

Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria



PEDAGOGÍA HOSPITALARIA
A LO LARGO DE LA VIDA

Yésica Teijeiro Bóo y
Jesús Rodríguez Rodríguez (coords.)

Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria

Octaedro 

Colección Pedagogía hospitalaria, n.º 5

Título: *Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria*

NOTA A ESTA EDICIÓN

En esta obra, en aras de evitar duplicidades innecesarias y de plantear una lectura más ágil y natural, se opta por el llamado *masculino genérico*, de modo que cada vez que se lea *niño*, *alumno*, *profesor*, etc., debe entenderse que nos referimos a ambos sexos.

Primera edición: octubre de 2022

© Yésica Teijeiro Bóo y Jesús Rodríguez Rodríguez (coords.)

© de esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5, pral. – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-19312-24-2

Depósito legal: B 19491-2022

Diseño y producción: Octaedro Editorial

Impresión: Ulzama

Impreso en España – *Printed in Spain*

SUMARIO

Prólogo I.....	9
OLGA LIZASOÁIN RUMEU	
Prólogo II.....	13
LOREA FERNÁNDEZ OLASKOAGA	
Presentación.....	17
YÉSICA TEIJEIRO BÓO, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ	
1. Los materiales didácticos en los contextos de Pedagogía Hospitalaria.....	21
JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, YÉSICA TEIJEIRO BÓO	
2. La incorporación de tecnología en las prácticas educativas de aulas hospitalarias y domiciliarias.....	31
JENNY DEL PILAR GONZÁLEZ	
3. Materiales didácticos en aulas hospitalarias: «La maleta de emergencias pedagógicas».....	45
YÉSICA TEIJEIRO BÓO, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ANTÍA CORES TORRES, ANA RODRÍGUEZ GROBA	
4. Banco de recursos para el abordaje de la Pedagogía Hospitalaria.....	63
TANIA CAAMAÑO LIÑARES, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, YÉSICA TEIJEIRO BÓO	

5. Estados positivos de aprendizaje en el aula hospitalaria con un videojuego	79
JORGE GUERRA ANTEQUERA, FRANCISCO IGNACIO REVUELTA DOMÍNGUEZ	
6. Animación hospitalaria y cine: una propuesta formativa para los profesionales de la educación.	93
M. TERESA BERMÚDEZ REY, M. CARMEN PEREIRA DOMÍNGUEZ	
7. ¡Manos a la obra! Arte para un hospital mejor	107
NOEMÍ ÁVILA VALDÉS, ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE	
8. El cuento: un recurso pedagógico al servicio del niño enfermo	123
ÁNGEL MEJÍA ASENSIO	
9. Musicoterapia y recursos musicales en Pedagogía Hospitalaria: propuestas desde una perspectiva educativa.	135
LAURA GARCÍA DOCAMPO, TANIA CAAMAÑO LIÑARES, ANTÍA CORES TORRES	
10. Aprendizaje y diversión con los juegos tradicionales en la Pedagogía Hospitalaria	147
APOLINAR VARELA, SILVIA LÓPEZ-GÓMEZ	
11. La radio en el aula hospitalaria: una propuesta de acción .	163
LUCÍA ABARRATEGUI	
12. Proyecto Guillén	173
JAVIER MUR ISAIZ, YÉSCA TEIJEIRO BÓO	
13. Materiales, recursos y métodos didácticos hospitalarios ...	185
ANA CAROLINA LOPES VENÂNCIO, CINTHYA VERNIZI ADACHI DE MENEZES, ENEIDA SIMÕES DA FONSECA	
14. Proyectos interactivos en la educación domiciliaria y hospitalaria.	197
CARLOS LEONARDO FABIO CRUZ ANTÚNEZ, ANDREA CAROLINA UMAÑO GALLARDO	

PRÓLOGO I

No exagero si digo que este libro que el lector tiene delante, y que con alegría me honro prologar, es un regalo para todos los profesionales de la Pedagogía Hospitalaria (PH) en su proceso de búsqueda y elaboración de recursos y materiales pedagógicos. Vaya por delante mi agradecimiento a sus coordinadores y a cada uno de los autores participantes, por ofrecernos una obra tan necesaria como completa. Podemos compararla con esa preciosa caja de bombones cuya sola presencia es ya un recreo para la vista y que permite anticipar con facilidad y gusto ese disfrute que su contenido aporta.

