NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Open Access - Acceso abierto

Colección: Fuera de colección
Tema: Innovación/ Profesorado/ Sociedad
Género: No ficción
ISBN: 9788410054097
Ref. 90031-1
Dimensiones: 21 x 29,7 cm
Páginas: 749 (20 MB)
Formato: ePDF

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

NOVEDAD 2024 MARZO

Aprender historia en el siglo XXI

Competencias para la conciencia y el pensamiento histórico

Pedro Miralles Sánchez, Raquel Sánchez Ibáñez, Juan Ramón Moreno Vera (eds.)

El libro que aquí se presenta recoge los últimos trabajos e indagaciones, a nivel internacional, en las líneas de investigación ligadas a la conciencia y al desarrollo de competencias de pensamiento histórico. Este volumen sirve, además, como homenaje a la profesora **Isabel Barca** (Universidade do Minho, Portugal) cuya trayectoria académica y docente ha estado ligada a este doble constructo teórico y, especialmente, a cómo se trasladan estos conceptos a las clases de historia. Esta transferencia a las aulas es fundamental para que el alumnado en formación pueda reflexionar sobre la utilidad de aprender historia, cuáles son las conexiones entre la historia y los problemas del presente, utilizar fuentes y evidencias históricas, visibilizar a colectivos olvidados o plantear sus propios juicios éticos sobre los sucesos del pasado.

EDITORES

Pedro Miralles-Sánchez:
Doctorando en Didáctica de las Ciencias en la Universidad de Murcia. Su labor docente e investigadora está enfocada en desarrollar las competencias de pensamiento histórico entre el profesorado en formación.

Raquel Sánchez-Ibáñez:
Doctora en Historia y profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Murcia. Sus líneas de investigación están ligadas a la evaluación de competencias en la enseñanza de la historia, así como al análisis de libros de textos y documentos curriculares, analizando los conceptos de pensamiento histórico y los niveles cognitivos que se desarrollan.

Juan Ramón Moreno-Vera:
Profesor Titular en Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Murcia. Doctor en investigación educativa y Licenciado en Historia del arte sus investigaciones giran en torno al uso de la Historia del Arte como fuente para la clase de historia, así como la implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.