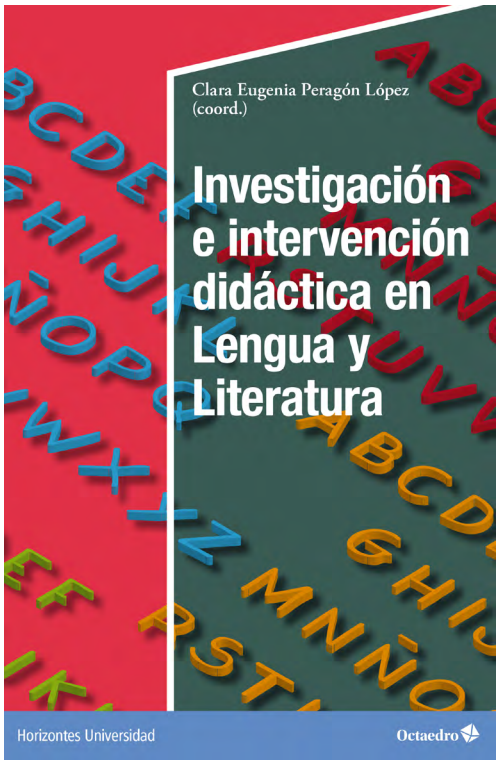
NOVEDAD - SEPTIEMBRE 2023



Investigación e intervención didáctica en Lengua y Literatura

Clara Eugenia Peragón López (coord.)

Colección: Horizontes Universidad
Tema: Coeducación/ Enseñanza Español/ Filología/ TIC
Género: No-ficción
ISBN: 9788419690685

PVP: 10,99 €
Ref. 09558-1
Dimensiones: 15 x 23 cm
Páginas: 176 [3,5 MB]
Formato: ePDF

Clara Eugenia Peragón López

Doctora en Filología Hispánica y Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad de Granada. Actualmente, es profesora contratada doctora en el Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Departamento de Ciencias del Lenguaje) de la Universidad de Córdoba. Forma parte del grupo de investigación «IDEA-TEXT (HUM-060). Pensamiento, lenguas y textos: estudios teóricos, aplicados y didácticos». En cuanto a su trayectoria investigadora, destacan sus trabajos sobre la prensa periódica en la primera mitad del siglo XX, el paisaje lingüístico, la educación literaria y la enseñanza de ELE.

Esta monografía pretende ofrecer un panorama plural que refleje las tendencias actuales de la didáctica de la Lengua y la Literatura en diferentes etapas educativas. Reconocidos especialistas en la materia profundizan en cuestiones relativas a la educación lingüística y literaria desde perspectivas y planteamientos diversos, pero siempre partiendo del binomio investigación-intervención.

La educación lingüística se aborda en sendos capítulos sobre el análisis del discurso en el contexto de las redes sociales, por un lado, y la utilización de la telecolaboración entre pares como metodología innovadora para la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE), por otro. En la tercera aportación, tendiendo puentes entre la enseñanza de ELE y la literatura, se plantea el desarrollo de la competencia comunicativa a través de los textos literarios como recurso. Los restantes trabajos se vinculan a la educación literaria de forma más específica. Así, se reivindica la expansión del canon literario y la revisión del mito con la inclusión de interpretaciones desde el feminismo. No obstante, predominan los estudios en torno a la literatura infantil y juvenil. Estos se centran en aspectos como la educación poética desde la perspectiva métrica, el proceso de recepción lectora en las primeras edades y el uso de determinadas estrategias metodológicas para fomentar el hábito lector, como los itinerarios lectores o los laboratorios de libros. En los tres últimos capítulos se atiende al proceso formativo del alumnado universitario de los grados de Educación Infantil y Primaria, para lo cual se desarrollan propuestas didácticas innovadoras en materia de lectura y escritura.