NOTA DE PRENSA

Octaedro Editorial



Colección: Horizontes Universidad

Tema: Música/ Políticas educativas/ Primaria

Género: No ficción
Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788418819056
Páginas: 120
PVP: 14,00 €
Encuardenación: Rústica
Ref. 09604-0

SOBRE EL LIBRO

Para más información
93 246 40 02

octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Música en Educación Primaria: la formación inicial del profesorado

María-Cecilia Jorquera-Jaramillo (coord.)

NOVEDAD 2024 MARZO

El proyecto de investigación del que son fruto los estudios de caso y otros datos tratados en los diferentes capítulos de este libro se proponía evaluar la formación actual del profesorado de Música. En los años noventa, cuando la música se incorporó plenamente al sistema educativo, todo el alumnado de la educación obligatoria tuvo acceso a su aprendizaje, además de iniciarse la formación del profesorado de la materia. En consecuencia, ya es tiempo de abordar una evaluación de dicha formación. A partir de los datos empíricos aportados, que reflejan la valoración de quienes enseñan o cursaron la formación del profesorado en Educación Primaria, se dispone de referentes para las políticas educativas de reforma, a fin de implementar mejoras reales en la formación del profesorado que, a su vez, den respuesta a las necesidades individuales, sociales, culturales y económicas de las aulas escolares. Precisamente, los profundos cambios sociales y económicos, y los rápidos avances tecnológicos que la sociedad española ha experimentado, plantean retos en las aulas de educación obligatoria a los cuales el profesorado de Música debería ser capaz de responder contando con la formación universitaria que recibe.

Para contribuir a adecuar la formación del profesorado de Música en Educación Primaria, los datos procedentes de investigación constituyen la raíz del conocimiento producido gracias a un proyecto como el que es objeto de este libro. Esperamos que el enfoque empírico de este volumen pueda, por una parte, ayudar a concienciarnos sobre lo que está sucediendo en la formación inicial del profesorado de Música en diferentes lugares de España, y, por otra, aportar información para implementar mejoras en la docencia y en la formación de este profesorado, o, quizás, para la elaboración de políticas de formación docente basadas en datos reales.

COORDINACIÓN



María-Cecilia Jorquera-Jaramillo.
Ha formado profesorado en la Universidad de Sevilla y en Italia. Realizó estudios musicales y pedagógicos en Italia, Austria y España. Su investigación, publicada en español, italiano, alemán e inglés, trata la formación del profesorado, el conocimiento profesional, los modelos didácticos personales del profesorado y la identidad profesional docente en conexión con el aula.

ÍNDICE

Introducción
(María-Cecilia Jorquera-Jaramillo)

1. Factores de la formación inicial del profesorado de Música en Educación Primaria en la Universidad de Zaragoza
(Rosa M. Serrano)

2. La formación inicial del profesorado de Música de Educación Primaria tras la convergencia europea
(Antonio Fernández-Jiménez)

3. La Mención en Educación Musical en la Universidad de Sevilla: entre expectativas y realidad
(María-Cecilia Jorquera-Jaramillo)

4. La formación musical del alumnado especialista y generalista de los grados en Educación Primaria
(Gotzon Ibarretxe Txakartegi; Ana Urrutia Rasines)

5. La realidad del aula de música y la formación inicial del profesorado
(María-Cecilia Jorquera-Jaramillo; Rosa M. Serrano; Antonio Fernández-Jiménez)

6. Reflexiones finales
(María-Cecilia Jorquera-Jaramillo)