valor intrínseco de la tarea y autoeficacia. En conclusión, en este estudio se destaca la trascendencia del aprendizaje autorregulado y la motivación como pilares fundamentales en el camino hacia la excelencia educativa. Los resultados revelan la importancia de abordar la ansiedad ante las pruebas y promover la autorregulación como elementos clave para mejorar el rendimiento académico de los futuros docentes de Ciencias Experimentales. Como desafío para la investigación educativa, se sugiere explorar más a fondo la interacción entre la motivación y el aprendizaje autorregulado, así como diseñar intervenciones pedagógicas que fomenten estas habilidades, con el fin de elevar la calidad de la formación docente y contribuir al avance del conocimiento en este campo crucial para el desarrollo de la educación del siglo XXI.



Aprendizaje-Servicio en Trabajo Social: formación de calidad en interacción con la comunidad

Prieto Lobato, Juan María; Elices Acero, Álvaro; García García, Javier

Universidad de Valladolid

En un entorno cada vez más complejo y cambiante desde el punto de vista social, económico, cultural o tecnológico, la innovación docente en la educación superior no es una opción, sino que se convierte en una exigencia para garantizar los mayores estándares de calidad de los programas formativos, siempre en estrecha conexión con la sociedad en la que las instituciones universitarias se insertan. En este marco, la metodología del Aprendizaje-Servicio ha adquirido en los últimos años un papel protagonista por su capacidad para superar algunas limitaciones de los enfoques tradicionales en la enseñanza, posibilitando y subrayando la interacción del alumnado y del profesorado con el contexto comunitario. Su acreditado alcance para trabajar las dimensiones teóricas, metodológicas, instrumentales y éticas en ámbitos de conocimiento muy diversos, convierten al Aprendizaje-Servicio en una apuesta especialmente relevante para los programas universitarios de Trabajo Social. La presente comunicación analiza la experiencia de un Proyecto de Aprendizaje-Servicio con Personas Mayores realizado en dos ediciones, durante los cursos 2021/22 y 2022/23, en el Grado en Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, explorando sus rasgos más significativos, sus potencialidades y, también, las principales dificultades encontradas. Con este objetivo, se ha contemplado la perspectiva de los principales participantes: alumnado, profesorado y profesionales colaboradores de los centros para personas mayores. La información empírica fue recogida a través de un proceso de investigación evaluativa que, desde la apuesta por el enfoque de métodos mixtos, combinó técnicas cualitativas (grupos focales) y cuantitativas (cuestionarios). La evidencia lograda, por su parte, fue analizada a través del software para la explotación estadística “R” y del software de análisis cualitativo Atlas.Ti. Los resultados obtenidos revelan una alta satisfacción y el cumplimiento generalizado de las expectativas por parte de todos los implicados. Las actividades implementadas, como la preparación y la realización de entrevistas o el desarrollo de talleres, suscitaron un gran interés y fueron valoradas muy positivamente por su capacidad formativa para el alumnado en dimensiones como el enriquecimiento personal (compromiso social y cívico) y profesional (comprensión del rol del Trabajo Social). El carácter comprensivo y participativo de la investigación facilitó el análisis de diferentes asuntos que avalan la pertinencia y el potencial de la metodología: la aplicación práctica de contenidos teóricos, el aprendizaje de técnicas y herramientas de intervención, la mejora de la calidad docente y la mayor motivación del alumnado y profesorado. También se detectaron, no obstante, algunas dificultades reseñables: falta de apoyo institucional, resistencias al cambio y altos niveles de exigencia y dedicación por el alumnado y profesorado. Estos hallazgos avalan la utilidad de la metodología del Aprendizaje-Servicio en el marco de los estudios de Trabajo Social y animan a seguir apostando por su aplicación con y para los agentes sociales como vía para lograr una enseñanza de calidad atenta tanto a los requisitos de cualificación de los profesionales como a las necesidades del entorno comunitario.



Enhancing English Acquisition through Formative Assessment: Action Research Among Arab High school Students in Israel

Qadura Massri, Reem

Formative assessment (FA) is like a compass for learning; it is an instructional process that helps educators understand where their students are and assist them move forward. It is a way to continuously gauge processes, identify areas for improvement, and adapt teaching strategies accordingly. The relevance of FA to English language learning lies in its interactive and dynamic approach, aimed at enhancing students' English by offering different strategies for improving learning. This research paper stands on an efficient tested five-strategy framework; sharing learning goals, questioning, self-assessment, peer assessment, and feedback. Though FA has been shown to have the potential to significantly enhance students' academic achievement, a strong research base about its effectiveness and implementation is lacking. Therefore, the aim of this study is to examine the effect Formative Assessment Strategies (FAS) have on students' motivation and achievement. This paper studies the effect of FAS have on Arab high school students in Israel based on the following rationale: Firstly, Israel is a country where almost no measures exist to gauge FAS in the English language classroom in the context of Arabic-speaking schools. Additionally, the linguistic situation for Arab students in Israel is complex. Their linguistic effort is directed towards mastering Arabic, which is their native language, in which an enormous disparity exists between the spoken and standardized Arabic forms, used by some speakers under different conditions. Additionally, students must acquaint themselves with Hebrew, the first official language in Israel, which holds the utmost importance in their everyday lives. Lastly, they approach the study of English as a language that predominantly follows a teacher-centered and frontal approach, with students rarely engaging in spoken conversation. Therefore, a new method that would assist Arab students acquire English is required. Due to FAS promising effect on enhancing Arab students' motivation and achievement an experimental action research was carried out for four months on 300 Arab high school heterogeneous students from different ages (15-18 years), gender (male and female), and English bagrut points (5,4 points). A validated semi-structured quantitative questionnaire previously designed by the author and validated through a Delphi process, exploring motivation, use and attitudes towards FA was used as a data collection instrument. The first part of the questionnaire consisted of 7 categories each examining a different FA strategy: feedback, peer-assessment, self-assessment, questioning, sharing learning goals, FAS and class environment, and motivation. The second part consisted of one open ended question, expressing students' attitude towards the application of FAS. In addition to the questionnaire, quizzes before and after the research period were conducted to determine the effect FAS has on students' academic achievement. The primary results of this research determine that all participants had a notably positive attitude regarding the implementation of FAS as their evaluation method; regardless of their gender, age group, and English bagrut level. Moreover, the numerical results of the quizzes demonstrate that after the implementation of FAS in the English classes, the students performed better in their summative tests and had higher grades.



El uso del meme como metodología activa de aprendizaje en entornos universitarios

Reier Forradellas, Ricardo; Nández Alonso, Sergio Luis; Sánchez-Solano, Enrique; Mendo Estrella, Álvaro; Jorge Vázquez, Javier

Universidad Católica de Ávila

Las dinámicas educativas evolucionan al tiempo que se suceden las distintas cohortes generacionales. La Generación del baby boom fue protagonista de la transición un mundo analógico hacia un mundo digital, la Generación X experimentó el impacto del uso generalizado de los ordenadores personales, mientras que los millennials tuvieron que adaptarse a la era de internet. En la actualidad, los estudiantes presentes en las aulas universitarias pertenecen a la generación Z, generación expuesta a un ecosistema digital en constante crecimiento impulsado por una sociedad hiperconectada, lo que les convierte en verdaderos “nativos digitales”. Esta situación, plantea retos para los docentes a todos los niveles, también a nivel universitario. Por otro lado, no cabe duda que en la actualidad los memes se han convertido en una forma de expresión cultural fuertemente arraigada en la sociedad. En este contexto, la inclusión de los memes como recurso didáctico presenta una oportunidad en el proceso de aprendizaje, especialmente para los estudiantes de la generación Z, quienes encuentran en los memes un medio familiar y un instrumento atractivo de enseñanza. El objetivo del presente trabajo es utilizar esta nueva realidad como un recurso ligado a la enseñanza universitaria. Esta experiencia de innovación docente se ha llevado a cabo en enseñanzas universitarias ligadas al área de Ciencias Sociales, concretamente en los grados en Administración y Dirección de Empresas, Derecho y Economía. La metodología de la presente investigación consiste en convertir el uso del meme en las aulas como una herramienta de ayuda didáctica para la adquisición y mejora de los contenidos que permite ayudar a mejorar la comprensión gracias al impacto visual que se genera o, incluso, ayudar a mejorar las competencias a través del trabajo en equipo y de la escritura creativa digital. Para llevar a cabo este proceso, el propio profesor deberá informar previamente al alumnado al inicio de cada asignatura escogida sobre el uso de este método, junto con el conjunto de los componentes de evaluación. A su vez, se deberá formar al alumno sobre el proceso de elaboración de cada meme, que herramientas tecnológicas se van a utilizar, qué se va a valorar, requisitos en función de las distintas unidades temáticas, etc. –lógicamente, toda esta información se podrá consultar en el trabajo ampliado-. En dicha metodología se detalla específicamente en distintas fichas explicativas tanto los requisitos que debe recoger la elaboración de cada meme por cada grupo de trabajo como el detalle de los distintos criterios en su posterior calificación. Aunque los resultados de la experiencia descrita serán expuestos en detalle en el presente trabajo, una vez realizada la primera prueba piloto del proyecto se recibieron 110 memes de alumnos de diversas titulaciones –vinculados a las condiciones previas de participación- con sus consiguientes calificaciones. Posteriormente, para contrastar la propuesta planteada con los objetivos iniciales, se realizó un cuestionario entre los alumnos participantes. De los 43 alumnos que respondieron a dicho cuestionario de evaluación, para el 84% de los mismos la metodología aplicada ha destacado por su capacidad para aumentar el compromiso del estudiante; para el 80% facilita la comprensión de conceptos; para el 76% fomenta la creatividad; para el 72% mejora la retención de información y para el 68% permite conectar la enseñanza con la cultura actual. La conclusión de estos resultados sugiere que la aplicación de memes en la enseñanza puede ser efectiva y atractiva para los estudiantes, proporcionando una herramienta valiosa para el aprendizaje en la era digital. La implementación de memes en la enseñanza no solo es bien recibida por los estudiantes, sino que demuestra que puede tener impactos positivos en diversos aspectos del aprendizaje.

Estimación de un modelo SEM de influencia de las habilidades cognitivas y socioemocionales sobre la motivación y estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios

Rienda Gómez, Juan José; Villena Martínez, Elisa Isabel; Sutil Martín, Dolores Lucía
Universidad Rey Juan Carlos

Desde la introducción de los planes de estudios universitarios según el Plan Bolonia, y su respectiva evaluación a través de competencias, la educación superior ha diseñado itinerarios formativos que se centran, principalmente, en la adquisición de competencias generales y específicas a través de la impartición de contenidos estructurados según la rama de conocimiento en la que se enmarque el grado universitario que cursa el estudiante. Tras la pandemia de la Covid19, que supuso un reto sin precedentes en el ámbito educativo, donde la formación en remoto supuso un desafío para estudiantes y docentes, se ha observado que, la formación en competencias duras no es suficiente para tener adquiridas las destrezas necesarias en un mundo en constante cambio y quebradizo. En el informe de 2022, del Foro Económico Mundial, se detallan aquellas habilidades que deberían tener los trabajadores cualificados del segundo cuarto del siglo XXI, la mayoría de las cuales no están alineadas con la formación que reciben los estudiantes en las universidades. Este hecho produce una brecha entre el mundo universitario y el laboral, dejando a los estudiantes en inferioridad de habilidades deseables. Si, unido a esta brecha, consideramos la amenaza que supone para determinados empleos futuros la IA, quien los asumirá, y desaparecerán de las necesidades el mercado laboral, si bien habrá oportunidades para otros, se nos ofrece un panorama donde las universidades deben ser conscientes de ello. En este trabajo de investigación se ha considerado que, determinadas habilidades cognitivas, como la perseverancia y la tenacidad, así como la dominancia, junto con habilidades socioemocionales, como la compasión y la empatía, son competencias que deberían incluirse en los currículos de los itinerarios formativos para que los estudiantes universitarios puedan incorporarse al mercado laboral con las mejores garantías y ventaja comparativa sobre los riesgos futuros. Además, se pone de manifiesto la influencia que estas habilidades pueden ejercer sobre la motivación y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes, entendiéndose que, una adecuada motivación derivada de unas convenientes estrategias para aprender permitirá a los estudiantes titular con mayores garantías, dotarse de capacidades superiores y mejorar su emprendimiento personal. Para llevar a cabo este estudio se ha tomado una muestra de 496 estudiantes de la Universidad Rey Juan Carlos, de las áreas de Artes y Humanidades, Economía y Empresa, Jurídicas y Políticas, Ciencias Sociales y Educación, mediante un muestro bietápico de conglomerados y aleatorio simple. Los estudiantes realizaron una batería de pruebas psicométricas basadas en test de empatía (TECA), Autoconocimiento (AF5), Compasión (Compassion Scale), Personalidad (Big Five) y Motivación y Estrategias de Aprendizaje (versión adaptada del MLSQ-SF). Esta investigación fue avalada por el Comité de Ética de Investigación de la URJC. Tras la baremación de las pruebas, y determinación de los niveles, se ha elaborado un modelo de Ecuaciones Estructurales en el que se relacionan las habilidades anteriormente descritas con las dimensiones de la motivación y estrategias de aprendizaje. Se estiman efectos directos e indirectos significativos de los niveles de las habilidades cognitivas y socioemocionales, como la perseverancia y la tenacidad, a través del dinamismo y la dominancia, así como dimensiones de la empatía y la compasión, sobre las estrategias para aprender y su efecto final sobre la motivación y su emprendimiento personal. Por consiguiente, un programa académico que permita mejorar los niveles de estas habilidades no directamente trabajadas a través de los programas curriculares tendrá un efecto positivo y significativo en la motivación de los estudiantes, su desempeño y logro académico.



Nuevas rutas pedagógicas hacia la planificación estratégica de medios

Rodríguez García, Fátima; Lozano González, Ana A.

Centro Univeristario San Isidoro

En el contexto de la educación superior contemporánea, la innovación pedagógica se consolida como un pilar esencial para abordar los retos educativos del siglo XXI. Este proyecto se ideó y ejecutó como una iniciativa destinada a optimizar los resultados de aprendizaje en el dominio de la planificación de medios en el alumnado de los grados en Comunicación y Comunicación Digital. Dicho proyectó integró eficazmente la teoría y la práctica, fomentando una participación activa del estudiantado. Para su desarrollo se implicó activamente a estudiantes de segundo y cuarto año en las asignaturas de Teoría y Estructura de la Publicidad, de segundo año, y Planificación de Medios, de cuarto, creando un entorno de tutoría y colaboración intergeneracional. Los estudiantes de cuarto año guiaron a sus homólogos de segundo en la creación de un plan de medios, lo que no solo fortaleció la comprensión teórica sino que también afinó habilidades de comunicación, trabajo en equipo y liderazgo, preparándolos para los retos actuales del mercado laboral. Los objetivos perseguidos fueron: Fomentar la aplicabilidad de los conceptos, permitiendo a los estudiantes de 2º curso aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en Teoría y Estructura de la Publicidad a situaciones prácticas de planificación de medios, demostrando la utilidad y relevancia de la teoría en la práctica. Promover la colaboración entre estudiantes, alentándolos a trabajar juntos en la elaboración de un plan de medios, contribuyendo a mejorar las habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Fomentar el pensamiento crítico y la síntesis: Los estudiantes de 4º curso necesitaban comprender profundamente los conceptos para simplificarlos y transmitirlos de manera efectiva a los estudiantes de 2º curso. Promover el aprendizaje activo: a través de la participación activa de los estudiantes mediante la realización de investigaciones, análisis de casos reales y la presentación de propuestas de planificación de medios. Evaluar el progreso y la comprensión: con evaluaciones formativas y sumativas para medir el progreso y la comprensión de los estudiantes en ambas asignaturas, garantizando que los objetivos se cumplan de manera efectiva. La metodología adoptada combinó aprendizaje basado en proyectos (ABP), aprendizaje colaborativo, estudios de caso, evaluaciones entre pares y presentaciones. Esta variedad de enfoques aseguró una experiencia educativa rica y diversa, promoviendo no solo la colaboración y aplicación práctica de conceptos sino también una comprensión profunda de los mismos. La evaluación del proyecto se realizó mediante rúbricas, evaluación entre pares y encuestas finales, proporcionando feedback valioso para su desarrollo y mejora continua. Este enfoque estimuló la creatividad, pensamiento crítico y habilidades digitales del alumnado. Adicionalmente, se integraron los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), destacando el ODS 12 sobre producción y consumo responsables, para promover la conciencia social y ambiental. Desarrollado en dos sesiones durante el primer semestre del curso 2023/2024, el proyecto demostró tener el potencial de ser un modelo de buenas prácticas adaptable a otras materias y titulaciones. El impacto en la formación de los estudiantes fue significativo, proporcionando a los de segundo curso una base sólida de conocimientos y la oportunidad de aplicar teorías en contextos reales, mientras que para los de cuarto curso, reforzó la comprensión y aplicación de sus conocimientos y habilidades en proyectos reales, mejorando su preparación para el mundo laboral.



Impacto de evaluación de desempeño y la motivación docente en la participación estudiantil del trabajo COIL

Rodríguez Mendoza, Brigitte

UNIMINUTO

El proyecto COIL (Collaborative Online International Learning) es un espacio digital que abre oportunidades educativas e invita a estudiantes y docentes de diferentes partes del mundo a aprender juntos, sin importar las distancias físicas. Este tipo de experiencias académicas enriquece considerablemente la educación al ofrecer espacios para brindar una comprensión intercultural y de respeto mutuo, elementos necesarios en la nueva sociedad globalizada. Es así, cómo se brindó la oportunidad de implementar dicha metodología con un grupo de estudiantes dispuestos entre la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO) de Colombia en un curso de la maestría en educación (virtual) y la Universidad del Santa de Perú con una asignatura del pregrado en Filosofía Psicología y Ciencias Sociales (presencial), a través de un trabajo en equipo donde la actividad central incluyó la elaboración de entrevistas semiestructuradas a varios docentes, realizando una breve investigación en el contexto social de cada grupo, lo que permitió a los estudiantes analizar críticamente los componentes de los modelos educativos y teorías que sustentan la práctica educativa, enfocándose en la aplicabilidad de estos en entornos educativos reales, lo que llevo no solo a vivir la experiencia y revisar la percepción de los estudiantes en la implementación de la estrategia, sino que ofreció la oportunidad para reflexionar cómo la motivación ofrecida por los maestros y la evaluación sumativa afectan de manera directa la participación de los estudiantes. Inicialmente una de las observaciones más reveladoras de la experiencia fue que los educadores inspiran notoriamente la colaboración de los estudiantes, puesto que el profesor que mostró entusiasmo, pasión por los temas tratados y empleó métodos de acompañamiento y enseñanza que valoraban la contribución individual y grupal de los estudiantes, consiguió una mejor participación y actuar de los educandos en las actividades propuestas. Por otro lado, el sistema de evaluación implementado en el COIL (formativo en una institución y sumativo en otra), también jugó un papel crucial en la estimulación de los estudiantes, puesto que una de las instituciones que vinculó las evaluaciones como sumativas a su proceso académico definitivamente promovió el aprendizaje, el desarrollo personal y la producción académica, revelando una contribución notoria del 100% de participación de los alumnos; mientras que en la universidad que se brindó la oportunidad de intervención voluntaria, sin notas y solo con aportes formativos, logró el 25% de actividad de los alumnos. Lo anterior puede dar muestra que los estudiantes necesitan del proceso sumativo para incentivar sus procesos de formación académica, sin importar su nivel de formación o modalidad, logrando en primera instancia uno de los factores motivadores para entender y aplicar el conocimiento adquirido, y si adicionalmente se incluye el apoyo docente en la práctica, puede tomarse como un segundo factor que aumenta el valor del proceso de aprendizaje del estudiantado. Estos hallazgos refuerzan la idea de que la educación, en cualquier formato, debe ser un proceso holístico que fomente la conexión entre el maestro y el estudiante, y que promueva un aprendizaje significativo, valorado y aplicable más allá del aula virtual, las metodologías y filosofías institucionales.



Comunicación: La autoevaluación y la coevaluación como herramientas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral

Romero Hilario, Manuel

CEIP Paulo Freire

A modo de introducción, la evaluación formativa se rige por una serie de procedimientos en los que la reflexión del propio proceso de aprendizaje requiere de una serie de tiempos que permita al alumnado poder interpretar su progresión y adquirir autonomía a la hora de detectar y analizar los propios errores que estos cometen en el transcurso de su aprendizaje escolar. De este modo, se presentan dos herramientas fundamentales que favorecen dicho proceso dentro de la evaluación formativa: la autoevaluación y la coevaluación. La presente comunicación expone la experiencia educativa llevada a cabo a través de la evaluación formativa empleando como herramientas principales la autoevaluación y la coevaluación a lo largo de un curso escolar dentro del Lengua Castellana y Literatura para segundo curso de Educación Primaria orientado al desarrollo de la expresión oral. Antes de comenzar a exponer los objetivos de la experiencia educativa, hay que partir de un contexto ya que condiciona la experiencia, y el análisis de éste permitió poder planificar el proceso la coevaluación y la autoevaluación de la expresión oral partiendo de las necesidades educativas del aula. Específicamente, el grupo clase al que fue destinado esta experiencia educativa estaba compuesto por 24 alumnos y alumnas. Un grupo con una gran heterogeneidad en el que el principal problema radicaba en la comunicación oral del alumnado. En este sentido, los objetivos de la experiencia educativa fueron el de mejorar la expresión oral del alumnado a través de distintos proyectos, desarrollar un clima de aula acogedor, establecer procesos y espacios de reflexión sobre el propio aprendizaje para adquirir mayor autonomía a la hora de detectar los propios errores y mejorar su aprendizaje y, por último, desarrollar en el alumnado estrategia de análisis y reflexión de los productos finales del resto de compañeros y compañeras. El método empleado para llevar a cabo esta experiencia educativa se basó en el proceso de investigación-acción que llevó a cabo el propio docente dentro de su aula. Éste se configuró en tres ciclos de intervención en los cuales se proponía al alumnado diferentes situaciones de aprendizaje para desarrollar la oralidad de los discentes, así durante el proceso continuamente iban reflexionando a través de sus diarios de aprendizaje sobre cómo iban progresando y qué es lo que aprendían. Además, se establecían tiempos de reflexión y análisis de las exposiciones orales del resto del alumnado como método para poder mejorar sus propias intervenciones. Esto se fue llevando a cabo a lo largo del curso escolar. Los resultados tardaron en llegar ya que el empleo de la autoevaluación y coevaluación en un aula de segundo de Educación Primaria requiere de tiempo. En este caso, se observó que el alumnado desarrolló una capacidad de análisis que le permitió tomar conciencia de los propios errores que cometían en las actividades orales. Además, permitió adquirir en el alumnado herramientas para gestionar la frustración y estrategias para poder mejorar sus propias producciones. El clima de aula mejoró debido a las interacciones orales desarrolladas a través de las distintas propuestas grupales que se plantearon en cada situación de aprendizaje. A modo de conclusión, la experiencia educativa demuestra que las herramientas evaluativas como la coevaluación y la autoevaluación son eficaces si se ponen en práctica de manera prolongada, pero se debe resaltar que, a nivel general, el tiempo de uso escolar limita este tipo de prácticas ya que requieren de mucho tiempo para que el alumnado se adecue a dichos procesos.



Agile Scrum en el Aula: Perspectivas Estudiantiles sobre el Aprendizaje Activo en Ingeniería

Saldes Toledo, Nicole¹; Schulze González, Erik²

¹Universidad de Valparaíso/Universidad de Granada, ²Universidad de Valparaíso

La educación es un fenómeno social que ha transitado por diferentes modelos y perspectivas, las cuales han puesto el foco en distintos agentes de relevancia. De las evoluciones más radicales está el tránsito del modelo educativo conductista al método actual, especialmente aquel que incorpora estrategias de aprendizaje activo, ya que refleja un cambio significativo en la comprensión y práctica de la enseñanza y el aprendizaje. Este modelo centrado en la valoración de la experiencia integral del estudiante, su participación y el desarrollo de habilidades críticas para la vida y el trabajo en el siglo XXI, se podría establecer como el modelo imperante en los diferentes contextos y niveles educativos. Este cambio apunta a preparar a las y los estudiantes para enfrentar desafíos reales que fomenten la reflexión, la autorregulación y el pensamiento crítico. En ese contexto, las metodologías activas promueven que las y los participantes, construyan su propia comprensión y se involucren de manera más profunda en el aprendizaje, aumentando la efectividad de la enseñanza. Existen numerosas metodologías de aprendizaje activo, como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el Aprendizaje Basado en Proyectos, las clases invertidas, entre otras, las cuales abordan el aprender desde diferentes perspectivas y con objetivos variados. Estas técnicas van más allá del simple conocimiento teórico, invitando a las y los estudiantes a participar de una experiencia de aprendizaje más rica y profunda, al integrar prácticas aplicadas, que no solo facilitan la comprensión del material académico, sino que también promueve una verdadera internalización de los conceptos. En ese sentido, en la formación de la ingeniería, se requiere aprender más allá de las conceptualizaciones lo que es difícil de lograr al incorporar en un aula con metodologías tradicionales. Por tanto, se hace relevante incorporar métodos que permitan transitar desde un aprendizaje superficial, a uno significativo y/o profundo. Es decir, se requiere una profundidad de aprendizaje donde se otorgue sentido y significado, así como, que se promueva la posibilidad de transportar ese aprendizaje a otros contextos de aplicación propios de la profesión. Desde este escenario, surge la necesidad de visibilizar y evaluar cual es la percepción de las y los estudiantes de primer año de ingeniería frente a la utilidad de una aplicación de Agile Scrum utilizado como metodología de aprendizaje activo en un contexto universitario. Para medir las percepciones sobre la aplicación, se utiliza un enfoque de investigación mixto, combinando elementos tanto cualitativos como cuantitativos, proporcionando una comprensión robusta y multifacética de cómo las y los estudiantes experimentan y valoran el aprendizaje activo. Los resultados revelan que el 90% de quienes estudian primer año de ingeniería participaron activamente en las simulaciones de entornos Agile Scrum, incluyendo la planificación de sprints y retrospectivas, lo cual es indicio de un alto grado de compromiso con las metodologías activas de aprendizaje. Un análisis estadístico de las encuestas mostró una mejora significativa en la comprensión de conceptos de ingeniería post-intervención, con un aumento en promedio del 30% en las puntuaciones de las evaluaciones de conceptos claves. En cuanto a las reflexiones escritas aportadas por las y los estudiantes, reflejaron una valoración positiva de la aplicación de la metodología de Agile Scrum, mencionando una mejor capacidad para comprender y aplicar teorías en situaciones prácticas. Finalmente, los hallazgos de este estudio evidencian que la utilización del aprendizaje activo fomenta una formación en ingeniería que va más allá de la teoría, mejorando la capacidad de aplicar conocimientos en contextos prácticos, por lo tanto, se recomienda su integración en el currículo universitario, con el fin de formar ingenieras e ingenieros innovadores y adaptativos.



Análisis de la motivación ante una experiencia con Serious Videogame para el aprendizaje de la Primera Lengua en Educación Primaria

Sánchez Trejo, Javier; Franco Moralo, Lucía Isabel

Universidad de Extremadura

Actualmente una de las principales dificultades a las que se enfrentan los docentes es mantener la atención y el interés del alumnado y conseguir, por tanto, que aprendan. En un mundo dinámico y en constante cambio, en que el alumnado está acostumbrado a recibir numerosos estímulos simultáneos gracias a las llamadas nuevas tecnologías, es imperativo para los docentes innovar y buscar metodologías que no solo garanticen un aprendizaje efectivo, sino que además resulten motivantes y atractivas para el alumnado. Desde la antigüedad el juego ha tenido un valor educativo, más allá del factor lúdico, y puede considerarse al videojuego como una evolución natural del mismo. De esta manera surgen los Serious Videogames, específicamente desarrollados con fines educativos, combinando elementos de entretenimiento con objetivos pedagógicos. Existen multitud de estudios que concluyen que los videojuegos aplicados a la educación no derivan en diferencias significativas en el aprendizaje con respecto a otras metodologías, por lo que su verdadero valor puede residir en su factor motivacional. En la presente investigación, se ha analizado el factor motivacional percibido por el alumnado al enfrentarse a los diferentes tipos de actividades presentes en el Serious Videogame “El Misterio de la Gran Biblioteca”, diseñado y desarrollado por el GIDEX, de la Universidad de Extremadura para el aprendizaje de los contenidos del primer trimestre de Lengua Castellana y Literatura de 5º y 6º de primaria, siendo una de las principales características del videojuego su sistema de feedback automatizado e inmediato al resolver actividades. Para el estudio se contó con una muestra de 35 estudiantes, 22 chicos y 13 chicas, de 5º de primaria, con edades comprendidas entre 10 y 12 años que participaron en una intervención que se prolongó durante cinco semanas, con una duración de una hora semanal. Durante la primera sesión recibieron instrucciones sobre la intervención y un tutorial sobre los controles del videojuego y cómo progresar por el mismo. Durante las sesiones de la segunda a la cuarta continuaron jugando de manera autónoma al videojuego. Finalmente, durante la quinta y última sesión el alumnado terminó el progreso previsto y se llevó a cabo un cuestionario de emociones percibidas al final de la sesión. Dicho test constaba de siete preguntas basadas en una escala tipo Likert, que contaba con cinco opciones de respuesta (partiendo desde “muy poco motivante” hasta “muy motivante”). Los resultados obtenidos demuestran que el conjunto de actividades fueron valoradas muy positivamente, con tan solo un único alumno dando una valoración negativa de “poco motivante”, mientras que el 40% del alumnado lo consideró “motivante” y el 43% como “muy motivante”. Un análisis más detallado desde la perspectiva de género demuestra que el conjunto de actividades fue mejor valorado por los alumnos (90,91% lo consideraron motivante o muy motivante) que por las alumnas (69,23%). En cuanto a actividades específicas, tanto alumnos como alumnas consideraron como la actividad más motivadora los test de conocimientos camuflados como batallas contra otros personajes alcanzando una puntuación promedio de 4,34 (situado entre motivante y muy motivante), con un 86,36% de los alumnos y un 84,62% de las alumnas considerando este tipo de actividad motivante o muy motivante. Por contra, y nuevamente coincidiendo alumnos y alumnas, el tipo de tarea que peor valoración recibió fueron las tareas relacionadas con puzles de textos desordenados, con una puntuación promedio de 3,51 (situado entre algo motivante y motivante), con tan solo un 50% de alumnos, y un 46,15% de alumnas, considerando este tipo de actividad como motivante o muy motivante. A modo de conclusión, la metodología con Serious Games ha resultado, en general, altamente motivante para el alumnado.

Explorando diferentes enfoques docentes en la educación universitaria: efectos sobre el rendimiento estudiantil

Simón Albert, Raquel

Universidad de Alicante

La evolución digital ha revolucionado no solo la sociedad en su conjunto, sino también el ámbito educativo. En este contexto, la digitalización ha traído consigo una transformación del modelo educativo tradicional y de los procesos de enseñanza, impulsando la necesidad de adaptarse a las demandas de una sociedad cada vez más tecnológica y conectada. Los estudiantes de hoy en día están permanentemente en contacto con las tecnologías, pues tanto los dispositivos móviles como las plataformas en línea son recursos tecnológicos que están integrados en su vida diaria. Esta constante interacción con la tecnología ha generado un nuevo perfil de estudiantes que demandan nuevos patrones de aprendizaje. Ya no se conforman con clases magistrales donde solo escuchan y memorizan información, sino que quieren participar activamente en su proceso de aprendizaje, experimentar, colaborar y crear conocimiento de manera dinámica. Sin embargo, la enseñanza en general ha cambiado relativamente poco en las últimas décadas, pues, en muchos casos, todavía se sigue el modelo tradicional donde el profesor es el principal transmisor de conocimiento y los estudiantes son receptores pasivos. Esta desconexión entre las necesidades de los estudiantes y las prácticas educativas ha llevado a un creciente interés en explorar nuevas metodologías de enseñanza que aprovechen las herramientas tecnológicas disponibles y promuevan un aprendizaje más activo, participativo e inclusivo. Así, surge el enfoque de las metodologías activas en la educación, que tienen como objetivo principal involucrar a los estudiantes de manera activa en su proceso de aprendizaje participando en actividades interactivas como debates, exposiciones o resolución de problemas. El presente estudio tiene como objetivo principal analizar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios en función de la metodología docente utilizada, ya sea tradicional (clase magistral) o activa (que promueve la participación de los estudiantes). Los objetivos específicos pueden resumirse como sigue: 1. explorar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios diferenciando entre metodologías tradicionales (clase magistral) y metodologías activas (debates, exposiciones, planteamiento de retos, kahoots o flipped classroom); 2. examinar el grado de implicación del alumnado en el desarrollo de las clases según la metodología utilizada, así como en la adquisición de competencias; 3. investigar posibles diferencias de género en el rendimiento y eficiencia en el uso de una metodología frente a la otra y qué factores pueden estar detrás de las mismas. Para la consecución de estos objetivos, la población objeto de estudio es el alumnado matriculado en las asignaturas de Economía Mundial y Comercio Internacional de los grados de ADE, Marketing, Economía, TADE, I2ADE, DADE, RRII y DERRII de la Universidad de Alicante. Para llevar a cabo este estudio, se ha diseñado una encuesta en línea que ha sido distribuida entre el alumnado de las asignaturas mencionadas. Esta encuesta recopilará información individual y académica de los estudiantes encuestados, lo que permitirá medir su rendimiento académico y su grado de implicación según la metodología docente. Los datos recopilados se analizarán considerando las diferencias entre un grupo de control, donde se emplea una metodología tradicional, y un grupo de tratamiento, donde se utiliza una metodología activa. Utilizando un enfoque de diferencias en diferencias (DID), se estimará el efecto que tiene el uso de estas estrategias de enseñanza en el rendimiento académico de los estudiantes. Aún no se dispone de resultados definitivos, pero se espera que los hallazgos obtenidos aporten información que permita orientar el diseño de futuras

estrategias educativas más efectivas. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto “Análisis del rendimiento del alumnado universitario en función de la metodología docente empleada. Metodologías tradicionales vs activas” dentro del Programa REDES de investigación en docencia universitaria 2023 de la Universidad de Alicante.



Investigación basada en diseño (IBD) e innovación docente en programas Erasmus+ en Educación Secundaria: análisis y diseño de un estudio de caso

Suárez Martínez, José Miguel¹; Rico Gómez, María Luisa²

¹*IES Cabo de la Huerta*, ²*Universidad de Alicante*

Hoy en día, en la realidad educativa, es importante introducir mejoras a través de la innovación. La Investigación Basada en Diseño (IBD) es una metodología óptima para trazar los elementos clave de los procesos de innovación docente. En el contexto de este estudio, se analizan dos proyectos Erasmus +, Human Rights in a European Community of Values (HUMREV) y Bread Way from Hands to Heart (BWH2H), realizados en el el Instituto de Educación Secundaria Cabo de la Huerta (Alicante, España). HUMREV se desarrolló en el marco de las alianzas establecidas a través del programa ERASMUS+ que permiten promover la innovación educativa, siguiendo las Acciones Clave 2 (KA201). El objetivo principal de esta comunicación es estudiar, por tanto, desde una aproximación retrospectiva, la sistematización metodológica, a partir de ciclos iterativos de diseño, llevada a cabo en dos proyectos Erasmus + mencionados, HUMREV y BWH2H, desarrollados entre los cursos académicos 2015-16 y 2020-21, en el IES Cabo de la Huerta (Alicante, España). Para alcanzar dicho propósito, se realiza un modelado de las intervenciones a través del enfoque de la IBD en un estudio de caso. Este trabajo tiene dos fases de estudio, centrándose esta comunicación en la primera de análisis y diseño, que consta de tres partes diferenciadas, concordantes con los subobjetivos que desarrollan el objetivo principal. Se emplea una metodología mixta, tanto cualitativa como cuantitativa, para modelar la sistematización metodológica llevada a cabo en estos dos proyectos que generaron más de 20 situaciones de aprendizaje con repercusión directa en más de 80 alumnos y 30 profesores durante los cinco cursos escolares de 2015-16 a 2020-21. Concretamente, la primera parte (P1) consiste en realizar una descripción de la situación inicial de los proyectos abordados, sus objetivos y los condicionantes del contexto para conocer cómo se fueron abordando en ciclos iterativos de diseño, teniendo en cuenta que en el primer proyecto HUMREV se prototiparon instrumentos que sirvieron para el segundo proyecto BWH2H. Para ello, se traza el mapa del diseño atendiendo a los objetivos de HUMREV y se analiza la situación inicial mediante el primer instrumento de análisis estructurado: la matriz DAFO-CAME, a través de la cual se corrigen debilidades, afrontan amenazas, mejoran fortalezas y se explotan oportunidades. De este análisis, se obtiene un primer output denominado Indicadores Clave de Diseño (KDIs) y los resultados de aprendizaje competencial mediante el segundo output, los Indicadores Clave de Aprendizaje (KLIs), con la finalidad de conseguir los resultados esperados del proyecto HUMREV: mejorar las competencias clave del alumnado participante y las innovaciones metodológicas llevadas a cabo desde el punto de vista pedagógico y organizativo del centro. La segunda parte (P2) consiste en llevar a cabo una modelización analítica del diseño implementado a partir de los instrumentos ya diseñados en la primera parte, gracias a los resultados obtenidos mediante DAFO-CAME. Se emplea un análisis funcional tanto de las herramientas, estrategias e instrumentos, empleados dentro del contexto de dicho proyecto, como del impacto resultante, a partir de los indicadores de diseño KDIs y KLIs. Se cuenta con los instrumentos siguientes: el pasaporte de movilidad, las situaciones de aprendizaje diseñadas para el mismo, el contrato de movilidad y las comisiones de implementación. La tercera parte será donde se plantean principios y teorías de diseño para dar lugar a una reinterpretación aplicada del marco metodológico de la IBD en procesos de innovación resultantes de implementar proyectos Erasmus + en el contexto de Educación Secundaria. Los dos outputs de esta primera fase que sirven como inputs en la segunda fase son 15 indicadores clave de validación sumando KDIs y KLIs.



INNOVATED: Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura

Suárez Lantarón, Belén; Hernández Rincón, M. Lourdes

Universidad de Extremadura

La innovación educativa es un campo en constante desarrollo, buscando la mejora permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje y un incremento de la calidad. Contempla acciones relacionadas con el impulso de metodologías activas, la personalización de la enseñanza o el aprendizaje basado en competencias, entre otras cuestiones. Además, desde la innovación se fomenta el uso de herramientas y técnicas que faciliten la individualización del aprendizaje, la creación de itinerarios de formación personalizados, la integración de disciplinas o la facilitación de nuevas oportunidades para el alumnado en las que se colabore, se fomenten las habilidades sociales o se trabaje en equipo. Dentro de estas propuestas se encuentra INNOVATED, una iniciativa de la Comunidad Autónoma de Extremadura para fomentar la innovación en los centros educativos que se inició en el curso académico 2018/19 con 842 proyectos (es frecuente que en un mismo centro se realice más de uno), sin interrupción, hasta el curso actual. Se enfoca en transformar los centros educativos en espacios de aprendizaje dinámicos, creativos y orientados hacia el futuro. Sus pilares fundamentales son los siguientes: fomento de la innovación pedagógica (promoción del pensamiento crítico, la creatividad y resolución de problemas entre el alumnado a partir del uso de tecnologías en las aulas, metodologías activas de aprendizaje y proyectos interdisciplinarios), desarrollo de habilidades del siglo XXI (fundamentales para el éxito en un entorno cada vez más globalizado y digitalizado, como la colaboración, comunicación y competencia digital, entre otros), promoción del emprendimiento educativo (anima al alumnado a desarrollar proyectos y soluciones innovadoras en el entorno escolar con la creación de empresas simuladas, proyectos de investigación aplicada y programas de mentoría con emprendedores locales), uso de recursos tecnológicos (dispositivos móviles, aplicaciones educativas y herramientas de colaboración digital, entre otras, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje) y formación y desarrollo profesional docente (ayudándoles a adquirir habilidades y competencias para integrar la innovación y el emprendimiento en su práctica diaria). Este Plan, dirigido a los centros educativos sostenidos con fondos públicos y su profesorado, está formado por seis programas educativos: “Aulas del Futuro en Extremadura”, “Centros innovadores en el uso de tecnologías en la educación”, “Creación de recursos educativos abiertos”, “Foro nativos digitales”, “Librarium” y “RadioEdu”. Las actividades de estos programas se desarrollan con el alumnado de manera preferente en horario lectivo, aunque pueden autorizarse excepcionalmente actividades complementarias o extraescolares. El Plan INNOVATED involucra a diferentes centros educativos de todas las etapas, obligatorias o no, incluidas escuelas de idiomas o centros de personas adultas. En el curso 2023/24 acoge un total de 1833 proyectos, siendo RadioEdu el programa en el que más centros participan (en el primer año fueron 121 y actualmente son 521). Además, los centros educativos que participan en esta iniciativa innovadora pueden presentarse a dos convocatorias anuales de premios, “Joaquín Sama” y “Tomás García Verdejo” respectivamente, que reconocen la innovación realizada, las buenas prácticas y el esfuerzo compartido para lograr una mejora de la educación. En conclusión, se puede señalar que este Plan supone una apuesta por la innovación en la Comunidad Autónoma de Extremadura, contando con el apoyo institucional y económico de la Junta y la participación de la comunidad educativa de un amplio número de centros de la región.

Investigación basada en diseño (IBD) e innovación docente en programas Erasmus+ en educación secundaria: implementación y validación de un estudio de caso

Suárez Martínez, José Miguel

IES Cabo de la Huerta

En la realidad educativa actualmente es importante considerar mejoras a través de la innovación. La Investigación Basada en Diseño (IBD) es una metodología óptima para trazar los elementos clave de los procesos de innovación docente. En el contexto de este estudio, se analizan dos proyectos Erasmus +, Human Rights in a European Community of Values (HUMREV) y Bread Way from Hands to Heart (BWH2H), realizados en el el Instituto de Educación Secundaria (IES) Cabo de la Huerta (Alicante, España). Las alianzas establecidas a través del programa ERASMUS+ permiten promover la innovación educativa, siguiendo las Acciones Clave 2 (KA201). Esta comunicación es continuación a una primera fase de estudio de análisis y diseño que modela la sistematización inicial de dos proyectos Erasmus +, HUMREV y BWH2H, dentro del marco de IBD, en un estudio de caso. Se presenta como la metodología óptima para trazar los elementos clave de los procesos de innovación docente, desarrollados en el Instituto de Educación Secundaria Cabo de la Huerta (Alicante, España), entre los cursos escolares 2015-16 y 2020-21. El objetivo principal es analizar la lógica de implementación y validar los instrumentos modelados y descritos en la primera fase mediante el análisis estructurado de las evidencias de aprendizaje desde el mismo marco conceptual a la luz del mismo enfoque de investigación, la IBD. El método a seguir para lograr dicho objetivo principal en esta fase 2 es el mismo que la fase anterior, implica encadenar varios subobjetivos y subprocesos asociados a un proceso de implementación y validación, dividido en varias partes, para llevar a cabo el mapeo y la sistematización. Se emplea en esta fase una metodología mixta, tanto cualitativa como cuantitativa, para completar en análisis de la implementación y la validación de la sistematización metodológica llevada a cabo en estos dos proyectos que generaron más de 20 situaciones de aprendizaje con repercusión directa en más de 80 alumnos y 30 profesores durante los cinco cursos escolares de 2015-16 a 2020-21. En la fase previa, desarrollada desde el paradigma la IBD, se obtuvieron diferentes herramientas metodológicas, como son los indicadores clave de diseño (KDIs) y los indicadores clave de aprendizaje (KLIs) basados en análisis estructurado DAFO-CAME. En esta segunda fase de estudio, la cuarta parte (P4-S1) está centrada en la estudiar el impacto de la implementación mediante la validación del instrumento de mayor impacto en el desarrollo del primer proyecto Erasmus + HUMREV: las situaciones de aprendizaje del pasaporte de movilidad. Ello ha generado evidencias de aprendizaje para validar los instrumentos generados en la primera fase con la óptica de los KLIs y KDIs. Esto se aborda con el diseño de métricas de validación cualitativas (P4-S2) para una muestra seleccionada de evidencias generadas por las más de 20 situaciones de aprendizaje, que permitían realizar la selección del alumnado para las movilidades. Con ello se determina el impacto testeando el nivel de consecución de los KDIs y los KLIs que constituyeron los dos outputs de la primera fase del estudio. La quinta parte (P5) analiza el proceso de redefinición del pasaporte de movilidad y las situaciones de aprendizaje para realizar la selección de alumnado en las movilidades del segundo proyecto Erasmus + BWH2H. Es decir, se mapea el proceso de redefinición del prototipo, tanto del pasaporte de movilidad como de las situaciones de aprendizaje. La sexta parte (P6) resume los principios de diseño de las dos fases, así como las conclusiones que la IBD permite abordar. Es decir, las soluciones ofrecidas por el proceso de innovación docente como resultados de investigación en este tipo de retos organizativos, metodológicos y pedagógicos, con vocación transformadora que encierran los proyectos Erasmus + en los centros de Educación Secundaria.



