



Begoña Camblor Pandiella
Aída Bárbara Parrales Rodríguez
Roberto Avello Rodríguez (coords.)

Nuevas tendencias en investigación e innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Nuevas tendencias en investigación e innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Begoña Cambor Pandiella,
Aída Bárbara Parrales Rodríguez
y Roberto Avello Rodríguez (coords.)

Nuevas tendencias en
investigación e innovación
en Didáctica de la Lengua
y la Literatura

Colección Horizontes - Universidad

Título: *Nuevas tendencias en investigación e innovación en Didáctica de la lengua y la Literatura*

Primera edición: diciembre de 2023

© Begoña Camblor Pandiella, Aída Bárbara Parrales Rodríguez
y Roberto Avello Rodríguez (coords.)

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19900-52-4

Depósito legal: B 2172-2024

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Presentación	9
BEGOÑA CAMBLOR, ROBERTO AVELLO Y AÍDA PARRALES	
1. Implementación del <i>Sistema de Inteligencia Ortográfica</i> (SIO) en el aula de Primaria	13
ALBA CELIA FERNÁNDEZ MOYA, ANDREA FELIPE MORALES	
2. Análisis de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora según editoriales	27
GLORIA MUNUERA MARTÍNEZ, CELIA PEÑALVER MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA	
3. Tendencias en la formación inicial del especialista en lenguas extranjeras en Educación Primaria: un análisis crítico	49
MARÍA BOBADILLA-PÉREZ, TANIA F. GÓMEZ-SÁNCHEZ	
4. Cómo integrar la investigación en adquisición de vocabulario en el aula de inglés como lengua extranjera	69
FERRAN GESA, MARIA-DEL-MAR SUÁREZ	
5. Aprendiendo de los errores: tipología lingüística y enseñanza de ELE	87
RAMSÉS FERNÁNDEZ GARCÍA	

6. Aprender gramática desde la interdisciplinariedad: el adjetivo para responder a un reto medioambiental	AINA REIG, JOAN V. SEMPERE, GLORIA TORRALBA	105
7. La biblioteca escolar: un espacio para el fomento de la lectura y la creatividad en la etapa de Educación Infantil	ZEUS PLASENCIA CARBALLO, CARMEN DE LOS ÁNGELES PERDOMO LÓPEZ, JUANA HERRERA CUBAS	123
8. Interdisciplinariedad entre el derecho y la literatura: concienciación crítica de los derechos laborales en Educación Infantil a través del álbum ilustrado en lengua inglesa	ROCÍO DOMENE-BENITO	139
9. Experiencia didáctica intercentros: romances noticiosos en las aulas del siglo XXI	JESICA FORTES REGALADO, JOSÉ JOAQUÍN AYALA CHINEA, ANA MUÑOZ PÉREZ, JULIO SANTAMARÍA ALONSO	155
10. Los tópicos en la literatura popular caribeña: propuesta de análisis desde los objetivos de desarrollo sostenible	ANNA DEVÍS ARBONA, JOSEP V. GARCÍA-RAFFI	171
11. Los libros de no ficción y el género en la formación inicial de maestras y de maestros	CONSOL AGUILAR	187
12. (Re)imaginando la lectura dentro de un espacio multimodal como el <i>booktrailer</i>	GUILLERMINA JIMÉNEZ LÓPEZ	205
13. Espacios interdisciplinares y artísticos para el desarrollo de la competencia multimodal	FRANCISCO ANTONIO MARTÍNEZ-CARRATALÁ, JOSÉ ROVIRA-COLLADO, SEBASTIÁN MIRAS	223

Presentación

BEGOÑA CAMBLOR, ROBERTO AVELLO Y AÍDA PARRALES

Este volumen invita a un acercamiento a las principales líneas de investigación que transitan la Didáctica de la Lengua y la Literatura, sin olvidar las propuestas de innovación pedagógica, fuente de la vitalidad de esta área en las diferentes etapas de nuestro sistema educativo. En este sentido, la obra recoge trece capítulos cuyo contenido se engloba en cuatro ejes temáticos.