El trabajo de PH, tal y como he expuesto en muchas ocasiones, se organiza, básicamente, en torno a la atención psicoeducativa al paciente pediátrico hospitalizado, abarcando principalmente las siguientes áreas de actividad: valoración de sus necesidades educativas; apoyo escolar; actividades lúdico-recreativas; asesoramiento personal y apoyo familiar. A esto se añade la atención educativa domiciliaria, junto con la preparación para la vuelta al colegio tras un periodo largo de convalecencia. A través de las actividades pedagógicas se logra mejorar la calidad de vida de estos alumnos y de sus familias, favoreciendo su adaptación a la enfermedad y a la hospitalización, además de contribuir a disminuir su ansiedad y sus miedos. Las unidades de PH suponen un pilar básico de la humanización de los hospitales. Se trata de una pedagogía que pone el foco en la enfermedad y en la vida; sin renunciar a los aprendizajes escolares va mucho más allá de estos. Rompe con la rigidez del currículum para

centrarse en el aquí y ahora del paciente, pasando del educar para la vida al educar en la vida.

Los profesores que trabajan con alumnos en situación de enfermedad tienen nuevas misiones que afrontar en este sentido. Se trata de un proceso educativo a largo plazo, que requiere de profesionales con competencias y conocimientos adecuados para el diseño de programas individualizados, mediante planes de acción atractivos y efectivos. Un buen profesor transmite conocimientos, muestra modos de hacer y de actuar, conoce a sus alumnos, los escucha, anima y acompaña en su proceso de aprendizaje. En esta línea, debe ser capaz de analizar los problemas de un alumno enfermo, con el fin de establecer un plan de intervención que optimice las condiciones de enseñanza y disminuya los problemas existentes. Paralelamente a lo aquí expuesto, hay algunos aspectos muy importantes a tener en cuenta desde el rol del profesional de la PH, como son la comunicación frecuente con los padres y la colaboración interdisciplinar, tanto con el equipo médico sanitario como con el resto de los profesores hospitalarios, de atención domiciliaria y de la escuela de origen. En definitiva, el profesional de la educación no puede inhibirse, eclipsarse o tomar una actitud pasiva, tiene obligación de actuar. Las actividades llevadas a cabo desde las unidades de PH se centran en la parte sana del paciente, enviándoles un mensaje de recuperación. Se trata de actividades propias de un niño o de un adolescente que añaden interés a su día, proporcionándoles seguridad y confianza. Se trabaja en grupo, se convive con otros pacientes y se favorece la readaptación a su vida tras la enfermedad y la hospitalización. Así, los profesores de las aulas hospitalarias apelan a la importancia del esfuerzo, fomentan la responsabilidad, minimizan el retraso escolar y previenen alteraciones de ánimo.

La flexibilidad, imprescindible en la actuación de todo educador, es un ingrediente que no puede faltar en PH. No obstante, cabe la posibilidad de que a los profesores de hospitalaria o de domiciliaria, se les atribuya una actuación con los alumnos enfermos excesivamente flexible, porque adopta formas muy diferentes, a veces caprichosas

o incluso desconcertantes. Pero esto, sabemos bien los que estamos dentro, no es sinónimo de improvisación, de falta de profesionalidad, ni de falta de preparación. La capacidad de flexibilidad permite al educador no encerrarse en la rutina, en la falta de imaginación, ni en hacer lo mismo día tras día, año tras año.

