MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prepara y practica el

DELE A2

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prepara y practica el

DELE A2

Equipo eleDele

Octaedro eleDele

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

OCTAEDRO eleDele

PREPARA Y PRACTICA EL DELE A2

Dirección y coordinación:
Rafael Hidalgo de la Torre

Autores:
Olivia Gallego Álvarez
Rafael Hidalgo de la Torre
Magdalena León Gómez
Marisa Martínez Pérsico
Patricia Mónica Miotti
María Moldes Suárez
María Nogués Bruno
Maribel Orozco
Lucrecia Beatriz Porto Bucciarelli
Beatriz Prior Fernández
María Isabel Rada
Pilar Robles Garrote
Natalia Rodríguez Peláez
Manuela del Carmen Rojas

Primera edición: enero de 2015

© Los autores

© De esta edición:
Ediciones OCTAEDRO, S.L.
C./ Bailén, 5 – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68
www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9921-555-6
Depósito legal: B. 27.142-2014

EDICIONES OCTAEDRO
Diseño y maquetación interior: Emilia del Hoyo
Diseño cubierta: Tomàs Capdevila
Corrección: María Urrutia
Coordinación y producción: Joan Reig

Fotografías: Ingimage, 123 RF, Photaki

Impresión: Press Line

Impreso en papel ecológico libre de cloro y proveniente de gestión forestal sostenible certificada

Impreso en España - *Printed in Spain*

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

ÍNDICE

Equipo eleDele 7

Introducción 9

Estructura del examen 9

Algunos aspectos de las distintas pruebas 9

Cómo usar bien este libro 10

Programa 13

Definición del nivel A2 13

Las competencias comunicativas 13

Autoevaluación del usuario 20

Referencias bibliográficas 21

CONSEJOS 23

Comprensión de lectura 24

Comprensión auditiva 27

Expresión e interacción escrita 30

Expresión e interacción oral 32

MICROTAREAS 35

Comprensión de lectura 36

Comprensión auditiva 39

Expresión e interacción escrita 41

Expresión e interacción oral 47

Prueba de COMPRENSION DE LECTURA 55

Modelo 1 56

Modelo 2 64

Modelo 3 73

Modelo 4 81

Modelo 5 88

Prueba de COMPRENSION AUDITIVA 99

Modelo 1 100

Modelo 2 105

Modelo 3 110

Modelo 4 115

Modelo 5 119

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prueba de EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS 125

Modelo 1 126

Modelo 2 130

Modelo 3 133

Modelo 4 136

Modelo 5 139

Prueba de EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES 143

Modelo 1 144

Modelo 2 149

Modelo 3 154

Modelo 4 159

Modelo 5 164

CLAVES DE RESPUESTAS 169

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

EQUIPO eleDele

Introducción
Equipo eleDele

Programa
Patricia Mónica Miotti - Lucrecia Beatriz Porto Bucciarelli - María Isabel Rada

Consejos
Pilar Robles Garrote - Beatriz Prior Fernández

Microtareas
Pilar Robles Garrote - Beatriz Prior Fernández

Prueba de comprension de lectura
Magdalena León Gómez - Marisa Martínez Pérsico

Prueba de comprension auditiva
Olivia Gallego Álvarez - María Moldes Suárez - Maribel Orozco

Prueba de expresión e interacción escritas
María Nogués Bruno - Pilar Robles Garrote - Manuela del Carmen Rojas

Prueba de expresión e interacción orales
Beatriz Prior Fernández - Natalia Rodríguez Peláez

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

INTRODUCCIÓN

Este libro quiere ser un instrumento ágil y de fácil utilización dirigido a quien desee familiarizarse con el examen DELE A2. Aunque se supone que uno tiene ya el nivel de lengua requerido, realizar las microtareas preparatorias y los modelos de examen puede serle útil para detectar posibles lagunas y tomar medidas a tiempo de cara a un buena preparación y así aumentar sus posibilidades de éxito.

Estructura del examen

	Pruebas y duración	Estructura	Calificación
Prueba 1: Comprensión de lectura	✓ 60 minutos ✓ 5 tareas ✓ 30 ítems	Tarea 1 (7 ítems) Tarea 2 (5 ítems) Tarea 3 (6 ítems) Tarea 4 (6 ítems) Tarea 5 (6 ítems)	25%
Prueba 2: Comprensión auditiva	✓ 35 minutos ✓ 5 tareas ✓ 30 ítems	Tarea 1 (7 ítems) Tarea 2 (6 ítems) Tarea 3 (6 ítems) Tarea 4 (6 ítems) Tarea 5 (5 ítems)	25%
Prueba 3: Expresión e interacción escritas	✓ 50 minutos ✓ 3 tareas	Tarea 1. Interacción escrita Tarea 2. Interacción escrita Tarea 3. Expresión escrita	25%
Prueba 4: Expresión e interacción orales	✓ 15 minutos ✓ (preparación: 15 minutos) ✓ 4 tareas	Tarea 1. Exposición de un tema Tarea 2. Descripción de una fotografía Tarea 3. Diálogo en situación simulada Tarea 4. Conversación para llegar a un acuerdo	25%

Algunos aspectos de las distintas pruebas

En la prueba de comprensión de lectura (CL) se puede escribir en el cuadernillo pero las respuestas se marcan en la «Hoja de respuestas personalizada» que el candidato recibe; en ella debe marcar las casillas correspondientes de la forma indicada previamente. Las respuestas correctas dan un punto. Las respuestas incorrectas no restan puntos.

En la prueba de comprensión auditiva (CA) se puede escribir en el cuadernillo pero las respuestas se marcan en la «Hoja de respuestas personalizada» que el candidato recibe; en ella debe marcar las casillas correspondientes de la forma indicada previamente. Las mismas instrucciones escritas en el cuadernillo se ofrecen en la grabación. Los textos grabados se reproducen dos veces; entre los distintos textos hay pausas para que los candidatos puedan leer las preguntas y escribir sus respuestas. Las respuestas correctas dan un punto. Las respuestas incorrectas no restan puntos.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

En la prueba de expresión e interacción escritas (EIE) cada tarea recibe una calificación a partir de dos escalas, una analítica o detallada y la otra global u holística. Estas escalas miden cuatro aspectos de la lengua: la adecuación al género discursivo y la coherencia, la corrección y el alcance, y por medio de descriptores específicos los distribuyen en cuatro bandas que van de 0 a 3 puntos. La banda 3 equivale a estar por encima del nivel; la banda 2 corresponde al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER); las bandas 1 y 0 no alcanzan el nivel.

Antes de la prueba de expresión e interacción orales (EIO) hay una fase previa de preparación de algunas tareas; en esa fase el candidato puede tomar notas, sin el auxilio de otros textos ni vocabularios, llevarlas consigo a la sala de examen y consultarlas, pero no leerlas. Es la única prueba que se califica mientras se realiza. Al candidato se le otorga una calificación global única para las tres tareas y una calificación analítica para cada una de las tareas. La calificación global u holística supone el 40% y la analítica o detallada el 60%. Para cada calificación existe una escala propia; estas escalas miden cuatro aspectos de la lengua: la pronunciación, la corrección, el alcance y la coherencia, y por medio de descriptores específicos los distribuyen en cuatro bandas que van de 0 a 3 puntos. La banda 3 equivale a estar por encima del nivel; la banda 2 corresponde al nivel A2 del Marco de Referencia; las bandas 1 y 0 no alcanzan el nivel.

Cómo usar bien este libro

Para enfrentarse con éxito a este tipo de exámenes es importante haber comprobado que se tiene el nivel de lengua adecuado, conocer bien la estructura del examen, saber cómo se administra el examen en su conjunto así como cada una de las pruebas y haberse familiarizado con dicho tipo de pruebas.

Este libro contiene un apartado específico con consejos y otro con microtareas que sirven para desarrollar estrategias de examen adecuadas; estas microtareas no son como las del examen pero están pensadas para que luego resulten más fáciles las tareas del examen.

Sin embargo, la parte principal del libro está formada por 5 modelos completos –como los del examen real– elaborados a partir de las especificaciones publicadas por el Instituto Cervantes, los dos modelos de examen que el mismo IC ha facilitado y su propio Plan Curricular (PCIC). Los modelos constan de textos auténticos adaptados al nivel de lengua previsto en los que se han reducido al máximo las estructuras gramaticales y el vocabulario que no corresponde al nivel.

Las pruebas de examen se encuentran agrupadas por destrezas y llevan las soluciones correspondientes; para la prueba de comprensión auditiva se facilitan las grabaciones –con las pausas previstas para leer las preguntas y para escribir las respuestas– así como las transcripciones de las mismas –en la web, <ele-octaedro.com>, no en el libro.

Para prepararse bien con vistas al examen, y sacarle el mejor provecho al libro, es oportuno realizar las tareas respetando el tiempo previsto y teniendo muy presente lo que se pide exactamente en cada una de ellas.

En algunas tareas el factor tiempo es clave; por ejemplo, en la prueba de expresión escrita, si uno escribe el borrador completo y luego tiene que pasarlo en limpio, el tiempo disponible se habrá reducido al 50%. Por tanto, no es aconsejable hacer un borrador y luego pasarlo en limpio dado que se pierde la mitad del tiempo disponible. Además, al tener que copiarlo deprisa aumenta el riesgo de cometer errores.

En la prueba de comprensión de lectura es tan importante leer bien los textos como las preguntas. Es más, como el objetivo no es comentar el texto sino responder a determinadas preguntas, es preferible leer primero las preguntas para así, al leer el texto, ir centrando la atención en la información relevante que le permitirá responder de manera adecuada.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

En la prueba de comprensión auditiva es aún más importante, si cabe, leer antes y con atención las preguntas, de lo contrario se corre el riesgo de seguir la primera escucha pero sin saber qué información buscar en ella.

En la prueba de expresión e interacción orales, así como en la prueba de expresión e interacción escritas, el candidato debe demostrar que sabe expresarse e interactuar. Cuanto más se arriesgue, más demostrará saber. Asumir riesgos es un aspecto positivo en la actuación lingüística. Hablar bien una lengua no quiere decir, solamente, hablar sin errores, sino saber expresar lo que uno quiere y conseguir lo que desea. El grado de corrección alcanzado es uno de los elementos que las escalas toman en consideración, pero no el único; lo primero es comunicar.

Dicho esto, ya solo queda empezar a hacer las tareas. DELÉitese con el libro y prepárese bien para el DELE A2.

Este libro, fruto del trabajo de un amplio grupo de autores, se ha editado con esmero pero se agradecerá que se nos comunique cualquier mejora o errata que se detecte a la siguiente dirección:

eleDele@octaedro.com

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

PROGRAMA

Definición del nivel A2

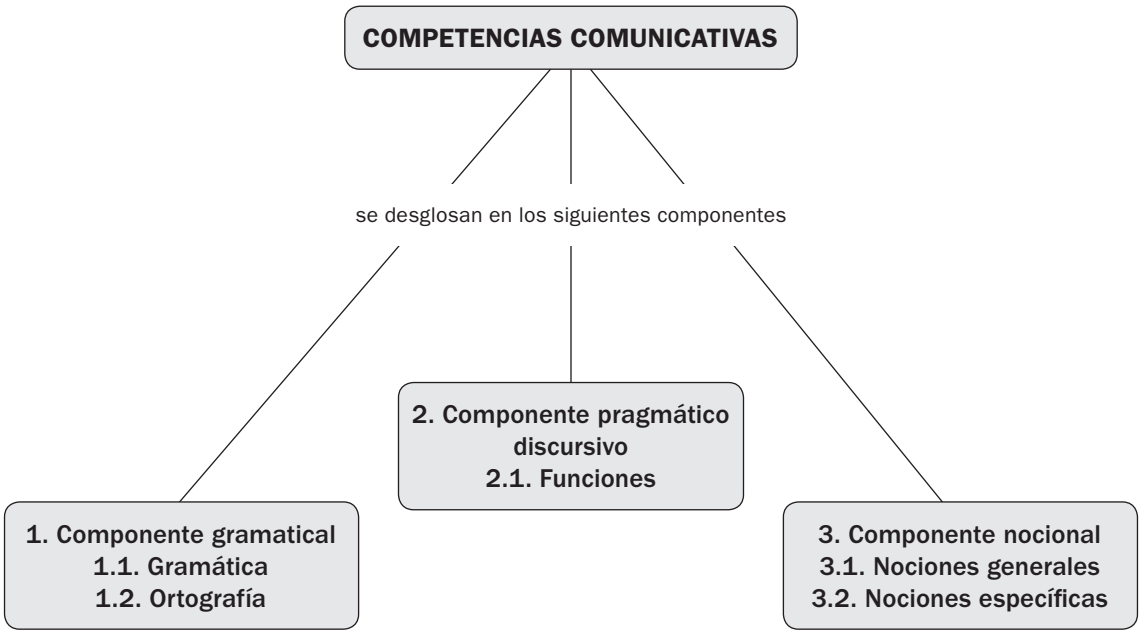
El usuario del nivel A2 como agente social es capaz de llevar a cabo transacciones básicas que le permiten desenvolverse en situaciones cotidianas de supervivencia (en bancos, tiendas, oficinas de Correos, espacios urbanos, medios de transporte, etc.) y procurarse servicios de primera necesidad (ropa, alimentos, medicinas, etc.). Posee un repertorio limitado y ensayado de recursos lingüísticos con el que puede interactuar con un interlocutor colaborativo sobre temas relacionados con su entorno. Puede procesar textos breves, de estructura clara y sencilla que contengan información concisa y explícita.

Las competencias comunicativas

En este apartado se presentan las distintas competencias que se requieren en el nivel A2 (Plataforma) y que el usuario básico es capaz de utilizar tanto de forma productiva como de forma receptiva.

Las competencias comunicativas tienen tres componentes que se han ilustrado con ejemplos:

1. El componente gramatical que se presenta como un inventario de recursos gramaticales y ortográficos de la lengua y del uso de los mismos.
2. El componente pragmático-discursivo supone el uso del discurso hablado y de los textos escritos en la comunicación para fines funcionales concretos.
3. El componente nocional formado por las nociones generales y específicas que se basan en la identificación de una serie de categorías y subcategorías de carácter semántico gramatical.

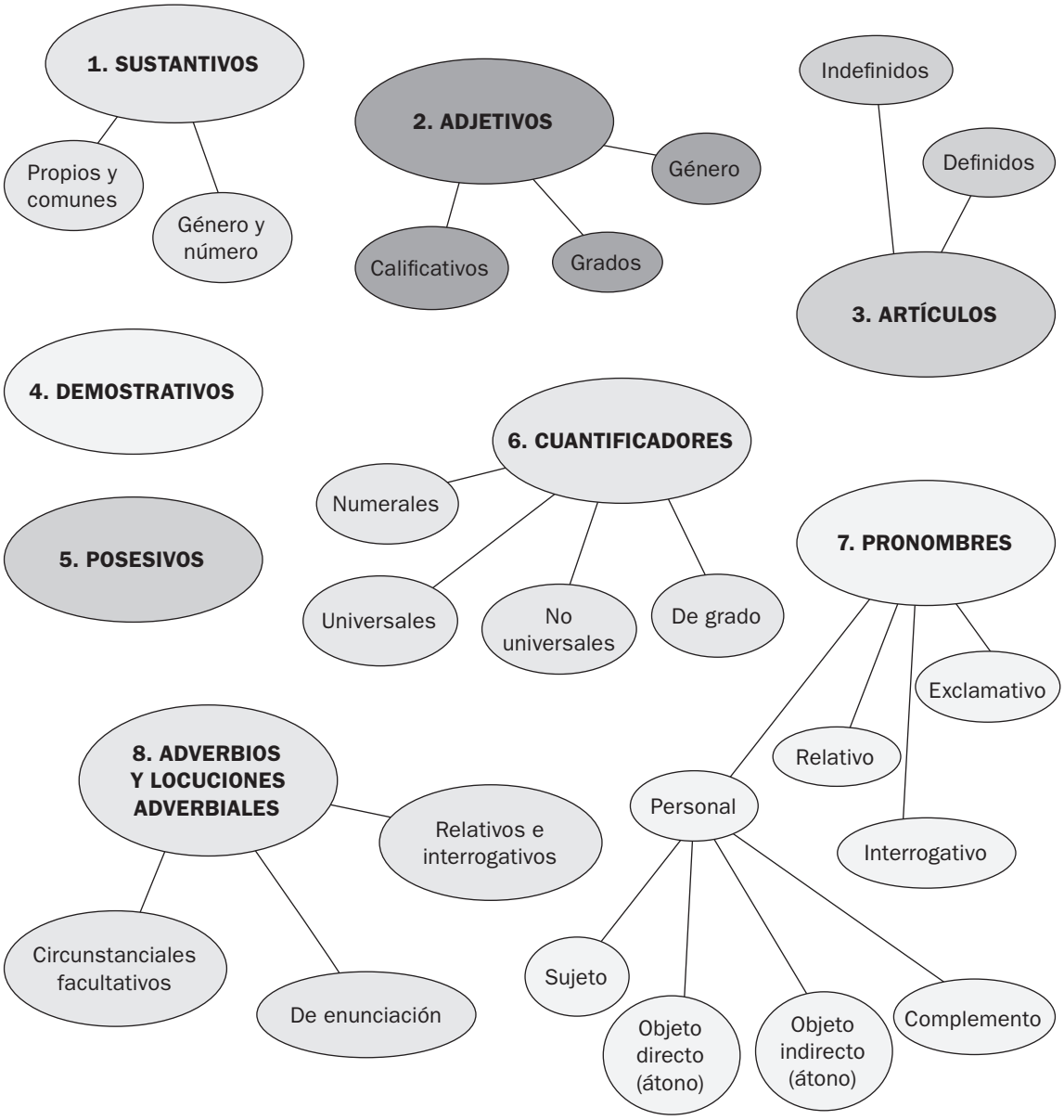


MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

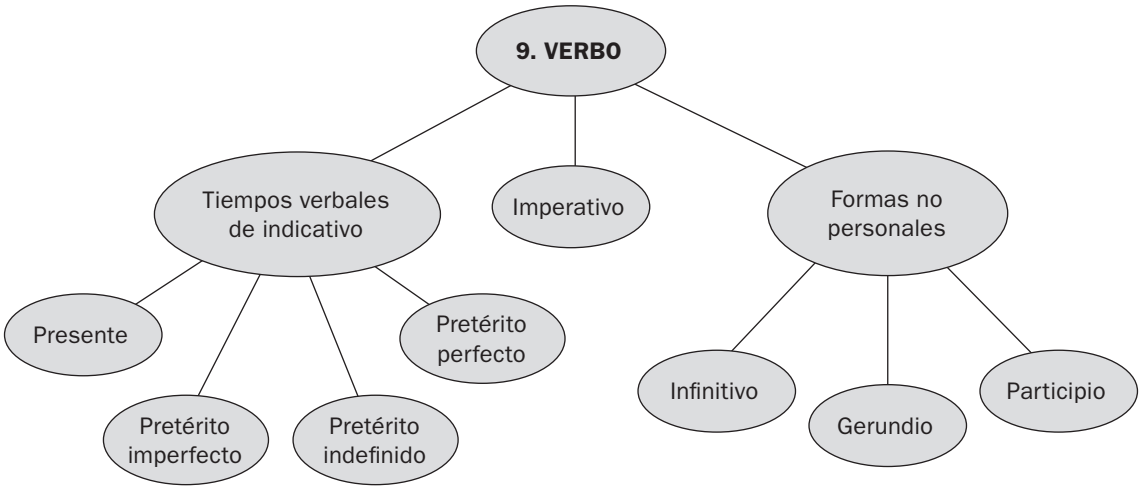
1. COMPONENTE GRAMATICAL

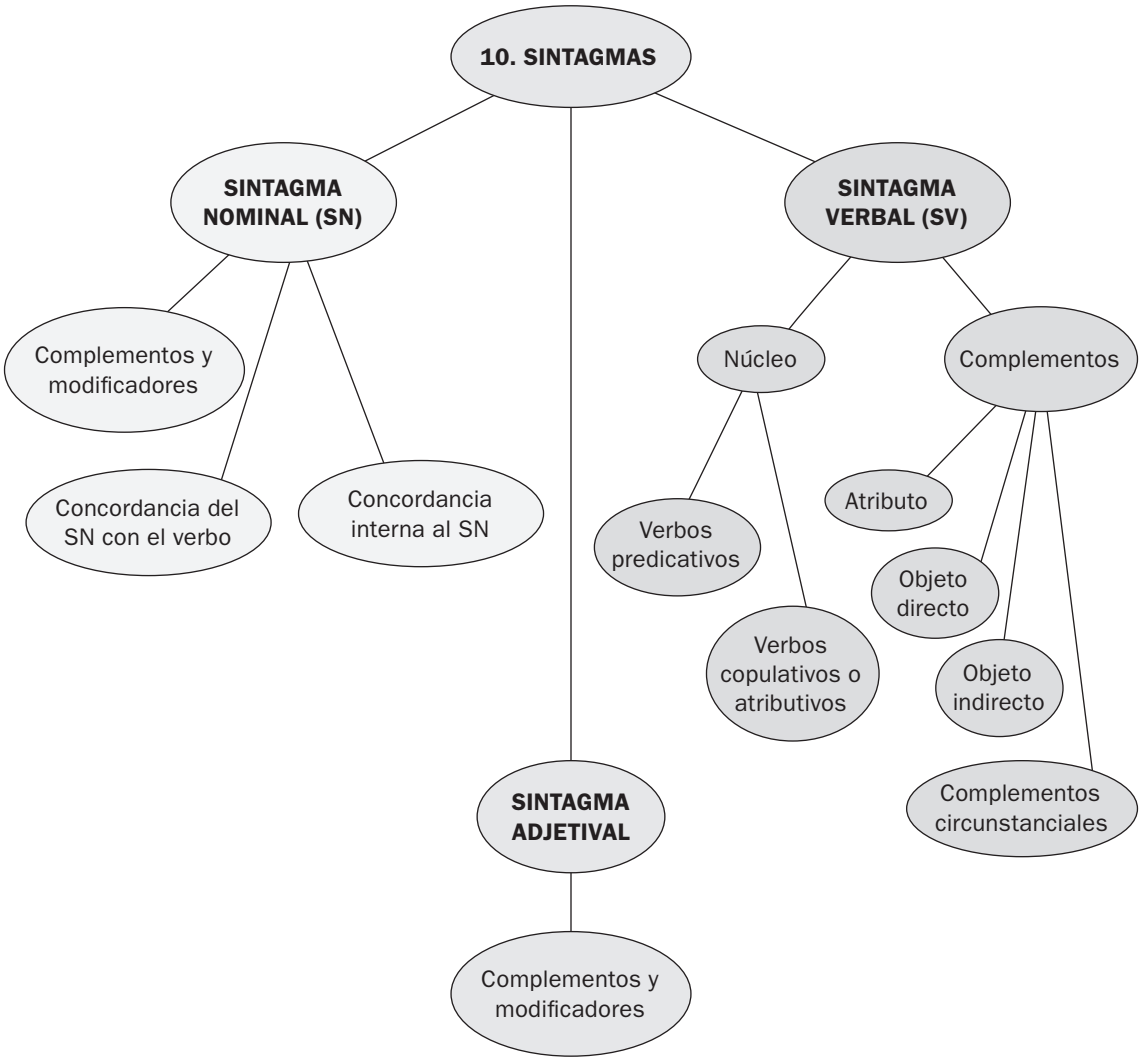
1.1. Gramática

Según el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC), los subsistemas que componen la lengua son tres: a) fonético-fonológico, b) morfosintáctico y c) textual. En el siguiente esquema, se presenta solo el subsistema morfosintáctico considerando, como parte de la morfología, las categorías gramaticales o clases de palabras y, dentro del aspecto sintáctico, el desarrollo de los sintagmas (nominal, adjetival y verbal) y de la oración. El inventario tiene en cuenta tanto los factores normativos como los de uso que se ejemplifican.

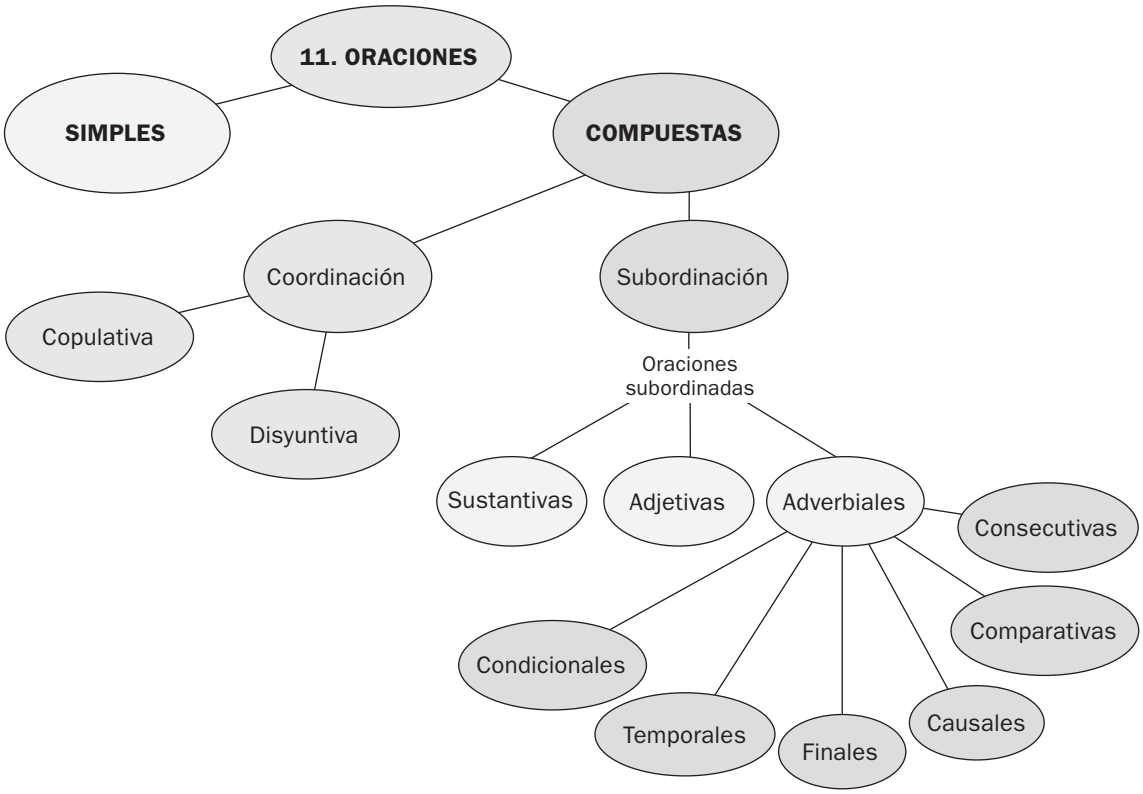


MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO



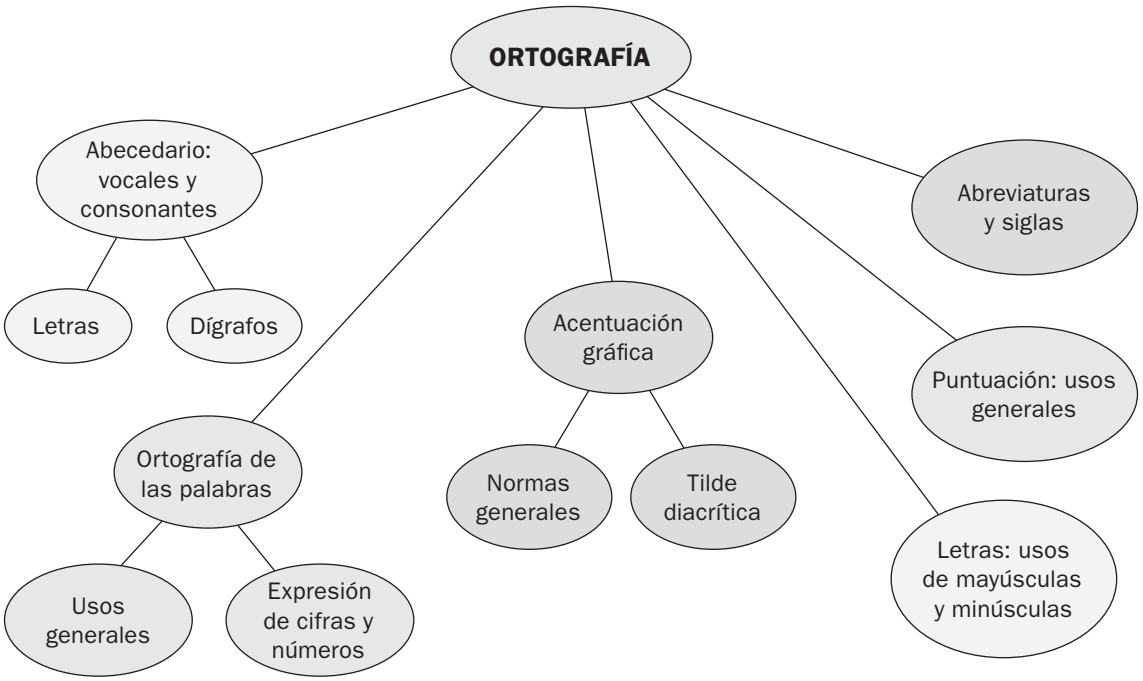


MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO



1.2. Ortografía

En la ortografía se distinguen los dos aspectos que la componen: a) normas de uso de los grafemas y b) elementos no alfabéticos. Se ha optado por las convenciones ortográficas del uso de la lengua con una visión integradora que responde a las necesidades de la comunicación.



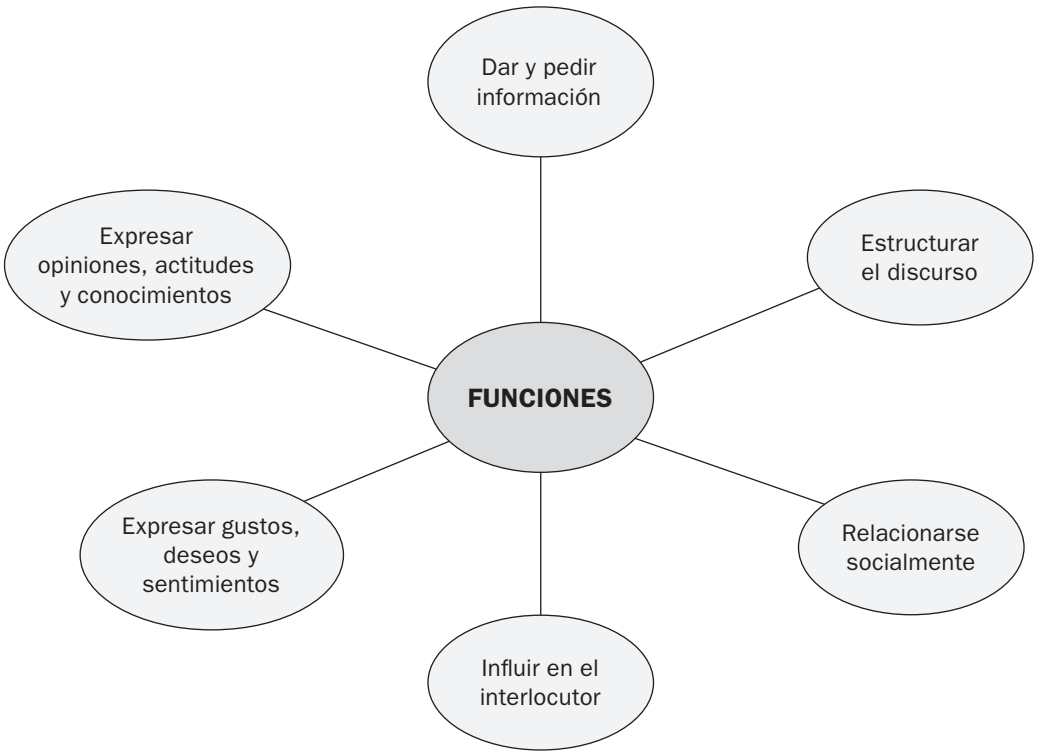
MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

2. COMPONENTE PRAGMÁTICO-DISCURSIVO

Del componente pragmático-discursivo no se tratan los inventarios de las «Tácticas y estrategias pragmáticas» ni los «Géneros discursivos y productos textuales» puesto que son subcomponentes que se aplican en la realización de cada destreza (cada prueba propiamente dicha).

Funciones

Las funciones se presentan mediante categorías y subcategorías numeradas, con los correspondientes exponentes y los ejemplos pertinentes (cada exponente ha sido desglosado estructuralmente y se han usado todas las personas del paradigma en un registro estándar que privilegia la lengua en su interacción).



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

3. COMPONENTE NOCIONAL

Las nociones son los conceptos a los que el hablante se refiere al realizar un acto de habla; pero, estos «conceptos» hay que comprenderlos de manera amplia: no como los equivalentes tradicionales de «palabra» sino como bloque de unidades léxicas combinadas.

Las nociones generales (3.1.) están referidas a conceptos abstractos y son independientes del contexto en que se da el acto de habla, mientras que las nociones específicas (3.2.) son más concretas y se relacionan con el contexto en las interacciones, transacciones o temas determinados.

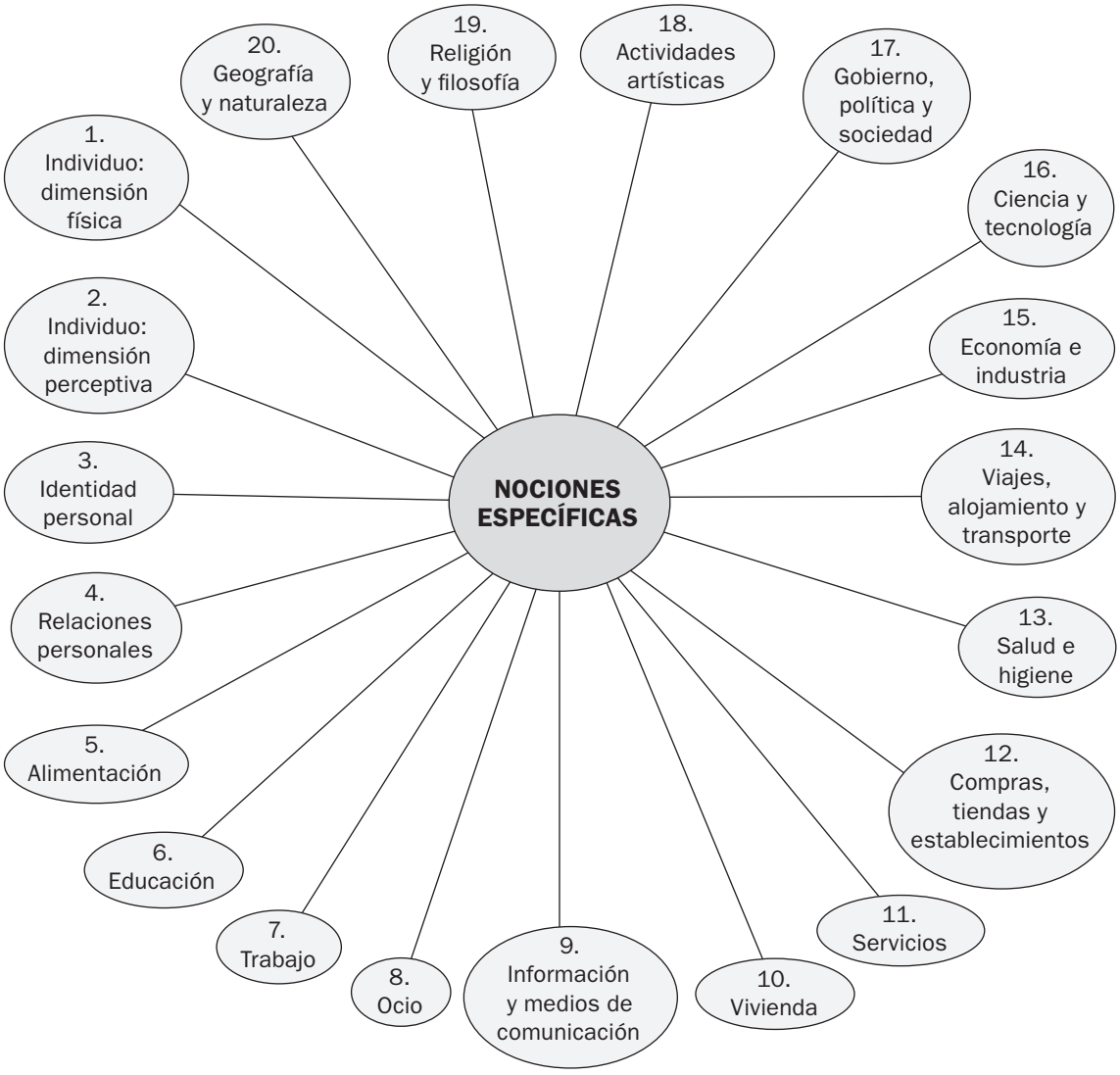
Por este motivo, estos dos componentes están intrínsecamente relacionados y crean zonas de encuentro a nivel semántico. En las situaciones comunicativas habitualmente nos referimos a una noción específica, como, por ejemplo, identidad personal; tal noción con sus correspondientes subcategorías (datos personales, documentación, objetos personales) se relaciona con la noción general espacial y sus subcategorías (localización, posición relativa, distancia, orientación/dirección, orden y origen) como indica el PCIC.

3.1. Nociones generales



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

3.2. Nociones específicas



Los inventarios de cada componente presentan los elementos propios del nivel en cuestión sin remisión alguna y sin acumulación de los elementos del nivel anterior.

