NOVEDAD - SEPTIEMBRE 2023



La construcción del tiempo

Metáforas temporales en la lengua, la literatura y la filosofía

Enrique Huelva Unternbäumen

Colección: Horizontes Universidad

Tema: Filología/ Literatura/ TIC

Género: No-ficción

ISBN: 9788419900128

PVP: 9,99 €

Ref. 09560-1

Dimensiones: 15 x 23 cm

Páginas: 102 [0,9 MB]

Formato: ePDF

Enrique Huelva Unternbäumen

Doctor en Lingüística por la Universidad de Bielefeld (Alemania). Actualmente es investigador y catedrático de Lingüística en la Universidad de Brasilia (Brasil). Sus principales áreas de interés son la lingüística y la gramática cognitivas, la metáfora conceptual, los procesos de amalgamación conceptual y la relación entre corporeidad, cognición y gramática.

¿Qué es el tiempo? Pocas preguntas han suscitado tanto interés en la filosofía, en la física y, más recientemente, en las ciencias sociales, la psicología y las ciencias cognitivas como esta acerca de la esencia del tiempo. En esta obra de carácter ensayístico, el autor se contrapone a las posiciones tradicionales según las cuales lo que llamamos tiempo es una propiedad innata de la mente humana o una cualidad inmutable del mundo externo. El tiempo debe ser entendido y analizado, más bien, como el resultado de un proceso multifacético de construcción, que posee, por lo menos, una dimensión social, una dimensión semiótica y una dimensión cognitiva.

Este libro se centra en las dos últimas dimensiones y demuestra que la metáfora conceptual es el principal mecanismo mental de que dispone el ser humano para construir el concepto de tiempo. Todo lo que pensamos, todo lo que sabemos y sabemos decir e, incluso, todo lo que sentimos acerca del tiempo es el resultado de esta construcción metafórica. Y, por añadidura, también todo lo que sabemos sobre el uso social del tiempo, es decir, sobre la ordenación de nuestras acciones y actividades en sociedad. En palabras del autor, «el tiempo es una de nuestras grandes metáforas, quizás la más trascendental de todas».