Si como decía línea atrás, el profesional de la educación tiene que gestionar las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrará en los capítulos y páginas que siguen a continuación las claves para su actuación: desde las maletas pedagógicas, el banco de recursos y el proyecto Guillén; hasta la tecnología, la inteligencia artificial, la robótica y los mundos virtuales; pasando por los cuentos sanadores, la musicoterapia, el cinefórum, el arte, la radio o los videojuegos, que, junto a los juegos tradicionales, aportan tanta educación y diversión. Todo un conjunto de materiales y recursos que nos transportan a mundos fascinantes, en los que niños y jóvenes ingresados en los hospitales o convalecientes en sus domicilios aprenden, ayudándoles a crecer y a vivir.

Conocí a Yésica Teijeiro hace ya unos cuantos años, como alumna de intercambio cursando la asignatura de Pedagogía Hospitalaria en la que fui su profesora. Sus ganas de aprender sobre este ámbito, su curiosidad e interés, junto a su trato educado y empático con los alumnos ingresados en la planta de pediatría durante sus prácticas en la Clínica Universidad de Navarra, llamaban la atención. Ese afán suyo de ir siempre más allá en el conocimiento y la investigación, le llevaron a realizar su tesis doctoral *Experiencias y programas educativos para la infancia en contextos hospitalarios: un estudio pedagógico-social acerca de sus realidades y perspectivas de futuro*. Y todo esto con el empuje de Jesús Rodríguez, a quien me consta le caracteriza una gran dedicación y pasión por los recursos y materiales didácticos, un fuerte activismo en los movimientos de renovación pedagógica y una importante sensibilidad por la atención a la diversidad, acompañado todo de un trabajo incansable y de enorme motivación. Es evidente que todos estos bagajes y trayectorias de los dos coordinadores de este libro han sido la catapulta para que hoy podamos disfrutar de este.

Decía mi gran maestro, el profesor José Luis González-Simancas, que el mejor modo de educar en la ilusión, en la alegría y en el optimismo, necesarios para vivir de un modo feliz, es el de convertir el deseo en proyecto. Hay que crear situaciones en las que nuestros educandos esperen gozosamente la realización de aquel proyecto por elemental o normal que sea. Un sencillo plan que adquirirá la grandeza de lo que se espera con ilusión. Algo que nos implica personalmente, que supone un reto a nuestra inteligencia, a nuestra creatividad, a nuestra capacidad para superar obstáculos.

Pues bien, los diferentes capítulos de este libro, no me cabe la menor duda, de que van a despertar en los docentes ideas para poner en marcha este tipo de proyectos educativos, flexibles y creativos con gran atractivo y potencial educativo (un concurso de dibujo, el ensayo de una canción, la realización de una manualidad, de un dibujo, la lectura de un cuento, el empleo de las TIC, ese jugar «a lo de siempre»...). Actividades, en definitiva, que despierten la ilusión en los alumnos y alejen a los educadores de toda rutina y pesimismo.

¡Buena lectura, buenos aprendizajes y mejor puesta en práctica de estos!

OLGA LIZASOÁIN RUMEU

Profesora titular de Pedagogía Hospitalaria

Universidad de Navarra

PRÓLOGO II

Cuando me invitaron a escribir el prólogo de este libro, conecté primero con una experiencia personal como madre que soy y posteriormente lo pensé desde un punto de vista más profesional como docente que también soy. Por lo tanto, me gustaría escribir estas palabras desde los dos roles intentando que todas las personas que lean este libro puedan sumergirse, primero, en conocer las posibilidades y experiencias existentes en el ámbito de la Pedagogía Hospitalaria (PH) con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación; y segundo, que se inspiren en otras posibilidades que el uso de las TIC puede aportar a este ámbito hospitalario en compañía de otros agentes sociales y profesionales asociados a la educación básica y universitaria.