Para el desarrollo puntual del inventario y su correspondiente ejemplificación se remite a la extensión digital:

ele.octaedro.com

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Autoevaluación del usuario

YO COMPRENDO

Mi lectura

- Comprendo textos breves y sencillos con reglas, indicaciones, avisos que aparecen en carteles, folletos, correos electrónicos, foros, blogs, catálogos, recetas, horóscopos y guías de viaje.
- Identifico palabras y frases clave.
- Capto la idea principal y los cambios de tema.
- Extraigo información específica y predecible.

Mi escucha

- Comprendo mensajes breves y sencillos emitidos lentamente y articulados con claridad; comprendo conversaciones entre dos personas que se intercambian información personal y/o noticias referidas a la vida cotidiana.
- Capto la idea principal, temas y subtemas.
- Extraigo la información relevante relacionada con asuntos prácticos y áreas de necesidad inmediata.

YO ESCRIBO

Mi expresión

- Escribo oraciones breves y básicas para describir objetos, lugares y personas y para narrar acciones muy sencillas.
- Soy capaz de redactar textos descriptivos referidos a objetos, lugares y personas a partir de datos proporcionados.
- Soy capaz de elaborar textos narrativos sobre acciones muy sencillas, actuales y pasadas, inscritas dentro del ámbito personal, profesional y académico.

Mi interacción

- Redacto enunciados muy breves y básicos con palabras y expresiones corrientes (cartas, correos electrónicos, notas, mensajes, etc.).
- Soy capaz de contestar a mensajes, cartas, correos, encuestas, tarjetas, notas, etc.
- Sé rellenar formularios, fichas, solicitudes, etc.

YO HABLO

Mi expresión

- Puedo realizar una presentación breve y ensayada, describiendo aspectos y experiencias de mi vida cotidiana.
- Soy capaz de sostener un monólogo breve de 3-4 minutos previamente preparado.

Mi interacción

- Puedo interactuar con un interlocutor dispuesto, si es necesario, a reformular, repetir y rectificar.
- Soy capaz de mantener conversaciones informales, cara a cara en el ámbito personal, profesional y académico.
- Participo en conversaciones informales breves y sencillas, en intercambios sociales de tipo cotidiano y predecible

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consejo de Europa. (2000). *European Language Portfolio (ELP): Principles and Guidelines*. Estrasburgo. Council of Europe. Disponible en http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/

Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya, 2003. Disponible en http://cvc.cervantes.es/obref/marco

Instituto Cervantes, (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Madrid: Instituto Cervantes-Biblioteca Nueva. Disponible en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CONSEJOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1
COMPRENSIÓN AUDITIVA 2
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA 3
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL 4

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CONSEJOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Son 5 tareas.

30 ítems en total.

Duración: 60 minutos



Temas

- *Viajes/Vacaciones*
- *Vida cotidiana*
- *Datos personales*
- *Relaciones personales*
- *Ocio y tiempo libre*
- *Trabajo y educación*
- *Geografía y naturaleza*
- *Familia*
- *Vivienda*
- *Alimentación*
- *Medios de comunicación*
- *Servicios y transporte*
- *Salud e higiene*

CONSEJO GENERAL

Intente leer las preguntas y respuestas antes de la lectura del texto, le ayudará a tener una idea general del tema y a identificar mejor la respuesta correcta.

Tarea 1

- **¿Qué me piden?**
  - Leer 10 textos breves y 7 enunciados.
  - Encontrar el texto adecuado para cada enunciado.

TENGO QUE comprender la idea general de enunciados y textos breves: instrucciones, avisos, indicaciones o normas (sobre seguridad, horarios, direcciones, modalidades de pago, etc.) que aparecen en etiquetas, carteles, catálogos, folletos, señales, avisos, etc. **[MICROTAREA 1]**

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que tres de los textos presentados no se pueden relacionar con ninguno de los enunciados.
2. Algunos elementos le pueden ayudar a relacionar el texto con el enunciado correspondiente. Por ejemplo, si el sujeto al que se refieren es femenino o masculino, singular o plural, es un objeto, un lugar, un acontecimiento o una persona, etc.

Tarea 2

- **¿Qué me piden?**
  - Leer un texto epistolar breve y contestar a 5 preguntas de selección múltiple.
  - Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta y debe seleccionar una.

TENGO QUE comprender la idea principal del texto e identificar información específica. Los textos son epistolares (un correo electrónico, una carta, una solicitud de información sencilla, una reserva, etc.) y tratan temas de la vida cotidiana.

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que la respuesta correcta puede estar escrita con palabras diferentes de las del texto, pero expresan la misma idea. **[MICROTAREA 2]**

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Tarea 3

- **¿Qué me piden?**
  - Leer 6 textos y contestar a una pregunta sobre cada uno.
  - Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta y debe seleccionar una.

TENGO QUE extraer las ideas importantes e identificar información específica en textos informativos breves o promocionales (artículos muy breves de revistas o periódicos, anuncios, avisos, notas breves, etc.). Posibles temas: actos y acontecimientos, convocatorias, folletos y anuncios, blogs y foros de internet, etc.

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que la respuesta correcta puede estar escrita con palabras diferentes de las del texto, pero expresan la misma idea.

Tarea 4

- **¿Qué me piden?**
  - Leer 9 textos breves y 6 enunciados.
  - Encontrar el texto adecuado para cada enunciado.

TENGO QUE extraer información específica de textos informativos o descriptivos sobre aspectos de la vida cotidiana. Tipos de texto: folletos y catálogos, información meteorológica, horóscopo, recetas de cocina, menús, programación de tv, etc.

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que tres de los textos presentados no se pueden relacionar con ninguno de los enunciados.
2. Algunos elementos le pueden ayudar a relacionar el texto con el enunciado correspondiente. Por ejemplo, si el sujeto al que se refieren es femenino o masculino, singular o plural, es un objeto, un lugar, un acontecimiento o una persona, etc.

Tarea 5

- **¿Qué me piden?**
  - Leer un texto y contestar a 6 preguntas de selección múltiple.
  - Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta y debe seleccionar una.

TENGO QUE identificar la idea general y los cambios de tema en narraciones breves y sencillas sobre acontecimientos previsibles. Por ejemplo: reseñas bibliográficas sobre personajes de actualidad, diarios, entradas de blog, cuentos, noticias de periódicos o revistas, etc.

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que la respuesta correcta puede estar escrita con palabras diferentes de las que aparecen en el texto, pero expresan la misma idea. **[MICROTAREA 3]**

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

¡OJO!



Recuerde que muchas veces aparece la misma palabra en el texto y en el enunciado con el que hay que relacionarlo, pero el significado de la frase no siempre es el mismo. Debe poner atención a todos los detalles para descubrir su verdadero sentido.

Responda siempre a las preguntas porque no se penalizan las respuestas incorrectas. Las respuestas correctas tienen 1 punto y las incorrectas 0 puntos.

Al final de esta prueba no se olvide de rellenar con lápiz la **Hoja de respuestas** correspondiente.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CONSEJOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Son 5 tareas.

30 ítems en total.

Duración: 35 minutos



Temas

- *Viajes/Vacaciones*
- *Vida cotidiana*
- *Datos personales*
- *Relaciones personales*
- *Ocio y tiempo libre*
- *Trabajo y educación*
- *Geografía y naturaleza*
- *Familia*
- *Vivienda*
- *Alimentación*
- *Medios de comunicación*
- *Servicios y transporte*
- *Salud e higiene*

CONSEJO GENERAL

En cada tarea, primero escuchará las instrucciones, que son las mismas que aparecen en el cuadernillo de examen.

Después de cada tarea tiene 30 segundos para escribir sus respuestas en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

- **¿Qué me piden?**
  - Escuchar 7 audiciones.
  - Cada audición se repite dos veces.
  - Después de cada audición hay una pregunta o un enunciado con 3 opciones de respuesta, tengo que elegir solo una.

TENGO QUE captar la idea general de audiciones breves y responder a preguntas de respuesta múltiple. Las audiciones son titulares o cortes breves de la radio (anuncios publicitarios, información sobre eventos, ofertas, convocatorias, etc.).

NUESTROS CONSEJOS

1. Cómo nos ayuda la información escrita:
   - Intente leer las preguntas y respuestas antes de cada audición, le ayudará a tener una idea general del tema e identificar mejor la respuesta correcta.
2. Cómo nos ayuda el audio:
   - Va a escuchar cada audición dos veces; ponga atención en las palabras claves, le ayudarán a entender en qué contexto se produce la situación. **[MICROTAREA 1]**

Tarea 2

- **¿Qué me piden?**
  - Escuchar una audición.
  - La audición se repite dos veces.
  - Responder a 6 preguntas o enunciados; cada uno de ellos tiene 3 opciones de respuesta, tengo que elegir solo una.

TENGO QUE captar la idea general y los detalles de una noticia o partes de programas de radio de duración breve, que tratan aspectos cotidianos y previsibles.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

NUESTROS CONSEJOS

1. Cómo nos ayuda la información escrita:
   - Antes de escuchar la audición usted tiene 25 segundos para leer los 6 enunciados o preguntas, esto le ayudará a intuir las posibles situaciones.
2. Cómo nos ayuda el audio:
   - Va a escuchar la audición dos veces; intente extraer las palabras claves que le ayuden a entender la situación. **[MICROTAREA 2]**
   - Recuerde que a veces las ideas que se presentan en un principio pueden ser modificadas por informaciones posteriores.

Tarea 3

- **¿Qué me piden?**
  - Escuchar 7 audiciones y relacionarlas con 9 enunciados sencillos.
  - Cada audición se repite dos veces.
  - Encontrar el enunciado adecuado para cada audición.

TENGO QUE extraer información esencial de un mensaje breve: avisos, instrucciones o material publicitario emitido por megafonía en centros comerciales, estaciones de transportes, locales públicos, mensajes de contestadores automáticos, etc. Los mensajes estarán relacionados con temas prácticos de la vida cotidiana: información horaria, precios u ofertas, advertencias sobre retrasos, citas, etc.

NUESTROS CONSEJOS

1. Cómo nos ayuda la información escrita:
   - Recuerde que tres de los enunciados no se pueden relacionar con ninguna audición.
   - Antes de escuchar las audiciones usted tiene 25 segundos para leer los 9 enunciados. Leyendo los enunciados y sabiendo que son mensajes de audio breves, puede intuir las posibles situaciones.
   - Recuerde que pueden aparecer expresiones diferentes en el texto que dan la misma información que en la audición.
2. Cómo nos ayuda el audio:
   - Va a escuchar cada audición dos veces; ponga atención en las palabras claves, le ayudarán a entender en qué contexto se produce el mensaje.

Tarea 4

- **¿Qué me piden?**
  - Escuchar una conversación.
  - La audición se repite dos veces.
  - Responder a 6 preguntas.
  - Cada pregunta tiene 3 opciones de respuesta, tengo que elegir solo una.

TENGO QUE comprender información general de conversaciones telefónicas y extraer datos específicos sencillos sobre productos o servicios, modalidades de pago, documentación necesaria, horarios, precios, lugares, fechas, etc.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

NUESTROS CONSEJOS

1. Cómo nos ayuda la información escrita:
   – Antes de responder es importante entender bien lo que le preguntan para identificar mejor la respuesta correcta.
2. Cómo nos ayuda el audio:
   – Recuerde que a veces la información que se presenta en un principio puede ser modificada por una información posterior.
3. Recuerde que tanto en la audición como en las respuestas pueden aparecer expresiones diferentes que ofrecen la misma información

Tarea 5

- **¿Qué me piden?**
  – Escuchar una conversación entre dos personas.
  – Hay 8 imágenes sobre la conversación. Tiene que seleccionar 5 de ellas y relacionarlas con 5 enunciados.
  – La audición se repite dos veces.

TENGO QUE captar la idea principal, la situación y los cambios de tema en conversaciones informales sobre aspectos de la vida cotidiana: actividad académica o profesional, lugar de residencia o empleo, actividades cotidianas o planes y proyectos inmediatos, ofrecimientos o sugerencias, citas y encuentros, etc.

NUESTROS CONSEJOS

1. Cómo nos ayuda la información gráfica:
   – Fíjese bien en las instrucciones; puede aparecer información útil sobre el contexto de la conversación.
   – Es conveniente leer los enunciados antes de la audición (o antes de la repetición). De esta forma sabrá qué información debe buscar en la conversación para elegir la imagen adecuada.
   – Recuerde que tres de las imágenes no se pueden relacionar con ningún enunciado.
2. Cómo nos ayuda el audio:
   – Identifique a las personas de la conversación y a aquellas personas de las que hablan. En los enunciados suelen aparecer sus nombres, por eso es importante no confundirlos.

¡OJO!



Recuerde que muchas veces aparece la misma palabra en la audición y en el texto, pero el significado de la frase no siempre es el mismo. También pueden aparecer expresiones diferentes que dan la misma información. Debe poner atención a todos los detalles para descubrir su verdadero sentido.

Si ya ha señalado la respuesta puede aprovechar las pausas que hay entre una audición y otra para leer las preguntas de la siguiente audición.

Responda siempre a las preguntas porque no se penalizan las respuestas incorrectas. Las respuestas correctas tienen 1 punto y las incorrectas 0 puntos. Si tiene dudas, puede decidir eliminando las opciones que le parecen menos adecuadas.

Al final de esta prueba no se olvide de rellenar con lápiz la **Hoja de respuestas** correspondiente.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CONSEJOS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Son 3 tareas.

Tiene 50 minutos



Temas

- *Viajes/Vacaciones*
- *Vida cotidiana*
- *Datos personales*
- *Relaciones personales*
- *Ocio y tiempo libre*
- *Trabajo y educación*
- *Geografía y naturaleza*
- *Familia*
- *Vivienda*
- *Alimentación*
- *Medios de comunicación*
- *Servicios y transporte*
- *Salud e higiene*

Tarea 1

- **¿Qué me pueden pedir?**
  - Rellenar información en un formulario.
  - Participar dando o pidiendo información en un foro o chat.
  - Crear el texto de un anuncio o de un mensaje.

TENGO QUE dar y pedir información sobre la vida cotidiana:
- Datos personales
- Descripción de lugares, personas y objetos
- Expresar gustos y preferencias

NUESTROS CONSEJOS

1. Respete el número de palabras que piden (30-40).
2. La tarea tiene una serie de indicaciones sobre el contenido: no se olvide de desarrollar cada punto.
3. Tiene que ser claro y ordenado al escribir.

Tarea 2

- **¿Qué me pueden pedir?**
  - Escribir una carta, correo electrónico, mensaje o postal.

TENGO QUE dar o pedir información sobre la vida cotidiana (actual o del pasado):
- descripción de lugares, personas y objetos
- experiencias de estudio o de trabajo
- hábitos/costumbres
- sensaciones y sentimientos

NUESTROS CONSEJOS

1. Respete el número de palabras que piden (70-80).
2. Tiene que ser claro y ordenado al escribir.
3. La tarea tiene una serie de indicaciones sobre el contenido: no se olvide de desarrollar cada punto.
4. Seleccione el tiempo verbal adecuado: lea bien las instrucciones de la tarea.
5. Ponga atención a quién va dirigido el texto. ¿Cómo escribe una nota a su amigo? ¿Y a su jefe/profesor?
6. En el texto ¿debe saludar y despedirse? ¿Cómo tiene que hacerlo?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Tarea 3

- **¿Qué me pueden pedir?**
  - Escribir un diario, una biografía, un informe, o una composición breve.

TENGO QUE dar información sobre:
- la vida cotidiana (actual o del pasado)
- hechos importantes de la vida, reales o imaginarios
- descripciones y narraciones

NUESTROS CONSEJOS

1. Respete el número de palabras que piden (70-80).
2. Tiene que ser claro y ordenado al escribir.
3. Recuerde que la tarea incluye datos para ayudarle a construir su composición: imágenes, gráficos o textos. **[MICROTAREA 1 Y MICROTAREA 2]**
4. Seleccione el tiempo verbal adecuado: lea bien las instrucciones de la tarea.
5. Cuando escribe organice su discurso:
   - Antes de empezar a escribir puede crear un pequeño esquema para organizar sus ideas, ¡pero no se olvide de que el tiempo pasa!
   - Hay que introducir el tema, desarrollarlo y darle un final. **[MICROTAREA 3]**
   - Intente relacionar ideas. Tiene que utilizar conectores: y, también, entonces, por eso, etc. **[MICROTAREA 4]**

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CONSEJOS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Son 4 tareas.

Tiene 15 minutos para preparar las tareas 1, 2 y 3.

La prueba oral con el examinador también durará 15 minutos



Temas

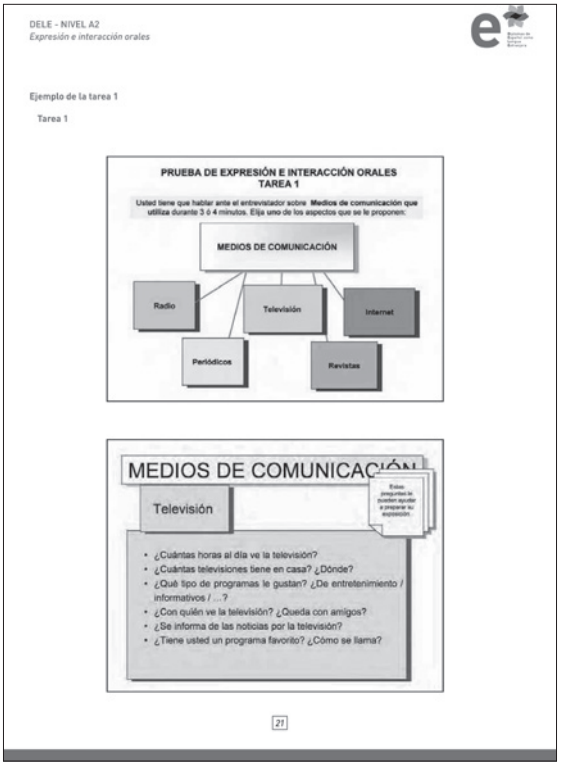
- *Viajes/Vacaciones*
- *Vida cotidiana*
- *Datos personales*
- *Relaciones personales*
- *Ocio y tiempo libre*
- *Trabajo y educación*
- *Geografía y naturaleza*
- *Familia*
- *Vivienda*
- *Alimentación*
- *Medios de comunicación*
- *Servicios y transporte*
- *Salud e higiene*

Tarea 1

- **¿Qué me piden?**
  - Exponer un tema durante 3-5 minutos.
- **Preparación:**
  - Le ofrecerán dos temas: elegirá uno de ellos.
  - El tema tiene varios aspectos: tiene que seleccionar solo uno.
  - Ejemplo:*

TENGO QUE preparar un monólogo sobre una experiencia o un aspecto de la vida cotidiana:

- familia, amigos, compañeros de estudio/trabajo
- momentos importantes de la vida
- aficiones, tiempo libre y vacaciones



* Imagen del modelo 0, publicado por el Instituto Cervantes, disponible en http://diplomas.cervantes.es/sites/default/files/modelo_examen_a2_1.pdf

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que durante los 15 minutos de preparación también tiene que preparar las tareas 2 y 3.
2. Puede mirar las notas durante la entrevista, pero no leer.
3. Prepare un esquema que le ayude a organizar el discurso. El esquema le ayudará a ser ordenado y fluido, evitando pausas excesivamente largas.
4. Para ayudarle a recordar las ideas principales del tema, escriba una pequeña lista de palabras claves. **[MICROTAREA 1]**

Tarea 2

- **¿Qué me piden?**
  - Describir una fotografía durante 2-3 minutos.
  - Junto a la fotografía hay algunos ejemplos de preguntas para la descripción.
- **Preparación:**
  - Le ofrecerán dos fotografías: elegirá una de ellas.
  - Para prepararla tiene algunas indicaciones.

TENGO QUE describir lugares, personas, acciones y objetos en una escena de la vida cotidiana **[MICROTAREA 2]**

- familia, amigos, compañeros de estudio/trabajo
- aficiones, tiempo libre y vacaciones
- momentos importantes de la vida

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que esta tarea también se prepara durante los 15 minutos previos a la entrevista.
2. Para elegir la fotografía, piense en el vocabulario que domina más.
3. Puede mirar las notas durante la entrevista, pero no leer.
4. Recuerde que en el examen no tiene que describirlo todo. Hable solo de las cosas que cree que son más importantes.

Si hay alguna palabra que no conoce o no recuerda, puede intentar definirla de otro modo: explicar quién lo usa y para qué sirve, de qué material es, dónde se encuentra, etc. **[MICROTAREA 3]**

Tarea 3

- **¿Qué me piden?**
  - Conversación breve con el entrevistador durante 2-3 minutos.
- **Preparación:**
  - Junto a la fotografía de la tarea 2, encontrará la situación comunicativa que debe representar en esta tarea. En ella se indicará su personaje, el del entrevistador y el objetivo de la conversación.

TENGO QUE interpretar un personaje relacionado con la fotografía descrita en la tarea 2 y mantener una conversación simulada con el entrevistador.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

NUESTROS CONSEJOS

1. Recuerde que puede mirar las notas durante la entrevista pero **no leer**.
2. En esta tarea su personaje siempre tiene un objetivo. ¿Cuál es? ¿Qué puede decir para conseguirlo?
3. Escuche bien lo que le dice el otro personaje, para poder reaccionar con coherencia.
4. Intente ser participativo: usted también puede hacer propuestas, preguntar y pedir información a su interlocutor.

Tarea 4

- **¿Qué me piden?**
  - Negociación con el entrevistador durante 2-4 minutos.
  - Se le indicará su personaje, el del entrevistador y el objetivo de la negociación.

TENGO QUE interpretar un personaje que mantiene una conversación con el entrevistador para negociar algún tema de la vida cotidiana (propuestas, gustos, preferencias, planes, sugerencias, experiencias, etc.) y al final debemos llegar a un acuerdo.

NUESTROS CONSEJOS

1. Intente evitar las pausas largas o los silencios.
2. ¿Ha hecho una propuesta? No se olvide de dar sus razones.
3. No abuse de las respuestas excesivamente cortas. Por ejemplo: bien / vale / estoy de acuerdo / sí / no / no sé, etc.
4. Si no está de acuerdo con el entrevistador, puede proponer una solución alternativa.
5. Recuerde que lo importante es participar en la conversación y llegar a un acuerdo. **[MICROTAREA 4]**

¡OJO!



Es una prueba donde se evalúa su expresión oral. Evite los silencios largos en la exposición individual y en los diálogos intente ser participativo, reaccionar y proponer cosas a su interlocutor.

Además de la corrección gramatical, también es importante el vocabulario, la coherencia y la fluidez de su discurso.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1
COMPRENSIÓN AUDITIVA 2
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA 3
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL 4

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

MICROTAREA 1

Imagine que tiene que comprender la idea principal de un texto pero no conoce todas las palabras. ¿Podría deducirla?

a) A continuación le ofrecemos varias propuestas donde hay información oculta. Fíjese bien en las palabras que conoce e identifique la idea principal del texto entre las que le ofrecemos.

TEXTO 1

¡Hola chicos!
Askfjdkfjsd kfjd nbhyvgv el fin de semana. Os espero **alkjdfdfadfj** en el restaurante **laskdfjidfj**. Pero **djjs sdudfhu dhufie** sin niños porque **ñadfsadfjaisdjc dkfn sdidifen** nos iremos a **nidfudhcc** hasta las 2 de la mañana. Por favor **kjsdidfidfne idjf dfldsc** si vais a venir.
Besos,
Isa

A) Isa está preocupada por sus hijos porque todavía no han llegado al restaurante y son las dos de la mañana.
B) Isa le cuenta a su amiga qué hizo durante el fin de semana.
C) Isa invita a sus amigos a su cumpleaños. Quiere celebrarlo hasta muy tarde y quiere saber quién va a ir.

TEXTO 2

¡ATENCIÓN!
Dkfcudioos de pintar la puerta.
Fjdifiedkfo por la otra.
Ldjfdiem las molestias.

A) Se vende una puerta pintada y te regalan otra.
B) Han pintado la puerta y no se puede pasar por aquí.
C) La otra puerta está pintada, pasa por aquí.

TEXTO 3

¡19 de agosto!
FIESTA DE LA EJDDSOOF.
Lugar: discoteca Los Ochenta. C/ Las palomas, 133.
Hora: **d adjf** de las 21.00 horas.
Precio: 20 euros, bebida **dicjdiaosj**.
Asociación juvenil de Atocha.
¡No olvides traer tu bañador!

A) La discoteca Los Ochenta organiza una fiesta gratuita para los jóvenes de Atocha.
B) La asociación juvenil Atocha venderá bebidas a 20 euros el 19 de agosto.
C) Una asociación juvenil organiza una fiesta de la espuma en la discoteca Los Ochenta.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 4

Empresa española **Jdfhducdfjd iudu fodufhdufh** para hacer reportajes sobre **einjdnfdn** sociales. Es necesario tener **kdfjdkcods** propio para los traslados. Se valorará la **ldkfjdifosis**. **Lds codsc sdoic** llamen al teléfono 91 434 54 62.

A) Una empresa española busca un fotógrafo con coche o moto.
B) Se busca una empresa española de fotografía que se traslade a otro país.
C) Empresa española de transporte busca conductor para traslados de muebles.

b) Observe los textos anteriores. ¿Podría completarlos? ☺

MICROTAREA 2

Muchas veces podemos encontrar textos con palabras y expresiones diferentes que nos dan la misma información. Le proponemos las siguientes actividades para practicar:

a) En la siguiente maleta hay diez parejas de palabras. Encuentre las que tienen un significado parecido:



PAREJAS DE PALABRAS
/
/
/
/
/
/
/
/
/
/

b) Las siguientes frases están relacionadas con algunas de las parejas de la maleta anterior. ¿Cuáles son en cada caso?

1. Ahora ya sé lo que tengo que hacer en este ejercicio. ____
2. El chico que trabaja conmigo se llama Alejandro. ____
3. He aprobado el curso, tengo un papel que lo demuestra. ____
4. Con la crisis hay mucha gente que ha perdido su trabajo. ____
5. Juan y Rosa salen juntos desde hace seis meses. ____

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 3

A veces podemos decir lo mismo de formas diferentes. Le proponemos cuatro textos y tres frases relacionadas con ellos. Elija la frase que contiene la misma información del texto:

TEXTO 1

Pepe, esta noche tengo invitados, ¿vienes a mi casa y me ayudas a preparar la paella?

A) Ana llama a Pepe para pedirle ayuda en la cocina.
B) Ana invita a Pepe a comer a su casa.
C) Ana quiere que Pepe le enseñe a hacer un plato típico español.

TEXTO 2

Tengo que preparar la lista de la compra porque no hay nada en la nevera.

A) Ella está comprando en el supermercado porque el frigorífico está vacío.
B) Ella quiere ir al supermercado porque tiene que comprar muchas cosas.
C) Debe escribir en un papel los alimentos que no hay en la nevera.

TEXTO 3

El hotel ofrece actividades al aire libre a sus clientes. El autobús sale del hotel a las 7 de la mañana y vuelve a las 11.

A) Para ir a las excursiones del hotel hay que levantarse muy temprano.
B) El hotel organiza excursiones que duran 7 horas.
C) Si me levanto a las 7 de la mañana puedo ir a la excursión.

TEXTO 4

La fundación cultural Francisco de Goya organiza un concurso de pintura con un premio de 5000 euros para el ganador.

A) Francisco de Goya organiza un concurso de pintura.
B) Uno de los premios del concurso es de 5000 euros.
C) La fundación solo da un premio.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN DE AUDITIVA

MICROTAREA 1

A continuación vamos a trabajar con algunos anuncios publicitarios de radio.

a) Antes de escuchar las audiciones relacione las palabras claves de cada caja de regalo con el producto que se anuncia. ¿Puede imaginar cuáles son? En el cuadro de la derecha tiene los productos, pero ¡cuidado!, hay 7 palabras que no debe seleccionar.

PALABRAS CLAVE:



1



2



3



4



5

HIPÓTESIS:

Agencia de viajes

Coche

Leche

Perfume

Champú

Cerveza

Seguro de viaje

Ropa de hombre

Crema solar

Medicamento

Reloj

Hospital

b) Ahora escuche los anuncios y compruebe sus hipótesis.

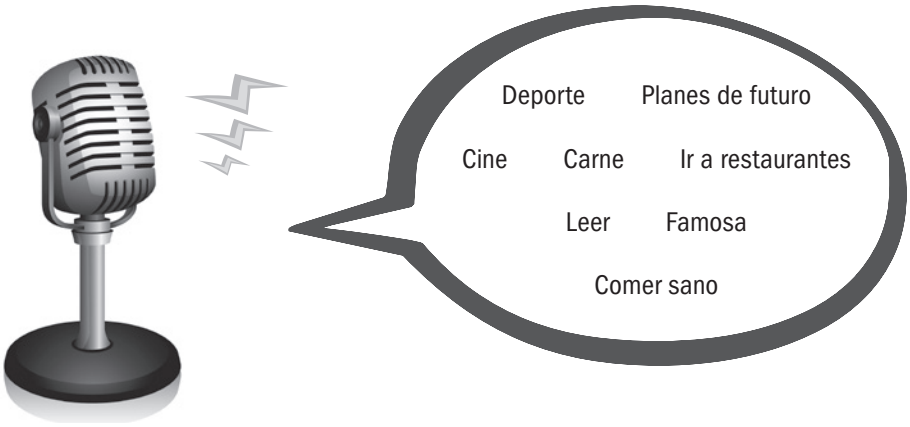
MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 2

Muchas veces en una audición hay palabras que no conoce pero esto no le impide entender lo que están diciendo. No es un problema, seguro que puede deducir el tema y algunas ideas importantes. Para practicar le proponemos el siguiente ejercicio:

a) Le presentamos una entrevista de radio con algunos problemas de sonido, la entrevista está dividida en dos partes, escuchará cada una dos veces. Señale las palabras relacionadas con cada audición (hay 3 intrusas en cada parte).





b) Señale con una X las informaciones sobre la entrevista que son verdaderas:

	A Inés Costura le gusta ir al gimnasio.
	Ella es una modelo famosa.
	Inés sigue una dieta sana desde que tenía dieciséis años.
	Ella va a trabajar como actriz el año que viene.
	La escuela de Alicia Costa era para modelos.
	Ella come muchas veces patatas fritas, helados y chocolate.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

MICROTAREA 1

En algunas de las tareas de la prueba de EIE tendrá que extraer información de imágenes gráficas para construir un discurso escrito. Vamos a trabajar con las siguientes imágenes. ¿Qué información puede sacar de ellas? Las preguntas del cuadro pueden ayudarle.

a) Imágenes de personas:





DATOS DE LAS IMÁGENES	DATOS QUE YO IMAGINO
¿Cómo son físicamente estas personas? ¿Cuántos años tienen? ¿Cómo van vestidos?	¿Cómo es su carácter? ¿A qué se dedican? ¿De dónde son? ¿Dónde viven?

b) Escritos breves (diarios, agendas, tablas, gráficos, etc.):

Agenda:

MIÉRCOLES 16	
9.00	Reunión con el jefe
11.00	
13.00	Comida con Ana
15.00	
17.00	
19.00	Clase de guitarra
21.00	21.30 Restaurante *Bonsoir*
23.00	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

DATOS DE LAS IMAGEN	DATOS QUE YO IMAGINO
¿Qué representa la imagen?	¿De quién es esta agenda?
¿Qué informaciones contiene?	¿A qué se dedica?
¿Qué día de la semana es?	¿Cuáles son sus aficiones?
¿Qué hace y a qué hora?	¿Qué otras actividades hace?

MICROTAREA 2

Vamos a trabajar con la siguiente imagen:



a) Seleccione, con un círculo, las palabras que pueden ser útiles para la descripción de esta fotografía:

Fiesta	Niños	Cumpleaños	Familia
Hermanos	Hijos	Platos	Playa
Parque	Perro	Invierno	Helado
Tarta	Bolso	Regalos	Abrigo

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

b) Seleccione, con un círculo, las acciones que pueden ser útiles para contar lo que pasó aquel día:

Comer	Celebrar	Cerrar	Ir en bici
Jugar	Correr	Hacer fotos	Recordar
Nadar	Regalar	Besar	Hablar
Cantar	Llover	Felicitar	Divertirse

MICROTAREA 3

En una composición escrita es importante introducir el tema, desarrollarlo y darle un final utilizando recursos para organizar el discurso.

a) En esta tabla se narra una historia pero está desordenada. Observe las palabras en negrita, sirven para ordenar la historia temporalmente. Numere los fragmentos de texto para contar la historia:

UNA FOTO SORPRESA

	En ese momento llegó la policía y preguntó qué estaba pasando porque los gritos de la señora se escuchaban por todo el parque.
	Cuando la señora vio que su perro estaba bien se tranquilizó y yo le expliqué a la policía lo que había pasado.
	Primero buscamos un lugar bonito cerca de los árboles. No había mucha gente y por eso fue fácil encontrar un lugar tranquilo. Lucas se quedó allí y yo puse la cámara a tres metros de distancia.
	Corrí tan rápido que **antes de** llegar a su lado me caí encima de un pobre perro que pasaba por allí. La propietaria del perro se enfadó mucho y empezó a gritar como una loca.
	Un día decidí hacerme una foto con mi hijo Lucas en el parque porque hacía un día estupendo. Era primavera y el parque estaba precioso.
	Al final cuando llegamos a casa nos reímos mucho porque vimos que en la foto solo estaba la señora gritando y yo en el suelo, abrazado a su perrito.
	Cuando terminé de preparar la cámara salí corriendo para ponerme al lado de mi hijo, que me esperaba algo aburrido.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

b) En este ejercicio también encontrará palabras que sirven para ordenar temporalmente las acciones. Primero observe las viñetas y después utilice las palabras del globo para narrar la historia.

al final antes de
empezar a durante cuando
después entonces terminar de

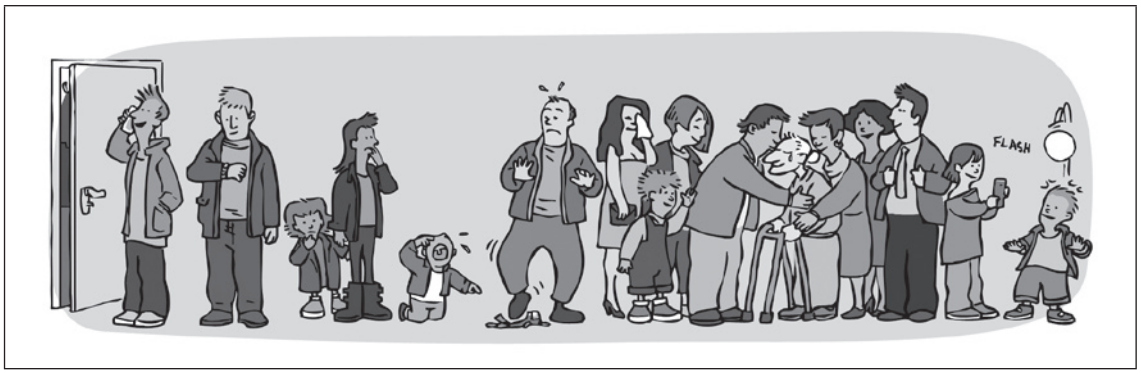


El día de mi cumpleaños



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO







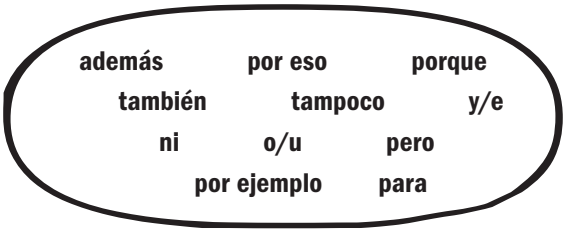
Y al final

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 4

En la composición escrita también es necesario relacionar ideas. Recuerde que existen palabras que sirven para conectarlas.

a) Observe las palabras y clasifíquelas en las cajas según su función:

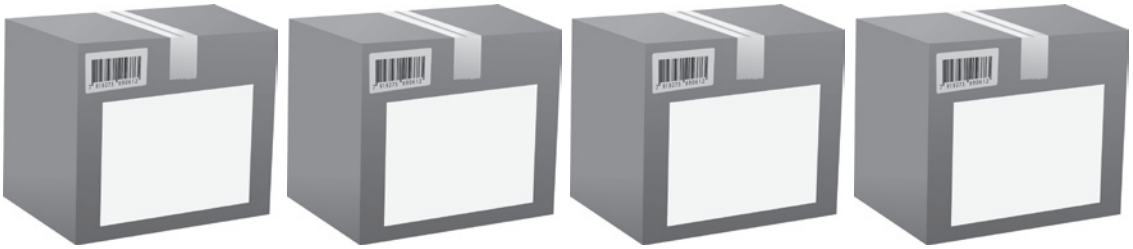


Para añadir información en positivo

Para añadir información en negativo

Para expresar finalidad

Para poner ejemplos

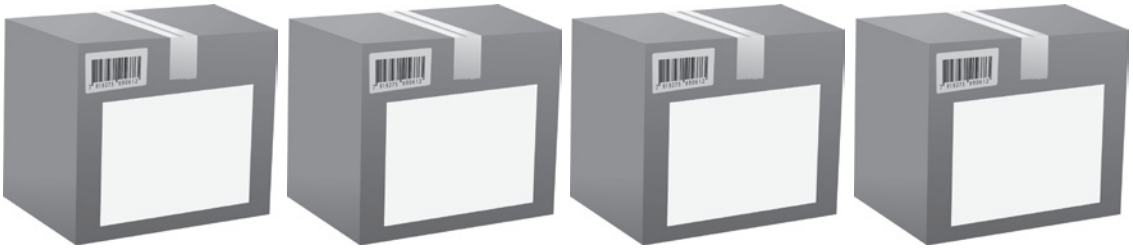


Para ofrecer dos alternativas

Para explicar una causa

Para oponer dos ideas

Para exponer una consecuencia



b) Aquí tiene una historia pero las ideas no están conectadas. Complete el texto con algunas de las palabras anteriores. Puede haber varias posibilidades:

El año pasado mis padres me regalaron un gato ..... a mí me gustan mucho los animales. Me gustan todos los animales, ... mi animal preferido es el gato. De este animal me gusta mucho su pereza, su independencia y ..... su elegancia. El día de mi cumpleaños fuimos todos juntos a Oviedo ..... comprarlo y llevarlo a casa. Fue una experiencia muy emocionante. A mis padres también les gustan mucho los animales y ..... decidieron hacerme este regalo. Cuando lo llevamos a casa mi gatito tenía miedo de todo ..... frecuentemente se escondía debajo de la mesa, ... después de algunos días él empezó a correr ..... a jugar. Le gustaba mucho dormir encima de mi cama ..... encima del sillón. Tener un amigo de cuatro patas es maravilloso ..... te llena la vida de alegría y ..... te enseña muchas cosas.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

MICROTAREA 1

Un buen ejercicio para recordar palabras es relacionarlas en pequeños grupos.