Píldoras informativas en Instagram. Una innovación docente en el Grado de Enfermería

Tarriño-Concejero, Lorena; Guerra-Martín, María Dolores

Universidad de Sevilla

La innovación docente en el ámbito universitario es un aspecto fundamental para mejorar las competencias del alumnado, adquirir un conocimiento más significativo en el tiempo y aumentar la participación y motivación por el aprendizaje en el aula. Se presenta una innovación docente desarrollada en la asignatura Género y Salud del Grado de Enfermería de la Universidad de Sevilla que forma parte de un proyecto de innovación docente titulado: Red Interdisciplinar de Innovación y Mejora Docente en Titulaciones de Ciencias de la Salud, financiado por el IV Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Este proyecto implica diferentes asignaturas de los Grados Universitarios de Enfermería, Fisioterapia, Podología, Odontología, Medicina y el Doble Grado en Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. En estas asignaturas se están llevando a cabo diferentes metodologías docentes como aprendizaje mediante redes sociales, aprendizaje basado en problemas, trabajo en equipo colaborativo, aula invertida, simulación clínica, gamificación, aprendizaje mediante referentes positivos, entre otros. Participan 33 profesores y profesoras y se estima que se benefician de las distintas innovaciones docentes aproximadamente 1.000 estudiantes de ciencias de la salud. En concreto, la innovación docente que se presenta ha consistido en utilizar Instagram como elemento nuclear de la docencia, complementando la teoría impartida en el aula y otras actividades de gamificación como Kahoot o pasapalabra. Han participado 80 estudiantes matriculados en dicha asignatura en el curso 2023/2024. El grupo grande se dividió en cinco subgrupos, estos han creado cinco cuentas docentes en Instagram (@Gys2024_14; @Gys2024_15; @Gys2024_16; @Gys2024_17; @Gys2024_18) vinculadas a la cuenta general de la asignatura (@ltarrinogys) para las innovaciones docentes. Cada subgrupo preparaba y generaba píldoras informativas sobre los diferentes contenidos de la unidad temática II Género, Salud y Cuidados que versaban sobre las siguientes cuestiones: Androcentrismo y ciencia; Paradigma de atención a la salud de las mujeres; Sesgos de género en la atención sanitaria; Morbilidad femenina diferencial; Equidad de género en salud; Roles de género y afectación a la salud; Modelo de masculinidad tradicional hegemónica; Masculinidades alternativas (nuevas masculinidades); Modelo de feminidad tradicional hegemónica; Estrategias para abordar desde el sistema sanitario los factores de riesgo asociados a los roles de género; Cuidados informales/familiares; Impacto de la salud de los cuidados informales/familiares en la salud de las mujeres; La Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las Personas en Situación de Dependencia (Ley 39/2006). Todo este contenido era generado por el alumnado con unas pautas previas y directrices marcadas por la docente, además de revisarlo antes de ser publicado. Como recursos, el alumnado disponía del contenido teórico y la bibliografía recomendada en la plataforma de enseñanza virtual Blackboardlearn. Las píldoras informativas creadas por el alumnado fueron diseñadas mediante presentaciones audiovisuales (con letras, imágenes y locutadas en un pequeño vídeo) y escenas en vídeo protagonizadas por el alumnado representado algunos de los contenidos. También crearon encuestas en Instagram para fomentar la participación y un concurso de nuevas masculinidades, en el cual se premió la mejor imagen y su texto explicativo que representara nuevas masculinidades relacionadas con la salud. Al finalizar la innovación, por un lado, se realizó un posttest mediante la Escala de Satisfacción Académica compuesta por 7 ítems que constituyen un único factor que mide el bienestar y disfrute que los estudiantes perciben en relación a su rol como estudiantes y, por otro lado, se hicieron dos grupos de discusión mixtos con de 18 estudiantes. Los resultados muestran un aumento del conocimiento en el alumnado y una alta satisfacción con la metodología utilizada.

El juego de rol como metodología de innovación docente: cómo informar de una situación apocalíptica

Trelles Villanueva, Alicia; Sanchez de la Nieta, Miguel Angel; Donate Laffitte, Irene; Pulido Zaragoza, Julio; Villar Cirujano, Ernesto

Universidad Villanueva

La presente comunicación tiene como objetivo explicar un proyecto de innovación docente organizado por el grado de Periodismo de la Universidad de Villanueva, con la participación de estudiantes de los grados de Periodismo, Publicidad y Comunicación Audiovisual de esta misma Universidad. La importancia de la innovación docente, en un contexto de aparición de nuevas metodologías de aprendizaje, hace imprescindible la elaboración de nuevas propuestas educativas, relacionadas con el aprendizaje significativo. Siguiendo el método de aprendizaje del juego de roles (role playing), el proyecto buscaba que los estudiantes pudieran ponerse en la piel de un periodista ante una situación de crisis informativa, tanto en gabinetes de prensa como en redacciones. La actividad simulaba la inminencia de una tormenta solar y el consiguiente apagón que dejaría al planeta sin electricidad. La simulación implicaba que se entrara en el juego, de forma que los estudiantes de periodismo se verían así obligados a trabajar bajo presión en la cobertura informativa de esta virtual amenaza a los ciudadanos, manejando información confidencial y siendo responsables de no generar un pánico desmedido que pudiera entorpecer las labores de las instituciones de protección civil. En el caso que nos ocupa, el planteamiento de un juego de rol basado en una distopía apocalíptica serviría entonces para concienciar a los estudiantes de periodismo de la necesidad de adquirir conocimientos, competencias y habilidades para enfrentarse a lo que haría un periodista en activo en una situación real ante un posible desastre, como sería el caso de la simulación planteada de una tormenta solar. De tal manera, se plantea que uno de los objetivos de la actividad desarrollada es confirmar la utilidad académica, para muchas de las asignaturas, del uso de una simulación de un caso, con la técnica de juego de roles, donde los alumnos deben poner en práctica todo lo aprendido y ser conscientes de que para hacer una buena práctica hay que saber la teoría. Para realizar con los alumnos de Periodismo un aprendizaje basado en la experiencia real/personal, se optó por ofrecer una distopía apocalíptica. Son muchos los autores que afirman la gran función e importancia de la literatura distópica, ya que una situación así obliga a tomar conciencia de las acciones como persona y como sociedad. Esta metodología de un caso distópico, basado en un juego de rol incluye, además, el trabajo colaborativo, tan valorado desde todos los ámbitos profesionales. De esta forma los tres pilares de este proyecto de innovación docente son el juego de rol, el aprendizaje colaborativo y la distopía apocalíptica. Además, se pasó a los estudiantes un cuestionario sobre la profesión periodística antes del experimento y otro después para valorar el aprendizaje y competencias adquiridas. Las primeras aproximaciones a los resultados obtenidos indican que efectivamente se consiguen algunos de los objetivos planteados y los alumnos reconocen el valor de la experiencia, como formativa y de aprendizaje que quizá de otra manera no hubieran adquirido. También se ve la necesidad de mejorar algunos aspectos para poder sacar el máximo rendimiento de una actividad que requiere mucho trabajo y esfuerzo por parte de los profesores.



Desarrollo de Competencias mediante Aprendizaje Basado en Proyectos

Urío Larrea, Asier¹; Rodríguez Martínez, Iosu¹; Ferrero Jaurrieta, Mikel¹; Fumanal Idocin, Javier²

¹Universidad Pública de Navarra, ²University of Essex

El presente trabajo se ha elaborado para obtener una mejora en la adquisición de competencias por parte del alumnado en la materia Ingeniería del conocimiento, asignatura de 3º curso del Grado en Ingeniería Informática. Dentro de las mismas, decidimos centrarnos en las siguientes: la competencia básica CB4 – Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, las competencias genéricas G9 – Capacidad para resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, autonomía y creatividad. Capacidad para saber comunicar y transmitir los conocimientos, habilidades y destrezas de la profesión de Ingeniero Técnico en Informática y T3 – Comunicación oral y escrita y la competencia específica C5 – Capacidad para conocer y desarrollar técnicas de aprendizaje computacional y diseñar e implementar aplicaciones y sistemas que las utilicen, incluyendo las dedicadas a extracción automática de información y conocimiento a partir de grandes volúmenes de datos. Según el marco que dicta la verificación del grado por parte de la ANECA, la asignatura se divide en un 50% de contenido teórico evaluable mediante un examen escrito y otro 50% de contenido práctico con un sistema de evaluación más flexible. No obstante, la experiencia de cursos anteriores ha mostrado que la realización de pequeñas prácticas por parte de alumnado no era adecuada para la adquisición de las competencias destacadas anteriormente. Con el objetivo de mejorar la adquisición de las citadas competencias, enfocamos la parte práctica de la asignatura a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta es una metodología activa para el alumnado, al que se le presenta una situación de aprendizaje por la que tiene que conseguir un producto final concreto. El alumnado de una manera autónoma tiene que desarrollar el proyecto de tal manera que obtenga el producto final requerido. En este caso, el desarrollo de los 2 proyectos se planteó de la siguiente manera: Se presentó una necesidad de elaboración de diversos sistemas de aprendizaje basado en determinados conjuntos de datos ya existentes (G9). A partir de estos conjuntos de datos, el alumnado debía elaborar un sistema que modelizara el conocimiento a partir de los datos obtenidos y permitiera a partir de nueva información utilizar el sistema creado para obtener la respuesta correcta para la nueva información. Adicionalmente al sistema que debían desarrollar, el alumnado tenía que elaborar una memoria describiendo el sistema que previamente había programado. Este último aspecto tenía especial relevancia por la necesidad que presentan los sistemas de inteligencia artificial de explicar su funcionamiento para que se pueda conocer de qué manera toman las decisiones. Dado que el desarrollo algorítmico para afrontar el problema no era excesivamente complejo, los trabajos se asignaron de forma individual. El tiempo para completar los proyectos fue variable, en torno a 3 semanas según su complejidad. El alumnado debía resolver el proyecto de una manera autónoma (C5) a lo largo de ese tiempo y finalmente presentar la solución generada por medio de un informe (CB4, T3). Tras la finalización de los proyectos y la evaluación posterior de las partes teórica y práctica de la asignatura, los resultados mostraron que el desarrollo eficiente de la parte práctica contribuyó significativamente a un mejor desempeño global en la asignatura.



La consolidación de conceptos clave mediante estrategias de aprendizaje

Vidal Marti, Cristina

Universitat de Barcelona

Se define por estrategias de aprendizaje el conjunto de procedimientos cognitivos-conductuales que guiados buscan un proceso de éxito en una actividad educativa. Estas estrategias permiten que los estudiantes comprendan y adquieran unos conocimientos sobre un tema para que, con posterioridad, puedan ser transferidos a una realidad concreta. Hay distintos tipos de estrategias y una de estas se centra en el componente trabajado, diferenciándose tres tipologías: socioemocional, metacognitivo y cognitivo. La experiencia que se presenta en este trabajo se fundamenta en la estrategia de aprendizaje de tipo cognitivo; entendida como el conjunto de acciones que facilitan la adquisición, comprensión e integración de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y los procedimientos para la resolución de problemas. Estas estrategias posibilitan a los estudiantes adquirir, procesar, guardar y recuperar la información nueva o disponible. Este trabajo se centra en explicar una experiencia educativa en el marco de una asignatura universitaria de tercer curso del grado de pedagogía. Los objetivos de esta experiencia fueron dos. Un primero centrado en identificar los conceptos clave trabajados a lo largo de la asignatura y un segundo, relacionado con el anterior, focalizándose en reforzar dichos constructos para consolidar los fundamentos de la materia tratada. La experiencia partía de una necesidad previa, identificada en el curso anterior, donde no se realizaron acciones de consolidación. Esta ausencia fue expresada por los estudiantes después de haber recibido las cualificaciones de una actividad evaluativa final. Por consiguiente, y teniendo en cuenta esta demanda, se planificó y diseñó esta experiencia con el fin de reforzar las actividades de aprendizaje y los conceptos esenciales de la asignatura. Se propusieron actividades de aprendizaje de tipo colaborativo como metodología para la implementación de la experiencia. En concreto, se establecieron dos de distinta tipología, distribuidas en momentos diferenciados, pero consecutivas en el tiempo. Primero, se pidió a los estudiantes realizar un mapeo de los conceptos clave de la asignatura a nivel individual y, más tarde, lo mismo de manera colaborativa. Seguidamente, se realizó una segunda actividad que consistió en construir un glosario con el apoyo del campus virtual y con una metodología colaborativa. Los participantes fueron 43 estudiantes universitarios. El 86,04% se identificaron con el género femenino, el 11,63% con el masculino y el 2,33% con el no binario. La media de edad fue de 20,3 años ($\pm 6,38$). Se utilizaron dos instrumentos como técnicas de recogida de información: la observación participante y la encuesta. Los datos obtenidos de la observación participante permitieron conocer y valorar el desarrollo de las actividades colaborativas y de aprendizaje. Posibilitaron identificar el grado de participación e implicación de los estudiantes y, al mismo tiempo, registrar los incidentes y dificultades de aprendizaje de los estudiantes. La encuesta facilitó conocer la valoración global tanto a nivel general como en función de cada actividad de aprendizaje. Los resultados establecieron que la experiencia había sido positiva para los participantes con una media global de 8,14 ($\pm 1,35$). El 93,03% afirmó que el mapeo había ayudado a identificar los conceptos clave trabajados a lo largo de la asignatura y el 88,37% que había reforzado la consolidación de dichos constructos, como fundamentos de la materia tratada. En definitiva, trabajar estrategias de aprendizaje de tipo cognitivo, mediante actividades de aprendizaje con metodología colaborativa, favoreció tanto almacenar como recuperar la información y, a su vez, incentivó la capacidad de comprensión y consolidación de los conceptos clave de la asignatura.



El aprendizaje significativo a través del mapa conceptual

Zaera García, Ana Belén; Polo Martín, Regina; López Herraiz, Pedro Luis; Cagigal Casquero, Aránzazu

Universidad de Salamanca

Pretendemos mostrar los resultados de un proyecto de innovación docente basado en la implementación de los mapas conceptuales como una técnica de metodología en las asignaturas de Derecho Romano e Historia del Derecho del primer curso del Grado en Derecho en la Universidad de Salamanca. Dos asignaturas histórico-jurídicas de formación básica. Los objetivos propuestos se basan en la utilización del mapa conceptual como estrategia de aprendizaje reflexivo que facilite al alumno la consolidación de los conceptos. A la vez que enseñamos a nuestros estudiantes a que sean aprendices activos, eficaces y protagonistas de su propio aprendizaje, promocionando el aprendizaje significativo y descartando el memorístico. La metodología utilizada para la consecución de los objetivos ha comenzado con una sesión en la que se explica a los alumnos el proyecto y qué es un mapa conceptual y el funcionamiento del software CmapTools, con el que han de realizar el mapa. A continuación, cada uno de nosotros publicamos en el campus virtual los temas propuestos, todos ellos pertenecientes al programa de las asignaturas, así como el calendario. A partir de este momento los alumnos deben formar grupos de trabajo, elegir los temas y comunicar a los profesores el tema elegido y los integrantes del grupo. Dado el número de alumnos, cada grupo debía conformarse con cinco o seis integrantes. La actividad será evaluable, suponiendo como máximo un punto del porcentaje de la nota correspondiente a la evaluación continua. Una vez realizado el mapa cada grupo lo subirá como tarea a la plataforma virtual Studium de cada asignatura. Los profesores corrigen y califican el mapa, haciendo visible en un espacio creado dentro de la asignatura. Para conocer la valoración de los alumnos se ha realizado una encuesta anónima al terminar el curso. Los mapas conceptuales se presentan como un instrumento que facilita al alumno la comprensión de los temas. Un recurso de estas características ayuda a sintetizar aquellos temas que, debido a su complejidad, requieren de un mayor esfuerzo de comprensión. Si bien, se ha comprobado que el recurso no ha sido utilizado para los objetivos propuestos, tampoco para la selección de conceptos clave y medio de organización y sinterización de los contenidos. Ello puede venir motivado porque no están habituados a utilizar este tipo de recurso para el estudio. Si bien, el análisis de los resultados nos ha resultado sorprendente: por un lado, observamos la gran implicación de un número importante de alumnos, con buenos resultados en el trabajo realizado; pero, por otro lado, hemos comprobado que el recurso no ha sido utilizado con el objetivo propuesto. En conclusión, vemos que, en un porcentaje importante, los alumnos han sabido trabajar correctamente en grupo y, sin embargo, el recurso del mapa como instrumento de aprendizaje no ha sido utilizado como esperábamos por el resto de grupos. En el examen teórico final hemos detectado que el instrumento no ha servido para facilitar el aprendizaje. Más aún, hemos detectado que su conocimiento se centraba en los temas que habían trabajado, en los que sí mostraban un amplio conocimiento. No obstante, en la encuesta que realizamos sobre esta TIC al terminar el curso más del cincuenta por ciento recomendaba seguir utilizando la misma. Consideramos que los alumnos no están habituados a utilizar metodologías de aprendizaje diferentes y únicamente aprovechan el trabajo que ellos realizan, sin atender al de sus compañeros.



Construcción de un velero de 4 metros de eslora, el Vaurien

Zeiler Ribes, Santiago

IES Maria Ibars

Este Proyecto que surge desde el Departamento de Tecnología intenta dar a conocer y poner en práctica, el proceso tecnológico de un proyecto de gran envergadura como es la construcción de un velero de cuatro metros de eslora (longitud máxima de una embarcación). Partiendo, desde los planos de referencia, para su posterior estudio y construcción. En el siguiente proceso. Se estudiarán temas como el diseño de piezas con herramientas digitales, estudio de las fuerzas a las que tienen que estar sometidas algunas piezas y el uso de los últimos materiales utilizados en el ámbito de la construcción náutica, como pueden ser las resinas epoxídicas y láminas de fibra de vidrio y carbono. Desde la asignatura de tecnología. Hemos querido poner en marcha este proyecto que involucre a todos los alumnos de todo el centro y de todos los niveles educativos, desde primero de la ESO hasta segundo de Bachiller. Incluyendo también a los alumnos de los ciclos formativos de mecánica, de electricidad y administración y finanzas. A través de este proyecto podemos dar a conocer el mundo del mar y el mundo de la navegación náutica a todo el alumnado de nuestro centro. Como nuestro centro está cerca de una playa con acceso directo al mar, las pequeñas embarcaciones como la que hemos construido pueden utilizar el canal de balizamiento para la incorporación de dichas embarcaciones a la mar sin molestar a los bañistas de la playa. Muchos de nuestros alumnos y alumnas nunca han subido a una embarcación de vela. Y es una gran satisfacción el poder brindar a estos alumnos y alumnas la ocasión de poder disfrutar y aprender muchos de los aspectos de la navegación. El Real Club Náutico de Dénia ha colaborado en este proyecto ofreciendo sus instalaciones para el atraque de la embarcación, así como nos ha permitido utilizar la rampa de varada para tener acceso al mar. Y junto con embarcaciones neumáticas nos han dado apoyo y ayuda para poder entrar y salir del puerto con comodidad. Han organizado también salidas náuticas para conocer la costa y las embarcaciones que utilizan en la escuela de vela. Han realizado jornadas y actividades como pádel Surf, vela ligera y kayak en las que nuestros alumnos y alumnas han disfrutado mucho. Para realizar este proyecto. En un primer momento nos pusimos en contacto con la asociación francesa de Vaurien, la embarcación que hemos elegido para su construcción que nos facilitó los planos para la construcción del velero. Una vez que obtuvimos los planos, tras su estudio, cálculo y diseño empezamos a buscar los materiales más idóneos para realizar la construcción. Nos decidimos por el tablero marino. La fibra de vidrio. Y la resina de Epoxi. Materiales utilizados en la construcción de embarcaciones. Así diseñamos un soporte donde construir el armazón para luego añadir los paneles. Todo ello iba reforzado con la resina de epoxi. Y una vez construido el casco, el departamento de mecánica se encargó de el acabado exterior, realizando la impermeabilización, pintado y el pulido final. El departamento de Administración y Finanzas. Se encargó de contactar con el Real Club náutico de Dénia. Y realizar las gestiones pertinentes para firmar un convenio de colaboración club e Instituto. Para poder utilizar las instalaciones y el acceso a la mar que tienen el Club Náutico. Hoy por hoy, la embarcación está varada en el Club Náutico. Y tanto profesores como alumnos la están utilizando. Aprendiendo. las técnicas de navegación y la observación directa de las zonas de posidonia tan importantes que tenemos en nuestra costa. Para realizar posteriores estudios y ayudar a su conservación.



LÍNEA 13. Formación del Profesorado

Enfoque del pensamiento visible y desarrollo de las funciones ejecutivas en la formación del profesorado

Acebes Gozalo, Judit Rebeca

Universidad de Valladolid

En la actualidad, el uso de la tecnología y la digitalización permite una rápida manipulación de la información. Para que este manejo se realice de una manera eficaz, es necesario que el alumnado cuente con habilidades de planificación, organización y autocontrol, conocidas como Funciones Ejecutivas (FFEE). La evolución del sistema educativo precisa de una capacitación docente centrada en el fomento de competencias de aprendizaje continuo en el aula, que capacite al alumnado a adaptarse a las demandas actuales. Para lograr este propósito, es preciso promover aprendizajes contextualizados, individualizados, prácticos, eficientes y significativos. Teniendo en cuenta que un aprendizaje realmente es significativo, cuando es resultado de un pensamiento profundo, debemos contar en las aulas con un ambiente en el que el pensamiento esté presente, se maneje y se visibilice. Implementar un enfoque centrado en el fomento del pensamiento y su cultura en las aulas, será esencial para elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestro alumnado. La formación del profesorado desde infantil a secundaria es crucial para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas. En este sentido, el enfoque del pensamiento visible y el desarrollo de las FFEE emergen como elementos clave para potenciar el proceso educativo. Por ello, el presente trabajo presenta un plan de formación para el profesorado de educación infantil, primaria y secundaria en activo. Considerando el desarrollo integral de toda persona, resulta necesario adquirir una formación que aborde cada etapa educativa desde una perspectiva fundamentada en el conocimiento del desarrollo humano y respaldada por los hallazgos y progresos de la neurociencia. Esto implica desvincularse de mitos o concepciones erróneas, que en ocasiones están arraigadas en la práctica docente. Con el fin de profundizar en la comprensión de los fundamentos del pensamiento visible y su aplicabilidad en el contexto educativo, se propone como elemento central en la formación la exploración de la interrelación entre el pensamiento visible y el desarrollo de las FFEE, incluyendo la autorregulación y la metacognición. Asimismo, se plantea especificar las ocho fuerzas culturales del pensamiento y su influencia en la promoción del pensamiento crítico y creativo entre el alumnado. A lo largo de la formación, se ve necesaria poner en marcha una aplicabilidad de la misma. Es por ello, que se fomenta la colaboración y la sinergia entre los y las docentes participantes como un medio para enriquecer la experiencia formativa. Durante las sesiones prácticas, los y las docentes tienen la oportunidad de concebir y ejecutar estrategias pedagógicas fundadas en el pensamiento visible en sus respectivas aulas. Se proporciona una retroalimentación individualizada y se estimula la reflexión en torno a los desafíos y las oportunidades surgidos durante la aplicación de estas metodologías. Con el propósito de evaluar el efecto de la formación en relación con la cultura del pensamiento, se solicita a las personas participantes que completen un cuestionario de forma previa y posterior a la intervención formativa (pretest y postest). Esta evaluación se compone de una serie de preguntas diseñadas en una escala Likert, centradas en las ocho fuerzas culturales del pensamiento. Estas preguntas ofrecen un marco estructurado para la recopilación de datos cuantitativos relativos a las opiniones y actitudes de los y las docentes participantes.

La formación del profesorado en el enfoque del pensamiento visible y el desarrollo de las FFEE es esencial para potenciar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la educación desde infantil a secundaria. Este enfoque proporciona a los y las docentes herramientas prácticas y conceptuales para cultivar habilidades cognitivas fundamentales en su alumnado, preparándolos para enfrentarse a los desafíos del siglo XXI.



Políticas de Formación del Profesorado y educación Inclusiva en la Comunidad Valenciana

Aguilar Hernández, Luis; Gallardo Fernández, Isabel María; Arbiol González, Clara
Universitat de València

El presente trabajo aborda el modo en que el modelo de formación permanente en la Comunidad Valenciana sirvió de soporte a la implementación de la política de educación inclusiva emprendida por la Consejería de Educación del Gobierno Valenciano en el periodo 2018-2022, y qué reajustes siguieron a la interfaz formación-innovación. Mostramos un caso particular de una tendencia más general en las políticas educativas, donde prima la razón productivista. Las tecnologías de medición y la cultura del rendimiento instaladas en los sistemas educativos a nivel internacional han tenido como consecuencia la implantación de pedagogías más técnicas, en las prácticas, pero también en los procesos de capacitación del profesorado. Un nuevo profesionalismo caracterizado por el cumplimiento de reglas generadas de manera exógena. Así, el nuevo modelo de formación permanente en la Comunidad Valenciana, vigente desde 2012, un híbrido de elementos burocráticos y post-burocráticos, es un dispositivo que articula la formación ofertada, la participación de los centros educativos y del propio profesorado individualmente (las recompensas, a través de los sexenios), y su gestión a cargo de los CEFIRE (Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos). En 2012 se reestructuró del mapa de los CEFIRE, reduciendo su número de diecisiete a nueve, ocho Generales y uno Específico. En 2016 se amplió de nuevo la red, creándose tres Generales y seis Específicos más. En la actualidad, el mapa incluye trece CEFIRE Territoriales y ocho Específicos, adquiriendo éstos un mayor protagonismo y centralidad. Entre ellos, el CEFIRE Específico de Educación Inclusiva tuvo un protagonismo destacado en el proceso de difusión de la política y en el asesoramiento a centros y profesores a partir de 2018. Son objetivos de este trabajo analizar (1) los usos y efectos de la formación permanente en la difusión, diseminación y asesoramiento de una política de innovación como la de la educación inclusiva en la Comunidad Valenciana, y (2) las reconfiguraciones de la política de formación permanente del profesorado. La investigación, de corte cualitativo, se basó en el análisis documental y las entrevistas semiestructuradas. El análisis del corpus normativo, fundamental en el desarrollo de la política de inclusión, abarca un rango temporal desde octubre de 2012 a mayo de 2020, y proporcionó los elementos contextuales para la elaboración de los guiones de las entrevistas, aportando tres dimensiones básicas: (1) la política de formación permanente, su estructura y agencias; (2) las disposiciones y los dispositivos de formación, ya señalados; y (3) la formación permanente en la difusión y acompañamiento de la política de educación inclusiva. En el trabajo de campo entrevistó a responsables de distintas unidades y niveles de la Administración (Subdirección General de Formación, Inspección y directores y asesores de Centros de Profesores) y a directores de Institutos de Educación Secundaria (IES) que participaron en el diseño, implementación y recepción de la política de inclusión educativa. El estudio se ha elaborado utilizando las técnicas del análisis de contenido, atentos a las racionalidades, discontinuidades, contradicciones, etc., expresadas en cada una de ellos, y en los distintos colectivos, y se estructura a partir de dos criterios: los niveles en que operan las y los informantes, y las categorías emergentes del propio análisis. Los resultados muestran como la reestructuración de la red de CEFIRE, con la apuesta por CEFIRE específicos y de ámbito junto a los CEFIRE territoriales, genera una separación entre diseño y ejecución de la formación. Esta preponderancia, en el lado de la oferta, de la Administración y su red de CEFIRE reformula una tradición de dependencia del profesorado en el terreno de la innovación y la formación de la Administración.



Teaching competences for STEAME projects

Alcaraz-Domínguez, Silvia; Molas-Castells, Núria

Universitat de Barcelona

This communication reports on the process to develop the STEAME Teacher Facilitators competence framework. The objective was to systematize what educators need to be able to do to carry out project-based learning in basic education across STEAME curricular areas, i.e. Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics and Entrepreneurship. In this way, it responds to the need for curricular adjustments in teacher education in the light of recent changes in European curricula, which pay similar levels of attention to Arts and Entrepreneurship as to other, experimental science-related subjects in school projects. The STEAME Teacher Facilitators competence framework is grounded in a specific understanding of project-based learning, which is that projects must include interaction between one or more of the aforementioned disciplines. These disciplines interact in a substantial way in the projects that this framework supports. By doing so, this framework constitutes a proposal to conceptualize basic education professionals' competences to deliver project-based learning in a truly interdisciplinary way. This communication describes the process to develop this framework, which consisted of the following steps: 1) Reviewing the results of selected 24 European projects in search of ideas for the competence framework, 2) Release a first version of the framework, 3) Validate the framework through a consultation process, and 4) Release the final version of the competence framework. The first of these steps involved creating a fit for purpose analysis tool, which allowed to collect information both about the formal aspects and the contents of the projects. More specifically, academics or experts from 14 European institutions reviewed two of the 24 projects using this tool, and their reviews were peer-reviewed by at least another of these 14 institutions. To release the first version of the framework, a team of researchers from one of these institutions processed the data collected through this tool. In terms of the validation, 13 focus groups were carried out in 8 European countries. The average number of participants in the focus groups was 9.8, i.e. approximately 10 participants. The focus groups lasted between 70 and 120 minutes, with an average length of 98 minutes. All focus groups assessed the framework from four dimensions, namely consistency, relevance, sufficiency, and written explanation. To complete the validation process, the results of the focus group were integrated and analyzed qualitatively, both within and across dimensions. The STEAME Teacher Facilitators competence framework includes 12 competences, as organized in four areas, namely 1) Contextualization of STEAME projects, 2) Methodological aspects of STEAME projects, 3) Student agency in STEAME PBL teaching, and 4) Sustainability of Project-based learning applied to STEAME. For each competence, the framework includes a detailed description of its contents, as per knowledge, skills, and attitudes. It also presents actions in which each competence is manifested; as well as performance levels and learning outcomes. For each competence area, an explanatory example is provided. In addition to describing this process to create the STEAME Teacher Facilitators Competence framework, we aim to report on the challenges faced and lessons learnt. Last, we explain how this framework will be used in a European-level teacher education programme. This work was developed in the context of the STEAME Teacher Facilitators Academy project, which received funding from the European Union, call ERASMUS-EDU-2022-PECX-TEACH-ACA, Reference number: 101102619.



Formación del Profesorado en Prevención de la Violencia de Género a través de Evidencias Científicas de Impacto Social

Alzaga Artola, Aitor

Universitat de Barcelona

La escuela es un espacio de gran relevancia donde poder realizar prevención primaria de la violencia de género, ya que nos permite promover cambios en las normas y comportamientos sociales desde las primeras edades. No obstante, en ocasiones, la formación que recibe el profesorado en este aspecto no suele estar basado en evidencias científicas y, consecuentemente, no están recibiendo información sobre las acciones más eficaces para prevenir y superar la violencia de género. La propagación de bulos a través de la formación del profesorado puede terminar teniendo efectos perjudiciales en el propio alumnado. En este sentido, se pretende crear capacidades y recursos para los profesionales de la educación, fomentando una red europea de investigadores y profesionales para cocrear intervenciones educativas basadas en evidencia científica de mejora e impacto social. Las evidencias científicas de impacto social son aquellas evidencias que están avaladas científicamente y que, al tomarse como base de políticas o actuaciones, han generado mejoras en la sociedad. A través de este planteamiento se contribuye a los ODS4 (Educación de calidad) y ODS5 (Igualdad de Género) de la Agenda 2030 y se espera tener un impacto social en toda la comunidad educativa (estudiantes, familias, profesorado y entorno), en la sociedad civil y también en las formaciones del profesorado que puedan basarse en evidencias científicas de impacto social. Así, se quiere garantizar también el cumplimiento del artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el cual consiste en el derecho que tienen todas las personas a participar libremente en el progreso científico y de los beneficios que de él resulten. En una primera fase, a través de la revisión de la literatura científica, se han identificado diferentes acciones preventivas de la violencia de género: la no trivialización de la violencia desde las edades tempranas, la socialización en la amistad, la superación de la violencia de género aisladora o la implicación de toda la comunidad educativa, entre otras. En una segunda fase, se han desarrollado recursos para la formación docente a través de la cocreación de diferentes materiales para el profesorado. Se ha realizado el pilotaje de materiales con profesorado en formación inicial y profesorado en servicio de primaria y de secundaria. Asimismo, se ha ofrecido formación online relacionada con este contenido a profesorado de primaria y secundaria. El próximo paso, aún por realizar, será la implementación de los materiales en escuelas de educación primaria y secundaria en España y Portugal. En este sentido, la formación dialógica del profesorado ya ha demostrado ser una actuación beneficiosa y de éxito. Por lo tanto, mediante este trabajo se pretenden ofrecer herramientas al profesorado para que apliquen en sus aulas las más eficaces medidas basadas en evidencias científicas para prevenir la violencia de género. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto TeachXEvidence: Preventing gender-based violence in schools based on scientific evidence with social impact (2023-2025) financiado por el programa Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) modalidad Daphne de la Comisión Europea y en el que participan 7 entidades (universidades y centros de profesorado) de España, Portugal y Dinamarca.



Impacto del Aprendizaje-Servicio en los Maestros de Educación Primaria en Formación

Ayllón Salas, Patricia

Universidad de Granada

En la actualidad, la formación del profesorado es uno de los temas más controvertidos en la investigación y en las políticas educativas. La formación docente presenta una gran influencia sobre el aprendizaje de los estudiantes, por lo que es fundamental que las instituciones educativas cuenten con docentes preparados, es decir, docentes que tengan conocimientos amplios y especializados en áreas de aprendizaje, competencias profesionales, responsabilidad personal y colectiva por el aprendizaje y bienestar de los estudiantes. En este sentido, el aprendizaje-servicio ha surgido como un enfoque pedagógico eficaz para el desarrollo de competencias personales, sociales y profesionales. Esta metodología consiste en aprender contenidos curriculares al tiempo que se presta un servicio a una comunidad. De esta manera, el aprendizaje-servicio contribuye a la aplicación del conocimiento y de las competencias en contextos reales. Las características propias del aprendizaje-servicio han contribuido al aumento de la importancia de esta metodología en la educación superior, siendo desarrollada en todo el mundo. A pesar de ello, la investigación sobre el aprendizaje-servicio continúa presentando debilidades por lo que se hace evidente la necesidad de diseñar, implementar y evaluar programas de aprendizaje-servicio en todos los niveles educativos. Así, el presente estudio tuvo como objetivo evaluar el impacto de un programa de aprendizaje-servicio sobre la personalidad y las competencias clave para el empleo de 22 estudiantes universitarios de Educación Primaria. Concretamente, se midieron la motivación laboral, el comportamiento laboral, las habilidades sociales y la estructura psíquica. El programa de aprendizaje-servicio se desarrolló en varias fases: (a) una sesión de formación de seis horas en la que participaron los estudiantes universitarios; (b) sesiones de 90 minutos en grupos reducidos durante 14 semanas; (c) seguimiento de las sesiones por parte del equipo de investigación; y (d) evaluación de las competencias de los estudiantes universitarios al inicio y al final del programa de aprendizaje servicio. Los datos se analizaron mediante la prueba *z* de Wilcoxon para establecer las diferencias entre el pre-test y el post-test en la personalidad y competencias clave para el empleo de los estudiantes universitarios. Los resultados no mostraron diferencias estadísticamente significativas en la motivación laboral. Sin embargo, se mostraron diferencias estadísticamente significativas en el comportamiento laboral, concretamente en la orientación a la acción, lo que indica que el aprendizaje-servicio hace que los estudiantes universitarios tomen acción sobre su futuro laboral. Por otro lado, también se encontraron diferencias estadísticamente significativas en las habilidades sociales (i.e., la inteligencia social, la sociabilidad, influencia, y trabajo en equipo). En último lugar, se encontraron diferencias estadísticamente significativas en todas las variables pertenecientes a la estructura psíquica (i.e., la estabilidad emocional, la capacidad de trabajo, y la seguridad en sí mismo). Por tanto, la participación en el programa de aprendizaje-servicio parece generar cierta mejora en la personalidad y en las competencias clave para el empleo de los estudiantes universitarios o futuros profesionales de la enseñanza en formación inicial. No obstante, continúa siendo crucial el diseño, planificación, implementación y evaluación de programas de aprendizaje-servicio dirigidos a desarrollar las competencias para futuros maestros de educación primaria con el mayor grado de experimentación posible. El resultado de este estudio contribuye a ampliar el cuerpo de evidencia en este campo, dando una idea del efecto de esta metodología sobre los futuros docentes de Educación Primaria.



Desarrollo de habilidades de escucha activa en futuros docentes: clave para procesos de enseñanza y aprendizaje exitosos

Benoit Ríos, Claudine

Universidad Católica de la Santísima Concepción

En la actualidad, la formación del profesorado tiene como uno de sus principales desafíos el fortalecimiento de competencias profesionales que permitan la preparación efectiva al mundo laboral y el desempeño del rol docente. De forma sistemática, las instituciones universitarias han puesto el énfasis en la formación transversal de las habilidades de comunicación, en tanto habilidades esenciales en los intercambios sociales, en las interacciones en aula y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La escucha activa, una de las áreas fundamentales del desempeño comunicativo, emerge como un componente crucial en la formación académica de futuros docentes. En este contexto, la presente investigación se propuso analizar las percepciones del profesorado en formación respecto del desarrollo de habilidades de escucha activa y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para la selección de los participantes, se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, conformado por 35 estudiantes de pedagogía de una universidad chilena. El estudio llevado a cabo fue de tipo cualitativo con un alcance descriptivo. En la planificación y ejecución, se resguardaron las principales normas éticas de investigación; entre ellas, entrega de información clara sobre el objetivo de la implementación y de sus alcances, participación libre y voluntaria, firma de consentimiento informado, salvaguarda de la identidad y tratamiento confidencial de la información. El proceso de recolección de los datos consideró la implementación de tres estrategias a lo largo del semestre lectivo: la observación de clase, las respuestas a un cuestionario y una entrevista semiestructurada. El marco para la implementación fue un curso de didáctica del lenguaje, específicamente, durante el abordaje del eje oralidad y la habilidad de la escucha activa. Una vez realizada la implementación, mediante la técnica análisis de contenido, se realizó el procesamiento de la información, el cual involucró el reconocimiento de unidades de significado y su organización, junto con el levantamiento de categorías y subcategorías. En coherencia con la puesta en práctica de la escucha activa en el profesorado, las categorías identificadas fueron: 1. Desarrollo de habilidades sociales y valores. 2. Estrategias de retroalimentación efectiva. 3. Reflexión sobre la práctica docente. Los principales hallazgos de este estudio ponen de relieve la valoración positiva que realiza el profesorado en formación sobre las habilidades de escucha activa, puesto que, a su juicio, no solo se configura como un factor inherente a la competencia comunicativa oral, sino esencialmente como una herramienta efectiva para la retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, la escucha activa posibilita intercambios comunicativos para la construcción de conocimientos, para el diálogo pedagógico con sentido y para la retroalimentación de la formación académica. En consistencia con estudios previos, para los informantes, la escucha activa implica un fuerte compromiso con el otro, la comprensión no únicamente de su discurso, sino de los factores que lo condicionan, de lo que ese discurso proyecta y de la afectividad involucrada. A este respecto, especial énfasis ha sido puesto en el desarrollo de valores como la empatía, la colaboración, la tolerancia y el respeto, que fortalecen la escucha activa en aula e, inversamente, son propiciados por esta última habilidad. Como conclusión, las implicaciones de este estudio son significativas para el contexto educativo, puesto que resaltan la importancia de integrar el desarrollo de valores en el diseño de la enseñanza y en la interacción colaborativa entre el profesorado en formación. Así, la escucha activa no solo fortalece la competencia comunicativa, sino promueve una cultura de inclusión que permite conectarse con el otro, valorarse mutuamente y, en consecuencia, propiciar ambientes enriquecedores y estimulantes que redunden en procesos de enseñanza-aprendizaje significativos y exitosos.

Formación docente y sostenibilidad. Percepciones de expertos sobre transformaciones curriculares en carreras de educación en Ecuador

Carrera Flores, Rita; Serrano Moreno, Stella

Universidad Católica de Cuenca

La sostenibilidad social, económica y ambiental constituye un desafío que debe ser impulsado por la educación, puesto que, de la formación, desarrollo de la conciencia y cambio de actitud, mediados por la educación, depende, en gran medida, la formación de ciudadanos capacitados para contribuir a crear futuros sostenibles y equitativos. Esta tarea corresponde a la universidad, ante el desafío de formar docentes para la sostenibilidad, asumiendo la evaluación curricular permanente de sus carreras de educación, a fin de garantizar a la sociedad, maestros con competencias científicas, analíticas y argumentativas que impacten directamente en habilidades de los alumnos para pensar, aprender y prepararse para la vida. El estudio analiza las transformaciones necesarias que, desde las percepciones de educadores expertos, han de hacerse a los planes de estudio de formación docente para promover la educación sostenible. El objetivo es garantizar ciudadanos capacitados para abordar desafíos presentes y futuros, respetar la tierra y la vida en su diversidad y contribuir al desarrollo y preservación del planeta. La metodología de investigación involucró el enfoque cualitativo utilizando el método fenomenológico y la técnica de grupos focales para favorecer el surgimiento de ideas y propuestas entre los expertos sobre sus percepciones de las competencias necesarias en la formación docente para la educación sostenible. Como resultados se destaca la realización de 4 grupos focales con 42 participantes expertos en el área de educación, 23 profesionales del sector privado y 19 del sector público, de quienes se recogieron percepciones que se agruparon en dos dimensiones: 1) sobre el currículo y 2) sobre el desempeño laboral. La discusión destaca la importancia de revisar los planes de estudio actuales para alinearse con los objetivos de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS). Los expertos enfatizaron la inclusión de objetivos y contenidos que aborden aspectos ambientales, sociales y económicos dentro de los programas de formación docente. Las recomendaciones clave incluyeron mejorar la pedagogía, las habilidades de investigación e incorporar la tecnología de la información. Hubo consenso sobre la importancia de promover habilidades críticas de lectura y escritura, fortalecer el perfil profesional con un enfoque en ética, interculturalidad y sostenibilidad, y desarrollar habilidades blandas como la empatía, la creatividad y la iniciativa en los docentes. Analiza desafíos relacionados con el desempeño docente en el mercado laboral. Se destacaron preocupaciones como la falta de claridad en la definición de trayectorias profesionales, la necesidad de orientación vocacional y la importancia de integrar la sostenibilidad, la interculturalidad y la ética en el perfil profesional. En conclusión, las percepciones de los expertos subrayan el papel crítico de la formación docente en la promoción del desarrollo sostenible al fomentar el aprendizaje de contenido social y ambiental, avivar la colaboración e inculcar valores que reduzcan las desigualdades, protejan el medio ambiente e impulsen el crecimiento económico. Se enfatiza la necesidad en la formación docente del enfoque multi e interdisciplinario, con énfasis en la transversalidad y en la formación de competencias integradoras en el ser, saber, saber-hacer y convivir, en actitudes, valores y comportamientos vinculados con el pensamiento crítico e innovador. El impacto y la transferibilidad de este análisis radican en su aplicación dentro de las prácticas educativas universitarias, especialmente en la evaluación del plan de estudios y en la integración interdisciplinaria de competencias en la construcción de perfiles docentes para la educación sostenible. Al abordar esta tarea compleja, la investigación tiene como objetivo profundizar en la comprensión de las dinámicas involucradas en la formación y desarrollo de competencias docentes para garantizar la educación, inspirando la creación de comunidades educativas sostenibles y fomentando ciudadanos dedicados a preservar el planeta.



Rol de las competencias digitales y la gamificación en la formación del profesorado orientada a generar entornos innovadores en educación inclusiva

Castilla Mesa, M^a Teresa¹; Fernández Ranea, María Mercedes¹; Fernández González, Salvador¹; Cortés Ramos, Antonio²

¹Universidad de Málaga ²Universidad de Granada

Configurar entornos innovadores inclusivos precisa articular propuestas formativas dirigidas al profesorado centradas en el desarrollo de competencias digitales que les permitan generar procesos de transformación social y consolidar el carácter inclusivo. La incorporación de las tecnologías digitales en el aula puede disponer de potenciales beneficios para la inclusividad, si bien están condicionadas por el uso que se les dé y por la facilitación en el acceso a las mismas valorando la adecuación a las características del alumnado y de los contextos diversos. La gamificación y el propio DUA son enfoques a los que se recurre para ampliar nuevas redes de aprendizaje dado que ofrecen al alumnado y al profesorado nuevos escenarios para construir un proceso educativo para todos en el aula inclusiva. Partiendo de estas premisas, la investigación realizada centra el foco en analizar la incidencia que presentan las competencias digitales y la gamificación en la formación del profesorado en aras de propiciar entornos que mejoren la atención a la diversidad del alumnado. Tras realizar una primera fase en la formación inicial del docente, se analizó el grado de incorporación de los recursos digitales y de gamificación en la práctica docente con propuestas metodológicas generalizadas en el aula dirigidas a todo el alumnado y de forma específica adaptadas a alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo relacionadas con dificultades en la adquisición de habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Identificar los factores que configuran e identifican los entornos inclusivos, adecuar las propuestas formativas a la detección de demandas del profesorado y plantear propuestas formativas competenciales que favorezcan el carácter inclusivo en las organizaciones, son los objetivos centrales de este estudio. Se ha seguido una propuesta investigadora mixta que ha contado con la realización de entrevistas en profundidad a informantes clave, observación participante, grupos focales y cuestionario valorativo. Todo ello llevó un proceso de categorización e interpretación de resultados propiciando la obtención de referentes para plantear una segunda fase de acciones formativas para profesorado. Se concretan los dos ejes en torno a los cuales se plantearán las propuestas formativas centrados en las demandas y en el desarrollo de la adquisición de competencias digitales cuyo impacto sea directo en la gestión del aula y en la identificación de procesos de mejora en los aprendizajes del alumnado. Gestionar la propuesta de formación competencial ha supuesto realizar una valoración de las demandas del profesorado y visibilizar las competencias que se precisa desarrollar para generar una formación dirigida a profesionales de la educación que revierta en generar entornos inclusivos y favorecer la atención y la incorporación de la diversidad en los recursos digitales y tecnológicos en aras de mejorar la accesibilidad y la adecuación a las demandas del alumnado. Ha podido constatarse la mejora en los aprendizajes del alumnado disponiendo de estas metodologías consiguiendo avances significativos en las dimensiones analizadas: cognitivas, comunicativas, lingüísticas y sociales. La identificación de las herramientas que favorezcan entornos inclusivos precisa disponer de profesionales que, tanto en su desarrollo profesional como en la puesta en práctica de sus competencias, posibilite generar entornos inclusivos y planteen espacios de transformación e innovación social.