Hace ya un par de años que me vi envuelta en una situación en la que una nunca quiere estar: pasar por la hospitalización de una hija sin un diagnóstico concreto en una edad muy temprana (con un año y medio, y posteriormente con 3 años). Afortunadamente los dos periodos de hospitalización fueron cortos, pero fueron experiencias que me ayudaron a pensar y empatizar con otras familias que hayan pasado o estén pasando por esa situación. Tuve la posibilidad de visitar con mi hija la planta donde estaba instalada el aula hospitalaria; un espacio dividido en dos áreas: una más formal, tipo aula de escuela «formal», y otra más informal y orientada al encuentro con el juego en todas sus formas y colores. Tuve la posibilidad de hablar con la educadora que estaba allí, porque como madre necesitaba hablar

sobre el impacto que la estancia podría tener en mi hija. En aquellos momentos me sentí aliviada de poder contar con su experiencia y consejos y por mostrarme qué es importante cuidar y atender en el caso de niños que por culpa de una enfermedad tienen que estar hospitalizados. Me di cuenta de que las necesidades en cada etapa educativa son diferentes y de que en edades muy tempranas el juego es el mejor aliado para sobrellevar la situación; así que, siguiendo los consejos de la educadora, nos dedicamos a jugar a las casitas, a cocinar, con los animales, puzles y demás recursos que estaban a nuestro alcance, incluidos algunos de los juegos instalados en los ordenadores de los que dispone el aula. Y todo ello, para intentar aliviar el malestar que le generaba tanto a mi hija como a nosotros estar allí. La tecnología, sin duda, nos hizo pasar buenos momentos en familia y también me permitió observar cómo una niña de casi 3 años disfrutaba haciendo un pastel o dirigiendo un coche.

Este libro nos abre un abanico de posibilidades para reflexionar sobre la PH, los recursos educativos digitales y su complementariedad con la escuela. Tras la pandemia el uso de dichos recursos y las tecnologías en general nos han llevado a compartir realidades y maneras de hacer que tal vez hasta la fecha se desconocían o no se visualizaban. Se han abierto diversos debates sobre la integración de los recursos y la tecnología en el quehacer del alumnado y docente; debates que siguen estando vigentes y que nos llevan a las mismas conclusiones: las posibilidades son infinitas, pero desde una visión pedagógica y curricular la dificultad viene añadida por una falta de orientación, formación y creencia en que su uso debe ser más innovador, reflexivo y crítico y menos reproductivo.

Este libro nos muestra las múltiples posibilidades que ofrece experimentar con la tecnología. A lo largo de los capítulos podemos conocer las diferentes experiencias que se han llevado a cabo a través del uso de distintos recursos educativos. Algunos de ellos están más relacionados con la tecnología como el cine, la radio o los videojuegos y otros, resultan algo más *tradicionales*, si se me permite el término, como son los cuentos o los juegos tradicionales. También

tenemos la posibilidad de conocer la práctica de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos en un contexto hospitalario o incluso las posibilidades del arte y la música como recursos para transformar los espacios hospitalarios en lugares más habitables y cálidos. Todas estas experiencias, donde en mayor o menor medida están mediadas por las tecnologías nos invitan también a reflexionar sobre algunas cuestiones.

En primer lugar, deberíamos hablar de la visibilización de estos espacios educativos, y también de su idiosincrasia. Qué duda cabe que este libro es un buen ejemplo para ello, porque no es solo el uso que se hace de los recursos digitales a través de las distintas experiencias, sino de las posibilidades de aprendizaje y contacto que ofrecen tanto para las personas que están ingresadas como para sus amigos, familiares o centro escolar, y también como una realidad educativa paralela que forma parte de nuestra sociedad y que también debe darse a conocer.

En segundo lugar, las experiencias narradas en este libro nos invitan a reflexionar sobre el propio significado del concepto de *recurso educativo*, que de forma general debería estar orientado a buscar un bien emocional, social y educativo tanto para los niños y niñas como para sus familias, donde, sin duda, los recursos tecnológicos y las diferentes herramientas aportan un sinfín de posibilidades, pero necesitan de más experimentación y, por tanto, más investigación en el ámbito hospitalario.