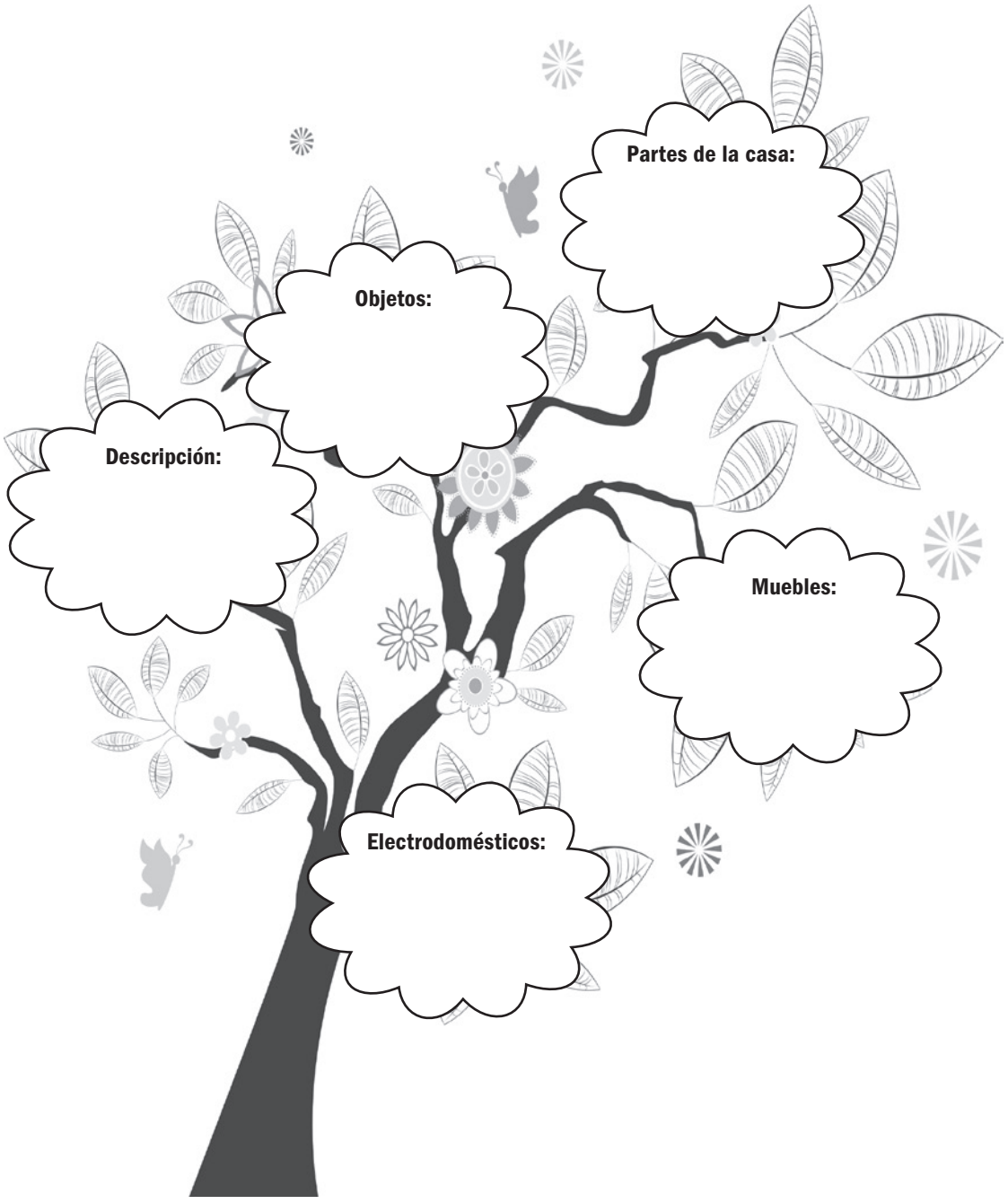
a) En este árbol semántico aparece vocabulario relacionado con las vacaciones. Cada rama representa un aspecto diferente del tema «Las vacaciones» y contiene palabras relacionadas con él, pero en cada grupo hay una palabra que no debe estar. ¿Sabe cuál es?



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

b) Y ahora, para repasar vocabulario, ¿por qué no intenta hacer su propio árbol con el vocabulario de la casa? Aquí le proponemos algunas palabras que forman los grupos de las ramas, ordénelas según su grupo, como en el árbol anterior:

Mesa Armario Baño Dormitorio Grande Horno Bien comunicada Cama Cómoda Estantería Frigorífico Lámpara Lavadora Lavavajillas Mesilla Microondas Cocina Pasillo Recibidor Pequeña Salón Silla Televisión



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 2

a) Aquí tiene una guía con muchas preguntas que le pueden ayudar a describir, de forma completa y ordenada, una fotografía. Haciendo este ejercicio también puede practicar, repasar y memorizar vocabulario y gramática:

1º Hablar del LUGAR

¿Dónde estamos? ¿Periodo del año?
¿Hora del día? ¿Cómo es el lugar?
Esto es un/una…
Creo que…
Para mí…

2º Hablar de la ACCIÓN

¿Qué está pasando?
Fíjese en la acción principal que se está desarrollando en la fotografía.



3º Hablar de las PERSONAS

¿Quiénes son los protagonistas de la foto? ¿y su profesión?
Son una pareja… Creo que son profesores…
¿Cómo son? (edad, aspecto físico, cómo van vestidos)
El/La de la *derecha es…/lleva*
¿Qué están haciendo en la fotografía?
Estar + gerundio: Empezar a… acabar de…
¿Por qué están haciendo eso? ¿De qué están hablando? ¿Qué relación existe entre ellos?
Creo que… Para mí…
¿Cómo se sienten?
La que *tiene…* ***Está*** *contenta/triste*

4º Hablar de los OBJETOS

¿Dónde están? ¿Cómo son?
Aquí ***hay*** *un, unas, muchas, tres…*
…es ***más*** *nuevo/viejo* ***que****…*
El/la… ***está al lado de/a la derecha de****…*
Es un poco/muy/bastante feo/bonito…

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

b) Las siguientes palabras están relacionadas con la descripción de la fotografía que aparece a continuación. Al lado de la fotografía encontrará cuatro cuadros que representan diferentes aspectos de la descripción. Tiene que colocar cada palabra en el cuadro adecuado:

limpia tradicional guapa anciano delantal paquete de galletas bebidas chica cesta estanterías ir de compras tienda de alimentos rubia vendedor vaqueros plátanos camisa colocar productos



HABLAR DEL LUGAR

HABLAR DE LA ACCIÓN

HABLAR DE LAS PERSONAS

HABLAR DE LOS OBJETOS

c) Ahora que ha organizado el vocabulario de la fotografía, intente hacer una descripción oralmente.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 3

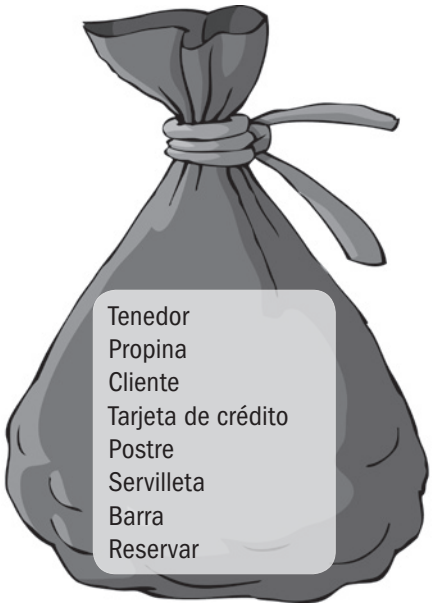
Imagine que no sabe o no recuerda una palabra. Puede intentar expresarla con otras palabras, por ejemplo la puede describir, explicar para qué sirve o qué características tiene, etc.

a) Estas frases pueden sustituir algunas palabras del saco. ¿Sabe cuáles? Todas ellas las puede encontrar en un barrio:



1. El hombre que vende carne en mi barrio.
2. En esa tienda se venden periódicos y revistas.
3. Cuando no hay sitio en la calle para tu coche puedes dejarlo en este lugar y pagas un poco de dinero.
4. Es una parte de la calle solo para las personas porque no pueden pasar los coches.
5. En este edificio se deciden las cosas más importantes del pueblo.
6. Cuando la gente no tiene coche y tiene que moverse por la ciudad, va a este lugar para usar el transporte público.
7. Son muchos objetos, normalmente de metal, que están en la calle para tirar papeles, cigarrillos o latas.
8. En mi barrio hay muchos sonidos de coches y también de personas que hablan muy alto por la noche, porque hay muchos bares.

b) Ahora puede crear frases como las del ejercicio anterior con estas nuevas palabras. Todas ellas las puede encontrar en un restaurante:



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 4

En una negociación es necesario hacer propuestas y mostrar acuerdo o desacuerdo. Las estructuras que aparecen en el siguiente globo pueden ayudarle a todo ello.

a) Observe las palabras y clasifíquelas en las cajas según su función:

Bueno, pero... ¿Qué te parece?
No estoy de acuerdo Entonces, ¿estás de acuerdo?
¿Qué tal si...? ¡Muy bien! Sí, es verdad
¡Estupendo! Es verdad, pero... Vale
¿Por qué no...? ¿Y tú que crees?
¡Estupendo!

Para hacer propuestas



Para expresar acuerdo



Para expresar desacuerdo



Pedir opinión



Aceptar con reservas



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

b) Ahora puede utilizar algunas de las estructuras anteriores para completar el siguiente diálogo, donde dos personas tienen que ponerse de acuerdo para ir a cenar:

Alejandro: ¿..... vamos a cenar fuera esta noche? Podemos ir a un restaurante de comida rápida...
Cristina: Sí, vamos a salir a cenar, vale, pero yo prefiero un restaurante diferente, un poco más elegante, porque el de comida rápida es más sencillo y el servicio no es bueno.
Alejandro: ....., pero en un restaurante elegante hay gente mayor y el ambiente es más aburrido.
Cristina: Sí, pero en el restaurante de comida rápida no podemos estar mucho tiempo y las sillas son incómodas normalmente.
Alejandro: ..... es más barato y yo no tengo mucho dinero. ¿..... vamos después a tomar un café a una cafetería para hablar y estar más cómodos?
Cristina: Sí, es una buena idea, pero a mí no me gusta mucho la comida de esos restaurantes porque no es sana y hay poca variedad.
Alejandro: ...o podemos ir a una pizzería. Es más elegante y puedes pedir una pizza, que no cuesta mucho; puedes pedirla de verdura ¿.....?
Cristina: ..... ¡Me encanta la pizza!
Alejandro: Conozco una pizzería muy buena en el centro.
Cristina: ..... ¿Puedes reservar tú una mesa para los dos?
Alejandro: Sí, reservo una mesa para las 20.30 y luego te escribo un mensaje con la dirección de la pizzería.
Cristina: ..... ¡Hasta luego!
Alejandro: ¡Hasta luego!

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prueba de COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ✓ 60 minutos
- ✓ 5 tareas
- ✓ 30 ítems
- ✓ 25 puntos

Tarea 1: Consiste en relacionar diez textos de unas 30-40 palabras con siete enunciados breves; deberán comprenderse breves instrucciones, avisos o indicaciones.

Tarea 2: Consiste en leer un texto y contestar a las cinco preguntas de selección múltiple, eligiendo una de las tres opciones de respuesta; deberá extraerse la idea principal e identificar la información específica en textos breves.

Tarea 3: Consiste en leer seis textos y contestar a una pregunta sobre cada uno, seleccionando una de las tres opciones de respuesta; se extraerán las ideas relevantes y se identificará la información específica en textos sencillos.

Tarea 4: Consiste en relacionar nueve textos con seis enunciados breves (catálogos, folletos, carteleras, etc.). Se extraerá información contenida en material de uso habitual.

Tarea 5: Consiste en leer un texto y contestar a las seis preguntas de selección múltiple, eligiendo una de las tres opciones de respuesta. Se identificará la idea general y los cambios de tema.

MODELO 1
MODELO 2
MODELO 3
MODELO 4
MODELO 5

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

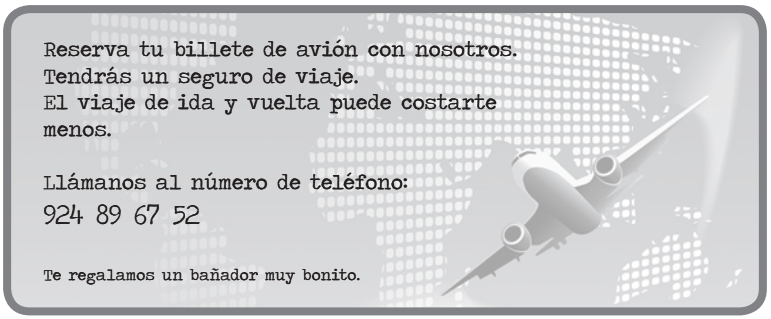
Usted va a leer siete enunciados y diez textos. Seleccione el texto (A-K) que corresponde a cada enunciado (del 1 al 7).

Hay once textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A



La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Para ir a la playa.	**A**
1.	Se puede comprar comida para peces.	
2.	Hay uno a las 10h y otro a las 18h.	
3.	No hay información telefónica a las cuatro de la tarde.	
4.	Es posible comer a las tres.	
5.	Trabajan todo el día.	
6.	Los domingos por la tarde está cerrado.	
7.	Ya no estamos en la Plaza de España, 5.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

TEXTO B

A todos nuestros clientes.

Hemos cambiado de dirección. Ahora podréis comprar nuestros zapatos y bolsos en la

Calle Mayor, 15,

frente a la parada de metro.

Os esperan los mejores precios.



TEXTO C

Abierta la librería

El navegante

Estamos en el Centro Comercial Europa y abrimos de 8 de la mañana a 8 de la tarde.

Los domingos abrimos de 9 a 12.

Pídenos los libros que necesitas.



TEXTO D

EL ARCA DE NOÉ

Tenemos todo lo que necesitas para todos tus animales domésticos: perros, gatos, pájaros... y para los que no viven en la ciudad, productos para animales de campo: caballos, vacas y cerdos. Abrimos de lunes a viernes.



TEXTO E

LA ACADEMIA

Las Dos Culturas

anuncia que a partir de enero habrá dos cursos de español al día: uno por la mañana y otro por la tarde.

Los viernes podremos ver películas en español y luego hablaremos de ellas.



TEXTO F



Los domingos es necesario reservar mesa para la hora de la comida.

*El menú de la casa vale 25 **euros** y la cocina está abierta desde las 13h hasta las 16h.*

*Nuestro **pollo al horno** es muy famoso.*

TEXTO G

Comercial, con 30 años de experiencia, da clases de MATEMÁTICAS a grupos de 5 o 6 personas.

Para saber precios y horarios, llamar al número:

915 987 890,

durante la hora de la comida.



TEXTO H

Supermercado Comprabién

Vendemos solo productos frescos: carne, pescados, frutas, verduras... de la mejor calidad. También encontrarás el mejor pan de Huesca.

Abierto todos los días, las 24 horas del día.



TEXTO I

Para ver las ciudades más bonitas de España, llame al número de teléfono 913 800 102 o consulte la página web www.vernuestrasciudades.org

Las excursiones son los fines de semana y salimos desde la Estación de tren de Chamartín.



TEXTO J

AYUNTAMIENTO DE LUGO

Se informa a los vecinos de la ciudad que la semana que viene abrirá el **Centro Comercial Jardín Plaza** en la zona norte.

Hay tres autobuses que llegan a esa zona: el 40, el 42 y el 50.



TEXTO K

Peluquería Peine

Diferentes formas de peinar a nuestros clientes. Los hombres también pueden venir para cortarse el pelo y afeitarse.

Abrimos durante la semana de 10 de la mañana a 8 de la tarde. Los fines de semana abrimos solo por la tarde.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a leer una nota que Roberto ha escrito a su mujer antes de salir de casa. A continuación, conteste a las preguntas (de la 8 a la 12).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Cariño:
Hoy no llego a casa antes de las 7, ¿puedes ir tú al colegio de María? La profesora quiere vernos. Ayer llamaron por teléfono para decírnoslo. Otra cosa, ¿puedes hacerle un favor a mi madre? Hay que comprar el pan y llevárselo a su casa, ella tiene fiebre y no puede salir. Y llama a Juan para invitarlo a la cena de mañana por la noche, solo tengo el teléfono de su novia y ella no me contesta. También tienes que llamar a mi hermana porque Jaime, su nuevo novio, quería comprar el vino para la cena. Oye, ¿y qué hacemos para cenar? Yo había pensado en un buen pollo al horno, con patatas y un poco de ensalada. Si quieres, puedes hacer esa tarta de manzana tan buena, sabes que a mí me encanta y estoy seguro de que a todos nuestros invitados también. Hay que limpiar la habitación de los invitados, así tu hermana puede dormir en casa. ¡Ah! y por favor no te olvides de coger mi coche para ir a comprar, el tuyo no funciona bien y tengo miedo. Te he mandado por correo electrónico el teléfono de mi primo. Quiere venir a la cena y necesita saber cómo se llega a casa. Llámalo, por favor, y se lo dices. Bueno, me voy, que voy a llegar tarde. Gracias por todo mi amor.
Besos,

Roberto.

Preguntas

8. Roberto volverá a casa…

a) a las tres.
b) a la hora de la comida.
c) después de las cinco.

9. En la nota, Roberto dice que…

a) la profesora de María no va a ir al colegio.
b) es necesario ir a hablar con la profesora de María.
c) María sale más tarde hoy.

10. Roberto dice que…

a) su madre necesita algo.
b) su madre tiene alergia.
c) su madre va a cenar en la casa de una amiga.

11. Jaime quiere…

a) hacer una tarta.
b) dormir en casa de Roberto.
c) llevar algo para beber.

12. El primo de Roberto…

a) no puede ir a la cena.
b) no conoce la casa de Roberto.
c) llamará para preguntar la dirección.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a leer seis anuncios de habitaciones para alquilar. A continuación responda a las preguntas (de la 13 a la 18).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO 0

HABITACIONES

Habitación doble a precio de individual. Se alquila únicamente por meses a estudiantes universitarios. Muy cerca de las facultades y de la playa. Habitación amueblada, exterior y con baño privado. Es necesario pagar un mes por adelantado.

0. Esta habitación…

a) no se puede alquilar una semana.
b) es para dos personas.
c) está lejos de la Universidad.

La opción correcta es la letra **A**.

0. A ■ B □ C □

TEXTO 1

Habitaciones

Habitación individual en un piso céntrico y amueblado. 2 habitaciones libres. Tiene 90 m² y dos terrazas que dan a un jardín. Edificio con ascensor. Se alquila a estudiantes y a trabajadores tranquilos, amables y educados. La dueña de la casa vive en la segunda planta. Todos los gastos están incluidos en el alquiler.

13. Si alquilas una habitación en esta casa…

a) tendrás que comprar muebles.
b) no pagarás facturas «extra» de luz, agua o teléfono.
c) tendrás que compartirla con otra persona.

TEXTO 2

En la costa

Habitación en apartamento en la playa. Espacio suficiente para dos camas, una mesa grande, armarios y otros muebles. La habitación no está amueblada. La luz y el gas no están incluidos en el alquiler. El apartamento está muy cerca del centro de la ciudad. Interesados llamar al número: 954 89 00 99.

14. En el anuncio…

a) ofrecen una habitación sin cama ni armario.
b) ofrecen un apartamento en las afueras.
c) dicen que se alquila por internet.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 3

Habitaciones dobles

Se alquilan dos habitaciones dobles para parejas. La casa no está en el centro pero está en un barrio muy antiguo y cosmopolita, cerca de un jardín muy grande. Tiene dos baños, salón comedor y una terraza grande. Tiene, además, cocina eléctrica, aire acondicionado, calefacción, nevera, lavadora y microondas. Se aceptan animales pequeños.

15. En esta casa…

a) pueden vivir 6 personas.
b) se permite tener pájaros y peces.
c) hay que comprar todos los electrodomésticos.

TEXTO 4

Céntrico

Se alquila estudio de 45 m² por 600 euros al mes, más agua y gas. Muy moderno. Desde la terraza se ve la Puerta del Sol. Céntrico, con ascensor, teléfono y lavadora. Se alquila a estudiante o a trabajador amable y agradable. Para más información, escribe un correo electrónico a la dirección: estudiopuertadelsol@terra.es.

16. Si alquilas este estudio…

a) gastarás únicamente 600 euros al mes.
b) tendrás que ponerte en contacto a través de internet.
c) podrás vivir con tu familia.

TEXTO 5

Zona Universitaria

Habitación doble en un edificio de la universidad, a 10 minutos de la Facultad de Medicina. Se alquila a estudiantes por 200 euros al mes. Cocina y baños compartidos con los otros estudiantes. Habitación en muy buen estado y tranquila. Tiene teléfono personal y muebles nuevos. Es exterior y recibe mucho sol porque da a un parque. .

17. Esta habitación…

a) es para una persona.
b) tiene mucha luz.
c) tiene cocina individual.

TEXTO 6

Piso

Se alquila habitación en un piso. 3ª planta. Edificio de 13 años, con ascensor. Tiene 130 m², tres habitaciones, dos baños, cocina y salón comedor muy amplios. Además, hay aire acondicionado y calefacción en toda la casa. Tiene una estación de metro a pocos metros y otra de tren a cinco minutos. Está en una zona tranquila, sin otras casas próximas.

18. Este piso…

a) está bien comunicado.
b) es antiguo.
c) está en un barrio comercial.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a leer seis enunciados y diez textos con información sobre programas televisivos, de música, cine o diversión. A continuación, seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (del 19 al 24).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

A	**Corina y sus amigos.** En este programa, Corina viaja a Roma. Cinco amigos de Corina irán con ella a Roma. Este viaje será una experiencia muy bonita, no solo para ella sino para todos sus amigos. Corina enseñará a sus amigos su ciudad y pasará una tarde con cada uno de ellos. La joven vivirá un cuento de hadas.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Los cinco amigos van a conocer la ciudad.	**A**
19.	En Inglaterra se hablará en español.	
20.	Dormir en habitaciones de oro.	
21.	Para gente que ama la buena cocina.	
22.	Alguien irá a otro continente.	
23.	Coge el paraguas.	
24.	A las cinco verás jugar a un deportista importante.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

De buena tinta

B	**El Optimista.** «El Optimista» se va a Londres para hacer un programa especial con Will Smith y su hijo Jaden. Los que trabajan con Pablo Moreno van hasta la capital inglesa para pasar el fin de semana y para hacer el programa. El periodista hablará con el actor de su próxima película.
C	**Discovery-Max. Tutankamón.** Discovery viaja hasta Egipto para estudiar un edificio muy importante: la sinagoga más antigua del mundo. Es de piedra rosa y sus paredes son de oro. El techo es de madera y el suelo amarillo. Actualmente es un hotel y puedes reservar una habitación.
D	**El tenis vive en Wimbledon.** Si te gusta el tenis, tienes que ver los partidos de este año de Wimbledon. La televisión presenta a los mejores jugadores del planeta. Desde las 4 de la tarde todos los días. Por la radio, podrás escuchar, después, lo que dicen los jugadores sobre los partidos.
E	**Vive cantando.** El programa en el que cantan, bailan y tocan instrumentos... Todas las semanas invitan a los cantantes más famosos de España. También podrás ver a actores internacionales. ¿Sabes cantar o te gusta mucho bailar? Pues, si te interesa venir a nuestro programa, ¡llámanos al 954 86 23 57!
F	**Documental.** En el programa de esta semana se hablará de los animales de África y de las plantas de este lugar. Desde el mosquito hasta las arañas que muerden, desde los caballos azules hasta las cebras de pelo corto. También se hablará de las margaritas negras.
G	**Un país en la mochila.** En este programa, el escritor José Antonio Labordeta pasea por España y enseña los pueblos y los lugares más hermosos del país. En el programa de esta semana, irá a Valencia y comerá una deliciosa paella típica en la casa de la señora Salvatierra.
H	**Lo sabe o no lo sabe.** Las personas que van a este programa no pueden responder a las preguntas que les hace Juan José Bonet. Este presentador va por la calle y elige a una persona para hacerle preguntas, pero otras personas que pasean son las que responden.
I	**El secreto.** *El secreto* es una película que cuenta el gran amor de Lucinda, una mujer que ama a Asdrúbal, un hombre muy egoísta con quien tuvo un hijo cuando era joven. La vida de Lucinda será muy difícil porque tendrá que ir a Méjico para buscar a su hijo.
J	**El tiempo.** En cinco minutos podrás saber si llueve o si hace sol en tu ciudad. Solo tienes que ver TVE a las dos de la tarde, y sabrás si mañana podrás ir de excursión o si tendrás que quedarte en casa. Si llueve, ya sabes lo que tienes que hacer...

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a leer el texto *El primer día de mi vida*.

A continuación, conteste a las preguntas (de la 25 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Mi primer día de clases

El primer día de clase para un niño es muy importante, porque va a conocer gente nueva, va a empezar una nueva parte de su vida y va a vivir momentos especiales. Esto también me pasó a mí, pero yo era el profesor y no el alumno.

Todavía recuerdo con mucha alegría aquel frío día de invierno del año pasado: me levanté contento, pero debo decir que estaba muy nervioso, era mi primera vez en el aula. La noche anterior estudié mucho y repasé los ejercicios de clase. Mis alumnos eran de séptimo y el colegio estaba en la ciudad de Madrid. Yo, por las tardes, estudio Historia del Arte en la universidad, y si estaba en ese colegio dando clases era gracias a mi profesor de Arte. Pero, bueno, voy a contar lo que pasó. Ese día salí muy temprano de mi casa. No quería llegar tarde. Cogí el metro y en veinte minutos llegué al colegio. Pregunté por mi profesor y cuando lo encontré, él me presentó a sus colegas (que también eran los míos); hablé con ellos unos minutos antes de entrar a mi clase.

Cuando llegó el momento de empezar, entré en el aula, dejé mi abrigo y mi mochila sobre el escritorio y saludé a mis estudiantes. «Buenos días. Mi nombre es Gustavo». La respuesta que me dieron me encantó: «Buenos días, profesor». Ya era su profesor. Me gustó mucho ver ese gran árbol de Navidad que habían hecho entre todos. Luego les dije lo que teníamos que hacer durante la clase. Todo fue de forma perfecta; los alumnos hablaron entre ellos y también conmigo. Ese día les hablé de las catedrales españolas y vimos muchas fotografías de mis viajes. Les encantaron. De ellos, cada alumno describió la que más le gustaba. «Tenéis que hablar –les dije–, esa es la mejor forma de aprender».

Al final de la clase me despedí de ellos y les dije: «Gracias por vuestra atención». Ellos me respondieron muy contentos: «Gracias a usted, profe. Aprendimos mucho». ¡Todavía siento la alegría de ese día! Podía enseñar Historia del Arte a niños. ¡No podía creerlo!

(Adaptado de http://www.saladeprofes.cl/se-dice/837-mi-primer-dia-de-clases.html)

Preguntas

25. La persona que habla en el texto es…

a) Gustavo, un alumno de séptimo curso.
b) un profesor de universidad.
c) alguien que dio clases a niños.

26. El texto habla de una persona que…

a) recuerda su primer día como estudiante.
b) deseaba ser profesor.
c) estudia Religión.

27. Según el texto, Gustavo…

a) trabaja como guía turístico.
b) trabaja con adultos.
c) no estudia por las mañanas.

28. Lo que Gustavo cuenta pasó durante…

a) el verano.
b) la Navidad.
c) la Semana Santa.

29. Lo que más le gustó a Gustavo fue que los alumnos…

a) estuvieron en silencio todo el tiempo.
b) llevaron fotografías de ellos.
c) estaban felices.

30. A los alumnos de esa clase…

a) les gusta mucho aprender.
b) les gusta visitar catedrales.
c) les encanta viajar.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a leer siete enunciados y diez textos. Seleccione el texto (A-K) que corresponde a cada enunciado (del 1 al 7).

Hay once textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

Escuela de escritura «Miguel de Cervantes»

INFORMACIÓN GENERAL PARA LOS ALUMNOS

Se informa de que el profesor López ha cambiado de aula para sus clases de los miércoles. Ahora dará clase en el tercer piso.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Se da clase en otro sitio.	**A**
1.	Alguien no se siente bien.	
2.	Su perro puede entrar en esa tienda.	
3.	Hay que comprar las entradas por internet.	
4.	Tendrá que hacer ejercicio.	
5.	Puede ir allí si no tiene impresora.	
6.	Hay que tomarlo durante el día.	
7.	No se aceptan tarjetas.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

TEXTO B

Centro comercial Primavera

Informamos a nuestros clientes de que el ascensor no funciona y deben subir por las escaleras. La semana que viene ya estará en perfecto estado. Perdonen las molestias.

TEXTO C

¡Fotocopia con nosotros!

Ya está en tu barrio la mejor tienda de fotocopias. Si tienes que mandar un fax, imprimir un documento o una fotografía, esta es tu tienda. Ven a vernos.

TEXTO D

Manzalgésico

Tome este medicamento para su dolor de estómago. Debe usar esta medicina con autorización médica. No tomar por la noche. Solo una vez al día. Puede comprarlo en todas las farmacias de la ciudad.

TEXTO E

COCINERO CON EXPERIENCIA.

VA A COCINAR A TU CASA LOS DÍAS DE FIESTA, CUMPLEAÑOS Y EN OTROS MOMENTOS ESPECIALES. LAS MEJORES TAPAS Y APERITIVOS, A BUEN PRECIO. SI ESTÁS INTERESADO, LLAMA AL TELÉFONO:

919 498 743

TEXTO F

Centro comercial San Fermín

Tenemos más de cincuenta tiendas y grandes ofertas en la mayoría de productos. Nuestras zapaterías Tacón tienen el 40% de descuento en botas. La librería Azorín presenta las últimas novelas de escritores españoles. Pago en efectivo.

TEXTO G

Queso de la casa Alpino

Mantener en un lugar seco y fresco. Comer con un buen vino, un poco de pan y olivas negras. Perfecto para el mediodía. Muy bueno también como «tapa» antes de cenar.

TEXTO H

Agencia de viajes De Ida y Vuelta

Grandes ofertas de vuelos a toda Europa y América con las mejores compañías. Le esperamos hasta el 15 de diciembre.



Abrimos, de lunes a sábado, a las 10 de la mañana.

TEXTO I

Sal de excursión

Excursión a *El Escorial*, Madrid.
Sábado 16 de noviembre. Salida desde la estación de Atocha de Madrid. Hay que hacer la reserva telefónicamente llamando al **900 432 123**.
Más información (venta de entradas y precios) en **www.elescorial.org**.

TEXTO J

Librería EL ZOO



Puedes venir con tus animales.
Aquí estarán como en su casa.
Si los traes, te llevarás gratis un libro y una revista sobre comida especial para gatos y perros.



TEXTO K

Facultad de Ciencias de Las Palmas

Información: el próximo 10 de diciembre, el profesor de Física no puede dar clase porque tiene que ir al médico.
Los estudiantes de 3º tienen que ir a la clase del profesor Martín.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a leer un correo electrónico que Carlos ha escrito a Manuel. A continuación, conteste a las preguntas (de la 8 a la 12).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Querido Manuel:
En las últimas semanas me han pasado muchas cosas, pero hay una muy importante que quiero contarte. He conocido a una persona especial. Es una compañera de clase. Se llama Silvia y tiene 22 años. Es guapísima, quizá un poco baja para mí. Lleva el pelo largo y unas gafas muy bonitas. Tiene los ojos grandes y muy azules. Me encanta porque es una persona muy simpática y sencilla. Puedes hablar con ella de todo; es muy inteligente.
Silvia vive en una casa muy grande. Me invitó a cenar el miércoles pasado. Fue una gran sorpresa que yo no me esperaba. Sus amigos son muy simpáticos y amables. Vive con una chica de Sevilla que también es guapísima; si algún día la conoces, estoy seguro de que te gustará. También hay un chico, pero todavía no lo he visto. Se llama Javier y está casado con una compañera de trabajo de Silvia. Tienen dos hijos de 2 y 3 años. El jueves que viene iremos a cenar todos juntos, así podré conocerlos.
Bueno, Manu, esto es todo de momento. Me gustaría verte para poder hablar contigo de todo esto. La semana que viene voy a Madrid y quiero hacer una cena con todos los amigos para vernos y estar una tarde todos juntos. Te mandaré otro correo para confirmarte la hora de mi llegada.
Un gran abrazo,
Carlos.

Preguntas

8. Carlos le escribe a Manuel para…

a) contarle que le gusta una chica.
b) pedirle un favor.
c) decirle que se va a casar.

9. En el correo electrónico, Carlos le dice que Silvia…

a) es menor que él.
b) trabaja con él.
c) es una persona bastante lista.

10. En la casa de Silvia vive…

a) un chico soltero.
b) un chico que es el marido de una amiga de Silvia.
c) un chico que es muy amigo de Carlos.

11. Carlos dice que…

a) Javier es de Sevilla.
b) cenó con una compañera de piso de Silvia.
c) los compañeros de Silvia no son sociables.

12. Carlos le dice a Manuel que…

a) irá a Madrid dentro de poco tiempo.
b) no quiere quedar con nadie.
c) lo llamará antes de viajar.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a leer seis anuncios. A continuación responda a las preguntas (de la 13 a la 18).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO 0

Cambio casa

¿Quieres cambiar de casa? ¿Tienes que llevar tus cosas a una casa nueva? ¿Te vas para otra ciudad? Llámanos. Podemos ayudarte a hacerlo por un precio económico. Tú nos dices dónde tenemos que llevar tus cosas y nosotros lo haremos rápidamente. En dos días estarás en tu nuevo hogar.

0. Esta agencia…

a) te vende una casa.
b) lleva tus cosas a tu nuevo alojamiento.
c) compra objetos baratos.

La opción correcta es la letra **B**.

0. A ☐ B ■ C ☐

TEXTO 1

APARTAMENTO EN LA COSTA BRAVA

Se vende apartamento en la playa, en muy buen estado. Tiene 3 habitaciones, 1 baño, cocina y salón comedor. Se encuentra en un edificio con jardín y parking privados, muy cerca de una piscina y de un campo de tenis. Barrio tranquilo. Interesados llamar al 900 682 103 o mandar un correo electrónico a info@todocasas.com.

13. Si compra el apartamento…

a) vivirá en la montaña.
b) no tendrá problemas para aparcar.
c) no tendrá lugares cerca para hacer deporte.

TEXTO 2

ZAPATOS PARA TODOS

Gran oferta en zapatos de las marcas más importantes, tanto españolas como internacionales. Tenemos varios números y modelos de señora y caballero, joven y niño, a precios increíbles. Puede pagar con tarjeta. Aceptamos cambios. Venga a nuestras tiendas. Estamos en el Centro Comercial del Norte y en la Avenida Aranjuez, 15. Abrimos también los domingos por la mañana.

14. En la zapatería…

a) hay zapatos para hombre y mujer.
b) venden solo zapatos hechos en España.
c) tienen solo un tipo de zapatos por número.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 3

BUSCO GATO

Mi gato Morfeo se perdió el pasado domingo 14 de mayo en el parque del barrio San Isidro. Es grande, de pelo largo, de color negro y blanco, y tiene los ojos verdes. Es un poco viejo, por eso duerme mucho y come poco, pero está bien. Si alguien lo ha encontrado, por favor, llamar al siguiente número 913 412 551. Ofrezco recompensa de 200 euros.

15. En este anuncio…

a) se vende un gato.
b) se pregunta por un gato.
c) se regala un gato.

TEXTO 4

PROFESOR DE LENGUAS

con experiencia de 10 años, da clases privadas de lengua inglesa y francesa a todos los niveles. Precios especiales para grupos pequeños. Horarios: de lunes a jueves de 16 a 20. Lugar: piso en Plaza de la Libertad, 55 - 3° izquierda. Interesados, llamar al 987 486 092 después de las 21. La primera clase es gratis. Preguntar por Francisco Mendieta.

16. El profesor enseña…

a) desde hace 5 años.
b) en un instituto.
c) por las tardes.

TEXTO 5

Restaurante italiano Bella Roma

Se necesitan 3 personas para trabajar en este restaurante: dos camareros y un cocinero. Mucho mejor si tienen experiencia, pero no es necesario. Es importante saber bien inglés y un poco de francés. Las propinas son individuales. Ofrecemos clases de italiano para los empleados los sábados por la mañana. Interesados, llamar al número: 982 456 782 o enviar *Currículum Vitae* a: bellaroma@email.es.

17. Para conseguir el trabajo hay que…

a) tener tres años de experiencia.
b) conocer otras lenguas.
c) saber italiano.