En primer lugar, dentro de las investigaciones sobre Didáctica de la Lengua, cobran especial relevancia dos indicadores de dificultades observadas: los problemas de comprensión lectora y el reto de adquisición de las normas ortográficas de la lengua materna. En este sentido, Alba Celia Fernández y Andrea Felipe Morales muestran una intervención que logra una mejora significativa en la ortografía de los estudiantes de Educación Primaria a través del *Sistema de Inteligencia Ortográfica* (SIO). Por su parte, Gloria Munuera, Celia Peñalver y María Isabel de Vicente analizan las aportaciones a la comprensión lectora de varias editoriales especializadas en libros de texto, verificando la tipología de actividades que proponen en 1.º de Educación Primaria, para tomar partido y señalar algunas necesidades que aún siguen vivas en el complicado desafío de trabajar la competencia lectora del alumnado.

En segundo lugar, tenemos como reto la especial atención que la Didáctica de la Lengua Extranjera y los contextos multilingües exigen en la actualidad. El marco legislativo de la LOMLOE y la incorporación de la nueva Competencia Plurilingüe instan a

trabajar la enseñanza lingüística desde esta perspectiva. María Bobadilla-Pérez y Tania F. Gómez-Sánchez analizan en su propuesta las necesidades formativas de los docentes de Educación Primaria especialistas en lenguas extranjeras, así como su inserción en el marco curricular, a partir del análisis de los planes de estudio dirigidos a futuros maestros. De manera más concreta, y dando el salto hacia la formación universitaria, Ferran Gesa y Maria-del-Mar Suárez implementan una intervención de aula en la que se investiga la adquisición de vocabulario, en lengua inglesa, a partir del visionado de una serie de televisión. Por su parte, Ramsés Fernández insiste en el plurilingüismo y el aprendizaje de segundas lenguas con un estudio sobre la aplicación de la *teoría de la adquisición gradual* (TAG) en un grupo de estudiantes de ELE, con idiomas maternos diversos. Por último, Aina Reig, Joan Vicent Sempere y Gloria Torralba muestran los resultados de la implementación de una secuencia didáctica de gramática en Ciencias Naturales de 4.º de Educación Primaria, desde un enfoque basado en el tratamiento integrado de las lenguas y la interdisciplinariedad.

Como tercera vertiente de esta obra, se incorpora la educación literaria, con cinco propuestas centradas en las necesidades actuales en este ámbito. El primer apartado de este eje es la biblioteca escolar, como espacio de dinamización de la lectura en la escuela; para ello, Zeus Plasencia, Carmen Perdomo y Juana Herrera analizan la función que cumplen las bibliotecas escolares en la etapa de Educación Infantil a partir de las opiniones de profesorado en formación y en activo. También se circscribe a la etapa de Educación Infantil el trabajo de Rocío Domene, que presenta una propuesta sustentada en un álbum ilustrado, en lengua inglesa, con conexiones interdisciplinares con el mundo del derecho. La tradición popular en el marco de la educación literaria se enfoca en dos trabajos. Por un lado, Jesica Fortes, José Joaquín Ayala, Ana Muñoz y Julio Santamaría se fijan en el subgénero del romance noticioso dentro de una propuesta para Educación Secundaria, en la que se combina la investigación del alumnado con la elaboración y difusión de composiciones propias actualizadas. Por otro lado, Anna Devís y Josep-Vicent García, a partir de una muestra de cuentos populares caribeños, estudian las posibilidades que esta literatura ofrece para trabajar la Competencia Intercultural y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ble (ODS). Consol Aguilar ofrece un análisis de libros de no ficción para implementar una visión de género, en el marco de la formación de maestros.

Por último, el cuarto eje pone el foco en el estudio de la multimodalidad aplicada a la lectura. Guillermina Jiménez López propone la aplicación del *booktrailer* como espacio multimodal en la formación del profesorado, con el objetivo de sustentar una mejora de las competencias lectoras. Este volumen concluye con la propuesta de Francisco Antonio Martínez-Carratalá, José Rovira-Collado y Sebastián Miras, donde la citada multimodalidad se pone al servicio de un estudio de caso, que combina la música con el álbum ilustrado, para subrayar las posibilidades formativas respecto a la alfabetización visual y las competencias lectoras y críticas.