Factores que explican la satisfacción laboral de los profesores de educación secundaria en Chile

Castro Soto, Cristóbal

Universidad de Sevilla

Chile actualmente enfrenta una crisis de falta de profesores, que se espera para el 2030 alcance niveles Chile está experimentando una grave crisis debido a la escasez de maestros, y se espera que empeore aún más en los próximos años. Un factor fundamental para revertir esta tendencia y asegurar que los estudiantes reciban una educación de calidad, es incrementar la satisfacción laboral de los maestros. El propósito de esta investigación fue encontrar los elementos que impactan en la SLD (Satisfacción Laboral Docente) de los profesores de educación secundaria en Chile. En este estudio se empleó información proveniente de la más reciente investigación TALIS, la cual contenía muestras de profesores y directores de escuelas secundarias. Se llevó a cabo la investigación a través de modelos lineales jerárquicos. En el primer nivel se tomaron en cuenta los rasgos individuales de los profesores, mientras que en el segundo nivel se analizaron factores relacionados con las instituciones educativas. Se crearon tres tipos de modelos: uno en el cual no se utilizan variables predictoras (nulo), otro en el cual se utilizan variables del centro educativo (parcialmente condicionado) y un último modelo que incluye tanto características de los profesores como del centro educativo (completamente condicionado). El examen del modelo vacío reveló que la mayoría de la variabilidad en la SLD se atribuye a las divergencias individuales entre los profesores, mientras que una porción menor es ocasionada por las desigualdades entre los colegios. El modelo parcialmente condicionado demuestra que factores como la colaboración entre los profesores, el trabajo en equipo y la calidad de la relación que ellos establecen con los estudiantes son importantes para el logro del aprendizaje en el ámbito escolar. En el enfoque completamente condicionado, se encontró que la calidad de la relación con los alumnos fue una variable significativa, y resultó ser la más influyente en el desarrollo del aprendizaje y capacidades de los estudiantes según las escalas del estudio TALIS. Se notó que al mejorar esta relación, la SLD se incrementa de manera significativa. Por otro lado, el estrés laboral produce un efecto negativo similar en la salud mental y emocional. Personas con baja autoeficacia tienden a experimentar menos satisfacción en general. Las barreras que obstaculizan el progreso en el desarrollo profesional también tiene impacto significativo. De la misma forma el estrés afecta a la satisfacción. La importancia radica en cómo se percibe la cantidad de trabajo y la independencia en el empleo. Tener demasiadas responsabilidades en el trabajo y no tener suficiente independencia pueden ocasionar una fatiga considerable, perjudicando negativamente la salud. Si los profesores sienten que tienen poder sobre sus tareas y pueden tomar decisiones libremente, es más probable que estén más satisfechos con su trabajo. La importancia de la atmósfera laboral y la relación con los compañeros de trabajo también son aspectos esenciales. Un ambiente de trabajo en equipo, en el que los docentes se sientan respaldados por sus colegas, puede tener un impacto positivo considerable en la satisfacción laboral docente. La importancia del ambiente disciplinario dentro del salón de clases también es fundamental. Un entorno de educación seguro y organizado, con reglas de conducta claras y respetadas, ayuda a que los profesores se sientan más cómodos y puedan concentrarse en su trabajo educativo. La buena disciplina en el salón de clases no solo es beneficiosa para los alumnos, sino que también disminuye el estrés y mejora el rendimiento académico. Para fortalecer la relación con los estudiantes.



La “Molecola dell’Identità” per comprendere il proprio posizionamento e orientare scelte pedagogiche consapevoli: un’indagine con insegnanti in formazione

Centrone, Barbara

Università degli Studi «Roma Tre»

All’interno del corso di Laurea Magistrale Scienze della Formazione Primaria, all’Università degli Studi Roma Tre, già dall’anno accademico 2022-2023 il Laboratorio di Pedagogia Inclusiva e Disability Studies propone attività che permettono agli insegnanti in formazione di esaminare i pregiudizi e gli stereotipi che influenzano le dinamiche in classe e di acquisire conoscenze teoriche e strumenti operativi per la prevenzione del bullismo abilista e omosessobitransafobico e la promozione del benessere di tutte le soggettività a scuola. Lo slogan femminista “il personale è politico” e la convinzione che l’educazione non sia mai politicamente neutra sono ciò che mi ha spinto a porre tra gli obiettivi del Laboratorio la promozione, nelle insegnanti in formazione, della consapevolezza dei propri posizionamenti individuali in quanto corpi politici(zzati). Per perseguirlo ho proposto la “Molecola dell’Identità” (MI), uno strumento che avevo creato e già testato su un campione di 150 persone partecipanti a workshop organizzati da diverse associazioni culturali sul territorio italiano e da me condotti. La MI è uno strumento di coscientizzazione politica che permette alla persona di avviare un processo di introspezione e di creazione visuale della propria identità, costituita da molteplici caratteristiche, sulle quali si chiede di riflettere per stabilire se, quando, in quali contesti, come e perché queste si configurino come privilegi sociali o come elementi che espongono a discriminazioni e/o pregiudizi. Nell’aula universitaria la MI ha facilitato conversazioni critiche, permettendo alle partecipanti di riflettere su categorie bio-sociali come il sesso, il genere, l’orientamento sessuale, la classe, l’etnia, la provenienza geografica, il background culturale e familiare, la religione...ecc... e su come queste influenzino l’autodeterminazione di sé, l’accesso a determinati servizi, luoghi e diritti, esplorando attraverso il paradigma intersezionale i concetti di privilegio e discriminazione. Acquisire consapevolezza del proprio posizionamento permette di comprendere come gli assi identitari si intersechino e interagiscano con i fattori ambientali in molteplici modi, determinando esperienze individuali e collettive differenziate. L’analisi delle molecole dell’identità create da più di 200 studentesse ha fornito importanti dati su come esse percepiscono la loro identità nei diversi contesti di vita. I valori, gli ideali, le credenze e gli stereotipi introiettati in un preciso contesto storico-culturale e i pregiudizi maturati con l’esperienza incorporata nel mondo hanno un impatto significativo nella crescita professionale, nella relazione educativa e nell’orientare le scelte pedagogiche e didattiche. Il confronto con le 140 MI create durante i workshop condotti in contesti extra-universitari sembra suggerire una certa difficoltà a percepire come identitarie alcune caratteristiche quando queste determinano privilegi sociali: gli uomini faticano a percepirsi come genere, le persone bianche non percepiscono il proprio colore della pelle come identitario e la medesima difficoltà viene riscontrata dalle persone eterosessuali e cisgender. In conclusione, la “Molecola dell’Identità” si è dimostrata uno strumento efficace e innovativo per la formazione delle insegnanti, poiché ha fornito un quadro per la riflessione critica su diverse questioni nodali quali i rischi di ontologizzare la differenza nella relazione educativa, la decostruzione dell’ideologia meritocratica per risignificare i processi valutativi, e la necessità di co-costruire una consapevolezza intersezionale del portato politico del corpo e di come esso influenzi le scelte e le pratiche pedagogiche e didattiche.

La integración de la gamificación en la enseñanza de las matemáticas: un análisis de secuencias didácticas en un máster de formación de profesores

Cortés da Silva, Alexandre; Breda Savegnago, Adriana; Sánchez Brualla, Alicia

Universitat de Barcelona

En el ámbito de la educación, la integración de metodologías innovadoras se ha convertido en un objetivo clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este estudio se centra en analizar cómo los futuros docentes (FD) de matemáticas, participantes en un máster de formación de profesores de secundaria, incorporan la metodología activa de gamificación en el diseño, implementación y rediseño de secuencias didácticas (SD). Para ello, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de los 319 Trabajos de Fin de Máster (TFM) del programa, correspondientes a los cursos académicos 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023. En estos TFM, los FD reflexionaron sobre su experiencia docente en el prácticum, utilizando como herramienta los Criterios de Idoneidad Didáctica (CID), para posteriormente rediseñar sus SD. Durante la revisión, se identificaron cuatro TFM (uno del curso 2021-2022 y tres del 2022-2023) en los que se diseñó una SD completamente gamificada. Una de estas SD se centraba en un roleplay de estilo cyberpunk para enseñar funciones en 4º de ESO (curso 2020-2021) (TFM-1). Otra SD planteaba un roleplay basado en el mundo de la saga Harry Potter, donde se enseñaban ecuaciones de primer y segundo grado en 3º de ESO (TFM-2). La tercera SD presentaba un roleplay donde el alumnado simulaba ser empresas que debían crear un envase, enseñando así geometría en 3º de ESO (TFM-3). A lo largo de esta secuencia, se planteaban diversos desafíos hasta llegar a la elaboración del envase, culminando con un concurso para determinar qué empresa había elaborado el mejor envase. Finalmente, la última SD mediante un escape room ambientado en el antiguo Egipto enseñaba sucesiones en 3º de ESO (TFM-4). Analizando los TFM con los CID se observa que la idoneidad epistémica mejora en los cuatro TFM debido a la elevada riqueza de procesos, remarcando la contextualización de las actividades gracias a la gamificación, asimismo, la metodología favoreció la argumentación y comunicación durante el proceso de instrucción. Considerando la idoneidad cognitiva, destaca la adaptación curricular a las diferencias individuales, ya que en todos los casos han puesto el enfoque en el alumnado, permitiendo adaptar sus SD y moldearlas a ellos; este mismo enfoque en el alumnado es el que ha podido garantizar su aprendizaje a partir de la combinación de distintos tipos de herramientas de evaluación, aún así, se observa que el docente debe hacer un laborioso seguimiento continuado y constante de las actividades, el cual es necesario para el funcionamiento de la metodología. Las SD en general promueven la interacción entre discentes, dado que todas se desarrollan mediante el trabajo colaborativo del alumnado. No obstante, los cuatro FD mencionan tener problemas con la gestión del tiempo, necesitando en todos los casos más sesiones de las que planearon inicialmente, afectando así negativamente a la idoneidad mediacional. La principal razón argumentada por los FD para implementar la gamificación ha sido motivar al alumnado, sin embargo, en el TFM-1 se detalla que no se logró interesar al alumnado, aunque se atribuye a una frustración previa hacia las matemáticas; por otra parte, en los otros TFM se explica haberse logrado motivar al alumnado. Finalmente, considerando la idoneidad ecológica, debido al uso de la gamificación, los cuatro TFM presentan un gran número de conexiones intra e interdisciplinares, además de ser innovadores didácticamente. En conclusión, la gamificación emerge como una herramienta prometedorra para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, pero hay que ir con cuidado en cuanto a la gestión del tiempo y la exigencia al profesorado en el seguimiento del aprendizaje. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del proyecto PID2021-127104NB-I00 y con la ayuda PRE2022-104951 por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por el FSE+.



El sesgo del nativismo en la enseñanza de idiomas en futuros maestros de Educación Primaria: un análisis de percepciones y efectos de intervención formativa

de Vega Díez, Marta

Univeridad de Alicante

El sesgo del nativismo en la enseñanza de segundas lenguas se refiere a la tendencia a creer que los hablantes nativos de un idioma son inherentemente mejores maestros para ese idioma que los no nativos. Este sesgo puede afectar a las políticas de contratación de profesores, las expectativas de los estudiantes y la evaluación de diferentes enfoques pedagógicos. En resumen, implica una percepción de superioridad de los hablantes nativos en la enseñanza de su lengua materna que, a menudo, pasa por alto las habilidades y competencias pedagógicas de los no nativos. El presente estudio pretende determinar si la toma de conciencia sobre el sesgo del profesor nativo incide en las convicciones de los futuros maestros de lenguas. Asimismo, se pretende valorar la necesidad de impartir formación sobre la evidencia empírica de los efectos en la enseñanza derivados de la condición de ser un profesor nativo. Para ese fin, un grupo de 26 alumnos de primer curso del grado de Maestro de Educación Primaria realizó un cuestionario que exploraba las creencias en torno a la superioridad de los profesores nativos frente a los no nativos en la enseñanza de lenguas extranjeras. El cuestionario estaba compuesto por 11 preguntas tipo Likert y una pregunta abierta. Las preguntas abordaban diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de idiomas, tales como conocimiento gramatical, dinámicas de clase, pronunciación y competencia cultural, así como otras preguntas relacionadas con los conocimientos en metodologías o profesionalidad docente. La pregunta abierta invitaba a los participantes a compartir sus pensamientos o experiencias personales a este respecto. La mitad de la clase (grupo 1) recibió únicamente el cuestionario, mientras que la segunda mitad (grupo 2) recibió el mismo cuestionario precedido de un texto informando de la existencia del sesgo del profesor nativo, pero sin aportar evidencia empírica sobre la existencia o no de ventajas. Asimismo, con el fin de establecer posibles correlaciones, se indagaba sobre la intención de los participantes de especializarse en la enseñanza de lengua extranjera. Los hallazgos revelan que los alumnos que no recibieron información sobre la existencia de un sesgo tienden a evaluar más positivamente al profesor nativo en varios aspectos de la enseñanza de idiomas. Estos incluyen la calidad global de la enseñanza, el acento y la pronunciación, el conocimiento gramatical y la comprensión cultural. De manera sorprendente, otros aspectos como la metodología o las dinámicas de clase también son mejor valorado. En contraste, no se observaron diferencias significativas entre ambos grupos en lo que respecta a la percepción de la profesionalidad de los docentes, su influencia en el aprendizaje y la igualdad de oportunidades en el aula. Respecto a la pregunta abierta, las respuestas no mostraron diferencias entre grupos. Por último, en ambos grupos se encontró una correlación entre una evaluación menos positiva de los profesores nativos y la determinación de los estudiantes de especializarse en la enseñanza de lenguas extranjeras. En conclusión, el estudio señala la posibilidad de que una intervención específica en la formación de futuros docentes que incluya la información sobre la existencia del sesgo hacia el profesor nativo, así como la presentación de evidencia empírica que corrobore o refute esta afirmación, podría tener un impacto significativo en las creencias y en la preparación de estos educadores en formación. Con la toma de conciencia de la existencia del sesgo y de las evidencias que lo respaldan o lo cuestionan, los futuros docentes podrían desarrollar una comprensión más profunda de las complejidades y desafíos de la enseñanza de idiomas.



El desarrollo de la alfabetización académica mediante la aplicación de la inteligencia artificial en contextos formales de aprendizaje

Domínguez Oller, Juana Celia; Asensio Pastor, Margarita Isabel

Universidad de Almería

La función docente debe consistir en formar a alumnado universitario capaz de afrontar las exigencias laborales y, por tanto, de que disponga de las Competencias Profesionales (CC.PP.) requeridas para afrontar las exigencias del mundo laboral en la rama de conocimiento elegida. Asimismo, en este marco referencial, dos aspectos deben ser trabajados en las aulas universitarias que desarrollen y fomenten la competencia de autonomía en el aprendizaje (CAA) en donde juega un papel fundamental el Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) –su fomento y desarrollo de calidad- y son: por un lado, formar parte de la comunidad discursiva que es la universidad y, en consecuencia, atender a la alfabetización académica. El presente estudio focaliza su atención en el desarrollo de la formación lectora y escritora en situaciones formales, no formales e informales que completan la competencia lectora, digital, informacional y global del alumnado universitario. Para alcanzar las CC.PP., el alumnado debe poder realizar las actividades comunicativas de comprender, producir e interactuar de forma oral, audiovisual y por escrito requeridas en cada disciplina y para la consecución de su TFE (Trabajo Fin de Estudios). Se ha seleccionado la metodología de trabajo activa-participativa compuesta por distintas actividades de aprendizaje basado en juego, *escape rooms*, escritura creativa, etc. El plan de trabajo diseñado se ha estructurado en tres fases diferenciadas: 1. Iniciación y detección de conocimientos, 2. Formación lectora y escritora y 3. Producción textual y evaluación. Las prácticas letradas académicas no solo sirven para disponer de conocimientos para poder aprobar materias o presentar trabajos de clase, entre otros, sino de capacitarlos para realizar una profesión, es decir, de disponer de las competencias profesionales necesarias. En este sentido, la sociedad actual exige de profesionales adaptados al mercado global y laboral con Competencia Digital (CD) y, al respecto, la Inteligencia Artificial es imprescindible: conocerla, trabajarla e implementarla en nuestro EPA afectando a nuestra CAA y, así, en el desarrollo profesional de nuestro alumnado. Asimismo, se debe tener en cuenta los EPA del alumnado y colaborar en el desarrollo de estos, ya que sirven para generar un impacto real en la práctica docente que repercutirá positivamente en la mejora de la calidad de la actividad docente y en las variables afectivas, concretamente en la motivación entre los estudiantes. Finalmente, la inteligencia artificial posee un potencial formativo en contextos formales de aprendizaje y sirve como recurso para reforzar y mejorar el proceso educativo del alumnado, partiendo siempre de su uso crítico y ético. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de dos proyectos: 1.º. Proyecto de Innovación Docente “PLE-ALAI. The personal learning environment for academic literacy and the artificial intelligence” con referencia 24_25_1_61C, obtenido en la Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente del bienio 2024-2025 del Vicerrectorado de Grados e Innovación Docente de la Universidad de Almería. 2.º. Proyecto de Investigación Novel con referencia CPUENTE2023/02, obtenido en la convocatoria de ayudas en régimen de concurrencia competitiva del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Almería, financiado por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación con fondos del Programa Operativo Fondos Europeos de Desarrollo Regional de Andalucía (FEDER) 2021 -2027. Programa: Investigación Científica e Innovación 54.A.



Building Emotional Connections: A Comparative Analysis of Interpersonal Strategies in L1 (Spanish) and L2 (EMI) Content Courses taught at the University of Alicante

Escabias Lloret, Pilar

Universidad de Alicante

In many European universities, the adoption of English as a medium of instruction (EMI) alongside the utilization of diverse modes of communication by lecturers has become prevalent. Consequently, lecturers, whose native language is not English, are tasked not only with delivering content in the lingua franca but also with honing their multimodal and emotional competencies to effectively engage students, employ humour, transmit culture, and convey emotions in parallel to their subject content teaching. This study, conducted at the University of Alicante, aims to explore a multimodal discourse analysis within a Systemic Functional Linguistic (SFL) framework on two content courses (“Teoría de la Literatura II”/Literary Theory II) taught by the same lecturer in both English (L2/EMI) and Spanish (L1) during the same semester (February-May 2016). The primary objective and research question is to find out whether lecturers alter their multimodal engagement with students when shifting in their content courses from their native language (Spanish) to English. The methodology employed in this case study is twofold. Firstly, several classes taught in both languages were video recorded to analyse and compare the lecturer’s teaching styles. Special attention is paid to the lecturer’s use of «Interpersonal Multimodal Functions» which encompass verbal (written and spoken language, including the use of humour, anecdotes and intercultural references), non-verbal language (gestures, proxemics), and visual aids. A comparison between the video-recorded English and Spanish classes was conducted. Secondly, further analysis was carried out to surveys and questionnaires that were administered to both the lecturer and students immediately after the course concluded to minimize any potential biases. In the teacher’s survey, the lecturer was prompted to reflect on his teaching style, particularly focusing on engagement and motivation techniques, and to consider any possible changes made when transitioning between teaching in his native language (Spanish) or teaching in English. Similarly, students from both language courses received comparable surveys, assessing the lecturer’s engagement and their own motivation levels. By triangulating these responses together with the video-recorded data, we aim to deepen our understanding of the lecturer’s teaching practices and how they align with student perceptions. Results encompass data from video recordings and survey analyses. This comprehensive approach to data collection facilitates a nuanced analysis, offering insights into the similarity or disparity between lecturer and student perceptions. Such triangulation not only may enhance the credibility of our findings but may also shed light on the complex dynamics of interpersonal communication and teaching effectiveness in multilingual (and multimodal) educational settings. Our findings highlight the significance of emotional engagement in L1 and L2/EMI non-native language instruction contexts, emphasizing its role in fostering effective learning environments. Furthermore, while AI tools were not available during data collection (2016), our study suggests future exploration of their potential in enhancing emotional engagement regardless of the language of instruction. By incorporating AI-driven solutions, lecturers may be better equipped to incorporate emotional interaction in multilingual and multimodal classrooms. In conclusion, this investigation underscores the importance of emotion and engagement in L2/EMI and native language instruction (L1), offering insights into the potential impact of language transitions on lecturer engagement strategies. As the University of Alicante, amongst many European universities, continue to embrace multilingual (and multimodal) education, understanding and enhancing lecturer competencies in emotional engagement remains paramount for promoting effective teaching and effective learning experiences regardless the language of instruction.

Reflexión sobre la identidad profesional docente como punto de partida hacia la promoción del alumnado

Espinosa Torres, José Miguel

PHD Universidad de Málaga

¿Qué es ser un buen o mal docente? En algún momento de nuestra trayectoria profesional nos hemos planteado esta pregunta abierta que conlleva múltiples respuestas, desde la más teórica hasta la más filosófica. Este artículo reflexionará sobre la Identidad Profesional Docente (a partir de ahora IPD) como constructo de la praxis docente. Además, se pretende indagar más particularmente en el impacto de la IPD en la relación entre alumnado y profesorado lo cual conllevará, en su justa medida, a la ejecución de la promoción de cada estudiante. El docente es el punto de partida de los aprendizajes curriculares del alumnado que es vulnerable en lo cotidiano. Solo él, con ayuda de la familia, es el único que puede promocionar al alumnado. Sin embargo, para que esto pueda hacerse, no es suficiente con una explicación adecuada de la materia, sino que también es necesaria una correcta relación en donde el docente acoga, acompañe y guíe al estudiante, no a su imagen y semejanza, sino aceptando en todo momento que dentro del aula se encuentran individuos singulares con intereses y capacidades diferentes. En cuanto a los objetivos, el artículo tendrá en cuenta los siguientes: a) explicar qué se entiende por IPD según los autores más relevantes de este estudio; b) relacionar el carácter con la IPD del docente; y c) entender cómo puede la IPD ser punto de partida en la creación de un ambiente positivo dentro del aula que ayude y estimule a la promoción escolar. Durante su lectura, se comprenderá que la IPD no es algo inmutable, sino que está determinada por diferentes ámbitos: personal, académico y el contexto. Estos ámbitos están en constante cambio ya que el sujeto laboral de la profesión docente es un ser humano (estudiante) y, como tal, tiene una historia y un contexto particular. Asimismo, a toda identidad le respalda una ética y viceversa, es decir, un carácter que determina la forma de entender, comportarse y ser con “un otro” (estudiante) que interpela al docente esperando una respuesta. El docente ya no solo evalúa al saber teórico y práctico, sino también el saber ser. Ese “saber ser” corresponde a la forma en el que cada estudiante se entiende cómo es, dicho de otro modo, saber “ser otro en tanto que es otro” y esto solo se puede empezar a aprender en el centro educativo. Es importante que el alumnado sepa relacionarse con sus iguales, cree un ambiente inclusivo en el aula y no se sienta violentado por el rol del profesor. Aquí la IPD juega un papel fundamental; por esta razón se abogará por una ética docente en donde la alteridad sea centro de la acción educativa porque no hay enseñanza sin un sujeto esperando ser enseñado. Por último, concluiremos confirmando que la ética, la identidad y la alteridad son los tres pilares fundamentales de toda acción educativa. Esa acción dependerá de la propia concepción que tiene un docente de sí mismo y de cómo lo ven los demás. La praxis docente deberá de partir de una IPD sólida, reflexiva y crítica, la cual no discrimina ni descalifica, sino que ayuda a la promoción del éxito escolar del alumnado.



Pre-Service Mathematics Teachers' Knowledge and Competence in Tasks Involving the Differential of a Function

Giacomone, Belén¹; Verón, M. Alejandro²

¹University of San Marino, ²National University of Misiones

The study of the concept of the differential of a function is a significant topic in the latter years of secondary education curriculum, cutting across various subjects such as mathematics, physics, technology, and experimental sciences. Moreover, it holds a central position in university curricula across diverse majors and finds applications in several domains for modeling real-world problems, such as engineering or economics. The challenges associated with this concept are not novel and have been documented by various authors; nonetheless, they still pose a considerable challenge for mathematics education and consequently concern teacher training, as educators must tackle its instruction across different disciplines. Hence, teacher training programs must consider the development of mathematical and didactic competencies related to this topic through targeted training interventions. Several studies highlight instructional challenges arising from how differentials are presented in calculus textbooks, both historically and currently, as well as from the pedagogical approach, which requires managing the complexity of concepts based on the intended understanding for both high school and university students. This necessitates that future mathematics teachers address, starting from their training, formative actions enabling them to progress towards a knowledgeable and proficient use of specific tools effective for designing and comprehending the mathematical complexity of the problem-situations they present to their students, understanding and managing learning conflicts, institutionalizing knowledge, and assessing the entire teaching and learning process. Herein, we report the design, implementation, and outcomes of a formative action involving 12 fourth-year students of the High School Mathematics Teacher Training program at an Argentine Higher Education Institute for Teacher Training. The primary objective of this experience is to explore their initial knowledge on the subject and initiate them into the development of didactic-mathematical competencies allowing them to identify and discriminate practices, objects, mathematical processes, and potential semiotic conflicts inherent in resolving various problem-situations. The design and preliminary analysis of tasks and responses are supported by the use of theoretical and methodological tools of the onto-semiotic approach. Among the obtained results, we highlight limitations, particularly in identifying propositions and procedures along with their corresponding arguments. Furthermore, in some instances, students have exhibited deficiencies in the common content knowledge, which serves as the basis for the didactic-mathematical knowledge of this topic. We conclude that these formative activities are necessary and challenging for teacher training, as evidenced throughout the training cycle by the difficulties and learnings future teachers encounter. Improving outcomes requires, among other actions, increasing the time allocated for formative intervention, thereby allowing for a greater number and variety of problem situations proposed, their solutions, and discussions. Finally, providing opportunities to use methodological tools from teacher training to conduct thorough analyses of school tasks and recognize the complexity of the knowledge involved in finding possible solutions is crucial. It allows for the development of competence in explaining learning difficulties in mathematics. Furthermore, it assists teachers in envisioning a potential scenario of what to expect in the classroom when implementing and managing a school task. Being proficient in using this tool enables educators to contrast the expected epistemic analysis of the task with the cognitive analysis resulting from actual classroom experiences, thereby guiding the recognition of students' mathematical competencies.

Textos con contenido científico en básica primaria: hacia la construcción de comunidades críticas en un enfoque STEAM de la enseñanza

Gómez Benítez, Sonia

Universidad Industrial de Santander

La discusión, la resolución de problemas y la redacción son prácticas comunes para los estudiantes de formación inicial de profesorado. Sin embargo, este proceso en aula se complejiza debido a la infinidad de intereses de formación en las instituciones educativas de primaria emanadas de las políticas educativas para el desarrollo de competencias para la vida en niños y niñas, como la inclusión y la diversidad, la ciudadanía digital, las competencias, el diseño Universal del Aprendizaje y, entre otros, el enfoque Stem+. Los maestros enfrentan cientos de retos como por ejemplo formar estudiantes con conocimientos, actitudes y habilidades para convivir pacíficamente, respetar lo público, participar democráticamente, valorar la pluralidad, las diferencias y ejercer los derechos humanos, con la implementación de leyes de convivencia escolar, la cátedra de la paz y los proyectos pedagógicos transversales y otras apuestas relacionadas. La clave tiene que ver con el refuerzo y actualización de los proyectos pedagógicos que permita el aprendizaje de los niños y niñas de primaria tanto en lo conceptual, actitudinal y procedimental desde el desarrollo *in situ* de competencias para la vida. La interdisciplinariedad y la transversalidad es el propósito para la formación de maestros de primaria. La sigla STEAM que hace referencia a Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas sin duda tiene en su práctica un enfoque interdisciplinar, y su núcleo es el lenguaje, y como lo afirma la misma neuroeducación, el lenguaje escrito se enseña y se aprende. En otras palabras, STEAM adquiere fuerza porque desde la neuroeducación las emociones promueven y garantizan el aprendizaje. El problema es entonces, qué papel juega la enseñanza de la lengua en el modelo STEAM. ¿Cuál es la ruta para pasar de la comprensión de textos en ciencias a la realización del pensamiento crítico? ¿Qué tan cierto es que la razón lleva a conclusiones, y la emoción, a la acción? Con diseño metodológico de investigación - acción, estudiantes de formación inicial de profesorado, pertenecientes al Semillero de investigación Paideia de la Universidad Industrial de Santander, Colombia, hacen parte del aprendizaje en doble vía: ellos, como futuros maestros de primaria, aprenden haciendo, para luego, en su práctica, enseñar a los niños de 6 a 11 años, en aulas con enfoque STEAM la comprensión y la producción de diversas tipologías textuales escritas y orales, producto de la interacción con el otro y su contexto, para la expresión de su propio punto de vista y visión de mundo. Esta propuesta interdisciplinar se sustenta en la neuroeducación; el aprendizaje basado en la acción; la estética de la creación verbal, de Bajtin, y la escritura, lectura y oralidad de la ciencia como práctica socio-discursiva, para niños, como objeto de estudio y forma de mirar el quehacer de los docentes investigadores; la visión del docente como promotor de competencias para aprender a vivir juntos y como vía para reconstruir el concepto de conductas disruptivas de los niños y niñas de básica primaria con enfoque de atención a la diversidad. Para el análisis de resultados se tendrán en cuenta los datos cualitativos arrojados durante el desarrollo de una práctica discursiva denominada “olimpiadas de lenguaje”, acto individual de utilización de la lengua, en instituciones educativas públicas de primaria, con la colaboración de las maestras y maestros que llevarán a las aulas de propuesta, que hará posible la reestructuración del contexto del aula para brindar las mismas oportunidades de aprendizaje a todos.



Conocimiento especializado de un docente de ciencias cuando aborda el estudio de un río

González Castanedo, Yolanda; Illescas Navarro, Mireia; de las Heras Pérez, M Ángeles; Climent Rodríguez, Nuria

Universidad de Huelva

El conocimiento del profesorado es vital para poder ofrecer a su alumnado oportunidades de aprendizaje significativo. Comprender qué conocimiento sustenta la práctica de profesores permitirá orientar el contenido de programas de formación. En esta investigación exploramos, mediante un estudio de caso, el conocimiento de un profesor de Secundaria en relación con la enseñanza de los ríos (¿Qué conocimiento necesita un docente para enseñar contenidos en el aula de ciencias?). Los ríos, considerados como sistemas naturales complejos, deben ser objeto de estudio en las aulas de ciencias de educación obligatoria, permitiendo al alumnado comprender la complejidad de interacciones en este entorno y posicionarse en cuanto a su conservación. La enseñanza de las ciencias demanda que el docente cuente con conocimiento del contenido y didáctico del contenido. El docente seleccionado es graduado en Geología, con el máster de Secundaria, profesor universitario y doctorando de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Es entrevistado en relación con una propuesta de intervención que realizó durante el curso escolar 2022-23. Consistió en una secuencia indagatoria interdisciplinar, con el río Tinto como centro de interés, abordando diferentes aspectos del río como elemento vertebrador del entorno natural y social en el que se encuentra. Consideramos que nuestro informante puede ser de especial interés por su formación tanto disciplinar como didáctica, y por la riqueza de la propuesta didáctica referida. Nuestro objeto de estudio es el conocimiento del docente que posibilita la propuesta de intervención descrita. Para su análisis se empleó un sistema de categorías extraído de una revisión de la literatura sobre el conocimiento del profesorado de ciencias y matemáticas. En este modelo de síntesis del conocimiento del profesorado de ciencias y matemáticas, diferenciamos 2 dominios: Conocimiento del Contenido (PK) y Conocimiento Didáctico del Contenido (PCK). Dentro del primer dominio se encuentran 3 subdominios: el Conocimiento de los temas (KoT); el Conocimiento de la estructura de las ciencias (KSS), referido a grandes ideas o ideas estructurantes; y el Conocimiento de la práctica (KPS), que tiene en cuenta el Conocimiento sintáctico de la disciplina. Por otro lado, dentro del dominio Conocimiento didáctico del contenido diferenciamos los subdominios: Conocimiento de la enseñanza (KST); Conocimiento de las características del aprendizaje (KFLS); y Conocimiento de los estándares de aprendizaje en ciencias (KSLS). Finalmente, se incluyen las orientaciones del profesorado hacia la enseñanza de las ciencias. Mediante un análisis de contenido a la entrevista realizada al docente y audiograbada, extraemos evidencias de su conocimiento. En particular, observamos cómo su preparación de la propuesta didáctica se ha fundamentado en su visión del río Tinto como modelo de río, así como su conocimiento de sus características particulares. El río, además, se relaciona con una idea principal en ciencias: la de ecosistema. La visión de las ciencias del profesor se muestra fuertemente ligada a su conocimiento de teorías sobre su enseñanza (donde tienen una posición central la indagación y la modelización como reflejos del método científico). El docente muestra dominio de distintos recursos para el estudio de un río. Por otra parte, esperaba ciertas dificultades de aprendizaje en relación con el estudio de parámetros físico-químicos. Su propuesta se justifica desde su conocimiento de los contenidos curriculares del curso en que se sitúa y algunas orientaciones para la enseñanza de las ciencias, como la importancia de enseñar usando situaciones cercanas al alumnado para de-

sarrollar identidad con el patrimonio. Estos resultados muestran el imbricado de conocimiento del contenido y didáctico del contenido necesario para el trabajo sobre un río como sistema natural. La identificación de estos elementos de conocimiento y sus relaciones puede servirnos como referente para diseñar propuestas formativas para el profesorado.



The importance of teacher in-service training programs for bullying prevention-experiences from secondary schools in the capital of Serbia

Grmuša, Adrijana

Institute for Political Studies

Within the Serbian education system there is a model for prevention and intervention of all forms of school violence, including bullying. The model is defined by a special Protocol adopted by the Ministry of Education. The main organizational elements of the model are: 1) the Program for Protection from Violence, Abuse and Neglect (Program), which includes prevention and intervention measures; and 2) the Team for Protection from Discrimination, Violence, Abuse and Neglect (Team), which is composed of members of the school staff (teachers and school psychologists/pedagogists) who play a key role in drafting and implementation of the Program. The model also includes in-service training, which is an important mechanism for improving the competencies of school staff in bullying prevention and intervention. This paper presents the results of the research on differences in the use and content of bullying prevention training programs used by Team members in schools with high and low bullying prevalence in the capital of Serbia, Belgrade. This research was a part of the author's broader research on the characteristics of bullying, conducted during the 2019/2020 school year, with a sample of 19 Belgrade secondary schools. Based on a survey of 1,526 students, it was found that on average 34% of students were involved in bullying. However, significant differences were found between the individual schools in this respect. In order to distinguish between two extreme groups of schools, i.e., the high and the low bullying prevalence group, the sample of schools was divided into percentile quartiles (Q) by calculating the median bullying prevalence. In schools with a low bullying prevalence (Q1), 22.7% to 28.4% of students were involved, while in schools with a high prevalence (Q4), 40.4% to even 56.1% of students were involved. Given these significant differences, it was necessary to examine whether there were differences between the Q1 and Q4 schools in terms of school staff competencies, particularly with regard to in-service training programs. This paper presents the results obtained on the basis of interviews with 27 Team members (16 from Q1 and 11 from Q4 schools). The research results showed that Q1 Team members used in-service training programs to a significantly greater extent than Q4 Team members (68% compared to 18%). Team members from both groups used programs that focused on ways of the Protocol implementation, with an emphasis on intervention measures. However, only Q1 Team members used programs that focused on increasing teachers' awareness and sensitivity to recognize the characteristics of forms of bullying and understand the risk factors for their occurrence. In addition, only Q1 Team members used programs focused on improving teacher-student relationships through assertive/nonviolent communication. When it comes to reasons for not using the programs, Q1 Team members pointed to the lack of programs that were content-focused on violence among students, while Q4 Team members emphasized their belief that there were no problems with student violence at their school. Summarizing the results, two main conclusions can be drawn about the importance of teacher in-service training for bullying prevention. On the one hand, greater use of training programs, especially those that focus on raising awareness among school staff and improving the teacher-student relationships is associated with a lower bullying prevalence. On the other hand, teachers who do not use the programs are generally unable to identify bullying incidents at their school. Since this research used cross-sectional data, a longitudinal research is needed to more reliably determine the existence of a causal relationship between in-service training programs and bullying prevalence.

Revisión sistemática de la inteligencia artificial generativa en la formación docente

Jácome-Vásconez, Santiago¹; Acosta-Vargas, Patricia²; Roig-Vila, Rosabel¹

¹Universidad de Alicante, ²Universidad de Las Américas

La inteligencia artificial (IA) generativa está transformando la educación, especialmente en la formación docente y el aprendizaje en el aula. Esta revisión sistemática examinó estudios recientes desde los últimos cinco años sobre la implementación de la IA generativa en estos contextos, revelando un crecimiento significativo en su aplicación. El objetivo general de esta revisión es profundizar en el impacto que la inteligencia artificial generativa tiene en el ámbito educativo, con un enfoque particular en la formación docente y el proceso de aprendizaje dentro del aula. Se pretende no solo identificar las aplicaciones más prevalentes de la IA generativa en estas áreas, sino también comprender en profundidad cómo esta tecnología está transformando los métodos de enseñanza y facilitando la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes. Para alcanzar este objetivo general, se plantean varios objetivos específicos: i) examinar detalladamente cómo se utiliza la inteligencia artificial generativa para crear materiales educativos personalizados y adaptativos, así como para desarrollar simulaciones realistas que enriquezcan la experiencia de aprendizaje; ii) analizar cómo la IA generativa está siendo empleada para ofrecer retroalimentación automatizada y apoyar la tutoría colaborativa entre docentes y estudiantes; y iii) identificar los desafíos éticos y técnicos que surgen con la implementación de esta tecnología en el contexto educativo, así como las oportunidades para mejorar la calidad y eficacia de la enseñanza mediante su uso adecuado. Nuestra pregunta de investigación es: ¿Cuál es el impacto de la inteligencia artificial generativa en la formación docente y el aprendizaje en el aula, y cuáles son los principales desafíos y oportunidades asociados con su implementación en estos contextos educativos? Para ello se aplicó el protocolo PRISMA que permite asegurar la transparencia y la rigurosidad en la revisión sistemática. PRISMA proporciona pautas detalladas para la conducción y presentación de revisiones sistemáticas, garantizando que el proceso sea transparente y reproducible, lo que mejora la calidad y confiabilidad de los resultados de la investigación. Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos relevantes publicados entre 2020 y 2024 en bases de datos como Scopus, WOS, IEEE Xplorer y Science Direct. Dicha búsqueda arrojó 319 resultados iniciales. Tras una progresiva selección, se excluyen estudios no relacionados con la aplicación de la inteligencia artificial generativa en la educación, aquellos que no estén disponibles en texto completo, y los que se centren exclusivamente en la inteligencia artificial no generativa o en campos no pertinentes para la revisión, aquellos que consisten en opiniones, comentarios, editoriales u otros tipos de publicaciones que carezcan de datos empíricos, así como estudios duplicados o redundantes. También se excluyen aquellos que no cumplan con estándares de calidad metodológica adecuados, como falta de rigor en el diseño de la investigación o transparencia en los métodos utilizados. Finalmente se seleccionan 12 trabajos. Los resultados de la revisión muestran un crecimiento significativo en la aplicación de la IA generativa en la formación docente y el aprendizaje en el aula en los últimos cinco años. Se identificaron diversas aplicaciones de esta tecnología, como la creación de materiales de aprendizaje personalizados, el desarrollo de simulaciones realistas y la retroalimentación automatizada. Sin embargo, también se destacaron desafíos importantes, como la garantía de la precisión de los materiales generados y la consideración de preocupaciones éticas. En conclusión, la integración de la IA generativa en la educación presenta oportunidades emocionantes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, se requiere una investigación más exhaustiva para comprender completamente sus beneficios y desafíos. Es esencial desarrollar pautas efectivas para su implementación responsable, asegurando la calidad y la ética en su uso.



Impacto de la formación avanzada en educación: análisis sobre el desempeño académico e Investigativo de graduados de maestrías en educación

Jaramillo Villegas, Paula Andrea

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

La educación actual en América Latina y vista también de manera global, requiere profesionales comprometidos con su vocación docente, dedicados al mejoramiento de la educación y al desarrollo de competencias y metodologías innovadoras, altamente cualificados, con la capacidad de incorporar en las aulas un currículo internacional en sus procesos de enseñanza, expertos en el manejo de nuevas metodologías, con procesos evaluativos enfocados a la parte integral y formativa de los estudiantes y de un alto desarrollo de los componentes académico e investigativo aplicados en sus clases, para intervenir realidades y necesidades en sus instituciones y comunidades educativas y de esta manera, proponer posibles soluciones a las problemáticas educativas, sociales y culturales que la sociedad actual demanda. Se resalta la importancia de la propuesta por temas de buscar el mejoramiento de la calidad de los programas de maestrías en educación, de la pertinencia de sus enfoques y planes curriculares y por la búsqueda de las acreditaciones en alta calidad de los programas e instituciones y aunado a lo anterior, no se puede dejar de reconocer que la calidad de los programas y en especial de educación avanzada en formación de maestros, está mediada por las apuestas investigativas transformadoras. Así que como objetivo se tiene evaluar el impacto académico e investigativo de egresados de las maestrías en educación, aspecto fundamental para analizar el mejoramiento de la calidad educativa de cada institución y sus comunidades, del desborde de esas competencias académicas e investigativas al proceso educativo. Para el estudio se llevó a cabo un enfoque mixto y descriptivo a través de una encuesta aplicada a egresados de 5 cohortes, conformando una muestra total de 470 egresados de maestrías en educación. Como hallazgos y resultados más relevantes se encuentra que en el campo educativo de posgrados es clave realizar seguimiento a los egresados de los programas, para establecer la pertinencia de los currículos y la calidad de los programas ofertados; la relación existente entre el perfil de egreso y el campo de acción en el que se desempeñan, permite establecer parámetros para medir la efectividad de los programas y el desarrollo de habilidades que conllevan a la generación de proyectos innovadores e investigaciones educativas con componentes de proyección social. Bajo esta perspectiva es importante resaltar el interés de las universidades y propiamente de las facultades de educación que ofrecen maestrías en educación, en promover la acreditación de calidad en sus programas, garantizando un servicio de educación confiable y con altos estándares enfocados en su aplicación académica e investigativa de sus egresados. Los graduados de las maestrías en educación demuestran un mejor desempeño académico, evidenciándose en mejores prácticas de aula, uso de metodologías activas de manera constante en sus clases, desarrollo de mediaciones pedagógicas y mejoramiento de la calidad educativa a través de la creación de propuestas académicas a partir de la consolidación y creación de proyectos pedagógicos, siendo un aspecto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de sus propios estudiantes. A su vez, demuestran mejor desarrollo de habilidades que les permiten diseñar y llevar a cabo investigaciones innovadoras en el campo educativo, contribuyendo de manera significativa a la solución de problemáticas de la escuela. Finalmente, la formación avanzada en educación, que van desde la mejora del desempeño académico y el desarrollo de habilidades investigativas hasta la promoción de la innovación en la enseñanza y el liderazgo educativo, tiene implicaciones de mejoramiento significativo para la práctica educativa y la mejora continua del sistema educativo.



Gamificación en la formación inicial de maestros: un proyecto de innovación docente para mejorar la actitud hacia las ciencias

Jimenez Valverde, Gregorio; Calafell Subirà, Genina

Universitat de Barcelona

Diversos estudios han señalado el desinterés y la presencia de emociones negativas hacia las ciencias experimentales en una parte significativa del alumnado de Magisterio, lo cual no solo dificulta el aprendizaje de las asignaturas de didáctica de las ciencias experimentales, sino que también amenaza su eficacia futura como docentes de estas disciplinas. Ante este panorama, la gamificación educativa, definida como la incorporación de elementos propios del juego en contextos educativos, se presenta como una metodología prometedora. La gamificación estructural, en particular, se centra en integrar estos elementos lúdicos en la estructura del curso y no directamente en los contenidos, permitiendo así una gestión motivacional sin alterar el material de enseñanza esencial. Con esta premisa, nuestro grupo de innovación EduCiTS implementó el proyecto “Gamificación estructural de una asignatura de didáctica de las ciencias experimentales” (2021PID-UB/024), con el objetivo principal de aumentar la motivación del alumnado y mejorar su actitud hacia las ciencias. Los objetivos secundarios incluyeron mejorar la comprensión del alumnado sobre qué es la gamificación, en especial su diferencia con el aprendizaje basado en juegos, y promover el aprendizaje cooperativo entre ellos. Durante los cursos académicos 2021-22, 2022-23 y 2023-24, se implementó la plataforma FantasyClass (www.fantasyclass.app) en diversas asignaturas de didáctica de las ciencias experimentales en los grados de Maestro de Educación Primaria y de Educación Infantil en la Universitat de Barcelona. FantasyClass es una herramienta gratuita que facilita la gamificación estructural a través de un sistema de puntos (de vida, de experiencia y monedas virtuales) y otras funcionalidades como una tienda virtual, eventos aleatorios, batallas, cartas del destino y coleccionables, fomentando así el interés del alumnado. El diseño del proyecto implicó que los estudiantes formasen grupos entre ellos, que se mantuvieron a lo largo de toda la asignatura, manteniendo una dinámica de trabajo grupal que permitió la integración de mecánicas cooperativas, dentro de los grupos, y competitivas, entre los grupos. Para evaluar el impacto de esta innovación, se administró un cuestionario sobre actitudes hacia la ciencia y comprensión de la gamificación, al inicio y al final de cada curso, complementado con preguntas abiertas sobre su experiencia. Los resultados mostraron un aumento significativo en la motivación hacia las ciencias, con estudiantes que reportaron un cambio de perspectiva de ver las ciencias como disciplinas difíciles y abstractas a considerarlas accesibles y relevantes para la vida cotidiana. Además, los estudiantes desarrollaron una comprensión robusta sobre la gamificación educativa e indicaron su satisfacción por el trabajo cooperativo desarrollado con sus compañeros. Los comentarios de los estudiantes destacaron cómo FantasyClass les ayudó a mantener un interés constante y una actitud más positiva hacia el aprendizaje de las ciencias, especialmente en aquellos inicialmente desinteresados en la materia. Muchos expresaron el deseo de aplicar la metodología de la gamificación en sus futuras aulas y admitieron sentirse más seguros en su capacidad para enseñar contenidos científicos. Este proyecto subraya la importancia de adoptar enfoques didácticos que no solo se centren en el contenido, sino también en cómo este se presenta, para facilitar un aprendizaje significativo y motivador. La gamificación se revela como una herramienta pedagógica valiosa, capaz de transformar la enseñanza de las ciencias en una experiencia más atractiva y accesible para los futuros docentes y sus estudiantes.