TEXTO 6

Academia de ballet Tutú

El próximo viernes 15 de febrero empieza el curso de danza clásica. Al final del curso los alumnos harán una presentación en el Teatro Municipal de Cali. Pueden participar niños de 3 a 10 años. Plazas limitadas. Matrícula: hasta el 10 de febrero. Duración: cursos de 8, 9 y 10 meses. Precios: desde 100 euros por persona al mes.

18. En la Academia de ballet Tutú…

a) ofrecen cursos para adultos.
b) dan clases de tango.
c) los cursos no cuestan menos de 100 euros.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a leer seis enunciados y diez textos con información sobre el horóscopo. A continuación, seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (del 19 al 24).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

A	**Libra**: 24 de septiembre-23 de octubre Amor: tu cumpleaños es pronto, en menos de siete días, y esperas un regalo importante de tu novio. Luego podéis hacer un viaje por España, ya sabes que a él le gusta mucho viajar. Amistad: una amiga está pasando un momento difícil; tienes que estar a su lado.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	La semana que viene cumples 20 años.	**A**
19.	Todos saben de tus cosas.	
20.	Alguien busca pareja.	
21.	Algunas personas también te necesitan.	
22.	Pocas semanas, y nadarás todos los días.	
23.	Habla con tus amigas.	
24.	Cambia de vida.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

Horóscopo

B	**Capricornio**: 22 de diciembre-20 de enero Amor: quieres conocer a una persona especial. Hay que salir de casa y vestirse bien para estar guapa. No puedes quedarte en casa esperando a tu «príncipe azul». Amistad: te llegará una invitación a la fiesta de cumpleaños de tu jefe. Quiere verte allí. ¿Por qué? Nadie lo sabe.
C	**Acuario**: 21 de enero-19 de febrero Amor: cuentas los días para verlo. Habláis siempre por Skype, pero muy pronto estaréis juntos. Él también está muy nervioso. Amistad: no estás pasando un buen momento. Tus amigos están cansados de ti. Cuando sales con ellos, hablas solo de tu novio. Debes pensar también en ellos y en sus problemas.
D	**Escorpio**: 24 de octubre-22 de noviembre Amor: en la fiesta de Halloween te preguntarán por qué has cambiado tanto. Solo él sabrá que si estás tan guapa, es por él. Amistad: un buen amigo estudiará contigo para el próximo examen. Falta un mes y medio para las vacaciones y para tu querida piscina, tu gran afición...
E	**Piscis**: 20 de febrero-20 de marzo Amor: Pareces otra persona solo porque te dio un beso. Tus amigas dicen que siempre estás riendo. Pero, recuerda que eso no es todo en la vida. ¿Te has preguntado qué significa ese beso? Amistad: tus amigas te han llamado para salir. ¿Por qué no vas y les cuentas todo? Así sabrás su opinión.
F	**Tauro**: 21 de abril-20 de marzo Amor: Tu pareja no te dice la verdad. Tienes que decirle adiós y viajar a otro lugar. Tienes que hacerlo por ti. Nunca es demasiado tarde. Amistad: no todos tus amigos son buenas personas. Elige a los dos más importantes. Tú sabes quiénes son. Olvídate de los otros.
G	**Géminis**: 21 mayo-21 de junio Amor: la primavera está llegando y necesitas conocer a nuevas personas, aunque ya tienes un amigo importante. ¿Estás segura de que es solo un amigo? Amistad: los chicos de vuestro grupo saldrán con las chicas del otro, y eso puede ser un problema. Pero con el tiempo, volverán: sois las mejores.
H	**Cáncer**: 22 de junio-22 de julio Amor: ese chico tan especial y guapo ya no te llama porque sale con otra persona. Amistad: muy cerca de ti hay una persona que quiere ser tu amigo. Ábrele la puerta de tu corazón. Es una persona amable y simpática..., como tú.
I	**Leo**: 23 de julio-23 de agosto Amor: tienes que olvidar a ese chico porque no le gustas. Tú eres genial, él no. Tienes que salir con gente nueva. Amistad: algún problema con un amigo en Twitter porque hablas demasiado de otras personas. La gente lee lo que escribes y sabe cosas personales de ti.
J	**Virgo**: 24 de agosto-23 de septiembre Amor: hay alguien en tu vida que te hace sentir bien. Tenéis muchas cosas en común. Amistad: un amigo necesita dinero porque ya no trabaja. Le gustaba mucho su trabajo, así que ahora tendrás que estar a su lado y hablar con él todos los días.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a leer un artículo de periódico sobre un adolescente especial.

A continuación, conteste a las preguntas (de la 25 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

«Quiero hablar como mi vecino»

Un adolescente de 17 años de la ciudad de Nueva York, es ya el último genio de los idiomas. Decir que Timothy Doner sabe hablar veinte idiomas puede parecer normal, pero no lo es el hecho de que los ha aprendido solo, sin profesores y en cuatro años. «Hay una teoría que dice que puedes aprender otras lenguas entre los nueve y los doce años», ha dicho Doner al *Daily News*, y que, «para aprender una lengua, hay que escucharla desde que eres un bebé. Tu madre y tu padre te enseñan todo lo necesario.» Los padres de Timothy le han enseñado a hablar inglés. Pero, entonces, ¿de dónde viene el interés por las lenguas? Todo empezó cuando oyó hablar a un niño pequeño en chino. Él también quería hablar así. Ese fue el primer paso de su entrada en el mundo de las lenguas.

El estudiante americano es muy tímido y no quiere hablar mucho de lo que está viviendo, porque dice que no está seguro de poder recordar siempre todo lo que ha aprendido. Todavía no se sabe cómo ha aprendido todas esas lenguas. Doner puede hablar un francés perfecto, un buen suajili, pasando por el hausa, ruso, alemán, hebreo, árabe, pastún, persa, chino, italiano, turco, indonesio, holandés, xhosa o hindi.

En un vídeo de 15 minutos (que ya han visto más de un millón de personas), el joven americano repite la misma frase en veinte idiomas. Hay pocas lenguas que todavía no sabe Timothy Doner: español, vasco, portugués, sueco… Pero, bueno, tiene solo 17 años, podrá aprenderlas en el futuro.

A Doner le gustan muchos los idiomas: «si puedo, practico todos los días», dice. Sabe que tiene mucha suerte viviendo en New York porque en esa ciudad hay personas de todo el mundo y el restaurante del barrio o el metro son buenos lugares para practicar. Así, cuando ve a un vecino chino por el barrio, le pregunta por su familia o por su negocio, si encuentra a su amiga india le pregunta qué tal van las cosas en su peluquería, y con su vecino alemán hablan de fútbol cuando vuelven del instituto.

A Doner le gustaría ir a la Universidad y estudiar para ser profesor de lenguas pero no sabe en qué país estudiar. Tal vez en España, así aprenderá también español.

(Adaptado de noticias.lainformacion.com)

Preguntas

25. Según el texto, en Nueva York…

a) vive un chico que ha aprendido muchas lenguas.
b) ha nacido un joven que sabe todas las lenguas del mundo.
c) hay muchos profesores de lengua.

26. El texto dice que una persona puede…

a) aprender varias lenguas en 9 años.
b) aprender lenguas con un profesor.
c) aprender lenguas hasta los doce años.

27. Según el texto, Doner sabe…

a) portugués, francés y suajili.
b) español, alemán y holandés.
c) turco, hebreo, persa.

28. El texto dice que Timothy…

a) es una persona insegura.
b) es joven y tiene tiempo para aprender otras lenguas.
c) practica todos los días todas las lenguas que sabe.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

29. Según el texto, el joven estadounidense…

a) sabe mucho de fútbol alemán.
b) tiene una amiga peluquera.
c) no quiere vivir en Nueva York.

30. El texto dice que Timothy, en el futuro…

a) quiere enseñar idiomas.
b) se irá a vivir a España.
c) trabajará en una universidad.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a leer siete enunciados y diez textos. Seleccione el texto (A-K) que corresponde a cada enunciado (del 1 al 7).

Hay once textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

HOSPITAL LA PAZ

INFORMACIÓN GENERAL

Se informa de que el médico de la tercera planta, esta tarde, cambiará a la primera porque no funciona el ascensor. Disculpen las molestias.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	No tiene que ir a la tercera planta.	**A**
1.	Puede hacer deporte y turismo al mismo tiempo.	
2.	Puede nadar por menos de 10 euros.	
3.	Puede estar bella por menos dinero.	
4.	Puede solo los sábados y los domingos.	
5.	Debes pedir permiso para poder salir.	
6.	Es para su ropa sucia.	
7.	Podrá hacer las mejores ensaladas.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

TEXTO B

Los primeros pasos para conducir un coche

Primero, abre el coche. Luego, mete la llave y gírala hacia la derecha. Después, mira por los espejos si hay otros coches. Puedes poner la música que más te gusta.



TEXTO C

VENDO LAVADORA

Casi nueva. Voy a cambiar de casa y ya tengo otra. Si alguien está interesado, puede llamar al número **91 9875098** o escribir un correo a la dirección: **vendocosas@muchascosas.org**

TEXTO D

Normas de clase

- Levantamos la mano antes de hablar.
- Pedimos permiso a la profesora para salir del aula.
- Pedimos los lápices a nuestros compañeros antes de cogerlos.
- Saludamos a todos cuando entramos y nos despedimos cuando nos vamos a casa.

TEXTO E

CAMARERO CON EXPERIENCIA

He trabajado en varios restaurantes y bares de Madrid. Busco trabajo para los fines de semana. Este año he trabajado en una pizzería y, por eso, sé un poco de italiano.

TEXTO F

Tienda de comida: La Canasta

Nuestra tienda ya está abierta. Vendemos los mejores tipos de carne y pescado de España. También tenemos alimentos para vegetarianos: lechuga, zanahorias, yogures... Diferentes tipos de pan y dos o tres postres nuevos cada día.

TEXTO G

Rizos: tu peluquería

Ven a nuestra nueva peluquería. Ahora te costará menos peinarte y estarás mucho más guapa. Podrás leer también las últimas revistas y no tendrás que comprarlas. Aquí siempre encontrarás a alguien con quien hablar.
Te esperamos.

TEXTO H

Madrid en bicicleta

Ven a dar una vuelta por Madrid. Es una buena forma de hacer deporte y de pasar tu tiempo libre visitando una ciudad muy interesante. Nos vemos en El Retiro, todos los días a las 4 de la tarde.

TEXTO I

ATENCIÓN

El profesor García no va a dar clase esta semana. Está malo y en la cama, tiene mucha fiebre y no puede hablar. El profesor pide disculpas y espera volver pronto a nuestro colegio.

TEXTO J

¡TODOS AL AGUA!

Próximamente abrirá la Piscina del Pueblo.
Desde el 1 de octubre, puedes ir los jueves, viernes y sábados.
Horario: de 8 h a 20 h.
Precio: 5 euros. Si vienes los tres días, uno de ellos será gratis.

TEXTO K

Emma y Juanis en concierto

Lugar: Plaza de la Libertad.
Día y hora: 23 de abril a las 22 h.
Para reservas, llamar al 91 876 5621. Solamente por las mañanas.
El día del concierto hay que llegar una hora antes de empezar.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a leer una carta de Javier a su antigua compañera María. A continuación, conteste a las preguntas (de la 8 a la 12).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Querida María:

¿Te acuerdas de mí? Estudiamos juntos en la Escuela Superior de Hostelería y Turismo de Madrid. ¿Cómo estás?

Acabo de leer por internet que necesitas un cocinero para tu restaurante desde el 25 de enero. Sabes, yo estoy buscando trabajo, por eso he pensado en escribirte y decirte que me gustaría mucho trabajar contigo.

Como ya sabes, soy cocinero desde hace diez años y he trabajado en España y en América Latina: exactamente en Argentina. Allí trabajé en varios restaurantes y pude cocinar con los mejores cocineros de la capital. Ahora vivo en París, pero me gustaría muchísimo volver a España y poder trabajar en tu restaurante de Bilbao. Me encanta esa ciudad y a mi mujer también le gusta mucho. Además, necesito volver a España porque mi madre tiene ochenta y tres años y está un poco enferma. Mejor si estoy cerca de ella.

Si quieres te puedo mandar fotos de los platos que normalmente cocino y una carta de presentación de mi jefe actual, que también es de Bilbao.

Cuando estuve en Argentina aprendí muchas cosas sobre la cocina de ese país. A mí me encanta la carne, y en aquel país la cocinan de una forma muy interesante.

Bueno, ¿y tú qué me cuentas? ¿Te has casado? ¿Hace mucho que tienes ese restaurante? Me gustaría saber de ti…

El mes que viene iré con mi esposa a España, así que pasaré por Bilbao para verte. Ya me dirás algo sobre el trabajo.

Un abrazo,

Javier

Preguntas

8. Javier le escribe a María porque…

a) quiere saber de ella.
b) quiere conocer Bilbao.
c) le interesa trabajar en su restaurante.

9. En la carta, Javier dice que…

a) ha trabajado en 10 restaurantes.
b) estuvo 10 años en Argentina.
c) tiene 10 años de experiencia.

10. Javier dice que…

a) su mujer es de Bilbao.
b) ahora trabaja en Francia.
c) nació en Bilbao.

11. Javier quiere volver a España porque…

a) su madre se lo ha dicho.
b) su madre no está muy bien.
c) no le gusta París.

12. Javier dice que su jefe…

a) es español.
b) irá a Bilbao próximamente.
c) es una persona interesante.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a leer seis anuncios de información variada. A continuación responda a las preguntas (de la 13 a la 18).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO 0

Compras de Navidad

Los mejores regalos para esta Navidad puedes comprarlos en el centro comercial Los Cuatro Vientos. Ropa, libros, teléfonos, relojes, zapatos, perfumes, películas, música, ordenadores, iPads…, todo lo que necesitas, lo tenemos, y a precios muy económicos. Estamos en la autopista de Zaragoza, kilómetro 20. Huesca. Te esperamos.

0. Este centro comercial…

a) tiene buenos precios.
b) está en el centro de la ciudad.
c) está en Zaragoza.

La opción correcta es la letra **A**.

A B C
0. ■ □ □

TEXTO 1

La Casa del Libro

El próximo jueves abriremos la librería más grande de Madrid. Aquí encontrarás cualquier tipo de libro.Tenemos más de 20.000. No te preocupes más por el libro que buscas. Solo tienes que venir a vernos y comprarlo. Te ofrecemos los mejores precios de la ciudad. Si quieres, puedes venir y tomarte un café en nuestras cafeterías. El día de San Valentín hay ofertas especiales.

13. La librería La Casa del Libro…

a) no tiene libros de poesía.
b) ya está abierta.
c) también tiene un lugar donde tomar algo.

TEXTO 2

Mercado de la Plaza Concepción

El mejor lugar para hacer la compra. Hay fruterías, carnicerías, panaderías; también tiene tiendas de ropa, un estanco, dos cafeterías y algunos puestos de comida rápida.
Horario: de lunes a viernes, de 8 h. a 20 h.
¿Te gustaría ser vendedor por un día? Pregunta al señor Martín, en la tienda de fruta. Él te dirá lo que tienes que hacer. ¡Muy divertido!

14. En este mercado…

a) puedes comprar hamburguesas.
b) venden solo alimentos.
c) trabajan los fines de semana.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 3

Concurso de dibujo «Mi ciudad»

Envía un dibujo (50 cm x 40 cm) de un lugar importante de tu ciudad, a la dirección: Avenida Constitución, 17. Puede ser a lápiz o a color. Algunos pintores profesionales y el público general por internet elegirán a los ganadores.
Premios: primer puesto: un ordenador. Segundo puesto: una bicicleta.
Pueden participar niños/as de 8 a 12 años. Puedes enviar tu dibujo hasta el 30 de mayo.

15. Si decides participar en este concurso…

a) debes ser dibujante profesional.
b) debes enviar por internet los datos personales.
c) puedes dibujar el Ayuntamiento.

TEXTO 4

Taller de coches

Mecánicos con 20 años de experiencia en todo tipo de vehículos. Cambiamos las ruedas de su coche en un cuarto de hora. Por solo 10 euros, lavamos su coche, por dentro y por fuera. Ofrecemos también servicio de garaje y aparcamiento cerca de la estación de tren (estamos a 5 minutos a pie). Llámenos al 975 05 87 23.

16. Estos mecánicos…

a) trabajan solo con coches.
b) son muy rápidos trabajando.
c) llevan personas a la estación.

TEXTO 5

www.vendocasa.com

Se alquila casa con 4 habitaciones, cocina, salón comedor, dos baños y terraza. Edificio con ascensor. La casa está en muy buen estado. Amueblada. Tiene también aire acondicionado. Está cerca del metro y a diez minutos de la estación de tren. No se alquila a estudiantes. Precio: 900 euros al mes. Para más información, llamar al número: 982 45 67 82.

17. Esta casa…

a) puede alquilarla una familia.
b) no está bien comunicada.
c) necesita reformas.

TEXTO 6

La lengua de los «fados»

¿Sabes portugués? Si quieres aprenderlo, ven a nuestra escuela de idiomas. Aquí, además de aprender portugués, podrás leer las novelas de los escritores que más te gustan, en nuestra maravillosa biblioteca. Si traes a un amigo, tú pagas la mitad. Las clases son los miércoles y los jueves por la tarde. También abrimos los sábados.

18. En esta escuela de idiomas…

a) tu amigo tiene un descuento.
b) no hay clase de portugués los martes.
c) la lectura es poco importante.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a leer seis enunciados y diez textos con información sobre fechas y sucesos. A continuación, seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (del 19 al 24).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

A	**Lunes 24 de enero** El lunes 24 fue regular. Llamé a Pedro para verlo, pero él no quiso saber nada de mí. ¡Qué mal! Le había comprado un reloj muy bonito en mi último viaje a París. Ahora, el reloj, se lo daré a mi hermano.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Pedro ya no tiene regalo.	**A**
19.	El lunes no hago deporte.	
20.	Hemos cenado muy bien.	
21.	Quiero dormir pronto.	
22.	He dormido hasta las 10.	
23.	Estoy un poco enfermo.	
24.	El martes trabajé mucho.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

Mi diario en tus manos

B	**Martes 25 de abril** Yo quería llamar por teléfono a mi madre, pero no pude hacerlo. Por eso está enfadada conmigo. Mañana la llamaré. Ahora me voy a la cama porque estoy cansadísima. Mi compañero no ha venido esta tarde y he tenido que hacer yo su trabajo y el mío.
C	**Sábado 15 de febrero** Hoy me he levantado a las 10 de la mañana, estaba muy cansada y necesitaba descansar. Después, he limpiado la casa y he ido de compras con mis amigas. En el mercado nuevo nos hemos tomado un café y hemos visto a Samuel, el actor. ¡Un día increíble!
D	**Miércoles 4 de junio** Hoy ha llovido tanto que no he podido ir a la peluquería. Tenía hora para cortarme el pelo, pero creo que iré mañana. Tampoco he podido ver a mi hermana porque el metro que ella coge para venir a verme, hoy no funcionaba.
E	**Domingo 10 de febrero** Hoy he estado en una fiesta de cumpleaños y ha sido muy divertida. María y yo hemos bailado y cantado mucho, por eso mañana no voy al gimnasio. Ya he hecho mucho «ejercicio» hoy. La madre de Juan hizo una tarta buenísima, de fresa y chocolate. Fantástico todo.
F	**Viernes 20 de agosto** Todo el día en la piscina; ¡qué bien! Estas vacaciones han sido muy divertidas, pero mañana tengo que volver al trabajo. Ayer cené con unos amigos y luego fuimos a tomarnos un helado a la plaza del pueblo. Hoy me acostaré temprano porque mañana tengo que levantarme pronto.
G	**Viernes 26 de julio** Mañana es mi cumpleaños. Quiero hacer una pequeña fiesta y no invitar a todos mis amigos. Voy a escribir la lista de las personas a las que quiero llamar. También debo hacer la tarta, comprar platos y vasos de plástico... ¡Uf!, ¡cuánto trabajo!
H	**Sábado 21 de agosto** Hoy ha sido el primer día de trabajo después de las vacaciones. Estaba muy contenta porque quería hablar con mis nuevos compañeros, pero no he hablado con nadie porque he estado en una reunión toda la tarde. Ahora me duele mucho la cabeza porque en la oficina hacía mucho calor.
I	**Sábado 27 de julio** Ayer hicimos una fiesta en casa. Vinieron muchos familiares y amigos. También mis compañeros de trabajo de Segovia. Mi mejor amiga me regaló el último libro de Elvira Lindo, mi escritora preferida. Esta noche empezaré a leerlo, antes de dormir.
J	**Jueves 5 de marzo** Mi madre ha hecho una cena muy buena. Ha cocinado una vieja receta que le había enseñado su madre: arroz con salsa de salmón. Mi padre también es un gran cocinero y ha preparado un postre buenísimo. La verdad es que yo no tengo esa cualidad.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a leer un texto del periódico *El País* sobre Mercadona.

A continuación, conteste a las preguntas (de la 25 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Mercadona: el supermercado del barrio

Dicen que el propietario de Mercadona es un hombre práctico y que tiene pocos amigos. A Juan Roig (Valencia, 1949) le gusta ver a la gente en sus tiendas. Las personas que trabajan para él tienen que llegar al trabajo temprano. Antes de abrir su primer supermercado, trabajaba con sus padres, que eran carniceros. En su despacho tiene una foto de su padre cortando carne y de su madre mientras le da pan a una clienta. Allí tiene también un pequeño gimnasio en el que hace ejercicio todos los días, porque el médico le ha dicho que es bueno a su edad. Durante la semana, viaja bastante por España; tiene muchas reuniones con clientes.

Cárnicas Roig, las carnicerías que sus padres abrieron en La Pobla de Farnals, fue la primera inversión. Luego, abrieron una tienda en la que vendían: carne, pan, azúcar, sal, pimienta, arroz y aceite. Poco a poco, la pequeña tienda de barrio creció y se convirtió en un pequeño supermercado. Allí empezó a trabajar Juan Roig. Durante cinco años trabajó con sus hermanos, pero luego empezo a trabajar solo. Las ocho tiendas que abrieron sus padres, ahora se han convertido en más de 1400 supermercados en toda España. Juan, ahora mismo, es un hombre muy rico.

Los fines de semana va a dar clases a una escuela que él mismo abrió. Allí enseña a los futuros vendedores y empresarios. Esos días, también juega al fútbol con sus amigos y con sus nietos y pasa mucho tiempo con su familia.

A sus 64 años, Juan Roig ya es abuelo de siete nietos. Su familia es muy conocida en Valencia. Juana, la hija pequeña, se casó en mayo. La fiesta fue muy sencilla. Juana bajó del coche en la iglesia de San Nicolás de Valencia, donde estaban esperándola todos sus amigos y familiares. La cena se hizo en L'Hemisfèric de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia.

Algunas personas que trabajan en Mercadona cuentan que cuando Roig, su jefe, va a ir a visitarlos, sienten miedo. Ellos dicen que cuando entra, empieza a hacer preguntas, y si no saben responder, se enfada. Lleva siempre traje y corbata. Sus empleados también tienen que ir bien vestidos; todos llevan ropa de trabajo: falda y blusa las chicas y ellos, pantalón y camisa.

(Adaptado de *El País*)

Preguntas

25. El texto habla de un hombre que…

a) tiene muchas carnicerías.
b) es dueño de muchos supermercados.
c) trabaja en un supermercado.

26. Juan Roig tiene en su despacho…

a) una foto del matrimonio de su hija Juana.
b) fotos de sus siete nietos.
c) imágenes de sus padres en sus tiendas.

27. El texto dice que los hermanos de Juan Roig…

a) nunca trabajaron con él.
b) trabajaron durante algunos años con él.
c) se fueron de Valencia.

28. Según el texto, Juan Roig los sábados y los domingos…

a) está en casa y lee los periódicos.
b) hace deporte y está con su familia.
c) visita a sus clientes.

29. Según el texto, Juana, la hija de Juan Roig…

a) es la mayor de los hermanos.
b) se casó en Valencia.
c) es una persona famosa.

30. El texto dice que Juan Roig…

a) se viste de manera elegante.
b) es una persona tranquila y tolerante.
c) no habla nunca con sus empleados.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a leer siete enunciados y diez textos. Seleccione el texto (A-K) que corresponde a cada enunciado (del 1 al 7).

Hay once textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

Muchos árboles



Respirar en Oviedo será más difícil desde el 15 de junio. El Ayuntamiento de esta ciudad ha dicho que hay demasiados árboles en las plazas y que cortará los que tienen más de 50 años.

La opción correcta es la letra **A**.

0. A B C D E F G H I J K

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Ciudad menos ecológica.	**A**
1.	Los ricos también tienen problemas económicos.	
2.	Le informan de un lugar para los más pequeños.	
3.	Hablan de problemas en la medicina.	
4.	Los famosos también se marchan de casa.	
5.	Un deportista vuelve a casa sin el premio.	
6.	La población no está contenta.	
7.	Hay dos países con problemas.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

TEXTO B

Esto es amor de padre

La estrella de Hollywood, después de separarse de su mujer, estuvo cien días sin ver a su hija. «Después del divorcio, todo cambia: tienes que pedir permiso, tener horarios. Pero mi amor hacia ella no cambia», dijo el actor.

TEXTO C

Fuertes lluvias en el Oriente

El mal tiempo mata a diez mil personas en Filipinas: «la emergencia más grave que ha tenido el país en su historia», ha dicho el gobierno. Ciudades enteras destruidas. Hoy, la tormenta llega a Vietnam. Allí ya están todos preparados.

TEXTO D

CRISIS POR LO ALTO

Alberto II, antes rey de Bélgica, tampoco tiene dinero. Durante sus veinte años de gobierno ha recibido 11,5 millones de euros al año. Pero, hoy, según dice, sus ochenta mil euros al mes no son suficientes para vivir.

TEXTO E

EL NÚMERO UNO

El Barcelona le ganó al Betis por 4 goles a 1, pero la alegría no fue completa. A Messi le duele la pierna derecha: el mejor futbolista del mundo no podrá jugar los próximos partidos.

TEXTO F



Para los niños

La capital mexicana tendrá un nuevo Museo del Niño, que se construirá en el año 2019 y en un espacio de 22.000 m^2, ha dicho el Ministro del Interior mexicano, Jorge Méndez.

TEXTO G

La más bella

Desde el sábado pasado, la venezolana María Gabriela de Jesús Isler Morales es la nueva Miss Universo de este año. Después de ganar, estuvo muy emocionada y contenta. Lloró de alegría varios minutos.

TEXTO H

Copa de Maestros



Rafael Nadal, el tenista número uno, le ganó a Roger Federer. Otra vez, la mano derecha del español ha sido mejor que la izquierda del suizo. Federer vuelve a su país sin la copa.

TEXTO I

Malos profesionales

Según un estudio del Departamento de Farmacia del Hospital de Montevideo, una de cada diez personas enfermas tiene más problemas de salud por un error médico. Esta noticia ha creado preocupación en la población.

TEXTO J

Publicidad en la red



Cada vez son más frecuentes en *Twitter* los mensajes de personajes famosos que se hacen publicidad. ¿Cuánto vale un *tuit*? Puede ser gratis o costar más que el sueldo normal de un año trabajando en España.

TEXTO K

Griegos a la plaza

Miles de ciudadanos griegos contra el gobierno de Samarás en las plazas de Atenas. Frente al Parlamento de este país, muchas personas llevan carteles con mensajes escritos en contra de los políticos.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a leer un correo electrónico que Celina escribe a su sobrina Lorena. A continuación, conteste a las preguntas (de la 8 a la 12).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Querida Lorena:
Aquí hace mucho calor. Imagínate que el 31 de diciembre la temperatura llegó a ¡38°! Para mí es perfecto porque hoy, en Chascomús, empezaremos a usar la piscina. Por la mañana he ido con Yolanda a la escuela a darle de comer a los pececitos. Todos tenemos animales domésticos y, con este calor, hay que cuidarlos mucho más.
A Pepe, mi gato, tuve que darle una medicina para dormir, porque por el calor y el ruido de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, estaba demasiado nervioso.
Otra cosa: ¿sabes que Atilio y yo cumplimos dieciocho años de casados? ¡Es increíble cómo pasa el tiempo de rápido! Estamos muy contentos, así que iremos a cenar a un restaurante, famoso por sus platos de pescado, que, como sabes, me encanta.
La noticia de la semana es que Germán conoció a una chica en Bariloche y se va a trabajar allí. Dice que es guapísima y muy especial. Creo que está muy enamorado. Pero volverá después de las vacaciones porque tiene que estudiar mucho Ya está en tercer año de Derecho y le va muy bien.
Bueno, sobrina, esto es lo que ha pasado por aquí. Come muchas uvas, haz muchos muñecos de nieve con tus primas en Galicia y, por favor, escríbeme y cuéntame de ti. Yo ahora mismo me pongo el bañador y me voy al agua, que aquí hace mucho calor.
¡Un beso grande!
Celina

Preguntas

8. Celina le cuenta a Lorena…

a) que está cansada de tantos animales.
b) que tiene muchas ganas de verla.
c) algunas cosas de su vida.

9. Celina dice que en Chascomús…

a) hay nubes en el cielo.
b) la temperatura es alta.
c) se puede jugar con muñecos de nieve.

10. A Celina le gustan mucho…

a) las personas que estudian Derecho.
b) las fiestas de fin de año.
c) las gambas, la merluza, el salmón…

11. Celina dice que su gato…

a) no estaba para nada tranquilo.
b) normalmente duerme mucho.
c) estaba enfermo.

12. Celina dice que Germán…

a) irá a Bariloche a trabajar como abogado.
b) tiene un nuevo amor.
c) tiene problemas en sus estudios.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a leer seis anuncios con ofertas de empleo. A continuación responda a las preguntas (de la 13 a la 18).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO 0

Experiencia con coches nuevos

Fábrica de coches en Sevilla busca mecánico para su nueva tienda. Tiene que tener estudios de electrónica para poder trabajar con los nuevos modelos de coche eléctrico. No importa edad ni experiencia. Interesados, llamar al teléfono 943 45 67 54, o enviar Currículum Vitae al correo electrónico: electrocar@coches-seat.es.

0. Esta fábrica…

a) necesita un mecánico, joven o viejo.
b) necesita un electrónico.
c) hace coches para una tienda.

La opción correcta es la letra **A**.

A B C
0. ■ □ □

TEXTO 1

Turismo y hoteles

Buscamos una mujer responsable y organizada, con dos o más años de experiencia laboral en turismo y hostelería (hoteles de cuatro o cinco estrellas). Debe hablar correctamente inglés, francés, un perfecto español, y saber un poco de informática. El trabajo es de ocho horas al día, a elegir: o por la mañana o por la tarde.

13. El candidato a esta oferta de trabajo…

a) no puede ser hombre.
b) debe hablar cuatro idiomas.
c) tiene que conocer bastantes programas informáticos.

TEXTO 2

La cocina en sus manos

Calixto, el mejor restaurante de la zona, busca jefe de cocina con experiencia en todo tipo de menús. Debe saber cocinar para doscientas personas al día y conocer diferentes platos, tanto nacionales como internacionales. Se requiere experiencia en la cocina de colegios universitarios y de restaurantes turísticos. Interesados, escribir a: personal@calixto.es.

14. En el restaurante Calixto…

a) buscan a alguien para trabajar en la sala.
b) buscan un cocinero de un país extranjero.
c) tienen todo tipo de clientes.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 3

Farmacia Miraflores

Se necesita Licenciado en Farmacia o Biología, de edad entre 22 y 28 años, para trabajar en un equipo de investigación de cinco personas. No importa saber idiomas. Tiene que vivir cerca de la zona Forti (Baleares). Sí es necesario saber informática y ser flexible en los horarios. Buen sueldo.

15. El futuro empleado no deberá…

a) tener estudios universitarios.
b) trabajar solo.
c) vivir muy lejos de Forti.

TEXTO 4

Abogado joven

Buscamos un abogado/a joven, sin mucha experiencia, para trabajar en un despacho en el centro de Girona. Tendrá clientes de empresas nacionales e internacionales y deberá viajar con frecuencia a otras regiones y al extranjero. Muy buen nivel de inglés, hablado y escrito. Debe tener tener su pasaporte al día, permiso de conducir y coche propio. Persona educada, abierta y agradable. Interesados, enviar Currículum Vitae a: info@ despachorealpe.es.

16. El abogado de este anuncio…

a) hablará con empresarios.
b) no necesita saber otros idiomas.
c) no tendrá que salir del país.

TEXTO 5

Corte y color

Peluquería Stylos, en todo el centro de Bogotá, necesita peluquera con tres años de experiencia, mínimo. Nivel de estudios necesario: diploma de Educación Secundaria y Título Oficial de Formación en Peluquería y Estética. Deberá trabajar ocho horas los viernes y sábados. Medio día, de martes a jueves. Edad máxima: 45 años.

17. Según este anuncio de trabajo…

a) Stylos cierra a mediodía.
b) Stylos tiene empleados poco preparados.
c) el candidato al empleo no deberá trabajar los lunes.

TEXTO 6

Empresa en Perú

Importante empresa de exportación de ropa y complementos, con sede en Lima, Perú, necesita vendedor. Viajará por todo el país, de tres a cinco meses al año. Podrá ganar bastante dinero. Tendrá casa gratis y usará el coche, teléfono móvil e ipad de la empresa en sus viajes. Interesados, llamar a 945 98 65 74.

18. Esta empresa…

a) necesita una persona con coche propio.
b) te paga el alquiler si trabajas con ellos.
c) no ofrece buen sueldo.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a leer seis enunciados y diez textos con información sobre una cartelera de teatro. A continuación, seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (del 19 al 24).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

A	**Todo por mi hijo** Mariana se casó con un hombre pero no lo quería. Lo hizo por su hijo, para poder vivir bien. Con el tiempo, Mariana encuentra a otro hombre, al que quiere, pero no podrá casarse con él.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Es la historia de un amor prohibido.	**A**
19.	En invierno ya no la recuerda.	
20.	Un padre se ha ido para siempre.	
21.	Otra vez a hacer pan.	
22.	Una imagen de la sociedad española del siglo pasado.	
23.	Los personajes nunca aceptan.	
24.	Oyen música para recordar.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

Cartelera de teatro

B	**Primero la verdad** Alejandra Ijurte, una importante periodista, vive con un recuerdo muy triste: cuando era una niña, vio que mataban a su padre. No recuerda bien lo que pasó, pero lo vio caer por la ventana. Alejandra buscará una explicación pero no encontrará ninguna.
C	**Un problema familiar** Durante la primera mitad del siglo XVI, Don Juan de Solórzano llega a Nueva España y se enamora de una bella y joven mujer. Con ella tiene dos hijos. Pero a Don Juan le gustan también otras mujeres y, por eso, cambia de país y no verá nunca más a sus hijos.
D	**Historias de hospital** La familia Martínez va a celebrar el cumpleaños del padre, que estuvo nueve meses en un hospital. Después de un problema médico grave, el señor Martínez ha vuelto a trabajar en su panadería. Su vida es normal de nuevo. Pero, le esperan algunas sorpresas...
E	**México Lindo** Dos parejas, dos hermanos y cuatro amigos se ven después de treinta años. Sus vidas han sido muy diferentes. Unos trabajan y están bien, pero otros están sin trabajo y con problemas económicos. Mientras hablan, escuchan a cantantes mexicanos y recuerdan cuando eran jóvenes.
F	**Los problemas del amor** En esta comedia se habla de cómo vivir en pareja, de cuáles son los momentos difíciles y cuáles son los problemas habituales. Los personajes principales son dos parejas que se van de vacaciones al mar y pasan unos días fantásticos.
G	**Aprender a decir «no»** Dos jóvenes, llamados Vicente y Emilia, dicen siempre «no» cuando los invitan a hacer algo. Y lo hacen con todo el mundo. En esta obra, el «no» nos da un mensaje para ser más felices y nos enseña a ser independientes.
H	**Amor de vacaciones** Danny y Sandy tuvieron un verano romántico y maravilloso. Pero las vacaciones terminaron y tuvieron que separarse. Sandy recuerda mucho a Danny y le escribe todas las semanas, pero Danny no le contesta porque ha encontrado a otra persona especial para él, en una pista de esquí.
I	**Brasil natural** Estamos en Rio de Janeiro, el mar se escucha a lo lejos y hace bastante calor. Esta obra de teatro habla de la relación del hombre con la naturaleza, y de la importancia de proteger a los animales, especialmente a los peces.
J	**La casa de Bernarda Alba** La historia de una mujer después de la muerte de su segundo marido, en la España de los primeros años del siglo XX. Un clásico del teatro español, escrito por Federico García Lorca. No te lo pierdas.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a leer un texto sobre el café Los Cuatro Gatos.

A continuación, conteste a las preguntas (de la 25 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Los Cuatro Gatos

Los Cuatro Gatos es un café-restaurante histórico de la ciudad de Barcelona. Su historia se inicia en París, en los últimos años del siglo XIX. Pere Romeu trabajaba como camarero en el famoso restaurante El Gato Negro. Como le gustaba mucho ese ambiente, decidió crear en Barcelona un restaurante parecido. Lo ayudaron económicamente algunos de sus amigos, entre ellos: Ramón Casas y Santiago Rusiñol.

Los Cuatro Gatos inició su actividad el 12 de junio de 1897 en la calle Montsió, en un edificio que construyó el famoso arquitecto José Puig a la edad de 28 años. Está situado en la zona sur de la ciudad.

Primero fue una famosa cervecería, donde también se servía comida a buen precio y se escuchaba música de piano, pero en poco tiempo, se convirtió en uno de los lugares más queridos de Barcelona. Todos los que pasaban por esta ciudad visitaban el local. Esperaban algo diferente a una buena comida. Como decía Rusiñol: «Buscaban el alimento del espíritu».

