NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Recursos - Proyecto Noria

Temas: Arte; Educación, Innovación, Educación en valores, Educación emocional, Infantil, Primaria

Género: No ficción
ISBN: 9788410054226
PVP: 30,00 €
Ref. 10159-0

Formato: 15 x 23 cm
Páginas: 262 a color
Encuardenación: Rústica

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Jugar a pensar con el arte

Filosofía lúdica y desarrollo del pensamiento creativo

Angélica Sátiro (coord.)

NOVEDAD 2024 JUNIO

Leer este libro es como escuchar un concierto de la naturaleza en el campo. Son diferentes las voces que se conjugan en un mismo contexto. Al leer, las imaginamos así: algunas son como las de los búhos y otras aves nocturnas; otras son como las de los pájaros que cantan al amanecer; otras cantan como las ranas o suenan como el vuelo de los variados insectos. Apreciar el valor de la diferencia es la propuesta de este libro, pero sin perder la perspectiva de un concierto colectivo. Lo que nos une es la experiencia lúdica con el pensamiento y el arte en educación.

Las personas que firman los capítulos son profesionales de la educación y del mundo del arte y de la cultura de diversas comunidades autónomas de España y de algunos países latinoame-ricanos. El conjunto de los textos configura miradas diversas que unen la filosofía lúdica con experiencias y lenguajes artísticos variados. Dichas experiencias van desde la educación infantil, la educación primaria y secundaria, la educación universitaria, la formación del profesorado y la educación realizada en espacios artísticos y culturales (museos, teatros, bibliotecas, centros culturales, etc.).

COORDINACIÓN



Angélica Sátiro. Doctora en Pedagogía, diplomada en estudios doctorales (DEA) en Filosofía por la Universidad de Barcelona (España), máster de Creatividad Aplicada por la Universidad de Santiago de Compostela (España), especialista en temas filosóficos por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y en filosofía para niños por la Montclair State University (Estados Unidos). Dirige la Asociación Crearmundos (www.crearmundos.net) y La Casa Creativa (www.lacasacreativa.net). Ha publicado varios cuentos filosóficos para infantes, además de textos teóricos y guías prácticas de filosofía lúdica y de ciudadanía creativa. Para saber más: www.angelicasatiro.com.

ÍNDICE

Prólogo (Maite Sbert Rosselló)

1. Filosofía lúdica, cultura y arte. ¿Por qué este libro en estos tiempos? (Angélica Sátiro)

2. Cocreando con jóvenes y con la historia de vida de un artista e intelectual público (Jean Wyllys, Angélica Sátiro)

3. Procesos cocreativos en la Fábrica de Artes Roca Umbert (Mireia Roca, Equipo docente de la Escuela Ferrer i Guàrdia)

4. *Pensamiento-arte-creación*: una muestra artística en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (Alejandra Herrero Hernández)

5. Explorando el latido creativo a través de la filosofía lúdica (Xabi Salaberria González, Eva Domingo Otero)

6. Artistas en el aula. El camino al jardín de Juanita, creando un mapa textil (Rosario Belda Otero, María M. Mariño Lires, Javier F. Rouco Ferreiro, M. Mar Santiago Arca)

7. ¿Podemos pintar con las plantas? (Julia Montoya Cruz)

8. Tsunami por la Paz: proyecto creativo, intergeneracional e intercentros (Pura Delgado Hernández)

9. Diálogos con el universo Gala-Dalí. El viaje como recurso (Sacramento López Martínez)

10. «Filuperformance»: ¿una teatralización del pensamiento? (Angélica Sátiro)

11. Crónica de una «filuclown» anunciada (Viviana Figueroa)

12. Los «filutíteres» llegan al teatro (Carmen Navarro, Marta Bautista)

13. Filosofía lúdica y música: tres meditaciones a partir de Schiller (Salvador Quirilao)

14. Pensar dibujando (Juliana Palhares)

15. La propia vida como obra de arte (Angélica Sátiro)