Los trece capítulos revisan las particularidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, y subrayan y manifiestan los retos de esta disciplina en el marco curricular y legislativo actual: la lectura comprensiva y crítica, la alfabetización visual, el plurilingüismo, la perspectiva de género, los ODS, la implementación y protección de las bibliotecas escolares, las metodologías interdisciplinares y, sobre todo, la atención prioritaria a las necesidades de formación de los docentes de todas las etapas educativas.

Oviedo, julio de 2023

Implementación del *Sistema de Inteligencia Ortográfica (SIO)* en el aula de Primaria

ALBA CELIA FERNÁNDEZ MOYA

ANDREA FELIPE MORALES

Universidad de Málaga

1. Bases teóricas y estado de la cuestión

La ortografía puede definirse como el conjunto de normas que regulan el uso de la escritura y sus símbolos. Para comunicarnos eficazmente de forma escrita, es esencial conocer y aplicar las normas ortográficas, puesto que un error puede dar lugar a una interpretación muy diferente de lo que en realidad queremos decir (Ríos González, 2012; Zayas, 1995). Sin embargo, a pesar de que haya dificultades con esta, no debe suponer una barrera para el desarrollo lingüístico general del individuo (Cassany *et al.*, 2000), ya que la expresión escrita no depende únicamente del uso apropiado de la ortografía, sino que requiere de la combinación de los componentes gráfico, gramatical y discursivo (Camps, 1994).

A diferencia del lenguaje oral, no se puede aprender el lenguaje escrito a través de estrategias como la imitación, lo que supone una dificultad añadida para los estudiantes. A ello se le suma que nuestro idioma presenta algunas ambigüedades: distintos grafemas que representan un mismo fonema, como es el caso de la [b] y la [v]; un mismo grafema que representa varios fonemas, por ejemplo [c] puede referirse al sonido /k/ o //θ/; grafías que no representan ningún sonido como [h] o [u], cuando aparece en el dígrafo [qu]; grafías que componen grupos consonánticos

Índice

Presentación	9
1. Implementación del <i>Sistema de Inteligencia Ortográfica</i> (SIO) en el aula de Primaria	13
1. Bases teóricas y estado de la cuestión	13
2. Investigación empírica	16
2.1. Objetivo y preguntas de la investigación	16
2.2. Diseño y método de la investigación	17
2.2.1. Descripción de la muestra: características generales	17
2.2.2. Descripción del método SIO	17
2.2.3. Instrumentos y procedimiento de recogida de datos	19
2.2.4. Procedimiento de análisis de los datos	19
3. Resultados y discusión	20
4. Conclusiones	22
5. Limitaciones y prospectiva investigadora	23
6. Referencias bibliográficas	24
2. Análisis de actividades para el desarrollo de la comprensión lectora según editoriales	27
1. Introducción	27
2. Método	31
2.1. Diseño de la investigación	31
2.2. Muestra	31
2.3. Instrumento	32

2.4. Análisis de datos	33
3. Resultados.....	33
4. Discusión y conclusiones	44
5. Referencias bibliográficas	45
 3. Tendencias en la formación inicial del especialista en lenguas extranjeras en Educación Primaria: un análisis crítico.....	49
1. Introducción	49
2. La lengua extrajera en el currículo.....	51
3. La formación inicial del profesorado del profesorado en LE	53
4. Conocimiento pedagógico del contenido en Didáctica de la Lengua Extranjera y competencia comunicativa intercultural	54
5. Método	56
5.1. Muestra	56
5.2. Instrumento.....	57
5.3. Procedimiento	58
6. Resultados.....	58
7. Discusión y conclusiones	62
8. Referencias bibliográficas	65
 4. Cómo integrar la investigación en adquisición de vocabulario en el aula de inglés como lengua extranjera	69
1. Marco teórico	69
2. Metodología	72
2.1. Participantes.....	72
2.2. Instrumentos	72
2.2.1. Pruebas de nivel y cognitivas	73
2.2.2. Materiales de la intervención pedagógica	74
2.2.3. El portafolio electrónico	76
2.3. Procedimiento y análisis	78
3. Resultados.....	80
4. Discusión e implicaciones	81
5. Conclusiones	82
6. Referencias bibliográficas	83
 5. Aprendiendo de los errores: tipología lingüística y enseñanza de ELE.....	87
1. Introducción: la teoría de adquisición gradual	87