Y en tercer y último lugar, me gustaría nombrar otro aspecto clave en todo esto y que está relacionado con la parte más humana de la tecnología; es decir, poder entender que en estas situaciones tan difíciles los recursos y la propia tecnología tienen que estar vinculadas al cuidado integral de este colectivo que en la mayoría de las ocasiones son muy vulnerable.

A marzo de 2022, seguimos pendientes de la evolución de la pandemia que nos llevó a encerrarnos en casa en marzo de 2020. Fue la tecnología la única herramienta que nos permitió, en la medida de lo posible, el contacto con el mundo y poder seguir haciendo vida. Fue esta situación la que hizo también experimentar en muchos el gran

incidente crítico (para bien o para mal) de sus vidas relacionado con la tecnología y asociarle así un sentido y significado en nuestro día a día. Sirva este libro para contemplar el potencial de estas herramientas en el ámbito hospitalario del siglo **XXI**, un escenario formal lleno de matices ajeno, tal vez, para muchos de nosotros.

LOREA FERNÁNDEZ OLASKOAGA

Presidenta de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE)

Universidad del País Vasco

PRESENTACIÓN

YÉSICA TEIJEIRO BÓO Y JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Coordinadores

El papel de los *materiales y los recursos didácticos en la pedagogía hospitalaria* es muy importante, puesto que constituyen los medios a través de los cuales se concretan los objetivos educativos de los *proyectos o programas de intervención* en espacios como las aulas hospitalarias, los contextos sanitarios u otros espacios socioeducativos donde trabajar con la salud, la hospitalización, las emociones, la atención a la diversidad, etc. El hecho de que sea un contexto de actuación, todavía emergente, hace necesario compartir ciertas experiencias e iniciativas que puedan ser inspiradoras para otros profesionales que trabajen en el mismo ámbito o en alguno afín.

Son estas consideraciones las que nos han llevado a diseñar y coordinar esta propuesta, en la que se presentan una muestra de materiales, herramientas y recursos didácticos, que en los últimos años se estuvieron desarrollando, fundamentalmente en el contexto español y de América Latina, resultando de interés y apoyo a la labor pedagógica que se desarrolla en estos escenarios vinculados con la Pedagogía Hospitalaria (PH).

Los criterios adoptados para la selección de los materiales y recursos considerados han sido fundamentalmente su *grado de significatividad*, siendo prioritario para nosotros la consideración de experiencias que pudiesen ser consideradas y *transferidas* a diferentes contextos de intervención vinculados con las aulas hospitalarias. También se han considerado aspectos como la *funcionalidad* de los recursos y materiales para los fines que han sido diseñados, su éxi-

to en algunos espacios de intervención, su originalidad y grado de innovación.

Nuestro trabajo no es ajeno a lo que indica la literatura y las experiencias de los profesionales del ámbito a día de hoy en relación con el tema. En ambos casos se evidencian las carencias de materiales didácticos detectadas en el marco de la PH con el propósito de contribuir a mejorar la calidad de vida de los pacientes pediátricos desde diferentes ámbitos. La atención educativa en los contextos hospitalarios comparte muchos aspectos en común con la enseñanza escolar de los colegios ordinarios, pero, por otra parte, tienen muchas características específicas relacionadas con las condiciones de salud del alumnado, con el espacio en el que se desarrolla y la ruptura con su ritmo de vida, con el acompañamiento continuo de las familias, con la enorme variabilidad del grupo de alumnado y la necesidad de una intervención muy flexible. Por estas y otras razones se necesitan materiales y recursos didácticos que se emplean para el trabajo socioeducativo que se desarrolla en las aulas hospitalarias y la atención domiciliaria.