Formación académica del bullying a través de la novela gráfica

Larrañaga Rubio, María Elisa; Yubero Jiménez, Santiago

Universidad de Castilla-La Mancha

Uno de los grandes retos que tenemos que enfrentar como sociedad es la prevención del bullying. La victimización entre iguales es un problema para el desarrollo de un entorno escolar sostenible y de calidad educativa, con consecuencias perjudiciales para la salud de los menores victimizados que les impide el desarrollo de un adecuado bienestar. El inicio del comportamiento agresivo entre iguales se muestra en los periodos de Educación Infantil y Educación Primaria, donde el papel del maestro es fundamental. Cuando se produce bullying en las escuelas, las intervenciones llevadas a cabo por los maestros pueden detener el bullying con éxito. Cuando los profesores tienen un conocimiento más amplio del bullying son más eficaces en la gestión y tienen actitudes de apoyo hacia las víctimas. Sin embargo, algunos maestros no reconocen todas las formas de bullying. Conceptualizan claramente el bullying físico pero el bullying verbal muchas veces se considera como bromas y el bullying social lo descartan como forma de maltrato. De lo que se desprende la importancia de que la universidad deba dar formación al respecto. El paradigma sociocultural concede una importancia especial a las actividades narrativas como proceso cognitivo. El poder de los relatos radica en su capacidad para presentarnos, con el distanciamiento que permite la ficción, nuestros propios sentimientos, inquietudes y conflictos internos, ofreciéndonos posibilidades de aprendizaje social y de desarrollo personal. Así, dotan a la persona de elementos de comparación y análisis para desarrollar un espíritu crítico hacia la estructura de su propio contexto y de la sociedad, insertándose perfectamente en la conceptualización actual del aprendizaje en el contexto universitario. Existen diversas experiencias en menores y adolescentes empleando obras literarias para combatir el bullying, pero no conocemos ningún programa que emplee materiales de lectura para la formación de maestros. La narración gráfica, desde su germen (tebeos y cómics) se ha mostrado una herramienta con grandes posibilidades para la promoción de la lectura y el aprendizaje. En los últimos años ha obtenido mayor reconocimiento literario y cultural, valorando la gran capacidad que posee para expresar ideas, sentimientos y tratar aspectos de actualidad. La novela gráfica es un género idóneo para todos los niveles de estudiantes, ya que permite una comprensión completa del contenido y requiere menos tiempo de lectura con un menor esfuerzo, lo hacen de ella un recurso ideal para trabajar en las aulas de la universidad. Las novelas de no-ficción ayudan a los alumnos a ubicarse en la misma situación y contexto del hecho relatado y, también, suponen un factor motivador para ampliar la información sobre los temas tratados en la propia novela. Nuestro objetivo es formar a los alumnos universitarios sobre la conceptualización y las consecuencias del bullying a través de la lectura de una novela gráfica. Estamos empleando *Subnormal*. Las viñetas muestran los diversos comportamientos de bullying, la desconexión moral, la implicación de los padres y la profesora, y sus consecuencias. A partir de los elementos literarios, visuales y textuales, hemos realizado diferentes propuestas que permiten reflexionar y ampliar la perspectiva de conocimiento sobre el bullying desde una perspectiva cooperativa. Los acontecimientos que transcurren en *Subnormal*, así como sus personajes, se han convertido en experiencias vicarias que están permitiendo que los alumnos vivan de cerca el bullying y sean capaces de entender la gravedad de esta problemática y la necesidad de erradicar estos comportamientos. Este trabajo es resultado del proyecto 2022-GRIN-34479, financiado por FEDER y Plan Propio de Investigación de la UCLM.

Moda Consciente: Transformando hábitos de consumo desde las aulas

López-Fernández, Carlota; Paños, Esther; García Fernández, Beatriz; Ruiz-Gallardo, José Reyes

Universidad de Castilla-La Mancha

La educación es una de las herramientas esenciales para avanzar hacia una sociedad más sostenible y afrontar la crisis climática a la que nos enfrentamos en la actualidad. Tanto es así, que la legislación educativa de nuestro país recoge la importancia de abordar la educación para el desarrollo sostenible y el consumo responsable de manera transversal en todas las etapas educativas. Sin embargo, para proporcionar una formación efectiva en materia de sostenibilidad al alumnado, es fundamental que los docentes estén debidamente equipados con los instrumentos y conocimientos necesarios. En este sentido, resulta esencial que la capacitación del profesorado integre aspectos relevantes de sostenibilidad desde su inicio: la formación inicial. Por todo ello, se han desarrollado una serie de talleres destinados a promover el consumo responsable de ropa entre los futuros maestros y maestras, así como a concienciarles sobre su impacto ambiental, como parte del contenido de la asignatura de Didáctica del Medio Natural del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria. Además, han organizado un mercadillo de ropa de segunda mano con ayuda del profesorado. La presente investigación tiene como objetivo evaluar las percepciones del alumnado sobre el impacto de dicha experiencia educativa en sus aprendizajes, actitudes y comportamientos proambientales. Para este propósito, se implementó una estrategia cualitativa que involucraba la utilización de hojas A3 plastificadas con preguntas, a modo de manteles. Los 84 participantes, organizados en grupos de 4 estudiantes, respondieron a tres preguntas sobre lo que habían aprendido, si habían notado algún cambio en sus actitudes y si habían notado algún cambio en sus comportamientos como resultado de la experiencia desarrollada. Se distribuyó un mantel a cada grupo, en el cual registraron sus respuestas. Posteriormente, los manteles se intercambiaron entre los grupos, permitiendo que cada uno complementara las respuestas de sus compañeros en el mantel recibido. Este intercambio continuó hasta que todos los grupos respondieron a todas las preguntas, asegurando así que todas las respuestas fueran recogidas y consideradas en el análisis posterior. Los resultados muestran mejoras percibidas en todas las variables analizadas. Concretamente, los estudiantes consideran que la experiencia ha aumentado su concienciación respecto al impacto ambiental de la ropa, las condiciones precarias que experimentan algunos trabajadores de la industria textil, o la cantidad de ropa que tienen y no utilizan, y han mejorado la percepción que tenían de la ropa de segunda mano, entre otras cuestiones. Asimismo, han adquirido una gran cantidad de aprendizajes, lo que les ha permitido, por ejemplo, conocer la huella de carbono e hídrica de la ropa, dónde terminan las prendas que se desechan, o los beneficios de la moda sostenible y de segunda mano. Desde su punto de vista, la experiencia también les ha ayudado a cambiar algunos de sus hábitos, por ejemplo, reduciendo su consumo de moda, comenzando a comprar ropa de segunda mano, o reflexionando sobre si realmente necesitan una prenda antes de comprarla. En suma, la combinación de talleres formativos con actividades prácticas y contextualizadas como el mercadillo, ha logrado concienciar a los estudiantes sobre el impacto ambiental de la moda. Esto ha llevado a que reflexionen sobre sus propios hábitos de consumo y tomen medidas concretas para reducir su impacto social y ambiental. Por ende, es preciso continuar promoviendo este tipo de iniciativas en el ámbito educativo para formar a las futuras generaciones como consumidores críticos y responsables..



Competencias docentes para la formación del profesorado para la gestión eficiente del aula

Masó Aguado, Isabel¹; Álvarez Valdivia, Ibis M.²

¹*Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya*, ²*Universitat Autònoma de Barcelona*

La gestión del aula es un pilar fundamental en la labor docente, abarcando un conjunto de acciones destinadas a crear entornos propicios para el aprendizaje académico y socioemocional de los estudiantes. Esta labor no solo implica mantener el orden y la disciplina, sino también cultivar un ambiente en el que los alumnos se sientan seguros, motivados y dispuestos a participar activamente en su proceso de aprendizaje. Para lograr una gestión efectiva del clima en el aula, es necesario que los profesores planifiquen estratégicamente sus acciones, anticipándose a las posibles dificultades y preparando intervenciones adecuadas. En este contexto, las estrategias proactivas juegan un papel fundamental. A pesar de su importancia, la formación docente en gestión de aula se considera deficiente. Los docentes reclaman una formación de carácter práctico que los capacite sobre cómo actuar en los diferentes ámbitos que definen la gestión de aula, especialmente en el nivel educativo de Secundaria donde parece más crítico el comportamiento disruptivo del alumnado. En la literatura podemos encontrar multitud de propuestas que priorizan determinadas competencias, pero resulta difícil encontrar una descripción que proporcione una estructura global y que contribuya al diseño de una formación práctica del profesorado y a su implementación en la práctica docente. El presente trabajo pretende contribuir a la identificación y descripción de competencias docentes cruciales para una actuación proactiva en la gestión del aula que facilite los procesos educativos y socioemocionales que en ella acontecen. El estudio forma parte de un proyecto más amplio de investigación que desarrolla una plataforma virtual para la formación del profesorado y es parte de una tesis doctoral en curso. Se adoptó un diseño cualitativo fenomenológico que ha recogido la voz de siete profesionales expertos que participan en la gestión de centros de Educación Secundaria en Madrid y Barcelona. Se realizaron entrevistas semiestructuradas que permitieron definir actuaciones docentes proactivas y reactivas en diferentes dimensiones relacionadas con la gestión del aula. El análisis de las voces expertas de docentes invitados a participar en esta investigación complementado con la revisión de la literatura, ha permitido ofrecer una categorización de competencias básicas para una gestión efectiva del aula. Las competencias identificadas se organizan en tres dimensiones. La primera dimensión, referida al ejercicio del rol docente abarca las funciones que tipifican a la actuación docente y que deben estar orientadas a la creación de un ambiente de aula positivo y estimulante. En esta dimensión se destacan la capacidad de adaptabilidad, la retroalimentación efectiva y el establecimiento de un clima socioemocional favorable. La segunda contiene competencias involucradas con el despliegue de la docencia, como previsión y planificación anticipada de acciones estratégicas que respalden el aprendizaje social, emocional y cognitivo de los estudiantes, la implementación de métodos que se adapten a las necesidades individuales de los alumnos y el eficaz manejo del tiempo de clase. La tercera dimensión incluye competencias comprometidas con la gestión del grupo clase, como la creación y mantenimiento de un ambiente de aprendizaje adecuado y la actuación estratégica para abordar comportamientos disruptivos. Los hallazgos de la investigación expuesta en esta comunicación proporcionan una guía valiosa para dirigir futuras investigaciones hacia el diseño y la validación de programas de formación docente. Estos programas estarían enfocados en fomentar la competencia de gestión del aula en entornos de realidad virtual, permitiendo a los docentes experimentar una variedad de situaciones comunicativas en un entorno seguro antes de enfrentarse a un aula real.

Percepciones sobre creatividad e innovación en estudiantes de enseñanza de las matemáticas

Medina Villalobos, Norma Lyssette¹; Romero Toledo, Rafael²; Godínez López, Eva Margarita³; Juárez Romero, Oliver Antonio²

¹Centro de Estudios Superiores de Educación Especializada (CESEE), ²Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, ³Universidad de Guanajuato, Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura en América Latina

Las escuelas normales son instituciones de educación superior orientadas a la formación de maestros de educación básica en México. En ellas se forman en diferentes áreas como la educación física, biología, español, matemáticas, etc. Esta indagación se centra en la Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, en la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas en Educación Secundaria (LEAMES). Durante su formación, los alumnos adquieren saberes pedagógicos y didácticos, pero también transitan por ocho cursos de observación, planeación, evaluación y análisis de la práctica. Dicho trayecto formativo tiene como propósito ofrecerles una base teórico-metodológica que les permita innovar su práctica desde la apropiación de conceptos y aptitudes relacionados con la creatividad y la innovación en el ámbito educativo. Partiendo de ello, este trabajo se planteó la necesidad de conocer esas conceptualizaciones en una generación de estudiantes de la LEAMES; se inscribe en un proyecto más amplio que busca conocer a profundidad la autopercepción de las competencias creativas e innovadoras, así como los factores que las promueven en los docentes en formación, y la incorporación de estos conceptos y prácticas en la acción dentro del aula. En particular, esta investigación identifica los conceptos relacionados con la creatividad e innovación a manera de léxico incorporado al discurso de los estudiantes, mediante el análisis de las respuestas abiertas en un cuestionario diseñado exprofeso. Para lograrlo, se hizo un diseño de tipo cualitativo con un muestreo dirigido por conveniencia a la población estudiantil de séptimo semestre. La información fue recabada a través de un formulario autoadministrado en el que participaron los alumnos de manera voluntaria, habiendo leído y aceptado el aviso de privacidad y el consentimiento informado, que incluyó 4 preguntas abiertas. De este modo, la muestra quedó conformada por 21 estudiantes, hombres y mujeres. Para el objetivo específico de esta investigación, las respuestas extensas fueron procesadas con una herramienta de análisis léxico automatizado que ordena los ítems lexicales de acuerdo con su frecuencia y produce nubes de palabras, en tres campos semánticos: innovación, creatividad y entorno creativo. Entre los resultados encontramos que, en el dominio conceptual, consideran que la innovación se refiere a las mejoras y modificaciones que se generan a partir de algo existente, por lo que se le relaciona con un “análisis de necesidades del contexto”, mientras que la creatividad es entendida como una idea nueva que surge de la imaginación, de allí que se le nombre “capacidad”, la cual “se desarrolla”. En cuanto a las características ideales para un entorno creativo, los docentes en formación enfatizan la “libertad”, rodeada de requerimientos objetivos y subjetivos como tranquilidad, respeto, tolerancia, materiales y tecnología. Al explicar con sus palabras si existen diferencias entre creatividad e innovación, la mayoría sí las identifica, arguyendo una jerarquía donde la primera sería una condición para la segunda, aunque se relacionan y complementan; asimismo, confieren un carácter operativo a la innovación (algo que se hace) y facultativo a la creatividad (algo que se imagina). Finalmente, en cuanto a la pedagogía de la práctica, las experiencias que relacionan con la creatividad e innovación son calificadas como “positivas”, “favorables”, “inspiradoras” y “potenciadoras”, aunque algunos expresan que sus expectativas al respecto no se cumplieron, o bien, las encuentran materialmente impracticables frente

a la inercia del quehacer cotidiano. Se concluye que los docentes en formación encuentran contradicciones y tensiones entre la realidad de la práctica y las enseñanzas recibidas en la escuela; si bien coinciden en la necesidad e importancia de crear e innovar en su campo, revelan dificultades para incorporar estos conceptos ya no únicamente en el discurso, sino en la acción educativa.



Modelos de formación de maestros y maestras en disputa durante el Siglo XIX

Monarca, Héctor

Universidad Autónoma de Madrid

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas»¹. Específicamente se presenta un estudio histórico que indaga sobre los modelos de formación inicial de maestros y maestras vigentes en el Siglo XIX en España. En ocasiones, la literatura aborda la temática como si la historia de esta formación iniciara con las Escuelas Normales, dejando de lado las disputas entre modelos e intereses de la época. En este sentido, aunque las Escuelas Normales terminaron siendo el modelo triunfante en la institucionalización de la formación inicial del profesorado a mediados del Siglo XIX, este proceso fue menos lineal y más complejo de lo que cierta historiografía refleja. El objetivo de este trabajo es poner en discusión, a partir del análisis de fuentes históricas documentales, los modelos en disputa por el control y la institucionalización de la formación inicial de maestros y maestras que coexistieron durante el Siglo XIX. La intención es presentar el proceso de consolidación como la disputa por el control y legitimación de determinados conocimientos, saberes y prácticas vinculados con la profesión docente, como así también de los actores e instituciones legitimadas como portadores de los mismos. Metodológicamente se trata de un estudio histórico. En este sentido, sigue de manera más o menos compleja las fases más habituales indicadas por la literatura en la investigación histórica: a-la heurística, b-la crítica, c-la hermenéutica y d-la exposición. En este caso, se trata de un estudio a partir de fuentes secundarias relevantes que abordan nuestro objeto de estudio y el período contemplado. Estas fuentes se escogieron por ser profundamente sistemáticas en el abordaje del objeto de estudio mencionado. De manera complementaria se utilizó fuentes primarias relevantes que han servido a modo de contraste con la información ofrecida por las fuentes secundarias. En el análisis se ha prestado atención a los actores e instituciones que se disputaban el control y legitimidad de formar al profesorado, como así también a los contenidos y concepciones de los modelos en disputa. Los resultados no son concluyentes y abren nuevos debates. Aunque predomina una perspectiva histórica en la que las Escuelas Normales han sido el mejor modelo de formación del profesorado posible; esta perspectiva es discutida tanto desde ciertas perspectivas históricas que consideran que el modelo anterior no fue adecuadamente considerado como desde otras perspectivas que, sin entrar en la valoración del modelo anterior, sí consideran que la formación de maestros y maestras en las Escuelas Normales era claramente limitada. Las conclusiones de este trabajo invitan a pensar en las disputas y tensiones asociadas, no solo a la formación inicial de maestros y maestras, sino también a las que se dieron en la configuración general del campo educativo. En este sentido, se sugiere pensar en qué medida la institucionalización de la formación del profesorado que quedó consolidada mediado el Siglo XIX terminó siendo clave en la conformación de una profesión tutelada y de un campo educativo diferenciado y jerarquizado. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). De la misma manera, el primer autor desarrolla el trabajo en el marco de las “Ayudas para la recualificación del profesorado universitario funcionario o contratado”: REF CA2/RSUE/2021-00599. Financiado por 1-Ministerio de Universidades, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia y 2-Universidad Autónoma de Madrid.



Interés en la formación en sostenibilidad de futuras y futuros docentes según el género

Monserrat Sierra, María del Carmen

Universidad de Extremadura

Existen distintas investigaciones con resultados diferentes que abordan la relación entre la actitud hacia la sostenibilidad y el género de los sujetos; en algunos estudios se concluye que las personas de género femenino tienen actitudes más ecológicas y sostenibles que las personas de género masculino, mientras que en otros se descartan diferencias en aspectos sobre sostenibilidad entre los dos géneros. Debido a esta cuestión y a la necesidad de incluir la Educación para el desarrollo sostenible y los Objetivos de desarrollo sostenible en la formación del profesorado, se plantea una investigación que pretende analizar y comparar el nivel de interés en formación en desarrollo sostenible del alumnado universitario de educación según el género; formulándose la siguiente hipótesis de investigación: El alumnado universitario de educación de género femenino tendrá mayor nivel de interés en formación en desarrollo sostenible que el alumnado de género masculino. Este estudio empírico se ha realizado a través de la metodología cuantitativa con un diseño de investigación descriptivo mediante un estudio de encuesta con la aplicación del Cuestionario de Educación para el Desarrollo Sostenible, dicho cuestionario está formado por cuatro dimensiones: aprendizaje, participación, valoración e interés en la formación en desarrollo sostenible. En esta comunicación se presenta el análisis descriptivo e inferencial de los resultados de la dimensión Interés en la formación, analizados según el género de los estudiantes. Con la técnica de muestreo no probabilística de conveniencia se selecciona con una muestra de 1097 estudiantes de los grados de educación de la Universidad de Extremadura, siendo 832 de género femenino y 265 de género masculino. Al analizar los resultados de modo global se observa que los aspectos en los que el alumnado tiene mayor interés de formación son: Desigualdad, Pobreza, Exclusión social, Derechos humanos, Paz, Justicia y Solidaridad; por encima del interés en aspectos medioambientales. Al comparar los resultados según el género se detecta que el alumnado de género femenino obtiene mayores puntuaciones medias en todos los ítems que componen la dimensión Interés en formación, respecto a las puntuaciones medias en el conjunto de los ítems y teniendo en cuenta que la puntuación máxima que se puede obtener es 40, se observa que el alumnado de género femenino presenta una puntuación media en interés en formación en sostenibilidad de 31.48, mientras que el alumnado de género masculino tiene una media de 27.41, para comprobar si la diferencia detectada en las puntuaciones es significativa y tras la prueba de significación para la elección del modelo estadístico, se selecciona la prueba U de Mann-Whitney para el contraste de la hipótesis planteada, con un valor $p=0.00$, se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que las diferencias son significativas, indicando que el alumnado universitario de educación de género femenino tiene mayor nivel de interés en formación en desarrollo sostenible que el de género masculino. Sería interesante para futuras investigaciones, evaluar los conocimientos y competencias en desarrollo sostenible del alumnado según el género del alumnado, ya el interés en la formación podría influir en la elección de asignaturas y realización de acciones formativas relacionadas con la sostenibilidad, y por lo tanto en la adquisición y aplicación de contenidos sobre desarrollo sostenible.



Acciones de Liderazgo realizadas posteriormente a la pandemia para mitigar los problemas de salud mental que afectaron el aprendizaje mediado por la virtualidad en Colombia

Montero Ojeda, Eliecer; Castiblanco Moreno, Johanna Astrid

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En la actualidad, poseer la habilidad de dirigir y direccionar un grupo e incentivarlo a que realice su trabajo de manera entusiasta y dinámica con el fin de llegar al cumplimiento de los objetivos y metas de la empresa o lugar donde se labora, es la habilidad que debe poseer un buen líder. Se vive el liderazgo, en cada uno de los procesos y proyectos que se llevan a cabo con la comunidad educativa. Esta investigación está orientada a dar respuesta a que estilo o estilos de liderazgo se deben tener en el entorno escolar desde el rol del maestro, coordinador y rector de un establecimiento educativo, por consecuencia del COVID 19; el cual generó trastornos psicoemocionales en los estudiantes de la educación básica secundaria en los establecimientos educativos de Colombia. La problemática tratada, dio respuesta a cómo se enfrentó desde el liderazgo, en los diferentes niveles jerárquicos de una institución educativa, acciones para mitigar y contrarrestar la problemática asociada al estrés, bajo rendimiento académico, problemas mentales y trastornos psicoemocionales. En esta investigación, se trató cómo la pandemia ha tenido un profundo impacto en la educación, ya que a la mayoría de las personas les afectó el COVID 19, por lo cual; actualmente se siguen tratando cuadros de depresión, ansiedad, pánico y estrés. Para la Unicef los más afectados fueron los niños en especial de 11 a 13 años (pubertad - adolescencia temprana), de 14 a 18 años (adolescencia media - juventud), volviéndose etapas desafiantes por los cambios drásticos que se evidencian al crecer. Por ello, en la etapa de la juventud se pueden abordar diferentes tipos de riesgos, algunos de los cuales son emocionales, conductuales y de la salud mental, los cuales están influyendo en las vidas de esta población, es por esta razón; que el papel del líder frente a la postpandemia debe brindar un acompañamiento que impacte de manera positiva en los procesos de enseñanza- aprendizaje y a su vez, teniendo en cuenta la importancia que se tiene del cuidado de la salud mental. El liderazgo ejercido por los docentes y directivos docentes en las instituciones educativas fue trascendental mientras se vivía la pandemia del COVID 19, se debe mirar desde una realidad que corresponda a una transformación social y de esta manera comprender e interpretar un contexto bajo la mirada descriptiva en la proposición de nuevas posibilidades de interacción formativa. En esa medida, desde un contexto educativo se combinan desde los principios académicos la gestión del conocimiento, que más que transferirlo; buscó el propicio liderazgo, permitiendo que las relaciones docente-estudiante se dinamizaran, movilizaran y vincularan con base a la innovación y el desarrollo social; enmarcando y efectuando motivación e interés desde cubrir unas propias necesidades, propiciando a usar nuevas herramientas en el aula de clase, como estrategia para impartir la formación desde la virtualidad, como el camino recomendado y tomado por los docentes para poder llegar a sus estudiantes, sin embargo; esta situación les generó un sinnúmero de dificultades en el proceso, que supieron sortear, para lograr adelantar procesos formativos en los diferentes niveles académicos. Como resultado, se demuestra la importancia de los procesos de liderazgo para vincular la motivación a las estrategias de enseñanza con el propósito de generar integración, comunicación asertiva y adaptación al entorno virtual, además; de articular desde estos mismos elementos estrategias para mitigar las afectaciones en la salud mental de los estudiantes durante el período de retorno a la presencialidad. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la planificación de programas y estrategias que promuevan el bienestar psicológico de los estudiantes en situaciones similares.



Teacher training between professional competences and autonomy: a perspective based on self-determination theory

Oliva, Patrizia, Caridà, Rossana

University «Magna Graecia» of Catanzaro

The quality of the education system also depends on the teachers professionalism and, therefore, on the training which constitutes one of its fundamental elements. The topic of training is considered a critical priority for meeting the diverse needs and expectations of today's multicultural and technological student population. Professional training, both initial and ongoing, is a necessary path in order to promote continuous learning of teaching methodologies updated to an unstoppable social and digital evolution. The subject of training affects the professional and pedagogical level, has important effects on the evaluation of teachers and is governed by a plurality of sources, on a constitutional, legislative, regulatory-administrative and contractual-union level. In the Italian context, the art. 1, paragraph 124, of the law. n. 107/2015 provides that «as part of the obligations related to the teaching function, in-service training of tenured teachers is mandatory, permanent and structural»; the new National Collective Labor Agreement for staff in the Education and research sector for the period 2019-2021, in art. 36, recognizes training in terms of «fundamental strategic lever for the professional development of staff, for the necessary support for change objectives, for an effective human resources development policy» (paragraph 1) and, the continuous one in terms of right and duty «for school staff as it is functional to the full realization and development of their professionalism». From a purely pedagogical perspective, teachers believe that their ability to act based on the skills they possess and their professional values is increasingly limited in practice, also in light of the new provisions regarding the recruitment and continuous training of teachers. The sense of constraint derives precisely from the call to political responsibility, aimed at guaranteeing and improving educational quality. Although the Italian Constitution establishes the freedom of teaching and the ordinary legislation provides for the didactic autonomy of the teacher, precisely to guarantee the freedom of teaching and respect for the students (their personality and their learning times), recent provisions on the matter of compulsory continuous training seem to condition and limit the professional autonomy of teachers in carrying out teaching, scientific and research activities. These pressures, mainly perceived on a personal level, inevitably spill over into the professional level, with a strong impact on daily educational practice, as well as on the emotional-motivational framework of the teacher and, consequently, on the performance of the entire class group. Policies that «hetero-regulate» professional training encourage inauthentic teaching, centered on the teacher's expertise, mainly focused on standardized technical-disciplinary skills and which strongly narrows the field of education, neglecting its emotional-relational and self-regulated dimension. What kind of teacher will the continuous research - at ever higher levels - of "professionalism" return to the school? Certainly, more experienced, more technological, but in fact less free to choose what he or she considers most in line with his or her professional identity, namely the vision he or she has of himself or herself in relation to the role he or she plays and how he or she "would like to do education and be an educator." A teacher, perhaps, less motivated and passionate, more frustrated and controlled? Is it therefore a question of choosing between autonomy and professionalism? Between expertise and self-determination?



Cambios en la capacidad de adaptación a la carrera en estudiantes de docencia de la Universidad Central del Ecuador

Ordóñez Pizarro, Willman Iván¹; Castejón Costa, Juan Luis²; Chasi Solórzano, Byron Francisco

¹Universidad Central del Ecuador, ²Universidad de Alicante

Los cambios que exigen las profesiones actuales en un mercado laboral en continua evolución han dado lugar al estudio de conceptos tales como la teoría de la construcción de la carrera. La teoría de la construcción de carreras es un enfoque moderno para el desarrollo profesional que se centra en cómo las personas dan sentido a sus experiencias laborales y de vida. Enfatiza el papel de la identidad profesional y el cambio a la hora de dar forma a la trayectoria profesional y adaptarse a las circunstancias cambiantes. En el ámbito de la profesión docente, la capacidad de adaptación a la carrera está ligada muy frecuentemente a la identidad vocacional y a los factores que inciden en la elección de la carrera docente. La adaptabilidad es una habilidad fundamental en el ejercicio de la profesión docente. El profesorado debe de ser capaz de adaptar sus métodos de enseñanza a las características de sus estudiantes, el currículum y el contexto; ser capaz de variar sus propias concepciones y práctica; ser capaz de aceptar la retroalimentación; ser capaz de un aprendizaje continuo; y de hacer frente a los nuevos desafíos tecnológicos. La teoría de la adaptabilidad profesional es una teoría sobre el desarrollo profesional que sugiere que se puede mejorar el bienestar profesional desarrollando las cuatro dimensiones fundamentales de la adaptabilidad: implicación, control, curiosidad y confianza. El objetivo de esta investigación es comparar la adaptabilidad de estudiantes de profesorado al inicio y al final de su etapa de formación, con la finalidad de mejorar la toma de decisiones y la construcción de un perfil más adecuado de la carrera docente. Participan en la investigación 973 estudiantes de diferentes especializaciones de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. Se utiliza un diseño de investigación de tipo transversal comparativo. Los instrumentos de recogida de datos son la Escala de Capacidad de Adaptación a la Carrera, CAAS –Career Adapt-Abilities Scale y la Escala de Identidad Vocacional. Las técnicas de análisis de datos incluyen la comparación de perfiles, mediante el análisis de varianza ANOVA de medidas repetidas, tomando como variable intrasujetos las diferentes medidas de la escala de adaptación y el semestre, primero y octavo, como variable entresujetos, prueba t de diferencias de medias y el coeficiente de correlación lineal r de Pearson. Los resultados indican que se produce una mejora de la capacidad de adaptación, que llega a ser significativa en las dimensiones de control y confianza y está muy cercana a serlo en la puntuación total de adaptabilidad; además, se observa un perfil de puntuaciones distinto en uno y otro semestre en las dimensiones de adaptabilidad. Los estudiantes del octavo semestre tienen puntuaciones mayores que los estudiantes del primer semestre en todas las variables de adaptabilidad, con excepción de la implicación, en la que las puntuaciones son prácticamente las mismas. Además aparecen diferencias significativas entre las puntuaciones de cada una de las variables de adaptabilidad, considerando en conjunto ambos semestres; las puntuaciones más altas se obtienen en las dimensiones de implicación, que son mayores que las de curiosidad, así como las de control, que también son mayores que las de curiosidad y confianza. Por otra parte, aparecen correlaciones significativas entre la capacidad de adaptación a la carrera y la identidad vocacional. Estos resultados, obtenidos en el contexto ecuatoriano, tienen implicaciones para la formación y el desarrollo de las capacidades personales y profesionales de los estudiantes de las carreras docentes.



Evaluación del efecto de dos modalidades de formación en pensamiento crítico en futuros docentes chilenos

Ossa Cornejo, Carlos

Universidad del Bío-Bío

El pensamiento crítico es una habilidad altamente valorada en nuestra sociedad, por la capacidad que entrega para analizar la información que nos rodea y, así, tomar mejores decisiones. Sin embargo, aun cuando se ha dado cuenta de su importancia como competencia profesional, en Latinoamérica existen pocas experiencias de promoción del pensamiento crítico en la formación inicial de docentes, situación que se observa también en Chile. El objetivo del estudio es evaluar la efectividad de dos modalidades de formación en pensamiento crítico en estudiantes de tres carreras de pedagogía de dos instituciones chilenas. El estudio siguió un diseño cuasiexperimental con grupos experimentales y control, así como con evaluación inicial y final. Participaron 181 estudiantes divididos en tres grupos, uno de ellos experimental de instrucción directa (N=51), un segundo grupo experimental de reflexión libre (N=62), y un grupo control (N=75). El promedio de edad es de 21 años, con un rango entre 18 y 41 años; el 92% de la muestra fueron mujeres, mientras que el 11% fueron hombres. Los grupos tuvieron una evaluación pretest antes de comenzar las modalidades de formación, y una evaluación posttest, tomada al finalizar la intervención. Como instrumento se utilizó el cuestionario de factores cognitivos, metacognitivos y motivacionales del pensamiento crítico, el cual se encuentra orientado a medir el pensamiento crítico como desempeño, en función de casos que se deben analizar; considera 9 preguntas, y se compone de dos dimensiones, una de factores cognitivos y otra de factores no cognitivos del pensamiento crítico. Los datos se analizaron descriptivamente y mediante pruebas de diferencia de medias (t de Student y Anova de una vía). Las modalidades de intervención se desarrollaron en base a un modelo de pensamiento crítico basado en la argumentación, decisión y solución de problemas; un primer grupo experimental desarrolló el pensamiento crítico mediante un modelo de instrucción directa, modelando las estrategias que componen el pensamiento crítico mediante ejemplos y ejercitación. El segundo grupo experimental, desarrolló ejemplos y habilidades mediante la reflexión y la autoobservación sobre como razonaba las situaciones ejemplificadas. El grupo control no tuvo ninguna intervención. Los resultados mostraron un desempeño global medio bajo en el pretest, con un promedio de 14.45 (valores entre 0 y 42), lo que se encuentra bajo la media aritmética del test. Respecto del posttest, se observa un promedio global igualmente medio bajo (M=15.38), aunque levemente mayor que en el pretest. El grupo experimental 1 (instrucción directa), logró una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y el posttest ($t(50) = -4.094$; $p < .001$). El grupo experimental 2 logró una diferencia en las medias entre el pre y el posttest, pero no fue estadísticamente significativa ($t(61) = -1.655$; $p = .103$); del mismo modo, no se encontraron diferencias significativas entre el pre y el posttest en el grupo control. El análisis de varianza, mostró que existieron diferencias estadísticamente significativas en el posttest entre las tres modalidades ($F = 8.144$; $p < .001$), y estas diferencias podían ser atribuidas al grupo experimental 1 que mostró diferencias significativas con el grupo experimental 2 y con el control. Como discusión y conclusiones se releva la necesidad de contar con programas para la promoción del pensamiento crítico en la formación inicial de futuros docentes, y que una forma efectiva es a través de la instrucción directa por modelado.



El club de lectura para la formación profesional docente en Literatura Infantil y Juvenil

Pérez García, Carmen; Baldrich Rodríguez, Kevin

Universidad de Almería

Este estudio centra su interés en la valoración del club de lectura como estrategia metodológica de relevancia para la formación del alumnado universitario de Educación y los docentes en activo. En este sentido, el propósito principal de la investigación es comprobar la funcionalidad del club de lectura para el desarrollo, por una parte, de la competencia lecto-literaria de los educadores y, por otra, de sus habilidades críticas y competencias profesionales. Para ello, se ha empleado una metodología de corte cualitativo basada en un estudio de caso, cuyo campo de estudio comprende las sesiones del club de lectura “Totemalia” desarrollado en la Universidad de Almería durante el curso académico 2023-2024. Asimismo, el presente trabajo desarrolla la primera fase de la investigación, centrada en la configuración del club de lectura, la selección de materiales y la organización de las sesiones interactivas que han alternado encuentros presenciales y virtuales para maximizar la participación. En este sentido, se ha elaborado un marco metodológico basado en la recopilación de datos cualitativos sobre las experiencias lectoras y las percepciones de los participantes sobre un corpus textual de Literatura Infantil y Juvenil conformado por diversos álbumes ilustrados entre los que se encuentran: «El tótem» de Fran Pintadera, «Chester» de Mélanie Watt, «En el bosque» de Anthony Browne, «Mucho» de Sol Ruiz y «El Príncipe Valiente tiene miedo» de Estelí Meza. Los resultados preliminares de la primera fase han revelado una respuesta positiva hacia la estructura del club y el enfoque pedagógico empleado. Del mismo modo, las guías metodológicas proporcionadas a los participantes han preparado la discusión acerca de distintos aspectos como la narrativa, el punto de vista y la intertextualidad, fomentando así una comprensión más profunda de la literatura, y otras cuestiones sobre temas sociales y educativos de actualidad. Aunque la investigación no ha finalizado y no se puede exponer un análisis pormenorizado, los datos obtenidos indican que el club de lectura cumple el objetivo principal de mejorar las habilidades críticas y discursivas de los participantes. Además, la adaptabilidad del formato del club, que combina sesiones presenciales con virtuales, ha sido valorada positivamente por los participantes, quienes han mostrado un desarrollo notable en su capacidad para analizar y discutir literatura de manera significativa, aplicando estos aprendizajes en contextos educativos reales. Otra de las evidencias ha reflejado el desarrollo de estrategias de compromiso y participación por parte de los miembros que promueven la construcción del sentido colectivo de las obras y potencian el valor social de la lectura. Se anticipa que las próximas fases del estudio proporcionarán una evaluación más rigurosa del impacto de esta iniciativa y permitirán ajustes metodológicos basados en los hallazgos detallados. El análisis de los resultados futuros contribuirá a una comprensión más completa sobre la eficacia del club de lectura como herramienta de formación profesional docente, y se espera que ofrezca recomendaciones para la implementación de clubes de lectura similares en otros contextos educativos. La conclusión final dependerá de los resultados de estas fases, que no solo corroborarán los hallazgos preliminares, sino que también explorarán nuevas áreas de desarrollo en la formación de mediadores de la lectura.



Evolución de la formación no institucional de los maestros en España, de un modelo gremial a un modelo académico

Poves Jiménez, José Ángel

Universidad Pegaso Malta

La formación no institucional de los maestros en España se inició con la Cédula de Enrique II de 1370 y se prolongó hasta 1839, año en que se creó la primera Escuela Normal de maestros con la única finalidad de proporcionar una formación “normalizada” o igual a todo el magisterio. Sobre la fecha de inicio de la formación no institucional de los maestros en España, básicamente hay dos posiciones, los que datan este comienzo en esta Cédula, porque en ella aparecían los requisitos que debían cumplir los maestros para poder serlo, y los que la hacen coincidir con la creación de la organización gremial Hermandad de San Casiano. El documento consultado es una copia de la citada Cédula aparecida en 1717, se encuentra en el Archivo Histórico Nacional (AHN) y ha sido reproducida por diversos autores. Es considerada apócrifa por algunos de éstos al apreciar en ella algunos aspectos léxicos y sintácticos que no se correspondían con la época de su presunta promulgación. Otro grupo de autores la consideran auténtica al encontrar normales los problemas señalados por considerar que pudiera tratarse de las adaptaciones que los copistas realizaron para adecuar el documento a la gramática de la época en que fue reproducido y que por lo tanto su fondo no se vio afectado. En esta Cédula cuya vigencia se prolongó hasta 1668 (¿1642?) por las distintas confirmaciones que de ella realizaron los sucesores de Enrique II, comenzando por los Reyes Católicos (1500) en que se añadió la obligación de saber leer y escribir, certificada por el Consejo de Castilla. Carlos V (1540) y Felipe II (1610) establecieron que los aspirantes al magisterio debían ser “examinados”, sin especificar el contenido del examen. Un momento decisivo en la evolución de esta formación fue la creación de la Hermandad de San Casiano que dio origen al modelo gremial y que posteriormente mutó a un modelo académico con la creación del Colegio Académico de Primeras Letras. La Hermandad surgió en 1668, para otros autores en 1642, como gremio de maestros para defender los intereses de sus “hermanos” y para evitar la competencia de los “maestros” no titulados. En 1705 cambió su denominación a Congregación de San Casiano, pasando en 1780 a denominarse Colegio Académico de Maestros de Primeras Letras. En este mismo año surgió, con el apoyo del poder político, la Academia de Primera Educación con la pretensión de sustituir al Colegio Académico en prácticamente todas sus funciones, incluyendo las de formación de los maestros. En los documentos consultados en el Archivo (AHN) y otras instituciones se pueden apreciar los cambios sociales que se estaban produciendo principalmente por el paso del Antiguo al Nuevo Régimen, así como por la intención de socializar la enseñanza de las primeras letras y la resistencia y dificultades que pusieron los “maestros públicos”, o titulados, a cualquier reforma que afectara a su monopolio. La falta de adecuación del Colegio a los nuevos tiempos, la práctica disolución de la Academia al faltarle los apoyos políticos que la promocionaron y los enfrentamientos entre ambas instituciones, impulsó al gobierno a la creación en 1804 de la Junta de Exámenes que tomó las competencias de los exámenes de acceso al magisterio. Este proceso finalizó en 1839 con la creación de las Escuelas Normales de Maestros, y posteriormente la de maestras como institución especializada en la formación del magisterio siguiendo la tendencia europea en esta materia. Este modelo se prolongó hasta 1970 en que egresaron de aquellas los últimos “maestros normalistas”.



The impact of immersive virtual reality microteaching on pre-service teachers' self-efficacy: A case study with Spanish students

Rodríguez Gil, María Esther; Sandu, Bianca Manuela; Santana Perera, Beatriz

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

The sense of self-efficacy among pre-service teachers (PSTs) has garnered increasing attention in research due to its impact on professional development. Real classroom environments present various challenges, including employing successful instructional strategies, managing classes effectively, and engaging students in learning. The development of these pedagogical skills becomes significantly challenging without the implementation of effective structured techniques during PST training. As a widely adopted practice-based training method used to improve the quality of teacher education, microteaching has proven to serve as a catalyst for prospective teachers to achieve high levels of self-efficacy beliefs. This study examines the effect of microteaching, using immersive virtual reality (iVR) cameras for video recording, on PSTs' sense of self-efficacy in teaching. Specifically, the study explores the following research questions: What are PSTs' levels of self-efficacy for teaching before and after participating in a microteaching practice?; What are the PSTs' insights concerning self-efficacy after the iVR microteaching experience? Our research employs a mixed methods approach, with a view to delving into a nuanced exploration of self-efficacy. We initially conducted a quasi-experimental pre-test-post-test setup, using the Spanish version of the Teacher Self-efficacy Scale (TSES). Subsequently, we held qualitative focus group sessions to explore factors influencing self-efficacy in PSTs, with data analysed using a content analysis approach. The study, conducted at the School of Education Sciences, University of Las Palmas de Gran Canaria, involved 27 English language PSTs from a 1-year Master's programme. For the quantitative analysis, a five-point Likert scale was used, and Cronbach's Alpha was calculated to determine the scale reliability. Both pre-and post-test results for the three dimensions, namely, instructional strategies, classroom management, and student engagement, demonstrated high reliability, with all values exceeding 0.80. Descriptive statistics, including mean and standard deviation, indicate participants' general agreement with statements comprising each self-efficacy component, with a slight increase in the post-test phase agreement across all three dimensions. Correlation analysis revealed no significant links between age, gender, university studies and self-efficacy, but meaningful correlations were observed among the three self-efficacy variables, in both pre- and post-test phases. Furthermore, the Wilcoxon signed-rank test was used to assess the difference in PSTs' perceived self-efficacy before and after microteaching sessions. Significant differences ($p < .05$) were found, particularly in efficacy for instructional strategies. The qualitative analysis used a deductive approach to content analysis following focus group interviews. We structured our analysis around the three dimensions, corresponding to the subscales of the TSES questionnaire. Additionally, we included an eclectic category encompassing transferability, contextual factors, and the impact of emotions on self-efficacy. The findings revealed the significance of practical teaching experiences in instructional strategies, classroom management, and student engagement among participants. Peer feedback and observation also emerged as valuable aspects of professional development. Besides, participants underscored the innovative use of iVR as well as the transferability of skills acquired from microteaching sessions, suggesting their applicability across diverse teaching contexts and levels. The contextual factors surrounding simulated learning environments were also deemed crucial, together with the acknowledged impact of feelings and emotions on teaching performance, with initial concerns gradually giving way to confidence and proficiency. In summary, our

study investigated self-efficacy in a group of Spanish PSTs, focusing on the impact of microteaching with iVR. Our findings highlight that understanding the complex interactions among the different factors influencing self-efficacy can inform the design of more effective teacher training programmes and educational interventions, ultimately enhancing the professional growth and confidence of future educators.