El edificio fue un importante lugar de reunión de escritores, pintores y artistas. Allí se realizaban cenas y reuniones sobre arte y literatura, tan frecuentes en la Barcelona de esos años. También era el lugar preferido para realizar espectáculos musicales. En la entrada es posible ver dos maravillosos cuadros de Ramón Casas. En la actualidad, los turistas pueden comprar objetos, recuerdos y regalos a buen precio. El restaurante es bastante económico.

La cocina es de la mejor tradición mediterránea. Son muy buenos los platos típicos que ofrece: quesos, ensaladas, jamones, pescados y arroces. Sus postres también son famosos, especialmente la tarta de zanahoria con curry y el helado de crema con chocolate.

En este lugar el joven Pablo Picasso, cuando tenía diecisiete años, conoció a otros jóvenes que deseaban ser artistas, escritores o músicos, y que más tarde se hicieron famosos. Aquí vio por primera vez a su gran amigo Carlos Casagemas. También hizo sus dos primeras exposiciones de arte, exactamente en febrero y julio de 1900. De esta manera comenzó a ser conocido por el público. Pablo Picasso es el autor de la imagen que está en el menú de la casa.

Al entrar al restaurante, el turista o el visitante hacen un viaje en el tiempo. Parece como volver al año 1897.

(Adaptado de http://4gats.com/es/historia/)

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Preguntas

25. Este texto habla de…

a) una cafetería moderna.
b) un restaurante famoso.
c) un edificio de comercio.

26. Los Cuatro Gatos está en un edificio…

a) situado en la zona vieja de la ciudad.
b) construido en 1897.
c) de un arquitecto importante.

27. El texto dice que en Los Cuatro Gatos…

a) lo más importante era la comida.
b) se encontraban personas dedicadas al arte.
c) los precios son muy altos.

28. La comida de este restaurante…

a) es de tipo internacional.
b) no incluye platos dulces.
c) es de la región.

29. Los Cuatro Gatos fue importante para Picasso porque…

a) allí inició su carrera.
b) allí dibujo la imagen del menú.
c) conoció a gente que ya era famosa.

30. Según el texto, cuando alguien entra en Los Cuatro Gatos…

a) desea parar el tiempo.
b) se siente todo un artista.
c) se siente en otro siglo.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a leer siete enunciados y diez textos sobre el tema de la moda. Seleccione el texto (A-K) que corresponde a cada enunciado (del 1 al 7).

Hay once textos, incluido el ejemplo. Seleccione siete.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

Decir «adiós» vestida de verde

Los actores de teatro tienen su propia religión.
Según esta religión, deben ir al teatro vestidos
de azul o de rojo, pero nunca de amarillo.
Este color lo llevarán si se casan.
El verde lo usan para divorciarse.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Decir «sí, quiero» con el color del sol.	**A**
1.	La música y las películas en tu ropa.	
2.	Sí a la ropa de marca.	
3.	Usan ropa que no es de su talla.	
4.	Es menos elegante pero más práctico.	
5.	Llevan pantalones o camisetas del color del arcoiris.	
6.	Es ropa poco original pero barata.	
7.	Para chicas muy naturales.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

TEXTO B

Ponte ropa americana

A algunas personas les gusta vestirse como vestían los jóvenes americanos de los años 60. Diez años después, las tiendas empezaron a vender ropa de ese tipo: abrigos, camisas, faldas…, y de todos los colores: naranja, rojo, amarillo, violeta, azul…

TEXTO C

Tus jerseys son muy caros

Quienes prefieren la forma de vestir que se llama, coloquialmente, «pija», tienen –normalmente– el pelo liso, llevan ropa de colores claros, como el rosa, y el jersey sobre los hombros. Les gusta usar ropa cara, y de tiendas conocidas como Armani.

TEXTO D

¿Deportivo? ¡Mejor!

A algunas personas les encanta la ropa deportiva, pero también de tiendas conocidas. A estas personas les gusta ponerse ropa cómoda para muchas actividades, y la compran siempre en las mismas tiendas porque están en todo el mundo.

TEXTO E

Preferimos el arte

La forma de vestir «artística» es, también, muy amada por los jóvenes. Muchos adolescentes siguen a personajes de televisión o de grupos musicales y se visten como ellos. También se peinan como estos cantantes o actores.

TEXTO F

La industria de la moda

También tenemos la forma de vestir de «todo el mundo». Hoy, la industria de la moda hace ropa en grandes cantidades, usando material barato y técnicas sencillas. Así, el producto final se puede vender a un precio más bajo.

TEXTO G

Muchas flores

La forma de vestir *girly* es femenina y elegante. Con esta ropa, las mujeres están bellas sin parecer serias. Usan flores para ponerse en el pelo o como complemento, casi siempre de color rosa. Los vestidos son de flores.

TEXTO H

Los informales

La forma de vestir que llamamos «casual» es bastante informal pero no deportiva. Las personas que tienen este estilo usan cazadoras y guantes de piel. Los abrigos que llevan son también de piel, natural o no.

TEXTO I

Un estilo con carácter

El *look* bohemio o *hippie* tiene mucha personalidad. Usa ropa ligera y ancha, con dibujos e imágenes diferentes. Además, usa muchos complementos en el cabello, en las manos, en los brazos, en el cuello.

TEXTO J

«Porque nos gusta el *rock*»

Algunos artistas famosos y cantantes de *rock* estadounidense se visten de una forma muy «rockera». Les encanta el negro, el gris, el rojo –como la sangre–, el blanco o el verde militar.

TEXTO K

Todo en negro

Tenemos también la forma de vestir gótica o *dark*. Visten con colores oscuros y la ropa les queda pequeña. También usan collares en forma de cruz. El cabello con peinado liso, *piercings* o cadenas, también forman su *look*.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a leer una carta que trata de un tema relacionado con el trabajo. A continuación, conteste a las preguntas (de la 8 a la 12).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Santa Fé de Bogotá, 11 de octubre de 2014

Estimados Señores:

El señor Jorge Daniel Gutiérrez López, soltero, licenciado en Comercio Exterior, con documento de identidad número 66.987.765, trabajó en la empresa de alimentación Quaker, de Bogotá, durante dos años y medio.

Este joven profesional fue uno de los mejores vendedores del año 2011. Le han dado importantes premios económicos porque es muy serio y porque hizo muy bien su trabajo en nuestro Departamento Comercial. Además, ha participado en varios cursos para vendedores, demostrando siempre interés y responsabilidad. Tiene muy buen nivel de inglés. Por este motivo hemos podido hacer muy buenos negocios con algunos países del extranjero.

A nivel personal, puedo confirmar que el señor Gutiérrez López es una persona muy abierta para trabajar en grupo y siempre ha sido buen compañero de trabajo. Es una persona inteligente, optimista, activa y de buen carácter. Tuvo, también, muy buenas notas durante sus estudios de universidad. Fue siempre un empleado muy importante para nosotros. Por desgracia, por motivos familiares (la muerte de su padre), no ha continuado en nuestra empresa y ha tenido que volver a Cali, su ciudad de origen, donde actualmente vive.

Por los motivos que he dicho antes, estoy seguro de que el señor Gutiérrez López trabajará muy bien en cualquier empresa, como lo hizo en la nuestra.

Un cordial saludo,

Ricardo Moral Salazar
Director comercial
Quaker - Bogotá

Preguntas

8. El director comercial escribe una carta para…

a) presentarse.
b) presentar a un antiguo empleado.
c) presentar a Ricardo Moral.

9. El señor Gutiérrez López estuvo en la empresa…

a) más de seis años.
b) en 2012.
c) menos de tres años.

10. El trabajo colectivo de Gutiérrez López fue…

a) positivo.
b) difícil.
c) poco productivo.

11. Gutiérrez López tuvo que irse de la empresa porque…

a) ganaba poco dinero.
b) se enfermó.
c) alguien de su familia murió.

12. Ricardo Moral Salazar…

a) es licenciado en Comercio Exterior.
b) tiene buena opinión de Gutiérrez López.
c) es inteligente, optimista y de buen carácter.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a leer seis anuncios de alquileres en Londres, que se encuentran en un periódico para personas de lengua española. A continuación responda a las preguntas (de la 13 a la 18).

Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO 0

Habitación para estudiante serio

Busco habitación en la zona universitaria de Londres. Estoy terminando mi tesis de doctorado y necesito conocer la forma de estudiar de los estudiantes de esa ciudad. Me gustaría un piso pequeño, para tres personas, máximo. También necesito mucha tranquilidad para poder trabajar en mi proyecto, por eso busco gente responsable. Nada de fiestas en el apartamento, si es posible.

0. Esta persona…

a) no quiere vivir con mucha gente.
b) va a Londres porque es doctor.
c) va a Londres por diversión.

La opción correcta es la letra **A**.

A B C
0. ■ □ □

TEXTO 1

Doble en piso compartido

Habitación doble en piso compartido, cerca de la estación de metro de Willesden Green, más o menos a diez minutos a pie, del norte de Londres. Amueblada: dos camas, cuatro sillas, una mesa y un armario en el dormitorio. A quince minutos del centro de Londres y con buen transporte público de día y de noche. El piso tiene conexión a internet.

13. La habitación que se alquila…

a) está en el centro de la ciudad.
b) está a un cuarto de hora de la estación del metro.
c) tiene un lugar para poner la ropa.

TEXTO 2

Apartamento busco

Hola, soy un chico andaluz de treinta y dos años y llegaré a Londres el 19 de noviembre. Necesito alquilar una habitación para compartir piso en la ciudad, por dos años. Me gustaría un apartamento cómodo, céntrico y bien comunicado. No importa el precio. No me gustan los animales ni las fiestas de estudiantes en casa. Mi dirección de correo electrónico es **rowysalg@hotmail.com**

14. Este chico no quiere…

a) pagar mucho dinero.
b) vivir en un lugar del centro de la ciudad.
c) tener problemas de transporte.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TEXTO 3

Para noviembre

Hola a todos: soy un chico de Bilbao con ganas de ir a Londres para buscar empleo y aprender más inglés. Mi especialidad es la cocina, pero también puedo trabajar de informático. Llegaré el 15 de noviembre. Estaré una semana en un hotel y, después, empezaré a buscar apartamento en una buena zona, no demasiado cara, si es posible. Pueden escribirme a **andonirtd@gmail.com**

15. Esta persona viaja a Londres para…

a) practicar el idioma y trabajar allí.
b) trabajar en un hotel.
c) trabajar de cocinero.

TEXTO 4

Compañera se busca

Hola, soy Gemma, tengo treinta y cuatro años y vivo en Lleida. Voy a ir a Londres para trabajar y estudiar, a finales de octubre. Soy profesora de español. Tengo un pequeño apartamento amueblado en el barrio de Soho de Londres. Busco una compañera de piso estudiante y nativa, para mejorar mi inglés. Alquiler barato. Si alguien está interesado, puede escribirme a la siguiente dirección **gemmarz@hotmail.net**. Saludos.

16. Gemma está buscando…

a) una habitación para compartir.
b) alumnos de español.
c) una chica inglesa para compartir piso.

TEXTO 5

Habitaciones urgentes

¡Hola! Somos dos amigos, un chico y una chica de Valencia, y estamos buscando urgentemente una habitación doble o dos habitaciones individuales en Londres, por un mes, en el mismo piso. Si alguien tiene habitaciones libres, por favor, llamen a este número de móvil: 07856010840. Me llamo José Conejero.

17. Estos amigos…

a) tienen una habitación matrimonial para alquilar.
b) quieren vivir juntos.
c) viajan a Londres en un mes.

TEXTO 6

Alquiler en grupo

Hola, me llamo Esteban, soy de México y tengo veintinueve años. Quiero viajar a Londres para saber más cosas sobre esa cultura y practicar mi inglés. Me gustaría formar un grupo de tres o cuatro personas con los mismos intereses para poder compartir piso y así tener menos gastos. Si te interesa, envíame un mensaje privado a: esbansd@hotmail.net. Gracias.

18. Esta persona quiere…

a) conocer gente para hablar en su idioma.
b) volver a su ciudad de origen.
c) pagar menos por el alquiler.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a leer seis enunciados y diez textos de un horóscopo chino. A continuación, seleccione el texto (A-J) que corresponde a cada enunciado (del 19 al 24).

Hay diez textos, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:

TEXTO A

A	**Sigue en tu trabajo. Cerdo.** Espera un poco antes de hacer un cambio en tu trabajo. No es un buen momento para cambiar el que tienes ahora. Todo irá bien, pero habrá que ser más flexible. Noticias buenas en la vida familiar y en el amor.

La opción correcta es la letra **A**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□

	ENUNCIADOS	TEXTOS
0.	Es mejor continuar con el mismo empleo.	**A**
19.	Tendrá problemas laborales, pero también ganará dinero.	
20.	Debe informarse bien antes de decir que sí.	
21.	Llegan euros, pero le aconsejan pensar en el futuro.	
22.	Le aconsejan menos deporte y más arte.	
23.	Debe descansar y escuchar a su pareja.	
24.	Debe ayudar a un familiar suyo.	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Textos

El horóscopo chino de la semana

B	**Amor en positivo. Caballo.** Vive bien esta etapa, tendrás buenas noticias de amor. También tendrás un posible trabajo nuevo que no esperabas y que será muy bueno para tu futuro. Cuidado con la salud, hay que dormir más y comer mejor.
C	**¡Mejor no gastar! Buey.** Las malas experiencias del pasado te han enseñado a usar mucho mejor tu dinero. Recibirás un importante regalo en dinero, y por eso podrás comprarte ese coche que tanto te gusta. Reserva un poco para el futuro. Tu salud mejora durante el fin de semana.
D	**Con estrés del trabajo. Gallo.** Esta semana desearás hacer las cosas mejor que nunca en tu trabajo, por eso estarás más nervioso. Cuidado con el estrés. Si vas a comprar una casa o un coche, mejor pregunta a profesionales, antes de firmar documentos.
E	**Vete de vacaciones. Mono.** Tienes que hacer tus actividades de trabajo mejor. Pides demasiado a tu pareja: ella no puede darte todo. Oye sus problemas también. Tranquilízate, respira. Seguro que necesitas vacaciones, haz una pausa y todo irá mejor.
F	**Más amigos en tu vida. Perro.** Este es el «Año del Perro», tu vida cambia: nuevos amores, nuevos amigo... Es un buen momento para el trabajo y allí donde estás te sentirás bien psicológica y económicamente.
G	**Llega la fortuna. Serpiente.** Si has tenido problemas con tu pareja, este es el momento para hablar de ello. Sé amable: te esperan tiempos difíciles en el trabajo o en los estudios. Como «Serpiente», este mes tienes suerte y, con ella, mucho dinero... pero no para todo. Utilízalo bien.
H	**A viajar por el mundo. Conejo.** Época buena para salir de vacaciones y hacer viajes. En el amor aprende a ser más abierto y tolerante. Solo de esta forma no vivirás las situaciones difíciles que, tú y tu novia, habéis vivido las últimas semanas.
I	**Problemas de comunicación. Rata.** Alguien de tu familia te necesita. Tiene ganas de hablar contigo pero no sabe cómo empezar. Debes pensar más en la vida de los demás. Debes ser equilibrado y no hacer demasiadas compras. No es el mejor momento para gastar dinero.
J	**¡Cuidado! Tigre.** Hoy tu salud está bien, pero debes tener cuidado con los problemas de espalda. Si haces deporte, es mejor hacer una pausa por un tiempo. Buen momento para empezar cualquier actividad de trabajo artístico: pintar, literatura, música, cine... Te visitará alguien querido.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a leer un artículo de información sobre la Ciudad Mitad del Mundo, en Ecuador.

A continuación, conteste a las preguntas (de la 25 a la 30). Seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Un viaje al centro del mundo

La Ciudad Mitad del Mundo se encuentra en la provincia de Pichincha, en Ecuador, un país de América Latina, que tiene costas en el Océano Pacífico. Está a pocos kilómetros de Quito, al norte de la capital del país. Allí se encuentra también el Museo Etnográfico Mitad del Mundo, sobre los antiguos habitantes ecuatorianos.

Esta ciudad tiene un hermoso monumento de treinta metros de altura que fue construido entre 1979 y 1982. El monumento es una pirámide de cuatro lados y en la parte superior hay un globo muy grande que pesa unos cinco mil kilos. Allí muchos turistas se hacen fotografías para llevarse un bonito recuerdo.

La Ciudad Mitad del Mundo tiene una plaza central donde se hacen conciertos de diferentes tipos de música y exposiciones de cultura típica del lugar, principalmente para extranjeros y turistas. Los fines de semana y días festivos hay espectáculos con música del folclore ecuatoriano, pero hay también orquestas de música clásica. También hay una plaza de toros para dos mil personas donde, además, se representan obras de teatro. Las personas del público pueden ser «actores» o «actrices» por un día. También cantantes de música *rock*, clásica, etc.

Muchos científicos han estudiado la zona norte de esta provincia. Primero estudiaron dónde estaba el Ecuador: el punto exacto donde se encuentra la «mitad del mundo». El primer estudio lo hizo el francés Charles Marie de la Condamine a principios del siglo XVIII. A finales de ese mismo siglo, el general Charles Perrier, de la Academia Francesa de Ciencias, controló los resultados de La Condamine. Más tarde, en el año 1936, el Dr. Luis Tufiño, construyó un primer monumento idéntico al actual en San Antonio de Pichincha, una ciudad que está al oriente de la Ciudad Mitad del Mundo.

Este bonito lugar está a una hora de viaje desde Quito. Es uno de los lugares más visitados del país. Para llegar allí, hay que tomar un autobús del servicio de transporte público de Quito, hacia el norte de la ciudad. En la estación final de La Ofelia hay que tomar otro bus, llamado «La Mitad del Mundo», que, por poco dinero, lo dejará en la entrada.

La Mitad del Mundo abre sus puertas de lunes a jueves de 9 h. a 18 h. y de viernes a domingo de 9 h. a 19 h. La entrada cuesta 2 dólares. Allí encontrará, además, muchas tiendas de artesanía y artículos de recuerdo.

(Adaptado de: Quito. Find your adventure! http://www.quitoadventure.com/espanol/relax-ecuador/lugares-turisticos-quito/lugares-historicos/mitad-del-mundo.html)

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Preguntas

25. El texto habla de…

a) una ciudad antigua de Ecuador.
b) un lugar turístico de Ecuador.
c) un pueblo típico de Ecuador.

26. La Ciudad Mitad del Mundo está…

a) cerca de Quito.
b) en la Costa Pacífica.
c) en el sur del país.

27. Según el texto, en la plaza central se hacen…

a) grandes comidas.
b) actividades culturales.
c) deportes tradicionales.

28. Los primeros estudios científicos en este lugar…

a) los hizo un europeo.
b) los hizo el general Charles Perrier.
c) se hicieron en 1936.

29. Luis Tufiño…

a) nació en 1936.
b) hizo un monumento.
c) era el director de la Academia Francesa de Ciencias.

30. Si quiere ir a la Ciudad Mitad del Mundo…

a) puede coger un bus que lo lleva directo.
b) no tendrá que pagar el transporte público.
c) puede hacerlo todos los días de la semana.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prueba de COMPRENSIÓN AUDITIVA

- ✓ 35 minutos
- ✓ 5 tareas
- ✓ 30 ítems
- ✓ 25 puntos

Tarea 1: Consiste en escuchar siete anuncios radiofónicos y responder a una pregunta de selección múltiple sobre cada uno de ellos, seleccionando una de las tres opciones de respuesta. Deberá captar la idea general de titulares o cortos radiofónicos breves emitidos a velocidad lenta y articulados con claridad.

Tarea 2: Consiste en escuchar un texto y contestar a las seis preguntas de selección múltiple, eligiendo una de las tres opciones de respuesta. Deberá captar la idea general y los cambios de tema, en noticias radiofónicas o fragmentos breves y sencillos.

Tarea 3: Consiste escuchar seis mensajes y relacionarlos con nueve enunciados sencillos. Deberá extraer la información esencial de mensajes emitidos a velocidad lenta y articulados con claridad.

Tarea 4: Consiste en escuchar una conversación y contestar a las seis preguntas de selección múltiple, eligiendo una de las tres opciones de respuesta. Deberá comprender la información general y extraer datos específicos sencillos de conversaciones.

Tarea 5: Consiste en escuchar una conversación y relacionar cinco enunciados sencillos sobre los temas tratados con ocho imágenes. Deberá captar la idea principal, la situación y los cambios de tema en conversaciones sobre aspectos de la vida cotidiana.

Para la realización de las pruebas de comprensión auditiva encontrará los archivos de audios correspondientes a cada tarea en el CD que se adjunta en el libro.
Las transcripciones de los audios están en ele.octaedro.com

MODELO 1
MODELO 2
MODELO 3
MODELO 4
MODELO 5

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios de radio. Los anuncios se repiten dos veces.

Lea las preguntas (de la 1 a la 7) para cada anuncio y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación va a oír un ejemplo.

0. En Fotografía Ramírez:

a) Solo hacen fotos para el carné.
b) Son rápidos trabajando.
c) 10 fotos cuestan 10 euros.

La opción correcta es la letra **B**.

A B C
0. ☐ ■ ☐

Preguntas

1. Peluquerías Blanco…

a) solo hay una en la ciudad.
b) hay muchas en la ciudad.
c) son solo para estudiantes.

2. El restaurante Casa Juan…

a) está cerca de la Catedral.
b) cocina las mejores pastas.
c) es bastante caro.

3. La Academia de música Clave de Sol…

a) da cursos solo a niños.
b) regala la matrícula.
c) da dos entradas.

4. El centro comercial El Descanso…

a) está en el centro de la ciudad.
b) tiene solo tiendas.
c) tiene lugares donde comer o beber.

5. La agencia de viajes La Escapada…

a) hace descuentos a las amas de casa.
b) ofrece hoteles con comidas incluidas.
c) está cerrada los fines de semana.

6. Los supermercados La Torre…

a) están fuera de la ciudad.
b) tienen buenos precios.
c) regalan un champú.

7. En Casa Sánchez…

a) hacen descuentos todo el año.
b) venden muebles y electrodomésticos.
c) te envían lo que compras en una semana.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una parte de un programa de radio y debe responder a seis preguntas. La audición se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 8 a la 13) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

8. La radio habla de…

a) un viaje de los Reyes.
b) una nueva película.
c) una actividad cultural.

9. Estaban allí…

a) los príncipes.
b) los Reyes.
c) Carlos Saura.

10. Allí podemos ver obras…

a) de artistas actuales.
b) de diferentes museos.
c) de un director famoso.

11. La exposición se puede visitar…

a) desde enero hasta febrero.
b) todos los días del año.
c) de noviembre a febrero.

12. Las entradas…

a) cuestan 20 euros para los adultos.
b) son gratis para los mayores de 65 años.
c) son gratis para todos.

13. Los Reyes saludaron…

a) a los periodistas.
b) al director del Museo.
c) a los empleados de la institución.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Seleccione el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje (del 14 al 19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escuche ahora el ejemplo.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **F**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	☐	☐	☐	☐	☐	■	☐	☐	☐	☐

Ahora tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS
A	No puede ir al cine.
B	Abierto más horas en diciembre.
C	Ha perdido el avión.
D	Celebración fuera de casa.
E	Mal tiempo.
F	Buenos precios en verano.
G	No abre los domingos.
H	No puede salir esta noche.
I	Las clases se inician la próxima semana.
J	Cambio de precio.

RESPUESTAS

	MENSAJES	ENUNCIADOS
0.	Mensaje 0	**F**
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

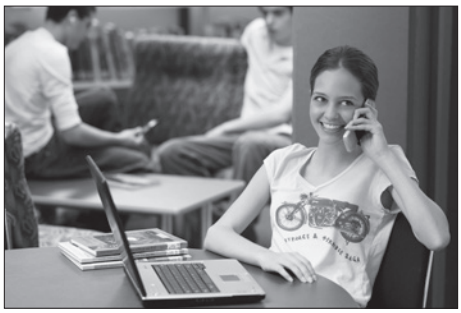
TAREA 4

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación telefónica entre un empleado de una academia de idiomas y una mujer. La conversación se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.



Preguntas

20. La mujer pide información sobre…

a) un curso para profesores.
b) un curso de francés.
c) un curso para niños.

21. Hay cursos…

a) solo por la mañana.
b) solo para niños.
c) durante todo el día.

22. El curso…

a) cuesta 30 euros.
b) se paga el primer día.
c) cuesta más de 200 euros.

23. Se puede pagar…

a) con cheque.
b) solo en efectivo.
c) con tarjeta.

24. El curso se inicia…

a) después de Navidad.
b) en febrero.
c) en verano.

25. El libro…

a) se compra en la academia.
b) no es necesario.
c) lo regalan en la academia.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos personas, Mauro y Elena. La conversación se repite dos veces. Seleccione la imagen (de la A a la H) que corresponde a cada enunciado (del 26 al 30).

Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 15 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Lugar de la conversación.	
27.	Ocupación de Elena.	
28.	Segundo lugar de trabajo de Mauro.	
29.	Afición de Aitana.	
30.	Plan de Elena y Guillermo para el fin de semana.	

A



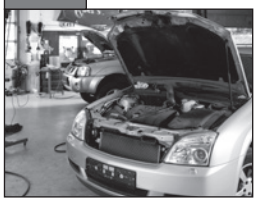
B



C



D



E



F



G



H



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios de radio. Los anuncios se repiten dos veces.

Lea las preguntas (de la 1 a la 7) para cada anuncio y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación va a oír un ejemplo.

0. En la farmacia La Rebaja:

a) ofrecen medicamentos con el 50 por ciento de descuento.
b) ofrecen descuentos por todo el otoño.
c) todas las medicinas cuestan menos.

La opción correcta es la letra **A**.

A B C
0. ■ □ □

Preguntas

1. En la academia Picasso…

a) no enseñan lenguas.
b) solo enseñan matemáticas.
c) ayudan a preparar los exámenes.

2. En Fiestas La Rumba…

a) cuidan de los niños.
b) una fiesta no cuesta mucho.
c) no dan nada de comer.

3. Los hoteles Miramar…

a) están en la costa.
b) se reservan solo por Internet.
c) ofrecen alojamiento gratuito para los niños.

4. Los Supermercados Arias…

a) ofrecen trabajo.
b) abrirán un nuevo supermercado en Cartagena el 15 de mayo.
c) venden solo comida.

5. En ordenadores Arroba.es…

a) limpian de virus los PC.
b) venden ordenadores.
c) dan cursos de informática.

6. En el Bar Pepe…

a) las tapas están muy buenas.
b) abren a las 8.
c) regalan vino.

7. En la discoteca Clip…

a) los jubilados pagan menos los fines de semana.
b) cierran los miércoles.
c) algunos estudiantes no pagan los viernes.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una parte de un programa de radio y debe responder a seis preguntas. La audición se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 8 a la 13) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

8. La noticia habla de…

a) unas actividades en un colegio.
b) un programa de televisión para niños.
c) una comida de alumnos en un restaurante.

9. La invitada especial es…

a) una actriz famosa.
b) una cantante famosa.
c) una escritora famosa.

10. Los alumnos…

a) estudian un idioma extranjero.
b) no sabían quién era María Montes.
c) escribieron cuentos en inglés.

11. Al final de la tarde, María Montes…

a) cantó algunas canciones para los niños.
b) se sacó fotos con algunos niños.
c) comió un pedazo de tarta.

12. Los alumnos mayores…

a) fueron a Italia para hacer un curso.
b) aprendieron a preparar comida italiana.
c) hicieron una comida para sus padres.

13. El próximo año…

a) los niños aprenderán a cocinar.
b) el colegio estará cerrado por las tardes.
c) los padres asistirán a un curso de cocina.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Seleccione el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje (del 14 al 19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escuche ahora el ejemplo.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **I**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	■	☐

Ahora tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS
A	Las personas ancianas no lo pagan.
B	Hay que llevarla a urgencias.
C	Le invitan a comprar algo.
D	No lleva una vida sana.
E	Ha perdido la tarjeta.
F	En verano sale más tarde.
G	Pide un favor a una amiga.
H	Tienen que ir al despacho de dirección.
I	Tiene una cita para ver una casa.
J	Es muy buen estudiante.

RESPUESTAS

	MENSAJES	ENUNCIADOS
0.	Mensaje 0	**I**
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación telefónica entre un empleado de una tienda de ropa y una clienta. La conversación se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.



Preguntas

20. La mujer tiene que ir…

a) a una fiesta del trabajo.
b) al cumpleaños de su novio.
c) a una cena.

21. La mujer necesita…

a) ropa deportiva.
b) algo negro y elegante.
c) algo de vestir.

22. La mujer pregunta…

a) si puede cambiar el vestido.
b) si tiene una talla más grande.
c) el precio.

23. El vestido verde…

a) cuesta 80 euros.
b) es el más feo.
c) es el que prefiere.

24. Al final, la señora…

a) se prueba el vestido.
b) compra el vestido más caro.
c) compra el vestido que menos le gusta.

25. El dependiente dice…

a) que ha elegido bien.
b) que no se puede cambiar.
c) que tiene 15 días para pagar.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos personas, Luis y Raquel. La conversación se repite dos veces. Seleccione la imagen (de la A a la H) que corresponde a cada enunciado (del 26 al 30).

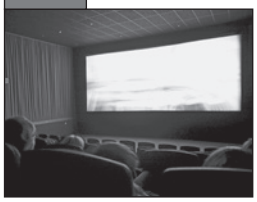
Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 15 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Lugar de la cita.	
27.	Motivo por el que Raquel ha llegado tarde.	
28.	Lugar adonde van a ir después.	
29.	El trabajo de Luis.	
30.	Plan de Luis para mañana.	

A



B



C



D



E



F



G



H



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios de radio. Los anuncios se repiten dos veces.

Lea las preguntas (de la 1 a la 7) para cada anuncio y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación va a oír un ejemplo.

0. El festival de Mono Núñez:

a) es de música moderna.
b) se podrá escuchar por radio.
c) dura menos de una semana.

La opción correcta es la letra **C**.

A B C
0. ☐ ☐ ■

Preguntas

1. El Ayuntamiento dice que…

a) la biblioteca está abierta.
b) el metro está cerrado.
c) es recomendable coger el autobús.

2. La Farmacia García…

a) vende todo para el frío.
b) está a las afueras de Valencia.
c) también tiene horario de noche.

3. En Radio Sur…

a) preguntan el nombre de un cantante.
b) regalan 2 billetes de tren para ir a Sevilla.
c) regalan entradas para una exposición.

4. En el gimnasio En Forma…

a) se enseña deporte a personas de todas las edades.
b) la piscina está abierta todos los días.
c) la matrícula es gratis.

5. La Seguridad Social…

a) necesita trabajadores.
b) hace exámenes en febrero.
c) da información por correo electrónico.

6. Esta Navidad…

a) las tiendas van a cerrar los domingos.
b) no va a haber coches en la calle Mayor.
c) mucha gente comprará regalos por internet.

7. En la Agencia El Hogar…

a) ofrecen lugares para vivir.
b) venden muebles.
c) los precios son caros.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una parte de un programa de radio y debe responder a seis preguntas. La audición se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 8 a la 13) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

8. La radio habla de…

a) un concierto.
b) una obra de teatro.
c) una entrega de premios.

9. En el teatro…

a) había solo cantantes.
b) había actores.
c) había solo cantantes y periodistas.

10. La presentadora…

a) iba muy bien vestida.
b) era una cantante.
c) no hizo bien su trabajo.

11. El cantante Rafael…

a) dio un premio.
b) le dio las gracias a su familia.
c) entró en el mundo de la música a los 30 años.

12. El director del teatro…

a) al final de la noche cantó «Feliz cumpleaños».
b) es el señor José Luis Moreno.
c) es un hombre joven.

13. Las personas que no fueron…

a) podrán verlo todo el sábado por la noche en la TV.
b) podrán escucharlo por radio.
c) podrán verlo solo en la red.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Seleccione el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje (del 14 al 19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escuche ahora el ejemplo.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **I**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	■	☐

Ahora tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS
A	Hay que cuidar a los niños.
B	Le informan de un cambio de horario.
C	Te invito a comer en un restaurante.
D	Los niños están enfermos.
E	Hace buen tiempo.
F	Solo tenemos su número de teléfono.
G	Hoy no se encuentra bien.
H	No hay mesas libres.
I	Hay dos entradas gratis.
J	La cita ha sido anulada.

RESPUESTAS

	MENSAJES	ENUNCIADOS
0.	Mensaje 0	**I**
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación telefónica entre dos personas en una biblioteca. La conversación se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.



Preguntas

20. La mujer quiere…

a) información sobre libros de Medicina.
b) información sobre horarios.
c) información sobre la ciudad.

21. La biblioteca abre…

a) solo por las tardes.
b) solo cuando hay exámenes.
c) todo el día.

22. Para entrar en la biblioteca…

a) hay que presentar el carné de identidad.
b) necesitas una tarjeta.
c) tienes que ser estudiante.

23. La biblioteca está…

a) no lejos de la Universidad.
b) al lado del Ayuntamiento.
c) en la calle Mayor.

24. Los libros…

a) son solo para estudiantes universitarios.
b) se leen únicamente en la biblioteca.
c) son del área de la salud.

25. Las fotocopias…

a) hay que pagarlas.
b) no se pueden hacer.
c) cuestan 7 céntimos cada una.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos personas, Raúl y Cecilia. La conversación se repite dos veces. Seleccione la imagen (de la A a la H) que corresponde a cada enunciado (del 26 al 30).

Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

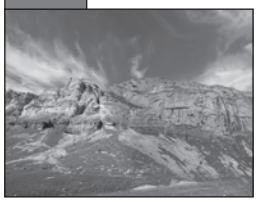
Ahora tiene 15 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Cómo se divierten los hijos de Cecilia.	
27.	Lugar de vacaciones de Cecilia.	
28.	Plan de Raúl para la Navidad.	
29.	Afición de María.	
30.	Lugar de la conversación.	

A



B



C



D



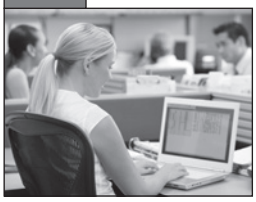
E



F



G



H



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios de radio. Los anuncios se repiten dos veces.

Lea las preguntas (de la 1 a la 7) para cada anuncio y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación va a oír un ejemplo.

0. La Agencia de Viajes Marbella:

a) da información por internet.
b) ofrece precios más bajos para viajar en barco.
c) ofrece descuentos para toda la familia.

La opción correcta es la letra **A**.

A B C
0. ■ □ □

Preguntas

1. Supermercado Luna…

a) anuncia que mañana es el día sin IVA.
b) anuncia que va a cerrar pronto.
c) está abierto durante 9 horas al día.

2. El Circo de la Luz…

a) estará dos semanas en la ciudad.
b) solo vende entradas por teléfono y por internet.
c) deja entrar gratis a los niños.

3. Metro Sur informa de que…

a) la estación de Calleja estará cerrada mañana por la mañana.
b) hay un autobús desde la estación de Calleja.
c) no se puede entrar ni salir en la estación de Calleja.

4. En la Peluquería Afro-dita…

a) la primera vez que vas no pagas.
b) ofrecen sus servicios a personas de pelo largo.
c) están celebrando su primer aniversario.

5. En Descarga de música 333…

a) puedes descargar 3 canciones por 50 céntimos.
b) las canciones se descargan a través de internet.
c) puedes descargar canciones enviando un mensaje con el número 333.

6. Los Peques son guarderías…

a) donde aceptan solo a niños de 0 a 3 años.
b) que están en las afueras de la ciudad.
c) donde los niños están seguros y se divierten.

7. En Tiendas Princesa…

a) tienen abierto todo el año.
b) venden artículos para la playa.
c) abren de lunes a sábado.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una parte de un programa de radio y debe responder a seis preguntas. La audición se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 8 a la 13) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

8. El tema de la noticia es…

a) la música.
b) la moda.
c) el arte.

9. La noticia se transmite…

a) desde el lugar del evento.
b) durante el evento.
c) al inicio del programa.

10. Antón González es…

a) una persona conocida.
b) un amigo de Lady Gaga.
c) un hombre mayor.

11. Antón González ha trabajado…

a) para una cantante famosa.
b) como periodista.
c) en Barcelona.

12. Del evento se dice…

a) que no es muy bueno.
b) que se celebra en Barcelona.
c) que podrá verse de nuevo en internet.

13. De la ropa se dice…

a) que es para los meses de más calor.
b) que es muy parecida.
c) que es para adultos.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Seleccione el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje (del 14 al 19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escuche ahora el ejemplo.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **C**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	☐	☐	■	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Ahora tiene 25 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS	
A	Debe pasar por su casa.
B	Cierran temporalmente.
C	Ha recibido correo.
D	Le proponen un cambio de día.
E	Debe comprar un regalo más.
F	Debe ir a hacer pruebas al hospital.
G	Alguien desea quedar.
H	El precio ha cambiado.
I	Dos amigas quedan.
J	Debe ir al médico.

RESPUESTAS

	MENSAJES	ENUNCIADOS
0.	Mensaje 0	**C**
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre una camarera y un cliente en un restaurante. La conversación se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.



Preguntas

20. El hombre está…

a) en una cafetería.
b) en un restaurante.
c) en una hamburguesería.

21. El hombre va a comer…

a) solo.
b) con otra persona.
c) con amigos.

22. En el menú del día…

a) hay carne y pescado.
b) hay verduras.
c) hay fruta.

23. El menú del día completo cuesta…

a) 12 euros.
b) 10 euros.
c) 14 euros.

24. Las dos personas…

a) comerán lo mismo.
b) pagarán lo mismo.
c) beberán cosas distintas.

25. El señor va a…

a) esperar a su acompañante.
b) tomar una copa de vino mientras espera.
c) empezar a comer.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos personas: Ana y el señor Gutiérrez. La conversación se repite dos veces. Seleccione la imagen (de la A a la H) que corresponde a cada enunciado (del 26 al 30).

Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 15 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Lugar de la conversación.	
27.	Lo que estudia Ana.	
28.	La profesión actual del señor Gutiérrez.	
29.	La próxima profesión del señor Gutiérrez.	
30.	El negocio de Laura.	

A



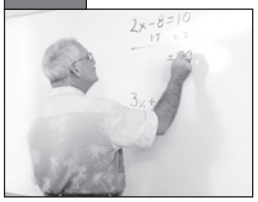
B



C



D



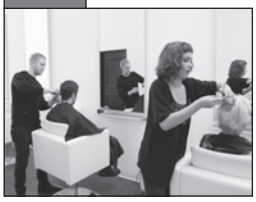
E



F



G



H



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted va a escuchar siete anuncios de radio. Los anuncios se repiten dos veces.

Lea las preguntas (de la 1 a la 7) para cada anuncio y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A continuación va a oír un ejemplo.

0. El programa Ser una estrella:

a) enseña a chicos a tocar un instrumento.
b) presenta jóvenes artistas en televisión.
c) mostrará en televisión vídeos de jóvenes artistas.

La opción correcta es la letra **B**.

	A	B	C
0.	☐	■	☐

Preguntas

1. El medicamente TAFIMOL…

a) es bueno solo para el dolor de cabeza.
b) se toma para el dolor de estómago.
c) puedes tomarlo sin la receta médica.

2. En Supermercados Ganga…

a) las ofertas se realizan solo en una ciudad.
b) los productos lácteos cuestan casi la mitad.
c) puedes comprar solamente si llevas dinero.

3. Para toda la vida…

a) es una tienda que vende artículos para la casa.
b) es una agencia que organiza matrimonios.
c) ofrece un regalo si compras en su página web.

4. En el centro comercial…

a) hay un niño que está buscando a sus padres.
b) hay ropa de invierno para niños.
c) están buscando a alguien.

5. La ciudad de Bogotá…

a) ofrece pocas cosas para los turistas.
b) está en la región de La Calera.
c) tiene unos habitantes muy simpáticos.

6. Usted puede llamar al…

a) 388 si tiene algún problema grave de salud.
b) 355 si está en una situación de peligro.
c) 900 si quiere pedir comida rápida.

7. La Asociación Chiquitines ofrece…

a) actividades para los niños después del colegio.
b) descuentos para grupos de 30 niños.
c) unas vacaciones muy divertidas.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Instrucciones

Usted va a escuchar una parte de un programa de radio y debe responder a seis preguntas. La audición se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 8 a la 13) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.

Preguntas

8. La noticia habla de…

a) unas vacaciones en el campo.
b) unas vacaciones de estudio.
c) unos cursos para adultos.

9. El lugar en el que se realizaron los cursos fue…

a) la biblioteca.
b) el Ayuntamiento.
c) una escuela.

10. Los participantes eran…

a) solo niños.
b) personas del gobierno.
c) niños y padres.

11. El Ayuntamiento de la ciudad de Veracruz…

a) envió a algunos de sus empleados el primer día.
b) ayudó en la preparación de las aulas.
c) estuvo cerrado unas semanas antes por obras.

12. Los participantes…

a) leyeron mucho.
b) recibieron clases de japonés.
c) jugaron durante todo el tiempo.

13. Este mismo evento, el próximo verano…

a) les costará menos a algunas personas.
b) durará 3 semanas.
c) va a costar más.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted va a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Seleccione el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje (del 14 al 19).

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Seleccione seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escuche ahora el ejemplo.

Mensaje 0

La opción correcta es la letra **H**.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0.	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	■	☐	☐

Ahora tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS
A	Tienen que ir de nuevo a un lugar.
B	A alguien le gusta una persona.
C	Algunas personas pagan menos.
D	Un amigo llega a la estación.
E	Puede comprar artículos de aseo personal.
F	La mujer va muy elegante.
G	Tiene que ir al aeropuerto.
H	Tiene que llevar algunas cosas.
I	Alguien ha perdido algo.
J	Hay descuentos en todos los productos.

RESPUESTAS

	MENSAJES	ENUNCIADOS
0.	Mensaje 0	**H**
14.	Mensaje 1	
15.	Mensaje 2	
16.	Mensaje 3	
17.	Mensaje 4	
18.	Mensaje 5	
19.	Mensaje 6	

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre un doctor y una paciente en un centro de salud. La conversación se repite dos veces. Lea las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccione la opción correcta (a, b o c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tiene 35 segundos para leer las preguntas.



Preguntas

20. La mujer va a la consulta porque…

a) tiene fiebre.
b) ha hecho mucho ejercicio.
c) le duele una parte del cuerpo.

21. La mujer trabaja…

a) en una oficina.
b) los fines de semana.
c) cerca de su casa.

22. Después del trabajo, la mujer…

a) vuelve a casa a pie.
b) va a cenar a un restaurante.
c) va al supermercado.

23. El doctor le dice…

a) que debe comer menos.
b) que debe caminar más.
c) que debe trabajar menos.

24. El doctor le aconseja…

a) nadar todos los días.
b) ir a correr los sábados treinta minutos.
c) ir a caminar dentro y fuera de la ciudad.

25. Al final el médico le dice a la señora…

a) que debe descansar 5 días.
b) que está en mal estado.
c) que debe regresar al centro de salud.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos personas, Roberto y Teresa. La conversación se repite dos veces. Seleccione la imagen (de la A a la H) que corresponde a cada enunciado (del 26 al 30).

Hay ocho imágenes. Seleccione cinco.

Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

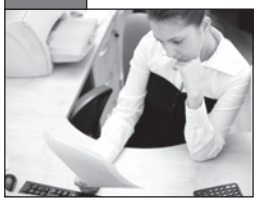
Ahora tiene 15 segundos para leer los enunciados.

	ENUNCIADOS	IMÁGENES
26.	Lugar de la cita.	
27.	Qué desea comprar Teresa.	
28.	Trabajo actual de Teresa.	
29.	Trabajo anterior de Teresa.	
30.	Lugar de trabajo de Luis.	

A



B



C



D



E



F



G



H



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prueba de
EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

- ✓ 50 minutos
- ✓ 3 tareas
- ✓ 25 puntos

Tarea 1: Texto de carácter informativo: blog, anuncios, foros, etc., de 30-40 palabras.

Tarea 2: Nota, postal, correo electrónico, de 70-80 palabras.

Tarea 3: Composición breve a partir de los datos que se proporcionan, de unas 70-80 palabras.

MODELO 1
MODELO 2
MODELO 3
MODELO 4
MODELO 5

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Instrucciones

Usted quiere hacer una reserva para pasar un fin de semana en la playa. Escriba un mensaje al hotel en el que debe preguntar:

- si hay habitaciones libres;
- si tienen los servicios que le interesan;
- el precio.

Número de palabras: **entre 30 y 40**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

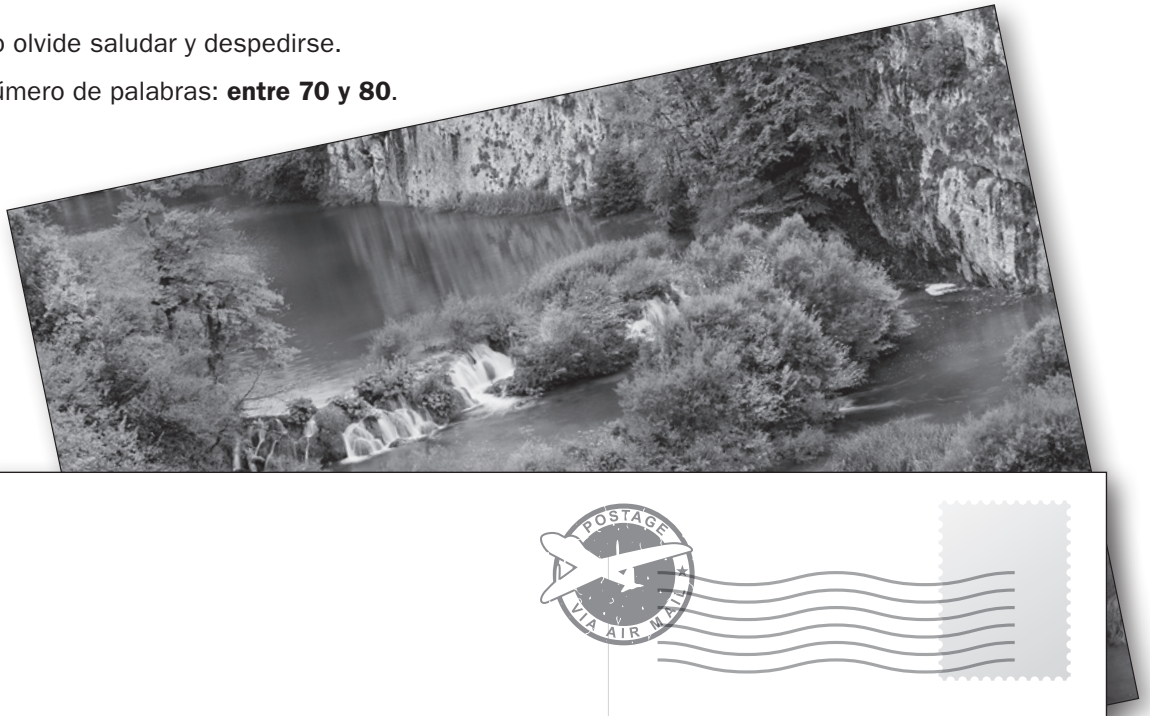
Instrucciones

Usted se ha ido de vacaciones a otro país. Escriba una postal a una persona de su familia en la que debe:

- hablar del tipo de alojamiento;
- describir el lugar donde ha ido;
- explicar cómo es la gente de ese país.

No olvide saludar y despedirse.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

A continuación le mostramos algunas escenas de un día muy importante en la vida de Carlos. Observe las fotografías y narre una historia en la que deberá:

- presentar al protagonista;
- explicar en qué momento se desarrolló la historia;
- describir la escena;
- comentar qué pasó y por qué fue tan especial.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.









MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

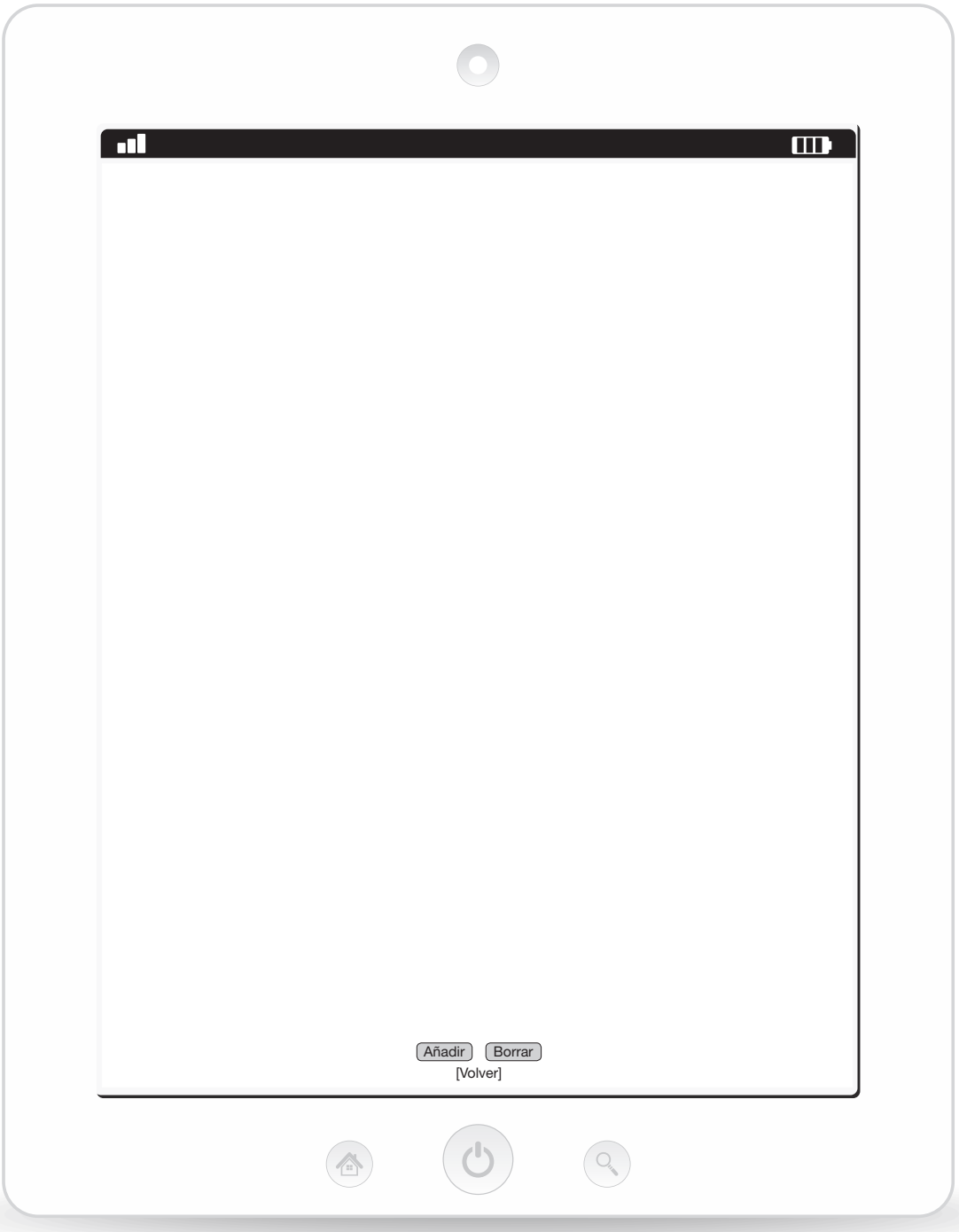
TAREA 1

Instrucciones

Usted ha ido a un restaurante famoso en su ciudad y ha decidido comentarlo en un foro de turismo. Escriba un mensaje en el foro en el que debe:

- describir el restaurante;
- hablar sobre los platos y sus ingredientes principales;
- decir dónde está el restaurante y cómo se llega.

Número de palabras: **entre 30 y 40**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

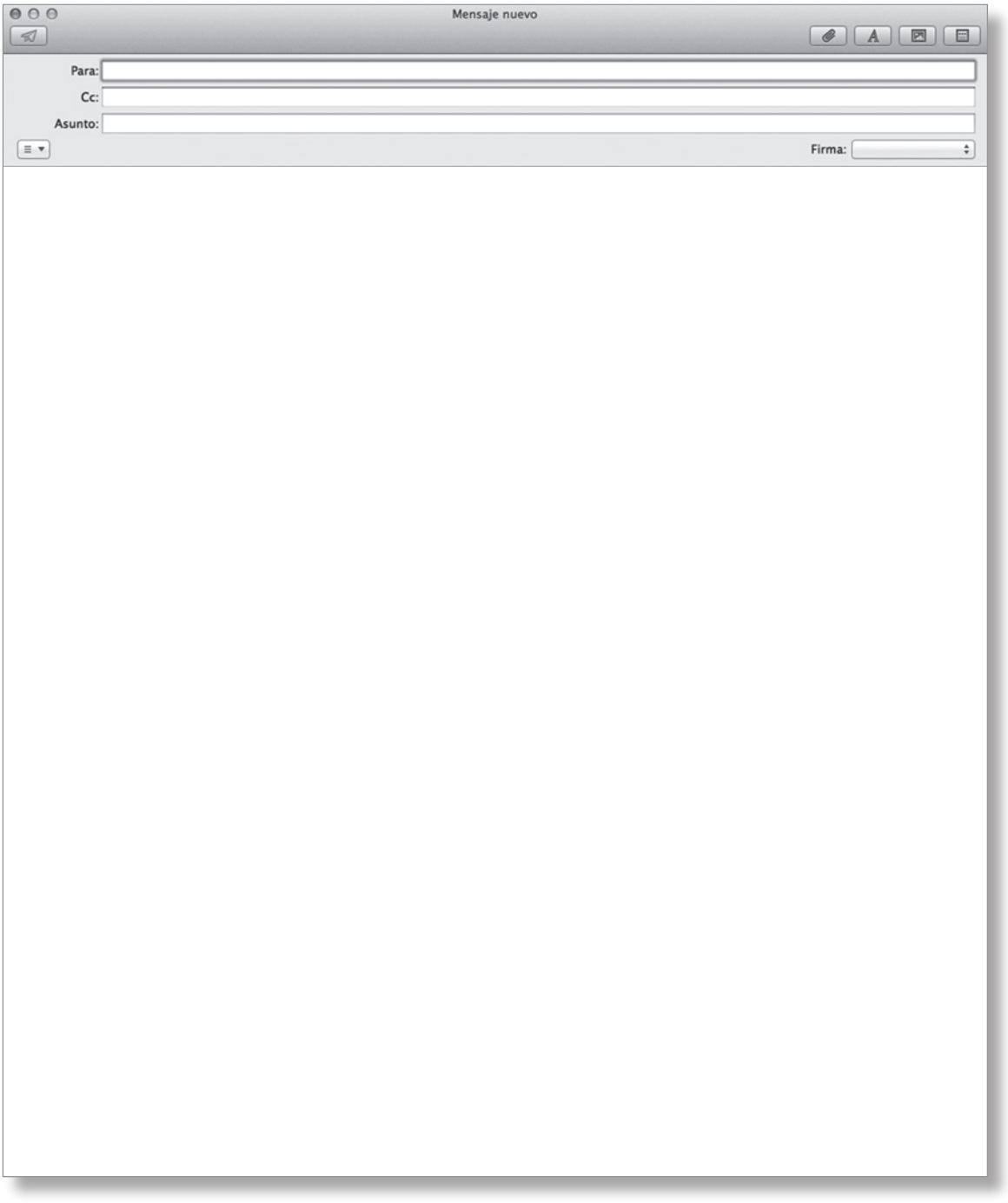
Instrucciones

Usted es director de una empresa y la semana que viene empezará a trabajar allí un nuevo empleado. Escriba un correo electrónico al nuevo empleado en el que tiene que:

- hablar de la empresa;
- describir el lugar de trabajo;
- explicar qué tiene que hacer.

No olvide saludar y despedirse.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

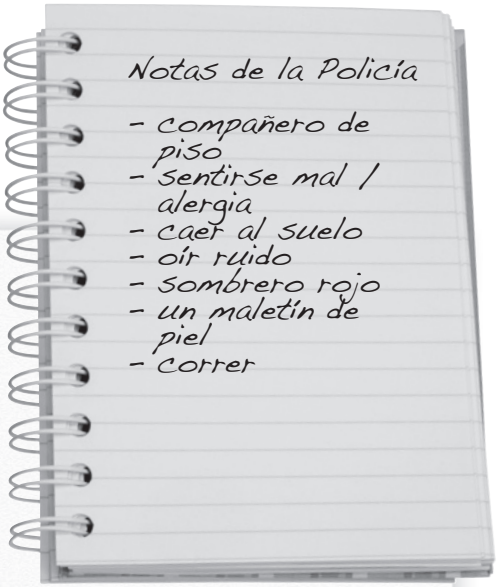
TAREA 3

Instrucciones

Ayer una persona llamó a la policía contando una extraña historia, pero solo pudo darles los datos del cuaderno porque no sabía hablar bien en español. Utilizando las notas que tomó la policía, usted tiene que explicar:

- quién llamó a la policía;
- qué pasó;
- describir el lugar.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

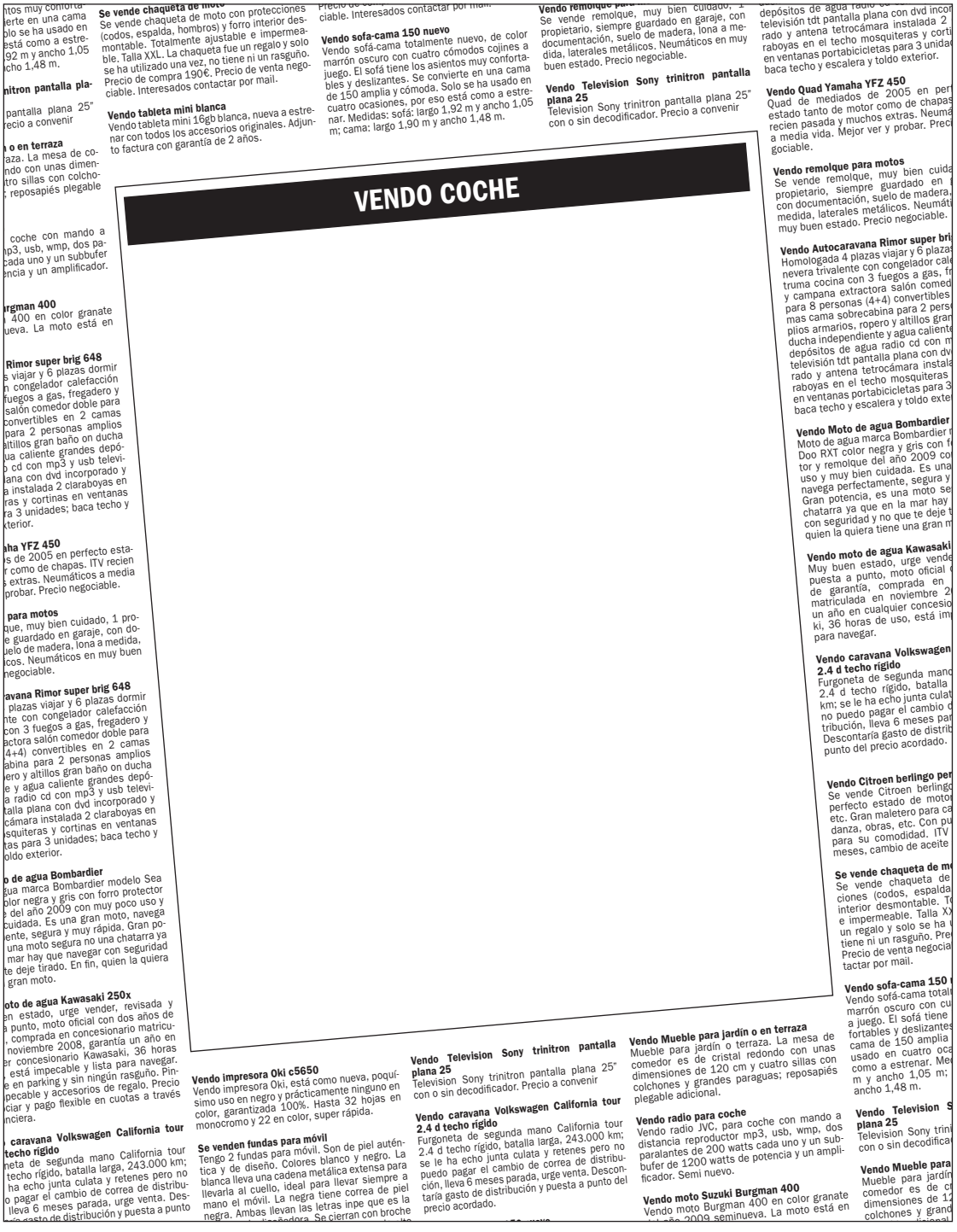
TAREA 1

Instrucciones

Usted ha decidido vender su coche y pone un anuncio en el periódico. En el anuncio deberá:

- describir el coche (color, marca, modelo);
- hablar sobre el precio;
- convencer para que lo compren.

Número de palabras: **entre 30 y 40**.



VENDO COCHE

Se vende chaqueta de moto
Se vende chaqueta de moto con protecciones (codos, espalda, hombros) y forro interior desmontable. Totalmente ajustable e impermeable. Talla XXL. La chaqueta fue un regalo y solo se ha utilizado una vez, no tiene ni un rasguño. Precio de compra 190€. Precio de venta negociable. Interesados contactar por mail.

Vendo tableta mini blanca
Vendo tableta mini 16gb blanca, nueva a estrenar con todos los accesorios originales. Adjunto factura con garantía de 2 años.

Vendo sofa-cama 150 nuevo
Vendo sofá-cama totalmente nuevo, de color marrón oscuro con cuatro cómodos cojines a juego. El sofá tiene los asientos muy confortables y deslizantes. Se convierte en una cama de 150 amplia y cómoda. Solo se ha usado en cuatro ocasiones, por eso está como a estrenar. Medidas: sofá: largo 1,92 m y ancho 1,05 m; cama: largo 1,90 m y ancho 1,48 m.

Vendo Quad Yamaha YFZ 450
Quad de mediados de 2005 en perfecto estado tanto de motor como de chapas. ITV recien pasada y muchos extras. Neumáticos a media vida. Mejor ver y probar. Precio negociable.

Vendo remolque para motos
Se vende remolque, muy bien cuidado, 1 propietario, siempre guardado en garaje, con documentación, suelo de madera, lona a medida, laterales metálicos. Neumáticos en muy buen estado. Precio negociable.

Vendo Autocaravana Rimor super brig 648
Homologada 4 plazas viajar y 6 plazas dormir nevera trivalente con congelador calefacción truma cocina con 3 fuegos a gas, fregadero y campana extractora salón comedor doble para 8 personas (4+4) convertibles en 2 camas mas cama sobrecabina para 2 personas amplios armarios, ropero y altillos gran baño on ducha independiente y agua caliente grandes depósitos de agua radio cd con mp3 y usb televisión tdt pantalla plana con dvd incorporado y antena tetrocámara instalada 2 claraboyas en ventanas portabicicletas para 3 unidades; baca techo y escalera y toldo exterior.

Vendo Moto de agua Bombardier
Moto de agua marca Bombardier modelo Sea Doo RXT color negra y gris con forro protector y remolque del año 2009 con muy poco uso y muy bien cuidada. Es una moto segura y muy rápida. Gran potencia, es una moto segura no una chatarra ya que en la mar hay que navegar con seguridad y no que te deje tirado. En fin, quien la quiera tiene una gran moto.

Vendo moto de agua Kawasaki 250x
Muy buen estado, urge vender, revisada y puesta a punto, moto oficial con dos años de garantía, comprada en concesionario matriculada en noviembre 2008, garantía un año en un año en cualquier concesionario Kawasaki, 36 horas de uso, está impecable y lista para navegar. para navegar.

Vendo caravana Volkswagen California tour 2.4 d techo rígido
Furgoneta de segunda mano California tour 2.4 d techo rígido, batalla larga, 243.000 km; se le ha echo junta culata y retenes pero no puedo pagar el cambio de correa de distribución, lleva 6 meses parada, urge venta. Descontaría gasto de distribución y puesta a punto del precio acordado.

Vendo Citroen berlingo perfecto estado
Se vende Citroen berlingo perfecto estado de motor etc. Gran maletero para carga, obras, etc. Con pocos meses, cambio de aceite

Se vende chaqueta de moto
Se vende chaqueta de moto con protecciones (codos, espalda, hombros) y forro interior desmontable. Totalmente ajustable e impermeable. Talla XXL. La chaqueta fue un regalo y solo se ha utilizado una vez, no tiene ni un rasguño. Precio de compra 190€. Precio de venta negociable. Interesados contactar por mail.

Vendo sofa-cama 150 nuevo
Vendo sofá-cama totalmente nuevo, de color marrón oscuro con cuatro cómodos cojines a juego. El sofá tiene los asientos muy confortables y deslizantes. Se convierte en una cama de 150 amplia y cómoda. Solo se ha usado en cuatro ocasiones, como a estrenar. Medidas: sofá: largo 1,92 m y ancho 1,05 m; cama: largo 1,90 m y ancho 1,48 m.

Vendo Television Sony trinitron pantalla plana 25
Television Sony trinitron pantalla plana 25" con o sin decodificador. Precio a convenir

Vendo Mueble para jardín o en terraza
Mueble para jardín o terraza. La mesa de comedor es de cristal redondo con unas dimensiones de 120 cm y cuatro sillas con colchones y grandes paraguas; reposapiés plegable adicional.

Vendo radio para coche
Vendo radio JVC, para coche con mando a distancia reproductor mp3, usb, wmp, dos paralantes de 200 watts cada uno y un subbufer de 1200 watts de potencia y un amplificador. Semi nuevo.

Vendo moto Suzuki Burgman 400
Vendo moto Burgman 400 en color granate

Vendo impresora Oki c5650
Vendo impresora Oki, está como nueva, poquísimo uso en negro y prácticamente ninguno en color, garantizada 100%. Hasta 32 hojas en monocromo y 22 en color, super rápida.

Se venden fundas para móvil
Tengo 2 fundas para móvil. Son de piel auténtica y de diseño. Colores blanco y negro. La blanca lleva una cadena metálica extensa para llevarla al cuello, ideal para llevar siempre a mano el móvil. La negra tiene correa de piel negra. Ambas llevan las letras inpe que es la

Vendo Television Sony trinitron pantalla plana 25
Television Sony trinitron pantalla plana 25" con o sin decodificador. Precio a convenir

Vendo caravana Volkswagen California tour 2.4 d techo rígido
Furgoneta de segunda mano California tour 2.4 d techo rígido, batalla larga, 243.000 km; se le ha echo junta culata y retenes pero no puedo pagar el cambio de correa de distribución, lleva 6 meses parada, urge venta. Descontaría gasto de distribución y puesta a punto del precio acordado.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

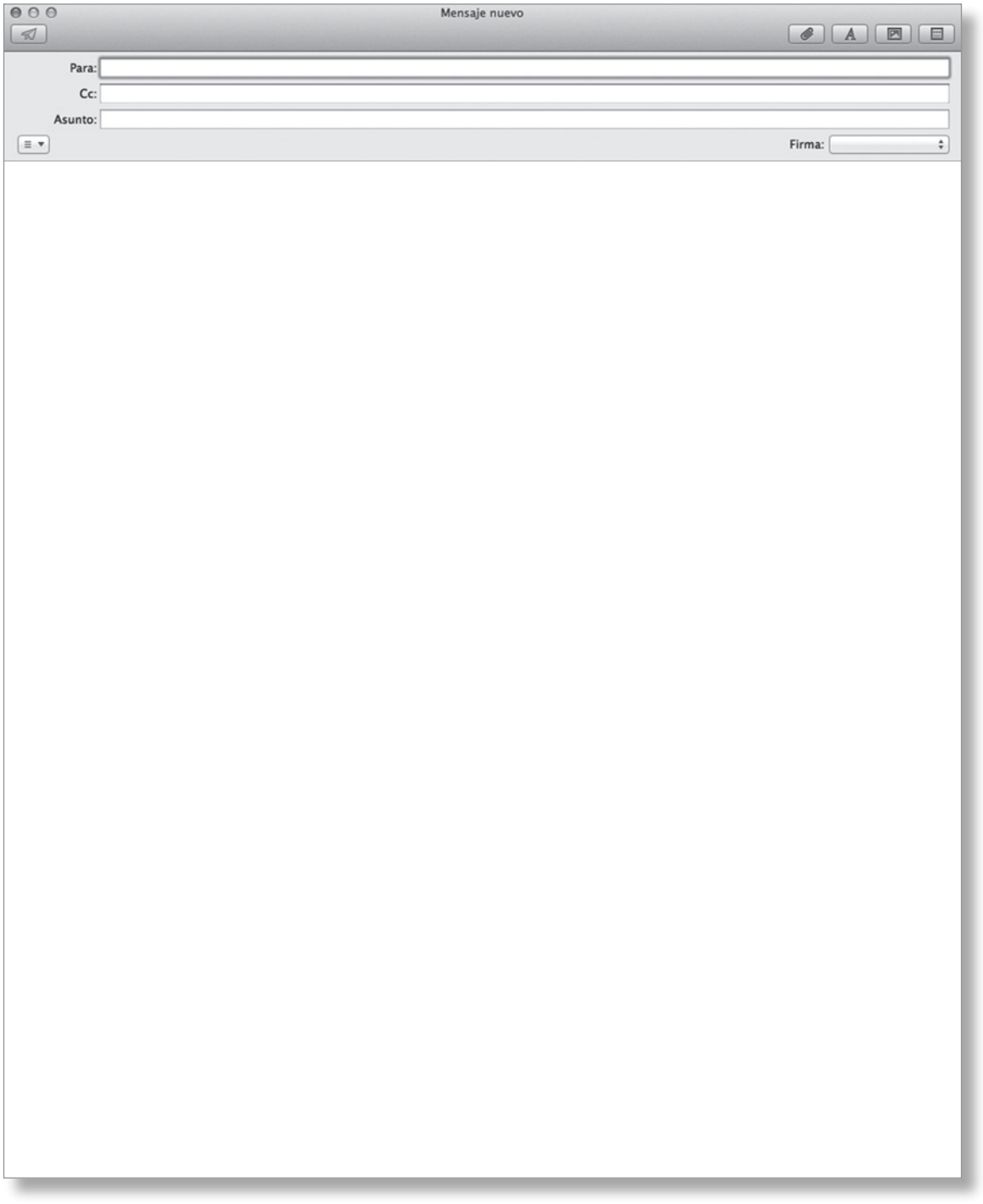
TAREA 2

Instrucciones

Usted acaba de cambiar de casa y escribe un correo electrónico a un amigo para invitarle a conocerla. En el correo deberá:

- explicarle cómo llegar a su casa;
- describir el barrio donde se encuentra;
- convencerle para que acepte la invitación.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Observe a la persona de la fotografía e imagine cómo fue su vida. Con los datos siguientes escriba un texto con la biografía de este personaje que hable de:

- su infancia;
- sus estudios y su formación;
- su experiencia profesional;
- su vida actual.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

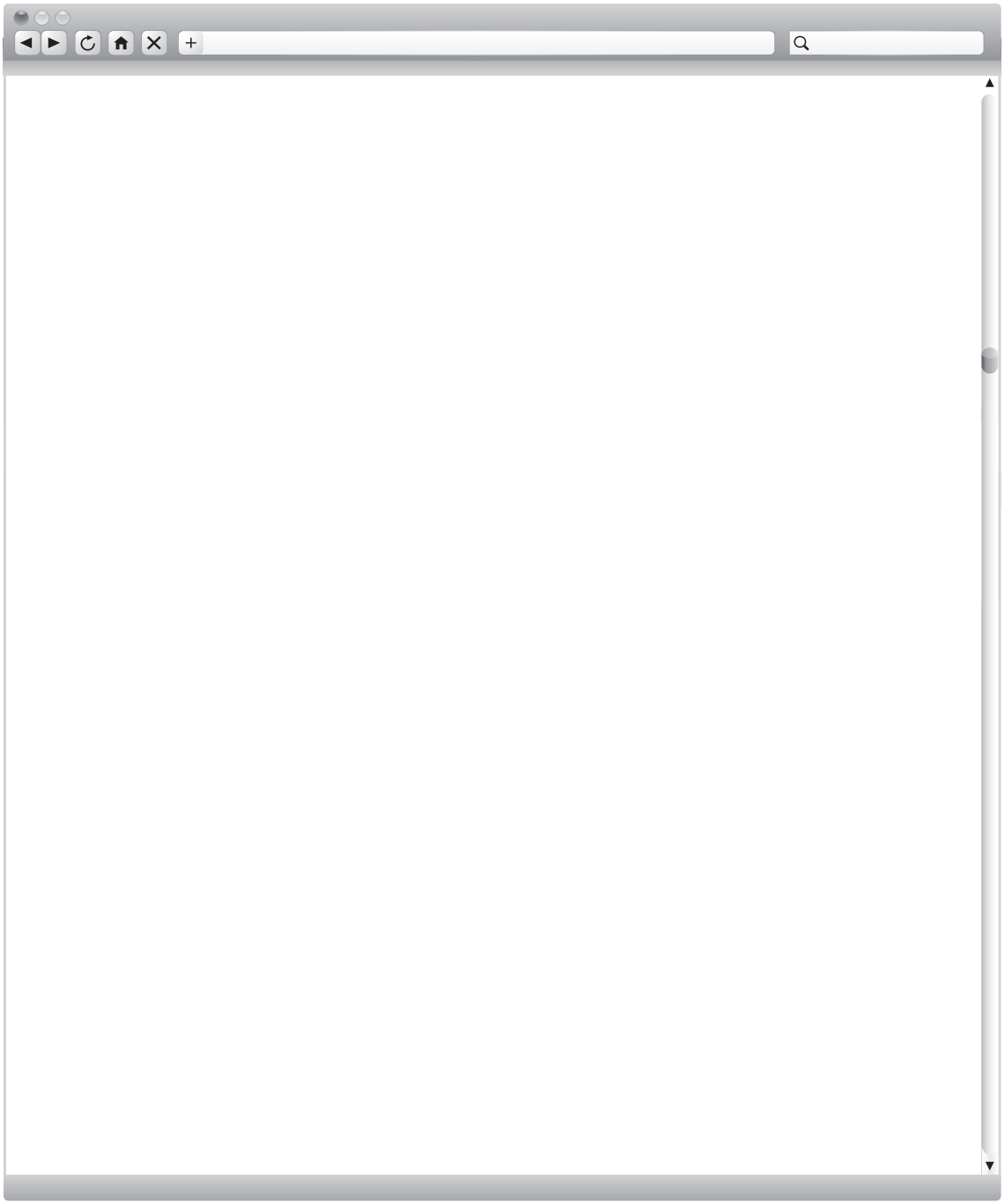
TAREA 1

Instrucciones

Usted colabora con la página web de un club virtual de amigos de su ciudad, que organiza foros virtuales, encuentros con amigos, familiares y compañeros de clase. Escriba una invitación a una excursión para el próximo fin de semana en la que deberá:

- indicar la ciudad que visitarán;
- explicar detalles sobre alojamiento, comida y precios;
- indicar el lugar donde se encontrarán.