2. Metodología y contexto del estudio	90
2.1. Metodología aplicada en el estudio	90
2.2. Rasgos del grupo de informantes	90
3. Los resultados del trabajo de campo.	91
3.1. Primer principio: marcado y uso del género gramatical	91
3.2. Segundo principio: uso y marcado de tiempos de pasado	94
3.3. Tercer principio: el modo verbal	97
3.4. Cuarto principio: determinación mediante el artículo.	100
4. Conclusiones	102
5. Referencias bibliográficas	104
 6. Aprender gramática desde la interdisciplinariedad: el adjetivo para responder a un reto medioambiental	105
1. Introducción	105
2. Objetivos	108
3. Método	109
4. Resultados y discusión	110
4.1. Tratamiento integrado de lenguas	110
4.2. Aprendizaje en las dimensiones social, comunicativa, textual y lingüística	111
4.3. Conocimiento declarativo sobre la gramática a partir de un planteamiento interdisciplinar.	114
4.4. Conocimiento procedural sobre la gramática a partir de un planteamiento interdisciplinar.	117
5. Conclusiones	118
6. Referencias bibliográficas	119
 7. La biblioteca escolar: un espacio para el fomento de la lectura y la creatividad en la etapa de Educación Infantil	123
1. Introducción	123
2. Hábito lector y fomento de la lectura	124
3. Promoción de la lectura y creatividad en la etapa de Infantil	125
4. La biblioteca escolar	126
4.1. Definición de <i>biblioteca escolar</i>	126
4.2. La biblioteca escolar en Educación Infantil	127
5. Método	128
6. Análisis y discusión de los resultados	129
6.1. Cuestionario para el alumnado	129

6.2. Entrevista a docentes de Educación Infantil sobre las bibliotecas	133
7. Conclusiones y propuestas de mejora	135
8. Referencias bibliográficas	136
8. Interdisciplinariedad entre el derecho y la literatura: concienciación crítica de los derechos laborales en Educación Infantil a través del álbum ilustrado en lengua inglesa	139
1. Introducción	139
2. Innovación en la Didáctica de la Lengua y la Literatura: interdisciplinariedad entre el derecho y la literatura, dos disciplinas complementarias	141
3. Concienciación crítica de derechos a través de la educación literaria y el álbum ilustrado	143
4. La pedagogía de las multiliteracidades: un enfoque metodológico reflexivo y participativo	145
5. Propuesta didáctica: una ruta de aprendizaje a través de una concienciación crítica de derechos	147
6. Conclusiones	148
7. Referencias bibliográficas	149
9. Experiencia didáctica intercentros: romances noticiosos en las aulas del siglo XXI	155
1. Importancia del romancero en la literatura	155
2. El romancero para contextualizar el aprendizaje literario	158
3. Experiencias de lectura y creación literarias	160
3.1. IES Viera y Clavijo	161
3.2. IES La Laboral de La Laguna	162
3.3. IES Rafael Arozarena	164
4. Conclusiones	168
5. Referencias bibliográficas	169
10. Los tópicos en la literatura popular caribeña: propuesta de análisis desde los objetivos de desarrollo sostenible	171
1. Introducción	171
2. Marco teórico	172
2.1. La cultura antillana	172
2.2. La literatura popular caribeña	173
2.3. Los objetivos de desarrollo sostenible (ODS)	175