Políticas y prácticas de formación docente inicial en la Comunidad Autónoma del País Vasco

Rodríguez Tablado, María Sol

Universidad Autónoma de Madrid

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas»¹. Teóricamente se enmarca en el campo de estudio de la política educativa sobre la profesión y profesionalización docente y, dentro de estas, en los estudios sobre la formación docente inicial (FDI). El objetivo de esta comunicación es presentar el análisis de las políticas y prácticas asociadas a la FDI del País Vasco. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un estudio de casos, el cual se ha desarrollado a través de la aplicación de diversas técnicas de recolección de datos, tanto cualitativas como cuantitativas. En esta comunicación se presenta exclusivamente la información derivada de la aplicación de la técnica de análisis de contenido. El mismo se ha aplicado a fuentes normativas y documentales relevantes, como así también al análisis del contenido de páginas web institucionales de esta Comunidad Autónoma relacionadas con la temática objeto de estudio. En este sentido, se seleccionaron la Ley 17/2023 de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco y los planes de estudio de las cuatro universidades encargadas de la formación docente en esta Comunidad Autónoma. El análisis siguió una lógica deductiva-inductiva-deductiva, tomando como punto de partida las siguientes categorías: a-caracterización de la formación docente, b-rol y participación del profesorado, c-vinculación de la FDI con la investigación y d-vinculación de la FDI con la participación en la toma de decisiones políticas y curriculares. Los resultados del análisis muestran que: A) La nueva legislación, la Ley 17/2023 de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco: 1- Enfatiza la importancia de ajustar la formación a las necesidades del sistema educativo en función de los conocimientos didácticos, las capacidades ligadas a la tecnología y las actitudes profesionales. 2- Destaca el papel del profesorado en la transformación del sistema educativo. 3- Propone una modificación en el rol del profesorado, impulsándolo hacia un rol protagónico en las innovaciones pedagógicas. 4- Destaca la promoción de la investigación e innovación en los centros educativos de forma colaborativa y en red. 5- Resalta la vinculación del profesorado con el Instituto de Evaluación, Investigación y Prospectiva de la Educación. B) De forma contrapuesta, en los portales web de las universidades que forman al profesorado 1- No fue posible identificar la mención de aspectos vinculados a la investigación o a la discusión, definición y desarrollo de políticas y programas educativos como parte de las funciones docentes o del perfil del egresado. 2- No se identifica un profesorado con capacidades de transformar la realidad, con capacidad innovadora, crítica y reflexiva. 3- En ninguno de los casos se expone la idea de un docente empoderado, con posibilidades de actuación y definición en la vida educativa. C) En lo que respecta a los planes de estudio analizados: 1- Se observan disparidades entre las instituciones formadoras en cuanto a la incorporación de asignaturas vinculadas a la investigación e innovación. 2- La única universidad pública, con el mayor volumen de plazas, no cuenta con asignaturas de carácter obligatorio relacionadas con la investigación o la innovación. 3- No se identifican asignaturas vinculadas directamente a la reflexión, participación y discusión de programas o políticas educativas aunque hay diferencias en lo que refiere al enfoque social de la educación. Las conclusiones permiten afirmar que la nueva ley educativa del País Vasco propone una interesante concepción sobre la profesionalización del docente, otorgándole un rol protagónico en la transformación educativa. Sin embargo, esta visión no termina de verse reflejada en el perfil profesorado que reflejan las instituciones formadoras. En ellas, es necesario fortalecer

la formación en investigación e innovación, así como fomentar un enfoque crítico y reflexivo en los futuros docentes. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



La Formación Docente Continua en la Comunidad Autónoma del País Vasco

Rodríguez Tablado, María Sol

Universidad Autónoma de Madrid

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas». Teóricamente se enmarca en el campo de estudio de la política educativa sobre la profesión y profesionalización docente y, dentro de estas, en los estudios sobre la formación docente continua (FDC). El objetivo de esta comunicación es presentar el análisis de las políticas y prácticas asociadas a la FDC del País Vasco. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un estudio de casos, el cual se ha desarrollado a través de la aplicación de diversas técnicas de recolección de datos, tanto cualitativas como cuantitativas. En esta comunicación se presenta exclusivamente la información derivada de la aplicación de la técnica de análisis de contenido. El mismo se ha aplicado a fuentes normativas y documentales relevantes, como así también al análisis del contenido de páginas web institucionales de esta Comunidad Autónoma relacionadas con la temática objeto de estudio. Se analizó la Ley 17/2023 de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco y otras normativas autonómicas y el portal web de los Centros de apoyo a la Formación e Innovación Educativa o Berritzeguneak. El análisis siguió una lógica deductiva-inductiva-deductiva, tomando como punto de partida las siguientes categorías: a-caracterización de la formación docente, b-rol y participación del profesorado, c-vinculación de la FDI con la investigación y d-vinculación de la FDI con la participación en la toma decisiones políticas y curriculares. Los resultados del análisis muestra que: A) La Ley 17/2023 de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco 1-Establece que la formación continua deben promover el trabajo en red y el aprendizaje colaborativo. 2-La normativa enfatiza la importancia de actualizar conocimientos y destrezas en respuesta a la evolución de las ciencias y didácticas específicas. 3-El Departamento de Educación, Política y Cultura desarrolla el Plan Prest-Gara, en colaboración con los Berritzegunes, para implementar la formación continua del profesorado. 4-Los Berritzegunes desempeñan funciones de asesoramiento, formación y promoción de la innovación educativa.5- La mención explícita sobre la participación y formación en temas de investigación es limitada en los programas de formación. B) La oferta formativa del Plan Prest-Gara para el curso 2022-2023 revela: 1- Una priorización de temáticas vinculadas a la competencia digital (20%), seguidos por la enseñanza de idiomas y la educación inclusiva. 2-Se destaca el programa de mentoría para nuevos docentes, que combina formación y tutorías individuales para facilitar su integración y desarrollo profesional. 3- El Gobierno Vasco realiza una evaluación sistemática de los programas y cursos. 4- En relación con el análisis de la participación del profesorado en aspectos curriculares y políticas educativas no se evidencia una participación directa del profesorado. En conclusión, se observa una intención de promover un enfoque más participativo y activo de perfil profesionalizante del profesorado, con incidencia en la transformación educativa. La Ley y los programas de formación enfatizan la importancia del trabajo en red y el aprendizaje colaborativo, lo que sugiere un cambio hacia un rol más protagónico del profesorado en la mejora continua de la práctica docente. Sin embargo, no se presentan instancias de formación continua que colaboren a dicho propósito. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



Entrenamiento de competencias transversales y específicas a futuros docentes de educación secundaria. Uso de la simulación como metodología docente

Serrat Antolí, Núria; Elias, Marina; Remesal, Ana; Eizaguirre, Santiago; Mentado, Trinidad

Universitat de Barcelona

La simulación, en procesos de formación de grado y posgrado, es una metodología cuyo objetivo es generar una experiencia formativa adhoc que recrea, a diferentes niveles de fidelidad, la complejidad de una situación profesional real. Al igual que un médico o un enfermero reciben formación práctica especializada mediante simulación para que sean más competentes en la adquisición de determinados procedimientos y/o actitudes, la implementación de la metodología en la formación de futuros docentes les permite enfrentarse a situaciones educativas propias de su entorno profesional. Su consagración como estrategia pedagógica en el ámbito universitario permite perseguir un propósito común: anticipar, ampliar, profundizar y perfeccionar la práctica profesional con el fin de maximizar los logros, minimizar los errores y elevar a las personas y equipos hacia la excelencia. La experiencia de simulación implica, en sus distintas modalidades, la vivencia de los desafíos y obstáculos inherentes al desarrollo profesional (retos ante los que el estudiante debe tomar decisiones en primera persona), la participación de actores específicamente preparados con los que interactuar (que hacen a su vez de colegas del centro, familiares, adolescentes de un instituto, otros profesionales de la educación, etc., en función del caso a resolver), el entorno y los materiales específicos propios del contexto educativo (informes académicos, mobiliario, etc.), entre otros aspectos. Así pues, la simulación, en la actualidad, trasciende la tecnología, los simuladores y el ámbito clínico, convirtiéndose en un método capaz de generar experiencias de aprendizaje altamente significativas para la adquisición y aplicación de una diversidad de competencias. El objetivo de la experiencia era diseñar, implementar y evaluar un programa de simulación transversal en el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas incorporando las 4 asignaturas del módulo genérico (obligatorio) para la adquisición de competencias transversales y específicas. Durante el año 2021 se diseñaron un total de 6 casos de simulación, que fueron contrastados tanto con docentes de secundaria para su correcta descripción como con expertas en simulación para valorar sus posibilidades de materialización mediante esta metodología. Estos casos comprendían las distintas competencias transversales de las 4 asignaturas del módulo genérico, más aquellas competencias específicas que podían fundamentar pedagógicamente las experiencias a simular. Los casos diseñados se basaron en las particularidades de lo que dentro del ámbito se conoce como zona 2 de simulación, es decir, situaciones complejas de la vida profesional que se presentan de forma ininterrumpida, con un nivel bajo de distractores y variables intervinientes. Cada año, entre 350 y 370 alumnos han participado en dos de estos casos, siendo participantes activos de la simulación o bien como observadores. Cada simulación, contaba con sus correspondientes hojas de observación para seguir la simulación y potenciar, posteriormente, la reflexión tras la acción simulada (el debriefing). Tras la experiencia de simulación, todos los estudiantes formaban parte del debriefing o reflexión post-simulación para reflexionar acerca del razonamiento que fundamenta las decisiones tomadas. De los 211 estudiantes que respondieron a un cuestionario pre/post-simulación, la percepción de progreso de los aprendizajes vinculados tanto a competencias transversales como específicas fue muy positiva: todos los ítems fueron valorados con más de 3,5 puntos sobre 5 en una escala de Likert. La

formación especializada del profesorado, la apuesta institucional, el diseño de casos desde un doble punto de vista (tanto disciplinar como de la propia metodología) o la relación entre experiencias de simulación y período de prácticas son algunas de las reflexiones generadas tras la aplicación de la experiencia. Este trabajo ha sido elaborado en el marco de los proyectos REDICE22-UB y RIMDA-2022PID-UB/023.



Are Pre-Service Primary EFL teachers aware of cultural features in digital products?

Tabuenca Cuevas, Maria

Universidad de Alicante

The use of digital products in the EFL primary classroom in Spain is commonplace with for example, digital textbooks and digital whiteboard software being used as a daily resource however, there are limited studies that delve into how culturally appropriate these resources are. In many cases, EFL pre-service teachers have limited digital training during teacher training degree programs and may not always develop the necessary digital competences, in addition to this, there is also an insufficient amount of culture awareness training for the EFL classroom; subsequently, this combination can affect the selection and use of the most culturally appropriate digital products for the EFL classroom. These cultural dimensions that can influence be extended to digital design and user experience can be based on research done by Hofstede who identified six key dimensions, and the seven dimensions presented in the Trompenaars and Hampden-Turner study. Research has shown that in the design of user interfaces and user experiences, there is a need for designers to have profound cultural insight and understanding regarding digital products and their interfaces as it is necessary to take into consideration the cultural features that can highly impact the digital experiences of students, who live all over the world and who will be the users. It is therefore important for pre-service EFL teachers to also be able to identify the cultural features that may influence the digital learning experience for primary students in the language classroom. In this qualitative study, over 200 pre-service EFL primary pre-service teachers at the University of Alicante were asked to search for a digital product (app, website, program, etc.) that could be used in the EFL primary classroom. These participants then completed an online google questionnaire with open ended questions where they were asked to describe cultural aspects in relation to the user interface and user experience. The results were analyzed using the program MAXQDA to codify the responses. Results show that pre-service teachers are much more aware of some features than others regarding flexibility, media type and usability with a special focus on visual aspects, technical considerations, availability of support materials, types of assessment and feedback, the interplay between engagement and interactivity, and lastly instructional content focusing on links to the national education curriculum for Primary Education. However, it is also apparent that many issues are overlooked that refer to more specific elements such as formats, which can often be key to aid understanding; and the need to pay more attention to visual aspects even down to the details of the use of specific colors and symbols. These cultural dimensions can help pre-service teachers focus on features of language and the interpretation of linguistic elements that would enhance the learning process. As these cultural features can directly influence the learning – teaching process in the classroom; this brings to the forefront the need to include specific training for teachers to consider themselves as ‘co-designers’ of these products which would promote a more culturally appropriate environment for EFL students in primary education.



Factores impulsores de la innovación en la enseñanza de profesores de formación inicial docente en México

Torres Alaniz, Maria Melina

Universidad de Sonora

En el contexto actual de rápida evolución económica, social y tecnológica a nivel global, las Instituciones de Educación Superior (IES) han asumido el compromiso prioritario de transformar e innovar la educación para satisfacer las demandas sociales en términos de calidad educativa. La formación inicial docente desempeña un papel crucial en la construcción de una base sólida para la educación de cualquier país, sin embargo, en México, las Escuelas Normales (EN), instituciones con una larga trayectoria en la formación de profesores, han sido objeto de análisis y debate en los últimos años debido a los resultados poco favorables en educación básica. Esto ha llevado a que las EN se vean inmersas en reformas y diversos procesos de cambio con cada nueva administración gubernamental, lo que afecta principalmente a sus docentes, quienes deben cumplir con los retos educativos, entre ellos, la innovación en su práctica de enseñanza para adaptarse a las demandas educativas recientes y proporcionar una formación de calidad a los futuros maestros. Este estudio tiene como objetivo analizar la motivación para cambiar la práctica de enseñanza de profesores de EN de Sonora, México, de acuerdo con variables personales, académicas y laborales, según su percepción. Se empleó una metodología cuantitativa de tipo descriptivo relacional con una muestra de N= 133 profesores. La encuesta se utilizó como técnica para el acopio de datos a través de un cuestionario adaptado de escala Likert. Los resultados revelan una clara motivación impulsada en su mayoría por factores intrínsecos para realizar cambios en la enseñanza, siendo el aprendizaje de los estudiantes el principal motivo para el cambio. Además, se observan relaciones significativas con las variables sexo, edad y antigüedad. En este sentido, las mujeres muestran una mayor motivación intrínseca en contraste con los hombres, lo cual puede deberse a diversos factores como su vocación por la enseñanza. Por otro lado, los profesores de 40 años o menos consideran fundamental el uso de material educativo digital para innovar, lo que sugiere una mayor apertura a la incorporación de tecnología en el aula por parte de esta generación de docentes. Asimismo, aquellos con menos de 9 años de experiencia laboral sostienen que una alta motivación docente se traduce en un mayor interés por parte de los estudiantes en su aprendizaje, lo que resalta que los nuevos maestros mantienen una actitud positiva y entusiasta hacia su labor. Estos hallazgos no solo ofrecen una comprensión más profunda de las percepciones de los profesores sobre su motivación al cambio en la enseñanza, sino que también sensibilizan a la comunidad educativa sobre la importancia de mejorar continuamente la práctica docente. Al fomentar la reflexión y el diálogo en torno a estos temas, se abre la puerta a la implementación de estrategias efectivas considerando la variedad de factores personales y contextuales para impulsar la innovación educativa y mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Se concluye sobre la relevancia de este tipo de contribuciones en el campo de la educación, ya que proporcionan información actualizada y pertinente para fortalecer la calidad de la formación inicial docente en México.



Redefinición de la figura docente a través de la pedagogía de Freire

Trujillo Vargas, José Jesús¹; Perlado Lamo de Espinosa, Ignacio²

¹Universidad Internacional de La Rioja, ²Universidad de Alcalá

El presente trabajo analiza los postulados de la pedagogía de Freire y la actualidad de estos ante el mercantilismo que se viene dando desde hace décadas en el ámbito de la Educación Superior. La retórica implícita en los discursos neoliberales está impregnada de las suficientes artimañas como para convencer a todos aquellos miembros de la comunidad educativo-formativa que anhelan un futuro laboral estable o a aquellos que, siendo parte activa de dicha formación (profesores/as), intentan cumplir los requisitos imperantes con el fin último de la mejora de su desempeño laboral, aunque en dicho intento elaboren acciones que van en contra de la propia esencia de lo que significa educar y/o formar. Este trabajo centra su atención en reflexionar, a raíz de una revisión bibliográfica sobre la temática, sobre los condicionantes ético-sociales insertos en este sistema formativo y las consecuencias que él mismo está teniendo no ya para el profesorado universitario en sí, sino para los futuros docentes que se están formando en la actualidad, siempre desde el prisma del legado ético pedagógico de Freire y de la necesidad de abordar una acción conjunta alternativa fundamentada en el aprendizaje cooperativo. Existe un porcentaje preocupantemente alto de instituciones (tanto públicas como privadas) cuyo fin último debiera ser formar ciudadanos críticos, que dedican sus esfuerzos a potenciar discursos reiterativos en torno a la importancia de la innovación docente, la calidad formativa, el potenciamiento de la creatividad como bien común..., y, sin embargo, en realidad ejercen un control exacerbado sobre el currículo que determina el quehacer cotidiano del profesorado que integra dichas instituciones. Aduciendo argumentaciones en torno a la importancia de que todos/as actúen de manera común en aras de cumplir los requerimientos de calidad de las distintas agencias evaluadoras. Dando a entender que educar/formar no es tanto una tarea sociopolítica, sino más bien de aplicación de un criterio común pedagógico (evidentemente impuesto desde arriba) en aras de fomentar el desarrollo de futuros profesionales que actúen a demanda de la sociedad. Al enfatizarse tanto la apoliticidad de la ciencia y de la educación, termina por resaltarse su carácter político. Las actuales reformas educativas en todo el mundo apuestan por favorecer la implicación de “proveedores no gubernamentales” en una gobernanza compartida de la política educativa, que cambia radicalmente la concepción de la educación como un derecho garantizado públicamente, pasando a considerarse como una oportunidad de inversión para actores no estatales en este nuevo “nicho de mercado” de gran proyección y expansión futura, con todo lo que ello conlleva. Uno de los objetivos primordiales, por tanto, de este estudio es desentrañar las falacias neoliberales para reconstruir una pedagogía fundamentada en la crítica y el bien común desde los principios de la metodología de Freire a través del aprendizaje cooperativo. Como resultado y conclusión a tener en cuenta hay que significar que los diferentes autores/as muestran la importancia de la pedagogía de Freire y sus principios y su potencial capacidad para hacer frente desde la teoría y la práctica al modelo neoliberal mercantilista existente en el ámbito académico.



Múltiples rostros del rol docente en la era actual: Superando los desafíos de la formación inicial en el siglo XXI

Trujillo Losada, Milton Fernando

Universidad del Valle

La ponencia propuesta recoge un estudio que identifica los retos que tiene la formación inicial de docentes frente a los retos del siglo XXI. A partir de un análisis documental que recoge la relación entre teoría y práctica en la educación de profesionales y docentes desde 1900 hasta 2020, se identifica en el rol docente una evolución significativa, trascendiendo la mera transmisión de conocimientos para convertirse en una función compleja y multifacética. El análisis de la información permitió identificar que el gran reto concentra las acciones hacia la resignificación del rol docente en la contemporaneidad, y exige que los programas de formación docente incluyan espacios para la reflexión del perfil y la vocación de los futuros docentes. Este conjunto de retos resulta significativo en la medida que se evidencia, por parte de los programas de formación, cómo la profesión docente exige que los educadores no sólo se preparen para desempeñar un papel fundamental en la formación de los estudiantes, sino que lleven a cabo otras funciones en diferentes contextos de aprendizaje y entornos educativos. El método utilizado fue el análisis documental con perspectiva crítico-hermenéutica. La muestra consta de 230 artículos seleccionados de una base de datos de 3130 artículos extraídos de Web of Science y SCOPUS. La información se organizó y clasificó utilizando matrices analíticas y NVivo. El análisis de los resultados permitió identificar cinco roles docentes, que se conectan con los retos que, en el ámbito de la educación regional, exigen que los profesores desempeñen una serie de papeles y funciones fundamentales tanto en las aulas tradicionales como en los entornos de aprendizaje escolar y comunitario. Se enfatiza la importancia de preparar a los maestros para fomentar el pensamiento autónomo y crítico, abordar problemas complejos, cerrar la brecha entre la ciencia y la sociedad, conectar la teoría con la práctica y guiar a futuros educadores. Esto resalta la necesidad de un enfoque integral para la formación docente que vaya más allá de los métodos tradicionales y abarque un enfoque más holístico y transformador, por lo que se puede relacionar con las concepciones que existen a la base de los diseños curriculares que orientan la formación desde referentes netamente teóricos a exploraciones desde diversos escenarios escolares y comunitarios. Se deja entrever cómo la relación entre la teoría y la práctica, en la constitución y definición de los roles docentes en la escuela contemporánea, han permitido el paso, por ejemplo, de un rol docente centrado en la erudición, a la configuración de un rol centrado en la investigación y en la producción colectiva de saberes prácticos. A manera de conclusiones, se revela la evolución de la formación de profesionales y docentes a lo largo del siglo XX y principios del XXI, destacando el enfoque hacia el desarrollo de las competencias y habilidades necesarias para formar ciudadanos autónomos y críticos, solucionar problemas complejos, mediar entre la cultura científica y las comunidades, crear conexiones significativas entre teoría y práctica, y asesorar y tutorizar a nuevos educadores. Este estudio representa una base sólida para repensar la formación inicial docente y construir un futuro educativo más próspero y equitativo, desde la resignificación del rol docente.



La formación del profesorado de conservatorio para la atención al alumnado TEA: estudio de caso

Vargas Serrano, Alejandro; Gallardo Herrerías, Celia; Luque de la Rosa, Antonio; Berbel Oller, Pablo

Universidad de Almería

Dentro del sistema educativo que depende del estado español las enseñanzas que se desarrollan en los conservatorios oficiales de música son de carácter reglado, tienen un elevado nivel de especialización y la matriculación no es obligatoria para toda la ciudadanía. Estas características no suponen que no se deba atender a la diversidad en el aula de igual forma que se lleva a cabo en las aulas ordinarias de los ciclos obligatorios para todas las personas de edades tempranas (primaria y secundaria obligatoria). Obviamente, las características intrínsecas de las denominadas Enseñanzas de Régimen Especial otorgan ciertas peculiaridades en la actuación docente, ya que la atención individualizada, las sesiones en horario de tarde (principalmente) y el propio currículo de dichas enseñanzas condicionan la praxis del propio profesorado. En la investigación que hemos llevado a cabo dentro de una metodología cualitativa, centrada en un estudio de caso y con el uso de las técnicas de entrevista, revisión de documentos y observación no participante, los objetivos de investigación se relacionan con la capacitación profesional del profesorado de conservatorio en atención al TEA, la actuación docente en atención a la diversidad y las mejoras que la práctica musical aporta al alumnado con TEA. Los resultados revelaron que existen lagunas en la formación inicial del profesorado en lo que a competencias pedagógicas se refiere. Todo ello, por otro lado, habitual y que ha sido tradicionalmente diagnosticado y reconocido por el propio profesorado desde los extintos planes de estudio del pasado siglo. En lo que a la atención a la diversidad se refiere las carencias son notables debido, fundamentalmente, a la baja presencia de casos (aunque incrementándose en la actualidad). Es por ello por lo que la actuación docente en atención al alumnado con TEA está vinculada al intercambio de información constante con la familia. En el caso estudiado resulta más relevante para la práctica docente la información proporcionada por la familia que la búsqueda de estrategias o la aplicación de protocolos proporcionados por el equipo de orientación de referencia (asignado al centro educativo). En consecuencia, el conocimiento que el profesorado adquiere acerca de las características psicosociales del alumnado TEA sea expresamente circunscrito al caso que tratan en el aula. Todo ello es posible gracias a la propia característica intrínseca de individualización de las sesiones de la especialidad que el estudiante cursa (la carga lectiva supone entre una hora y una hora y media semanal de sesión individual salvo en los cursos del ciclo elemental). Por otra parte, las mejoras cognitivas y de interacción social son abundantes en el caso estudiado, ya que la práctica instrumental en grupo conlleva dinámicas que facilitan y desarrollan determinados flujos sociales. No obstante, las sesiones en grupo también dan lugar a que el caso estudiado se sienta cansado y tenga episodios de abstracción o ausencia en las propias sesiones. Asimismo, existen ciertas dificultades en la adquisición de la técnica instrumental (pilar fundamental en el que se centran las enseñanzas que se desarrollan en los conservatorios oficiales de música) que apremian y preocupan al profesorado de cara a lograr los fines educativos previstos en congruencia con la secuenciación y estructuración del aprendizaje plasmados en los documentos oficiales de planificación.



LÍNEA 14. Investigación educativa novel

Abordagem Intercultural dos Casos de Conflito Religioso com Jovens em Risco de Vulnerabilidade Social: da utilização dos Círculos Restaurativos na Espanha

Alves Ribeiro, Anderson

Universidade da Coruña

Este artigo baseia-se em uma abordagem objetiva e explicativa no campo da Justiça Restaurativa e tem como objetivo principal avaliar e comparar resultados de processos de mediação criminal e círculos restaurativos. Esses processos são avaliados como forma de uso eficaz da resolução de conflitos na área da justiça juvenil em uma investigação empírica de doutorado. Assim sendo, o presente artigo relata um círculo restaurativo realizado na Espanha, em termos de prevenção do conflito com um caso real, no qual se poderá verificar as práticas da JR. Analisaremos, em um próximo passo, os países de nossa consulta, Brasil e Espanha, e como e em que casos estabelecem medidas de proteção usando práticas restaurativas para resolver conflitos de casos criminais em processos de infratores adolescentes. Além disso, estudaremos as diferenças na prática da mediação, círculos restaurativos e, em alguns casos, reunião entre a vítima e o ofensor. Diante disso, pode-se estabelecer na fase empírica da investigação a possibilidade das práticas restaurativas serem um meio efetivo de atribuição da responsabilidade aplicada ao adolescente, no que diz respeito à ressocialização buscada nos casos de mediação, reparação e conciliação nas práticas restaurativas. Ademais, analisa-se se essa medida é a mais eficaz ao cumprimento da “pena” estipulada ao adolescente com base no interesse superior do menor. Portanto, pode-se comparar a justiça retributiva e a justiça restaurativa, que corresponde à responsabilidade penal atribuída ao adolescente em razão dos acordos restaurativos, dentro das sanções processuais impostas ao mesmo. A título de conclusão, podemos chegar que eventos de práticas restaurativas dentro de algumas comunidades consultadas surgem a cada dia diante das injustiças propostas pelo mesmo Estado que, na tentativa de dominar o movimento restaurador, impede que tais comunidades possam fortalecer o movimento da JR. Diante das indiferenças e descaso vivido pelas instituições, as mesmas entidades financiadas com o dinheiro público fazem dessa oportunidade a condição ideal para criar mecanismos de comunicação não violenta e de diálogos transformativos, cujo aparato estatal é o detentor do poder de restaurar o que seria devido ou não, realizando a clássica exclusão social em termos de justiça. Ademais, essa nova cultura da JR, que se instaura diante das comunidades, se vê amparada ao ethos social, assim sendo essa comunidade se auto restaura fazendo com que o conflito possa ser gerenciado pela coletividade em condição de preservar essa mesma sociedade, sem a possibilidade de intervenção do poder público. Ao contrário, na crítica relacionada com o sistema, não se espera muito da justiça penal retributiva atual, pois dentro do processo que julga, acusa e condena pelo simples fato de punir, o atual processo incriminatório do Estado não poderá reparar o dano suportado pela vítima e pela comunidade, já que não existem medidas efetivas de proteção dentro do sistema retributivo. O modelo atual, por sua vez, ao que se refere às comunidades, impossibilita de ser participe na restauração do ofensor e da vítima, fazendo com que o processo seja ainda mais negativo para todos. Além disso, convém lembrar que, em tais casos, os atores da lide pertencem a mesma comunidade e a ideia seria que o poder do estado não anule essa condição durante

o processo. A ideia em utilizar as práticas restaurativas no caso em tela e de acordo com as práticas restaurativas, dos círculos de conferência utilizado, para garantir que a lide pudesse ser olvida e comentada por todos e pelos integrantes do conflito, como utilizado tal sistema se verificou que da utilização do diálogo entre as partes se identifica que ao escutar a voz do outro e a empatia do ouvinte pudemos lograr que o acordo fora frutífero no entendimento de que existiam, entre as partes, vítimas não escutadas pelos dois lados.



Degustando el futuro: El Rol de la Inteligencia Artificial en la Evaluación Sensorial de los Alimentos

Blanco Domínguez, Laura; Valdés García, Arantzazu

Universidad de Alicante

La implementación de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito gastronómico ha generado una transformación significativa, extendiendo sus aplicaciones desde el desarrollo del producto hasta la experiencia final del consumidor. En este trabajo se propone la revisión bibliográfica de las aplicaciones crecientes y actuales de la IA en la disciplina del análisis sensorial dentro del sector gastronómico, con el fin de comprender cómo estas tecnologías emergentes pueden profundizar el entendimiento de la influencia de los sentidos y las emociones en la experiencia culinaria. La investigación revela que este avance tecnológico no solo optimiza procesos productivos, sino que su uso se extiende a la evaluación sensorial de los alimentos, un campo tradicionalmente controlado por la percepción sensorial humana. Para comprender el impacto de la IA en el ciclo de vida del producto, es fundamental en primer lugar, definir el análisis sensorial y su influencia en cada etapa del proceso. El análisis sensorial se centra en analizar las propiedades organolépticas de los alimentos, tales como olor, gusto, olfato, tacto y apariencia visual, utilizando métodos que permiten medir de forma objetiva las respuestas sensoriales, lo que garantiza precisión y objetividad. En la etapa inicial del desarrollo del producto, es esencial elaborar productos que satisfagan las expectativas del consumidor final. La IA utiliza algoritmos avanzados que optimizan y supervisan los procesos, proporcionando una valiosa y rápida información para identificar patrones y tendencias que mejoren la aceptación, calidad y seguridad del producto. En los restaurantes, la inteligencia artificial se usa para elaborar nuevos productos a través de la combinación de ingredientes y sabores, adaptados a las preferencias de los consumidores, utilizando una amplia variedad de bases de datos. Asimismo, la IA no se limita exclusivamente al producto, sino que también se aplica en la personalización de las experiencias gastronómicas, ajustando menús y platos a las preferencias dietéticas de cada comensal. La implementación de esta medida no solo mejora la experiencia gastronómica, sino también simplifica la planificación y gestión de inventarios, reduciendo el desperdicio de alimentos. Con respecto a la atención al cliente, los chatbots y sistemas de recomendación han mejorado la comunicación y la gestión del personal, lo que ha mejorado significativamente la eficiencia del servicio, entre muchos de los avances que se pueden encontrar en torno a esta tecnología. La metodología empleada en esta investigación incluyó una exhaustiva revisión de la literatura, análisis de estudios de caso y entrevistas personales con expertos del campo. Las pesquisas se llevaron a cabo en bases de datos académicas como Scopus, Web of Science y Science Direct obteniendo 200 referencias revisadas, además de sitios web y se examinaron también los desafíos éticos asociados a la implementación de la Inteligencia Artificial. En conclusión, la IA está transformando día a día el análisis sensorial, ofreciendo una mayor objetividad y precisión en las evaluaciones. Sin embargo, la necesidad de encontrar el equilibrio entre la innovación y creatividad humana, que nos aporta tradición y artesanía, se pone de manifiesto en este trabajo, debiendo abordar los desafíos éticos y prácticos para maximizar los beneficios de la IA como herramienta en el sector gastronómico.



Literatura com a experiència. Meditació i mindfulness per a treballar l'educació literària a l'aula de secundària

Costa Gil, Àngel

UOC

Malauradament, l'educació literària, entesa com la lectura i l'estudi de les grans obres literàries del patrimoni cultural transmeses històricament per la tradició, no es treballa d'una manera sistemàtica ni significativa a les aules de secundària de Catalunya. De fet, la lectura de grans clàssics queda, sovint, relegada a un segon terme, atesa la seva dificultat, complexitat i riquesa, i s'aposta per llegir obres més actuals, que versin sobre problemàtiques que afectin l'alumnat (com l'assetjament escolar, la drogodependència o la descoberta de la sexualitat), amb la consegüent pèrdua de qualitat literària i la privació a l'alumnat de conèixer les grans obres de la literatura. Alhora, el nou currículum competencial, que al Principat s'ha regulat amb el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, ha eliminat les lectures obligatòries a secundària, i dona llibertat absoluta als docents per a fixar cànons o itineraris lectors (si s'escau, ja que no és necessari). La manca de filòlegs que exerceixin com a docents de català, que s'està resolent amb la contractació de professionals d'altres especialitats (com periodistes o actors) ho agreuja, car són persones que no han rebut una formació reglada sistemàtica en literatura catalana. La suma de tots aquests fets provoca que bona part de l'alumnat de Catalunya acabi l'Educació Secundària Obligatòria sense conèixer, ni tan sols, els noms dels principals autors en llengua catalana de tots els temps (des de Ramon Llull, Ausiàs March o Isabel de Villena fins a Caterina Albert (Víctor Català), Salvador Espriu o Mercè Rodoreda), i l'aboca a desarrelar-se de la tradició pròpia i del territori en què s'ha desenvolupat. Per aquest motiu, aquest treball fa una proposta per a treballar la literatura catalana d'una manera significativa per a l'alumnat: apropant-los obres d'autors i d'autores en llengua catalana de totes les èpoques i aproximant-s'hi d'una manera experiencial. Per a fer-ho, se serveix de les tècniques de meditació i atenció plena (mindfulness) i estableix un diàleg col·laboratiu a l'aula per a construir un sentit compartit del text, que es vincula amb les vivències i experiències de l'alumnat. Dit d'una altra manera, el que es proposa és fugir d'un estudi historicista de la literatura per a fer-ne una aproximació basada en les vivències, a partir de la qual emanin, progressivament, els diferents conceptes teòrics associats a l'estudi de la literatura. S'ha implementat a una aula de primer d'ESO de l'Institut Miquel Martí i Pol de Cornellà de Llobregat (Baix Llobregat, província de Barcelona), on s'han fet dues sessions en què s'han treballat dos contes (un de Rodoreda i un altre d'Espriu) després de fer deu minuts de respiracions en silenci i amb els ulls tancats. Les enquestes (fetes abans i després de les sessions de meditació) han demostrat que l'alumnat se sent més concentrat i pot fer una aproximació més serena a l'obra literària. Paral·lelament, el diàleg que s'ha establert entorn de la lectura ha permès a l'alumnat vincular-se emocionalment al text, i l'ha fet descobrir dos noms cabdals de la literatura catalana. Aquesta proposta és el resultat del meu Treball de Final de Màster en Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat i Formació Professional, actualment en curs, a la Universitat Oberta de Catalunya.



Voces y miradas ante una crisis

del Prado Ruza, Vicente

Universidad Europea

El 11 de marzo de 2020 se cierran todas las instituciones educativas españolas y la sociedad queda confinada indefinidamente. En el ámbito educativo, el contexto cambia de un día para otro y los profesores se ven obligados a diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje virtuales. Se han quedado sin alumnos y el espacio del aula se ha expandido a los hogares. La presente investigación de doctorado supone un análisis crítico y pedagógico del modelo educativo y su finalidad principal será la de observar, analizar e interpretar los nuevos escenarios del proceso de enseñanza-aprendizaje incorporados en un centro escolar como respuesta a la crisis sanitaria. Se busca identificar la voz y mirada de las familias, profesores y alumnos ante la educación virtual, atendiendo especialmente a la simultaneidad de procesos presenciales y virtuales. Dentro de la investigación cualitativa, se parte del método etnográfico, aplicado desde un estudio de caso, aunque la propia dinámica del proceso investigador nos condujo a la inclusión final de un relato autobiográfico, adoptando la mirada de la autoetnografía. Para la recogida de datos se han utilizado diversas técnicas. Destacan la observación participante y su materialización en diarios y notas de campo, las entrevistas semiestructuradas y el análisis documental. Los participantes potenciales de nuestra investigación son los alumnos y profesores del Real Colegio de Santa Isabel -La Asunción- de Madrid, así como las familias y el equipo directivo del centro. La muestra de estudio incluye los niveles educativos de 3º ESO hasta 2º de Bachillerato, niveles afectados por la implantación de la semipresencialidad y en los que el investigador realiza su actividad docente. El proceso de investigación del presente estudio se estructura en cuatro fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. Tras preparar todo lo necesario para el acceso al campo de estudio y realizar la entrada para extraer los datos, se proyectó el análisis textual de las entrevistas y documentos (dimensión etnográfica) y el análisis autoetnográfico de lo observado-vivido (dimensión autobiográfica). El proceso etnográfico de análisis de datos a través de las diferentes codificaciones y categorizaciones, ampliado con la búsqueda de redes y relaciones entre ellas, generó finalmente dieciocho familias o campos temáticos. Este proceso termina con la presencia de seis vectores de significado que posibilita el cierre del análisis etnográfico y la apertura del relato autoetnográfico. Los seis vectores de significado necesitan de un hilo argumental que puede entenderse como el evento o conjunción del proceso de enseñanza-aprendizaje y la situación de pandemia a través de la semipresencialidad. Los seis vectores de significado resultantes (experiencia – prácticas – cosas – relaciones – mundos sociales y localidades) nos proporcionan la clave interpretativa final que asume la modificación del proceso de enseñanza-aprendizaje semipresencial en tres ámbitos genéricos que lo constituyen: los espacios, las relaciones (con lo otro) y las experiencias (del yo). Pese a no estar finalizada la investigación, podemos asumir líneas conclusivas claras. La primera de ellas pasa por valorar el proceso de adaptación que supuso para todos los agentes educativos moverse en un terreno desconocido. Este hecho tuvo un marcado impacto emocional y psicológico en familias, alumnos y profesores, poniendo en valor la necesidad de repensar las relaciones sociales y su valor educativo. Parece inevitable asumir también que la educación necesita cambios dirigidos a eliminar desigualdades, mejorar los procesos de evaluación y los métodos pedagógicos, así como integrar a las familias y aumentar su participación. La virtualización de la educación nos ha enseñado la importancia del espacio de aprendizaje y el mundo relacional del sujeto que aprende (entendido desde la inseparabilidad del yo y los otros). El aprendizaje siempre es situacional y relacional.



Alumnat de secundària implicat en un context arqueològic: sinèrgies entre modelització matemàtica i indagació

Falcó Solsona, Pere Joan; Sala Sebastià, Gemma; Breda Savegnago, Adriana

Universitat de Barcelona

La present investigació explora les relacions i les sinèrgies entre els processos d'indagació i de modelització matemàtica a partir de la implementació d'una situació d'aprenentatge contextualitzada en un escenari arqueològic autèntic que, a més de presentar i situar el problema per l'alumnat, conté informació essencial per a obtenir solucions plausibles. L'objectiu de la recerca és descriure com es complementen ambdós processos quan l'alumnat tracta de resoldre problemes en la situació dissenyada per promoure indagació i modelització matemàtica. Per una banda, la indagació és la capacitat de formular preguntes i buscar respostes fent ús de coneixements científico-matemàtics. El procés d'indagació, segons el model assumit en aquesta recerca consta de set subprocessos: formulació del problema; recerca de possibles respostes; formulació d'hipòtesis; planificació; recol·lecció, classificació, elaboració i interpretació de dades; validació de resultats; i comunicació de resultats i resposta a les preguntes formulades. Per altra banda, el procés de modelització consisteix en la traducció d'un problema real a termes matemàtics per tal de poder-lo abordar amb eines matemàtiques i, posteriorment, tornar a introduir les conclusions matemàticament obtingudes a la realitat en el context del problema inicial. El model del procés de modelització matemàtica utilitzat per dur a terme aquesta investigació consta de set subprocessos: comprensió i construcció del problema; simplificació i estructuració; matematització; treball matemàtic; interpretació dels resultats; validació dels resultats; i exposició de les conclusions. Per poder observar les relacions i sinèrgies entre els diferents subprocessos d'indagació i modelització matemàtica, es va implementar una situació d'aprenentatge amb estudiants de primer d'ESO d'una escola de Badalona; aquests van treballar en equips per indagar sobre unes peces de ceràmica parcialment trencades descobertes al fer obres al mur que envolta el pati de la seva escola, molt proper al Museu de Badalona, en una localització en què una troballa arqueològica d'aquestes característiques és versemblant. La situació d'aprenentatge estava dissenyada per tal que els estudiants necessitessin l'ús dels dos processos que es volien observar. Les dades que es van recollir van ser l'observació directa de les sessions, la presa d'imatge i gravacions de veu de les discussions d'alguns grups seleccionats, el material produït per l'alumnat, entrevistes semiestructurades amb alumnat i professorat participant, i la gravació d'una sessió de valoració de la situació d'aprenentatge que es va fer amb el professorat participant. Es va dur a terme una anàlisi temàtica de les dades recollides per cercar recurrències en l'aparició conjunta dels diferents subprocessos. Els resultats de les anàlisis van ser triangulades entre els autors d'aquest article. Es va concloure que els primers quatre subprocessos d'indagació estan estretament lligats amb el primer subprocés de modelització; que la matematització i el treball matemàtic són específics de la modelització matemàtica; i que els dos processos coincideixen en els seus subprocessos finals: la validació dels resultats i la seva comunicació. Amb aquestes conclusions, la investigació va proposar un cicle integratiu que combinava els dos models i que podia descriure els processos duts a terme pels estudiants a l'hora d'abordar problemes que requereixen la posada en pràctica de la indagació i la modelització matemàtica. Els resultats de l'estudi suggereixen que la integració d'aquests processos pot ajudar al professorat a promoure habilitats d'indagació i de modelització, relacionant l'aprenentatge de les matemàtiques amb el d'altres disciplines. Aquesta investigació és només un primer pas i volen aprofundir les relacions entre ambdós processos en properes recerques per tal de poder desenvolupar amb més profunditat el cicle integratiu, dotant d'eines útils pel professorat en la millora de l'educació matemàtica, però ofereix una base sòlida per aquestes futures investigacions.

Capital social en la administración pública: una revisión sistemática de la literatura

Guevara Montesinos, Wernher Omar

Universidad ESAN

Desde la década de los noventa del siglo pasado, se ha incrementado el interés por investigar cómo afecta el capital social los diferentes ámbitos de la sociedad, lo que incluye el desempeño de las organizaciones. Sin embargo, todavía son muy escasos los estudios sobre el impacto del capital social en la administración pública, si se le compara con la generalidad de los estudios realizados sobre capital social. Al respecto, la literatura señala que la administración pública tradicional asume niveles muy bajos de capital social, porque enfatiza mecanismos no democráticos, estilos autocráticos, y el aislamiento de los funcionarios públicos frente a las influencias externas. Asimismo, el capital social también es una consecuencia de la forma cómo las instituciones de gobierno están estructuradas y gestionadas, lo que incluye a la administración pública. En la administración pública, el análisis del capital social se ha centrado en tres ámbitos: a) cómo se crea, mantiene o destruye el capital social, b) el capital social de los servidores públicos y c) las consecuencias del capital social para la administración pública. Con respecto a las consecuencias del capital social, la mayoría de las investigaciones que desarrollan la teoría del capital social en el sector público, lo abordan desde una perspectiva positiva, señalando su impacto en mayores niveles de efectividad en estas organizaciones. Sin embargo, también es necesario prestar atención a los aspectos negativos del capital social, como la conformación de redes densas y cerradas que tienden a excluir a otros posibles tomadores de decisiones, que no son parte de la red, propiciando la continuidad de los mismos paradigmas que no ayudan a enfrentar los problemas sociales, de carácter multidimensionalidad, también denominados problemas maléficos. Es así como se hace necesario realizar mayor investigación sobre los efectos del capital social en las entidades de la administración pública, con especial énfasis en los efectos negativos del capital social, considerando su impacto en la gestión pública y, por ende, en la atención de los problemas públicos. Avanzar en la investigación sobre los efectos del capital social en la administración pública implica, primeramente, establecer con claridad qué es lo que se ha avanzado al respecto, por lo que el objetivo de este artículo es realizar una revisión sistemática de la literatura sobre capital social en el sector público. Se analizarán las publicaciones de las bases de datos más reconocidas, como Scopus y WOS. Es así como esta investigación fundamentará el estudio en una secuencia específica y rigurosa, y constará de tres fases: a) Planificación del proceso de revisión, b) Proceso de revisión en sí mismo, a través del cual se identificaron inicialmente 223 artículos, quedando 89 artículos relevantes, directamente relacionados con el tema de investigación y c) Presentación descriptiva de los resultados de la investigación. Entre los principales resultados, se identifican dos tipos de capital social en las entidades públicas: el bridging social capital, que impacta en un mejor desempeño de las entidades y el bonding social capital, que presenta aspectos negativos, como la conformación de redes cerradas entre los tomadores de decisiones, que restringen el acceso de nuevos perfiles directivos, así como la manifestación del síndrome del “pensamiento grupal”, que afecta el proceso de toma de decisiones. Los resultados son relevantes porque, además de demostrar la existencia de estos dos tipos de capital social, con sus respectivos efectos, también sustenta la posibilidad de continuar con estas investigaciones, determinando estrategias para impulsar el bridging social capital y desincentivar el bonding social capital, en las entidades de la administración pública.



Strengthening Hand-Eye Coordination and Sensorimotor Skills and their impact on Cognitive Function in Children: A Comprehensive Exploration

Gull, Neve Freyja

Thor Vakeshet Innovative Pedagogy

This paper will undertake a comprehensive meta-analysis to examine the intricate relationship between hand-eye coordination, sensorimotor skills, and their impact on cognitive skills among elementary to junior high students. This relationship encompasses cognitive components crucial for learning, such as memory skills, problem-solving, spatial awareness, and decision-making. Up until now, this field of research indicated only an indirect interconnectivity between these skills, which this research will demonstrate that Hand-Eye Coordination and Sensorimotor Skills play a pivotal role in shaping cognitive development in children aged 7-15 approximately. Cognitive skills embody the mental faculties essential for various aspects of cognition, including attentional focus, memory retention and recall, sensory interpretation, executive functions, language proficiency, spatial awareness, and motor control. These components intricately work together, contributing to learning and problem-solving. Hand-eye coordination, the synchronization of visual input and motor response, influences memory improvement among children. Activities promoting this coordination stimulate brain regions associated with memory and cognitive functions, thereby potentially enhancing memory retention and recall abilities. Motor Skills and Cognitive Skills Relationship: Historically debated, the relationship between motor and cognitive skills remains a subject of interest. Emerging research indicates co-activations between brain regions during challenging tasks, shared developmental trajectories, and common underlying processes, supporting the interconnection of these skills in children. In a study evaluating 45 students aged 8 to 14, it revealed that motor coordination significantly predicted academic performance and highlighted correlations between motor coordination, cognitive functions, and academic achievement. The sample of this cross-sectional study examined literate students, of both sexes, from a municipal school located in the municipality of Rio de Janeiro, Brazil. This school presents a high prevalence of educational backwardness and functional illiteracy, with a large age range in the same class. Another systematic review involving 4–16-year-old children revealed positive correlations between motor and cognitive skills. Notably, fine motor skills exhibited a strong correlation with visual processing, while bilateral body coordination showed links with fluid intelligence. Motor coordination exhibited a stronger correlation with academic performance, emphasizing the importance of exploring the connection between sensorimotor skills and cognition. Moreover, as adolescents experience cognitive and perceptual changes, their motor skills exhibit notable advancements, especially among distinct socio-cultural groups). The current research will demonstrate that eye-hand coordination and sensorimotor skills, when incorporated in learning activities that develop cognitive skills (i.e., problem-solving, spatial awareness, and decision-making) while they also facilitate memory enhancement in children. These activities involve problem-solving, spatial awareness, fine motor control, and multisensory stimulation, all contributing to improved attention, concentration, and cognitive function. The intricate interplay between hand-eye coordination, sensorimotor skills, and cognitive function has significant implications for children's development. The current study adopts a meta-analysis approach, which includes an attempt to define parameters of brain activities to predict the enhancement of desired learning skills among children. The study will also analyze the order of the brain activities which leads to better performance of students in various ages. Understanding these relationships can facilitate the design of pedagogical interventions aimed at optimizing both senso-

motor and cognitive skills, potentially fostering mutually beneficial enhancements in both domains of development. In essence, this comprehensive exploration highlights the intricate connections between motor skills, cognitive functions, and their collective influence on various aspects of childhood cognitive development, underscoring the need for continued research to maximize children's potential across these domains. Of cognitive skills acquired.