Número de palabras: **entre 30 y 40**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

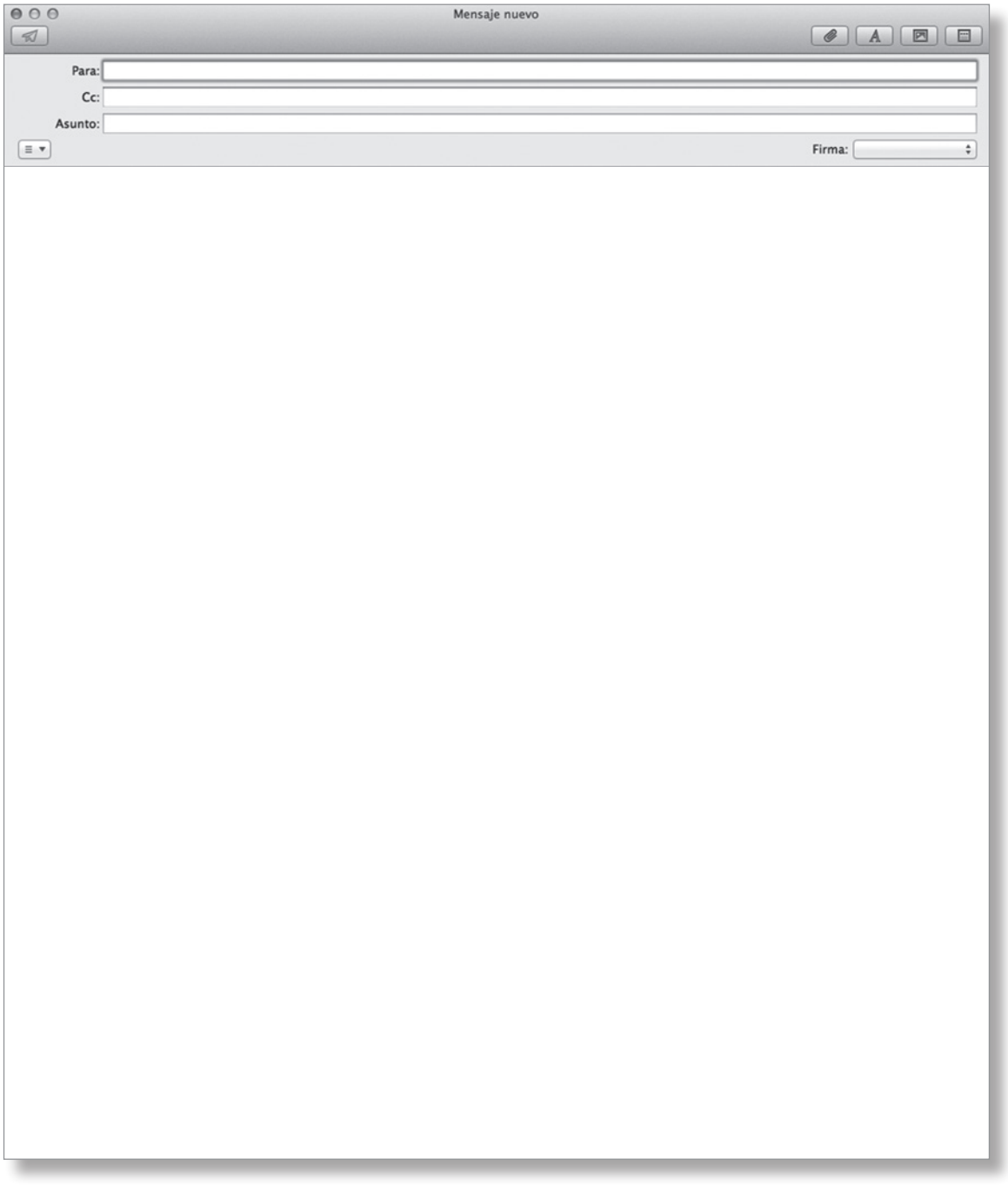
TAREA 2

Instrucciones

Usted ha alquilado una habitación en otra ciudad, porque está haciendo allí un curso de fotografía. Escriba a sus padres para contarles:

- en qué consiste el curso;
- qué opina del curso;
- cómo y dónde encontró habitación;
- qué le parecen sus compañeros de piso y describirlos;
- describir su habitación.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Casualmente ha visto una fotografía antigua del momento en el que conoció a su mejor amigo/a. Utilizando las informaciones del cuadro, escriba un texto en el que tiene que explicar:

- cómo y dónde conoció a su mejor amigo/a;
- describir el lugar;
- contar qué pasó.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

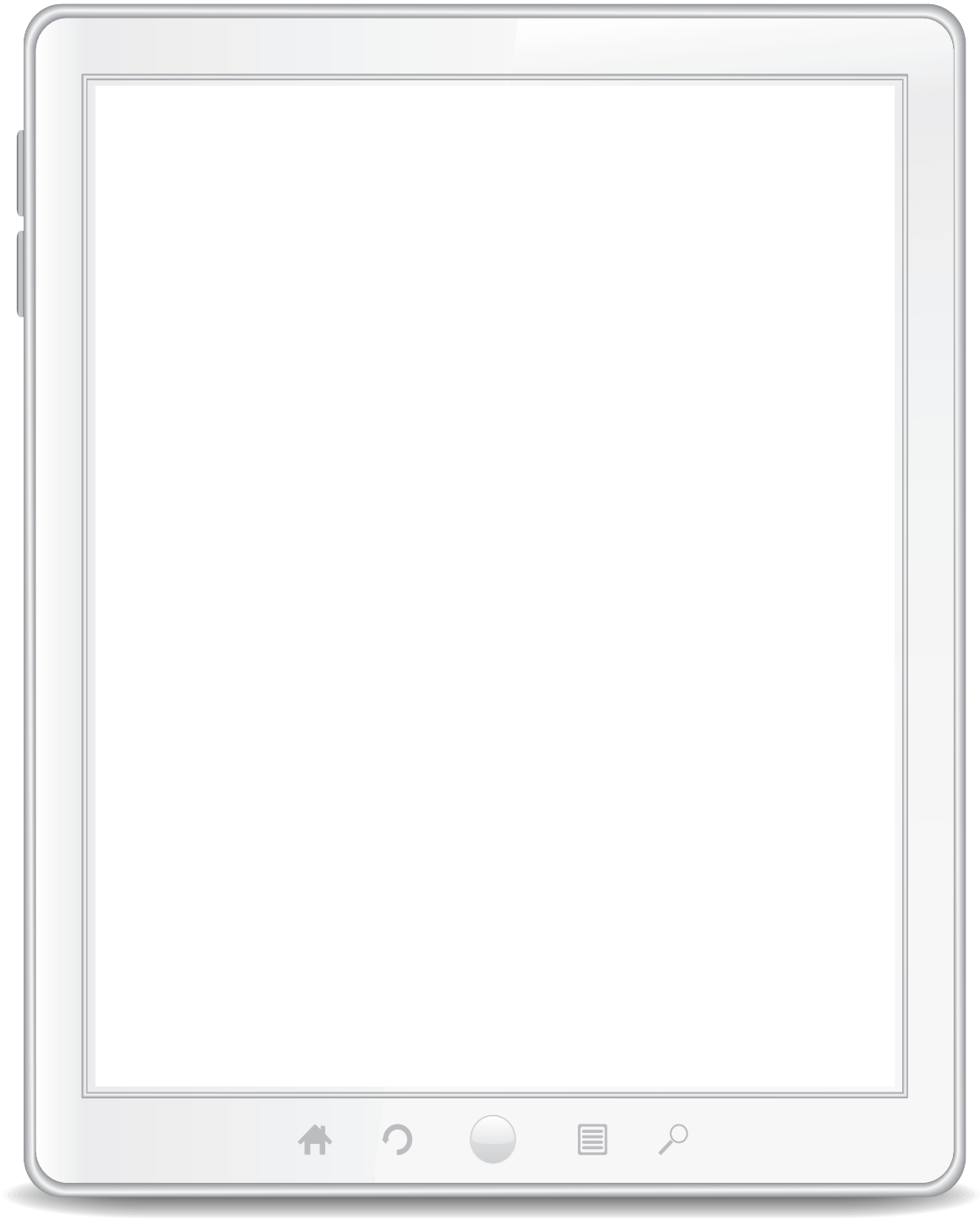
TAREA 1

Instrucciones

Usted ha asistido al último concierto de su cantante preferido. Escriba un mensaje en el foro de su página web comentando cómo fue la experiencia:

- dónde y cómo fue el concierto;
- cómo iba vestido el cantante;
- con quién fue y cómo se lo pasó.

Número de palabras: **entre 30 y 40**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

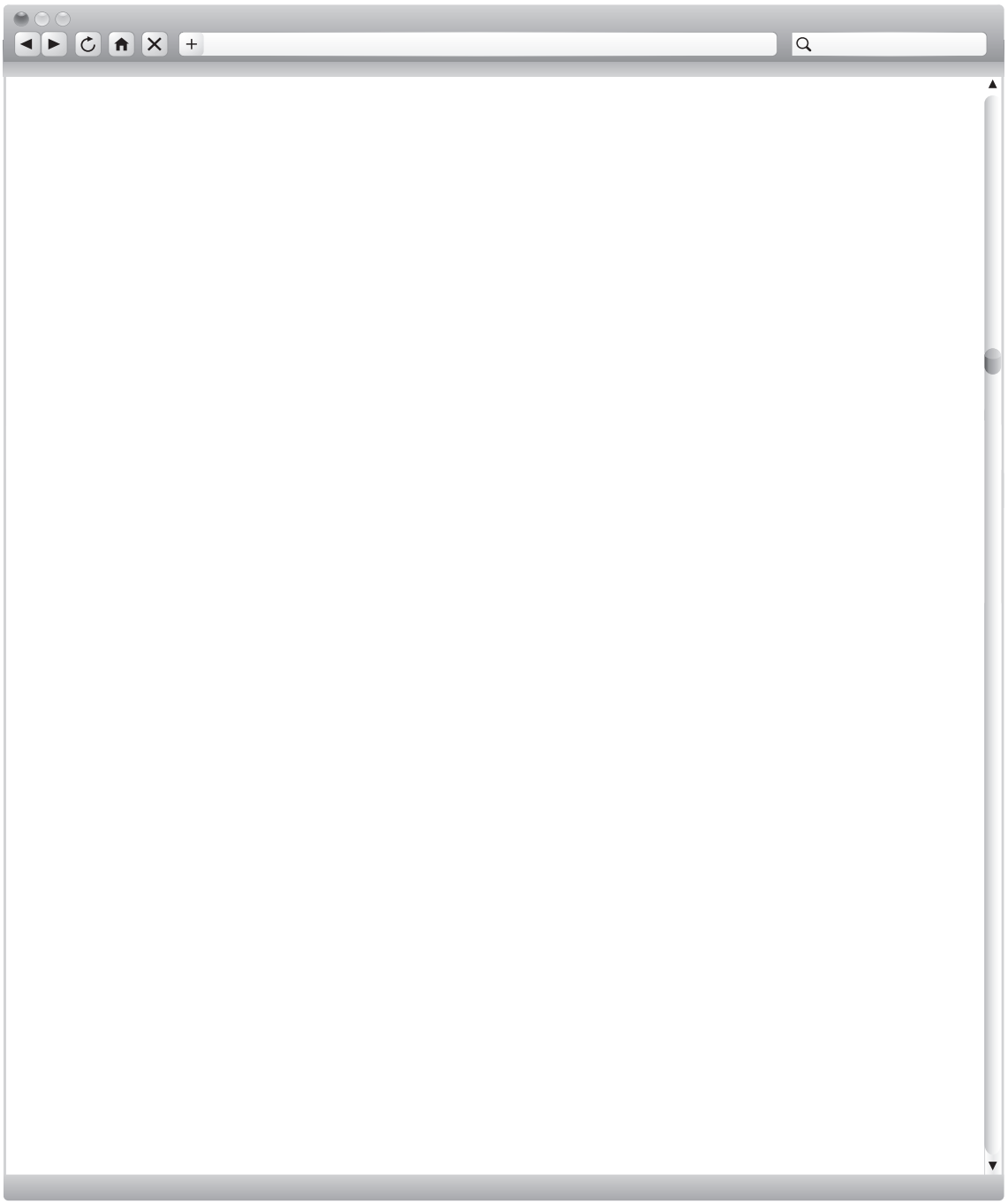
TAREA 2

Instrucciones

Usted acaba de llegar a una ciudad mexicana para hacer un curso de español, pero todavía no conoce a nadie. Escriba un mensaje en el foro de la academia donde estudia en el que tiene que:

- presentarse;
- decir por qué está en México y por qué le interesa el idioma;
- hablar de sus aficiones e intereses;
- comentar sus planes para este año.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Instrucciones

Usted fue al cine la semana pasada. Aquí le presentamos algunas imágenes de la película que vio. Observe las fotografías y escriba un texto en el que tiene que:

- describir el lugar y el tiempo;
- hablar de los personajes;
- contar brevemente la película.

Número de palabras: **entre 70 y 80**.



MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

Prueba de EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

- ✓ 15 minutos + 15 minutos de preparación tareas 1, 2 y 3
- ✓ 4 tareas
- ✓ 25 puntos

Tarea 1: Exposición de una tema o monólogo breve, previamente preparado, de unos 3-4 minutos.

Tarea 2: Descripción de una fotografía o monólogo breve, previamente ensayado, de 2-3 minutos.

Tarea 3: A partir de la fotografía de la tarea 2, diálogo en situación simulada, previamente planificada, de unos 2-3 minutos.

Tarea 4: Conversación para llegar a un acuerdo, en situación simulada pero sin previa preparación, de unos 3-4 minutos.

MODELO 1
MODELO 2
MODELO 3
MODELO 4
MODELO 5

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Exposición de un tema

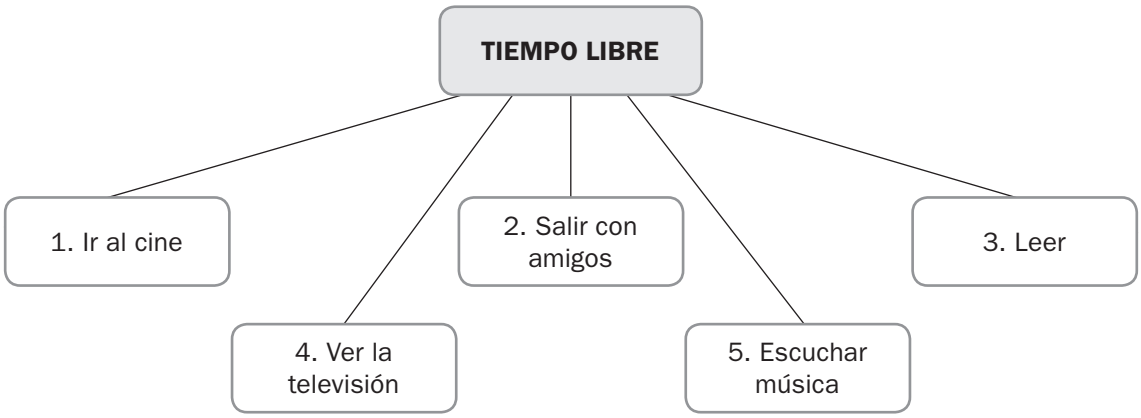
Usted debe hacer una exposición breve, de 3 o 4 minutos. Debe hablar de aspectos y experiencias de su vida sobre el tema que se le propone. Puede elegir entre dos temas. Aquí solo le damos uno como muestra. Para cada tema hay distintas opciones para ayudarle a crear su monólogo.

Las tareas 1, 2 y 3, se preparan en los 15 minutos previos a la prueba de expresión e interacción oral. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Durante la exposición del tema, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

TEMA: Momentos importantes en la vida de una persona

Usted tiene que hablar para el entrevistador sobre el tema: *Momentos importantes en su vida* durante 3-4 minutos. Tiene 5 opciones. Debe elegir una de las 5 opciones que se le proponen.



1. Fechas importantes

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Recuerda alguna fecha importante en su vida? ¿Por qué es importante? ¿Qué pasó? ¿Con quién estaba?
- ¿Tiene hermanos? ¿Recuerda alguna fecha importante relacionada con ellos?
- ¿En su casa hay alguna fecha familiar importante? ¿Cuándo es?
- ¿Ha terminado la escuela/la universidad? ¿Cuándo?
- ¿Se ha ido a vivir solo? ¿Cuándo?
- ¿Ha empezado a trabajar? ¿Cuándo?
- ¿Ha recibido algún premio?
- ¿Se ha casado? ¿Cuándo? ¿Cómo fue?
- ¿Ha tenido hijos? ¿Cuándo?
- ¿Ha recibido alguna noticia importante?
- Esa fecha importante, ¿cambió su vida? ¿Cómo cambió? ¿Cómo era su vida antes y cómo es ahora?
- ¿Qué momentos cree que son importantes en la vida de una persona? ¿Y en la suya? ¿Por qué?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

2. Cambiar de ciudad

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿De dónde es?
- ¿Ha vivido siempre en el mismo lugar?
- ¿Cómo es la ciudad o el pueblo en el que vive actualmente? ¿Qué aspectos positivos tiene? ¿Y negativos?
- Si ha cambiado alguna vez de ciudad, ¿por qué lo hizo? ¿Le gustó cambiarse de ciudad?
- Si nunca ha cambiado de ciudad, ¿le gusta la idea de hacerlo? ¿Por qué?
- ¿Prefiere vivir en una ciudad o en un pueblo? ¿Por qué?

3. Conocer a una persona especial

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- Para usted, ¿qué es una persona especial? ¿Cómo se la imagina?
- ¿Cree que usted es una persona especial? ¿Por qué? ¿Cómo es su carácter? ¿Qué cualidades tiene? ¿Y defectos?
- ¿A quién considera especial en su familia? ¿Por qué?
- ¿Tiene algún amigo especial? ¿Cómo pasa el tiempo con él? ¿Cómo lo conoció?
- ¿Conoce a alguna persona famosa? ¿Cómo la conoció? ¿Dónde estaba? ¿Qué hizo?
- ¿A qué actor/actriz le gustaría conocer? ¿Por qué? ¿Cómo es?
- ¿A qué deportista le gustaría conocer? ¿Por qué? ¿Cómo es?

4. Empezar/terminar los estudios

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Qué ha estudiado? ¿Dónde ha estudiado?
- ¿Cuándo empezó/terminó los estudios? ¿En qué cambió su vida? ¿Cómo era antes y cómo es ahora?
- ¿Le gusta/gustaba estudiar? ¿Por qué?
- ¿Prefiere trabajar o estudiar? ¿Por qué?
- ¿Qué es/era lo que más le gusta/gustaba estudiar? ¿Por qué? ¿Y lo que menos? ¿Por qué?
- Cuando era niño, ¿cuál era la clase que más le gustaba? ¿Y la que menos?

5. Sus mejores vacaciones

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Qué vacaciones recuerda como sus mejores vacaciones? ¿Por qué?
- En esas vacaciones, ¿con quién viajaba? ¿Dónde estuvo? ¿En qué época del año viajó? ¿Qué vio? ¿Conoció a gente nueva?
- ¿Organizó usted el viaje? ¿Cómo preparó su viaje?
- ¿A qué lugares prefiere viajar? ¿Por qué?
- Cuando viaja, ¿le gusta conocer a gente del lugar? ¿Y comer la comida típica del lugar?
- Normalmente, ¿viaja mucho? ¿Por qué?
- ¿Prefiere las visitas culturales o descansar en la playa? ¿Por qué?
- ¿En qué época del año prefiere viajar? ¿Por qué?
- ¿Con quién le gusta viajar? ¿Solo? ¿Con amigos? ¿Con su familia?
- ¿Prefiere los viajes organizados o preparar usted el viaje?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Descripción a partir de una fotografía

Usted debe hacer una descripción de una fotografía en la que aparece una situación de la vida cotidiana. Para prepararla tiene algunas indicaciones sobre los aspectos que tiene que describir. La descripción debe durar 2 o 3 minutos. Debe elegir entre dos fotografías. Aquí solo le damos una como muestra.

Esta tarea se prepara antes de hacer la prueba. Puede tomar notas y escribir un borrador de respuestas. Al hacer la exposición, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

Observe la siguiente fotografía. A continuación tiene que describirla siguiendo las instrucciones:



Instrucciones para la descripción:

- Debe describir la fotografía: el lugar, las personas, los objetos y las acciones.
- Debe hablar sobre las características físicas de las personas y sobre cómo van vestidas.
- Debe hablar durante 2 o 3 minutos.

Ejemplos de preguntas para guiar la descripción:

- ¿Qué tipo de tienda es?
- ¿Cómo es la tienda? ¿Qué se vende allí?
- ¿Dónde cree que está la tienda? ¿Por qué?
- ¿Qué personas hay en la tienda?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué hacen?
- ¿En qué época del año pueden estar? ¿Por qué?
- ¿Qué otras cosas hay en la tienda? ¿Dónde están?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Situación simulada

Usted debe hablar con el entrevistador simulando una situación a partir de la fotografía propuesta en la tarea 2. La conversación debe durar 2 o 3 minutos.

Esta tarea se prepara, junto con las tareas 1 y 2, durante los 15 minutos que tendrá antes de la prueba de expresión e interacción orales. Además de la fotografía que ha utilizado en la tarea 2, usted tendrá a disposición algunas indicaciones para el desarrollo de la conversación en esta tarea.

Instrucciones

Vamos a imaginar que usted está en una tienda. Quiere comprar ropa para una fiesta importante. Hable con el dependiente. El entrevistador será el dependiente.

Ahora le damos un ejemplo de una conversación entre un candidato y un entrevistador en esta situación. Presentamos aquí algunas preguntas que puede hacerle el entrevistador. Estos ejemplos **no están** en el modelo de examen, nosotros se los damos como guía para ayudarle a preparar la prueba 3:

PARA EMPEZAR:

Entrevistador: Hola, buenas tardes/Buenos días
Candidato: Hola, buenas tardes/Buenos días
Entrevistador: ¿En qué puedo ayudarle?

PARA PEDIR

Candidato: Necesito/Estoy buscando/Quería…

PARA DESCRIBIR

Entrevistador: ¿Cómo lo/la quiere?/¿Tiene alguna idea concreta?/¿De qué color?
Candidato: Tiene que ser…/Quiero…
Entrevistador: ¿Qué talla tiene?/¿Qué número tiene?
Candidato: Tengo una/un…/ Mi talla es la…
Entrevistador: Aquí lo tiene/Tenemos este

PARA VALORAR

Candidato: Me gusta/¡Qué bonito!
No sé…/No me gusta mucho/Este color no me gusta
¿Puedo probármelo?
Es demasiado largo/grande/pequeño…
¿Qué precio tiene?/¿Cuánto cuesta?
¡Qué caro!/¡Qué barato!

PARA PAGAR

Entrevistador: ¿Va pagar con tarjeta o en efectivo?/¿Cómo prefiere pagar?
Candidato: ¿Puedo pagar con tarjeta?/Voy a pagar…

PARA DESPEDIRSE

Entrevistador: Aquí tiene su compra, muchas gracias
Candidato: Gracias a usted, hasta otro día

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Conversación para llegar a un acuerdo a partir de una tarjeta de rol

Usted debe hablar con el entrevistador y llegar a un acuerdo sobre una situación. En la ficha que le darán están las instrucciones que describen el papel que debe interpretar. La tarea debe durar de 2 a 4 minutos. Esta tarea no se prepara antes de la prueba.

FICHA A: CANDIDATO

Usted quiere salir a cenar esta noche con su amigo/a a un restaurante de comida rápida. Su amigo/a prefiere ir a un buen restaurante.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir a un restaurante de comida rápida;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

COMIDA RÁPIDA +
- ✓ más barato
- ✓ servicio más rápido
- ✓ sin reservar

BUEN RESTAURANTE –
- × hay gente mayor
- × ambiente más aburrido
- × dejar propina

FICHA B: ENTREVISTADOR

Usted quiere salir a cenar esta noche e invita a su amigo/a a ir a un buen restaurante. Su amigo/a prefiere ir a un restaurante de comida rápida.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir a un buen restaurante;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

BUEN RESTAURANTE +
- ✓ lugar más bonito
- ✓ comida de calidad y sana
- ✓ hay camareros

COMIDA RÁPIDA –
- × menos tipos de comida
- × gente demasiado joven
- × comer rápido y comer de pie

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Exposición de un tema

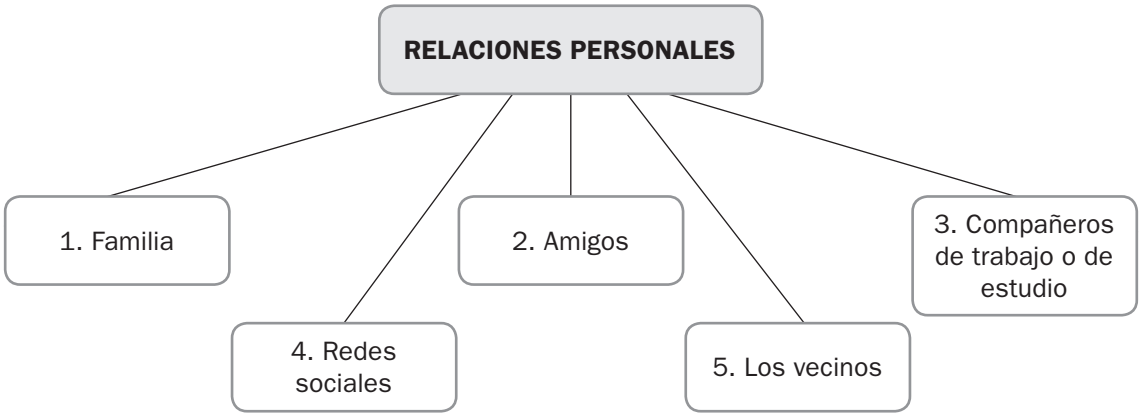
Usted debe hacer una exposición breve, de 3 o 4 minutos. Debe hablar de aspectos y experiencias de su vida sobre el tema que se le propone. Puede elegir entre dos temas. Aquí solo le damos uno como muestra. Para cada tema hay distintas opciones para ayudarle a crear su monólogo.

Las tareas 1, 2 y 3, se preparan en los 15 minutos previos a la prueba de expresión e interacción oral. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Durante la exposición del tema, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

TEMA: Relaciones personales

Usted tiene que hablar para el entrevistador sobre el tema: *Relaciones personales* durante 3-4 minutos. Tiene 5 opciones. Debe elegir una de las 5 opciones que se le proponen.



1. Familia

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Cómo es su familia? ¿Es una gran familia o una familia pequeña? ¿Tiene hermanos? ¿Abuelos? ¿Hijos?
- ¿Cómo son físicamente? ¿Qué carácter tienen?
- ¿Usted a quién se parece? ¿En qué?
- ¿Quién es su familiar preferido? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas hace con su familia normalmente? ¿Qué le gusta hacer con ellos?
- ¿Vive con su familia o lejos de ella? ¿Con quién vive?
- ¿Con qué frecuencia ve a sus padres/hijos/hermanos/abuelos?
- ¿Está casado? ¿Cómo es su pareja? ¿Qué aficiones comparten?
- ¿Le gustaría tener pareja? ¿Por qué?
- ¿Para usted es importante la familia? ¿Por qué?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

2. Amigos

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Tiene muchos amigos?
- ¿Con qué frecuencia ve a sus amigos?
- ¿Qué actividades suele hacer con ellos? ¿Les interesan las mismas cosas? ¿Cuáles?
- ¿Cuál es su amigo/a preferido/a? ¿Cuándo lo/la conoció? ¿Cómo es? ¿Qué le gusta más de él/ella? ¿Tiene algún defecto? ¿Qué suelen hacer juntos? ¿Cuántas veces lo/la ve a la semana? ¿Dónde lo/la conoció? ¿A qué se dedica? ¿Se ha enfadado alguna vez con él/ella?

3. Compañeros de trabajo o de estudio

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Cómo son sus compañeros de trabajo/estudio? ¿Le gustan? ¿Por qué?
- ¿Se ha enfadado alguna vez con sus compañeros? ¿Por qué?
- ¿Quién es su compañero/a preferido/a? ¿Por qué?
- ¿Tiene jefe/a? ¿Cómo es?
- ¿Cómo son sus profesores? ¿Tiene un profesor/a preferido/a? ¿Cuáles son sus cualidades?
- ¿Suele salir con sus compañeros fuera del trabajo/colegio? ¿Dónde van? ¿Qué les gusta hacer?

4. Redes sociales

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Habla con sus amigos a través de alguna red social? ¿Cuál?
- ¿Le gusta usar Internet para hablar con sus amigos? ¿Por qué?
- ¿Sale mucho con sus amigos o hablan más por la red?
- ¿Prefiere chatear con sus amigos o salir a tomar algo con ellos?
- ¿Ha conocido personas chateando?
- ¿Cree que se pueden tener amigos por Internet?
- ¿Tiene algún amigo de la red? ¿Cómo es? ¿Le gustaría conocerlo?
- ¿Cree que las personas se pueden enamorar por la red? ¿Le ha pasado alguna vez? ¿Sabe si a alguien le ha pasado?

5. Los vecinos

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Tiene vecinos? ¿Conoce mucho o poco a sus vecinos?
- ¿Cómo son? ¿Le gustan?
- ¿Hay algún vecino que no le guste mucho? ¿Por qué?
- ¿Ha ayudado alguna vez a un vecino? ¿Qué pasó?
- ¿Algún vecino le ha ayudado a usted alguna vez? ¿Cómo fue?
- ¿Ha invitado alguna vez a un vecino a su casa? ¿Por qué?
- ¿Cree que usted es un buen vecino? ¿Por qué?
- ¿Se ha enfadado alguna vez con un vecino? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- ¿Suele ir a las reuniones de vecinos? ¿Cree que son importantes?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Descripción a partir de una fotografía

Usted debe hacer una descripción de una fotografía en la que aparece una situación de la vida cotidiana. Para prepararla tiene algunas indicaciones sobre aspectos que tiene que describir. La descripción debe durar 2 o 3 minutos. Debe elegir entre dos fotografías. Aquí solo le damos una como muestra. Esta tarea se prepara antes de hacer la prueba. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Al hacer la exposición, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

Observe la siguiente fotografía. A continuación tiene que describirla siguiendo las instrucciones:



Instrucciones para la descripción:

- Debe describir la fotografía: el lugar, las personas, los objetos y las acciones.
- Debe hablar sobre las características físicas de las personas y sobre cómo van vestidas.
- Debe hablar durante 2 o 3 minutos.

Ahora, nosotros le damos estos ejemplos de preguntas para preparar la descripción:

- ¿Dónde están estas personas?
- ¿Cómo es el cine? ¿Parece un cine nuevo o antiguo?
- ¿Cómo es el lugar? ¿Le parece nuevo o antiguo?
- ¿Cuántas personas hay en la foto?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué relación cree que hay entre ellas?
- ¿En qué época del año pueden estar? ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿De qué cree que están hablando? ¿Por qué?
- ¿Por qué cree que han ido a ese lugar?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Situación simulada

Usted debe hablar con el entrevistador simulando una situación a partir de la fotografía propuesta en la tarea 2. La conversación debe durar 2 o 3 minutos.

Esta tarea se prepara, junto con las tareas 1 y 2, durante los 15 minutos que tendrá antes de la prueba de expresión e interacción orales. Además de la fotografía que ha utilizado en la tarea 2, usted tendrá a disposición algunas indicaciones para el desarrollo de la conversación en esta tarea.

Instrucciones

Vamos a imaginar que usted quiere ir al cine esta tarde y se lo propone a un/a amigo/a. El entrevistador será su amigo/a.

Ahora le damos un ejemplo de una conversación entre un candidato y un entrevistador en esta situación. Presentamos aquí algunas preguntas que puede hacerle el entrevistador. Estos ejemplos **no están** en el modelo de examen, nosotros se los damos como guía para ayudarle a preparar la prueba 3:

PARA EMPEZAR:

Candidato: ¡Hola, Luis! ¿Qué tal?
Entrevistador: ¡Hola, María! Muy bien, y tú, ¿qué tal?
Candidato: Muy bien, muy bien, gracias.

PARA PROPONER:

Candidato: Oye, ¿qué tal si vamos al cine esta tarde?
¿Te gustaría venir al cine esta tarde?
¿Vamos al cine esta tarde?
¿Por qué no vamos al cine esta tarde?

PARA ACEPTAR:

Entrevistador: Vale ¿por qué no? / Sí, vale, de acuerdo. / Bueno, vale, pero yo no puedo volver tarde a casa. / Sí, pero… / ¿A qué hora?

PARA QUEDAR:

Entrevistador: Y ¿dónde quedamos? / ¿A qué hora quedamos? / ¿Qué película te gustaría ver?
Candidato: ¿Qué tal si quedamos a las seis en la Plaza de España? / Podemos ir al centro de la ciudad. Allí hay muchos cines. / Bueno, podemos quedar temprano. ¿Qué tal a las cinco en tu casa? / ¿Por qué no vemos la película de…? Creo que está muy bien. / A mí me gustaría ver la última película de… ¿Y a ti?
Entrevistador: Vale, de acuerdo. / ¡Estupendo! / Vale, para mí a las seis está bien.
Candidato: ¡Vale! ¡Muy bien! A las seis.

PARA DESPEDIRSE:

Candidato: ¡Perfecto! ¡Adiós! ¡Hasta luego! / ¡Vale! ¡hasta esta tarde!
Entrevistador: ¡Hasta luego! / ¡Hasta esta tarde!

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Conversación para llegar a un acuerdo a partir de una tarjeta de rol

Usted debe hablar con el entrevistador y llegar a un acuerdo sobre una situación. En la ficha que le darán están las instrucciones que describen el papel que debe interpretar. La tarea debe durar de 2 a 4 minutos. Esta tarea no se prepara antes de la prueba.

FICHA A: CANDIDATO

Usted tiene que ir a vivir a otro lugar por motivos de trabajo/estudio con un compañero/a. Usted prefiere una casa en la ciudad. Su compañero/a prefiere una casa en el campo.

Tiene que:

1. decir a su compañero/a que prefiere vivir en una ciudad;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su compañero/a.

VIVIR EN LA CIUDAD +
- ✓ cerca del trabajo
- ✓ conocer otras personas
- ✓ hay cines, teatros, gimnasios…

VIVIR EN EL CAMPO –
- × más aburrido
- × ir en coche al trabajo
- × alergias

FICHA B: ENTREVISTADOR

Usted tiene que ir a vivir a otro lugar por motivos de trabajo/estudio con un compañero/a. Usted prefiere una casa en el campo. Su compañero/a prefiere una casa en la ciudad.

Tiene que:

1. decir a su compañero/a que prefiere vivir en el campo;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su compañero/a.

VIVIR EN EL CAMPO +
- ✓ más barato
- ✓ una vida sana
- ✓ pasear, ir de excursión…

VIVIR EN LA CIUDAD –
- × alquiler más caro
- × casa más pequeña
- × no hay aparcamiento

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Exposición de un tema

Usted debe hacer una exposición breve, de 3 o 4 minutos. Debe hablar de aspectos y experiencias de su vida sobre el tema que se le propone. Puede elegir entre dos temas. Aquí solo le damos uno como muestra. Para cada tema hay distintas opciones para ayudarle a crear su monólogo.

Las tareas 1, 2 y 3, se preparan en los 15 minutos previos a la prueba de expresión e interacción oral. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Durante la exposición del tema, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

TEMA: Tiempo libre en casa

Usted tiene que hablar para el entrevistador sobre el tema: *Tiempo libre en casa* durante 3-4 minutos. Tiene 5 opciones. Debe elegir una de la 5 opciones que se le proponen.



1. Ver la tele

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta ver la televisión? ¿Por qué?
- ¿Cuántas horas al día ve la televisión? ¿Cuándo?
- ¿Dónde ve normalmente la televisión? ¿Tiene varios televisores en casa? ¿Dónde?
- ¿Le gusta ver la televisión solo o con alguien? ¿Con quién?
- ¿Cuándo ve la televisión hace también otra actividad? ¿Cuál?
- ¿Cuál es su programa de televisión preferido? ¿Por qué?
- ¿Tiene un presentador favorito? ¿Quién? ¿Por qué le gusta?
- ¿Normalmente ve películas en la televisión o prefiere verlas en Internet?

2. Escuchar música

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta escuchar música en casa? ¿Por qué? ¿Dónde escucha música normalmente en su casa? ¿Cuál es su lugar preferido para escuchar música?
- ¿Cuándo escucha música? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Qué tipo de música le gusta escuchar?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

- ¿Tiene un cantante/músico favorito? ¿Cuál es su canción preferida?
- ¿Cuando escucha música en casa también le gusta bailar o cantar?
- ¿Hace otras actividades cuando escucha música en casa? ¿Cuáles?
- ¿Toca algún instrumento? ¿Cuál? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cuántas horas al día?
- ¿Escucha música en la radio o en el ordenador?

3. Leer

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta leer? ¿Qué tipo de libros le gusta leer? ¿Lee normalmente el periódico o alguna revista? ¿Cuáles?
- ¿Cuándo lee en casa? ¿Dónde le gusta leer normalmente? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Tiene un/a escritor/a preferido/a? ¿Quién? ¿Qué libros ha leído de este/a escritor/a?
- ¿Cuál es su libro preferido? ¿Qué libro está leyendo ahora? ¿Le gusta? ¿Por qué?
- ¿Prefiere leer libros en papel o en Internet? ¿Por qué?

4. Su lugar favorito de la casa

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Cuál es su lugar favorito de la casa en su tiempo libre? ¿Por qué?
- ¿Qué le gusta hacer en este lugar? ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Con quién?
- ¿Cómo es? ¿Qué hay? ¿Hay muebles? ¿Cómo son?
- ¿Cuánto tiempo pasa en este lugar durante el día/la semana?
- ¿Prefiere pasar su tiempo libre en casa o fuera de casa? ¿Por qué?