2.3.1. Concepto de ODS	175
2.3.2. Objetivos en la literatura popular caribeña	176
3. Metodología de investigación.....	176
3.1. Selección de la muestra	176
3.2. Criterios de clasificación	178
3.3. Análisis de los resultados.....	179
3.3.1. Las mujeres malvadas	179
3.3.2. La ambigüedad de la realeza	181
3.3.3. La astucia de los buscavidas	182
4. Conclusiones	184
5. Referencias bibliográficas	184
 11. Los libros de no ficción y el género en la formación inicial de maestras y de maestros.....	187
1. Introducción	187
2. En qué contexto posicionamos en la DLIJ los libros de no ficción.....	189
2.1. ¿Qué son los libros de no ficción?.....	190
2.2. Los libros de no ficción y el género	191
2.3. Formarnos para formar	193
2.4. La visibilización curricular del género de manera transdisciplinar	194
2.5. Del pensamiento a la acción	195
3. Referencias bibliográficas	196
 12. (Re)imaginando la lectura dentro de un espacio multimodal como el <i>booktrailer</i>	205
1. Introducción	205
1.1. El <i>booktrailer</i>	206
1.2. Aprendizaje basado en proyectos	207
1.3. Aprendizaje cooperativo	209
2. Metodología	210
2.1. Participantes	210
2.2. Instrumentos	211
2.3. Procedimiento	212
3. Resultados	213
4. Conclusiones	218
5. Referencias bibliográficas	220

13. Espacios interdisciplinares y artísticos para el desarrollo de la competencia multimodal	223
1. Introducción	223
2. Método	226
2.1. Participantes	226
2.2. Instrumentos	227
2.3. Procedimiento	228
3. Resultados	230
4. Discusión y conclusiones	232
5. Agradecimientos	234
6. Referencias bibliográficas	234

**Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:**

www.octaedro.com

Nuevas tendencias en investigación e innovación en Didáctica de la Lengua y la Literatura

Este volumen propone un acercamiento a las principales líneas de investigación que transitan la Didáctica de la Lengua y la Literatura, sin olvidar las propuestas de innovación pedagógica. Se recogen trece trabajos que discurren en torno a la enseñanza de la lengua, tanto materna como extranjera, la educación literaria y la multimodalidad aplicada a la lectura.

En su conjunto, la obra presenta los retos de investigación fundamentales que este área encara en el nuevo paradigma curricular y legislativo.

Begoña Cambor Pandiella. Profesora ayudante doctora en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Oviedo. Imparte asignaturas relacionadas con la enseñanza y la innovación en la educación literaria y lingüística en diversas titulaciones de la Facultad de Educación. Es miembro del grupo TECN@: Tecnología y Aprendizaje, de la Universidad de Oviedo, y participa en varios proyectos de investigación estatales vinculados a sus líneas principales de interés: literatura infantil y su didáctica; educación literaria y género; TIC en la didáctica de la literatura; y literatura española del exilio y su didáctica.

Aída Bárbara Parrales Rodríguez. Licenciada en Filología Hispánica (2010), máster de Formación del Profesorado (2011), doctora (2017). En 2015, como becaria predoctoral «Severo Ochoa», realizó una estancia de investigación en la Universidad de Pennsylvania. Actualmente es profesora asociada en el Área de Didáctica de la Lengua, en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. Sus líneas de investigación se centran en la didáctica de la escritura y en el análisis de materiales educativos.

Roberto Avello Rodríguez. Profesor asociado del área de Didáctica de la Lengua y Literatura de la Universidad de Oviedo, donde imparte docencia sobre la enseñanza de lenguas. Sus intereses principales en investigación se centran en la educación bilingüe y las lenguas minoritarias, con publicaciones en estos ámbitos en revistas como *Lletres Asturianes* o *Journal of Language and Education Policy*. Revisor y comité científico de la *Revista de Educación y Desarrollo Atlante*. Director de los cursos de extensión universitaria Elemental de Llingua Asturiana y Anovamentu Curricular nel Marcu de la LOMLOE (Ed. Primaria y Secundaria) de la Universidad Asturiana de Branu.



ISBN 978-84-19900-52-4



9 788419 900524