Evaluación y comparación espaciotemporal de la calidad educativa en España mediante la construcción de un indicador sintético

Pérez Giménez, Virgilio

Universidad de Valencia

La educación es fundamental para el desarrollo a largo plazo de la economía y la sociedad, actuando como un catalizador que impulsa el crecimiento económico, la estabilidad social y la innovación. Explorar el estado del sistema educativo y conocer el nivel educativo de una sociedad se convierte, por tanto, en una cuestión de total relevancia. Con el objetivo de poder valorar la calidad del sistema educativo español, y poder realizar comparaciones entre regiones (comunidades autónomas) y en diferentes momentos, se han propuesto 9 indicadores, los cuales permiten (pueden permitir) complementar la información que reportan los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) o los Indicadores de Calidad de Vida (ICV). En base a los indicadores propuestos, se ha construido un indicador sintético, facilitando la tarea de evaluar la calidad del sistema educativo en las comunidades autónomas de España entre los años 2012 y 2022. Para la construcción del indicador compuesto se ha aplicado el método AMPI (Adjusted Mazziotta-Pareto Index), consistente en la agregación lineal de indicadores normalizados, ajustados por una penalización que compensa las desviaciones extremas, permitiendo así un análisis más equilibrado y representativo del rendimiento educativo en distintas regiones. Los resultados obtenidos muestran una mejora general en el sistema educativo español desde 2012, aunque se observa importantes variaciones tanto temporales como regionales. Se destaca la divergencia norte-sur, observándose que los mayores valores del índice se ubican, sistemáticamente, en el País Vasco, Cantabria o Asturias. Del lado contrario, las regiones del sur, como Murcia y Andalucía, entre otras, registran año tras año los valores más bajos de toda la geografía española. Esta observación se ha constatado estadísticamente mediante un análisis de autocorrelación espacial local (LISA), identificando que las comunidades con bajos indicadores de calidad educativa tienden a agruparse en el sur, mientras que las del norte exhiben conglomerados de indicadores altos, sugiriendo una segregación educativa con posibles implicaciones socioeconómicas profundas. El estudio también revela una fuerte correlación entre el gasto público en educación y el índice de calidad educativa, subrayando la importancia de la inversión en educación como catalizador para mejorar los resultados educativos. Sin embargo, las persistentes disparidades regionales indican que otros factores estructurales o políticas locales pueden estar moderando la efectividad de estas inversiones. Las conclusiones del estudio enfatizan la necesidad de revisar la descentralización del sistema educativo español para abordar estas desigualdades y garantizar el acceso universal a una educación de calidad. Los hallazgos invitan a explorar más a fondo qué variables específicas influyen en la calidad del sistema educativo y cómo la inversión en educación, aunque crucial, interactúa con otros elementos para influir en la calidad y equidad educativas. Este trabajo no solo ofrece una base para una toma de decisiones y políticas educativas más efectivas y contextualmente adaptadas, sino que también proporciona un modelo replicable para otros contextos nacionales o regionales, lo que podría contribuir de forma sustantiva al avance del conocimiento y la práctica en la medición y mejora de la calidad educativa a nivel global.



The folk tale and its theatrical adaptation in an educational drama. An instructive sentence

Tsiantoula, Eleni

Alicante University

Drama in education is an art form that has both recreational and pedagogical goals. Through drama, children are introduced to the art of theater while the teaching goals are more achievable. For the transformation of a folk tale into a drama, specific skills and knowledge of creative writing are required in order for the story to take shape and to prepare for the background of the children to whom it is addressed. The purpose of this dissertation is to highlight all aspects of drama in education from its adaptation using creative writing to the definition of objectives, its application in the classroom and the evaluation of results. The Theatre, apart from an important branch of art, is a means of better understanding of the reality of the external social environment, but also of the inner world of the individual. In recent years, there has been a growing awareness of the role that theatre can play in education, and more and more educators are seeing it as more than an art form and as a teaching tool. According to Gramata theatre has permeated the educational space in various forms, such as theatrical play, theatrical improvisation and pantomime, the writing workshop, dramatisation, theatrical analogue, theatrical happening, sketch and theatrical performance and a segregation of the audience is made based on age, learning level and previous experience. From the 1950s onwards, in the context of a more progressive education, there is a reference of Drama in Education, a term referring to the use of the above-mentioned forms of theatrical art for educational purposes. However, works studied for educational purposes are mostly classical works, which were written at different times and under different social conditions, which often makes it difficult for children to read and conceive their meaning. Thus, teachers are invited to take on the role of adapter and modify classical texts, in a way that is suitable for reading in sensitive childhood and easily editable and perceptible from a cognitive and critical point of view for children. The purpose of this thesis is to highlight the course and process of the adaptation of a folk fairy tale in a theatrical work as a creative writing project and at the same time an experiential approach with the method of educational drama. Through this process it is attempted to promote all aspects of educational drama from its adaptation through the use of creative writing to the definition of goals, the proposal for its implementation in the classroom and the evaluation of the results. This essay consists of two parts: a theoretical and a research part. In its first part, bibliographic sources are investigated, with the aim of collecting bibliographic material and compiling the theoretical framework related to the research department of diplomatic research. In the second, the research part of the work takes place the adaptation of a fairytale in a theatrical text and then in educational drama as well as suggestions for the experiential application of the fairytale, in the form of a theatrical workshop, to children of formal development attending primary education. The specific teaching objectives and expected results from the implementation of the activities are also presented.



De Magistra Vitae a la Historia problematizada. Un análisis intergeneracional sobre los usos y las funciones de la Historia en el aula entre el tardofranquismo y la irrupción de la sociedad digital

Vicente Sánchez, Diego; Clavel Sánchez, Jacob

Universidad de Extremadura

En el marco de los debates actuales en torno al papel de la enseñanza de la Historia en los diferentes niveles educativos, nos proponemos examinar los cambios producidos en ella entre los últimos años del franquismo y la actualidad. Centrándonos en los principales desafíos epistemológicos que plantean tanto el conocimiento histórico y la misma idea de Historia, su función social y sus objetivos en la enseñanza, en esta investigación nos planteamos el objeto de medir los cambios experimentados en la noción de la Historia que fue enseñada a las generaciones que comenzaron sus estudios escolares en el tardofranquismo y aquellas que se encuentran inmersas en sus estudios universitarios a día de hoy. Con ello, buscamos aportar una visión panorámica de cómo las diferentes nociones sobre la Historia han sido influenciadas por el contexto político, social y educativo, y cómo estas transformaciones han traído consigo también modificaciones sustanciales en la percepción de la Historia. Las tácticas elegidas para llevar a cabo nuestro estudio se adaptaron a la naturaleza de nuestra investigación no experimental y que fueron encuadradas dentro de estrategias metodológicas plurales. En primer lugar, planteamos un estudio del valor y los objetivos de la enseñanza de la Historia en los diferentes contextos educativos, atendiendo a las leyes en vigor y analizando el contenido de algunos manuales de enseñanza. Asimismo, completamos el análisis con el desarrollo de una encuesta realizada por muestreo no probabilístico-accidental por conveniencia. La naturaleza de esta misma se compone del alumnado de todos los cursos del Grado de Historia y Patrimonio Histórico de la UEx (curso 2023-2024) con sede en la ciudad de Cáceres, así como por los alumnos de la Universidad de Mayores de Extremadura. Con esta muestra se lleva a cabo un análisis dual sobre los datos desde coordenadas cuantitativas y cualitativas. Desde la visión cuantitativa, abordamos un análisis estadístico-descriptivo sobre tablas de contingencia examinadas con paquete estadístico. Desde la perspectiva cualitativa, se introducen en el cuestionario preguntas de carácter abierto que permiten el desarrollo de análisis de elaborado contenido textual, complementado con el análisis semántico del contenido del discurso expuesto. Finalmente, y con el objetivo de que la muestra no quedase contaminada se invita a los alumnos a cumplimentar el cuestionario sin aviso previo. Los resultados obtenidos del estudio revelan diferencias notables en las bases epistemológicas de la enseñanza de la Historia, los medios por los que se ha aprendido y las funciones y utilidades sociales de esta. Las generaciones que comenzaron sus estudios escolares durante el tardofranquismo revelan un tipo de enseñanza centrada en la exposición de la Historia a partir de grandes personajes nacionales (Don Pelayo, el Cid Campeador, los Reyes Católicos, los conquistadores de América, algunos personajes importantes de la Guerra Civil y el franquismo, etc.) y de los grandes hitos de la historia desde la perspectiva nacional-católica (la Reconquista, el descubrimiento y colonización de América, la Guerra de la Independencia, la Guerra Civil, etc.), privilegiando una perspectiva exclusivamente política y sin gran atención a la historia europea o global. Las generaciones actuales encuestadas han recibido una perspectiva de la Historia en los diferentes niveles educativos más centrada en los procesos históricos que en los grandes personajes, atendiendo no solo a la perspectiva política, sino integrando en las explicaciones aspectos demográficos, económicos, culturales, etc., así como nociones más elaboradas del análisis crítico de las realidades históricas. No en vano, a pesar de las diferencias sustanciales entre ambos modelos de enseñanza, destacamos ciertos enfoques sobre la Historia claramente influenciados por el nacionalismo banal en las generaciones actuales, que demuestran vías a reflexionar sobre la didáctica de la Historia en los distintos educativos.

Avances y desafíos en la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior: una revisión narrativa

Zambra Masana, Macarena

Universitat de Barcelona

Esta revisión narrativa forma parte del estado del arte de una tesis doctoral de la Universidad de Barcelona, titulada «Evaluación del programa de estrategias institucionales para la inclusión educativa de personas en situación de discapacidad en carreras de pregrado de la Universidad de Chile». El objetivo de esta revisión es examinar los avances y desafíos en la inclusión de estudiantes con discapacidad en la educación superior a nivel mundial, con el fin de informar el desarrollo de estrategias de inclusión educativa a nivel superior, identificar su efectividad y determinar áreas de mejora. Se realizó una búsqueda bibliográfica exhaustiva en bases de datos confiables, en inglés y español, y otras fuentes oficiales para la recopilación de artículos científicos actualizados que abordan la temática de manera directa y/o tangencial. Se identificaron estudios relevantes que abordan diversos aspectos relacionados con la inclusión de estudiantes con discapacidad en la educación superior, incluyendo políticas y legislaciones, barreras y facilitadores, prácticas prometedoras y evaluación de resultados, percepción de los involucrados/os, entre otros. Los resultados de esta revisión son incipientes, están en constante mejora, ya que se enmarcan dentro de una tesis doctoral en curso, pero, sugieren que si bien ha habido avances significativos en la promoción de la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior, persisten importantes desafíos que obstaculizan su plena participación y acceso a oportunidades educativas equitativas. Entre los desafíos identificados se encuentran barreras de accesibilidad arquitectónica, urbanística y tecnológica en muchas instituciones de educación superior, la insuficiencia de apoyos y/o adecuaciones requeridas, unidades de apoyo especializado dentro de las instituciones sin lineamientos claros o no presentes, barreras sistémicas y culturales que perpetúan la exclusión y la discriminación. A pesar de estos desafíos, existen numerosas iniciativas y prácticas prometedoras que buscan promover la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior. Estas incluyen programas de orientación y apoyo académico, tecnologías de asistencia innovadoras, enfoques pedagógicos inclusivos y colaboraciones entre instituciones educativas y organizaciones sociales. En conclusión, los resultados preliminares indican la necesidad de continuar avanzando en el desarrollo e implementación de estrategias efectivas de inclusión educativa para estudiantes en situación de discapacidad en la educación superior. Se requiere un compromiso continuo por parte de las instituciones educativas, los responsables de políticas y la sociedad en su conjunto para superar los desafíos existentes y construir un sistema educativo verdaderamente inclusivo y accesible para todas/os.



LÍNEA 15. Proyectos nacionales e internacionales

Participar en la experiencia de crear cultura y conocimiento: una visión crítica de las redes profesionales

Ballesteros Moscosio, Miguel Ángel; Susana Vidigal, Alfaya

Universidad de Sevilla

En el presente trabajo mostramos una experiencia en red desarrollada por distintas entidades de ámbito europeo. Así, en el marco de un programa de acción de la Unión Europea se han creado redes profesionales de trabajo que pretendían generar nuevas estructuras y dinámicas de trabajo en red utilizando la tecnología como soporte fundamental en la generación de nuevas culturas profesionales y el desarrollo de una Sociedad Europea en igualdad. En este sentido se trabajó como eje central la sensibilización en la cuestión de género, así como en el uso de las redes tecnológicas para su desarrollo, buscando la generación de una cultura común en el contexto de la Unión. A través del seguimiento y registro de las distintas sesiones de trabajo online analizamos no solo los contenidos trabajados dentro de esta red transnacional, sino también los procesos y aprendizajes generados, y que aportan sentido a la formación de la propia red. Para la realización de este trabajo se realiza un análisis de contenido cualitativo de las reuniones establecidas online por la red transnacional. Esta red estuvo compuesta por instituciones de Austria, Italia y España, todas ellas colaborando juntas en la generación de un proyecto común que pretende el desarrollo de nuevas culturas de trabajo, así como generar nuevas formas de conocimiento e innovación social. En consecuencia, se generan una serie de comunes educativos que se definen por las interrelaciones y aprendizajes generados en el seno de la red y que se irradian a las actividades y propuestas que el proyecto genera para la dinamización y la participación social. Los resultados indican que el trabajo en red ha de ser desarrollado por personas capaces con conocimiento y sobre todo con ganas de aprender y que se identifique con sus objetivos más allá de lo meramente institucional. Como era de esperar, fruto de la naturaleza del proyecto mismo que aquí presentamos, se demanda la existencia de perfiles profesionales especializados en cuestiones de género y con competencias mediales. En este proyecto se constata en el discurso de los participantes como estos perfiles se han complementado unos a otros en los distintos equipos de trabajo formados durante el proyecto. Usar las capacidades personales de los agentes participantes ha sido otro elemento positivo en el desarrollo del trabajo en red. El conocimiento para desarrollar una determinada tarea no tiene por qué residir en la mente de una sola persona. El equipo, trabajando juntos, será capaz de desarrollar una tarea adecuadamente y los datos recogidos indican que así ha sido, aun cuando a veces la implicación ha tenido diversidad de grados entre los distintos participantes en la red, ya sea a título personal o institucional. Se pone de manifiesto que las redes profesionales con trasfondo social no son únicamente alianzas meramente institucionales, sino que hay una serie de intangibles que también han de ser considerados en el trabajo mediado por las redes. Así, trabajar en red supone establecer redes de actitudes, de valores, de principios y de ideas que den sentido a formar parte de esa red, y a participar en la experiencia de crear cultura y conocimiento, no solo hacia el exterior sino también al interior del propio grupo de trabajo.



El proyecto de innovación MLT3: promoviendo multiliteracidades y pensamiento crítico en la Educación Universitaria

España Palop, Eduardo; Reyes Torres, Agustín

Univesitat de València

Dada la influencia que los entornos digitales y multimodales tienen en la sociedad del siglo XXI, resulta fundamental que la educación universitaria integre los nuevos modos de crear significado que los estudiantes utilizan a diario. Eso conlleva, en primer lugar, incorporar enfoques de enseñanza que faciliten los contenidos de las asignaturas a través de recursos tanto lingüísticos como multimodales. En segundo lugar, se busca fomentar el desarrollo de capacidades cognitivas que requieran distintas formas de pensamiento: reflexivo, analítico, crítico y deliberativo. Este proyecto de innovación educativa, denominada MLT3 y aprobado por el Servei de formació permanent i innovació educativa de la Universitat de València (UV), se basa en esta premisa. MLT3 cohesiona el enfoque didáctico de asignaturas de distintos grados centradas en la enseñanza de inglés, catalán y español bajo un mismo planteamiento que refuerza no solo los aspectos funcionales de la lengua, sino el carácter crítico y reflexivo del alumnado a partir de los nuevos recursos digitales que exigen el desarrollo de las literacidades múltiples desde una óptica plurilingüe. Este proyecto, en este curso 23-24, se está implantando en cuatro grados distintos, dentro de los cuales, se ha impartido en siete asignaturas por seis profesores. Por lo que se puede calcular que ha llegado a unos 300 estudiantes. Proponemos una mejora de la docencia de estas tres lenguas a través de itinerarios multimodales de aprendizaje que promuevan las multiliteracidades como base para el desarrollo del pensamiento crítico. En esta comunicación, se plantearán las bases teóricas del Aprendizaje mediante diseño que guían las líneas metodológicas de la innovación educativa de este proyecto. Estas bases teóricas parten del concepto de multimodalidad, entendida como una entidad compleja que ocurre tanto en entornos impresos como digitales y utiliza una variedad de recursos culturales y semióticos para articular, representar y comunicar una variedad de narrativas, conceptos o información. A partir de ahí, se explicará cuáles son los antecedentes del proyecto actual. Este proyecto, heredero de una trayectoria de trabajo en innovación educativa en la enseñanza de lenguas, se inició en el Grado de Maestro en Ed. Primaria de la UV y actualmente se ha expandido a otros grados de la misma universidad y a otras universidades. Seguidamente, se contextualizará el trabajo realizado en las distintas asignaturas y los objetivos comunes que rigen todas las aplicaciones didácticas ligadas al proyecto. Entre ellos cabe destacar la importancia de introducir al alumnado, desde una perspectiva plurilingüe, en las nuevas formas de comunicación multimodal para fomentar las multiliteracidades. También se presentarán, a modo de ejemplificación, diversas propuestas prácticas que han sido llevadas al aula en diversos grupos y en diversas lenguas. Estas propuestas muestran la aplicación de los principios del “Aprendizaje mediante el diseño” y de los cuatro procesos para el desarrollo del conocimiento: experimentar, conceptualizar, analizar y aplicar. A continuación, la comunicación abordará los retos educativos futuros y las líneas de innovación que este proyecto anticipa para el próximo curso. Concluiremos reflexionando sobre el hecho de que en una sociedad en la que los ciudadanos están cada vez más expuestos a más información, trabajar las literacidades múltiples es esencial para que se desarrolle la capacidad crítica y reflexiva de nuestro alumnado.



RESPRO, un proyecto de investigación europeo que potencia las habilidades de gestión de proyectos en estudiantes y profesores universitarios

González Liendo, Julio; Poza-Lujan, Jose-Luis

Universitat Politècnica de València

El desarrollo de habilidades de gestión de proyectos resulta cada vez más crucial para las organizaciones, puesto que éstas permiten la optimización de la planificación, organización y control de todas las actividades necesarias para alcanzar los objetivos establecidos dentro de cada proyecto. La incorporación de un plan de gestión de proyectos garantiza la alineación estratégica de todos los actores organizacionales con los propósitos del negocio, a través del fortalecimiento de un liderazgo responsable. Un liderazgo que, además, se vuelve protagonista de los procesos de sostenibilidad. Así, esta forma de gestión procura una clara definición de enfoques y objetivos, lo que facilita el trabajo en equipo. Adicionalmente, a través de la gestión de proyectos se establecen metas realistas y acordes con los plazos del proyecto, se controla la calidad de los diferentes procesos, así como se garantiza una evolución ordenada y crítica del proyecto con la implicación de todos los miembros del equipo. Con esta visión integral de la gestión de proyectos y con el objetivo de propiciar e impulsar el desarrollo de habilidades de gestión de proyectos en estudiantes y docentes universitarios, se crea el proyecto de investigación europeo RESPRO (Developing People Skills in Project Management Education in European HEIs). Gracias a esta iniciativa, se analizan las mejores prácticas existentes de liderazgo responsable en la gestión de proyectos, donde se incluyen los principios del liderazgo responsable en la educación en gestión de proyectos, se desarrollan cursos cortos de fácil acceso (EAS, por sus siglas en inglés) y herramientas para el liderazgo responsable en relación con los estándares de habilidades de IMPA, así como se crea conciencia de gestión responsable de proyectos. Con la participación de la Turku University of Applied Sciences (Finlandia), Rigas Techniska Universitate (Letonia), University of Applied Sciences Wiener Neustadt (Austria) y la coordinación de la Universitat Politècnica de València (España), RESPRO profundiza en los procedimientos actuales de gestión responsable de proyectos y utiliza de forma pragmática los hallazgos científicos en este campo de trabajo. Para ello, los EAS y el e-Game, serán incorporados en los planes de estudio de las instituciones participantes como herramientas para el desarrollo de dichas habilidades de gestión de proyectos, a través de las cuales se mejorarán las competencias interpersonales de las futuras personas responsables de proyectos, quienes profundizarán sus conocimientos y habilidades en liderazgo responsable y fomentarán su percepción del papel del líder en la preservación y promoción del bienestar del equipo del proyecto, así como coadyuva en el fortalecimiento de las estrategias de sostenibilidad en las empresas e instituciones. Asimismo, los resultados del proyecto contribuirán con la transformación digital de la educación y facilitarán la preparación digital de estudiantes y profesores en la gestión de proyectos. RESPRO, un proyecto de investigación que se constituye como caso de éxito de proyecto europeo, muestra cómo la responsabilidad en la gestión de proyectos puede llevarse al campo de la educación superior y el impacto que tiene esta metodología en los retos que los ODS y la Agenda 2030 imponen a las diferentes organizaciones, incluidas el sector universitario.



Proyecto Internacional COIL (USP CEU + USFQ). Autostenibilidad agrícola, económica y arquitectónica: Islas Galápagos y España Vacuada

Iglesias Sanz, Carlos Miguel¹; Sanglier Contreras, Gastón²

¹*Escuela Politécnica Superior Universidad San Pablo-CEU, CEU Universities,* ²*Escuela Politécnica Superior Universidad San Pablo-CEU*

Los programas de Collaborative International Learning, conocidos por su acrónimo COIL, permiten el aprendizaje internacional gracias a las nuevas TIC's que borran las barreras físicas entre países y posibilitan el intercambio docente síncrono o asíncrono independientemente de los husos horarios. Además de facilitar el conocimiento de otras culturas y enfoques metodológicos diversos en el aprendizaje universitario favorecen el trabajo en equipo y el fomento del liderazgo entre los estudiantes. Desde el 2020 hemos realizado 4 cursos COIL entre la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) y nuestra Universidad San Pablo CEU (USP-CEU). Desde el área de Proyectos del grado de Arquitectura venimos colaborando en estas experiencias internacionales con nuestros estudiantes fomentando su aprendizaje proyectual en entornos planetarios frágiles donde los conceptos sobre ecología y mínima huella en el paisaje han formado parte de su desarrollo personal en el diseño arquitectónico (Islas Galápagos, Lanzarote, etc.). En el reciente COIL que celebramos en el otoño de 2023 hemos dado un salto cualitativo al concienciar al estudiante en su proceso de aprendizaje como futuro arquitecto sobre una significativa problemática actual: la precaria situación alimentaria, económica y arquitectónica en dos entornos muy distintos, el entorno medioambiental único en el mundo de las Islas Galápagos y la España vaciada. Este COIL ha permitido que nuestros estudiantes diseñen proyectos en entornos extremos por sus condiciones de campo y además desconocidos totalmente por ellos. Así, los estudiantes de Ecuador han trabajado en dos entornos de la España vaciada, la Sierra del Rincón en el Norte de Madrid (La Hiruela) y en la Hoces del Duratón en la provincia de Segovia (Sepúlveda). Por otra parte, los estudiantes de España han trabajado en Puerto Villamil (Isla Isabela) y en la Isla Floreana, ambas en el archipiélago de Galápagos. Se propuso el diseño de Granjas e Invernaderos y un Centro de investigación Biotecnológico y Laboratorios, además de una Comunidad de viviendas y servicios comunitarios que sirvieran como catalizadores económicos y arquitectónicos en paisajes frágiles. El reto del COIL fue que los estudiantes trabajaran como asesores respectivos en los talleres de proyectos. Así, los estudiantes ecuatorianos mentorizaron a los españoles con su conocimiento de las Islas Galápagos en sus condiciones climáticas, topográficas y medioambientales. Por su parte, los estudiantes españoles mentorizaron a los ecuatorianos sobre la España vaciada en los mismos aspectos. Se organizaron 9 equipos mixtos donde se compartía información y se debatía el avance de los diseños. Esta estrategia provocó una colaboración intercultural dinámica con distintas reuniones entre estudiantes, profesores y especialistas que compartían sus conocimientos y puntos de vista particulares que enriquecieron los resultados finales de los proyectos. Nuestra última experiencia COIL ha supuesto para los estudiantes y los profesores una concienciación real de la fragilidad planetaria y de las consecuencias positivas o negativas que la arquitectura puede producir en ella. El trabajo en contextos desconocidos, ha permitido profundizar en el trabajo colaborativo y en equipo con el desarrollo de liderazgos entre los estudiantes, al tener que proyectar en condiciones extremas que sirven como laboratorio práctico a situaciones que habrán de enfrentarse en el campo profesional.



El Laboratorio de Dibujo y Procesos Gráficos. Un enfoque corporeizado del dibujo para la docencia y la investigación

Linaza Vivanco, Genoveva¹; González Vázquez, Margarita²; Fernández Gibellini, Laura²

¹Universidad del País Vasco (UPV/EHU), ²Universidad Complutense de Madrid

El Laboratorio de Dibujo y Procesos Gráficos es un espacio de investigación en el dibujo desde una perspectiva corporeizada en cuanto a su proceso y desarrollo, activando un espacio mental y físico donde desarrollar experimentos formales de dibujo en los que se enfatice específicamente la relación del cuerpo con el espacio y los procesos de dibujo. La sede de este Laboratorio se ubica en el Departamento de Dibujo y Grabado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, lo que determina el carácter tanto investigador como docente de los estudios realizados que se realizan en el mismo. Nuestra intención es crear protocolos y marcos para el dibujo que vayan más allá de un enfoque interpretativo o instrumental de la investigación artística y considerar el conocimiento que se desarrolla desde la propia práctica. Nuestro punto de partida es la idea de que cuando a mediados del siglo pasado los artistas comenzaron a cuestionar qué implicaba el trabajo de estudio más allá de la formalización o estetización de determinados objetos o eventos, algunas manifestaciones artísticas se replegaron sobre sí mismas volviéndose autorreflexivas. Esto significó que la práctica artística comenzó a preocuparse por cuestiones relacionadas con la percepción y la organización sensorial que influían de manera determinante en la experiencia del sujeto sobre el entorno, entrelazándose con los propios procesos de conocimiento. Para autores como Timothy Ingold este conocimiento surge desde dentro de la práctica artística en la relación que el artista establece con sus materiales y el contexto en el que se desarrolla. Esto es crucial porque considera su importancia tanto de la dimensión corporal de los procesos cognitivos, como desde el entorno o situación en el que se desarrolla la práctica artística. Así, consideramos que la práctica artística es capaz de generar enfoques sensoriales y corporales del conocimiento que enfatizan cómo la experiencia vivida -biológica, social y cultural-, es una parte integral fundamental de dicho conocimiento. El Laboratorio de Dibujo y Procesos Gráficos tiene como objetivo crear las condiciones para la generación de este tipo de conocimientos y fomenta la interdisciplinariedad del dibujo como herramienta de construcción y transmisión de pensamiento. Por ello, presentamos el Laboratorio para ofrecer los diversos protocolos con los que se ha generado un repositorio visual que recoge esta investigación, y que ha sido analizado tanto desde la práctica docente con estudiantes de diversos cursos del Grado y Máster de las Facultades de Bellas Artes de la Universidad Complutense, (UCM) y la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), como desde el enfoque de la investigación desde las artes en un contexto de la investigación académica. Este trabajo ha sido elaborado en el marco del Proyecto Innova-Docencia titulado “Propuesta pedagógica: incorporación de prácticas somáticas a la docencia de dibujo en el Grado en Bellas Artes” del que es responsable Margarita González Vázquez, y del Proyecto de Investigación “Artistic research: el laboratorio de dibujo y procesos gráficos como una práctica investigadora corporeizada” liderado por Laura Fernández Gibellini y financiado por la Comunidad de Madrid a través del Convenio Plurianual con la Universidad Complutense de Madrid, (línea de Estímulo a la Investigación de Jóvenes Doctores, en el marco del V PRICIT (V Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica).



Experiencia de dos Proyectos de Arquitectura en Lunsar, Sierra Leona

Maruri Arana, Ainhoa

Universidad de Sevilla

El trabajo presenta dos experiencias de proyectos de arquitectura realizados en el pueblo de Mabesenhenh-Lunsar en Sierra Leona, exponiendo los resultados de los mismos, junto a los problemas surgidos, tanto de comunicación como de ejecución de las obras. El primero de ellos es un centro socio-sanitario y el segundo es un taller para mujeres, propuestos dentro del recinto del Hospital Católico de San Juan. Ambos suponen una mejora en el contexto general del área de influencia del hospital, que no se reduce al municipio únicamente, mejorando la calidad de vida de los usuarios, a pesar de que solo se haya ejecutado uno de los dos. El centro socio-sanitario surge de un estudio de salud realizado en el área de influencia del Hospital. El objetivo de dicho análisis era conocer la disponibilidad, accesibilidad y calidad de la atención primaria en la red sanitaria existente. El estudio reflejó las principales necesidades y prioridades de la población basado en el estudio de la precariedad del sistema sanitario en el área de intervención, en relación a disponibilidad de infraestructuras sanitarias, recursos humanos, equipamiento y capacidad de servicio, así como numerosas barreras de acceso a la salud. Con todo ello, se llegó a la conclusión de que era necesario un Programa de Atención Primaria y Salud Comunitaria, buscando un modelo participativo y una integración completa para el hospital. Por ello, se vio necesaria la construcción y equipamiento del centro Alafia, para promover la atención primaria para los ciudadanos. En él, se incluyen espacios destinados a la salud sexual y reproductiva o a la atención infantil y adolescente, además de lugares para la promoción de grupos de apoyo de las mujeres y su empoderamiento. Era importante también, incluir sitios para que los trabajadores de la salud y las matronas tradicionales recibieran formación continua. En cuanto al taller para mujeres, se incluye en Programa de la promoción de la maternidad segura buscando un abordaje integral sociosanitario en el contexto intercultural de Lunsar. El Programa se inició en el año 2016 para reforzar y restablecer los servicios de salud materno-infantil del Hospital San Juan, con una serie de acciones básicas de intervención y sensibilización de mujeres embarazadas y lactantes. Entre ellas se encuentra la necesidad de potenciar actividades generadoras de ingresos (en este caso cursos de corte y confección y fabricación de jabón, para el estudio de los cuales tenían un espacio muy reducido y poco preparado. En ambos casos, se recibió información de cuáles eran las necesidades de espacios y su dimensionamiento, pero se intentó mejorar, en la manera de lo posible, las condiciones climáticas de los lugares en las dos épocas extremas que se dan allí: tiempo de mucho calor y humedad y tiempo de lluvias. No obstante, en la obra del centro socio-sanitario, muchas de las indicaciones que se habían dado no se cumplieron, y fue muy complicado hacer un seguimiento de la obra, que se ejecutó en enero de 2021 (todavía en época de pandemia). Con todo lo anterior, se busca llegar a un análisis de la experiencia de cooperación internacional voluntaria llevada a cabo en Sierra Leona con dos proyectos de construcción arquitectónica durante el año posterior a la pandemia.



Integrating Language Learning into Cultural Tourism: A Framework for Achieving Agenda 2030 Goals

Polyakova Nesterenko, Oksana

Universitat Politècnica de València

Over the last two years, the number of Ukrainian citizens seeking refuge and a fresh start in Spain has risen from 100,000 to 285,000 individuals. While support services, such as affordable housing, healthcare, psychological aid, and job placement, are in place, it may be necessary to establish deeper cultural and linguistic ties to the country. This complex scenario has prompted us to unveil called the «Perekhrestya» or «Crossroads» Cultural project, promoting sustainability goals, cultural tourism, and Spanish language acquisition. The primary objective of the present study was to develop a methodology for approaching language learning through the lens of Agenda 2030 and cultural tourism. Additionally, the study aims to investigate the efficacy of collaborative research methods in the context of social intervention for supporting migrants. The methodology used was Participatory Action Research (PAR). The Participatory Action Research PAR is a valuable approach to developing responsible and collaborative research that promotes the inclusion of vulnerable individuals to build a more inclusive society. In terms of structure and project structure, the applied PAR approach is based on a proprietary model adapted from various sources. This methodological framework emphasizes that research should benefit all participants, extending beyond the advantages for academic personnel, and follows the structured process outlined below: (1) planning, (2) implementation, (3) assessment, and (4) reflection. The Participatory Action Research method (PAR) was employed for this study since it engages the local community in the analysis process, increases awareness and educates participants. This approach allowed for collaboration between higher education institutions and the wider community to achieve sustainability goals. Within this frame of reference, the «Perekhrestya» or «Crossroads» Project focused on the role of tourism as a tool for preserving cultural diversity by promoting language learning strategies. It also emphasises practical approaches to safeguard and promote cultural heritage in Spain and Ukraine. Through Participatory Action Research (PAR), we highlighted inclusive practices that foster social cohesion and implement the Agenda 2030 action plan for people, the planet, and prosperity. Regarding second language acquisition, after the cultural tourism routes were made available, we developed a pilot course for «Perekhrestya» ELE («Español como Lengua Extranjera»), or Spanish as a Foreign Language for migrants. This experimental program included two major content sections: on the one hand, linguistic background for the study of Spanish levels A1-A2, and on the other hand, cultural features related to the cultural tourism book «Paseando por Valencia: encrucijadas históricas-culturales» (Walking through Valencia: historical-cultural crossroads). A bilingual portfolio supported personalised learning experiences, showcased linguistic advancements, and assessed training progress. Besides, outdoor activities such as language rallies helped to engage learners in the meaning of connection with tourism and the culture of the city of Valencia. Beyond mere conceptualisation and PAR application, the proposal provides a contextualised analysis of the cultural project «Perekhrestya» (Crossroads), recently presented by the Universitat Politècnica de València (UPV). This initiative serves as a successful illustration of implementing sustainable, linguistic, and culturally inclusive strategies in the language learning setting. Additionally, the analysis identifies areas for development and suggests innovative approaches that could contribute to a positive evolution in sustainable and cultural evolution by 2030.

Primera experiencia de Doble Titulación de la Universidad Autónoma del Carmen

Recio Puga, Paulina Antonia; Salinas Padilla, Heidi Angélica

Universidad Autónoma del Carmen

La oferta educativa de una institución resulta más atractiva cuando se cuenta con programas de doble titulación internacional, en ese sentido una doble titulación implica obtener un título universitario en dos instituciones diferentes, enriqueciendo el currículo del estudiante que logre obtenerlo, las instituciones que cuentan con esta opción en sus programas educativos tienen un valor agregado, siendo de mayor peso cuando es con una institución extranjera. En la Universidad Autónoma del Carmen se tiene una primera experiencia con un programa de doble titulación internacional con la Universidad Tecnológica de Pereira en Colombia, en la licenciatura de Ingeniería Mecánica, con una primera generación de dos estudiantes, uno colombiano y uno mexicano, que están por concluir el programa. En esta primera experiencia y generación se presentaron diversas situaciones con los estudiantes, desde el desafío de la obtención de la visa hasta la permanencia en el programa durante los tres semestres que han transcurrido. En esta investigación se realizó un análisis de la operatividad del programa con el propósito de identificar los procesos que se pueden mejorar dentro del mismo, dentro del cual el estudiante interesado en la doble titulación debe realizar una estancia de movilidad en la universidad socia con la cual se tiene el convenio de doble titulación. En el entendido que un programa de doble diploma es un proceso dinámico, hubo algunas situaciones que se fueron modificando a lo largo de la primera generación, una de ellas fue el tiempo de movilidad ya que se había planeado para tres semestres sin embargo se prolongó a cuatro semestres, ya que los profesores de los programas educativos de ambas universidades lo consideraron pertinente para obtener mayor beneficio del programa en pro del aprendizaje de los estudiantes, también por las consideraciones de las reglamentaciones de ambos países respecto a las prácticas profesionales, y considerando que en México se tiene que cumplir con servicio social, para la obtención de un título, otro de los cambios dentro del programa de doble titulación fue la presentación de tesis como medio de titulación, ya que se tenía programado que los estudiantes realicen un anteproyecto de tesis en la Universidad donde realizan su movilidad y posteriormente presentar la defensa de tesis en la universidad de origen, sin embargo se consideró que los estudiantes presentaran su defensa de tesis en la universidad donde realizan la movilidad. Por otra parte, uno de los estudiantes tuvo problemas de adaptación por lo cual se le asignó acompañamiento psicológico, para hacer más cómoda su estancia en un país extranjero. Como resultado se tiene que los dos estudiantes están por egresar con éxito el programa de doble titulación, después del análisis de la operatividad, se propone un acompañamiento psicológico a los estudiantes antes y durante de la estancia de movilidad, también que los estudiantes de la UNACAR deben realizar la movilidad después de concluir su servicio social, para que puedan realizar las prácticas profesionales en Colombia, y los estudiantes UTP realicen su servicio social dentro de su estancia de movilidad en México en el segundo semestre de la movilidad para que puedan realizar las prácticas profesionales en el tercer semestre de movilidad.



El cambio social en las prácticas pedagógicas implementadas por profesores de programas de Comunicación Social - Periodismo

Rivas Zurita, Jorge

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En el contexto de la educación universitaria en Colombia la práctica pedagógica se vale de diferentes estrategias que se relacionan con la apropiación de metodologías, mecanismos o actividades en las que el profesor gestiona conocimientos y aprendizajes para sus estudiantes. En el marco de la enseñanza de la Comunicación Social y el Periodismo en Bogotá, objeto de estudio clave para esta investigación, se analizaron lo que algunos autores muestran como actitudes impuestas y otras determinadas bajo ciertas filosofías dentro de la gestión de prácticas pedagógicas que promuevan actitudes de cambio social. Algunos argumentos que permiten comprender el rol del profesor como agente de cambio son las expresadas por Espinosa en su trabajo de grado para optar al título de magíster en Gerencia Educativa, en 2018, titulado “La comunicación para el cambio social como visión gerencia en educación” donde sintetiza su visión del profesor como un gerente educativo que tiene la misión de promover valores como la motivación y la comunicación, como elementos necesarios para generar cambios sociales. Esto en conjunto con los postulados de la pedagógica crítica aplicada a los contextos universitarios, se acerca a comprender la interrelación entre las prácticas en el aula, fuera de ella, las actitudes y elementos que se toman en cuenta por los profesores para comprender la relación del cambio social con orientación a la comunicación y educación. La metodología se desarrolló bajo un modelo de investigación cualitativa que implicó en sí un diseño fenomenológico, debido a que este explora, describe y comprende las experiencias de las personas respecto a un fenómeno. Para la investigación se realizó una matriz de análisis cualitativo a partir de la determinación de categorías de estudio, como el relacionamiento profesor-estudiante, actitudes y desempeño en las prácticas pedagógicas, gestión del conocimiento, diálogo y participación, reconocimiento del entorno y la transformación o cambios en el marco de las prácticas pedagógicas surgidas en los programas de Comunicación Social Periodismo en Bogotá DC. La gestión de conocimiento, denominada por algunos profesores como dinámica y no estática, no corresponde propiamente a un proceso de “gestión”, sino más bien de construcción, motivación, acompañamiento entre profesor y estudiante en un escenario en el que ambos aprenden entre sí. Una de las posibilidades más mencionada por la muestra consultada es a través de la sistematización de experiencias de diferentes tipos de comunicación y cambio social. El aprendizaje –para los profesores– está en cualquier lugar, proceso, vivencia, conocimiento compartido y no solo en el profesor, quien no es un propietario de verdades, sino un facilitador de lo que conoce, lo que ha vivido, y también un promotor de la conciencia activa en sus estudiantes, a quienes consideran capaces de generar de forma sólida cualquier conocimiento y destreza en diferentes momentos académicos y experienciales en su formación como comunicadores sociales periodistas. Ello, podría motivar a asumir –por ejemplo– que, como lo afirmaba la pedagogía crítica de Giroux, incluso del mismo Freire, exista conciencia de que no solo los escenarios académicos sino todos los contextos en general pueden propiciar actitudes críticas en profesores y estudiantes, quienes de cierta manera deben influenciar en los asuntos de carácter público. Por otra parte, en varias de las prácticas pedagógicas conocidas predomina el relacionamiento que han sostenido los profesores con sus estudiantes, en cuyos procesos se resaltaron actitudes o motivaciones como la disposición al diálogo pedagógico y participativo como una de las principales formas de fomentar el aprendizaje.

Bridging Cultures through Collaboration: Enhancing Intercultural Competence in Higher Education through a Blended Intensive Project

Romeu Peyró, María Candelaria; Calvo Barrachina, María

Universidad Cardenal Herrera CEU

In today's global landscape, intercultural competence is increasingly vital. This paper explores the implementation of a Blended Intensive Project (BIP), which brings together students from CEU Cardenal Herrera University from Spain, Dalarna University from Sweden and VIAA, The Netherlands. This project highlights how collaborative educational activities can bridge cultural divides and deepen mutual understanding among students from diverse backgrounds. The main objective of the BIP is to enhance students' intercultural awareness and competence. The project actively engages students in developing and executing educational modules aimed at young learners, thereby providing a platform for participants to explore and appreciate diverse educational practices and methodologies across cultures. This effort is crucial for promoting cultural enrichment and helping students to internalize and value various educational approaches. The methodology of the project is purely qualitative, focusing on collaborative interactions among students and is based on the evaluation of specific criteria developed by the teachers from CEU Cardenal Herrera. These criteria guide the assessment of students' collaborative efforts and their ability to engage with and understand cultural differences. The students work together to conceive and deliver educational content that encompasses themes such as nature, science, art, drama, culture, music, and the English language. These activities are structured from the initial brainstorming phases through to the final implementation, targeted at educating 2nd and 3rd-grade students at CEU San Pablo School in Valencia. The evaluation criteria mentioned above include cultural sensitivity and adaptation which assesses how well students adapt their interactions and responses based on the cultural context of their peers; they also include collaborative skills in a multicultural setting evaluating how effectively students work in teams that include members from different cultural backgrounds. This focuses on assessing communication, conflict resolution, and the ability to integrate diverse viewpoints into a cohesive project outcome. Critical reflection on cultural interactions would be a third evaluation criterion as we consider students' ability to critically reflect on their experiences within the project to be fundamental. Finally, the application of intercultural learning to project tasks helps us to assess how students apply their intercultural learning to the development and execution of educational modules. This helps us to look at how cultural considerations influence the design and delivery of content, particularly in terms of relevance and accessibility to the target audience from different cultural backgrounds. The results of the project are gathered through qualitative feedback from the participants, reflecting a significant enhancement in their understanding and appreciation of intercultural differences. Students reported increased confidence in their collaborative skills and a heightened interest in engaging with people from different cultural backgrounds. This feedback illustrates that the project not only met but exceeded the participants' expectations, contributing substantially to their personal and professional development. Moreover, the collaborative process engendered a strong appreciation for teamwork and the importance of diverse perspectives. In conclusion, the BIP effectively demonstrates the importance of international collaborative projects in developing intercultural competence among university students. By engaging in such projects, students acquire essential skills for successful intercultural interactions, which are imperative for their future academic and professional pursuits in a globalized environment. This initiative underscores the critical role of experiential, cooperative learning in higher education, aiming to equip students with the competencies necessary to navigate and thrive in a global context.



LÍNEA 16. Temas educativos en general

El rol de la vocación en la identidad profesional docente: perspectivas del profesorado de Educación Básica

Benoit Ríos, Claudine

Universidad Católica de la Santísima Concepción

La preparación académica del profesorado conlleva una serie de desafíos que influyen en la manera en que este profesional se integrará al mundo laboral y en la postura que adoptará ante las diversas exigencias. Una vez egresado e inserto en el medio educacional, el profesorado se pregunta si cuenta con las habilidades y estrategias esenciales para desempeñarse de manera competente, incluso dudan de su vocación y de si es esta la carrera que ejercerán durante toda su vida. A partir de estas interrogantes, surgen dos puntos de vista opuestos que reflejan la percepción acerca de la profesión docente. Una posición se encuentra conectada a una valoración negativa y otra postura se vincula a una valoración positiva. La primera considera que la pedagogía no recibe el reconocimiento adecuado, especialmente al tener en cuenta las complejidades inherentes a la profesión y a sus exigencias. La otra visión reconoce la existencia de diversos desafíos en el desempeño de la labor, pero centra su atención en los aspectos que promueven el progreso académico y la puesta en escena de la identidad del profesorado. Independiente de cuál sea la postura que prime, un elemento crucial para el buen desempeño profesional del profesorado es la vocación pedagógica. Esta ponencia deriva de la investigación denominada “La vocación pedagógica como factor determinante de un buen ejercicio profesional”. El objetivo de este estudio fue examinar las percepciones de 30 educadores de enseñanza básica respecto de los factores que determinan su identidad y ejercicio profesional docente. El profesorado participante fue elegido utilizando un método de muestreo intencional no probabilístico. La investigación fue desarrollada bajo un enfoque mixto y un alcance descriptivo. Durante su ejecución, se cumplieron rigurosamente las normativas éticas pertinentes a este tipo de estudio. La recogida de datos se llevó a cabo a través de la aplicación de un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, y de una entrevista grupal semiestructurada. Las técnicas para el procesamiento de los datos fueron: un análisis descriptivo (análisis de frecuencia absoluta) y un análisis de contenido. Los resultados se enfocan en la identificación de dos categorías principales: el valor de la profesión docente y la influencia de la vocación en la identidad y ejercicio profesional. Estos hallazgos permiten examinar tanto los aspectos favorables como los desafíos asociados al rol docente, focalizando la atención en las autopercepciones acerca de su competencia profesional y labor pedagógica. Del mismo modo, se relevan los rasgos que identifican al profesorado con vocación. Los informantes coinciden en que sus rasgos identitarios son: el aprendizaje continuo, la comunicación efectiva, la interacción social, la promoción de valores, la retroalimentación constante y la contribución significativa a otros. Además, reconocen la existencia de problemas y desafíos relacionados con el rol docente; no obstante, estos no tendrían su centro en factores individuales, sino en elementos externos, como, por ejemplo, las condiciones laborales, los salarios, el reconocimiento social de la profesión docente y las tareas administrativas, entre otros. Como conclusión, este estudio subraya la importancia de la vocación pedagógica como una cualidad intrínseca que identifica al profesorado, manifestándose incluso más allá de las aulas. En este sentido, un educador con vocación evidencia un férreo compromiso con la profesión, posee habilidades para

resolver problemas, se enfrenta con entusiasmo a nuevos desafíos, está en una constante búsqueda de la mejora y, frecuentemente, se siente realizado personal y profesionalmente. Sin duda, estos resultados invitan a repensar cómo se valora y apoya a aquellos profesionales que marcan positivamente la vida de muchas personas.