Sin embargo, los *recursos más específicos* para este tipo de intervención son *muy limitados* y se reducen en general a algunos cuentos o juegos en los que se trata el tema de las diferentes enfermedades, a algún recurso creado por fundaciones especializadas en el apoyo de la infancia en situación de enfermedad y hospitalización, o algún material didáctico creado por el propio profesorado de este campo con objetivos específicos para desempeñar en su trabajo. También está en auge el desarrollo de videojuegos que permiten al paciente pediátrico evadirse del contexto hospitalario en el que está situado o hacerle ver este como un espacio necesario para la consecución de un estado de salud y equilibrio, asociando las pruebas e intervenciones necesarias de su tratamiento a retos que debe superar para alcanzar su recuperación. La falta de recursos específicos queda patente igualmente en el análisis del trabajo diario en estos espacios educativos.

Por todo lo anterior, nos hemos propuesto ofrecer en este primer libro un conjunto de propuestas de materiales y recursos que no solo

permitan el conocimiento y la difusión de experiencias e iniciativas innovadoras, sino que pongan *a disposición de los profesionales* de este ámbito herramientas elaboradas específicamente para estos contextos de intervención. A su vez, se contribuye al *conocimiento del campo*, al cual es crucial darle visibilidad y proyección, ya que la labor que se realiza desde estos espacios es muchas veces muy solitaria y desconocida.

Este libro podría ser de *utilidad* para los profesionales del ámbito, tanto profesorado de aulas hospitalarias como de atención domiciliaria, profesorado de centros educativos ordinarios, profesionales de la educación en contacto con alumnado en situación de enfermedad o personal sanitario, entendiéndose que la atención de los pacientes en general, y de los pediátricos en particular, requiere de un trabajo interdisciplinar que tenga en cuenta una visión de salud con un enfoque holístico y una concepción biopsicosocial. No debemos olvidarnos tampoco del alumnado de ciencias de la educación o de las ciencias de la salud que se están formando en estas áreas para ser profesionales de estos campos. Para ellos también puede resultar de mucho interés conocer estas experiencias. Y, por supuesto, los protagonistas directos de todas estas intervenciones, que serían las familias y los pacientes.

ÍNDICE

Prólogo I	9
Prólogo II	13
Presentación	17
1. Los materiales didácticos en los contextos de Pedagogía Hospitalaria	21
1. Introducción	21
2. Definición y funciones de los materiales didácticos en el contexto hospitalario	24
3. Clasificación de los materiales didácticos en el contexto hospitalario	25
4. Características de los materiales elaborados para los contextos hospitalarios	27
5. Recomendaciones finales	28
6. Referencias bibliográficas	29
2. La incorporación de tecnología en las prácticas educativas de aulas hospitalarias y domiciliarias	31
1. Antecedentes vinculados al uso de tecnología en Pedagogía Hospitalaria	32
2. La incorporación de tecnología como recurso didáctico que enriquece y amplía la experiencia de aprendizaje	33
3. Tecnologías como herramientas para facilitar los procesos educativos en contextos de Pedagogía Hospitalaria	36

4. Algunas tendencias en el uso de tecnología educativa en escuelas y aulas hospitalarias y domiciliarias como recurso didáctico	38
5. Referencias bibliográficas	42
3. Materiales didácticos en aulas hospitalarias: «La maleta de emergencias pedagógicas»	45
1. Introducción	46
2. Objetivos	47
3. Destinatarios	47
4. Fases	48
4.1. Contacto inicial y detección de necesidades	48
4.2. Explicación del proyecto al alumnado universitario	48
4.3. Desarrollo, evaluación y experimentación de los materiales didácticos	49
4.4. Diseño definitivo y difusión de los materiales producidos	49
5. Materiales elaborados	49
5.1. 1.ª edición: curso 2018-2019 (CHUF)	50
5.1.1. ¿Quién es quién en Ferrolterra?	50
5.1.2. Adivina lo que ves	51
5.1.3. El árbol de los sueños	51
5.1.4. Afrontando los miedos	51
5.1.5. Memo-hospí	51
5.1.6. Yo soy igual que tú	52
5.1.7. El dado de las emociones	52
5.1.8. Tus derechos pieza a pieza	52
5.2. 2.ª edición: curso 2019-2020 (CHUS)	53
5.2.1. El club de los sueños	53
5.2.2. Paralelos	54
5.2.3. Botiquín de emergencias emocionales	54
5.2.4. Posturea-T en el hospital	54
5.2.5. El tríptico divertido	55
5.2.6. La caja mágica	55
5.2.7. Hospiparty	56
5.2.8. Los materiales de la Doctora Maeda	56
5.2.9. Acompáñame en el viaje al hospital	56

