Isabel María Mercader Rubio
Nieves Gutiérrez Ángel
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
María Dolores Pérez Esteban
(coords.)

La psicología y los desafios pedagógicos ante el mundo digital

Horizontes Universidad

Octaedro

La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital

Isabel María Mercader Rubio,
Nieves Gutiérrez Ángel,
Nieves Fátima Oropesa Ruiz
y Maria Dolores Pérez Esteban
(coords.)

La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital

Octaedro

Colección Horizontes-Universidad
Título: *La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*

Primera edición: noviembre de 2023

© Isabel María Mercader Rubio, Nieves Gutiérrez Ángel,
Nieves Fátima Oropesa Ruiz y Maria Dolores Pérez Esteban (coords.)

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19690-86-9

Maquetación: Fotocomposición gama, sl
Diseño y producción: Octaedro Editorial

Sumario

Introducción 9

1. El desempeño docente ante los nuevos retos educativos 13
Cristina Pinel Martínez; María Dolores Pérez Esteban; Josefa Martínez Talavera

2. La brecha digital en la educación superior: análisis de la universidad pública española 25
Nieves Gutiérrez Ángel; Isabel Mercader Rubio; Juan Francisco Gázquez Hernández

3. La inteligencia emocional como factor protector del buen uso de los dispositivos digitales e internet 37
Isabel Mercader Rubio; Nieves Gutiérrez Ángel; María de las Mercedes Capobianco Uriarte

4. La creatividad digital en la educación superior: retos y posibilidades 49
Nieves Fátima Oropesa Ruiz; María Araceli Pérez García; Juan José Samper Márquez

5. Transformación digital y educación inclusiva 61
Victoria Figueredo Canosa; Macarena Castellary López; Luis Ortiz Jiménez

6. Propuesta de innovación docente en el uso de las herramientas tecnológicas educativas como recursos pedagógicos en la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo 75
María Dolores Pérez-Esteban; Cristina Pinel Martínez; Carmen María Hernández Garre

7. La literatura infantil y juvenil: de la tradición clásica a las pantallas del siglo xxi 91
Gabriel Núñez Molina; Isabel Llamas Martínez; María del Carmen Quiles Cabrera

8. La digitalización: herramienta en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera 107
Celia Sanz Pérez; Syrine Daoussi; Ignacio Baeza Fernández

9. La enseñanza de la música en el mundo digital: las redes sociales 121
Macarena Castellary López; Victoria Figueredo Canosa; Luis Ortiz Jiménez

Introducción

La irrupción de internet y los dispositivos digitales en la sociedad actual ha dado lugar a enormes modificaciones en los ámbitos sociales, políticos y económicos, y, por ende, en las propias demandas de la sociedad respecto al desarrollo de sus ciudadanos en cuanto a una serie de competencias y habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (Allen *et al.*, 2020; López-Meneses *et al.*, 2020).

Por ello, desde el ámbito educativo uno de los grandes retos de la sociedad actual, se corresponde con el desarrollo de nuevas habilidades y un nuevo modelo de aprendizaje en relación con las tecnologías de la información y la comunicación (Comisión Europea, 2012; Fernández-de-la-Iglesia *et al.*, 2020; OCDE, 2012; Pérez y Nagata, 2019).

Es precisamente la formación desde el ámbito universitario la que debe dar respuesta a tales demandas sociales en lo que concierne a la formación de sus futuros estudiantes y sus futuros profesores, a partir de la apuesta del uso pedagógico de las herramientas digitales, su empleo efectivo, adecuado y contextualizado. A partir de un carácter holístico, contextualizado y orientado al rendimiento, la función y el desarrollo. En definitiva, se trata de incorporar y utilizar adecuadamente las TIC como recurso didáctico en las diferentes materias y cuestiones que conforman la formación inicial de los futuros profesores (Castañeda *et al.*, 2018; Chow y Lai, 2020; CasTourón *et al.*, 2018).

Son diversos los estudios realizados sobre la propia competencia docente en relación con el nivel de competencia digital de los estudiantes universitarios (Gutiérrez-Ángel *et al.*, 2022; INTEF, 2017; Unesco, 2018). Sin embargo, parecen existir más dudas sobre cómo realmente abordar el tratamiento de la competencia digital en la formación universitaria desde las distintas materias en los estudios universitarios, cuestión a la que pretendemos dar respuesta en este libro.