Explorando el Vínculo entre el Judo y la Educación en Valores en la Educación Secundaria Obligatoria

Boned Gómez, Salvador

Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)

En este capítulo se va a tratar de explorar el vínculo entre el Judo y la educación en valores, centrándonos en su aplicación dentro del contexto de la Educación Física para adolescentes en el ámbito de la Educación Secundaria Obligatoria. El Judo, un arte marcial de origen japonés, no solo es una disciplina física, sino también una filosofía de vida que promueve valores fundamentales como el respeto, la disciplina, la humildad y la superación personal a través de su práctica. Los objetivos de este trabajo son transmitir como el Judo puede ser una herramienta válida para la formación en valores y relacionar la práctica del Judo con la consecución de los ODS. La adolescencia es una etapa relevante en el desarrollo de la identidad y la formación del carácter del alumnado, es por esto por lo que la educación en valores cobra un importante lugar. En este sentido, el Judo se presenta como una herramienta invaluable para inculcar estos valores de manera práctica y significativa. A través de la práctica constante y el seguimiento de los principios éticos del Judo, los adolescentes pueden internalizar estos valores y aplicarlos en su vida diaria, convirtiéndose en ciudadanos responsables que superen los retos del siglo XXI. Además, a través de la práctica del Judo se proporciona un entorno propicio para el aprendizaje y la aplicación de valores. En un contexto de respeto mutuo entre compañeros y maestros, los adolescentes aprenden a valorar la diversidad, a trabajar en equipo y a enfrentar desafíos con determinación y coraje. Del mismo modo que el proceso de entrenamiento en Judo fomenta la autoevaluación y el crecimiento personal, enseñando a los jóvenes a reconocer y superar sus limitaciones con humildad y perseverancia, transmitiendo la importancia de seguir mejorando para conseguir alcanzar los objetivos propuestos. En este sentido, el maestro o instructor de Judo cobra un papel destacado, ya que se presenta como un modelo a seguir y un guía moral para los adolescentes, los cuales, en estas edades, están en búsqueda de un modelo diferente a sus familiares. Mediante su ejemplo y orientación, los maestros de Judo pueden transmitir valores como la integridad, la empatía y la responsabilidad, inspirando a sus alumnos a convertirse en individuos íntegros y éticos dentro y fuera del tatami. Por otro lado, el Judo puede ser un aliado para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, gracias a que por su práctica diaria se puede ayudar a conseguir el ODS 3 de Salud y bien estar, el ODS 4 de Educación de calidad, el ODS 5 de igualdad de género, el ODS 10 de Reducción de las desigualdades y el ODS 16 de Paz, Justicia e instituciones sólidas. Más allá de la adquisición de habilidades técnicas y físicas, la práctica del Judo nutre el desarrollo integral de los jóvenes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida con confianza y ética. Al cultivar una generación de judokas que valoren la honestidad, la solidaridad y el esfuerzo, contribuimos no solo al bienestar individual, sino también al bien común de la sociedad. Por lo que se podría decir que el judo como vehículo de educación en valores, ofrece una oportunidad única para formar adolescentes íntegros, resilientes y éticos. A través de su práctica, los jóvenes no solo desarrollan habilidades físicas, sino que también cultivan un sentido de identidad y responsabilidad que los prepara para enfrentar los desafíos del mundo con integridad y determinación.



La comprensión lectora y la competencia lectora: diferenciación teórica y práctica para su aplicación didáctica

Clemente Egío, Vicente

CEIP Miguel de Cervantes (Algorfa)

La comprensión lectora y la competencia lectora se emplean indistintamente, como sinónimos, evidenciando una misma realidad. Pero ¿y si no son lo mismo? La realidad práctica del trabajo en estos ámbitos, tanto a nivel educativo como de investigación, parecería que no nos permite encontrar diferencias reales entre ambos conceptos. El tópico de la diferenciación entre comprensión y competencia lectoras constituye, desde hace años, la línea de investigación que ocupa la mayoría de mis lecturas, estudios y trabajos. Con este trabajo se busca arrojar luz en este campo tan importante, que viene fundamentando, principalmente, por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico) en sus informes PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes). Partiendo del fundamento teórico de PISA como referente principal, en esta investigación pretendemos alcanzar los siguientes objetivos: 1. Profundizar en el conocimiento teórico y práctico de un concepto relativamente nuevo como es la competencia lectora; 2. Confeccionar un instrumento de valoración de la competencia lectora de acuerdo con la fundamentación teórica de PISA; 3. Observar las posibles diferencias entre la nueva prueba creada y los resultados de las pruebas PISA. Hemos creado un instrumento de valoración orientado a la competencia lectora, pero con base en el marco teórico de las pruebas PISA, su puesta en práctica mediante la participación de un total de 285 estudiantes de 6 institutos diferentes, junto con el análisis cuantitativo de las contestaciones a esta prueba, nos ha permitido analizar y discutir los puntos referentes a la evaluación de la denominada competencia lectora de los sujetos participantes y así, llegar a una serie de conclusiones de enorme interés. El análisis de la corrección de la prueba y su comparación pertinente con las denominadas pruebas PISA en el ámbito de la lectura, pone de manifiesto, en primer lugar, que es posible diseñar instrumentos de evaluación para la competencia lectora, entendida tal y como se define con enorme precisión conceptual en los documentos PISA. Al mismo tiempo queda reflejado en este estudio que la evaluación de la comprensión lectora arroja resultados diferentes y complementarios de los que nos ofrece la evaluación de la competencia, lo que nos consecuencias altamente significativas y de enorme rentabilidad en el espacio propio de la didáctica de la lectura. Determinamos así que, puesto que el nivel de desarrollo o de respuesta del alumnado de secundaria es menos favorable en lo que se refiere a la competencia, con respecto a la comprensión, la realidad investigativa y la práctica educativa debe comenzar a diferenciar el trabajo y evaluación de la comprensión y competencia lectoras para mejorar la formación del alumnado. La competencia lectora engloba el uso pragmático de la comprensión lectora para resolver problemáticas de índole social y/o personal; el individuo en cuestión, de acuerdo con un contexto dado, necesita de acudir al texto para, aplicando su comprensión lectora, ir más allá del entendimiento para así solventar una necesidad previa. Mientras la comprensión lectora está ampliamente estudiada y trabajada en educación; la competencia lectora, no. Esta distinción a nivel teórico, junto con lo demostrado en esta investigación, nos lleva a plantearnos de qué manera podemos seguir avanzando en el ámbito práctico, y así, la difícil tarea de proponer, desde ya, más modelos eficaces que nos permitan acercarnos a la denominada competencia lectora en las aulas.



La metodología del vídeo-caso como herramienta de recogida de datos cualitativos y como actividad de innovación docente en la universidad

Crous, Gemma; Rodríguez-Rodríguez, Julio; Padilla-Petry, Paulo; Fuentes-Peláez, Nuria
Universitat de Barcelona

Las profesiones vinculadas a la acción socioeducativa tienen una serie de riesgos psicosociales asociados que desconocemos cómo se abordan en la formación universitaria. Para dar respuesta a este vacío, este estudio propuso los objetivos: 1) analizar el grado de conocimiento de los conceptos burnout y traumatización vicaria en los grados de educación social, pedagogía y trabajo social, y 2) identificar el reconocimiento del riesgo a sufrirlos en el futuro profesional por parte del alumnado. Se utilizó una metodología cualitativa y participaron estudiantes de los 3 grados. Se organizaron 3 sesiones de grupos de discusión, uno para cada grado. Para la realización del grupo de discusión se creó la herramienta del vídeo-caso. Se elaboró un guion de vídeo donde se presentaba una persona (con rol de educadora social, pedagoga o trabajadora social, según tipología de participantes) que explicaba su experiencia en el mundo laboral y una serie de sintomatologías que había tenido en las últimas semanas. Este guion fue teatralizado y gravado en vídeo. Se crearon 2 vídeo-casos: Vídeo-caso 1) Se presenta una persona (género mujer) que había trabajado durante 10 años en atención directa con niños, niñas, adolescentes y sus familias en riesgo de exclusión social, y recientemente no tenía ganas de ir a trabajar, estaba siempre cansada, sus intervenciones eran hechas con indiferencia, y no podía dar una respuesta profesional de calidad. Vídeo-caso 2) Se presenta una persona (género hombre) que recientemente empezó un nuevo trabajo atendiendo a niños y niñas que habían sufrido abuso sexual. Explica que diariamente escuchaba narraciones con muchos detalles de los abusos, y esto empezaba a afectarlo en su vida laboral y personal. Cada vez le costaba más trabajar, y cuando volvía a casa no podía sacarse las historias de la cabeza. Además, empezaba a mirar con desconfianza a familias conocidas, preocupándose por los infantes y el riesgo a padecer abusos sexuales, sin razones aparentes. En los grupos de discusión primero se visualizaba el vídeo-caso 1 y se reflexionaba sobre qué le pasaba a la mujer. Se preguntaba por el reconocimiento del riesgo de padecer la misma situación en el futuro profesional, y los factores que contribuyen o protegen de dichos riesgos. Para finalizar, se presentaba el concepto de burnout, que era el marco teórico con el que se creó el vídeo-caso. A continuación, se visualizaba el vídeo-caso 2 y se seguía el mismo guion: reflexión de la situación que padecía el hombre, y reconocimiento de riesgo de verse afectado por una situación similar en el futuro profesional y los factores influyentes. Esta vez, se presentaba el concepto de traumatización vicaria que fundamentaba la situación presentada. Como resultados de investigación, se destaca que: a) hay conocimiento del concepto burnout, pero casi nulo de traumatización vicaria; b) el alumnado es consciente que podría padecerlos en su futuro profesional, pero menciona que los factores de riesgo son externos (precariedad laboral, carga excesiva de casos...); en cambio, los factores de protección son internos (características personales). Los resultados del estudio invitaron a reflexionar sobre el uso de estos vídeo-casos en la práctica docente universitaria. Para probar el uso del vídeo-caso como herramienta de innovación docente, se hizo una prueba piloto con dos grupos de estudiantes de educación social, con los cuales se realizó una sesión de reflexión de los conceptos de burnout y traumatización vicaria. Esta sesión utilizaba los vídeo-casos como herramientas de reflexión de los conceptos trabajados y como concienciación de los riesgos a sufrirlos en el futuro profesional. Esta investigación ha sido financiada por la Convocatoria de Ayudas en Investigación en Docencia Universitaria del Instituto de Desarrollo Profesional de la Universitat de Barcelona (Ref. REDICE22-3400).

Art therapy interventions for improving the self-identity of incarcerated individuals

Dahesh, Mitra

Universidad de Salamanca

In prison, there is a kidnapping of identity, and there is a symbolic expropriation of the elements that traditionally contribute to one's sense of self. Being labeled as criminal can profoundly impact an inmate's identity. Criminologists and sociologists believe that no one is born inherently deviant from the beginning, and when they commit a crime and criminal label changes their identity and incarceration may lead to changes in identity. The concept of identity is complex and multifaceted, with various factors contributing to its formation. Art therapy is viewed as a means to bolster ego functioning and foster a sense of identity and self-esteem. By engaging in artistic expression, individuals may explore and express aspects of themselves that are not easily articulated through words alone. This process can be particularly beneficial for individuals who may struggle with traditional forms of therapy or communication. The importance of art training and engagement among inmates aligns with the idea that art can empower individuals by providing them with a sense of purpose and a heightened consciousness of their capabilities. Additionally, the incorporation of CBT principles into programs for inmates underscores the importance of addressing cognitive and behavioral patterns that may contribute to criminal behavior. Through exercises and activities aimed at enhancing self-awareness, problem-solving skills, and self-identification, individuals can develop a deeper understanding of themselves and their behaviors. The importance of different therapeutic approaches, particularly art therapy, and narrative therapy, and how they can be integrated to address identity issues and promote self-awareness and growth. Portrait drawings as an art therapy intervention for addressing identity Issues and help individuals recognize different aspects of their self, track changes in self-concept over time, and provide a visual record of progress. Narrative therapy, on the other hand, focuses on externalizing, and deconstructing, including separating oneself from criminal labels or settings. Art journaling seems a natural fit for integrating these therapeutic approaches which align with cognitive-behavioral principles and contribute to the exploration of identity. These interventions provide avenues for self-expression, self-reflection, and reimagining one's identity beyond the confines of criminal labels or incarceration settings. Studies provide valuable insights into the transformative potential of art therapy interventions within correctional settings. Both qualitative and quantitative research conducted by American professor has demonstrated the positive impact of arts programs on inmates' sense of discipline, identity, and family relationships. The qualitative study suggests that participation in the Arts in Corrections program in Santa Cruz led to a positive identity shift among inmates, with many identifying as artists. Additionally, the quantitative survey further supports these findings, indicating that a majority of arts program participants felt closer to their families and experienced a significant shift in identity from convicts to artists. Moreover, the research on using art therapy, particularly through the creation of self-portraits or sculptures using clay as a forgiving medium, addresses issues of identity and racism within inmate populations. Furthermore, the application of narrative therapy in addressing violence toward criminalized women is significant. By challenging the stigma associated with the label «criminal» and empowering individuals to reconstruct their stories in a way that challenges societal norms, narrative therapy can help these women reclaim their agency and redefine their identities beyond their criminalized status. The study aims to address psychological, emotional, and social factors in the rehabilitation process and reintegrating into society as productive and law-abiding citizen. My approach combines electronic databases, specialized websites, and library resources to gather a diverse range of academic literature and empirical evidence relevant to the research topic.

Materiales audiovisuales para estimular el bienestar: una lectura del Día de la Marmota

Díaz Chica, Óscar

Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)

Actualmente resulta común el uso de contenidos audiovisuales con objeto de trabajar en los alumnos una gran cantidad de competencias. Existen evidencias de que este resulta ser un recurso útil con estudiantes de todo tipo de edades. El motivo de su eficacia quizá radique en el desatacado protagonismo de las pantallas en el entorno actual, aspecto que incentiva su utilización por parte de los profesores debido a la familiaridad de los alumnos con este tipo de lenguaje. Desde este marco, este trabajo persigue analizar la película *Atrapado en el tiempo* con objeto de identificar pautas de pensamiento y conducta que favorezcan el bienestar. Se trata de un filme en el que el hombre del tiempo de una cadena de televisión, Phil, acude un año más a Punxstawnwey (una localidad próxima a Canadá) para cubrir la información del festival del Día de la Marmota. En el viaje de regreso, tras cubrir el acontecimiento, tanto el hombre del tiempo como su equipo se ven sorprendidos por una tormenta que los obliga a regresar a Punxstawnwey. A la mañana siguiente, al despertarse, este periodista comprueba que comienza, de nuevo, el Día de la Marmota. Día del que no puede escapar pues está condenado a vivir ese mismo día cada día, sin saber cómo salir de esta situación. Para analizar esta producción, la revisión filmica se apoya en algunas de las directrices que una gran experta en el campo de felicidad, Sonya Lyubomirsky, plantea en una de sus obras de referencia. En este sentido, se prevé que la contribución arroje resultados en aspectos como la gestión de las dificultades, ya que el personaje principal de la película se ve envuelto en una situación de la que inicialmente no le resulta posible escapar y para la que, aplicando pautas de Lyubomirsky, parece encontrar una salida. También respecto a la importancia del optimismo en la vida, que en cierta escena de la película se sugiere como alternativa para escapar de la condena a la que se encuentra sometido el protagonista del filme. Otro resultado esperado en la aportación es el relacionado con el cuidado de las relaciones sociales, ya que el actor presenta un cambio al respecto en el transcurso de la película que podría relacionarse con un mayor bienestar. Es además esperable que la contribución proporcione sugerencias sobre la importancia de comprometerse con objetivos en la vida, aspecto que parece estar detrás de cambios favorables que experimenta el personaje principal. Otro resultado previsto en el trabajo está relacionado con la conexión con el momento presente que el protagonista parece vivenciar en ciertos momentos del filme, conexión que quizá también podría fundamentarse con planteamientos de Lyubomirsky. Además, también se espera que el análisis ofrezca una posible lectura de la relevancia del sentido de trascendencia en el bienestar, de acuerdo con vivencias del personaje principal de la película. En definitiva, se considera que la aportación puede constituir un interesante recurso para educar en el bienestar a través un filme divertido, al favorecer la adopción de sugerencias que permitan encontrarse psicológicamente bien en la vida.



Dirección inclusiva. Una propuesta para la dirección escolar

Escandón Díaz, Juan Camilo; Mentado Labao, Trinidad; Serrat Antoli, Nuria

Universitat de Barcelona

Durante las últimas décadas la inclusión se ha convertido en un elemento fundamental en la educación y por lo cual, los procesos de formación para la dirección escolar, las entidades gubernamentales, las administraciones educativas y los directores y directoras han centrado su interés en promover y fortalecer escuelas inclusivas que respondan a los grandes cambios y complejidades de la sociedad actual. Por tanto, pensar en las escuelas inclusivas, también conlleva pensar en nuevos estilos de liderazgos también inclusivo, en el que se pueda crear un entorno donde todo el estudiantado y docentes se sientan valorados y apoyados. Es entonces, que el presente estudio, analiza y concibe una aproximación conceptual a la dirección inclusiva y un marco estratégico para su implementación. Por tanto, la dirección inclusiva puede definirse como un conjunto de principios y prácticas directivas que poseen un enfoque integral y multidisciplinar focalizado en la inclusión desde una visión de valores compartidos como la equidad, la participación activa y democrática, la cooperación, la colaboración, la igualdad de género y la diversidad cultural y lingüística, con el objeto de garantizar entornos escolares seguros, democráticos y participativos tanto para los actores y colectivos escolares como para la comunidad. Ahora bien, la dirección inclusiva fundamenta su actuación a partir de identificar, analizar y comprender la diversidad que se encuentra presente tanto en los centros escolares como en los entornos comunitarios en los cuales posee influencia. Por tanto, su finalidad es identificar y aportar en la resolución de las barreras educativas a partir de liderar procesos que faciliten la transformación escolar a través de entornos seguros donde la justicia social, la participación activa y democrática y la equidad sean la base de su gestión y así, orientar el actuar de la comunidad educativa en la co-construcción de una cultura escolar fundamentada en un marco de derechos y valores compartidos. Teniendo en cuenta, que el liderazgo inclusivo es un factor fundamental para promover el desarrollo educativo y la instalación de culturas inclusivas en los centros educativos que permitan la transformación escolar y comunitaria, se podría manifestar, que una dirección inclusiva requiere de un conjunto de prácticas y acciones encaminadas a construir y desarrollar culturas y entornos escolares que fomenten la inclusión a partir del respeto y valoración de cada actor, exaltación de la diversidad, un sistema relacional horizontal y un liderazgo distribuido. La dirección inclusiva debe asumir un proceso indudablemente estratégico y por lo cual, debe contar con un plan propuesto desde un enfoque de liderazgo inclusivo y transformativo que aborde la participación activa y democrática en toda la comunidad educativa. Es entonces, que las estrategias y líneas actuación que se deseen implementar por parte del equipo directivo deben propender por la creación o transformación de la cultura y el entorno escolar con un enfoque basado en la inclusión y la diversidad. En este sentido, construir un marco estratégico para incentivar una dirección inclusiva requiere de forma imprescindible la participación activa y la cooperación de los diferentes actores y colectivos escolares que poseen relación directa (personal docente, directivo, administrativo, familias, estudiantes, etc.) e indirecta (comunidad, administración educativa, otros centros escolares) con los centros escolares con la finalidad de promover, co-construir, enriquecer y fortalecer una cultura y entorno inclusivo. Cabe resaltar, que concebir la dirección inclusiva es un proceso continuo y por lo cual, esperar implementarla de forma inmediata no es posible. Es necesario contemplar, que una dirección escolar focalizada en la inclusión requiere tiempo y recursos suficientes para transformar la cultura y el entorno escolar y por lo cual implementar un marco estratégico debe enmarcarse en una proyección a mediano o largo plazo.



Pedagogical supervision in Italy: a system for professional support and growth

Femminini, Alice

Sapienza Università di Roma

Currently, the question of lifelong learning for professionals is increasingly at the center of the debate and policy agendas of many European countries. Work organizations and companies are also placing more importance on lifelong learning's competencies, because market demands and needs change continuously and very quickly. Particularly, in the educational setting the level of complexity and mutability is very high, educational needs tend to multiply and «new educational poverty» emerges. These phenomena expose professionals to the risk of being overwhelmed by the workload. Furthermore, practitioners may perceive a lack of strategies and skills to respond appropriately. In addition, there are other risks associated with this profession, such as work-related stress; burnout; emotional exhaustion and high turnover rates. This paper proposes and discusses the practice of pedagogical supervision as a tool for the support and continuing training of educational professionals. Moreover, the aim is to provide an overview of the state of art of the pedagogical supervision system in Italy. Pedagogical supervision is a complex consulting practice that involves an experienced supervisor and a professional or group of educational professionals in a process of lifelong and transformative learning. This contribution summarizes the origin and history of pedagogical supervision; exposes the main models of supervision; describes the main differences between supervision and other similar interventions such as training, counseling and coordination. In addition, it presents the different types and functions of supervision: administrative supervision; supportive supervision; formative/educational/developmental supervision. In Italy, supervision practice emerged in the social service field. Supervisors in social service monitor the work of new employees to maintain the quality of their intervention and teach the most effective strategies and practices. Therefore, while most research focuses on supervision practice in social work, studies in social-educational contexts is less common. For that reason, this theoretical contribution highlights the value and benefits of pedagogical supervision in social-educational contexts: facilitate the search for meaning in educational actions; support the professionals in the emotional aspects of practice; transform experience into pedagogical learning and knowledge; connect theory and practice. This supportive tool builds pedagogical knowledge and practice, with the consequent empowerment of the educator professional identity. This figure recently has received an Italian reference legislation, but it is still poorly recognized, paid and valued within the Italian pedagogical culture. In conclusion, this contribution aims to facilitate the empowerment of educational professionals and the dissemination of supervision practice in educational contexts. Pedagogical supervision should be considered an essential tool for professional development, lifelong learning, and the well-being of educational professionals. Future developments could investigate through empirical research the impact of pedagogical supervision on the well-being and professional development of educational professionals. The literature, in other fields and sectors, has repeatedly demonstrated the negative relationship between supervision and some detrimental outcomes such as stress, burnout, staff turnover. Also, other studies show the positive relationship between supervision and some beneficial outcomes such as job satisfaction, perception of job support and self-efficacy beliefs. From these findings, we begin to investigate the existence and strength of these relationships in social-educational contexts too.



Words that make lesson

Gallo, Pasquale

University Magna Graecia of Catanzaro

Contemporary psychopedagogy and the other sciences of education are increasingly questioning the deep meaning of words that must find meaning, measure and meaning also to face an excessive use of inappropriate terms and educate to the conscious lexicon, inclusive, participated. In recent times, a new psycholinguistic and anthropological theory has emerged according to which the lexicon must be more careful in order to avoid discrimination, including gender discrimination, and inequalities. The word gives rise to the world, serves to say who we are, who the other is by himself, to call other living and non-living beings. It is the key that opens every door. If well used, the word is like a stone in the pond that generates new words and new meanings. In education it is necessary to choose the words to be said and, above all, the words not to be said in order to foster, through the power of speech, dialogue, prosociality, the relationship between equals and with adults. Are there words that teach? Certainly, as is known, an hour of lessons can change life and the lesson itself is home to words that express, welcome, launch towards real life even beyond the formal educational context. The words of the lesson - beyond the canonical ones: teaching, learning, goals, skills, time, spaces, methodologies, verification, evaluation - are pearl, sky, mirror. Apparently unconventional words or words belonging to the pedagogical lexicon, but which determine the quality of the lesson and its effectiveness throughout life. Pearl is the ontological reality of the lesson made of people, things, environments that interface with each other and generate mutual meanings. Heaven is the gaze that each component of the lesson turns towards the other, upwards and that determines the awareness of reciprocity and alterity, of help and mutual support. Looking at the sky, moreover, one wonders about the divergence and arborescence of creative thinking and the executive functions necessary for any type of learning. Mirror is the awareness about the existence of others by themselves that, through their uniqueness, allow the construction of exploratory contexts and roads not one way. Reflecting in one mirror, the other, each recognizes his own diversity that is wealth for the world. The research of timology, with clear references also to neuroscience, report that what has lived in an hour of class marks, in an indelible way, the future educational success. Therefore, it is necessary to understand the lesson time as a cathartic and unrepeatable moment in which emotional awareness finds space and not the emotional short-circuit, emotional support and the development of each sphere of personality. To teachers and educators the task of refounding their educational and didactic action, starting precisely from the pedagogical lexicon that, without claiming completeness and truthfulness, wants to be explained by three words - key to be expanded to infinity and describe as founding for each lesson. Pearl, sky, mirror so that everyone, as at the origin of the universe, in the agora of Athens, in Barbiana or with Alberto Manzi through the first experience of literacy mediated by technology, can say that he has been saved by the word that makes equal and does not discriminate.



Educación y rol: revisión de la literatura en español

Grande de Prado, Mario

Universidad de León

Esta propuesta consiste en una revisión de literatura actualizada sobre los juegos de rol y su uso educativo en el ámbito castellano parlante. El objetivo de esta revisión del estado de la cuestión persigue conocer el impacto de estos juegos de rol (JdR) en la literatura científica educativa en español. Este trabajo puede considerarse una actualización de otros trabajos previos. Las aplicaciones educativas de los juegos de rol tienen impacto en las estrategias de aprendizaje y enseñanza, y en el fomento de diversas habilidades como la conciencia social, cognitiva y medioambiental. Varios estudios exploran el uso de los JdR como herramientas educativas en diferentes contextos, incluyendo la educación primaria, los entornos universitarios y la formación profesional. La búsqueda de referencias se llevó a cabo en el ámbito educativo utilizando la base de datos Dialnet, que, según el Laboratorio de Cibermetría del CSIC, se encuentra en la primera posición entre los portales europeos y en la cuarta a nivel mundial. En Dialnet, se encuentran indexadas 11,912 revistas, 547,309 ejemplares y 6,155,613 artículos, con más de ocho millones de artículos disponibles, según los datos proporcionados por la Fundación Dialnet de 2022 en su sitio web. Para esta búsqueda, se utilizaron los términos «juegos de rol» y se incluyeron revistas con texto completo disponibles en Latindex. Los criterios de búsqueda también abarcaron la disponibilidad de texto completo, en español y el período de publicación comprendido entre 2010 y 2023 (septiembre). Posteriormente, se procedió a eliminar las referencias no relacionadas con la temática de interés. Para llevar a cabo el análisis y la búsqueda de información, se tomó como referencia la metodología de la Revisión Sistemática de la Literatura. Se analizaron finalmente 30 artículos. Los resultados encontrados, a pesar de encontrar varias referencias sobre los JdR, muestran que estos no parecen haber alcanzado un gran impacto, siendo escasas las publicaciones en revistas incluidas en Journal Citations Report (JCR) de la Web of Science (WoS) o dentro de la base de Scopus. Se puede considerar por tanto que existe un cierto interés hacia estos juegos en Educación, especialmente en España, pero su potencial todavía está por desarrollar. Los JdR son recursos educativos valiosos que pueden mejorar el compromiso, la motivación y los resultados de aprendizaje en diversos entornos educativos. Sin embargo, la implementación efectiva de estas metodologías requiere una comprensión profunda de su diseño y mecánicas, así como una consideración cuidadosa de las necesidades y preferencias de los estudiantes. En resumen, aunque los JdR pueden presentar desafíos en términos de tiempo, recursos y aceptación por parte de los educadores y los padres, su potencial para enriquecer la educación y fomentar habilidades valiosas justifica su consideración y exploración continua en el ámbito educativo. Las futuras líneas de investigación podrían centrarse en desarrollar estrategias efectivas para la integración de los JdR en el currículo, así como en evaluar su impacto a largo plazo en el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Otras posibles investigaciones podrían abarcar las contribuciones científicas en otros países bien anglosajones o con las publicaciones brasileñas educativas, que tienen un papel emergente en el entorno educativo latinoamericano.



Il femminile nel tempo senza bellezza

Iaquinta, Tiziana

University Magna Graecia of Catanzaro

Da sempre filosofi e poeti hanno provato a definire il concetto di bellezza non riuscendo mai pienamente nel loro intento. La bellezza, per sua natura, sfugge a qualsiasi schematizzazione o formula scientifica, in quanto essa può essere percepita soggettivamente ma difficilmente in modo oggettivo. Per quel che riguarda nello specifico il femminile, il nostro tempo appare caratterizzato da due elementi prevalenti: l'appiattimento su canoni univoci di bellezza, imposti per lo più da modelli algoritmici, designati a rappresentare la bellezza corporea; l'impiego di risorse fisiche e psico-emotive, oltre che economiche, per corrispondere a codesti canoni estetici e la distorsiva percezione di sé che ne consegue. In ragione di un condizionamento estetico di ampia diffusione, in quanto veicolato attraverso i social media, è possibile rilevare un uguagliamento livellante dei caratteri estetici femminili che più che veicolare l'idea di una "bellezza senza tempo", definiscono quello attuale come un "tempo senza bellezza". Ciò che i canoni estetici del nostro tempo comunicano è un'idea di "bellezza massificata", univoca, statica, replicabile, che banalizza e vanifica la multiformità del "bello" a cui il termine "estetica" (dal greco *aistesis* ossia "percepire") rimanda. Il termine *estetica* interroga infatti la sfera soggettiva della persona esulando da una definizione oggettiva ed universale di bellezza. Davide Hume, d'altra parte, nel trattato di filosofia estetica "Della regola del gusto", definisce la bellezza non come la proprietà di una cosa, bensì come uno stato percettivo del soggetto che guarda la cosa stessa, riassumendo tale concetto nella famosa formula "il bello è negli occhi di chi lo contempla". Kant, in conformità col pensiero di Hume, definisce il bello non come una proprietà che inerisce alla cosa, ma come stato soggettivo di percezione del piacere, indipendente dall'esistenza dell'oggetto. E in tempi antecedenti Pericle e Platone definivano la bellezza, "kalòs", un inseparabile trionfo tra bello, vero e buono, legando la stessa a valori interiori e morali, ad un'elevazione dello spirito. La bellezza costituisce in ogni tempo una questione complessa in ragione del fatto che non sono solo i tratti fisiognomici o le proporzioni del corpo a definirla, ma elementi del mondo interiore, cognitivo, valoriale che in essa riverberano e si rivelano. Viene da domandarsi se a tratti fisiognomici simili corrisponda una similarità interiore. Il contributo vuole essere una riflessione sull'estetica e non solo, "femminile" nel tempo attuale, sui processi di omologazione e di indottrinamento a cui sono sottoposte le giovani generazioni, e su cui la pedagogia deve avviare un'approfondita riflessione per porre in atto azioni educative emancipatrici e liberanti. La bellezza nelle sue diverse manifestazioni costituisce in sé un valore, in quanto assomma la ricchezza della diversità e della differenze in cui si esprime la singolarità, l'unicità, l'originalità di ciò che è umano e nel caso specifico del femminile. A partire dalla corporeità, ma non rimanendo confinati alla sola dimensione fisica, è possibile educare e rieducare alla bellezza come aspetto liberante ed emancipatore della persona. Imperativi estetici che costringono il femminile a corrispondere, ad uniformarsi ad una idea di bellezza che costringendo il corpo influenza la sfera psichica ed emotiva, nullificando la soggettività in cui la bellezza può essere percepita e declinata.



Educating, training and orientation the new generations to promote informed choices

Iaquinta, Rosa

University of Reggio Calabria

The concepts of education and training have always been taken as an object of exploration by the philosophical, psychological, pedagogical and sociological culture. The vastness of the two areas, combined with the vagueness of the concepts themselves, require continuous study by those who care for young people. For several years the reflection on issues related to the educational-formative dimension refers to a set of processes, by reason of their ontological dimension that challenges both the involuntary development and the intentional act of growth of the subject in its incessant becoming. The original attribution of value enjoyed by education, together with its close connection with social reality, continues to exert a strong influence in the formation and guidance of young people. The original attribution of value enjoyed by education, together with its close connection with social reality, continues to exert a strong influence in the formation and guidance of young people. It is undeniable the influence that exerts the education of the person in guiding the educational choices of the students during the entire course of study, reflecting, then, in the professional choices and also determining their degree of participation in social life through the active exercise of citizenship. The importance of orientation has been analyzed since the sixties of the last century, and has influenced the way teachers operate within the classes. The teachers felt invested in the responsibility of activating educational interventions to bring out the vocations of the pupils. Currently, scholars from all the educational sciences express a position aimed at considering orientation as a radical and indispensable issue of the educational process. The goal of the contribution is to enhance the educational-formative dimension as a process that, through the activities of the teacher, is able to bring out in young people their desires and inclinations in order to be able to make life choices that are consistent with their way of being. The theme of orientation has a renewed interest because of the need to provide meaningful answers to the many and varied youth issues that present unprecedented fragility. It is above all the young people who are about to complete their upper secondary education that show uncertainty and doubts about the choices to be made for their future. The statistical surveys conducted in Italy and abroad show a high degree of early abandonment of university studies already in the first year of the course. This is a phenomenon that presents a more specific critical trait in Italy than in other European countries. The abandonment of university studies is the subject of a study treated in depth by the international literature in the field. The young people surveyed show dissatisfaction with the choice of the path taken, which reveals the uncertainties that preceded this choice. The lack of guidance received during school studies is one of the causes that led to the unsuitable choice, represent for students a factor of exposure to the risk of abandonment. The data indicate the need to prepare educational and training measures that can support young people in identifying the path of study or work that best meets their expectations, consistent with the skills gained during their studies. The theme that links education, training and guidance enjoys a widespread and renewed interest because of the need to provide meaningful answers to the many and varied youth issues that present forms of difficulties and existential fragility never before so evident.



Resiliencia psicológica en docentes de educación secundaria en función de la edad y el sexo

Kaltsas, Apostolos; Garay Ruiz, Urtza; Tejada Garitano, Eneko

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

El concepto de «resiliencia» tiene múltiples significados y se refiere a la habilidad natural de una persona para superar obstáculos imprevistos mientras fomenta su desarrollo personal. Está profundamente arraigada en un tapiz complicado de rasgos de personalidad y predisposiciones genéticas que pueden heredarse al nacer o adquirirse durante la primera infancia y la adolescencia. Los aspectos cognitivos, emocionales y comportamentales que se manifiestan como resiliencia permiten a las personas navegar por las adversidades, adaptarse a las circunstancias imprevistas y salir de los desafíos con una mejor resiliencia y bienestar. Los docentes desempeñan un papel fundamental en el fomento de la salud mental de los estudiantes al proporcionar un entorno educativo y de apoyo. Los estudiantes pueden desarrollar habilidades cruciales a través de su guía, lo que les facilita el progreso académico y personal. Tanto los educadores como los estudiantes tienen el poder de mejorar la experiencia educativa, fomentando relaciones sólidas dentro de la comunidad escolar, conectándose con sus pares de manera positiva, compartiendo ideas y conocimientos valiosos y construyendo una red de apoyo. Estas interacciones no sólo contribuyen a un entorno de aprendizaje más enriquecido, sino que también fomentan un sentido de pertenencia y colaboración entre todos los miembros de la comunidad escolar. Los educadores también juegan un papel importante al ayudar a los estudiantes a desarrollar su autoestima y habilidades para manejar situaciones difíciles y preparándolos para sortear obstáculos futuros de manera efectiva. Como resultado, la capacidad de resiliencia del profesorado es crucial. En este estudio, examinamos la resiliencia en docentes de educación secundaria y cómo se relaciona con su género y edad. A través del análisis de estas relaciones, se puede obtener una visión integral de los diversos factores que pueden afectar la resiliencia de un docente. Luego, esto puede conducir a la creación de estrategias y programas específicos destinados a mejorar su salud mental y, en última instancia, mejorar su capacidad para apoyar el rendimiento de los estudiantes. La investigación involucró a 34 docentes de educación técnico vocacional secundaria en la prefectura de Ática en Grecia, con 19 hombres (55.88 %) y 15 mujeres (44.12 %). Para evaluar la resiliencia, se utilizó la Escala de Resiliencia Connor-Davidson (CD-RISC 25). Esta escala consta de 25 ítems autoevaluados, cada uno calificado en una escala de 5 puntos que va desde 0 ('nada cierto en absoluto') hasta 4 ('casi siempre cierto'). Estos ítems están diseñados para capturar cinco factores clave que contribuyen a la resiliencia de un individuo. Los resultados mostraron que no hubo una diferencia significativa entre el profesorado masculino y femenino en resiliencia mental. Contrario a la creencia común de que las personas más jóvenes pueden ser más resilientes, el estudio encontró que la edad no jugó un papel significativo en determinar la resiliencia de los profesores de secundaria. En resumen, fomentar la resiliencia en el campo de la educación requiere un enfoque colaborativo que implique establecer entornos de trabajo propicios, cultivar relaciones interpersonales positivas, y promover un espíritu colaborativo. Las instituciones educativas pueden crear un ambiente donde tanto los docentes como los estudiantes puedan prosperar y tener éxito al priorizar el bienestar de los educadores y brindarles los recursos y el apoyo que necesitan.



Liderazgo positivo y climas escolares positivos. Perspectivas comparadas de la docencia y directores de la educación pública chilena

Lacourt Suárez, Luis

Escuela Estado de Palestina

Las escuelas tienen que promover el respeto, la tolerancia, la democracia y la equidad. Por lo tanto, es evidente comprender por qué la confianza es un problema apremiante para estas. La confianza puede lograr el avance académico de los estudiantes de hasta un 75% si se logra instalar como una competencia profesional. El objetivo del estudio es analizar la opinión que tienen los docentes y directores acerca de estrategias o habilidades que fomenten climas de confianza y desarrollo de CPA. El diseño metodológico es mixto y exploratorio. La muestra consta de 95 docentes de la Región Metropolitana y de O'Higgins, Chile. Los docentes contestaron un cuestionario Google Forms, durante el mes de junio y julio 2023. Además se entrevistó a 3 directores de la comuna de Estación Central, en dos rondas durante el 2023. El instrumento para docentes incluyó preguntas cerradas donde la confianza era o no necesaria; a su vez, preguntas abiertas acerca de las prácticas que los líderes deberían promover en sus instituciones con el fin de crear ambientes escolares positivos. Para directores se realizó entrevistas semiestructuradas, donde la primera fue de carácter exploratoria; además, luego de esas primeras entrevistas se confeccionó una cartografía para sintetizar lo más relevante acerca de sus percepciones de la confianza dando paso a la segunda ronda de entrevistas más personalizadas acerca de la temática. Se visualizan los climas de confianza y su impacto en los ambientes laborales, el bienestar emocional, el trabajo en equipo y el logro de metas institucionales. La educación media HC se destaca por ser la mayor que tiene la percepción de la necesidad de prácticas de confianza por los directivos de su institución; a su vez, las otras modalidades de enseñanza tienen similitud de respuestas en la justicia de las decisiones, democracia y tolerancia. Para los directores la confianza es vital en toda relación humana, sobre todo en la educativa. Plantean que una de las estrategias que más funciona es la escucha activa, pero que el personal de su institución debe formarse en habilidades blandas para fomentar un clima escolar positivo. Los climas de confianza impactan en el clima laboral y los resultados de los estudiantes, pero es necesario que los líderes y docentes se formen en habilidades blandas que visualicen las necesidades de la comunidad. En este sentido es relevante que la academia en sus planes de formación de pre y postgrado formen habilidades e este tipo y desarrollen la confianza como una competencia profesional en los futuros profesionales; además, los sostenedores deben crear de espacio de cuidado para todos los funcionarios de la institución, tanto profesionales como no profesionales con el fin de la generación de CPA. Por lo mismo, es fundamental intencionar desde todos los actores educativos en sus planes de formación; en los perfeccionamientos docentes; en ambientes laborales sanos e inversión en el ámbito y en la generación de espacios de diálogo y mutua reciprocidad institucional la confianza, con el fin de provocar climas escolares positivos que lleven a actuar en conjunto, tanto por las metas institucionales como también, por los resultados para todos y todas las estudiantes.



Desarrollo de herramientas de observación para el análisis de Educación Socioemocional en Educación Primaria

Lalomia, Alessia; Cascales Martínez, Antonia

Universidad de Murcia

Dentro del proceso educativo, el contexto escolar es un lugar ideal para desarrollar habilidades sociales y emocionales, ayudando a los alumnos y alumnas a descubrir los propios fenómenos emocionales en conexión consigo mismo y en relación con los sus iguales. El aprendizaje social y emocional hace posible realizar una educación que lleva no sólo a desarrollar habilidades académicas, si no que aquellas habilidades que los individuos necesitan para expresar sus emociones, establecer metas, manejar el comportamiento, construir relaciones y tomar decisiones responsables. Con el fin de lograr este propósito, en el ámbito de la educación social y emocional, se plantea la oportunidad de ofrecer a los docentes apoyo práctico mediante un análisis de estrategias y técnicas operativas para implementar en el aula de Educación Primaria. El objetivo de este trabajo consiste en el diseño de los instrumentos de observación que permiten analizar, por un lado, las estrategias que implementan los docentes en su práctica diaria. Por otro lado, los programas y proyectos conocidos por los docentes que participaron en la investigación o aquellos desarrollados en las escuelas de pertenencia. En primer lugar, se definen las variables de los instrumentos incluyendo ítems útiles para obtener información acerca de la conciencia de los docentes sobre la educación socioemocional y la implementación de estrategias y técnicas específicas que ayudan a los alumnos a devenir personas emocionalmente inteligentes. Se describe el proceso de evaluación por parte de expertos para validar los instrumentos, eliminando o modificando ciertos ítems y asegurando la medición de los constructos deseados. El estudio se inserta en el marco de la investigación mixta, cuantitativa y cualitativa, que entiende la realidad de forma holística, observando el contexto en su forma natural. Se implementa un diseño flexible donde el investigador asume un rol de instrumento primario. En el análisis de datos cuantitativos y cualitativos es posible llevar a cabo distintas formas de presentaciones de la información como diagramas, matrices y perfiles. Como resultado, se presentan dos instrumentos diseñados, un cuestionario sobre las metodologías de educación social y emocional y su conexión con el currículo escolar; una entrevista para profundizar las prácticas y los principios de educación social y emocional de los docentes. Los instrumentos incluyen una opción de respuesta tipo Likert, en la que se pide a los profesores participantes que respondan según cinco niveles de acuerdo, de menor a mayor. Además, los dos modelos de instrumentos incluían once preguntas relacionadas con las características sociodemográficas de los participantes, como la edad, el sexo, los años de experiencia, la etapa en la que imparten clase y algunas preguntas relacionadas con su formación en relación con la educación socioemocional. Finalmente, se destacan las fortalezas de los instrumentos explicando las características que facilitaron el conocimiento de las respuestas a las preguntas de investigación. Junto a ellos, se analizan las limitaciones, proponiendo revisiones y propuestas de mejora, con la posible integración de otros instrumentos a cumplimentación. Los instrumentos diseñados son herramientas eficaces para recoger las informaciones necesarias, el aspecto interesante consiste en la posibilidad de utilizarlos en distintos contextos educativos, facilitando, en el futuro, la realización de visitas de escuelas y procesos de observación entre docentes. Conocer la manera de garantizar una educación social y emocional de calidad y facilitar herramientas de fácil uso son condiciones relevantes para el desarrollo cognitivo y moral del alumnado.



The Library of the Institute for Political Studies, Belgrade, Serbia: From the beginning to international cooperation in a year

Lazarevic, Dajana

Institute for Political Studies, Belgrade

Special libraries are created within cultural, educational, research, scientific and other institutions. The volume of their funds usually ranges from 10,000 to 30,000 books and they contain, above all, contemporary scientific literature that will benefit its users. Because of the lack of their categorization, it is very difficult to make comparisons between the so-called libraries within. Nevertheless, there is positive progress in that direction, primarily thanks to professional librarian organizations, first and foremost – the Serbian Library Network, which collects data on special libraries on an annual basis. The library of the Institute for Political Studies was officially established on January 19, 2023. After less than a year of existence – it proved the assumption of its necessity. Today, it employs two librarians, has about 15,000 items of material and participates in publishing activities, domestic and international projects and cooperation. In the Statute of the Library of the Institute for Political Studies, Article 8, the following is stated: “The Director of the Institute for Political Studies is also the head of the IPS Library.” Therefore, the first person in the Institute is also the first person in the Library who approves the budget, the library fund acquisition plan, appoints librarians, approves domestic and international projects, and cooperates with librarians in all other matters. Good cooperation and understanding between directors and employees is the key to success. Neither the director can elevate the library without the efforts of the librarians, nor can the librarians organize or achieve any goal without the understanding and support of the director. The role of librarians in international cooperation is multiple and irreplaceable, since they participate in: international exchange of library material; cooperation on international projects; participation in the organization of international conferences, lectures, workshops; exchange of experts; translation and mediation work; communication with foreign experts and fellow librarians; membership in international professional organizations; presentation of scientific and cultural achievements of both the parent institution and the entire nation or state. Librarians of the Institute for Political Studies (but at the same time philologists who speak at least one foreign language) often find themselves in the role of translators. Through official correspondence or phone conversations, librarians make arrangements with future conference guests regarding: publication of their works, guest appearances in, for them, a foreign country, arrivals and departures, hotel accommodation during the conference. The official founder of the Library of the Institute for Political Studies, Belgrade, is Dr. Zoran Milošević, Principal Research Fellow, in the position of acting director from December 31, 2022 to June 1, 2023. After the end of his term of office, Dr. Miša Stojadinović, Principal Research Fellow, took over as director, while Milošević became deputy director. Today, both of them participate equally in the work of the library located at Dobrinjska 11, Belgrade. We will take into account that there are plans to arrange the space for the library, which will physically accommodate 15,000 units of material, as well as an archive that will store copies inaccessible to users without the supervision of a librarian. The library of the Institute for Political Studies, Belgrade, is an example of how a library can be established with a good vision, the basic materials necessary for users can be arranged and adequate domestic and international cooperation can be started.