5.2.10. Pirámide alimentaria	56
5.2.11. Árbol mensajero	56
5.2.12. Un viaje inesperado	56
6. Evaluación	57
7. Conclusiones	58
8. Referencias bibliográficas	59
9. Anexo I: Autoría de los recursos que forman parte de «La maleta de emergencias pedagógicas»	60
4. Banco de recursos para el abordaje de la Pedagogía Hospitalaria	63
1. Justificación	64
2. Objetivos del banco de recursos	64
3. Fases de la iniciativa	65
3.1. Fase inicial-contextualización	65
3.2. Concreción de la tipología de los recursos, organización de los grupos y seguimiento del proceso. ...	65
3.3. Evaluación de los materiales	66
3.4. Elaboración de la plataforma en línea: el banco de recursos	66
4. Destinatarios de la propuesta	67
5. Resultado final: un banco de recursos para trabajar la Pedagogía Hospitalaria	67
5.1. Estructura	68
5.2. Temática de los recursos educativos	70
5.2.1. Conocimiento y funcionamiento de un aula hospitalaria	70
5.2.2. Comprensión sobre el funcionamiento del sistema sanitario	70
5.2.3. Procedimientos, intervenciones y tratamientos médicos	71
5.2.4. Enfermedades	71
5.2.5. Hábitos saludables	71
5.2.6. Emociones	72
5.2.7. Música	72
5.2.8. Vivencias	72
5.2.9. Currículum educativo	73

5.3. Otras plataformas en línea de especial interés para la Pedagogía Hospitalaria	73
6. Valoraciones y propuestas de futuro	75
7. Referencias bibliográficas	77
5. Estados positivos de aprendizaje en el aula hospitalaria con un videojuego	79
1. Introducción	79
2. Descripción de la experiencia	82
2.1. Objetivo	82
2.2. Metodología	82
2.3. Contenido	83
2.4. Recursos	84
2.5. Actividades	85
2.6. Implicaciones para destinatarios	86
2.7. Aplicaciones para la comunidad	87
2.8. Proceso de evaluación	87
2.9. Recomendaciones para replicar la experiencia	89
3. Conclusiones	90
4. Referencias bibliográficas	91
6. Animación hospitalaria y cine: una propuesta formativa para los profesionales de la educación	93
1. Animación hospitalaria	94
2. Cine y animación hospitalaria	95
3. Selección de películas sobre animación hospitalaria	96
3.1. Humanización	96
3.2. Enfermedades	98
3.2.1. Enfermedades comunes, enfermedades raras y síndromes	98
3.2.1.1. Enfermedades comunes	98
3.2.1.2. Enfermedades raras	99
3.2.1.3. Síndromes	99
3.2.2. Cáncer	100
3.3. Afrontamiento	100
3.4. Desenlace y duelo	101
3.5. Pandemia	103

