NOVEDAD - ENERO 2024



La formación inicial consecutiva del profesorado

La Música en Educación Secundaria

Óscar Casanova López (ed.)

Colección: Horizontes-Universidad	PVP: 15,00 €
Tema: Música/ Políticas educativas/ Profesorado	Ref. 09617-0
	Formato: 15 x 23 cm
Género: No ficción	Páginas: 152
ISBN: 9788418819070	Encuardenación: Rústica

La formación inicial del profesorado es clave para el desarrollo de un sistema educativo de alta calidad, particularmente en el contexto de la Educación Secundaria en España. Específicamente, el papel de los profesores de música juega un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes, respaldado por numerosos y convincentes argumentos.

En la educación actual, la educación musical es indispensable, ya que la música sirve como una poderosa herramienta que fomenta el pensamiento creativo, la inteligencia emocional y la apreciación estética; asimismo, promueve la colaboración, la autoexpresión y el entendimiento intercultural. Este libro profundiza en la formación del profesorado de música, reconociendo la necesidad de una educación sólida y actualizada que permita a los docentes no solo impartir conocimientos musicales, sino también inculcar pasión y amor por la música en su alumnado.

El trabajo aborda los fundamentos teóricos, prácticos y pedagógicos que sustentan esta formación, junto con los retos, tendencias y oportunidades en el proceso de formación del profesorado de Música de Educación Secundaria en España. Además, enfatiza la importancia de formar docentes capaces de orientar y enriquecer las experiencias musicales y educativas de los adolescentes.

Esta obra se posiciona como un recurso esencial para académicos, formadores de docentes, formuladores de políticas y profesionales de la educación interesados en comprender y mejorar la formación inicial del profesorado de música en Educación Secundaria. Su enfoque multidimensional y basado en la evidencia pretende contribuir al avance de la calidad educativa, la ampliación de horizontes metodológicos y el enriquecimiento de la vida de los estudiantes y de la sociedad española en su conjunto.

Óscar Casanova López

Titulado superior en percusión y doctor en Ciencias de la Educación y Didácticas Específicas. Músico profesional y profesor de enseñanza secundaria. En la actualidad, es profesor titular en el área de Didáctica de la Expresión Musical en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. Imparte docencia en los grados en Magisterio y en el máster de Investigación Educativa, así como en el máster de Profesorado, del cual es el coordinador de la especialidad de Música y Danza. Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, sus principales líneas de investigación son psicología y educación musical, tecnología educativa y metodologías activas en el aula de música, diseño curricular de música y competencias del profesorado.