Equidad e inclusión en el aula de español como lengua extranjera a través de la literatura infantil

Leal Riol, Maria Jesus

Hamline University

Los textos literarios son materiales auténticos y muestras del comportamiento lingüístico y cultural de la colectividad que habla esa lengua, posee un gran potencial semántico y sintáctico, ofrece una elevada carga connotativa y una plurisignificación, permite el desarrollo de la competencia sociocultural, desarrolla el pensamiento crítico y el conocimiento de aspectos humanísticos. Sin embargo, a pesar de todos estos aspectos indudablemente positivos, algunos enfoques y corrientes metodológicas se manifestaron en contra del estudio de la literatura en el aula de Español como Lengua Extranjera. Si bien el modelo gramatical tradicional hacía un uso extensivo de la literatura, luego el modelo estructural la suprime, y más recientemente el enfoque comunicativo le hace un espacio, más bien pequeño, pero recupera parte del terreno perdido dentro del ámbito de la enseñanza de español como lengua extranjera. Los argumentos en contra del uso de la literatura se refieren a su vinculación con los métodos tradicionales de la enseñanza de lenguas, a la dificultad de los textos literarios, al estudio previo necesario para la comprensión de una obra literaria, y al alejamiento de las necesidades comunicativas e intereses de los aprendices. Puede decirse que los argumentos en contra de utilizar la literatura como recurso en la adquisición de lenguas extranjeras están basados en la dificultad, fundamentalmente, que conduce a la frustración y desmotivación en los estudiantes. Aquí es donde aparece la idea de crear un espacio para una literatura más accesible para los aprendices de español: la literatura infantil, considerada por muchos como una literatura marginada, de segunda categoría, con un valor artístico menor, que la ha etiquetado como una subliteratura que carece de un canon plenamente aceptado. Este tipo de literatura es un recurso que muy bien puede ilustrar al estudiante de español en los niveles iniciales, de forma amena y fácil sin perder por ello la creatividad y profundidad de un mensaje literario, cultural, e histórico. Cuentos, poemas y obras de teatro de literatura infantil desarrollan la competencia comunicativa y cultural de los estudiantes, así como el pensamiento crítico. Tres cuentos: *¿De dónde eres?* de la autora argentina estadounidense Yamile Saiez Mendez, *Lola del dominicano* Junot Díaz y *Sembrando historias: Pura Belpre*, bibliotecaria y narradora de cuentos, de Anika Aldamuy Denise, descendiente puertorriqueña, celebran la diversidad cultural en Estados Unidos, la experiencia del niño inmigrante, la magia de los recuerdos y el poder infinito de la imaginación. A través de estas obras, los aprendices de español se adentran en la complejidad y retos que viven los niños inmigrantes latinos en Estados Unidos, emigrantes de primera, segunda, tercera generación, por una parte aferrados a sus raíces y su lengua, por otra intentando asimilarse a la nueva cultura hegemónica en la que viven inmersos. Se presenta el uso de cuentos infantiles como recursos literarios útiles en la enseñanza-aprendizaje del español. No sólo la narrativa de los cuentos desarrolla las cuatro destrezas esenciales en el aprendizaje de español ya que las ilustraciones tienen un valor artístico al reflejar texturas de cabello y colores de piel que representan la diversidad de las comunidades hispanas en el país de Estados Unidos. Si los cuentos infantiles seleccionados son adecuados para el desarrollo de las cuatro destrezas de español, sin lugar a dudas el aprendiz de español disfrutará de una lectura relajada y divertida que dará paso a la conversación y escritura sobre los temas de equidad, inclusión y diversidad, pues como dice Tejerina los libros infantiles buenos pueden llegar a conmover a niños y a adultos.



Calligraphy in Vocational Education and Training

López-Alonso, Silvia

EFA La Malvesia

In the field of Secondary Education (SE), studies carried out reveal the existence of evidence that indicates self-esteem as an important variable at the academic level due to its close relationship with attention and the full development of the student's personality. When there is weak or lacking self-esteem, self-image and self-concept can hardly be achieved and, therefore, a person will barely be able to achieve the skills, competencies and content established in each educational stage. Consequently, the student's academic performance decreases. Statistical studies show that academic performance in adolescents and SE students is superior compared to Vocational Education and Training (VET), which presents academic difficulties, mainly because its students usually have negative experiences in SE and, in many cases, lack the family and social support necessary to acquire study habits, overcome the stages and progress academically. The academic profile of SE focused on a large number of subjects and contents of theoretical and intellectual development, complicates the continuity of those students who lack interest in what they are taught, get bored and begin to miss class. These students are generally referred to VET as an exceptional resource to certify their training studies. On the other hand, since the VET is oriented towards a professional work practice, it is more useful and much more attractive for these students who feel what they are taught in SE is not interest or use for their future. However, the lack of study habits and poor practices acquired in SE lead to playing a passive role in the VET and not being participatory. In this regard, the educational task of the teachers, tutors and educational centre is key. Writing and drawing are functional tasks that involve physical and cognitive skills and processes. Relevant studies report a link between personality and individual differences in writing far beyond beautiful, non-beautiful, excellent, or bad writing. An individual's behaviors and decisions, driven largely by his personality, can be identified based on the characteristics of his writing. Handwriting can be unique to each person and from it is possible to infer the nature, behavior and certain psychological aspects of a person. That is, the characteristics of a word or document are sensitive to the behavior of the individual, allowing it to be predicted. It is introduced as the field of graphology, also called graphoanalysis, to analyze personality based on writing. The work presented is a reflection supported by teaching experience and a formal theoretical review. Its objective is to communicate that handwriting is a vital skill for human activities that involves complex processes of the Nervous System; demonstrate that an individual's behaviors and decisions can be identified based on the characteristics of his or her writing; explain what graphology is; propose calligraphy exercises for the VET. It is concluded that the analysis of human behavior based on graphology is gaining popularity in the world due to its applicability in very varied fields such as psychology, education, personal guidance, crime detection or Human Resources. Given the profile of the VET student and, in order to improve their self-esteem and academic performance, templates of calligraphic exercises for re-education of writing, numbers and signatures are provided.



La Docencia Matemática Preuniversitaria de Mediados del Siglo XX y su Influencia en las Prácticas Educativas Actuales

Martínez Box, Adriana; Ordoñez Ontiveros, Yanko; Roa González, Julián; Díaz Palencia, José Luis

Universidad a Distancia de Madrid

En el presente trabajo realizamos una investigación sobre el tipo de docencia recibida en las matemáticas preuniversitarias por parte de personas mayores de 50 años. Pretendemos conocer como fue aquella escuela de las décadas de los 50, 60 y 70 para conocer cómo aquellos tipos de docencia resuenan en la actualidad. Se llevaron a cabo dos encuestas a estudiantes de la facultad de educación de la UDIMA con edades superiores a los 50 años. Una encuesta estaba orientada al tipo de docencia recibida en educación primaria, mientras que la segunda encuesta se encontraba referida a la secundaria. El número de encuestados fue de 42 personas entre los 50 y los 61 años para primaria y un total de 44 personas entre 50 y 63 años para secundaria. Los cuestionarios fueron validados mediante revisión por expertos y a través del cálculo del coeficiente de Livingston que proporcionó un valor de .832 para el cuestionario de primaria y un .828 para secundaria asegurando la fiabilidad del constructo. Nuestra investigación se complementa con una entrevista realizada a un participante de 64 años, dando lugar así a un enfoque mixto de investigación. Como resultados, resaltamos el enfoque ampliamente mayoritario de la clase magistral con una figura docente autoritaria y exigente, que además solía provocar sensaciones de miedo y hasta cierto rechazo hacia las matemáticas. Se observa, además, un predominio de un modelo docente centrado en la teoría que daba paso a planteamientos basados en problemas del libro de texto. Además, se preguntó sobre la preponderancia del problema complejo, entendido como aquel problema con base en la vida real y donde los estudiantes deben seguir un rol activo para llegar a la solución, y aquí los resultados llamaron la atención. Para primaria, un 36% de los encuestados indicaron que habían estado en contacto con el problema complejo en las aulas en más de un 30% de las sesiones de matemáticas. Para secundaria los resultados reflejaron que el 52% de los encuestados estuvieron en contacto con el problema complejo en más de un 30% de las sesiones. Se trataba de una matemática cuya docencia se centraba en las actividades magistrales, pero que daba espacio a la introducción de problemas con base real donde los estudiantes debían discurrir y desarrollar su pensamiento crítico de acuerdo a las pautas del problema complejo como vehículo dirigido, en nuestro estudio, por parte del docente. Destacamos que durante las décadas de los 50 y 60 se producen algunas reformas parciales de la Ley Moyano y se fomenta el debate y el cambio educativo hasta su culminación en 1970 con la LGE (Ley 14/1970). Particularmente nuestros resultados tienen cabida dentro de la LGE donde se indica que la relevancia de una «educación general con una preparación profesional que capacite para la incorporación fecunda del individuo a la vida del trabajo». Era por tanto imprescindible contar con una educación, que si bien seguía siendo teórica (con problemas del libro de texto) principalmente, encontraba formas de introducir aspectos de la realidad que posteriormente pudieran tener su eco en los espacios laborales. La forma en la que aquella escuela de los años 50, 60 y 70 resuena en nuestros días es notable. En la actualidad replicamos aquellos modelos centrados en la figura del docente, modelos tradicionales donde los contenidos tienen una mayor preponderancia sobre el aprendizaje. Este descubrimiento invita a considerar las restricciones presentes, y su reproducción, en la implementación de métodos de enseñanza más activos para el estudiante actual.



¿Crisis o saturación de sentido? La semantificación de la escuela entre el estudiantado chileno

Neut Aguayo, Pablo

Universidad Autónoma de Barcelona

La convicción de que en la actualidad existe una crisis de sentido de la institución educativa se ha tornado prácticamente hegemónica en el sentido común de la opinión pública y en una buena parte del discurso académico. Para sustentar esta afirmación, generalmente se han utilizado indicadores objetivos (niveles de logro en pruebas estandarizadas, grado de segregación del sistema escolar, falta de mantenimiento de las infraestructuras educativas, desactualización de los currículums, etc.). De este modo, a partir de la constatación de un conjunto de déficits en dichos indicadores, se infiere la señalada crisis de sentido, particularmente entre el estudiantado. Sin embargo, en la medida que el sentido es precisamente producido —o no— por los sujetos, es a través de ellos que se debería calibrar el grado de ajuste y pertinencia de la tesis que enarbola su crisis. En consideración a esto, el objetivo de la siguiente presentación es evidenciar los sentidos que elaboran jóvenes chilenos de distintos grupos socioeconómicos en torno a la escuela y su experiencia en ella. En esta dirección, se realizó un estudio cualitativo de carácter biográfico-narrativo basado en entrevistas biográficas a estudiantes que cursaban su último año de escolaridad obligatoria (4º medio en Chile). El trabajo de campo se desarrolló en dos fases. En la primera se aplicó una entrevista biográfica única a 35 estudiantes. De estos, 10 correspondían a jóvenes de un colegio particular-pagado de Grupo Socio-Económico (GSE) Alto; 10 pertenecían a una institución particular-subsuccionada de GSE Medio; y 15 acudían a un liceo municipal de GSE Bajo. De este total, 17 eran estudiantes hombres y 18 estudiantes mujeres. En una segunda fase, se seleccionó a dos estudiantes de cada GSE (seis en total) para el desarrollo de una entrevista biográfica progresiva. En la práctica, con cada uno de estos seis jóvenes se efectuaron tres encuentros consecutivos (adicionales a la entrevista biográfica única) con el objetivo de comprender en profundidad la significatividad asignada a su experiencia escolar. Los resultados demuestran la existencia de una pluralidad de sentidos escolares. Estos pueden ser agrupados en dos grandes categorías. La primera de ellas reúne los relatos que dan cuenta de los sentidos “extrínsecos”, es decir, aquellos provenientes de una narratividad social en torno a la escuela (la escuela significada como un mecanismo certificativo, de contención y de movilidad social). Por su parte, la segunda categoría está compuesta por los sentidos “intrínsecos”, que son aquellos elaborados por el estudiantado en base a su propia experiencia escolar (aquí emergen sentidos asociados a la sociabilidad, el compañerismo y el cuidado). El análisis de este material permite destacar que ambos grupos de sentido —extrínsecos e intrínsecos— se distribuyen de manera transversal en el estudiantado y no están adscritos a un grupo socioeconómico en particular. En el fondo, en la narrativa de cada uno de los estudiantes se presentan ambas riveras de sentido, pero articuladas de manera diferencial. Por ello, mientras en los jóvenes de GSE Bajo y Medio tiende a exhibirse un mayor apego emocional en torno al sentido de la experiencia escolar, en aquellos de GSE Alto existe una versión más crítica del mismo. Con todo, y sin diferencias entre GSE, es en la dimensión relacional y vincular donde se define la dirección global del proceso de semantificación en torno a la escuela. Esta constatación permite problematizar la idea generalizada de una crisis de sentido de la institución educativa. En efecto, tal imagen se encuentra lejos de ser evidenciada en los relatos del estudiantado chileno. Por el contrario, estos despliegan ejercicios activos de semantificación en torno a su experiencia educativa. Es más, podríamos incluso afirmar la idea de una escolaridad saturada de sentidos. El reconocimiento y la validación pública de estos podría insumar elementos para la construcción de un tipo de educación relevante y significativa para quienes son uno de sus principales protagonistas: el estudiantado.

Visión de los directores/as de los centros educativos respecto a las emociones en el profesorado, alumnado y familias durante el periodo del COVID-19

Nolasco Hernández, Alberto¹; Carretero Bermejo, Raúl²; Gracia Sánchez, Laura¹; Domingo Cebrián, Virginia¹

¹Universidad de Zaragoza, ²Universidad Castilla-La Mancha

La presente investigación emergió del proyecto de investigación: “Percepción de los directores/as de los centros educativos de la provincia de Teruel a causa del impacto producido por el COVID-19”, financiado por la Fundación Universitaria Antonio Gargallo (FUAG) de Teruel, con código 2020/B012 y realizado por profesores/as de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Este proyecto permitió contestar a los siguientes interrogantes para conocer los impactos educativos del COVID-19 desde el punto de vista de los Directores/as de los Centros Educativos en la Etapa de Educación Infantil y de Educación Primaria, además de servir como toma de decisiones para mejorar en los Centros Educativos esta denominada “nueva normalidad”. Los interrogantes fueron los siguientes: ¿Cómo ha afectado el clima emocional del Centro Educativo? ¿Cómo ha afectado en las aulas, a nivel individual y con el resto de Comunidad Educativa con el COVID-19? Las respuestas a estos interrogantes, ayudaron a conocer el impacto multidimensional que produjo el COVID-19 a nivel de Centro, a nivel de aula, a nivel individual y al resto de integrantes que forman la Comunidad Educativa. En relación a los objetivos destacamos: determinar las capacidades de inteligencia emocional de los directores para liderar en circunstancias adversas, determinar el clima emocional de toda la Comunidad Educativa turolense a causa del impacto del COVID-19. En cuanto al método, se trató de un diseño mixto mediante un instrumento cuantitativo (cuestionarios) y cualitativo (entrevistas personales). El cuestionario constó de 43 preguntas (6 de forma descriptiva y 37 de forma informativa) y las entrevistas (25 preguntas divididas en categorías) y con preguntas en subcategorías sobre clima emocional en director/a, profesorado, alumnado y familias. En referencia a la muestra, fue intencionada, compuesta por 42 Directores/as. El total de centros que han participado en la investigación son, por un lado, en el cuestionario: 31, tanto CRAs, CEIP y CEE, y en la entrevista: 11. Respecto a los resultados; en relación al profesorado: la Covid-19 dejó una destacable afectación en el clima emocional por lo que el síndrome de “fatiga pandémica” fue bastante frecuente en los centros. En relación al alumnado: la Covid-19 dejó menos huella en el clima emocional del alumnado en comparación con la del profesorado, aunque se hizo notar de manera moderada. En relación al Director/a: la Covid-19 afectó de manera elevada a los directores/as, pero en cambio, los conflictos con el personal del centro fueron bajos. En relación a las familias: la Covid-19 dejó rastro en el clima emocional, sin embargo, apenas hubo conflictos. En lo que concierne a las conclusiones: la pandemia resultó ser un catalizador para reconocer la importancia de los aspectos emocionales en la comunidad educativa. La mayoría de los centros ya trabajaban la educación emocional y por eso, se seguirá trabajando, así como otras medidas en beneficio de la salud emocional, la reducción de conflictos y una mayor coordinación docente. Respecto a la participación de los centros y directores fue más alta de lo esperado y la muestra obtenida fue representativa de toda la Provincia de Teruel, aunque hubiera sido beneficioso incluir las perspectivas de todos los centros educativos de la provincia.



Implicaciones didácticas del espacio escolar. Orientaciones para la práctica docente

Pericacho Gómez, Francisco Javier

Universidad Autónoma de Madrid

El espacio escolar en los procesos educativos no es un elemento trivial, neutral o aséptico, carente de contenido e imaginario pedagógico. Por el contrario, es un ecosistema socio-comunicativo con implicaciones didácticas, un lenguaje silencioso y una forma tácita de enseñanza que circunscribe los elementos del currículo. En su naturaleza ciertamente se descubren cuestiones técnicas y curriculares, pero también paradigmas y sensibilidades educativas concretas (edificadas de forma dialéctica a lo largo de la historia y el pensamiento educativo), un relato cultural, un ethos pedagógico determinado y una visión antropológica del ser humano y la sociedad. Actualmente existe un notable interés en la comunidad científica internacional por la temática, algo que se evidencia a través de una amplia producción académica. El objetivo de la comunicación es compartir hallazgos significativos reportados por la literatura científica sobre las implicaciones didácticas del espacio escolar. Con este fin, en orden a generar un primer marco de contextualización, inicialmente se realizó una breve evolución histórica, para la cual se siguió el método propio de la investigación histórico-educativa, analizando fuentes primarias y secundarias. Posteriormente se llevó un estudio documental con base en un análisis sistemático de la producción científica. En el análisis documental los documentos fueron interpretados para poder profundizar en la temática analizada. Para dicho análisis se siguieron los estándares y directrices de la declaración PRISMA. La búsqueda se realizó durante los meses de marzo de 2020 a mayo de 2023. Se acudió a las siguientes bases de datos: Web Of Science (WOS), Scopus, Education Resources Information Center (ERIC) y SciELO. Su elección se debe al lugar reconocido y prioritario que ocupan en la evaluación de la investigación científica internacional. Respecto a la estrategia de búsqueda, atendiendo al tópico de estudio, se emplearon los siguientes descriptores en la búsqueda e identificación bibliográfica: “espacio escolar”, “espacio físico de aprendizaje”, “espacio de aprendizaje”, “entorno físico de aprendizaje” y “ambiente físico escolar”, contenidos en el título, resumen o palabras clave de los artículos. Se utilizaron como operadores lógicos: “OR”, “AND” y “NOT”. Bajo la intención de disponer de un diagnóstico y marco teórico general de la temática, en esta primera fase de puesta en práctica del protocolo de búsqueda no se aplicaron otros criterios de inclusión-exclusión más estrictos. Se identificaron 300 artículos potencialmente significativos. Posteriormente, con el objetivo de concretar y depurar el número de publicaciones, en una siguiente fase se acotó la muestra final a través de un doble cribado, aplicando una serie de criterios más precisos y estrictos de inclusión y exclusión. En una tercera fase, sobre el número total de trabajos académicos que emergieron tras el anterior filtrado, se aplicaron una serie de criterios complementarios de inclusión y exclusión que permitieron acotar la muestra y realizar un último cribado en la producción científica. Este trabajo se encuadra dentro del proyecto de investigación titulado: “Profesionalización docente: discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas”, subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, a través del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 de la Agencia Estatal de Investigación (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Los resultados muestran el impacto didáctico positivo de espacios polivalentes, adaptados, bien acondicionados, estimulantes y con oportunidades flexibles de aprendizaje. Las conclusiones discuten algunos interrogantes y exponen interrogantes y líneas de investigación prospectiva que contribuyen al desarrollo de la investigación en este campo.

Intereses del profesorado de Andalucía asociados al desarrollo de diversas actividades y funciones del campo educativo

Rappoport Redondo, Soledad

Universidad Autónoma de Madrid

Esta comunicación se elabora en el marco del proyecto I+D+i «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas». Teóricamente se encuadra en la línea de investigación sobre sociología de las profesiones y su profesionalización; específicamente en lo que respecta al trabajo docente. Se parte del supuesto de que las profesiones se configuran históricamente a través de un proceso de disputa por el control y la legitimación de diversos conocimientos, saberes y prácticas. Este proceso va configurando un campo, cuya estructura define y distribuye tareas y funciones a diversos actores del campo. Bajo estos supuestos, el objetivo de este trabajo fue indagar sobre los intereses del profesorado de Andalucía por participar en las diversas tareas y funciones que existen en el campo educativo más allá de las atribuciones tradicionales o normativas. Metodológicamente, el trabajo se enmarca en un estudio de casos más amplio, centrándonos aquí, exclusivamente, en el estudio de encuesta. Sus ítems se han organizado en cuatro ámbitos: a) centro-profesorado, b) técnico-burocrático, c) formación del profesorado y d) científico-académico, agrupando cada uno de ellos las diversas tareas del campo educativo. En lo que respecta a Andalucía, la encuesta fue respondida por 609 docentes de educación infantil, primaria y secundaria. Se trata de una muestra con una media de edad de 47,83 años, formada por un 63,9% de mujeres y un 35,0% de hombres. La mayoría de encuestados (54,2%) trabaja en educación secundaria, un 25,6% en educación primaria y un 11,5% en infantil. Los resultados muestran que para los ítems relativos al ámbito centro-profesorado, la mayoría de docentes (96,3%-67,3%) tiene un grado de interés medio-máximo o máximo con respecto a las tareas del mismo. Un 82,4% y un 77,5% de docentes tiene un interés máximo en las tareas directas con el alumnado y en preparar las clases, respectivamente. Únicamente un 33,6% tiene un interés máximo en hacer investigaciones dentro del centro-aula. En relación con el ámbito técnico-burocrático observamos que una leve mayoría de docentes (59,5%-54,2%) tiene un interés mínimo o medio-mínimo en las tareas. El 38,2% de docentes tiene un interés mínimo en la elaboración de políticas educativas frente al 23,5% que tiene el máximo. Un 36,2% tiene un interés mínimo en participar con opiniones en redes sociales frente al 18% que tiene el máximo. En relación con el ámbito formación del profesorado y el ámbito científico-académico pasa algo similar al ámbito anterior. La mayoría de docentes (44,8%-31,4%) tiene un interés mínimo en las tareas de estos ítems, aunque las opiniones son heterogéneas observándose porcentajes no despreciables en la valoración máxima (23,8%-17,5%). Destaca que, el 44,8% tiene un interés mínimo en formar futuros profesores frente al 22,9% que tiene el máximo. El 45,9% tiene un interés mínimo en presentar trabajos en congresos frente al 17,5% que tiene el máximo. Las conclusiones reflejan que las expectativas del profesorado están acordes con la estructuración normativa del campo educativo. En este sentido, el mayor interés se relaciona con tareas dentro del aula y del centro, siendo mucho menor o casi inexistente, el interés por desarrollar o asumir tareas asociadas a otros ámbitos del campo educativo. Este trabajo fue elaborado en el marco del proyecto «Profesionalización Docente: Discursos, políticas y prácticas. Nuevos enfoques y propuestas» (REF PID2020-112946GB-I00 / AEI / 0.13039/501100011033). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Ministerio de Ciencia e Innovación de España.



La importancia de la gestión del conocimiento en la instituciones de educación superior en Latinoamérica

Salamanca Pérez, Viviana Jazmila; Beltrán Virgüez, Jesús Enrique

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

En la continua evolución del sector educación en Latinoamérica, en especial en la Educación Superior, la Gestión del Conocimiento (GC) ha tomado relevancia en el mejoramiento continuo, especialmente en el uso de tecnologías apropiadas, acceso a la información, almacenamiento de información, permitiendo optimizar los procesos y de esta forma cumplir con los objetivos propuestos en la organización; en el entorno laboral y humanístico también juega un papel muy importante ya que se analizan aspectos de la cultura organizacional que permiten mejorar los procesos desde las necesidades humanas. Para las Instituciones de Educación Superior (IES) los avances en la transformación digital y los impactos de la globalización hacen que este sector presente una evolución constante, teniendo en cuenta las tendencias de educación. Esta ponencia tiene como objetivo principal realizar un análisis de la importancia de la Gestión del Conocimiento en la IES en Latinoamérica, por otra parte, se abordan aspectos relevantes que puedan aportar desde la óptica de la innovación en aspectos de tecnología en el sector. Para el desarrollo de la temática se plantea una revisión de literatura, que permitirá identificar casos importantes en aplicación de GC, modelos aplicados y tendencias basadas en el histórico y la evolución de las teorías expuestas por diferentes autores, propuestas de mejoramiento y posibles implementaciones con casos de éxito. De esta forma se abordarán oportunidades para mejorar la calidad en los procesos de investigación y mejoramiento en la educación a partir de la gestión adecuada del conocimiento y así desde el campo de la innovación plantear estrategias que aporten al crecimiento del sector educación superior en Latinoamérica. En el marco del desarrollo de la investigación la metodología que se utilizará, es la revisión documental con síntesis interpretativa, que, permite identificar, seleccionar y evaluar la información relacionada con la GC en el contexto de las IES en Latinoamérica. Cabe destacar que es crucial abordar los desafíos que se proyectan en el campo de la educación, especialmente en Latinoamérica; entre ellos los recursos financieros, el uso de las tecnologías apropiadas, los nuevos entornos culturales y la necesidad de adaptación a los cambios, no obstante en los últimos años se han venido desarrollando estrategias en torno a procesos de gestión del cambio al interior de la IES en Latinoamérica, como resultado de un ejercicio a través de la post pandemia, lo cual ha llevado a que las plataformas de educación sean cada vez más robustas, con diversas posibilidades para poder generar conocimiento a partir de distintos aspectos de la educación. Sin embargo, es vital abordar temas como el metaverso y la Inteligencia artificial en relación a la GC como una nueva alternativa en tendencia, de esta forma se podrían generar aportes significativos en el campo de la investigación para las IES. Como consideraciones finales se evidencia que la GC es un modelo que permite aportar estrategias desde la óptica tecnológica, de innovación y gestión en cultura organizacional a las IES de Latinoamérica en constante expansión por las tendencias actuales de la oferta académica. Es un aporte a los procesos de acreditación institucional y de programas, así como el cumplimiento con lo proyectado en los resultados en investigación.



El libro de texto para escuela rural: percepción docente y uso en aulas multigrado rurales de Colombia

Santamaría Pérez, Juan Gabriel

Secretaría de Educación territorial de Tunja, Colombia

El libro de texto es herramienta fundamental en el desarrollo del currículo de las instituciones educativas rurales multigrado de Colombia. Se puede evidenciar una fuerte relación entre el currículo impartido y el libro de texto porque este materializa en el aula de clase la política estatal y promueve aprendizajes que no necesariamente están explícitos en el currículo. Los docentes rurales encuentran en el libro de texto un recurso fundamental que les permite desarrollar su trabajo de manera efectiva, en aspectos como la planeación, la ejecución de su práctica pedagógica y en la evaluación. Pero el libro de texto puede ser también un obstáculo si no responde a las necesidades específicas y el contexto, tanto del docente como del estudiante rural, es decir, si no es pertinente. Como recurso pedagógico, el libro de texto requiere ser evaluado o adecuado según el contexto y conforme a criterios específicos con el fin de que el mismo promueva aprendizajes significativos. Esta investigación tiene como objetivos, por un lado, analizar la percepción de docentes de instituciones educativas rurales multigrado colombianas sobre los libros de texto, en términos de calidad (física y desarrollo del aprendizaje y pensamiento creativo), pertinencia, alineación con referentes curriculares del Ministerio de educación de Colombia y la relación de los libros de texto con la práctica pedagógica (planeación, ejecución, evaluación y apoyo a la práctica); y por otro, establecer criterios generales de evaluación y adecuación de libros de texto para escuelas multigrado en contextos rurales, con el fin de contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas. Se presenta la revisión bibliográfica organizada en cuatro dimensiones (calidad, pertinencia, relación con referentes curriculares y práctica pedagógica). Además, se proponen resultados finales de investigación con enfoque mixto sobre la percepción que tienen 56 docentes rurales de Colombia, de diferentes municipios y departamentos, sobre el uso del libro de texto. Se evidencia que el libro de texto influye en la práctica pedagógica del docente rural multigrado, en términos de su planeación, la ejecución de la clase y las diferentes estrategias de evaluación, toda vez que el libro de texto en determinados casos influye en la planeación didáctica, como referente de la ejecución de la clase y como repositorio conceptual, de actividades de trabajo y de estrategias de evaluación. apoya su labor docente. En general, la percepción docente sobre el libro de texto está marcada por aspectos como: a) el nivel de formación, (docentes con niveles más altos de formación son más escépticos o críticos al uso del libro de texto, en todo caso, tienen más herramientas de evaluación; por el contrario, docentes con niveles más bajos de formación tienen una percepción más positiva y recurren al libro con más frecuencia), b) La experiencia docente en años (tanto los docentes con más años de experiencia, como los docentes noveles utilizan con mayor frecuencia el libro de texto, en comparación con docentes que tienen entre cinco y diez años de experiencia, quienes coinciden con los mayores niveles de formación), y c) diferentes factores personales y del contexto en el que desarrollan su práctica pedagógica (acceso a otro tipo de recursos, comunidades que pertenecen a nuevas ruralidades, etc.). Finalmente se propone una serie de criterios de evaluación y adecuación de los libros de texto y se señalan algunas sugerencias para investigaciones futuras.



Análisis de los calcos de textos en francés por estudiantes españoles: implicaciones para la enseñanza de FLE en secundaria

Santana Peñate, Cristina

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

El presente estudio tiene como objetivo el análisis de los errores más comunes en la expresión escrita de estudiantes de educación secundaria obligatoria en Canarias en la asignatura de francés como lengua extranjera, a través del uso de la lingüística de corpus y de la herramienta AntConc. Para realizar este estudio, se ha compilado un corpus de textos escritos por estudiantes de francés como lengua extranjera en diferentes cursos de la educación secundaria de diversos centros educativos de Gran Canaria. Posteriormente, se realizó un análisis detallado de los textos, específicamente en el uso de calcos de estructuras gramaticales de la lengua materna (L1) en la expresión escrita en lengua francesa con la finalidad de identificar los errores más frecuentes. Este capítulo se centra en el estudio de analizar estos calcos de estructuras: la detección, el análisis del error, la identificación del origen de la dificultad y la posterior resolución. A partir de los análisis realizados, se han detectado diferentes tipos de calcos estructurales de la L1, se observan calcos léxicos, semánticos y sintácticos, los cuales han sido identificados y clasificados de acuerdo con su frecuencia y gravedad. Entre los errores más frecuentes, se encuentran los calcos léxicos, que se refieren al uso inapropiado de palabras que en lengua francesa son similares a las de la L1, pero que no poseen el mismo significado. También se han identificado errores semánticos que se refieren al uso incorrecto de palabras y que tienen un significado diferente en francés. Asimismo, se han encontrado errores sintácticos, relacionados con la estructura de las oraciones en francés y a su equivalente en la L1. Este último apartado, que tiene que ver con los calcos estructurales gramaticales o sintácticos, tiene una sección relevante dentro del estudio puesto que son los casos más frecuentes en el estudiantado de secundaria y también forma parte de los errores más difíciles de corregir. Estos errores son especialmente importantes, ya que pueden afectar significativamente la comprensión del mensaje en la escritura. En lo que se refiere a la metodología, tras la compilación del corpus y las búsquedas mediante el uso de la herramienta AntConc, se ha llevado a cabo un escrutinio visual de los casos para poder identificarlos y clasificarlos y, en la sección de resultados, proporcionaremos una selección de ejemplos para ilustrar los diferentes tipos de calcos que se han mencionado anteriormente: léxicos, semánticos y sintácticos. Este estudio es relevante para la enseñanza del francés como lengua extranjera y sugiere la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas específicas para abordar estos errores y mejorar la calidad de la expresión escrita en francés de los estudiantes. La toma de consciencia de los errores más comunes cometidos por los alumnos y alumnas permitirá abordarlos de manera efectiva. Por ello, se hará una propuesta metodológica para trabajar de manera objetiva los errores detectados que ayudarán a los estudiantes a evitar la transferencia de estructuras gramaticales y vocabulario inapropiados. Este enfoque integral es fundamental para garantizar un progreso significativo en el dominio del francés como segunda lengua y para cultivar una competencia lingüística sólida en los estudiantes de secundaria.



La autoestima y su incidencia en el empoderamiento de jóvenes que han cometido delitos de violencia filioparental

Trull Oliva, Carme

Universitat de Girona

Cataluña es una de las comunidades autónomas de España con mayor número de delitos de violencia filioparental. Ante esta realidad, se han delimitado diferentes alternativas para la intervención y el tratamiento rehabilitador de las personas jóvenes que cometen este tipo de delitos. Una de ellas son los grupos educativos de justicia juvenil, que dan respuesta a la medida judicial de convivencia en grupo educativo de medio abierto. Son grupos especializados, efectivos cuando no procede el ingreso en régimen de internamiento de la persona joven de entre 14 y 18 años, pero sí que se requiere apartarla de su domicilio habitual porque existe una violencia extrema que pone en riesgo a las personas que conviven juntas. Entre las características principales de las personas que perpetúan violencia filioparental están los déficits emocionales, que se relacionan con reducidos niveles de frustración, seguridad y de autocontrol. Ello impide tener una actitud positiva, de reconocimiento y de valoración hacia uno mismo. ¿Los grupos educativos de justicia juvenil contribuyen a que las personas jóvenes sean emocionalmente más estables? ¿Qué herramientas y estrategias socioeducativas utilizan para fomentar la autoestima en las personas jóvenes? ¿Qué impacto generan estos recursos en el empoderamiento juvenil? El objetivo de la investigación es explorar el progreso y la evolución de la autoestima en jóvenes que han cumplido la medida judicial de convivencia en grupo educativo de medio abierto en Cataluña por delitos de violencia filioparental, e identificar prácticas socioeducativas que pueden ayudar a potenciar su desarrollo y consolidación. La investigación parte de los dos únicos grupos educativos de medio abierto de justicia juvenil existentes en Cataluña. Tiene en cuenta la visión y experiencia particular de jóvenes, familias y profesionales implicados en estos centros. Se han realizados 5 relatos de vida de 5 jóvenes varones de entre 17 y 19 años, 5 entrevistas en profundidad a sus respectivas familias y se han aplicado 16 rúbricas de evaluación a profesionales de la intervención. El análisis de los datos cualitativos recabados ha sido categorial-temático, mientras que el de los datos cuantitativos ha sido estadístico descriptivo. Los resultados muestran que el cumplimiento de la medida judicial ha ayudado a los jóvenes a mostrar una mayor, y mejor, apreciación y confianza hacia su persona. Aun así, evidencian la persistencia de actitudes negativas hacia uno mismo (bloqueo, incertidumbre...) que dificulta, principalmente, afrontar situaciones diarias adversas con equilibrio y serenidad. Ello hace que las familias consideren que aún existen carencias importantes en este sentido y que el equipo de profesionales subraye la necesidad de aplicar, desde los grupos educativos, nuevas estrategias de intervención para la promoción, el tratamiento y la rehabilitación de la autoestima juvenil. Proponen hacer uso de la esfera humana y de cura; de la convivencia y cotidianidad; de la pedagogía sistémica, restaurativa e interdisciplinaria; de la atención educativa y psicológica individual/colectiva; y de las metodologías activas. La autoestima es una dimensión que debe considerarse en la intervención socioeducativa orientada al empoderamiento juvenil; refuerza la predisposición de las personas jóvenes a saber convivir y a saber ser con determinación, desde la defensa centrada en la solución y no en la negatividad o agresividad.



Tendencias del PAE (Programa de Alimentación Escolar) en dos ciudades colombianas, por medio de la minería de datos y modelos predictivos

Urrea Ospina, Alejandro; Tabares González, Yohanna Carolina

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)

El desarrollo de este proyecto permitió analizar, identificar y predecir la información de los contenidos nutricionales de los alimentos del programa PAE, que es entregado a niños y jóvenes en instituciones educativas públicas, con el fin de detectar posibles deficiencias alimenticias generadas por la falta de implementación de este programa. Se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas de minería de datos y modelos predictivos con KNIME, utilizando datos recolectados por los actores involucrados en la investigación. La relevancia de esta investigación radica en la capacidad de obtener retroalimentación y análisis precisos de los datos gracias al empleo de tecnologías vigentes en el mercado. Asimismo, el proyecto está alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el Objetivo 2 y el Objetivo 4. El proyecto se desarrolló en el contexto geográfico de los miembros del semillero de investigación «Colaboración de Ciencia de Datos» del Programa de Ingeniería de Sistemas de UNIMINUTO Virtual. Tras identificar las instituciones educativas en estas zonas, se seleccionaron aquellas más representativas en los municipios de Armenia (Quindío) y Caldas (Antioquia) para participar en el proyecto piloto. Durante la etapa de seguimiento y evaluación del programa, se establecieron varios indicadores para medir su efectividad, como la satisfacción de los usuarios, la calidad nutricional de los alimentos y la eficiencia en la producción. La necesidad de este proyecto se fundamentó en diversas fuentes de información, como periódicos, noticieros y denuncias de padres y estudiantes, que evidenciaron deficiencias en la prestación del servicio del PAE, sobrecostos de los alimentos, falta de entrega, problemas de inocuidad alimentaria y otros incumplimientos por parte de las empresas prestadoras de servicios alimenticios. Esto revela una falta de continuidad en la alimentación de los estudiantes adscritos al programa, financiado por el Estado colombiano, así como la ausencia de garantías de una cobertura alimentaria completa y continua. Por tanto, es crucial realizar una evaluación nutricional de los alimentos entregados para asegurar una ingesta calórica adecuada para los estudiantes beneficiarios del programa. Con base en la información recopilada, se diseñó un instrumento de recolección de datos utilizando Microsoft Forms, dirigido a las instituciones educativas participantes en el proyecto. Este instrumento permitió recabar la percepción de los estudiantes sobre el refrigerio industrializado y el almuerzo proporcionado por el PAE. El objetivo general del proyecto es analizar el aporte nutricional de los estudiantes de grado 10 y 11 en instituciones educativas públicas piloto del Programa de Alimentación Escolar (PAE) mediante metodologías Crisp DM y minería de datos. Los objetivos específicos incluyen caracterizar la información según los parámetros nutricionales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, utilizar técnicas de minería de datos para visualizar la información nutricional del PAE, y verificar los avances y resultados de los análisis predictivos en las instituciones piloto y municipios correspondientes. El desarrollo del proyecto involucró el uso de equipos tecnológicos de hardware y software en la nube, así como metodologías ágiles como Design Thinking para fomentar la innovación incremental. Se emplearon también herramientas de Extracción, Transformación y Carga (ETL) para recopilar, limpiar y analizar los datos de los menús, las encuestas a los estudiantes y las observaciones de los nutricionistas. Además, se llevó a cabo un estudio en laboratorio de Alimentos de la Universidad del Quindío y del Sena para analizar la información nutricional de los alimentos entregados. Este enfoque multidisciplinario permitió aplicar diversas habilidades de trabajo en equipo para obtener los mejores resultados en el proceso del proyecto.

Fundamentos epistemológicos para la Educación en Agroecología. Una introducción

Zonetti Moretti, Vitor

Universidad de São Paulo (USP)

En el actual contexto de profunda crisis climática e incapacidad sistémica para garantizar la seguridad alimentaria a nivel mundial, la Agroecología ha sido propuesta por diversas organizaciones campesinas del Sur Global como la solución para un otro régimen agroalimentario. Esta disciplina reúne diversos mundos históricamente excluidos del actual centro de poder político, y presenta las bases epistemológicas para una sociedad global otra. Aunque se basa en el conocimiento técnico y científico, la Agroecología valora los saberes vernáculos y la autonomía comunitaria frente a las imposiciones de los Imperios Alimentarios, eso por su vez, la manifestación agroalimentaria del Mundo Único. En ese contexto, la estructura educativa de la Agroecología es pluriepistemológica y decolonial, ya que respeta otras formas de entender la relación entre Cultura y Naturaleza. Sin embargo, es importante destacar que ese movimiento ontológico tiene los agroecosistemas como su centro dinámico, es decir, todas las experiencias agroecológicas son desarrolladas sólo a partir de las bases económica, ecológica y a menudo espiritual que componen los agroecosistemas. Por lo tanto, la Educación en Agroecología puede tener un doble enfoque: uno orientado a la enseñanza de los principios agroecológicos y la implementación de agroecosistemas sostenibles, y otro centrado en la comprensión del potencial humano para transformar la Naturaleza. El primero está relacionado con los procesos pedagógicos laborales y el segundo con la educación formal. En ese sentido, es necesario formular los fundamentos epistemológicos para la Educación en Agroecología, aunque de manera introductoria, una vez que el campesinado ha logrado avances en diversas experiencias laborales a través de procesos autónomos de enseñanza y aprendizaje que pueden ser considerados como los principios pedagógicos en el contexto agroecológico. Para la presente reflexión, se elige el abordaje dialéctico como el más apropiado para la comprensión de los fenómenos sociales y la Teoría de la Actividad como los presupuestos teóricos y metodológicos fundamentales para la comprensión de formas de subjetivación del conocimiento y de objetivación del mundo. Así, en el contexto agroecológico, los agroecosistemas pueden ser considerados los saberes materializados, como la unidad de las dimensiones ideal y objetiva discutida por el marco teórico de la Pedagogía Campesina Agroecológica que destaca las experiencias pedagógicas situadas en territorios del Sur Global. Por otro lado, la Educación Popular se presenta como el marco teórico y práctico más relevante para las realidades agroecológicas en espacios formales, al destacar la necesidad de iniciar los procesos educativos desde la realidad experimentada por los individuos, nombrando esa misma realidad a partir de su propio mundo. Por lo tanto, mismo con particularidades disciplinarias, los tres referidos marcos teóricos se encuentran en la universidad de la praxis y componen las bases epistemológicas para comprender los fenómenos, para garantizar autonomía comunitaria y para empoderar los sujetos involucrados en el proceso educativo. Estos aspectos permiten desarrollar un enfoque decolonial en cualquier experiencia existente de la Educación en Agroecología, posibilitando la autonomía cultural sobre los marcos teóricos manteniendo el objetivo común de contribuir a la justicia social y a la construcción de una estructura educativa descolonizada en busca de un sistema agroalimentario y sociedad global otra.



Actas / Proceedings / Actes

3rd International Congress: Education and Knowledge

La interacción entre las disciplinas vinculadas a la Educación y las diversas aristas del saber se reconoce como piedra angular para el enriquecimiento del conocimiento multidisciplinario. La Educación, lejos de ser meramente un campo de estudio aislado, actúa como un eje central que proporciona expresión, estructura, y contexto a otras disciplinas. Además, la Educación dota de valores, perspectivas históricas y proyecciones futuras, elementos todos cruciales para transformar la simple información en conocimiento profundo y aplicable. En última instancia, el conocimiento desprovisto de un componente humano carecería de significado, sostenibilidad y capacidad de perdurar en el tiempo.

Este Libro de Actas del *III International Congress: Education and Knowledge* [III Congreso Internacional: Educación y Conocimiento] (ICON-edu 2024) ha sido diseñado para capturar y reflejar esta riqueza, donde la Educación no solo coexiste sino que también potencia el desarrollo de otros campos a través de las 22 ponencias I+D+i invitadas, los 15 simposios invitados, y las más de 650 comunicaciones y pósters, este volumen presenta un amplio espectro de investigaciones básicas y aplicadas, provenientes de académicos de diversos continentes, universidades y especialidades. En concreto, las diversas líneas temáticas son: 1) Didácticas Específicas; 2) Educación inclusiva; 3) Educación no universitaria; 4) Educación Superior; 5) Educación y Áreas específicas; 6) Educación y Ciencias de la Salud; 7) Educación y Ciencias del Comportamiento; 8) Educación y Humanidades; 9) Educación y otras Ciencias Sociales; 10) Educación y sociedad; 11) Educación y Tecnología Digital; 12) Experiencias educativas innovadoras; 13) Formación del Profesorado; 14) Investigación educativa novel; 15) Proyectos nacionales e internacionales; 16) Temas educativos en general.

A lo largo de estas líneas se articulan las respectivas aportaciones, todas ellas conformadas como resúmenes ampliados. Cada estudio incluido ha pasado por un riguroso proceso de revisión por pares, que garantiza la calidad y relevancia de los trabajos presentados. Este proceso de evaluación anónima enfoca criterios como la calidad de la redacción, la novedad y pertinencia del tema, la originalidad de las propuestas y el rigor científico, asegurando así que solo las contribuciones más destacadas sean compartidas con la comunidad académica global.

Invitamos a los lectores a explorar este compendio esencial derivado de ICON-edu 2024. Este libro no solo sirve como testimonio de los últimos avances en la integración de la Educación con otras disciplinas, sino que también ofrece una plataforma única para el diálogo, el descubrimiento y la reflexión profunda. Cada página de este volumen está diseñada para enriquecer nuestro entendimiento y contribuir a la construcción de un saber más integrado y significativo.



International Congress: **E**ducation and Knowledge
Congreso internacional: **E**ducación y Conocimiento
Congrés internacional: **E**ducació i Coneixement



Octaedro  **Editorial**