4. Conclusiones	104
5. Referencias bibliográficas	104
7. ¡Manos a la obra! Arte para un hospital mejor	107
1. Arte para un hospital mejor	107
2. ¡Manos a la obra! El hospital como museo	108
3. ¡Manos a la obra! El aula hospitalaria como taller de arte	111
4. ¡Manos a la obra! Mi habitación y mi cama como caballete. ...	117
4.1. Libros de colorear	118
4.2. Proyectos de animación	119
4.3. Retos fotográficos creativos para compartir en redes sociales.	119
5. Conclusiones	120
6. Referencias bibliográficas	120
8. El cuento: un recurso pedagógico al servicio del niño enfermo	123
1. Contextualización	123
2. Descripción de los materiales-experiencia: el cuento	125
2.1. Objetivos	126
2.2. Cuentos sanadores: La Pecera de los cuentos	127
2.3. «Pediatria de los cuentos»	128
2.4. El cuento en aulahospitalarias.es	129
2.5. Otros proyectos y colaboraciones	130
3. Resultados y conclusiones	131
4. Referencias bibliográficas	132
9. Musicoterapia y recursos musicales en Pedagogía Hospitalaria: propuestas desde una perspectiva educativa	135
1. Introducción	136
2. Descripción de la experiencia	137
2.1. Contextualización	137
2.2. Objetivos	137
2.3. Implicaciones para las personas destinatarias y la comunidad a la que se circunscriben	138

2.4. Profesionales implicados	139
2.5. Recursos musicoterapéuticos y actividades desarrolladas	139
2.6. Supervisión y evaluación de las sesiones	143
2.7. Recomendaciones prácticas	144
3. Conclusiones	145
4. Referencias bibliográficas	146
10. Aprendizaje y diversión con los juegos tradicionales en la Pedagogía Hospitalaria	147
1. Introducción	148
2. Fichas de los juegos	148
2.1. Botón silbador	149
2.2. Teléfono casero	150
2.3. Cada oveja con su pareja	152
2.4. Antón Pirulero	153
2.5. Recotín recotán	154
2.6. Boliche	154
2.7. Comecocos	156
2.8. Juego de la estrella	158
2.9. La rana	159
2.10. Chapas	160
2.11. Piedra, papel o tijera	161
3. Conclusiones	162
4. Agradecimientos	162
11. La radio en el aula hospitalaria: una propuesta de acción	163
1. Introducción	163
2. Experiencias de radio en el aula hospitalaria	164
3. ¿Cómo hacer radio en el aula hospitalaria?	167
4. Conclusiones	172
5. Referencias bibliográficas	172
12. Proyecto Guillén	173
1. Introducción	174

2. Descripción de la experiencia	174
2.1. Objetivos a nivel emocional	175
2.2. Objetivos a nivel formativo	175
3. Metodología	176
4. Resultados	177
4.1. Categoría emocional	178
4.2. Categoría formativa	178
4.3. Categoría cognitiva	179
4.4. Categoría creativa	179
4.5. Categoría cooperativa	179
4.6. Categoría social	180
4.7. Categoría de responsabilidad hacia el aprendizaje	180
4.8. Categoría de motivación hacia el aprendizaje	180
5. Evaluación	181
6. Conclusiones	183
7. Referencias bibliográficas	183
13. Materiales, recursos y métodos didácticos hospitalarios ...	185
1. Introducción	186
2. Materiales y recursos para la accesibilidad pedagógica en Brasil	187
3. Experiencias docentes en el ámbito hospitalario	190
4. Consideraciones finales	194
5. Referencias bibliográficas	196
14. Proyectos interactivos en la educación domiciliaria y hospitalaria	197
1. Introducción	198
2. Experiencia «Talleristas a domicilio»	201
3. Objetivos	202
4. Metodología	202
5. Descripción de las actividades	204
5.1. «Alfajores de Maicenas»	204
5.2. «Técnicas de pintura sobre lienzo»	205
5.3. «Comidas y minutas»	205
5.4. «Reproducción asexual en vegetales»	206

5.5. «3D y robótica»	207
6. Evaluación	208
7. Reflexiones finales	210
8. Referencias bibliográficas	213

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:
www.octaedro.com