5. Utilizar Internet en casa

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Dónde está el ordenador en casa? ¿Cuántos ordenadores tiene?
- ¿Le gusta usar Internet en su tiempo libre? ¿Para qué? ¿Cuándo? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Compra normalmente por Internet? ¿Qué compra? ¿Por qué? / ¿Por qué no?
- ¿En casa usa el móvil para navegar por Internet o prefiere el ordenador? ¿Por qué?
- ¿Utiliza Internet para hablar con sus familiares o amigos? ¿Cuándo? ¿Prefiere llamar por teléfono para hablar con ellos? ¿Por qué?
- ¿Participa en algún foro de discusión o chat durante su tiempo libre? ¿Cuál? ¿Le gusta este tipo de grupos? ¿De qué hablan?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Descripción a partir de una fotografía

Usted debe hacer una descripción de una fotografía en la que aparece una situación de la vida cotidiana. Para prepararla tiene algunas indicaciones sobre los aspectos que tiene que describir. La descripción debe durar 2 o 3 minutos. Debe elegir entre dos fotografías. Aquí solo le damos una como muestra.

Esta tarea se prepara antes de hacer la prueba. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Al hacer la exposición, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

Observe la siguiente fotografía. A continuación tiene que describirla siguiendo las instrucciones:



Instrucciones para la descripción:

- Debe describir la fotografía: el lugar, las personas, los objetos y las acciones.
- Debe hablar sobre las características físicas de las personas y sobre cómo van vestidas.
- Debe hablar durante 2 o 3 minutos.

Ahora, nosotros, le damos estos ejemplos de preguntas para preparar la descripción:

- ¿Dónde están estas personas? ¿Qué hay detrás de ellos?
- ¿Cuántas personas hay en la foto?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué relación cree que hay entre ellos?
- ¿En qué época del año pueden estar? ¿Por qué?
- ¿Qué tienen en las manos? ¿Qué están haciendo? ¿Qué lleva la chica en su espalda? ¿De qué color es?
- ¿Por qué cree que están ahí/en ese lugar? ¿Qué cree que van a hacer?
- ¿Cómo cree que se sienten estas personas? ¿Por qué?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Situación simulada

Usted debe hablar con el entrevistador simulando una situación a partir de la fotografía propuesta en la tarea 2. La conversación debe durar 2 o 3 minutos.

Esta tarea se prepara, junto con las tareas 1 y 2, durante los 15 minutos que tendrá antes de la prueba de expresión e interacción orales. Además de la fotografía que ha utilizado en la tarea 2, usted tendrá a disposición algunas indicaciones para el desarrollo de la conversación en esta tarea.

Instrucciones

Vamos a imaginar que usted está paseando por una calle de su ciudad y un turista le pide información para llegar a un lugar. El examinador será el turista.

Ahora le damos un ejemplo de una conversación entre un candidato y un entrevistador en esta situación. Presentamos aquí algunas preguntas que puede hacerle el entrevistador. Estos ejemplos **no están** en el modelo de examen, nosotros se los damos como guía para ayudarle a preparar la prueba 3:

PARA DIRIGIRSE A ALGUIEN:

Entrevistador: Oiga/ Perdone, ¿puede ayudarme, por favor?
Candidato: Sí, claro.

PARA PEDIR INFORMACIÓN:

Entrevistador: ¿Dónde está…? / ¿Sabe dónde hay un…/está el…?/ ¿Hay un/a … por aquí cerca?
¿Cómo puedo llegar hasta allí? / ¿Hay algún metro/autobús para llegar allí?

PARA DAR INDICACIONES:

Candidato: Está muy cerca/un poco lejos de aquí.
Tiene que… / Hay que…
Seguir todo recto / Cruzar la calle / Girar a la izquierda / Coger la primera calle a la derecha…
Está en / Delante de / Enfrente de / Detrás de / Al lado de / Cerca de / A la derecha de / A la izquierda de…
Son cinco minutos a pie. / Puede coger el autobús número 85 en esta calle. / El autobús número 40 pasa por allí. / Puede bajar en la parada de metro…

PARA DAR LAS GRACIAS:

Entrevistador: Muchas gracias.
Candidato: De nada.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Conversación para llegar a un acuerdo a partir de una ficha

Usted debe hablar con el entrevistador y llegar a un acuerdo sobre una situación. En la ficha que le darán están las instrucciones que describen el papel que debe interpretar. La tarea debe durar de 2 a 4 minutos. Esta tarea no se prepara antes de la prueba.

FICHA A: CANDIDATO

Usted y un/a amigo/a suyo/a tienen que comprar un regalo de cumpleaños para otro amigo. Usted quiere comprarle una entrada para un concierto y su amigo/a prefiere comprarle un CD de su cantante preferido.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere regalar una entrada para un concierto;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

UN CONCIERTO +
- ✓ comprar desde casa
- ✓ regalo diferente
- ✓ más divertido

UN CD –
- × quizá ya tiene el CD
- × regalo típico
- × música en Internet

FICHA B: ENTREVISTADOR

Usted y un/a amigo/a suyo/a tienen que comprar un regalo de cumpleaños para otro amigo. Usted quiere comprarle un CD de su cantante preferido y su amigo/a una entrada para un concierto.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere regalar un CD;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

UN CD +
- ✓ más económico
- ✓ escuchar siempre/en todas partes
- ✓ su cantante preferido

UN CONCIERTO –
- × solo una vez
- × ir solo
- × no tiene tiempo

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Exposición de un tema

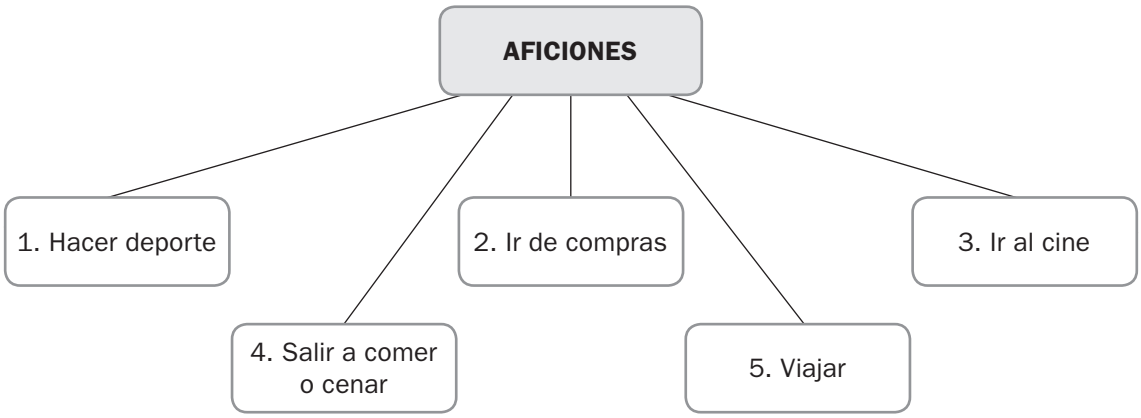
Usted debe hacer una exposición breve, de 3 o 4 minutos. Debe hablar de aspectos y experiencias de su vida sobre el tema que se le propone. Puede elegir entre dos temas. Aquí solo le damos uno como muestra. Para cada tema hay distintas opciones para ayudarle a crear su monólogo.

Las tareas 1, 2 y 3, se preparan en los 15 minutos previos a la prueba de expresión e interacción oral. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Durante la exposición del tema, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

TEMA: Aficiones

Usted tiene que hablar para el entrevistador sobre el tema: *Aficiones* durante 3-4 minutos. Tiene 5 opciones. Debe elegir una de las 5 opciones que se le proponen.



1. Hacer deporte

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta el deporte? ¿Qué deportes le gustan más?
- ¿Ve el deporte por televisión o prefiere ir a verlo? ¿Cuál es su deportista favorito?
- ¿Practica algún deporte? ¿Cuánto tiempo hace que lo practica? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Va al gimnasio? ¿Con qué frecuencia?/¿Por qué no?
- De pequeño/joven, ¿practicaba algún deporte? ¿Todavía lo practica o ya no?
- ¿En su familia hacen deporte?

2. Ir de compras

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta la ropa? ¿Qué tipo de ropa le gusta más comprar?
- ¿Suele gastar mucho dinero en ropa? ¿Prefiere pagar en efectivo o con tarjeta?
- ¿Le gusta ir de compras? ¿Con qué frecuencia va? ¿Suele ir solo o con alguien?
- ¿Dónde va normalmente de compras? ¿Cómo va hasta allí?
- ¿Le gustan los centros comerciales? ¿Le parecen divertidos? ¿Por qué?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

- ¿Hay tiendas de ropa o zapatos en su barrio? ¿Cómo son?
- ¿Cuándo fue de compras por última vez? ¿Prefiere comprar en el periodo de rebajas o durante todo el año? ¿Por qué?

3. Ir al cine

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta ir al cine? ¿Por qué?/¿Por qué no?
- ¿Con qué frecuencia suele ir al cine?
- ¿Cuándo suele ir? ¿Qué día de la semana? ¿A qué hora va normalmente?
- ¿Con quién suele ir al cine? ¿Le gusta ir solo?
- ¿A qué cine suele ir? ¿Dónde está? ¿Cómo es?
- ¿Le gustaría ir más al cine?
- ¿Cree que es caro el cine?
- ¿Cuál es su actor/actriz favorito/a?

4. Salir a comer o cenar

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta salir a comer o a cenar? ¿Por qué?/¿Por qué no?
- ¿Con qué frecuencia sale a comer o cenar fuera?
- ¿Con quién suele salir?
- ¿Qué suele tomar cuando sale a comer o a cenar? ¿Toma cosas diferentes?
- ¿Qué tipos de restaurante le gustan? ¿Qué tipos de comida?
- ¿Tiene un restaurante favorito? ¿Qué es lo que más le gusta de este restaurante?
- ¿Qué hace normalmente después de salir a comer o cenar fuera? ¿Va a algún lugar?
- ¿Prefiere salir a comer o a cenar? ¿Por qué?
- ¿Le gustaría salir más a comer o cenar? ¿Por qué?

5. Viajar

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Usted viaja mucho? ¿Con qué frecuencia viaja?
- ¿Con quién le gusta viajar? ¿Por qué? ¿Ha viajado solo alguna vez?
- ¿Qué lugares le gusta visitar?
- ¿Cómo prefiere viajar: en avión, tren...?
- ¿Prefiere dormir en un hotel caro o barato?
- ¿Suele reservar antes los billetes para el viaje y el hotel?
- ¿Ha viajado a otros países? ¿Cuáles son?
- ¿Cuál fue su último viaje?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Descripción a partir de una fotografía

Usted debe hacer una descripción de una fotografía en la que aparece una situación de la vida cotidiana. Para prepararla tiene algunas indicaciones sobre aspectos que tiene que describir. La descripción debe durar 2 o 3 minutos. Debe elegir entre dos fotografías. Aquí solo le damos una como muestra. Esta tarea se prepara antes de hacer la prueba. Puede tomar notas y escribir un borrador de sus respuestas. Al hacer la exposición, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

Observe la siguiente fotografía. A continuación tiene que describirla siguiendo las instrucciones:



Instrucciones para la descripción:

- Debe describir la fotografía: el lugar, las personas, los objetos y las acciones.
- Debe hablar sobre las características físicas de las personas y sobre cómo van vestidas.
- Debe hablar durante 2 o 3 minutos.

Ahora, nosotros le damos estos ejemplos de preguntas para preparar la descripción:

- ¿Dónde están estas personas?
- ¿Cómo es este lugar?
- ¿Qué hay? ¿Dónde están las cosas que ve?
- ¿Cuántas personas hay en la foto?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿Qué relación cree que hay entre las dos personas que están en la mesa del centro?
- ¿En qué época del año pueden estar? ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Situación simulada

Usted debe hablar con el entrevistador simulando una situación a partir de la fotografía propuesta en la tarea 2. La conversación debe durar 2 o 3 minutos.

Esta tarea se prepara, junto con las tareas 1 y 2, durante los 15 minutos que tendrá antes de la prueba de expresión e interacción orales. Además de la fotografía que ha utilizado en la tarea 2, usted tendrá a disposición algunas indicaciones para el desarrollo de la conversación en esta tarea.

Instrucciones

Vamos a imaginar que usted está en un restaurante. Ha ido allí para cenar. Hable con el camarero para pedir la cena. El entrevistador será el camarero.

Ahora le damos un ejemplo de una conversación entre un candidato y un entrevistador en esta situación. Presentamos aquí algunas preguntas que puede hacerle el entrevistador. Estos ejemplos **no están** en el modelo de examen, nosotros se los damos como guía para ayudarle a preparar la prueba 3:

PARA EMPEZAR:

Entrevistador: ¡Hola! ¡Buenas noches! ¿Sabe lo que va a tomar?
Candidato: Buenas noches. No, todavía no. ¿Puedo ver la carta?
Entrevistador: Sí, claro.

PARA PEDIR (I):

Candidato: Voy a tomar de primero una ensalada de salmón y tomate, ¿puede ser sin zanahoria, por favor?
Y de segundo tomaré merluza con patatas al horno.
De postre voy a tomar tarta de chocolate.
Para beber tomaré agua sin gas y una copa de vino blanco.
Quería un café.

PARA PEDIR (II):

Candidato: Perdone, ¿puede traerme otra botella de agua/copa de vino/más pan?
¿Puedo tomar las patatas al vapor?
¿Hay/tiene/tienen verdura a la plancha/tarta de manzana?

PARA REACCIONAR A UNA DIFICULTAD:

Entrevistador: Lo siento, no hay tarta de manzana.
Candidato: Entonces tomaré tarta de chocolate./¿Y hay tarta de chocolate?

PARA REACCIONAR A UNA SUGERENCIA:

Entrevistador: ¿Le apetece tomar pasta con gambas/atún con salsa/un plato combinado?
Candidato: No, gracias.
Sí, gracias. Tráigame/tomaré la pasta con gambas.
¿Cómo es la salsa del atún?
¿Qué lleva el plato combinado?

PARA TERMINAR: la cuenta

Candidato: Por favor/Perdone, ¿puede traer la cuenta?
¿Se puede/Puedo pagar con tarjeta/tarjeta de crédito?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Conversación para llegar a un acuerdo a partir de una ficha

Usted debe hablar con el entrevistador y llegar a un acuerdo sobre una situación. En la ficha que le darán están las instrucciones que describen el papel que debe interpretar. La tarea debe durar de 2 a 4 minutos. Esta tarea no se prepara antes de la prueba.

FICHA A: CANDIDATO

Va a ir con un amigo/a a pasar el día a la playa. Usted prefiere ir en tren y su amigo prefiere ir en coche.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir en tren;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

IR EN TREN +
- ✓ más barato
- ✓ puede leer
- ✓ puede conocer gente

IR EN COCHE –
- × más aburrido
- × largas caravanas de coches
- × no hay aparcamiento

FICHA B: ENTREVISTADOR

Va a ir con un amigo/a a pasar el día a la playa. Usted prefiere ir en coche y su amigo prefiere ir en tren.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir en coche;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

IR EN COCHE +
- ✓ más cómodo
- ✓ llevar más cosas
- ✓ decidr tú el horario

IR EN TREN –
- × llegar a la estación
- × andar hasta la playa
- × mucha gente

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 1

Exposición de un tema

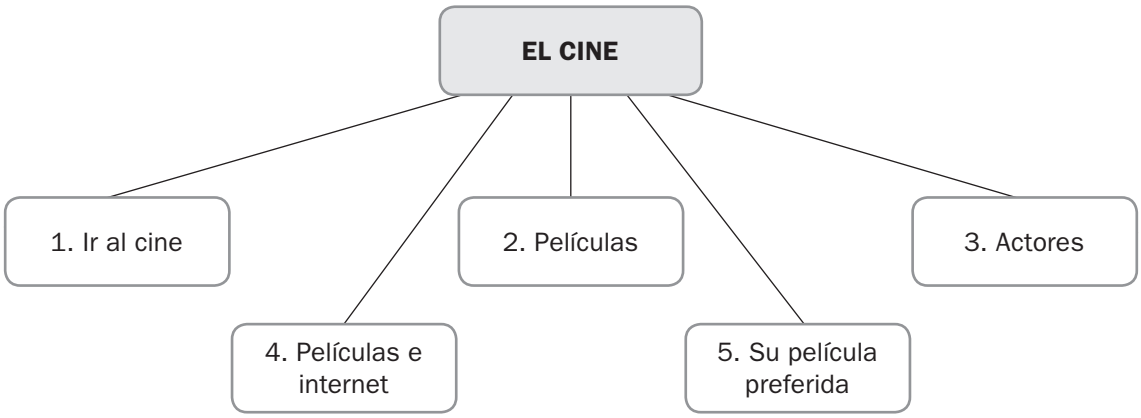
Usted debe hacer una exposición breve, de 3 o 4 minutos. Debe hablar de aspectos y experiencias de su vida sobre el tema que se le propone. Puede elegir entre dos temas. Aquí solo le damos uno como muestra. Para cada tema hay distintas opciones para ayudarle a crear su monólogo.

Las tareas 1, 2 y 3, se preparan en los 15 minutos previos a la prueba de expresión e interacción oral. Puede tomar notas y escribir un borrador de respuestas. Durante la exposición del tema, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

TEMA: El cine

Usted tiene que hablar para el entrevistador sobre el tema: *El cine* durante 3-4 minutos. Tiene 5 opciones. Debe elegir una de las opciones que se le proponen.



1. Ir al cine

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta ir al cine? ¿Por qué?
- ¿Cuándo va al cine? ¿Con qué frecuencia va al cine? ¿Qué horario prefiere?
- ¿Con quién suele ir al cine? ¿Alguna vez ha ido solo/a al cine?
- ¿Come algo cuando está en el cine?
- ¿Qué hace normalmente después del cine?
- ¿Cuál ha sido la última película que ha visto? ¿Le gustó?
- ¿Le gustaría ir más al cine?/¿Por qué no lo hace?

2. Películas

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Le gusta ver películas?
- ¿Le gustan las películas tristes o alegres?
- ¿Le gustan las películas para niños? ¿Cuándo vio una por última vez?
- ¿Dónde prefiere ver las películas: en casa o en el cine? ¿Por qué?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

- ¿Con qué frecuencia ve películas?
- ¿Le gusta ver las películas solo o con alguien? ¿Le gusta hablar durante la película?
- ¿Cuál es su película preferida? ¿Qué tipo de película es? ¿La ha vista más veces? ¿Cuándo la vio por primera vez? ¿De qué trata?
- ¿Hay alguna película que quiere ver? ¿Cuál? ¿Por qué?

3. Actores

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Quién es su actor/actriz preferido/a? ¿Por qué?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Sabe algo de la vida personal de su actor/actriz preferido/a: familia, aficiones...? ¿De dónde es?
- ¿Su actor/actriz preferido/a tiene Facebook, Twitter...? ¿Usted le escribe por estas redes sociales?
- ¿Ha ganado algún premio como actor/actriz? ¿En qué películas ha trabajado?
- ¿Le gustan todas las películas de su actor/actriz preferido/a?
- ¿Cuál ha sido la última película que ha visto de su actor/actriz preferido/a? ¿Cómo es? ¿Le gustó? ¿De qué trata?

4. Películas e internet

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Suele ver películas por internet? ¿Con qué frecuencia?/¿Por qué no?
- ¿Prefiere ver películas por internet o en televisión? ¿Por qué? ¿Cree que hay muchos anuncios por televisión durante las películas?
- ¿Prefiere ver películas por internet o en el cine? ¿Cree que es caro el cine?
- ¿Busca opiniones sobre películas en internet?
- Cuando va al cine, ¿usa internet para comprar las entradas?
- ¿Ve solo películas por internet o también programas de televisión?
- ¿Cuál ha sido la última película que ha visto por internet? ¿De qué trata?

5. Su película preferida

Estas preguntas le pueden ayudar a preparar su exposición:

- ¿Cuál es su película preferida? ¿Es una película alegre/triste?
- ¿Cómo es? ¿Es muy larga? ¿De qué trata?
- ¿Quiénes son los actores principales? ¿Y el director?
- ¿Tiene una segunda o tercera parte?
- ¿Cuántas veces la ha visto?
- La primera vez, ¿cuándo la vio? ¿Dónde la vio? ¿Y la última vez?
- ¿Está basada en un libro? ¿Lo ha leído?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 2

Descripción a partir de una fotografía

Usted debe hacer una descripción de una fotografía en la que aparece una situación de la vida cotidiana. Para prepararla tiene algunas indicaciones sobre los aspectos que tiene que describir. La descripción debe durar 2 o 3 minutos. Debe elegir entre dos fotografías. Aquí solo le damos una como muestra.

Esta tarea se prepara antes de hacer la prueba. Puede tomar notas y escribir un borrador de respuestas. Al hacer la exposición, puede consultar sus notas, pero no leerlas detenidamente.

Instrucciones

Observe la siguiente fotografía. A continuación tiene que describirla siguiendo las instrucciones:



Instrucciones para la descripción:

- Debe describir la fotografía: el lugar, las personas, los objetos y las acciones.
- Debe hablar sobre las características físicas de las personas y sobre cómo van vestidas.
- Debe hablar durante 2 o 3 minutos.

Ahora, nosotros, le damos estos ejemplos de preguntas para preparar la descripción:

- ¿Dónde están estas personas?
- ¿Qué cosas hay en esta fotografía? ¿Cómo son? ¿Dónde están?
- ¿Cuántas personas hay en la foto? ¿Qué relación cree que hay entre ellas?
- ¿Cómo son?
- ¿Qué ropa llevan?
- ¿En qué época del año pueden estar? ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo? ¿De qué cree que están hablando?

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 3

Situación simulada

Usted debe hablar con el entrevistador simulando una situación a partir de la fotografía propuesta en la tarea 2. La conversación debe durar 2 o 3 minutos.

Esta tarea se prepara, junto con las tareas 1 y 2, durante los 15 minutos que tendrá antes de la prueba de expresión e interacción orales. Además de la fotografía que ha utilizado en la tarea 2, usted tendrá a disposición algunas indicaciones para el desarrollo de la conversación en esta tarea.

Instrucciones

Vamos a imaginar que usted está en la recepción de un hotel. Hable con el recepcionista para reservar una habitación. Usted será el cliente y el entrevistador será el recepcionista.

Ahora le damos un ejemplo de una conversación entre un candidato y un entrevistador en esta situación. Presentamos aquí algunas preguntas que puede hacerle el entrevistador. Estos ejemplos **no están** en el modelo de examen, nosotros se los damos como guía para ayudarle a preparar la prueba 3:

PARA EMPEZAR:

Entrevistador: ¡Buenos días! ¿En qué puedo ayudarle?
Candidato: Sí, muchas gracias. Tengo una reserva. Mi nombre es...

PARA REACCIONAR:

Entrevistador: Muy bien. Ahora lo busco... Perdone, pero no encuentro su reserva, ¿qué tipo de habitación era?
Candidato: Pues yo he hecho la reserva. Era una habitación individual con baño y con aire acondicionado.
Entrevistador: ¡Sí, sí! He encontrado la reserva.

PARA PEDIR:

Candidato: Perdone, ¿el baño de la habitación puede ser con bañera?
Perdone, me gustaría tener bañera en el baño de la habitación, ¿es posible?
Perdone, ¿podría tener una habitación con terraza?

PARA RESPONDER:

Entrevistador: Perdone, pero no tengo todos los datos de la reserva. ¿Va a querer desayunar en el hotel?
Candidato: No, gracias. Solo el alojamiento.
Sí, gracias. Alojamiento y desayuno, por favor.
Me gustaría el alojamiento y media pensión, por favor.
Entrevistador: ¿Cuántas noches va estar en nuestro hotel?
Candidato: Dos noches solamente.

PARA PAGAR:

Entrevistador: ¿Cómo va a pagar la habitación?
Candidato: ¿Se puede/Puedo pagar con un cheque?
En efectivo
Con tarjeta/tarjeta de crédito

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

TAREA 4

Conversación para llegar a un acuerdo a partir de una ficha

Usted debe hablar con el entrevistador y llegar a un acuerdo sobre una situación. En la ficha que le darán están las instrucciones que describen el papel que debe interpretar. La tarea debe durar de 2 a 4 minutos. Esta tarea no se prepara antes de la prueba.

FICHA A: CANDIDATO

Va a decidir con un/a amigo/a qué hacer el sábado por la noche. Usted prefiere ir al cine y su amigo/a prefiere ir a bailar.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir al cine;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

IR AL CINE +
- ✓ cenar después
- ✓ hablar un rato después
- ✓ una película divertida

IR A BAILAR –
- × más caro
- × mucho ruido
- × demasiada gente

FICHA B: ENTREVISTADOR

Va a decidir con un/a amigo/a qué hacer el sábado por la noche. Usted prefiere ir a bailar y su amigo/a prefiere ir al cine.

Tiene que:

1. decir a su amigo/a que prefiere ir a bailar;
2. explicar los motivos;
3. ponerse de acuerdo con su amigo/a.

IR A BAILAR +
- ✓ más divertido
- ✓ conocer gente
- ✓ gente joven

IR AL CINE –
- × ir cualquier día
- × películas poco interesantes
- × aburrido

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

CLAVES DE RESPUESTAS

MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 1
MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA 2
MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA 3
MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL 4
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 5
PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA 6

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

MICROTAREA 1

a) TEXTO 1: C
TEXTO 2: B
TEXTO 3: C
TEXTO 4: A

b) Posibles soluciones de las palabras que faltan en los mensajes:

TEXTO 1

¡Hola chicos!
Os invito a mi cumpleaños/Celebro mi cumpleaños/Hago una fiesta el fin de semana. Os espero **a las nueve** en el restaurante **La Paella**. Pero **tenéis que venir/venid** sin niños porque **después/después de cenar/para celebrar** nos iremos a **bailar/la discoteca/de marcha** hasta las 2 de la mañana. Por favor **decidme/confirmad** si vais a venir.
Besos,
Isa

TEXTO 2

¡ATENCIÓN!
Acabamos de pintar la puerta.
Entren/Pasar por la otra.
Disculpen/Perdonen las molestias.

TEXTO 3

¡19 de agosto!
FIESTA DE LA ESPUMA/DEL AGUA.
Lugar: discoteca Los Ochenta. C/ Las palomas, 133.
Hora: **a partir/después** de las 21.00 horas.
Precio: 20 euros, bebida **incluida**.
Asociación juvenil de Atocha.
¡No olvides traer tu bañador!

TEXTO 4

Empresa española **busca/necesita fotógrafo** para hacer reportajes sobre **eventos/acontecimientos** sociales. Es necesario tener **moto/coche/transporte** propio para los traslados. Se valorará la **experiencia/formación/disponibilidad**. **Los interesados** llamen al teléfono 91 434 54 62.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 2

a)

PAREJAS DE PALABRAS
pareja/novio
socio/compañero de trabajo
certificado/diploma
colegio/escuela
entender/comprender
alumno/estudiante
responder/contestar
no tener trabajo/estar en paro
aprender/estudiar
profesión/trabajo

b) 1. entender/comprender
2. socio/compañero de trabajo
3. certificado/diploma
4. no tener trabajo/estar en paro
5. pareja/novio

MICROTAREA 3

TEXTO 1: A
TEXTO 2: C
TEXTO 3: A
TEXTO 4: C

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE COMPRENSIÓN DE AUDITIVA

MICROTAREA 1

a) Anuncio 1: Perfume
Anuncio 2: Crema solar
Anuncio 3: Medicamento
Anuncio 4: Coche
Anuncio 5: Cerveza

MICROTAREA 2

a) Parte 1: Moda-Ropa-Estudios-Publicidad-Conocer gente
Parte 2: Deporte-Cine-Famosa-Comer sano-Planes de futuro

b)

	A Inés Costura le gusta ir al gimnasio.
X	Ella es una modelo famosa.
X	Inés sigue una dieta sana desde que tenía dieciséis años.
X	Ella va a trabajar como actriz el año que viene.
X	La escuela de Alicia Costa era para modelos.
	Ella come muchas veces patatas fritas, helados y chocolate.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

MICROTAREA 1

a) Tarea de producción libre del alumno. Posible modelo:

Imagen 1: es una señora mayor de unos 60 años. Va vestida con una chaqueta verde oscura, una camisa verde, un collar de perlas y unos pendientes. Parece una mujer seria, que se dedica a los negocios y vive en una gran ciudad.
Imagen 2: Es un chico rubio y delgado. Creo que tiene 30 años más o menos. Lleva una camisa hawaiana de color amarillo y unos pantalones cortos de color celeste. Lleva también un sombrero verde, unas chanclas y unas gafas de sol. Creo que es un turista porque tiene una cámara de fotos y porque va vestido como un turista. Está muy rojo por el sol por eso creo que es de un país del norte de Europa. Tal vez que vive en Berlín. Parece una persona tranquila a la que le gusta divertirse.

b) La imagen representa una agenda que contiene las actividades que tiene que realizar una persona durante el miércoles 16. La agenda es de alguien que trabaja en una oficina y que tiene una reunión con su jefe a las 9 de la mañana. Le gusta la música porque va a clases de guitarra a las 19:00. Al mediodía ha quedado para comer con su amiga Ana y por la noche tiene una cena en un restaurante francés llamado *Bonsoir*.

MICROTAREA 2

a)

Fiesta	**Niños**	**Cumpleaños**	**Familia**
Hermanos	**Hijos**	**Platos**	Playa
Parque	Perro	Invierno	Helado
Tarta	Bolso	**Regalos**	Abrigo

b)

Comer	**Celebrar**	Cerrar	Ir en bici
Jugar	Correr	**Hacer fotos**	Recordar
Nadar	**Regalar**	**Besar**	**Hablar**
Cantar	Llover	**Felicitar**	**Divertirse**

MICROTAREA 3

a) 5 3 7 4 1 2 6

b) Posible modelo de producción escrita:

VIÑETA 1: El día de mi cumpleaños mis hijos y mis nietos vinieron a mi casa y me dieron una gran fiesta sorpresa que jamás olvidaré. Era una ocasión muy especial porque cumplía 100 años.
VIÑETA 2: Durante la cena todos comimos platos buenísimos, brindamos y sacamos fotos para recordar el momento.
VIÑETA 3: Todos estaban de pie, comiendo y hablando de sus cosas, pero yo tenía que comer sentada, porque me dolía mucho una pierna. **Cuando terminamos de** comer **empezaron a** cantarme el «cumpleaños feliz» y **después** me dieron mi regalo: unas zapatillas de deporte de color rosa; **entonces** me emocioné mucho, porque las mías estaban muy viejas.
VIÑETA 4: Antes de irse, todos me dieron muchos besos y abrazos y me prometieron volver a mi casa.
VIÑETA 5: Y, **al final**, se fueron todos a sus casas y me dejaron sola, con todos los platos sucios de la fiesta.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 4

a)

Para añadir información en positivo



Para añadir información en negativo



Para expresar finalidad



Para poner ejemplos



Para ofrecer dos alternativas



Para explicar una causa



Para oponer dos ideas



Para exponer una consecuencia



b)

El año pasado mis padres me regalaron un gato **porque** a mí me gustan mucho los animales. Me gustan todos los animales, **pero** mi animal preferido es el gato. De este animal me gusta mucho su pereza, su independencia y **también** su elegancia. El día de mi cumpleaños fuimos todos juntos a Oviedo **para** comprarlo y llevarlo a casa. Fue una experiencia muy emocionante. A mis padres también les gustan mucho los animales y **por eso** decidieron hacerme este regalo. Cuando lo llevamos a casa mi gatito tenía miedo de todo **y/por eso** frecuentemente se escondía debajo de la mesa, **pero** después de algunos días él empezó a correr **y** a jugar. Le gustaba mucho dormir encima de mi cama **y/o** encima del sillón. Tener un amigo de cuatro patas es maravilloso **porque** te llena la vida de alegría y **además** te enseña muchas cosas.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREAS DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

MICROTAREA 1

a) En el neceser: Calcetines
Documentos: Guía
Acciones: Trabajar
En la playa: Botas
Medios de transporte: Patinete
Equipaje: Tiza

b) Muebles: Mesa, Silla, Armario, Estantería, Cama, Mesilla, Lámpara
Partes de la casa: Cocina, Baño, Dormitorio, Salón, Recibidor
Electrodomésticos: Lavadora, Lavavajillas, Microondas, Horno, Frigorífico, Televisión
Descripción: Grande, Pequeña, Cómoda, Bien comunicada

MICROTAREA 2

a) Actividad libre para el alumno.

b) Hablar del lugar: limpia, tradicional, tienda de alimentos
Hablar de la acción: colocar productos, ir de compras
Hablar de las personas: guapa, anciano, chica, rubia, vendedor
Hablar de los objetos: cesta, estanterías, paquete de galletas, delantal, bebidas, vaqueros, camisa, plátanos,

c) Actividad libre para el alumno.

MICROTAREA 3

a) 1. Carnicero
2. Quiosco
3. Aparcamiento
4. Zona peatonal
5. Ayuntamiento
6. Parada de autobús
7. Papeleras
8. Ruidoso

b) Actividad libre para el alumno.

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MICROTAREA 4

a)

Para hacer propuestas



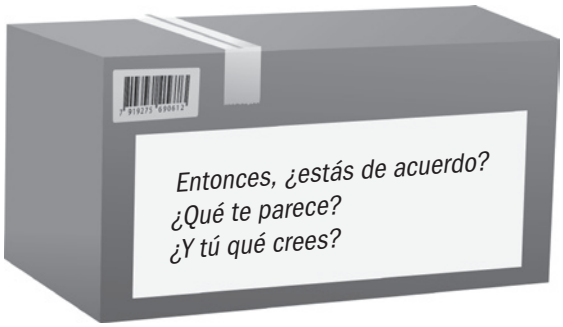
Para expresar acuerdo



Para expresar desacuerdo



Pedir opinión



Aceptar con reservas



b)

Alejandro: ¿**Por qué no/Qué tal si** vamos a cenar fuera esta noche? Podemos ir a un restaurante de comida rápida...
Cristina: Sí, vamos a salir a cenar, vale, pero yo prefiero un restaurante diferente, un poco más elegante, porque el de comida rápida es más sencillo y el servicio no es bueno.
Alejandro: Bueno/Es verdad, pero en un restaurante elegante hay gente mayor y el ambiente es más aburrido.
Cristina: Sí, pero en el restaurante de comida rápida no podemos estar mucho tiempo y las sillas son incómodas normalmente.
Alejandro: Bueno, pero/Es verdad, pero es más barato y yo no tengo mucho dinero. ¿**Por qué no/Qué tal si** vamos después a tomar un café a una cafetería para hablar y estar más cómodos?
Cristina: Sí, es una buena idea, pero a mí no me gusta mucho la comida de esos restaurantes porque no es sana y hay poca variedad.
Alejandro: ...o podemos ir a una pizzería. Es más elegante y puedes pedir una pizza, que no cuesta mucho; puedes pedirla de verdura ¿**Qué te parece**?
Cristina: ¡Estupendo!/¡Vale!/¡Muy bien! ¡Me encanta la pizza!
Alejandro: Conozco una pizzería muy buena en el centro.
Cristina: ¡Vale!/¡Muy bien! ¿Puedes reservar tú una mesa para los dos?
Alejandro: Sí, reservo una mesa para las 20.30 y luego te escribo un mensaje con la dirección de la pizzería.
Cristina: ¡Vale!/¡Muy bien! ¡Hasta luego!
Alejandro: ¡Hasta luego!

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Modelo 1

1d	2e	3g	4f	5h	6c	7b	8c	9b	10a
11c	12b	13b	14a	15b	16b	17b	18a	19b	20c
21g	22i	23j	24d	25c	26b	27c	28b	29c	30a

Modelo 2

1k	2j	3i	4b	5c	6d	7f	8a	9c	10b
11b	12a	13b	14a	15b	16c	17b	18c	19i	20b
21c	22d	23e	24f	25a	26c	27c	28b	29b	30a

Modelo 3

1h	2j	3g	4e	5d	6c	7f	8c	9c	10b
11b	12a	13c	14a	15c	16b	17a	18b	19e	20j
21f	22c	23h	24b	25b	26c	27b	28b	29b	30a

Modelo 4

1d	2f	3i	4b	5h	6k	7c	8c	9b	10c
11a	12b	13a	14c	15a	16a	17c	18b	19h	20c
21d	22j	23g	24e	25b	26c	27b	28c	29a	30c

Modelo 5

1e	2c	3k	4d	5b	6f	7g	8b	9c	10a
11c	12b	13c	14c	15a	16c	17b	18c	19g	20d
21c	22j	23e	24i	25b	26a	27b	28a	29b	30c

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

Modelo 1

1b	2a	3c	4c	5b	6b	7b	8c	9b	10b
11c	12b	13c	14h	15b	16j	17d	18e	19i	20b
21c	22c	23c	24a	25c	26b	27c	28f	29e	30h

Modelo 2

1c	2b	3a	4a	5b	6a	7c	8a	9c	10a
11b	12b	13a	14f	15g	16c	17a	18b	19h	20c
21c	22c	23c	24b	25a	26g	27c	28a	29e	30f

Modelo 3

1c	2c	3a	4a	5a	6b	7a	8c	9b	10a
11b	12b	13a	14b	15h	16e	17f	18g	19a	20b
21c	22b	23a	24b	25a	26e	27a	28h	29c	30g

Modelo 4

1b	2a	3c	4a	5a	6c	7b	8b	9b	10a
11a	12b	13c	14e	15h	16d	17g	18j	19b	20b
21b	22a	23a	24b	25b	26e	27h	28d	29c	30g

Modelo 5

1c	2b	3a	4c	5c	6b	7c	8b	9a	10c
11b	12a	13a	14e	15g	16i	17c	18b	19a	20c
21a	22c	23b	24c	25c	26f	27c	28h	29b	30e

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO

MUESTRA EDITORIAL - © EDICIONES OCTAEDRO