La obra que seguidamente se presenta ha sido coordinada por distintos profesores de universidades, y recoge un total de nueve capítulos que reflexionan sobre el tratamiento y la importancia de la competencia digital en el ámbito universitario.

- El primer capítulo hace una revisión bibliográfica sobre los retos educativos a los que deben enfrentarse los docentes en diversas etapas educativas, determinar su posible influencia en la calidad del desempeño y rendimiento docente e identificar los nuevos desafíos que han surgido a partir de la situación de emergencia generada por la covid-19.
- El segundo capítulo analiza las publicaciones existentes en la literatura específica sobre la brecha digital en la educación superior española.
- El tercer capítulo plantea la importancia de la inteligencia emocional ante el uso problemático de internet a partir de una revisión bibliográfica.
- El cuarto capítulo reflexiona sobre los beneficios de la creatividad digital y su relación con el uso de las nuevas tecnologías en el ámbito universitario.
- El quinto capítulo debate cómo la tecnología constituye una poderosa herramienta que puede contribuir a la eliminación de barreras estructurales, proporcionando oportunidades de aprendizaje de mayor calidad y más frecuentes, independientemente de las dificultades de acceso físico, cognitivo o cultural.
- El sexto capítulo aborda el uso de las diversas herramientas tecnológicas como un recurso pedagógico para atender al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo.
- El séptimo capítulo plantea el estudio de la literatura infantil y juvenil desde los dispositivos digitales en el siglo XXI.

- El octavo capítulo expone la digitalización como una herramienta en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera desde el ámbito universitario.
- El noveno capítulo señala las redes sociales como medio de enseñanza de la música en la sociedad actual.

Índice

Introducción 9

1. El desempeño docente ante los nuevos retos educativos . . 13
   1. Introducción 13
   2. Metodología 14
   3. Resultados 16
      3.1. Desempeño docente y retos educativos: formación y currículum 16
      3.2. Influencia de las familias en la labor docente 17
      3.3. Nuevos desafíos: modificaciones generadas por la covid-19 19
   4. Conclusiones 20
   5. Referencias 21

2. La brecha digital en la educación superior: análisis de la universidad pública española 25
   1. Introducción 25
   2. Metodología 27
   3. Resultados 28
      3.1. Resultados sobre la primera brecha digital 29
      3.2. Resultados sobre la segunda brecha digital 29
      3.3. Resultados sobre la tercera brecha digital 29
   4. Discusión 31
   5. Conclusiones 32
   6. Referencias 32

3. La inteligencia emocional como factor protector del buen uso de los dispositivos digitales e internet 37
1. Introducción 37
2. Metodología 40
3. Resultados 41
4. Discusión 43
5. Conclusiones 43
6. Referencias 44

4. La creatividad digital en la educación superior: retos y posibilidades 49
1. Introducción 49
2. Metodología 49
3. Resultados 50
3.1. La creatividad digital y las nuevas tecnologías 50
3.2. ¿Qué es la creatividad digital y en qué consiste? 51
3.3. Análisis de la creatividad digital en el ámbito universitario 51
3.4. Métodos y herramientas para desarrollar la creatividad digital 52
3.5. El papel del docente en la creatividad digital 55
4. Conclusiones 56
5. Referencias 57

5. Transformación digital y educación inclusiva 61
1. Introducción 61
2. Transformación digital para una educación inclusiva 62
2.1. Factores a tener en cuenta 62
2.2. La educación inclusiva a través de las tecnologías y el diseño universal para el aprendizaje 63
3. Marco Europeo para la Educación Inclusiva y la Educación Digital 66
3.1. Promoción de la educación inclusiva 66
3.2. Promoción de la educación digital inclusiva 67
4. Proyectos y herramientas digitales para la educación inclusiva 69
5. Conclusiones 70
6. Referencias 70

6. Propuesta de innovación docente en el uso de las herramientas tecnológicas educativas como recursos pedagógicos en la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo 75
1. Introducción 75
2. Objetivos 78
3. Metodología 79
4. Resultados 83
4.1. Principales herramientas tecnológicas educativas utilizadas para atender al alumnado con NEAE 83
4.2. Principales desafíos a la hora de implementar las tecnologías educativas en el aula para atender al alumnado con NEAE 85
5. Conclusiones 86
6. Referencias 87

