

NOVEDAD - NOVIEMBRE 2022



El mensaje de la obra de arte en los museos

Una propuesta de redefinición del mundo del arte desde la didáctica

Victoria Eugenia Lamas Álvarez

Colección: Horizontes-Universidad	PVP: 29,00 €
Tema: Arte/ Investigación/ Políticas educativas/ Profesorado	Ref. 09527-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 23 cm
ISBN: 9788419312785	Páginas: 348
	Encuadenación: Rústica



Victoria Eugenia Lamas Álvarez

Profesora universitaria en el Máster en Metodologías Docentes de la Universidad Nebrija (Madrid) y en los grados en Educación. Doctora en Filosofía por la rama de Estética y Teoría del Arte en las universidades de Valladolid y Salamanca (2019). En 2020 obtuvo la acreditación como profesora contratada doctora por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación Española (ANECA). Es máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural, máster en Arquitectura, Arte Sacro y Liturgia; licenciada en Historia del Arte y profesional del violonchelo. Especialista en didáctica del mensaje artístico y nuevas metodologías docentes, es autora de diversos artículos y capítulos de libro en dichos ámbitos. Ha impartido conferencias sobre el tema de esta monografía y sobre innovación educativa en diversas universidades españolas, en Perú, Colombia y El Salvador.

¿Qué es el arte? ¿Por qué objetos con siglos de antigüedad siguen fascinándonos en la actualidad? ¿Qué misión poseen las instituciones de los museos, dedicadas a su conservación y difusión?

El arte es un medio de conexión cultural con nuestro legado. A través de las obras artísticas, las civilizaciones precedentes se expresaron a sí mismas y nos transmitieron un mensaje; mensaje que actualmente se lee en clave de cohesión social, promoción de valores universales y construcción de una cultura para la paz.

El arte se convierte, así, en una herramienta didáctica fundamental para lograr una educación integral y por competencias del alumnado. Por ello, este libro presenta al lector un análisis de las instituciones encargadas actualmente de la conservación y difusión de dichas piezas, los museos; así como de las posibilidades didácticas que estos poseen para hacer legible el mensaje de la obra de arte.

El lector descubrirá en esta obra los entresijos del mundo del arte y sus diversos agentes; y encontrará una propuesta de reformulación del mundo del arte a partir de diversas teorías, que, más que dar respuestas cerradas, abrirán un marco de posibilidades para la reflexión sobre el arte en la actualidad.