7. La literatura infantil y juvenil: de la tradición clásica a las pantallas del siglo XXI 91
1. Introducción 91
2. La literatura infantil y juvenil como literatura «al alcance» de los niños 94
3. La literatura, el cine infantil y juvenil y los nuevos espacios 97
4. La sociedad posmoderna: Roald Dahl y la cultura de la cancelación 100
5. Conclusiones 102
6. Referencias 103

8. La digitalización: herramienta en la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera 107
1. Pedagogía digital y Francés como Lengua Extranjera 107
2. Nacimiento de las TIC y su fusión con corrientes psicológicas al servicio de la enseñanza 109
2.1. El aprendizaje programado 109
2.2. Nacimiento del LOGO (entorno computacional) 110
2.3. Emergencia de las nuevas tecnologías en los marcos legislativos y referenciales 110
2.4. Marco legislativo en vigor en España (LOMLOE) 111
3. La digitalización como herramienta en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (Francés) 111

4. Repercusión, a nivel pedagógico, de la digitalización en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (Francés) 114
5. Conclusiones 117
6. Referencias 118

9. La enseñanza de la música en el mundo digital: las redes sociales 121
1. Introducción 121
2. La educación musical y la tecnología 123
3. Enseñanza de la música y redes sociales 129
4. Referencias 130

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com

La psicología y los desafíos pedagógicos ante el mundo digital

Con la irrupción de la era digital, la Educación Superior se enfrenta a enormes desafíos. Uno de ellos, quizás el más destacable, es que sea capaz de instruir a un alumnado eficiente y digital para que dicha formación se convierta en un medio para desenvolverse de manera óptima en la sociedad. Una sociedad que se caracteriza por estar reconceptualizada y sometida a permanentes transformaciones, en la cual el uso de los dispositivos digitales e internet se consideran indispensables en nuestro día a día en los campos social, organizativo y educativo.

Esta obra resalta la importancia de la alfabetización digital desde una vertiente psicológica, educativa y social en cuanto al empleo de los dispositivos digitales e internet en diversas áreas de conocimiento dentro de la Educación Superior. Así, desde un plano psicológico se aborda la inteligencia emocional o la motivación; desde el prisma educativo se apuesta por la toma en consideración de temas tan relevantes como la atención a la diversidad o las prácticas curriculares; y desde la esfera social se plantean cuestiones como la sostenibilidad o el desarrollo social, así como la incidencia que en ellos tiene la llamada *competencia digital*. Además, a lo largo del libro se formulan diferentes estrategias metodológicas cuyo eje de actuación son los dispositivos digitales e internet para el alumnado universitario, lo cual también supone una contribución a la innovación educativa desde este ámbito.

Isabel Mercader Rubio. Licenciada en Psicología y doctora en Psicología por la Universidad de Almería. Profesora titular en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación del Departamento de Psicología de esta misma universidad. Desde 2009 ostenta cargos académicos, siendo de 2013 a 2015, decana de la Facultad de Ciencias de la Educación, Enfermería y Fisioterapia, y, desde 2015, decana de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Nieves Gutiérrez Ángel. Diplomada en Magisterio y licenciada en Psicopedagogía por la Universidad de Almería. Doctora en Educación por la Universidad de Almería y doctora en Psicología Educativa y Ciencias de la Educación por la Universidad de León. Profesora ayudante doctora en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación del Departamento de Psicología de esta misma universidad.

Nieves Fátima Oropesa Ruiz. Licenciada en Psicología por la Universidad de Sevilla y doctora en Psicología por esta misma universidad, dentro del Programa Oficial de Doctorado en Procesos de Desarrollo e Intervención Familiar. Profesora ayudante doctora en el Área de Psicología Evolutiva y de la Educación del Departamento de Psicología de la Universidad de Almería.

María Dolores Pérez Esteban. Graduada en Educación Infantil y Máster en Educación Especial por la Universidad de Almería. Doctoranda en la misma universidad. Ha impartido docencia en él área de Didáctica y Organización Escolar.

